

養浩堂詩集

養浩堂詩集

黃氏三選

三

早稲田大学図書館

文書 27

E 54

3



黃氏
刪定

繫
題眉者
皆
刪去



黃公度

刪去四首

現存 百七篇

七古 三十一首

五古 三首

七律 十三首

五律 三首

七言 廿二首

五言 一首

己未元旦 安政六年作二十三首

紅旭上窓春已來。梅花相映雪光開。未醒昨夜燈前醉。笑酌新年酒一杯。

梨溪曰三四無連韻氣
雪堂曰無恙迎春喜已在陰夜痛此不過為眼前之景

正月十四夜

風雪無人到我家。却寒自覺酒量加。夜深細讀劍南集。剪盡春燈一穗花。

梨溪曰陰翁神助一段詩思
雪堂曰真自自得之趣兄好劍南集其詩所以肖陰翁

寄江戶櫻田卯賜錦弟

愛汝平生志氣高。匣中珍秘百磨刀。料知花下吟吟尚。尚著當年敬過袍。

苦寒不復捲書幃。節近花朝雪尚飛。何日東風新
送暖。踏青路上試春衣。

雪堂曰第一首情景凄合第二首走由也第三首眼前景叙來有雅
致

成章堂書懷

青年非不惜三餘。業自辛勤才自疎。取友須求天下
士。希賢宜讀古人書。此心曾未信窮達。入世將休論
毀譽。燭北窗燈思點。夜窓梅影月升初。

梨溪曰語不負出語何憂事業不成結句熱中有多清味
賴支峰曰敬服

志士須知業在勤。有為若是古來聞。行藏無定貴安
命。朋友相交會以文。囊之一錢貧徹骨。胸撐萬卷氣

凌雲。平生不屑居人下。抱得英才冀出群。

梨溪曰較露英氣。雪堂曰下語過激昂或傷風雅
易安曰五六持自七八微欠溫藉可恨
公度曰骨氣稍露而語自適勁絕倫以年作此語尚無妨
敬字曰腹有詩書氣自華此古人生句第四不讓

讀書何暇說窮通。細想前賢德業崇。相與雄談
欣有志。屠龍小技笑無功。半生黽勉名聲陋。一盞煙
花富貴空。孤憤水天^堯。夜將消燈火。淺微紅。

梨溪曰一壯字驟淋漓浸透。雪堂曰蒼茫真士風格超卓
支峰曰讀到此詩尤覺敬服
易安曰英氣勃發使讀者感發興起三首功力相敵不可軒
輊比他諸律更高幾籌

春日漫吟十首

三杯家釀興方催。笑出柴門日未頽。詩骨從來能耐

冷。滿。印。風。雪。去。尋。梅。

梨溪曰詞句甚秀。雪堂曰三四劍南之餘暇

春。雪。酥。雨。如。麻。策。杖。來。尋。水。一。涯。門。巷。不。迷。溪。上。
盼。有。梅。花。處。是。君。家。

公度曰身乃永中有消逸之致。梅又曰佳句。得未曾有。雪堂曰冲淡有味。非雕琢求工者所及。敬字曰絕不費力。

閑。却。風。流。詩。酒。遊。春。寒。如。水。懶。凭。樓。黃。昏。吹。送。霏。微。
雨。人。與。梅。花。相。對。愁。

梨溪曰詩亦幽峭。雪堂曰寒退雨來亦自詩境。盤溪曰妙。公度曰悠然神遠。

倦。鳥。投。林。花。影。飄。半。峰。殘。日。送。歸。樵。正。是。春。山。融。積。
雪。滿。溪。新。漲。欲。香。橋。

盤溪曰香字用得妙。雪堂曰此是羽山之真景。

可。人。天。氣。病。骸。輕。暖。日。和。風。趁。好。晴。昨。夜。春。城。寒。食。
雨。香。花。零。落。過。清。明。

梨溪曰這般詩可謂佳作。公度曰發字未佳。

春。霜。滿。瓦。映。殘。星。風。追。閑。蕙。夢。乍。醒。昨。夜。春。讀。
澗。花。閒。書。屋。半。窓。青。

雪堂曰眼前景。頭語叙來風雅。

輕。煙。籠。月。白。朦。朧。身。在。坡。翁。詩。句。中。恰。是。千。金。難。買。
夜。滿。樓。花。影。生。春。風。

雪堂曰西境。敬字曰流麗可誦。盤溪曰似勝坡公詩。

早梅枝上雨。廉纖一味新。寒句晚添。偶為尋詩簾外生。春愁和雪上眉尖。

和溪曰清快如灑
公度曰類詞曲家語元人絕句得纖穠如此

兩岸垂楊柳。新綠煙雨色。輕塵不絲。慣被東風捲。繁盡春遊多。故人。

梅史曰尚沈着

蝶舞蜂狂。夢驚幾番花老。不堪情殘。紅滿地。飛雨斷送春光。是此聲。

淑子曰一性情深
紫詮曰堪字見人於詩文多誤用為改作勝
龍溪曰漫吟十首情思纏綿如讀六如茶山十春詞
浚園曰十首清新隽逸好語殊穿

公度曰絕似宋人小詩摘其新句入詩話中隨園老人不知作何傾倒語也
紫詮曰此等小詩只有雕琢烹鍊四字盡之

寄江戶友人

一日三秋思幾回。江東渭北望徘徊。途遙書絕人猶滯。春冷花遲客未來。是孔交情憐久敬。韓蘇文字羨英才。安當同剪西園韭。夜雨青燈快舉杯。

公度曰情味似查初白。和溪曰交誼錫然
雪堂曰以情勝

與君玉弟賦

平生疎懶事多違。富貴須知伏禍機。壯氣欲磨雙古劍。暮春猶着一寒衣。八人皆健喜家合。二頃未無甘衆譏。相對林園呼酒坐。風花掩映讀書幃。

中
五
五

中
五
五

重三相宜樓雅集主人需詩為賦

當樓時者昔壽山勢如遊龍東南蟠晴則淡而媚
壁之美人對鏡梳雲影一突顧影顏色麗雨則
赫而賦壁之極將橫朔立軍門叱咤敵樓風雲
主人愛晴又愛雨樓名相宜有所取酒煙晴日
各爭妍詎取黃岡竹樓語重三天氣春光柔遇
君佳招足忘憂百篇詩章千鍾酒令我醉倒
不下樓南望天際孱顏翠咫尺仙遊別天地
更期風雨壯觀時豪吟重上北樓醉

