



養浩堂續集
地

早稲田大学図書館
文書 27
E 53
2



養浩堂續集卷之二

古今體七十四首

從明治十六年到十七年

墨批 黎燕齋

朱批 傅懋原

養浩堂詩集

羽前 米澤 宮島誠一郎栗香著

○ 癸未一月廿二日壽美樓開亞細亞協會和清

國公使黎庶昌蒞齋君韻

君是貴州我羽州。連衡兩國豈無傳。黃龍旗映旭光
閃。瑞氣祥雲滿亞洲。

陳哲甫曰氣雄魄壯
黎蒞齋曰末二語稍泛
傅懋元曰第二句穉氣

○ 二月二日初雪

天寒釀雪雪方成。忽逐廻風吹滿城。昨夜綿衾疑潑

水。今。朝。窓。紙。覺。增。明。婆。娑。宛。作。飛。花。態。蕭。瑟。時。聞。竹。聲。有。約。未。能。高。枕。臥。出。門。一。望。萬。林。清。

哲甫曰蒲灑
姚子梁曰前聯刻劃入微不減唐人小雪賦
陳步璜曰諸無泛設

○二月八日大雪用蘇東坡韻

曙。天。猶。未。聽。啼。鴉。門。外。聲。停。來。往。車。安。得。健。童。除。積。雪。漫。言。萬。木。盡。開。花。奇。寒。罨。茗。街。酒。一。白。將。封。鶯。谷。家。思。齋。遠。同。坡。老。興。新。詩。欲。賦。手。先。叉。鶯谷地名

陳養原曰絕有五局情事逼真
莊吉雲曰確似清虛堂體
方子履曰眼前景指未都是妙諦惟大蘇慣用此
法○吉雲曰余慕君詩才君好東坡東坡詩本如是

子梁曰萬木盡開花五字卻有興會
步璜曰字字珠璣句新絕不捨人牙慧

○二月十五日張沈導岷招予及中村敬字於紅

葉館勸飲莊吉雲陳養原藍華軒劉子振梁縉
堂謝芷泉楊惺吾來會為賦一絕

一。堂。詩。酒。意。相。親。不。問。江。南。梅。柳。新。舞。罷。紅。雲。歌。白。雪。座。中。自。有。十。分。春。

養原曰涉筆成趣
哲甫曰風神流暢

○二十一日又雪訪吉井三峰再用义字韻

晚。風。翻。白。大。如。鴉。着。履。泥。塗。不。用。車。來。問。開。門。高。臥。士。得。看。經。臘。半。開。花。除。詩。與。畫。無。他。好。併。雪。兼。梅。在。

一。家。明。燭。紅。爐。忘。夜。冷。西。人。相。對。午。同。義。

養原曰語奇而確又曰逸情韻事妙在寫得出此筆殆由天授極穩尤稱妙手詩皆由錘鍊而造自然是詩押韻畫妙曰再用前韻再咏新詩一枝生花筆開放不方子聽曰义字韻淡而永傳雲龍曰出遜家韻佳

