

養浩堂詩集

養浩堂詩集 黃氏三選

四

早稲田大学図書館

文書27

E 54

4



黃氏剛定

繫△題眉者
皆刪去



黃公度
刪去十八首

現存百十四篇

七古 十四首
五古 二首
七律 八首
五律 一首
七言 七十九首
五言 十四首

養浩堂詩集

古今體 百三首

○ 文久三年癸亥春正月十日從

家大人之京師賦直以留諸弟賜錦君玉季

四郎

弟侍阿孃兄阿爺。嗟骨內隔天涯。半行不灑別
離淚。千里征途笑出家。

梨漢曰侍父別母宜不有戚容却是子行淚也

○ 宿野州太田原夜半夢覺賦也呈于叔楮溪太夫
睡起驚看天未明。應知月色透窗楹。枕頭不續思鄉
夢。古寺春鐘夜半聲。

公度曰以下數首純行詩風格漸老寫景亦佳然言外之意甚妙
故未能令人神往凡一題十數首者必須有三處著議論
者必須有聯絡照應之妙
梅史曰數詩皆可作畫

宿武州川崎

野樹川煙澹夕暉。驛樓飯罷捲簾幃。春寒為怕明
朝雨。雲掩疎星夜色微。

○金川臺望海白頭

○金川臺下海連天。伏浪橫濱望渺然。遠近帆檣林立
外。巖船高拔水雲邊。

過函山領有感

○一方湖水萬重山。石路高低步艱。今日不須嚴鎖

鑄山魏然天險古函關

梨溪曰志氣卑特
磐溪曰寄感慨於無意妙甚

○函關望富士山

○八采雲開露玉顏。玲瓏高插碧空間。煙嵐一帶函關
曉。仰見扶來不二山。

梨溪曰字句
亦玲瓏

三島驛曉發

驛馬嘶寒黃瀨川。明星點浪曉無煙。海天總見東方
白。日照雲邊八采蓮。

沼津城誌所見

水抱青山入海通。帆檣林立沼津東。回首城郭明如畫。雉堞影深江霧中。

、正月念五過古原此地氣候頗暖春光半光
野菜花開梅已殘。馬頭春色漸將闌。征衣棉厚偷嫌暖。不似函關昨日寒。

○駿州地溫栽三桎製紙

輕陰單日氣如霞。地入駿州春漸加。行見家口多製紙。三桎開遍滿山花。

梨溪曰好竹枝。敬字曰實景如畫
磐溪曰覺勝茶山詩
公度曰流連光景之作趙執信譏漢洋詩如馬給處之可用又
曰漢洋直以桃花作飯語雖輕薄有至理
新韻為漢後人所道

蒲原由井海水數里之灣戶戶煮海為業神澤桃

花大開

紅桃花外煮塩家。汲海淘淤海水涯。幾處電煙吹不斷。紫成田子浦頭霞。

公度曰此語未經人道則
清新動人

薩埵嶺下新開一路海望絕佳

暗沙路轉一灣。踏破驚濤噴雪間。帆影走空殘照赤。隔雲遠翠豆州山。

梨溪曰雖無氣魄穩佳不得批

○○宿沖津

朝發杏原驛。蓮峰何突兀。夕宿津濱。雲海更濤激。
駿州多奇景。詩思却被奪。鵬入遙空低。真跡高浪沒。夜
深夢覺。海月寒。撼枕清聲。屋欲裂。

楊史曰氣勢雄傑
公度曰五六二句弱七八十字道健此篇若再煉可為名篇
又曰鍊字選辭俾色俱好惟五六句必須再改詩乃可存此如陳一
切玩具有塵飯土羹使人欲嘔也 改為蒼然秋色來萬象盡
森茂