雪堂曰韓旆賦
梨溪曰晴雨變幻之景形容得妙是所謂脫
漆園曰北擬解艷

○苔

○花落地時苔自生。斑斑含雨蝕階庭。掩門不許人來
踏。帶得殘紅隨意青。

雪堂曰可喜可喜。王漆園曰別鏡丰韻
碧溪曰巧。敬字曰詠物上乘

○春夜雨集與湯野川柳溪賦
暖。霜籠梅雨滴庭春。密話舊一燈香。溫香家釀烹
園韭。半夜檐聲相對聽。

○極澤伐新途中 暫

○雨。鵲青蒙點。輕溪頭好傍樹陰行。煙籠曲。還古
痕。濕水漲層潭。花影清。替托雲樵如避世。非關石

隱愛逃名。丁、伐木山林裏。閑聽枝頭鳥語聲。

梅史曰氣息古澹
紫詮曰其亦乃

春園小酌

草木欣、鳥語親。太平風物總皆春。歎言廊廟非吾
事。托跡園林。雖此身。栽竹栽花無俗氣。忘名忘利是
閑人。芳時日喚隣。農歌休笑。生涯為酒貧。

雪堂曰一氣呵成
梅史曰結佳

五月五日有客

楚騷文字到今。讀千古湘江魚腹靈。香樽有酒留
君醉。不使漢人笑獨醒。

余漢曰蓬萊不泛弱
雪堂曰使事自在

久患余患疝疾。今夏初浴。若毒雙生。溫泉得
効。神氣清爽。身軀輕健。賦之以自慰。

蓬島方壺路可通。恍疑身到碧霞宮。半天日落深潭
水。盛夏涼生滿硯風。屋架危巖分上下。雲龍象
聲。夾西東。雨奇晴好無窮景。把筆吟詩句未工。
一浴溫泉亦快哉。沉痾脫盡不為災。滌洞水抱中和
氣。爛熳花經春夏開。雲黃斜懸天半石。灘聲怒
吼地中雷。乾坤縮得小於井。正牙纔看日色來。

雪堂曰真景三律言盡
梅史曰滌洞二句隱句奇特不露斧痕

哭薩州島津齋彬公 戊午七月卒

立朝諤々獻猷為裴度風神亦若斯。不負精忠剛。
北闕獨持章論戰西夷雲橫瀛海龍蛇起雨潤晴。
洲草木天奪斯人何以早題詩欲吊淚先垂。

瞻堂先生曰斯詩可以哭斯公斯公可以當斯詩使斯公不沒則時勢有可觀矣讀之至此真可惜可惜 公度曰格律深穩

八月十六米澤城守上杉曦山公親率藩兵五千

操練於今泉原陣嶺余在隊中賦之以記

陣嶺 原頭風起馬鳴寒。旌戟森然護將壇。露臥柹戈
人不睡。輪明月仰頭看。

黃夕日豪情勝概也道人

按隊龍開陣法雄。軍容靜肅勢如風。聲號令統
光閃人在萬雷轟裂中。

白田子叔曰余昔歲奉命學識并將氏因先福山羨欲觀西洋戰隊於是大會同門八九十人集駒場野排為幾馬隊龍小鏡為翼大礮居中旌旆飄風鉦鼓穿雲教授拍箭江川君年才十六擢一麾萬雷共落千岳向山明雲霧閉合電霆送射數十里之野不復辨尺寸福山羨置几圍上完尔甚有得色余談講武之事每以之誇人當時陣嶺之台兵耳聞其事而目未見其盛頃前米澤大將新下命使隊外子弟及諸屬遊隊者皆字洋敏然則他年軍陣之盛不徒勝駒場野數等而已也

江樓春夜 十三首
和里秦淮倚水樓。春波不載客愁流。可堪月色

黃曰秦淮水在金陵城中不過二三十里耳
又曰春波七字似詞家語到唱珠勝。雪堂曰真是秦淮客夜詩
如煙夜一曲落梅人白頭。
前 後
潘園曰清詞卷四

○ 深澤逢中

新綠鬱蔥蔥。深林呼杜宇。片雲依不飛。散作半峰雨。

漆園曰古致

○ 六月十三日月色淒涼如水

湘簾如水葛衣輕。方賤尖涼容易更。月色如蟬聲。雪已半枯桐。陽之露。覺秋生。

梨溪曰出思如洗。雪堂曰何等清絕。梅史曰句法自然。

八月八日表王母西氏哭泣之餘賦之

庚申之歲秋八月。雲愁雨慘王母沒。一家情景不忍言。兒孫痛哭皆泣血。身世所甚儉素持身老益勤。且助家計事。紡織飢寒不號。是誰思恨原荒。

不起恨如此。切何如是。消埃欲報無由及。定省承歡

今已矣。憶昔身嘗家時。一絲猶傳有孤兒。多年身發

將其葉不墜地。風舞顯官頻增祿。一家餘慶

瓦鼎燒香淡欲咽。悲自中來不為情。栗粒地庭秋

風。如聞輕帚掃葉聲。

讀堂曰悲思淋漓是情悲之語令讀者嗚咽。碧溪曰悲哀悽慘如讀李令伯陳情表。敬守曰儉素老勤四字所以致壽壽域此句是通篇眼目。又曰老勤二字至末段將實事狀出何等妙手。紫詮曰此等詩甚難見非有杜老魄力不能下筆。