○二十三日陳養原招飲紅葉館同會者余及中

村敬宇莊吉雲張導岷楊惺吾梁縉堂謝芷泉

藍華軒羅寶森十人賦記興此日天雪

紛陳絃管雜觥籌佳士如雲畫勝流飛雪春迷紅葉館花枝滿座酒相酬

花枝滿座酒相酬誰及人間第一遊欲向樽前重索興挹君詩趣醉題樓

把君詩趣醉題樓休笑道遙終日留鴻雪有痕隨處印本來天地一浮漚

黎燕齋曰深情遠韻佳句可喜哲甫曰悠悠空塵

○三月八日莊吉雲招飲湖月樓吉雲有東遊詩大小二百篇賦之以贈

樽酒同歡興不窮湖樓相對醉春風詩亦妙悟雕蟲秘文氣雄誇縛虎功遠涉山川心愈壯遍題花月筆尤工夜來恰好聞微雨欲折梅枝賦小兒

步璜曰清詞麗句

情重三石巧不傷

惱人春色意何窮。半醉還醒檻外風。情重須知花有罪。愁深更覺酒無功。鴻泥印跡原非偶。湖月題樓惜未工。此夕豪遊燒燭短。引杯同賞海棠紅。

姚曰罪字實妙 傳雲龍曰何以故翁乃兩第一聯能鍊便完璧矣

○四月一日黎燕齋君餞莊吉雲於紅葉館為賦

二律贈別

恨我孤吟雨後蛩。驚君出語入風松。詞壇隨處頻張幟。業陣何人敢鬪鋒。向島櫻花收在袖。大都文物卷藏胸。欣然唱和為心契。墨水芝山幾度逢。

挑燈幾度話襟胸。興正酣時愁正濃。今夜銷魂傷遠別。他年快意喜重逢。強斟紅葉樓頭酒。怯聽綠山寺裏鐘。墨水花開君不見。春風回首嘆萍蹤。

養原曰情致纏綿 哲甫曰若轉丸珠 風格適上

步璜曰如讀文通別賦 子聽曰尊作以清健 蒼古非以藻麗為工者所及

○四月三日松橫濱同陳養原餞莊吉雲於千歲

樓曰此行經西京而歸為贈二絕

細雨春帆日已沈。送君橫港淚沾襟。離歌一曲情無盡。若比桃潭十尺深。

千歲樓頭勸酒危。橫濱分手雨如絲。知君作客西京

日。正。是。嵐。山。花。發。時。

陳哲申曰一往情深畢現紙上
陳步璜曰神與俱往。傳懋元曰自然

○七日張袖海招飲席上贈姚子梁

花。氣。撲。樽。春。釀。香。未。曾。一。日。不。飛。觴。與。君。同。詠。還。同。醉。誰。識。詩。狂。是。酒。狂。

燕齋曰音節甚佳
步璜曰興高采烈
傳曰流動

○觀向島櫻花歌 有序

今春二三月天氣不佳而雪寒甚向島上野
頓避花候余住東京十六年未有如今年春

事淒涼者茲以四月十七日知花期已到往
遊向島櫻花盛開爛熳如雲乃誦樂天開遲
花養艷之句嗟賞不止翌十八日再遊擬賦
長篇因循未成至二十日清國公使黎蕪齋
君有書曰櫻花雖放而吟客寥寥恐負此一
段春光也余亟續成之以償詩責工拙非所
計爾癸未四月

向島櫻花天下名。天亦恰放三日晴。我將適郊問芳
訊。足未出戶神先行。二月三月多雨雪。奇寒
峭絕。餘風一夜鼓羣英。有如駿馬縱奔逸。長橋跨空

墨水開。觀花士。如傾城。來試上。高堤一。窮目。千株萬。
 株。花為堆。遠疑白。雲近紅。霞草葩重。瓣爭紛。華不數。
 嵐山與芳野。但觀向島難。為花東方久。鍾靈淑氣櫻。
 花獨擅花中貴。芳菲爛照墨江天。似為聖朝呈靈。
 瑞我今對酒。須長歌。花不待人奈。花何。一。年春色在。
 今日。那堪明朝風雨多。