〇〇見潮坂望遠州洋

志州山遠海茫茫。七十五灘潮勢長。幾片輕帆小於
葉。天連水處大南洋。

梨溪曰山陽純行口角
磐溪曰此則勝山陽詩矣

、宿演松憶家

函山堰水幾艱途。千里長征骨亦癯。欲問春圍燈下
夢。竟遠到此邊無。

梨溪曰貞婦竟夜、隈繞征人枕邊足下所自知自佳
婦

岡崎曉發

征衣欲裂粟生肌。去踏春霜傍水湄。天外雨山雲
雪。青為鈴鹿白伊吹。

磐溪曰意則佳但辭頗覺不流暢
公度曰非謂明好句意亦清 公度曰詞調者不如此

從尾張佐屋放舟到勢州索名

柳暗花明灣又灣。半篙春水夕陽間。船頭喚喚松
師

問指點雲邊鈴鹿山。

蘇水溶溶。棹有聲。舟人漸報到。棠名煙。橘高處。斜陽好。閑倚蓬窗。認海城。

公後曰二首小有手致

○雨中登三井寺

鯨鐘靜。濕雨如麻。一磴紅櫻。鎖晚霞。古寺探春人。去盡。朦朧三十六房花。

公度曰清新後逸
梅史曰教有他行詩風華掩映秀麗動人每有中者有勁句

○二月十日入平安城茶賦

花鎖鳳城。佳氣稠。觀光快。作帝都遊。宸宮高帶春。

雲聳鴨水。長看聖澤流。萬國衣冠奉正朔。一玉璽。知自千秋。此間人獻太平頌。仰拜神威。天地侔。

公度曰有唐人早朝詩氣象
楊史曰莊東不似有臺閣氣象

○二月十日遊東山

京城風物日繁華。翠袖紅裙。爭出家。行到名山春正好。香雲無寺不開花。

葦頂閣。高春色。濃香雲。深處鎖鯨鐘。吼聲為恐。山花落木。許遊人。擣短節。
知息院

艷雪幾堆。凝不融。愁花白。夕陽中。一曲橋。絃人倚檻。歌聲吹下半天風。
團山端寮

梨溪曰看花弄枝真箇天堂極樂
公唐翻裙殿有如迎江名士舉止
○ 清水寺早起看花

破曉來登清山東。慈雲閣畔少人蹤。月落芳林春露濕。一溪花影白朦朧。高臺百尺任遠眺。萬象莊嚴在眼中。浣城如掌江如帶。一寺青螺是鳩峰。霞外高拔東寺塔。瓦光明滅城南宮。名勝此地稱第一。登臨足以豁吟胸。况復侍佛人未到。晨氣清爽塵氣空。錦幢撞破萬家夢。櫻桃花飛散曙天風。
梅史曰妙景如親至其地

○ 二月二十日陪嵐山

家大人同竹股大夫杉原養正木滑印監窪田

助教遊嵐山此日雨

日暖春郊士女紛。梅宮松尾路相分。行認得山花發。疑是紅雲雜白雲。

雪堂曰画境。梅史曰教詩清景如畫
梨溪曰佳期不易逢其喜如何

嵐山春色久闌懷。今日來遊堰水涯。我愛好花花愛我。相逢一笑不相乖。

梨溪曰花鳥與吟人對待如有緣

行向嵯峨步步遲。遊春豈必逐晴時。半葉紅滴芳林路。帶雨看花景更奇。

雪堂日好雨作好詩料

渡月橋頭春色開。山花埋映雪為堆。吟歌聲動知何處。人自慈雲閣畔來。

雪堂曰無趣不入詩

花回高放

一路香飛陣。風吟鞋履步。碧溪東。法輪寺在櫻花上。人坐樓臺紅雨中。

梨溪曰東字不漫押。作者苦心處。雪堂曰秀景可掬。

看花最好半開時。露白含紅色色奇。畢竟詩人惜春切。尋芳不敢後佳期。

梅子曰真是解風流之語

清流一帶觸巖鳴。上有山櫻照眼明。花影紅搖三尺水。春波香處小船行。

雪堂曰讀來如身歷其境。栗香慣家歎。公度曰風調似晚唐人。

絳雪紛紛亂撲衣。崖山花影漸依微。好遊偏恨斜陽暮。渡月橋頭帶雨歸。

蘇提挈吟安恍若昨日。今也新綠成陰。不可見一點紅。安投栗香詩前興湧胸。竟思飛于飄紅香波之間者。以字句清佳。翻成章也。遂批評如是耳。距遊第二十三日。梨花溪居主人於東洛東清水成就院。