八月十日夜有作

雨聲蟲語夜方長。篆字燒殘古鼎香。無限傷心思往
事。夢中不覺淚成行。

雪堂曰字懷胡

十一日墓下作

萬緒繁懷獨自悲。曉風殘月炷香時。一杯黃土人
安在。淚滴重泉知不知。

梨溪曰悲哀不備多情。雪堂曰一字一淚
敬字曰知矣

中秋

屈指秋方半。凄然愁緒新。誰知今夜月。不照去年人。

淚

風物傷心切。音容入夢頻。佳宵強酌酒。暗淚灑衣巾。

雪堂曰情生于文。文生于情。梅溪曰前聯流水對妙
梅史曰淺語然有至情。公度曰格律頗好

重陽

佳節空從愁裏過。小園懷舊恨尤加。一枝留得身栽
菊。或有芳魂來見花。

雪堂曰由真寫出故使人感咽
謝字曰情至者辭自佳

梅溪曰以上四首皆八月八日之餘哀未除孝思之遠可知

自遣

大器曾聞多晚成。貧中有味獨為情。本期著作傳
千載。何悔坎軻終此生。未盡與誰謀一飽。文高徒自惜

虛名筆鋒未得蛟龍勢。硯海何當割手巨鯨。

磐瑤曰抱負自見

〇〇呈瓊堂山田先生先生本學人夙學業古噴同庵門

朱澤東園推為文學子巨辟

先生德業光前從一代文章風人首。元精桐嶽下。靈
雷火光燄射中。才詩成疑有鬼神助。落筆恍如蛟
龍走。高文不愧潘與陸。雄才直欲逐韓柳。當次文風
漸衰時。挽回親沒唯老手。夙登詞壇振木鐸。警覺
群髦在善誘。嗚呼如我誠不才。馴服久感師恩厚。天
使斯人任斯文。定知大名垂不朽。

碧溪曰瓊堂先生吾未見其人矣今讀栗香之詩知衣鉢之所由瓊堂真英才哉
梅史曰是何意態雄且健

〇九月二十日夜成章堂即事

二更月上半窓明。柿葉無風墜有聲。一夜方驚燈
光。庭前霜重炮轟鳴。

雪堂曰真是霜夜之詩

〇九月二十三日早起

夢覺
日既新寒不自勝。月依蒼樹曉霜凝。書窓未辨蠅頭
字。殘火挑來昨夜燈。

碧溪曰鬼窟可想其徠約日暮就檐際一版意旨

歲晚

送窮生計幾酸辛。酒債難償奈我貧。相與梅花
同一笑。春風無恙舊詩人。

梨溪曰是詩德可以優人心
漆園曰固雅

春晚有感

以下文久年辛酉作十六首

詩酒豪游選一時。三春煙景繫人思。誰知禪榻茶煙
衰。老却風流杜牧之。

○四月二十九日遊豫目二首

小橋東去立多時。綠水青山處。宜此際。風光瀟瀟
略。玉麟手話畫樂天詩。

漆園曰此中詩畫

一峰忽送一峰迎。照眼青山到處明。出岫閑雲如有
意。隨吾吟杖過橋行。

梅父曰句不行雲流水不着痕跡
公度曰天機清妙亦如閑雲出岫舒卷自如

○六月十四日浴素山獄雙生溫泉 以下十首浴中作

欲滌身中垢。寧辭踏險來。危峰風墜石。急瀨水驚雷。
徐步登丹壑。放歌坐碧苔。此鄉如狹井。正午日初開。

紫詮曰二語奇拔
曾堂曰一幅雙生泉之真景

○○是夕風雨水大漲終夜不寐 公度曰題古雅

蛟龍移窟水頻生。驚起腥風挾雨鳴。一夜不成孤榻

夢溪窓剪燭聽灘聲。

梨溪日可以鼓自中氣。雪堂日一浴神氣清爽宜有此詩也。梅史曰極喧卻寓出極靜。公度曰高調。

○十五日有作

山列屏風碧四圍。白雲片片斷還飛。洞中不定溫涼候。晴着單衣和袂衣。

雪堂曰非入此鄉者不知此詩。梅史曰是真情真景。

○觀瀑

淵深疑有老龍蟄。樹影搖波漏日輝。西崖拔地五千仞。一道奔泉噴雪飛。

雪堂曰欲瀑真景描得在目。

○十六日雨溪山太佳

亂竹疎林看欲無。青山一色轉模糊。米家水里坐分餘。瀟瀟誰寫煙溪夜雨圖。

雪堂曰好雨生好詩。梅史曰秀逸。

○十七日早起

破甕無煙晨未炊。溪窓眼覺過餐期。起來欲乞隣家火。水奪人聲呼不知。

雪堂曰人意到于此筆不到于此。客舍清深可愛可喜。梅史曰極確卻未經入道。公度曰新穎。

○十八日午後遊新溫泉山路險惡人跡少到

新溫泉與古溫泉相距不遠隔一山。山路險峻不易上。

仰而望之。雲連天。絕頂風勁。撼喬木。怪石欲飛。松欲
禿。新崖崎嶇。繞遠山。直下千仞。入深谷。茅屋相接
面三軒。長筥引泉。氣溫碧。叢峨穿雲。篔簹清。湯
洶激石。森山翁迎我。勞艱步。把杯共說。印聲趣。蛇龍
夜。嚙厨中米。猿。祝畫號。崖上樹。深山風物異。人間使我
不覺為悚懼。石坳浴罷。山日頽。殘光落水。暮天開。欲
寫妙景不成句。對此絕壑。獨徘徊。想翁牧豎。不到處。
時有詩人看山來。