傳想元曰足未出戶奇寒勒春峭諸不可多得

燕齋曰長橋二句神未奕々東方一醉同

哲甫曰水流花開轉筆飄忽綽有逸致

步瑣曰筆有餘妍韻得味外味

養原曰一許勝多許筆力自見未既悠然不盡無

未段二字移在陳跡之下

限感慨曰未段向之所欣俯仰之間已為陳跡同此

又曰片春花事為雨雪所敗得此長歌張之自不寂

實矣曰花好易遭風雨古今同慨然果真其志而

善養之雖風雨靡何傷况未朝之風雨不可知其逆

億其必至而或不至逆億其不至而忽至此其逆

中有天馬養艷者亦惟安其在我之天斯已耳雖

未識高明以為然乎

養原曰格老氣清又儀時露奇逸之趣不獨為此

○五月二十日長因議官邀黎公使燕齋陳領事
 養原於濱町別業 小松北白川二親王被臨
 黎陳皆有詩余亦效擊賦一絕

耳熱主實肝膽傾江樓置酒此宵情燭光射水三千
丈照到魚龍不敢驚

養原曰奇思壯采妙在出以自然七截上京斷推

此種子龍曰此等如陳元龍卧百尺樓上豪氣咄咄逼人

皆瑣曰道人所不能道道人所不敢道奇絕快絕

傳懋元曰有奇氣

○六月一日副島先生招飲與方子聽和主人韵
大筆鴻辭獨讓君開蒙誘我致殷懃不將綺語趨時
好擲地鏗鏘金石文

燕齋曰雅稱此君高格

○右大臣從一位大勳等岩倉具視公病危篤
皇上遽幸其第親問病狀憂感之餘賦詩記

實七月十九日也

七月十九日天陰日無光右大臣危篤

聖駕遽啓行問病幸其第執手臨其牀

龍顏浹垂玉宸襟深憂惶嗟公

帝所感卓哉國棟梁玉業艱難際夙繫蒼生望一

身誓不顧社稷共存亡斷行鬼神避為國立綱常

延賢能接士吐握日無違匪勉補宸職宜矣罷榮

長何為罹斯疾昊天苦元良飲食不下咽湯藥于無

方猶鼓將絕氣遠策獻幾章一。是為玉室典謨要
 頭彰此。王赤子此壤王舊疆。神州日所出萬
 古尊一。王次之善隣好。帶水一葦航。唇齒且膠漆。
 撫弱復繚強。况是同文俗。相戒莫參商。言皆肺腑。
 語語悉琳琅。終身在家國。未曾一息忘。公在
 帝心喜。公亡
 帝心傷。臣祈公病起。正笏侍
 帝傍。

燕齋曰此四句極典雅
 又曰紀事之作實與實篇中敘遺策處讀之佳
 人憫之氣味顯似古樂府諸長心重此等不當於
 字句間求工拙也作者諒以予為知言

哲甫曰俯拾即是着手成春者

燕齋曰右大臣物故懷極惋惜此君誠是貴國柱
 石則臨沒前數日以兩事為屬其一想是我兩國
 交際之存願勿忘為一聯和使之不知情見乎詞否
 興如存願勿忘為一聯和使之不知情見乎詞否
 興如存願勿忘為一聯和使之不知情見乎詞否