雪堂首清新。溫秀令人惜。讀盡何等風流才子矣。晚春句。七夜二更。於成就院雪堂批。

雪堂風山花時之勝。此詩盡矣。無復遺恨。余去年以首夏游得一絕。錄以補缺。

石巖突兀水淙潺。嵐峽撐舟往復還。杜宇啼過萬松綠。無花山勝有花山。丙子十月。愛古史。彭溪崇楷評。

○戀塚葬架登女處過之懷也一作

○變彼貞魂荒塚後古蹟花落草蔓傷心誰說當年事唯有香山杜宇啼。

梨溪曰香山杜宇為濼子行淚紫詮曰出絕

○永觀堂芭蕉翁碑

○蕭寺殘碑蕉老名艾君注蝕字不分明此間欲喚山僧問聽否古池蛙躍聲。

○琵琶湖放舟到石山寺

琵琶湖濶水連天鷗北月風輕帆影懸心行過長橋先一笑石山近在夕陽邊。

○四月朔日送友人歸朱澤

京洛交遊已六旬。鶯花幾度醉芳醇。不堪頻灑傷心淚。昨日送春今故人。

○葉村松伯來自長崎一別八年不堪欣喜

○浪華瓊浦轉蓬身。一別回頭八送春。淡月飛花京洛夜相逢宛似夢中人。

梨溪曰名喜可知

○四月十六日夜成就院同中川雪堂作

音羽山頭月色寒。天涯偏恨客身單。清光分照棣華影。今夜三人三處看。次第賜錦在江戶小第君玉在朱沢故及

滯跡京城。獨自憐別來。月已四回圓。遙知阿母頭添
白。燈下思。死夜不眠。

公度曰。前首有意。新可喜。後首曰。前首自然。梅文曰。後首是階。此詩中。發洩。若思。

○六月二日枕流亭納涼

風動垂楊小閣寒。滿溪新漲有餘瀾。蘆簾簾。忍漏
斜陽影。坐見殘虹插遠巒。

知是千年清水宮。小樓遙望鴨川東。塔尖露出
三層影。宛在青山綠樹中。

清溪一帶雨霏微。半岸疎林乍夕暉。誰家欲鎖
蘋洲柵。攪亂波紋鴨陣飛。

梨溪曰。三首皆丑條真景。

○觀火大字歌

七月既望。夜例於東山。如意峰。燒火大字。

此日會飲。於藤井竹外。半雨亭。素者。宜陽。易安。神。山。陽。江。馬。天。江。日。根。野。對。山。陰。及。抄。也。

大字火從火。硯分分作火。龍自成文。誰放此火。書此字。光
燄萬火燭晴雲。是乃山靈弄神奇。好如畫閣天時火。
峽山前傳文字。祝融還拜蒼頡師。昔聞東山大字燈。炬
照徹最上乘。何料今夜與此會。快觀煙裏寫峻嶒。我曹
別有椽大筆。興酣搖嶽勢超軼。管城艷騰五色光。藜杖
之火吹大乙。嗚呼大字之火。一在耳。千秋不滅龍蛇字。