雪堂曰。滑筆鍊。寫得逼真。

○十九日夜半夢覺

一穗幽燈枕上殘。夢中恍過楚江灘。醒來獨揭溪
坐。半夜猿啼。山月寒。

雪堂曰。無事不入詩。

○○題壁

路入仙鄉。氣象分。雞聲遠。向洞中聞。桃花流水。神仙
境。塵世相者。唯白雲。

梨溪曰。覺道骨。善漏真境秘。雪堂曰。清超獨曠。
梅文曰。并如桃花。抹去用意深遠。

○得奇石戲題

一拳秀碧。玉玲瓏。恍怪煙嵐起。袖中。記我病軀。猶
有九移山。豈必待愚公。

雪堂曰奇石者詩皆是山靈之賜
溫泉洗俗情佳筆描仙秘第燭讀君詩秋堂清夢
寐 雪堂肥

○重陽後百成章堂與弟賜錦飲

○蚤歲讀書志未酬。中年所得是窮愁。天公空自催人老。詩客唯宜對酒遊。何處青山身後塚。半籬黃菊雨中秋。流芳遺臭皆堪笑。把酒樽前萬事休。

梅史曰曠觀深情迫成苦調

○西月樓小集和甘柏昭卿韻

○對酌談方劇。不知夜向闌。雨權蟲語瘦。燈照菊花寒。天地人將老。江山秋又殘。身華川上水。事業一何難。

○公度曰此詩有振衣千仞之勢

○十月二十日夜讀書

○眼明無復睡魔侵。讀到宵分思益深。一尺短檠紅若豆。靜中照見古人心。

梨溪曰眼光炬明故善見人所未見
漆園曰好句欲仙。故字曰真正讀書人之言

○暮春遊鳴洲途中

○落盡春梅桃李開。佳遊相共蝶徘徊。東風偏與詩人敵。每出看花吹雨來。

梨溪曰春恨透骨
紫詮曰因雨阻遊亦大恨事

○春晚

春。老。茶。靡。花。已。空。殘。鶯。啼。新。雨。聲。中。多。情。惟。有。梁。間。燕。啄。得。新。泥。帶。落。紅。

紫詮曰柔情亦如輕燕掠風

○ ○ 深澤森嶂四探新歌

○ 日。初。升。時。入。山。來。日。將。落。時。出。山。回。春。來。無。日。不。在。山。
從。雪。未。消。到。花。開。披。蓑。戴。笠。提。一。斧。山。林。深。處。不。畏。虎。
高。下。林。蘊。穿。煙。入。身。與。青。山。互。廝。主。人。生。清。適。何。加。
此。閑。眠。時。聽。林。鶯。起。臨。流。礪。斧。石。有。聲。北。影。紅。蕩。
半。溪。水。

公度曰格律頗高。紫詮曰雅人深致自具高風。梅子曰出景出事寫得樵人有道氣然却非神仙行徑。

又曰不畏虎從潭忘物我不是勇俠一流。公度曰此詩意藹逸鐘譚見之便應把臂入林。

奉送

家大人之江戶後再遊谷川

憶。昨。從。遊。醉。谷。川。可。堪。重。過。谷。川。邊。風。景。依。然。春。未。老。梨。花。如。雪。柳。含。煙。

梨溪曰恨在言外婉曲有餘哀。敬字曰絕句上來。磐溪曰深情之語自然動人。漆園曰願得早神。

○ 訪八海山法思精舍賦呈方丈

半。鼎。新。茶。手。自。烹。小。爐。活。火。起。清。聲。老。僧。不。染。紅。塵。想。心。與。湯。花。一。樣。清。

梨溪曰結句括束一湯字木佛照暗放大光明。梅子曰詩清知為飲茶多。

○暮秋書悶

故紙堆中閱古今。懷才難免謗言侵。雞豚任奪
鸞凰食。燕雀何知鴻鶴心。白髮催人悲老近。黃
花趁節覺秋深。閉身無用迷疎甚。搔首聊歌梁父吟。

梅史曰才人感慨正復尔

○二

把酒悠然感慨增。欲吟佳句恨無能。氣橫碧落三
千界。目照丹霄十二層。江上秋澄風似水。天邊夜靜月
如水。世間百事皆閑却。笑舉金霞杯憶舊朋。

公度曰隸名
紫詮曰此兩首極感慨跌宕之致

○叢中有好花枝行

自古深叢裏。必有好花枝。年々雜荆棘。花茂無人知。
慷慨我思之。人世多如此。當時幾英雄。草野不得起。
廟堂誰執事。奪權舉直錯。枉不容偏。堪嘆肉眼小。於
五。無識。奚以別奸賢。

梨溪曰足者為上者
梅史曰閱歷之言

○藏古鏡歌

把菱菱花鏡。照容冰玉容。自信顏色猶如舊。寶釵
如雲綠髮濃。雙鳳雕纏鏡背存。豹郎終身常如
此。雖然秋扇同棄捐。莫負當年烏恩愛。古銅瑩澈
如玻璃。照見娥眉不展時。深藏匣底不復用。祇恐憔悴

增郎思。

搗文日情致纏綿

古劍歌

匣中寶劍橫三尺。湛如秋水光騰碧。錫銘相別住正
宗。一朝得之重拱壁。龍精出室走蛟螭。散電耀雪稱
神奇。為歎多年埋塵久。想是豈城掘得時。嗚呼天下漏
多。多如賊。試斬一人以為式。

雪堂曰此詩可深藏匣中
紫詮曰出匣與斬倭臣頭一試天地皆為秋
此三句換天下漏二句

○ 猛虎行

○ 腥風撼林雪似漆。猛虎躍從亂箬出。一聲震巖石。

欲摧滿山禽獸皆驚逸。健兒跨馬張雕弓。叱發射虎
意氣雄。巖上裂木爪痕紫。路傍僵牛血色紅。君不
見人間有虎列朝班。重歎誰復恤民瘼。猛虎雖極
猶可怒。未敢白日出深山。

梅史曰末句啓深句中有限
紫詮曰慨世之言此所謂射狼當道中問和裡

○王昭君

莫道丹青誤我身。拚將玉貌鎮胡塵。如何廊廟無良
策。社稷危付婦人。

梨溪曰命意勁烈樊川口角
公度曰題外出莊論亦自佳。梅史曰論古有識

○謝安雅乃攻遊東山圖

公不出亦蒼生何。偏安江左憂干戈。揮鞭斷流北
風勁。東山且作安樂窩。花間携妓管絃起。從容圍棋
對敵壘。惟中籌策局上基。決勝早已在千里。八公草
木皆晉兵。風聲鶴唳賊膽驚。嗚呼典午半壁幸可
支。後齒之折曾不知。梅史曰包羅史事議論風生