○七月二十六日輓大勳位贈太政大臣岩倉公

靈柩葬歛洲海晏寺

嗟天何不吊。溘然喪元良。
 天子為震悼。百姓皆悲傷。
 未留英爽魄。鬱鬱帝城傍。

哲甫曰浩然跡哀不忍卒讀

一夕姚子梁偶然至

月自樹間上。風從蘋末生。偶然逢好友。懷抱兩俱清。

○梅塘宅題三峰諸老合作畫

樹密雲常濕。山深水自清。小樓人避暑。時有讀詩聲。

燕齋曰清雅

步積曰雅與題稱

哲甫曰得其環中

○八月七日邀黎純齋公使陳養原太守泛舟墨

水登向島鷗夢樓。燕齋先有詩。余和其韻。

使君氣宇敞秋天。今日同舟豈偶然。人事真如逆潮

櫓。世論總比噪風蟬。座間只可抽詞翰。江上未妨聞

管絃。一醉樽前須盡興。新詩好向海東傳。

燕齋曰人事二句寄慨深遠詩境至此良非易

又曰一氣呵成無和韻痕跡

○八月十一日避浴上州伊香保溫泉取路高崎

途中作以下三十一首係

東方破曉卜晴天。早發高崎氣爽然。栢木路艱初下

馬。峯林日出未聞蟬。眼中劍戟攢巉岳。天半雷霆吼

瀑。泉。咫尺伊香踰一嶺。人家遙在白雲邊。

哲甫曰氣勢奔騰。傳懋元曰清穩

嘯雲樓即事

五年重上嘯雲樓。使我超然散積憂。非有天恩銷夏賜。何由得到此峰頭。

哲甫曰自然

○十二日早起湯澤散步到泉源

藥草生何處。無風山自香。侵晨一散步。林露沾衣裳。清溪二里曲。水氣生空涼。不見人來去。但聞彈履霜。

燕齋曰第二句五字微妙

又曰音節諧協

哲甫曰古調獨彈

步璜曰耐人尋味

傅懋曰饒有晚唐風味

○和陳養原墨江舟遊韻却寄

昨遊墨水泛扁舟。今到香山最上頭。却望江城雲路杳。天風搔首嘯雲樓。

憑軒手可掬銀河。百尺樓頭載筆過。四顧長吟天地窄。山靈嗔妬奈吾何。

養原曰筆端有奇氣故應語必驚人此勁敵吾怖焉

哲甫曰橫絕太空

步璜曰有旁若無人之概

○十五日同弟小森澤君兒大八到湯源殊覺清

爽

朝來散步不須忙。一迳斜沿碧澗長。雙岳撐天雲變幻。三人立岸意蒼茫。晴曦光自脚間射。爽氣吹從頭上涼。老樹橫巖苔石潤。泉源此處湧溫湯。

傳曰起句嫩。步璜曰詩亦清爽。

。 嘯雲樓偶思與黎純齋泛舟墨江因和黎君韻

却寄

嘯。雲。樓。欲。上。青。天。浴。罷。憑。欄。風。颯。然。山。到。不。秋。猶。有。雪。時。雖。盛。夏。少。聞。蟬。千。峰。嵐。氣。侵。窓。几。半。壑。松。聲。入。管。絃。自。覺。此。間。消。俗。慮。未。妨。題。壁。小。詩。傳。

黎曰佳句自然流出不做雕琢。步璜曰詩中有畫。

哲甫曰高渾。傳懋元曰俊逸。

又曰傳字太老實改作除却詩心難滌俗未妨題壁。兩三聯。

。 十六日遊榛名山二十二韻

清。晨。雨。正。晴。香。山。朝。旭。出。我。將。遊。榛。名。興。來。氣。騰。逸。當。面。是。高。根。山。勢。何。雄。拔。仰。望。白。雲。飛。天。風。吹。鬢。髮。上。有。萬。頃。湖。眼。界。浩。然。豁。群。巒。列。其。傍。蛟。龍。所。蟠。屈。山。行。到。窮。處。直。下。蒼。崖。裂。深。谷。幾。千。尋。凝。積。太。古。雪。境。換。隨。觀。改。幽。勝。殊。可。悅。不。問。近。榛。名。扶。入。杉。檜。鬱。衆。壑。爭。奔。流。怪。巖。互。兀。凸。斧。鑿。是。神。工。撐。天。斲。山。骨。古。廟。何。森。嚴。飛。甍。抽。木。末。大。石。歛。成。門。寶。書。久。藏。穴。

金碧燦宮殿。精靈無時竭。可知此山尊。威德被萬物。
登壇一修拜。任直長發黜。默禱神應享。犧牲薦芳潔。
至誠感神通。吾道與天壹。潛心降石階。林鐫森白日。
久聞榛名奇。今日始療渴。欲留石上題。愧非千古筆。

燕齋曰寫景狀物頭語呈露筆力不約
又曰後半神與古會思致通微不當作尋常游山
詩者曰昭息沈雄多警句
哲甫曰昭息沈雄不同凡響
步穰曰行神如空行氣如虹
傳雲祀曰不纖自是大方家數

○ 嘯雲樓十八日即事

嘯雲樓下晚徘徊。爽氣入空秋色開。佇立無端山吐
月。冰輪忽照上峰來。

哲甫曰有神

○ 二十日夜半夢覺因憶予十九歲陪

先君子浴滑川溫泉有詩曰無日山中不倚樓
何曾百事上心頭。夜深疑雨知非雨。一壑泉聲
碎月流鉅片。二十八年不勝悵照。

陪擬易作侍

陪父曾登滑水樓。香山今又續前遊。呼醒二十八年
夢。月色灑聲相共愁。

燕齋曰節短韻長
哲甫曰不徒懷舊情深具見孝思純篤

○ 二十二日同弟君玉兒大八可二祝三遊玉兒
庵此日偶當予誕辰命酒以祝即陰曆七月二

日也

玉。免。庵。中。月。未。昇。倚。欄。長。嘯。興。情。騰。半。溪。雨。過。泉。聲。活。雙。岫。煙。晴。秋。氣。澄。偶。會。生。辰。堪。酌。酒。好。逢。良。夜。恰。張。燈。香。山。可。祝。千。齡。壽。呼。弟。呼。兒。醉。不。勝。