梅史曰起筆起遠詩亦先嚴萬丈結句百尺竿頭進一步
磐溪曰到此而始盡技矣。梨溪曰是夜百詩紛集此作在
伯仲之間又曰掉尾有力

〇〇一日訪竹外翁不遇聞遊濃尾

疎柳灣頭雨。只留一鶴護柴局。琴書携去遊何
處。隔水峰巒依舊青。

公度曰名實乃。梅史曰隔水峰巒是眼前真景

〇高臺寺祠門以秀吉征韓艦材造之為賦

曾築祠門用艦材。桐花金剎半莓苔。征韓當日多遺
憾。不載鷄林二子回。

梨溪曰着眼高
梅史曰深情寄慨

〇〇方廣寺看胡枝花

百丈銅人碎石坡。無量功德竟如何。胡枝滿地花狼
藉。秋向豐公墓上多。

公度曰無限慨嘆

〇〇信州烏井嶺

蘇川南去犀川北。水勢各隨山勢奔。行到雲邊華表
巖。一峰窮處兩河源。

梨溪曰二河地理志

公度曰典核可當紀志

梅史曰質實似古人歌謠

○先治甲子二月十日送千坂益三道四求師之江戶
此等元治日在

○男兒立志貴崔嵬此去尋師何壯哉維武維文和載
業難兄難弟二人才氣衝牛斗劍三尺歌唱陽關
酒一杯勉勵他身成素志待君早奏事功來

黃公度曰對仗精整且有旌旆飛揚之概 結句落有因律
梨溪曰足壯三人行

○○○賣花翁

○賣花翁賣花早深巷愛買君花好嬌紫半眉紅半
肩賣得城中幾許錢一生以花作生涯此心與花同鮮
曉鳴呀和門豪華容易故不似年年春長在

公度曰頗似張玉樂有其未似者不及其用意之新逸耳
雪堂曰詩亦鮮脫

○溪山春曉

○山雨朝來忽放晴。幽窓早起聽新鶯。梅花溪畔前宵雪融。作春流岸。靜。

月下吹簫

○響簫一曲入遙空。露坐月明花影中。何似遠征傳譜夜想。鷓鴣原上表秋風。

梨溪曰忽陽忽陽使人迷處所雪堂曰雅腹可誦

○失題

寶鴨香殘玉漏遲。半簾花影月^晚移。紅箋偷寫相思字。睡^着了。驚^呼不^起。

茶園曰其夜深情數語道盡

○六月二十三日梁川興國寺吊漢田大炊墓

今茲六月朔日正當二百五十年^忌墓在梁川古城

東我藩二世祖上杉覺上公^景使漢田居此以

扼伊達^凡政宗不得據志於南奧政宗一目有

獨眼龍之稱

河北跳梁獨眼龍。想君隻手扼要衝。孤墳三尺人安在。麥隴^蕭馬鬣^封。

○香指原觀直江兼續新城址

原上繁城心不降。此公瞻略目無雙。荒涼古址傷禾黍。火^于今^說直江。

稻其曰前有流連感慨後有游氣友健

○七月二十七日潘侯命以偵知與對事

○有北故

觀風試作與州行。微服何須變姓名。路上逢人如被問。應言南羽一書生。

梅史曰倉皇中寫出問非之神 知其人膽略不凡

到會津若松時有京報曰七月十八日長門毛利氏

家先益田彈正國司信濃守推功兵器他林示關守

會津藩護職松平保與以薩摩其也諸藩拒之長門兵

敗走若松為之大振因有此作

紫宸殿上砲聲飛。天子勒兵親指揮。忠義感恩皆踏

○丑九門豈許賊軍圍。

群卿合議迨遷居。時急忠臣或帝裾。不是聖明能納諫。戲山深處護鑾輿。

○兵馬塵昏賊大呼。九門鎖鑰捨公無。丹墀奏捷天顏喜。一世功勳鎮帝都。

○寶寺天龍勅賊樓。洛陽一火遍山溪。可憐三首却煙灰。快劍磨光敵已斃。

○血雨腥風滿九街。大車幾輛載屍骸。官家新鑿荆榛地。併得兇徒一坑埋。

東漢曰第二首能覺帝心會公賢哉
雪堂曰第一首蒼涼壯激

梅史曰數詩中有志義有智略有感慨有憂憤可以作勤王詔可以作高冠徽

宗英寺有募名盛降墓祢竹巖公俗奈之為軍神此日寒者為群

滿城昂沸黑塵埃。義勇從軍何壯哉。兒女猶能祈戰勝。竹巖墳下炷香來。

雪堂曰勤人

若松客舍與儒臣野矢總次郎安部井忠八在田澹

齋安部井政次米澤昌平會飲七月二十日告辭到

東山天寧寺安部井庄田追蹤惜別終夜痛飲

燈火溪橋映暮雲。絃歌聲帶水聲聞。若松城外懸

分手。忽到東山又見君。

雪堂曰如睹

四。雄談未盡言。再遊何日共傾樽。磐梯山色猶湖水。夜夜定知勞夢魂。

雪堂曰神韻身永

八月三日宿白川取聞水戶家老武田耕雲齋脫藩舉兵筑波山藩主不能討德川將軍命參政田沼玄

蕃頭帥三軍討之

滄。兵。嘯。集。筑。波。山。何。日。官。軍。勦。賊。還。孤。馬。蕭。天。欲。暮。秋。風。聲。冷。白。河。隄。

雪堂曰明人之妙境
梅文曰悲壯

旗影連雲。星。野。燄。蔽。野。礮。轟。天。昭。公。空。費。
三軍力。不。拔。常。州。山。一。髮。手。

梨溪曰沿公不愧死幾希
雪堂曰一氣直下骨力峰嶸

公度曰耕雲齋舉事有回
免戲然其志回否甚微不可
謂之賊改作壁壘為文

曉發白川城

悲歌一曲夜看刀。風雨燈前鷄鳴號。宿酒總

醒驅馬去。白河秋色曉雲高。

梅文曰陞光異響者讀之卻是一片潭成
公度曰駭予入唐人之室北卷有數絕句皆為凋前集所無也
雪堂曰一氣直下骨力峰嶸真是傑作 又曰此詩愈讀愈妙
令人神旺

越河驛有感

策馬秋風渡越河。在家時少在途多。自憐客裏蒼
顏老。此地今年五度過。

梅文曰省如讀雪性柳來之詩
雪堂曰感慨

八月十日 雪堂新詩 雪堂性柳來之詩 望金山

晴洲東盡海無涯。曉日曛曛水色賅。一點浮波青似黛。
向人指認是金華。

市川村觀多賀城古碑

鎮守將軍德澤長。古碑文字挾風霜。當時遺蹟傳名
業。片石尤爭日月光。

神龜元年甲子鎮守將軍大野朝臣東人之所置

○八月十日秋氣高朗晴色太佳自塩竈放舟
到松島瑞巖寺二首

瓊島松洲久著名。群仙整列笑相迎。天風起處望聲濺。
舟在小蓬萊裏行。

瑞巖寺裏倚窓櫺。勝景難期再度經。松影落波明可
數。飽看八百八洲青。

梅史曰如入仙境
公度曰峭逸有致

磐溪曰去京一百里。曾築邊城鎮東。今日皇風洋溢。輟吏絕域
故園中。神網皇綱五色石。萬松留在不周山。只疑地缺天崩後。關此群仙
戲宴。贊錄之正。愛古愛。公度曰。磐溪。老人。二侍。極其優。舉。地。自。不凡。