梅史曰深得安乃心事可謂真識

張真明相

○秦淮夜泊圖

六朝舊事入吟邊。燕子磯頭泊客船。玉樹歌殘人不
見。秦淮夜色月如煙。

雪堂曰杜樊川後生
樂溪曰卷中絕唱比之杜樊川有過無不及敬服

○亞父撞玉斗圖

舞劍亦徒為翻覆。牙間逸真龍。豎子不足謀大事。
劍光送空玉斗撞。事機一失誠可惜。鴻門之役謀
何拙。亞父不樓。張良劉項存亡從此決。

梨溪曰起得突兀議論正當。雪堂曰整散頗挫

○○○侯贏送公子歌

卧内符。暇可竊。未亥推將可殺。以子勉之臣不從。
一劍臨風。濺頭血。三千賓客徒紛紛。獨有先翁秦
殊熟。邯鄲圍解秦軍散。高義急救平原君。君不
見魏王之孫。奇男子執轡愈恭能下士。夷門窮獨

天已死

梨溪曰聲氣雄壯結末有力
梅史曰着論有識下筆有神
公度曰公子二語似西涯樂府

○○明妃夢歸漢歌

風。沙。黑。還。故。國。彩。雲。相。擁。歸。時。驛。三。十。六。宮。夜。未。央。
花。額。魚。錦。春。月。白。樵。悴。非。復。舊。時。顏。猶。得。君。王。帶。
笑。者。為。許。當。年。出。紫。塞。泣。抱。琵琶。馬上彈。羶。帳。
風。鳴。遠。然。覺。滿。天。飛。雪。送。胡。角。

梅史曰情婉而悲辭簡而麗能於古外別樹一幟
蔡註曰明妃歸漢此亦補情天中一段公案也今徒於夢
中得之尤為凄絕

○○明皇打毬詞

華萼樓頭仙樂催。大家此夕打毬來。銀盤高燕千
枝燭。噴噴如花春殿開。太平天子最重色。不似唐虞
修文德。有人泣。獻金鑑。寄魚蠹。蛛絲塵空積。嗚呼三
郎弄國如輕毬。一擲即當蜀山頭。至意興發。關人事。
金鑑只須照千秋。

竟

成齋曰。按金鑑為斷。乃力千鈞。

菊池漢琴曰。北姑正門。

梅史曰。柔格。渾成。華力。而健。不似二字。冷。

公度曰。詔鳥。而意。遠。必許。勝人。多許。

梅史曰。悲痛。沈着。

漆園曰。深情感慨。有吊古傷今之意。

紫詮曰。可與高青邱詩。同為絕唱。

○○古意

紫詮曰。下筆入神。

天○白○憂○霜○寒○天○昏○怕○雨○濕○恐○驚○乳○兒○眠○香○聲○不○敢○泣○

雙堂先生曰。三四可泣。可咽。可禱。絕調。當時青衿。誰出其右者。噫。梅史曰。不憚不贅。真正風雅。

公度曰。置之子。夜讀曲中。誰能辨今古。

向子我曰。古色古音。含蓄不盡。菊池漢琴曰。古氣壯。蒼然。

○採蓮曲

妾○住○西○湖○前○郎○住○西○湖○邊○西○湖○夜○泛○採○蓮○船○與○郎○合○唱○
採○蓮○曲○採○蓮○歌○罷○覺○香○幽○紅○藕○花○天○欲○秋○採○得○
並○頭○一○朵○花○願○郎○從○此○賦○宜○家○

梅史曰。情款。妮。占。動人。紫詮曰。自。賦。必。當。為。郎。告。時。

○○望夫石

望夫石

走。却。不。復。來。山。上。望。排。徊。我。心。匪。石。不。可。轉。我。身。化。
石。恨。不。淺。征。人。不。歸。湓。水。傷。和。載。山。頭。望。夫。石。

公度曰真樂府中語尤近仲初。梨溪曰短古以境
指史曰容得妙。敬字曰大有古意

○○○ 轆轤歌

朝。了。索。宛。轉。轆。轤。聲。夕。了。索。轆。轤。宛。轉。鳴。宛。轉。憶。
郎。情。不。淺。妾。心。猶。是。轆。轤。轉。花。晨。月。夕。春。愁。多。郎。
若。不。歸。奈。妾。何。妾。心。深。於。古。井。水。恨。郎。平。地。生。風。波。
不。怨。郎。心。惡。終。嘆。妾。命。薄。轆。轤。相。牽。動。歸。言。轆。轤。
索。斷。情。難。繫。

雙溪曰詞意亦宛轉深得古調之妙感服
無溪曰音想新曲宛轉可歌。宮原易安曰如讀漢魏古語

紫詮曰發端沈鬱入趣出遂得風人激刺微旨宛轉動情
指史曰通健絕似李青蓮公度曰未能似青蓮而古意甚深

○○ 出婦歎

郎。心。風。不。定。柳。絮。更。狂。飛。妾。貌。春。不。永。杏。臉。漸。衰。微。
嫁。時。與。妾。盟。畢。生。無。他。意。新人。美。如。玉。不。愁。中。相。棄。
愛。與。色。地。可。奈。何。命。薄。休。嘆。白。頭。歌。此。生。膏。沐。為。
誰。容。菱。花。恐。見。淚。痕。多。人。生。莫。喜。受。寵。早。受。寵。早。時。
亦。催。老。阿。郎。珍。重。能。愛。色。新人。何。似。故。人。好。