哲甫曰頤聯清逸

香山漫吟十首

維。昔。垂。仁。御。宇。年。伊。香。之。地。湧。溫。泉。誰。道。荒。唐。無。正。史。口。碑。猶。有。土。人。傳。

鑿。山。填。壑。五。丁。勞。闢。得。畦。町。巖。角。宇。樓。上。架。樓。奇。結。構。一。層。更。自。一。層。高。

樓。臺。高。聳。白。雲。邊。人。與。赤。城。齊。比。肩。拔。地。二。千。六。百。

尺。香。山。空。翠。撲。衣。鮮。但香高千尺

八。氏。家。分。十。四。戶。一。區。泉。引。幾。州。民。近。從。開。化。通。西。

域。來。浴。紅。髯。碧。眼。人。木暮島田等管理溫泉者十四戶每年浴客四萬人許

上。毛。山。脈。扼。三。國。形。勝。居。然。白。井。墟。一。自。伊。香。屬。長。

尾。遺。民。猶。守。舊。田。廬。管領上杉氏使長尾昌賢城白

白。井。墟。高。木。森。繁。當。年。成。敗。與。誰。論。偶。然。來。吊。雙。林。

寺。唯。有。昌。賢。遺。像。存。長尾景仲為雙林寺開基有遺像四百年前之物景仲号昌賢

遺。像。儼。然。神。氣。存。手。持。軍。扇。口。如。言。八。州。守。護。因。君。

力。古。寺。長。留。忠。義。魂。足利義教將軍之下令討鎌倉持氏景仲棧上杉憲實以奏功

鎌倉無主霸圖休。誰使西杉爭八州。末路俱亡因底

事。鷓蚌早被乞兒收。足利成公之殺上杉憲定。椽古河也。鎌倉無主。而杉構譽。

東大亂北條早雲策其虛篡奪八州

平井。義輪前後亡。武田。兵共北條。強關東。管領歸真。

傑。正氣誰當一劍霜。武田晴信滅義輪北條氏。康越平井時上杉憲政失力。逃到越

後以管領職讓長尾輝虎。公公。冒上杉舉大兵入關

猿。澤猿啼不耐。聞流風回首。淚紛紛。只今唯有上山

月。依舊照來關屋雲。猿澤猿。指伊香保。八勝。山。月。關。屋。雲。

又曰。十詩。紀事。總懷感時。吊古。詞意。交勝。絕好。竹

枝歌也。蒼涼悲壯。大筆淋漓。末絕。合毫無限。

伊香保古風 并序

予頃浴伊香保溫泉。適讀萬葉集。有伊香保歌。其意雖未可盡。鮮每首皆言男女之際。猶如讀漢土國風之詩。蓋性情根于自然。咨嗟詠歎。發為詞章。東西無以異也。因做歌意賦古風七章。不知果得其情否。

其一

伊香。何。在。山。之。阿。道。路。悠。遠。雲。雨。多。美。人。如。花。不。可。見。望。雲。惆。悵。空。長。歌。上。有。丈。夫。山。下。有。君。孀。河。白。雲。起。兮。綠。水。波。夢。魂。飛。時。思。欲。斷。吾。孀。吾。孀。如。汝。何。走。

山指胃子山 吾媽
河指吾素川

樂府曰在上
相聯

蘇齋曰音調諧和奇興深遠蓋張平子四愁之流
樂府中在構也
哲市曰蒼涼頑艷
孫君異曰奇慨無窮有倉毫渺然之意

其二

伊○香○安○在○野○曠○山○深○雲○霧○掩○地○荆○棘○成○林○有○美○一○人○
在○幽○谷○澗○我○欲○往○從○無○路○可○尋○翠○裙○倚○竹○素○手○彈○琴○
清○風○自○至○明○月○來○臨○高○山○流○水○孰○為○知○音○莫○彈○古○調○
俯○仰○傷○心○

傅懋元曰神與古會
哲市曰古調獨彈

其三

伊○香○之○井○如○九○淵○吐○出○長○虹○橫○絕○天○虹○雙○出○人○爭○觀○
與○子○况○汲○同○井○泉○一○指○難○蔽○萬○人○目○只○當○合○歡○連○臂○
眼○井○中○之○虹○有○時○滅○香○水○滔○滔○終○不○竭○

哲市曰意致纏綿音調悽惻

其四

伊○香○之○沼○生○杜○若○葉○尖○花○紫○何○綽○約○誰○憐○此○花○無○所○
依○隨○波○自○開○還○自○落○五○月○六○月○花○方○新○莫○採○芳○根○向○
水○濱○至○竟○如○花○人○何○限○花○如○有○識○嗔○未○嗔○