○八月十二日仙臺客舍大觀磐溪先訪推乃宮城野秋花

蟲見贈

可刪
保將花朵與蟲聲。來說佳遊亦有情。半夜燈前疑是
夢。令人真箇到宮城。

雪堂曰有意態。易安曰三四佳甚。不得不點。不必嫌。支峰雷同也。
磐溪曰宮城野廢。而鎮臺興。讀此詩。不堪。今者之感。

○仙臺君夫人侍讀高橋玉蕉女士頌善詩因贈

可刪
一代文章女士豪。才情聲價兩相饒。今時海內稱
璧。西有紅蘭東玉蕉。

梅史曰巨而葩。口。支峰。田。其。見。和。無。深。色。如。何。
梨溪曰玉蕉得是詩亦足自多矣。雪堂曰清麗流動。

十四日遊仙臺踰岳谷峠到上山風雨殊甚

可刪
莫厭人生行路艱。知民情偽在斯間。會津醉接白

川吟酒自仙臺到上山。

梨溪曰依然一醉客

中秋上山潘儒臣金子與招我訂三郎邀余明新館

詩興方濃酒亦酣。明新館上足清談。泮池波漾一輪
月。寫得龍山秋影涵。

八月十八日歸家

刪

平生律已只須廉。客路逢人無若謙。多日遨遊情更
慙。歸來詩味滿毫尖。

〇〇乙丑正月八日潘主命余勤學興讓館書事以下磨應
乙丑作
霜凌雪虐力難支。瘦損江南梅一枝。猶是芳春未全

死。春風或有看花時。

公度曰沈着詭讀之凄然。謂曰奇此隱然言外
梨溪曰梅晴雪相故可貴也耳。說意明白而有趣味

〇三月十八日與興讓館遊鳴洲

誓卸儒冠出學宮。身如倦鶴出樊籠。四時不定雲
容改。萬物無私春色同。野寺風和楊柳綠。村家酒熟
杏花紅。此間頓覺詩情好。立盡晴烟淡蕩中。

雪堂曰前聯好對
梅又曰風雅宜人
公度信似平淡然棄之可惜

〇漢文

漢文曾聞作帝師。蟠溪心事我深知。年平不入非熊
夢。將此經綸寄釣絲。

梅子日深情若揭。梨溪日眼高于人等。
雪堂日人豈得為我輕重哉。

○○○花下對酒歌

莫言枝上花長好。今朝色比昨朝老。莫言人間樂常多。
壯年行樂老來少。唯須花前醉不休。不管鬢絲白上
頭。花願長好人長醉。醉看花影杯中浮。君不見人生
失意十八九。功名富貴究何有。與其為人作嫁衣。不
如日醉花底酒。

梨溪日青蓮口吻。雪堂日筆舌俱圓。起結超凡。中寓多以
感慨。自是傑作。不覺全首加批。宮原易安日此篇結尾尤優
不可及矣。足見君兄之心事。磐溪日得此一結。全首生精采。
公度日短章勁節神味自可。
梅史日寄批。遂深激昂感慨。
王紫詮日曠達之懷。與本亦自相似。而詩之風神亦發歸。

○○○梅花書屋

其花潔者香最多。其人靜者德愈和。人與梅花趣相
似。不怪前賢愛此花。萬樹梅花一書屋。柴几明窓禁
香。讀而切比林。連臥孤山。其德其花同芳馥。屋不栽梅
無事。士不讀書。晉不奇。安得一脈春風力。吹送清
香天下知。

公度日漸近自然。語淡而意遠。
梅史日奇絕妙絕。體格渾成。梨溪日筆力勁健。軒旋得妙。
磐溪日未段二句。名言不磨。易安日未段一解。信然。大成。

○松川打魚歌

松川之水清且碧。漁人捕魚舟為宅。躍者可給濟者
細。澤無禁任其獲。烟波蕩入水三篙。一網初舉

閃銀刀水清。藻碧魚多美。巨口細鱗味最高。憶有
撐舟風峽水。山花灼艷映水溪。一棹留舟醉斜日。腥
風蕭瑟隨波起。風峽之水慣潮人。風峽之花易蕩
神。不如歸釣松水上水。雲深處。寄閑身。

梨溪曰結一解退一安中有佳地。雪堂曰鳥亦所以喚不如歸也
易曰此詩曰取極開闢之妙又曰諸藩身女雲集京城
心存此或能有幾人。船溪曰以潮人蕩神罵花水風山
之靈恐不躲避

三 小田歌

昨日栽秧今日止。不憚農事日飭。勞力苦于勞心
苦。除去根莖幾辛勤。君不見田家五月糶穀可憐
剗却心頭肉。弟弟費盡耕耨力。租稅不足賣黃犢

嗚呼側門為政貴德施。此民不寒又不飢。掌中寸
秧動家食粒粒辛苦幾人知。

梅丈曰民情如繪。恍如一篇貴粟論。和溪曰足貴爾衷中餘蘊
雪堂曰雖無粉飾而有揚然之味。船溪曰結末一轉關係甚大
此篇句、自李紳五絕來

○ 戲賦睡魔鬼歌

睡魔善弄人與汝相愛是何緣。入夜而來猶為可其
奈無朝無黃昏。活眼為汝閉。虛靈為汝憎。汝罪不容
誅。誤我苦學身。何況廣座日課中。傲然來遊眉睫間。
九葉之然字不辨。秦耶漢耶皆茫然。指人叱汝不去。
而股肌肉紫瓜痕。昔徒本有朽糞責十年所指心

肝寒使人奮起開活眼。睡魔一去不復還。

梨溪曰筆路稍圓滑起原于僧提賦。易安曰佳話使人絕倒。雪堂曰風入善語故為睡魔所親。未暇宜僚弄丸。鰲溪曰寓警戒於戲謔世甚。公度曰杖履題須天趣橫生。屈曲大矯乃為合作詩尚女。生發。