梨溪曰不以飄蕩之人不忌不妬自傷自嗟此婦貞操真可涕
易安曰起結皆佳古氣鋒鏗
支峰曰轆轤歌及此篇意必有為而作辭意深長明達非他作之
比也。敬字曰新人何似故人好有味

公度曰起語穉
紫詮曰寓出恨於深情悱惻纏綿不勝破鏡重圓之感

梅史曰未段一解至言
公度曰王仲初之人家見生男女好那知男女催入死此語形神俱似

倦繡詞

綺窗倦繡。拍針遲倚榻。不認。歛翠眉。午漏沈沈白。
日永。鳴爐香熟。夢來時。一聲驚呼。小婢。却盡漏洩。
夢中。語。栩栩。胡蝶。雙飛來。洞房春暖。梨花雨。

梨溪曰善言倦婦之情
碧溪曰情韻兼臻似勝賴子成詞

公度曰是張王門徑而稍近長者
梅史曰未三語深至。紫詮曰悉宛柔情後處可喜

妾薄命

妾心如水。古井深。郎似。落花無定心。為郎歸來。避樽
妾憔悴色。紅菱有恨。不敢寄。為影。蕭蕭。楚天碧。古

井之水。久不波。落花。漂泊。奈愁何。

梨溪曰古詞可誦。雪堂曰語輕情深
公度曰音節絕妙神骨俱古

梅史曰不敢寄三字深
公度曰古絕

秋閨夜思

團圓。明月光。皎潔照西廊。悵然有所思。佗頭坐空房。
十六。得嫁君。長懷二歲強。十八。君棄妾。遠戍黃河陽。
死別。只吞聲。生別。心暗傷。展轉不可寐。相思淚成行。
自憶與郎別。不復對鏡傍。豈謂無膏沐。誰適為粧粧。
蟋蟀。堂下鳴。風冷秋草荒。邊庭。今如何。白露定為霜。
織手持刀。尺縫裁苦。夜長。辛勤作寒衣。極愁。遲寄郎。

守得飛鳥翼。直向郎處翔。江山寥落天一望。斷音曠。

博學先生曰。博學絕句。

公度曰。此章格律極老成。末二句句法不相稱。

梅史曰。定字虛得。妙情事。口吻宛肖。

又曰。通首漢魏音節。末二句則唐人氣味。

公度曰。是詩頭近樂府十九首門徑。如江山寥落。天語按時調。又嫌稍疎。非惟句法不稱。字面亦不款也。若云道器遠具。長則相

稱矣。或云山川極遠。迤邐不迫。

紫詮云。字畫壯。郎思婦性。情在閨怨中。當推為第一。

○○長別離

歸無期。書亦稀。花落花開長別離。聞說遠西戰未息。憶君。增憔悴。色。嗚呼。長別兮。愁何堪。天之北兮。天之南。

梅史曰。起語不堪卒讀。

公度曰。似齊梁間人作。

紫詮曰。此是漢魏古音。作者於古樂府中三折肱矣。

○○○築城詞

去歲防胡入骨沒。汝上塵。今年築城卒。血深溝。上雲。欲築城兮。築亦成。防胡在。謀不在城。

梨溪曰。聞者足戒。

梅史曰。感深。又曰。竹間老而深至。

公度曰。音節氣韻逼真。盛唐

紫詮曰。前短韻長。使秦皇漢武讀之。窮兵黷武之心。為

之頓冷。○清園曰。古節古音。

何子我曰。音節古雅。

又曰。唯在謀二字。殊不容易。非有絕大識力。能見遠大。不粗

目前。小利者。不能其。則親仁善鄰。以禮義為本。如

子產相鄭。亦可為國家數十年之計。

○○○丑時吐

白狐。朝荒。噪寂寥。古道無人鬼作妖。長袖翩。之。貌。

音調既在
語言更切
之符列之
古作亦不
易軒輕
也。法。法。時。後。

且罷。三枝燭炬頭上燒。入廟拜神。脛欲裂。中心有恨。
又。窮。結。吐。人。殺。人。身。亦。死。此。願。得。成。不。望。活。下。下。極。木。
三。扣。釘。怨。氣。沈。天。放。冥。求。神。訴。神。神。不。認。老。朽。
聽。作。不。平。鳴。

公度曰趙西北集中有孤拜月一詩似此詭譎此俗聞而貴
間蜀人有之

紫詮曰此似晉書散記中鬼詩幽冷森峭先髮皆戴
梅史曰此善於人甚安可為鑒戒
又曰未段陰森可畏

○失題

春潮漲。頰醉方深。倚盡銀屏半疊陰。夢到江南人不
見。梨花月。白。夜。沈沈。

雪堂曰詩亦如月中梨花
易安曰香奩體本色

○夢覺銀屏釵影橫。私書細寫此時情。珠簾風動月光
如。聽。花。間。環。珮。聲。

樓堂曰溫李女郎遺怨者
公度曰風神獨抱想見張緒當年

○柔雲鬢壓枕。低鳴爐餘火。篆煙迷。夜深春恨耿
無。寐。月。在。海。棠。花。影。西。

梅史曰新艷。雪堂曰楊鐵崖之遺音
公度曰纖穠

○花鎖簾櫳春晝長。一匝脂粉懶為粧。佳人懊恨知多
少。讀。到。回。文。第。幾。行。

梅史曰西廂考院本不入詩文故換回文二字
鮮若溪曰四首清麗無比韓致堯流亞

石曼卿曰四色同如太陽朝霞秋水芙蓉無窮綺艷
紫註

○秘書晁卿望月歌

三蓋山頭月。萬里海天長。月出處。即三蓋山。仰見明
月。思故鄉。喜兒今如何。多年無消息。兩情相望。只
月。知海天。夜色淡。痕碧。喜悲訴。月不言。憔悴天涯
遊子。顏三蓋山。不可看。海漫浪。連天。

雪堂曰多此感慨使仲摩呂自言不必有此

○管公廟

紫海遷居終不回。歌傳觀月一何哀。蕭蕭古廟殘
梅樹。橋帶當年遺愛開。

梅史曰湖洞深
船溪曰晚唐遺韻

○香爐雪

香爐雪。奉御詔。起捲珠簾。龍顏笑。當時風流去
泊。絕世佳人香魂銷。獨留佳話在人間。香爐峰。雪
千古高。

梅史曰古意盎然。船溪曰極古妙境
梨溪曰載駢異男子翰一弱女寫得如見
公度曰絕好題目僕率擬數句為吟。負不已
名政能誦長恨歌。老媪能誦長慶詩。誦詩了不奇
香爐峰雪誰別。如捲簾微笑。帝大喜。妃嬪驚疑相顧詔

○平經正彈琵琶歌

親王賜我一琵琶。願以珍重永傳家。不料一朝起戎

事。兵燹之餘。少完器。特敢拱壁返于王。夜凍切自問。
道至。壽永秋風。龍駕遷。丈夫莫漫計生全。臨別慙。
懃彈一曲。無限心緒。曲中傳。我今試彈君試聽。滿坐。
無言燭影明。一闋。擘斷生死路。四絃。忽作變徵聲。