哲市曰氣韻悠々真得唐人三昧
君異曰惜花心事不可見作者處境之為

其五

伊香之嶺雷鳴多。此時湖上誰敢過。黑雲掣電雨滂。沱蛟龍移窟風翻波。伊香今夜奈儂何。

哲甫曰以下三章神超思逸俯仰自如今入擊節歎賞不置

其六

伊香之風有時吹。妾思君兮無斯時。伊香之風有時止。妾思君兮無窮已。君不來。妾心悲。妾心悲。君不知。

其七

伊香之雪漫天積。赤城黑髮變為白。昨夜寒風動。榛林枯。茅箔倒。乳痕跡。奇語阿儂無。離家雙嶽雖好休。輕過。赤城黑髮雙嶽。

黃璜曰伊香古體七章寫來自出合拍江聲茅物如量如是
子樞元曰古香古色不同樂府餘者未墜於斯
子梁曰伊香七章真得古調不甚愛讀之輒為擊節不已

二十三日夜深起坐

獨坐高樓上。更深露濕衣。千山萬籟寂。片月半峯飛。

哲甫曰神束之筆

早起

層樓樓閣重重。早起雲煙欲滿胸。一片曙霞紅似火。金馬飛上赤城峰。

二十七日早起昨夜半冷甚大抵伊香之地氣

候不定忽熱忽寒日間衣用單袷夜間乃代用
單袷綿袷老知到此者容易感邪虽壯年之輩
不能無戒心

一。被重綿。一。被單。半。曾。長。熱。半。曾。寒。平。明。未。敢。呼。兒
起。抱。子。峰。從。枕。上。看。抱子峰山名

燕齋曰伊香之游總逾旬日而新篇佳句業已盈
囊感物言情比興并作胸中大有事在昔人詩思
在灞橋風雪中驢子背上未足以喻此也
天久不雨突成通人賦能近亦以適惜未能進步
伊香游也委劫大作得味已喻寸心僕何能有
所增益拜讀而原件奉繳乞葉入是幸八月五日
日稽庶昌

○ 癸未十月九日當重陽佳辰清國黎公使燕齋

邀西國文士於使館修萸酒之會凡二十一人
賦詩作文洵屬盛事余亦做顰以賦長篇

去。年。登。高。東。嶽。山。丹。楓。照。日。開。醜。顏。今。年。又。逢。萸。酒
會。黃。花。延。客。醉。霞。闕。霞。闕。東。武。地。高。爽。上。有。醜。樓。容
萬。象。滿。城。風。雨。新。放。晴。眺。遠。山。河。共。指。掌。清。國。使。臣
何。雄。豪。此。地。方。久。建。節。旄。朱。簾。高。捲。蓮。峰。雪。玉。檻。俯
臨。芝。海。濤。言。是。佳。辰。當。重。九。例。張。盛。宴。邀。賓。友。不。說
落。帽。孟。參。軍。不。羨。白。衣。陶。潛。叟。一。堂。相。集。心。自。寬。嘉
者。昔。酒。陳。杯。盤。我。邦。舊。做。漢。唐。式。醉。把。茱。萸。同。盡。歡
登。高。賦。詩。大。夫。事。誰。向。牛。山。空。墮。淚。樽。俎。之。間。見。禮