六月念七遊羽村訪島貫琢次宅賦

野色入林盡。泉流出谷分。君家知不遠。人語隔煙聞。

雪堂曰如畫。漆園曰結句寫出村居景象。梅史曰絕妙。公度曰餘味曲包。

古木成林美。山深避斧斤。溪田肥且沃。父老樂耕耘。

雪堂曰古朴可愛。梅史曰深厚渾成。

無復尖塵累。雲忘且試茶。庭前秋意好。一蝶繞閑花。

雪堂曰輕清簡淡

○ 龜阜如螺似黑。淺川似畫屏。南窓開半面。指點數峰青。

龜阜淺川皆山名

梅史曰鰲翁批點極當不滯不留

○ 泉流巖底碎。雲氣石根生。林屋不知夏。涼風颯有聲。

雪堂曰鰲得玲瓏六首中之秦斗。梅史曰山中奇景非淵靜者不知。

○ 竹搖子个字。水疊一池紋。好將平旦氣。讀以自然文。

鰲溪曰六首一貫連珠第三第四最佳讀到末首不覺呀然。泥曰去三首與末首當五古而章。

黃曰三首與末首皆可刪然徑作五古似未能蓋有節末之合也。

○ 仲秋中下興讓館大成殿釋奠

○ 大哉百世之師宗。其道原與天地同。帝可六三五四。

此批當在
梅史仲後

發育萬物德無窮。飛者走者有鱗者。渾在大德教
化中。聲名洋溢遍華夷。律呂誰不仰其功。廟宇嚴
然人肅肅。風搖龍旆麟相煥。齊明盛服承祭祀。登
薦陳器犧牲馥。誠心接物神所享。洋洋來格如
在目。嗚呼。至聖之德無以言。淵淵其淵。浩浩天。

梅子曰歌功頌德冠冕堂皇極得體裁一結贊嘆不盡
占起首七或二字拍合
公度曰結句大旨蓋乾坤之容日月之光本難摹矚故也

秋日閑懷和秋溪提學韻

猷聽滿園風和聲。借他酒力破愁城。菊向霜前呈苦
節。人於窮處見真情。身光在丹秋將老。世事浮沈淚

自橫。夜深兀坐不成睡。幌外燈青飢鼠行。

磐溪曰七律完壁不可多得

夜窓燈火讀書聲。寒氣欺人霜滿城。吾力難期三
立。此名未識九州橫。疎林葉盡飢鱸味。斜月雲晴宿
鳥驚。天下誰防楊黑道。無由赤手瀆渠行。

公度曰老健似趙歐北後聯氣未融貫格律只講求
雪堂曰須聯馬得蒼涼。紫註曰結句率真改

憶昨秋晴出帝城。隨君散步興縱橫。詩仙堂古古僧
牙。金閣寺荒野鹿行。蟬水波留衰髮影。笠山雪和
早茶烹。勝遊回首皆陳跡。感舊吟成情易驚。

磐溪曰此詩太佳。敬字曰愚亦云
梨溪曰淺合古事不見痕跡。讀去
讀去音遊動懷

雪堂曰余寓京經歲不叩詩仙堂遺憾

十二月二十日奉送 家大人從非又一本曰世子上杉茂憲公赴京

師此役家弟秀四即小杉澤君亦陪行

○別後愁懷奈夢何。晨昏迢隔淚偏多。可歎白首頻
于役。孤馬函關幾度過。

雪堂曰懷絕欲咽

病思猶索別恨多。夢隨蚤雨幾經過。遙知阿弟倚
爺去。應說兄今加飯麻。余時因病故云

梨溪曰西情相憐友于亦到矣。公度曰結句藥詞曲語不可入詩。雪堂曰情至之語誦之有餘味。

○除夜奉懷 家大人在三河吉田驛守歲

羽山遙望隔三江天。遙思道上饑殘年。薄酒寒燈吉

田驛。說起家鄉應未眠。五十三身幾險絕。積年二

弟相提掣。孤舟楫碎荒墟濤。馬蹄埋鈿闕。雪客裡

光陰催鬢華。老年何堪遠離家。強酌椒花獻阿母。阿

爺今夜定如何。

雪堂曰情意懇至。楊史曰懇切有望。雪思親之意。公度曰此數十字發源於涉此涉此之詩。然實難作。故詩亦不佳。

丙寅元旦 應德二年作

三人為客五人家。一醉迎春意倍賒。馬上風寒卷遠
路。今朝何處見梅花。二弟侍家君遠征。余與妻兒及妹侍母居守家。

人日家君入京師。蔡賦之代家君自慰。
騎。歲。長。征。幾。苦。艱。馬。蹄。踏。盡。十。州。山。京。城。今。日。春。華。
好。花。映。靄。人。憔悴。顏。

○三月十九日同興讓館二提學及教員遊斧川

斧川行遠近。一路絕浮埃。人趁良辰出。花經好雨開。
青衿無俗氣。白眼不真才。樓上笑相酌。詩之衝吻來。

梅史曰花無好雨開好句欲仙

○送中里公德詳興讓館

羨君卓犖冠群英。翰墨場中負盛名。詩擬謝池才。
雋。逸。文。如。翰。海。氣。縱。橫。三。年。黃。卷。忝。同。學。半。夜。香。

燈話別情。不盡淒涼。春又光。東風怕聽鷓鴣聲。

暮春有感。前赴興讓館有感

人生歲月感無窮。回首愁中又病中。十載讀書功幾。
許。三。春。伏。枕。夢。成。空。鶯。聲。紅。濕。落。花。雨。蝶。粉。白。翻。輕。
絮。風。未。會。道。心。深。奧。味。慚。他。詞。筆。鬥。雕。蟲。

般若溪曰後聯流麗無比
敬守曰愚亦云轉結何其謙如此

生平不改舊儒冠。碌碌一官羞素餐。食得病初。知無病。
樂。惜。春。更。覺。別。春。難。樹。經。急。雨。花。將。落。人。讀。舊。書。
燈。易。殘。恨。有。君。息。猶。未。報。空。懷。脉。寸。心。丹。