黎溪曰。哀婉嗚咽。鬼哭天泣。
梅史曰。餘音淒以惻。

○○平等院吊源三位賴政墓

苑道之水。壁山來。狂瀾衝岸。吼如雷。懷古來。尋平等。
院。只聞空院鳥。聲哀。源軍昔敗。擣孤星。攘臂血戰。扼。
此水。矢盡力竭。臣事終。扇上題詩。釋甲死。臨水一坏埋。
忠魂。風雨蕭蕭。掩寺門。熱血灑。沙化。為碧。幽。寃。泣。月。微。

有痕。義憤舉兵謀。恢復一戰為倡。是誰力。忠節留傳。
久愈光。休言枯木無春色。奉詔一箭奏殊勲。寢殿射。
禽。落怪雲。此弓此甲。今寶藏。見物懷人。淚紛。武。略。才。
藻。足千載。莫將成敗論此君。

磐溪曰。拾推一歌。亦足千古歎。
梅史曰。起得突兀。讀之心魂悚然。義憤以下。歷落。入古不蔓不。
支。末句。結得有厚力。

紫註曰。余游日光山道經古河驛。曾查源三位賴政墓。
荒祠一椽。在野田蔓草中。按賴政殉節於宇治。距今西京三十里。
許。中。國。臨。死。謂。其。下。渡。邊。唱。曰。必。瘞。吾。首。唱。逆。表。其。頭。東。下。古。
河。謀。之。邊。行。平。而。葬。於。此。今。觀。此。詩。似。與。余。所。聞。未。符。

○○忠度宿花園

日已收。路其悠。須磨浦上。何處投。濃艷如雲春。

滿樹有枝可棲容。小住一樹花。一首歌長使芳魂
迷須磨。

稽史曰簡而確婉而深
公度曰簡至

○靜姬

○懶上春場着舞衣。鷓鴣原冷奈分飛。綠車西子
秋恨雪滿芳山人未歸。

芝峰曰傑作。深得香山陽老人詠古之神髓敬服

梅史曰有餘味。敬字曰情文并至

紫詮曰含蓄不盡何等寄慨

碧溪曰何其優柔而有味也余亦曾有作乞正曰一奉食稠亦臣
包羞且舞鶴卸春綠車歌罷雙行淚灑向芳山踏雪人

○○○曾我兄弟夜斃圖

○雪○雨○鎖○嶽○天○如○墨○時○不○可○失○在○今○夕○雙○蛇○一○閃○凜○生○
○風○奮○身○碎○入○陣○雲○黑○多○身○卧○新○志○不○酬○父○讐○終○報○身○
○為○囚○兄○弟○就○戮○不○足○恨○恨○無○人○斬○鬼○武○頭○鬼○武○
○旋○為○鬼○莫○教○餓○兮○三○世○耳○我○祖○人○殺○孫○報○仇○爾○祖○
○殺○人○孫○絕○祀○

公度曰陰風詭人神來之筆

梅史曰再按再厲。千古奸雄聞之破膽

○○○花水橋吊古

○霸○氣○銷○沈○山○色○遙○大○磯○平○塚○晚○蕭○蕭○美○人○千○古○化○為○
○石○風○雨○聲○寒○花○水○橋○

梅史曰雄壯

公度曰情景俱遠千古美人亦當含笑

○○○時賴四鼓歌

半。磔。鼓。將。一。壺。酒。不。羨。留。春。悅。我。口。和。羹。本。是。宰。相。
材。誠。理。天。下。如。反。手。君。不。見。水。中。照。炬。撈。十。錢。獨。具。
卓。識。能。舉。賢。儉。勤。善。守。父。祖。清。業。鏡。高。懸。卅。七。斗。

梨溪曰得北條氏為治之法。又曰字句峻烈
雪堂曰全不雕琢而出雕琢之上

公度曰林林總總裁具衡人見識易簡亦自有一樞打破
大道限於氣象

○○○芳山行

南。木。忽。折。帝。運。頽。再。狩。之。地。安。在。哉。春。風。下。馬。吊。
遺。跡。芳。山。寂。鳥。聲。哀。延。元。陵。上。蓬。蒿。沒。寒。雲。慘。
埋。古。帝。骨。吁。嗟。牙。嘉。謨。不。納。敢。垂。成。逆。賊。猖。狂。再。

犯。闕。鸞。馭。蒙。塵。去。不。還。歲。々。花。開。春。滿。山。至。今。勝。
曠。煙。月。夜。隔。花。髮。歸。見。龍。顏。

梅史曰慷慨以慨

○○○○備後三郎所櫻歌

柝。聲。敬。言。夜。夜。昏。黑。疎。身。獨。立。櫻。樹。側。滿。懷。忠。憤。
無。由。訴。月。色。沈。花。影。寂。句。踐。范。蠡。等。人。耳。君。能。有。
為。亦。若。是。三。郎。三。郎。雖。郎。當。我。若。負。君。共。花。死。擲。
刀。一。哭。題。此。歌。雨。花。非。賊。奈。花。何。

梨溪曰有氣魄。易安曰轉摺有法起字最佳
雪堂曰忠憤躍然。梅史曰結意不盡。起筆更取元
公度曰沈鬱之至音節極妙如出鐵崖西涯手
又曰梨府展轉生意往來有此亦東坡所謂想當然耳

○謁楠公墓

松○清○怒○撼○淡○寒○曦○想○見○忠○魂○慟○哭○時○一○掬○灑○來○懷○
古○淚○楠○公○墓○畔○不○勝○悲○

梅史曰含當却以不說盡為妙
紫詮曰感慨深之

○過川中島憶上杉光公血戰

森○濤○捲○雪○江○聲○長○極○月○無○涯○魂○自○傷○惆○悵○立○馬○問○
野○光○言○是○永○天○古○戰○場○岸○川○北○折○盡○山○翠○磨○磨○河○
中○血○戰○地○落○荒○原○落○亂○流○飛○慘○慘○陰○風○腥○雲○氣○憶○
背○先○公○舉○兵○時○白○羽○一○麾○盡○風○靡○越○軍○堂○奇○
且○正○鹿○套○戰○人○畏○昆○字○旗○善○光○寺○雨○宮○渡○甲○將○猶○

留○當○時○墓○口○見○單○騎○衝○中○堅○黃○驃○白○馬○如○怒○君○
不○見○當○年○白○骨○無人○收○寒○夜○鬼○哭○聲○啾○啾○

梅史曰格律完成
紫詮曰結句神來之筆通體簡峭是於古調三折肱矣
漆園曰起筆特突結其有凄以惻

○九月十三夜咏不識庵上杉謙信公

掃○蕩○能○州○在○一○征○旌○旗○向○處○自○山○傾○軍○營○肅○白○秋○方○
老○解○甲○登○城○看○月○明○公征定能州時屬九月十三夜有詩過
傳天下

梅史曰戌城望月滿目淒涼
紫詮曰雄壯

一○首○豪○吟○驚○鬼○神○到○今○猶○覺○武○威○新○清○光○獨○有○能○山○
月○不○見○秋○霜○橫○梁○人○

梨溪曰九原不可起一讀便回
雪堂曰賢然之而詩亦常當時秋霜之氣來佳健無雙
樂溪曰詠史上乘余詠不識庵詩
春日以頭鎖曉霞驛贈嘶盡有啼鴉惜君獨咏能州月
不咏平安城分花乞正

○過駿河府中憶今川義元

宇津與薩埵峻山嶺扼左右府中在其間宛似括囊口
堂今川氏富強雄視久輕敵氣太驕一敗復誰咎
嗣子尤暗弱作事在人後人民切悲悼山河悲分割
荒墳沒榛莽誰奠一卮酒今日九原下父子嘆負口

公度曰於枝蔓語。梅史曰五字寫盡昏庸人性情
流園曰楚可誦。紫詮曰齊明帝或子東昏侯曰作事不可在人後此語
好用得

○○○鴻臺吊里見義弘墓

山河富形勢美哉國府臺一丈守其險千軍不得來
憶昔里見據此地北條兵馬倉皇至貌貅乘星誰
能支金湯之固果何利勝敗常事未足驚所惜驕
佚昧軍情多身角立爭關左一敗竟成堅子名我來
懷古臺上立荒林亂草風颯颯奕世成名夢一時
地下之鬼也應泣殺氣鎖山落日昏鐘淵如吼駭浪
森行客漫歌良政詠古墓無人薦小頻小豈
北條氏康氏
政作狂歌以

嘲義弘今猶
傳人口

公度曰沈痛
梅史曰吊古之思幽然沈鬱

〇〇 丹漆塗

嘉永六年北西未利加合衆國使船始到相模國浦賀漆
邦人相戒車製甲丹漆為騰貴識者大笑之一時有童
謠甲曾可拒彈丸沙顏亦可塗丹漆言其無智謀策略余
為賦之記事

若丹漆何。丹漆無多。使有丹漆。如水火釋。甲同唱。太
平歌。我甲。刺不穿。君曹斬。弭堅。紛紛。各自誇。勇力。
寇來海上。難生還。嗚呼。詎知。洋礮。山可摧。一轟。其奈
猛如雷。君以其甲。論勝負。君面幾。與甲同厚。面亦塗
丹與漆否。

梨溪曰圓轉自在。雪堂曰陷而後
支峰曰中間設問答成姿態愈出愈奇此篇悲老中壓卷
公度曰音節意境皆絕妙蓋得力於西涯樂府及近代
尤西堂賴山陽詠史詩深矣

此評應列於丹漆

陸士編後蓋為
忠及而花曾抑也
務亦三郎所櫻借篇
西言也此點待僕

心最忠實者

梅史曰叔業古敦錯落
紫註曰伴其相謔言之亦可笑可恨
公度曰而中無事讀此數篇割愛之謬為效顰
剛潤數語生硬崛強覆閱一遍而亦不已先生不
笑為漢兒多事強知星宿字

曰忠實者花曾我祀櫻三郎所櫻所漆塗玳數語橫所
最忠實者 戊寅八月

才氣逸群 筆鋒無敵 作者詠盡豈非
後世可畏耶 果能勉旃勿怠則不出二
才子其使人刮目必矣

文久癸亥六月念七夜宮原易安記評

大挫功力既至極調為雅篇皆可補也三履
之修加二節足以答下問老朽之幸幸擇
焉
碧溪平寄安評

再寬卒業試一絕中跋

我為先生下一評長篇雄勁短俾成
更將富麗求儔近鐵石心腸宋廣平

明治丙子七月十六日七十六舟碧溪平書於

愛古堂之南軒時池有新葺花氣襲
人

評罷呈采香先生

少小學科斗中年馳榜蟹齋楚既西矣
鬢霜空確之思蒙示大作陸程煥五彩近
體艱挂角古調波翻海况有盤石評精
當不可改我何容一喙把筆旋又四能下問
終難默雌黃加鄙褻翁如大國賓我如
下僚案醜然廁其間豈免僭妄罪西邊
警方急賊韓未就醢待至戡定日櫻苑散
麗絲論文同傾酒高吟四座駭

明治十年三月十四日朝 中村敬宇直

君評宮羽詩陸離煥五彩我亦贅一評

鯨魚到碧海近體與古風月旦誰敢
改嗚呼官翁詩可以傳千載

船翁贊評

雨窓披君詩卷讀之佳處如倩麻姑
長舂搔著背癢令人叫快不置

戊寅八月九日 何如障評

大有風極清集氣息渾厚高者直逼康
賢游公袍有蘇陸那得不騷壇高樹一
幘 四明張斯桂評

是卷抄律賦細風骨亦剛老情深
韻遠調逸氣道每到好處使人悲歎
啼笑百端步集七絕尤多為篇

嶺南黃道憲公為跋

驚才絕艷之筆運以沈雄道印之氣
集中無美不備一洗濛濛似淺習
涉真能開詩文氣運者必由其胸襟
不凡

沈文榮評讀

以卷中詩無不立無美不備才
大而心細意奇而句煉詞之耐
筆足達之此東國一代詩宗也
每一過欽佩無似 吳克 王翰 拜讀

前日詩冊才力之收費四日之工
為之校定然自愧為一庸也

吳克初再讀