紫詮曰意精句練。敬守曰三四有味
柏文曰及日無句不奇。無字不鍊

支峰曰不愧陸渭南易安曰支峰此評允當非溢美也
必度日似看初白初白待年從陸出而豪情殊特勝

○自笑

自笑芳時遊賞忙。為花為酒日顛狂。東風吹老春無
色。一朵殘紅上海棠。

碧溪曰自然有趣梅史曰輕借集中亦偶可存一二
多則弱矣細玩尤屬可刪紫詮曰可存結句具有深意

○漁翁

舉足加帝腹。零星犯紫微。非能入其夢。遂為王
者師。艷說富春與磻溪。二翁出處是耶非。一竿晚
却切名事。暮雨蕭蕭古釣磯。

梨溪曰短古妙境
碧溪曰結得煙波無限

○山樓吹簫歌

山樓有客夜吹簫。垂楊一曲令魂銷。清聲吹上
和。輪。扇。餘。響。還。送。遠。浦。潮。靡。煩。音。不。入。曲。幽。情
寄。在。紫。玉。竹。不。羨。緱。山。玉。子。喬。不。追。高。樓。奏。弄。玉
此時龍吟鳳亦鳴。恍疑群神會瑤京。一夜驚起
塵寰夢。霓裳妙曲奏仙聲。

紫詮曰神韻悠然令人遊歷極之外

校舍漫吟

花意與禽聲。欣欣皆自得。如何苦學人。辜負好春色。

○候樹歌

長亭樹。短亭樹。樹標二里三里路。風沙漠漠吹人老。
樹下蹄輪不必駐。埃樹曾傍官道栽。誰使行旅便往
來。暑時遠征苦炎熱。為有此樹人忘疲。寒山古驛風雪
暮。為有此樹人不迷。小政猶見濟萬人。仁德治世樂
熙熙。埃樹老。經幾歲。今古閱盡人世事。行人日去
不已。短亭長。亭煙樹翠。

梨溪曰小政歸義于君詩人忠厚

易安曰樺二節見波瀾

又曰自柳州埃樹歌末以長彼短面目自異可謂善學古人矣

磐溪曰重兼恐無尋處落日風吹鼓子花

公度曰何其似張王。埃樹以下刪去如何

覺

雨江無釣

釣月非奇釣雨奇。此中真味有誰知。暮潭波黑草無
影。未得香魚先得詩。

梅香結格別有韻致

九月四日牛籠稻荷山訪友

以下八首東遊作

茂林脩竹繞牆生。幽巷尋君亦有情。此處高蹤不須問。
瑯琊聽得讀書聲。

梅史曰惜真景確

十月三日飲深川松茂堂

疎柳殘楓帶暮煙。輕梳分浪到深川。絃歌聲溢紅樓
雨。月影朦朧薄夜天。

此步自分枕干戈。綠竹聲中豪氣多。莫笑東山携妓
醉。淮淝一戰竟如何。

梅史曰前首言松茂堂景後首有能當其任者詩中皆
所指

○東海道東歸作三首

晨霜跨馬下鈴關。路出函溪淺水間。一帶晴嵐橫樹
杪。依稀縹緲影認龜山。

十月二十六日發土山過龜山

梅史曰渾成

遠海濤聲破曉眠。紅暎送暖小春天。輿窓不覺頻吟
快。忽自雲端得嶽蓮。

十月朔日發見附

梨溪曰十分喜心

黯。淡。江。雲。暮。色。愁。櫓。聲。呖。車。下。寒。流。自。憐。孤。劍。飄。零
客。又。上。天。龍。夜。雨。舟。

此夜寒雨渡天龍川

○十二月二十八日將辭江戶留別諸子

絃歌聲散半江風。欽影映波斜日紅。愛此雪兒能
勸酒。萬愁不到一船中。

梅史曰奇特

身同孤雁北。春還心在江門花柳間。莫怪今宵頻
惜別。明朝踏雪入寒山。

梅史曰饒有情味

贈萬竹堂主人。愛梅故及

以下慶應三年丁卯作

林連今遊矣。誰知有此人。神清而骨冷。梅花是前身。
愛梅忘食味。其德與花隣。君家清香足。何羨西湖春。

梅史曰結句回應起句得法

木村 梅松歌壽也。越人相馬。蕭翁身頃壽。

初自老人絕。凡俗籌添百。頌德比玉遠。屋叔松兼栽。
梅知君娛樂。此中足。松自。梅自奇。梅松與人相。
得宜乃知天。意有所屬。長使三友互護持。利山越水。
回首。君高堂酒。賞君梅花。撫君松。我壽君。
壽千歲。

梅史曰直起得勢

敬字曰應酬詩自不得不爾

○ 春雨喜賦

沾花潤柳細如絲。正是樓頭欲夜時。樹擁濃雲天氣
暖。春來好雨總相宜。

梅史曰奉神系和

微雨聲從靜夜聞。芳田濕處自紛紛。曉來喜得家
僮報。花放南枝已十分。

梅史曰惜景美麗

花前對酒賦二他

一任人間笑我迂。唯當對酒盡歡娛。滿身花影一痕
月。醉卧未須紅袖扶。

梅史曰是詩人本色

把酒花前香撲杯。回頭樂境即愁媒。嵐山遊後無消息。紅上芳楫已四回。

梨溪曰無作感愴

○七月十日以興讓館休沐之暇浴於書山榭。雖又生溫泉。追憶前遊。已經七年。賦以記之。

舊病歷久未全痊。重到雲中古洞泉。塵慮漸消三日後。詩情已減七年前。由來服色皆隨意。漫把琴書供懶眠。一浴涼窓秋氣爽。灘流擁月夜涓涓。

楊文曰實歷
漆園曰能訴心曲

○○○ 觀飛泉歌

讀書如看山。一針一釵者。愈奇。觀水思作文。源泉出山無止時。一瀉倒翻萬斛水。奔放之勢不可支。流到谷口更曲折。波瀾與石相擊排。動中有靜。見奇變。作文妙機。其在茲。吾觀此水歎不止。水哉水哉。以是天地自有大文章。人間之技雕蟲耳。

楊文曰此筆圓轉亦若清流曲折微波點蕩
又曰吳道子畫水有聲此亦畫水之情其間原有禪家機鋒妙絕

又曰如此詩不可多得蓋得之天所授非人力
梨溪曰葉尖流動得之于東坡觀水之法
碧溪曰形容之妙如讀詩餘文
雙生泉送友還家

送別臨溪水。依之面心縈。雙生此處水。遠山隨燈行。
蜿蜒五千里。入海光村盈。學問亦如此。日夜負研精。
所以古之人。聲聞取過情。與君遊學校。吟誦共短檠。
與君浴嶽泉。起卧同一亭。君今先我歸。秋山白雪輕。
再會期不遠。小別有何驚。却怪潺湲水。變為鳴咽聲。

梅史曰有道之旨其言穆如
磐溪曰宜厄川上之嘆亦此物也

題有聲四君子應中川雪堂需八絕

久矣靈均逝。此花空自開。湘江千古水。猶有暗香來。
孤秀深林裏。清馨幽谷濱。不愁知己少。曾被楚墮親。
磐溪曰余好畫蘭請借此詩為題字
不知許否

玳玕任他剪。不必損虛心。曾伴湘江使。一竿烟水深。

磐溪曰思到釣竿奇歎

老根堅似鐵。添箇一龍孫。樓鳳知何日。秋來綠滿軒。
耐盡水霜冷。南枝獨早開。春田人不覺。山意暗相催。
疎影月明村。花間高士宅。讀詩人未眠。聲和清香白。
百卉皆無色。秋香花一籬。乾坤搖落後。有此傲霜枝。

磐溪曰直叙却有精采

傲骨不愁寒。淡容強見真。西風明月下。老圃寄精神。

庚辰三月二日鈔寫了風雪撲窓寒氣透

吳法堂主人

光緒辛巳卯夏六月下旬余游光山回
南辭懷以謀歸權顧訪以人委極^詩堆
案如山積而余亦以感受山中寒氣宿疾隨
發因是暫^後西行啟門謝客藥爐^著碗^日
事靜攝稍閒仍力^務以^事 莊鉛槧
官島梁香先生卷浩堂詩之前後共四冊綜
而讀之始知其全大抵 先生詩上祖風騷
中評漢魏下探唐宋元明法家莫不討流
窮源而吸其神 融於古樂府尤使心啟而
意會故其所作言簡意賅前短韻長駢

乎有古音焉日東詩人可推巨擘^惟予謂
日待門徑正今日而大開自明之承^承宋^宋拜水
東東^東詩教也盛於^於後^後不^不刻^刻法^法家^家詩^詩惟
少^少七^七律^律可^可誦^誦律^律詩^詩已^已病^病其^其未^未滿^滿古^古風^風則
他^他無^無如^如予^予即^即偶^偶有^有奮^奮然^然而^而為^為者^者終^終不^不免
秦^秦武^武王^王舉^舉鼎^鼎抱^抱額^額之^之志^志逮^逮乎^乎近^近代^代作^作者
始^始知^知其^其弊^弊於^於是^是專^專肆^肆力^力於^於三^三唐^唐兩^兩宋^宋遂^遂足
與^與中^中土^土弟^弟弟^弟長^長矣^矣始^始見^見毫^毫末^末者^者軒^軒七^七古^古要^要然
異^異人^人為^為之^之贊^贊嘆^嘆不^不置^置乎^乎觀
梁^梁香^香先生^{先生}作^作益^益知^知此^此事^事自^自有^有 礎^礎者^者然^然則^則詩

教之興於今亦烈不益信乎余日與東
國諸君子交接時時讀其詩文而竊幸
人才之奮萃於斯也余何人而得斯逢
其盛耶曰讀栗香詩而附及之

吳郡王毅

讀栗香詩無市井兒
酸態無武夫粗獷態無兒女
下吏鄙俗態無村人陋野態
使人神怡風人之德也
光緒庚辰夏月某
日在箱根山中
黃公方

新浴初起
讀贊此類南