新放擬作放新
臣字擬易者字

地字擬易邦字

取字擬易牙字

當字擬易值字
心自寬擬易露
膽肝

興酣落筆頓挫

淋瀝全集卷中當
以篇為厭卷

容。嗟。君。不。負。皇。華。使。商。賤。館。戲。馬。臺。當。時。英。雄。安。在。
哉。講。武。論。文。各。今。古。當。從。且。盡。菊。花。杯。

蘇齋曰波瀾雄雅與事稱
黃起曾曰才情壯闊與會淋漓聲光並茂之作

陳明遠曰堂堂典重如火如茶
陳步積曰不有佳作何神雅懷此詩益得之矣

孫君異曰大氣滂瀟波瀾老成
收句教韻倚今古寄托遙深令人有江上峯者

之想

○重陽宴後經十日姚子梁見示和東坡黃樓韻

之作予嚮賦長篇贈黎公使輿情未已今又和

之再贈公使并酬子梁

雲。泥。鴻。爪。何。須。說。秋。風。又。見。黃。花。發。今。年。重。陽。似。去。

漣擬易辭字
仍舊
車改駕

年。天。收。風。雨。泥。滑。滑。使。君。有。約。不。敢。違。命。車。莫。嫌。活。

鞞。襪。西。樓。宴。共。霽。色。開。衆。賓。就。座。杯。千。呷。殊。方。異。味。

羅。膳。羞。且。謝。移。菊。手。操。鉦。中。庭。爛。熳。花。滿。盆。此。時。天。

地。霜。初。殺。連。峰。白。雪。摩。青。霄。海。寺。紅。楓。標。古。刹。倚。樓。

眺。遠。目。力。窮。哀。鴻。度。空。聲。呶。呶。吁。嗟。使。君。父。章。風。馳。

名。子。釣。之。業。氣。先。壓。登。高。賦。就。令。人。驚。誰。敢。一。字。評。

疵。鬻。我。輩。汁。屑。何。足。數。紛紛。為。群。如。鷺。鴨。明。年。重。九。

又。見。逸。主。賓。皆。醉。談。笑。雲。

哲甫曰層出不窮筆尤鮮艷
步積曰山窮水盡疑無路柳暗花明又一村詩才
何不盡乃爾
又曰古來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名况在色

在前嘉賓生於此而不盡歡將焉盡歡乎讀此
詩想見當時砥地任歌景象
精審則獨手宮商篇篇珠玉矣
有率物處其關鍵得失全在音節二字若能再
兼燕齋曰尊詩每有驚人佳句讀之神性亦同

○十月十五日草堂小集副島學人來飲得麻
悲秋時節雨如麻何料門留長轡車官小人先催白
髮天涼菊已放黃花風將經濟期名世未必文章希
作家此志百年要遠大行藏有道且休嗟

哲甫曰渡墨淋漓
安讀曰襟期淵大

○甲申三月九日抵小向村看梅、花纔放而會
天寒飛雪因賦

氣息絕僅
放翁

梅花二字擬易
巡檐此擬易
斯字
吟到斷疑易作
醒來花放雪
止剩有酒意留
衫痕

玉江之南小向村水清村古梅花繁此地誰與攬其
勝種植百本彌荒園去年趁晴恣遊眺林間的蝶明
朝暖今年春寒遲花候陳跡未忘未叩門老幹據地
鬱壘屈一枝兩枝纔返魂精神全遇荒僻見氣格直
凌冰凍尊樓頭一望忽叫絕江雲釀雪聊開樽寒葉
不愁和月墮暗香獨喜隨風翻此遊好索梅花笑花
前醉倒忘黃昏吟到梅花無一句唯剩墨瀋留衫
痕

燕齋曰直致有味
陳養原曰直致有味
方名曰直致有味
閩桂林曰直致有味
枯似相高古意致
素放確是名手

張袖海曰清和淡遠之中時露奇崛驚人句水
部東閣之咏不得專美於前矣
步積曰頌碧海潮生底盡丹爐火煉心思那得
不全人絕例
孫君異曰格老氣蒼通辭健勁魂韵寫得十分出
色尤為絕明
張準岷曰古香古色書味盎然
哲中曰清氣遊行
黃超曾曰清言罪玉屑讀之令人齒頰生香

黃吟梅超曾君奉節使命將採詩內遊兼覽山
川之勝出不留別作即和原韵贈行

君身來自白雲鄉。君名欲奪梅花香。人與梅花兩清
絕。令我一見神揚揚。自言三載留瀛島。好水好山期
一到。探勝更作採風官。善隣先盡親仁道。東國由來

壁應作壁

名教存。鷄犬桑麻俗尚敦。經壁未燒秦劫火。君來溯
委還窮源。此行不愧皇華使。畫中之禪詩。中史江山
他日。遍留題。西國之交從此好。

步積曰措詞極有斟酌非率爾唱和者
哲甫曰氣魄雄壯神光四射
養原曰第二句俊妙末一解音節諧暢
黃吟梅曰一氣揮灑意到筆隨和韻如由已出非
能于不辨足壯行色尚請別寫小箋以為傳家墨
寶
步積曰一結悠然不盡

暮春席上贈黎君公使燕齋

江城春將暮。殘櫻花如雪。何以慰此愁。唯有杯中物。
對酌同心人。玉壺照明徹。風雨晚來晴。笑談破蕭瑟。

人。間。幾。得。喪。煙。花。一。飄。瞥。相。逢。須。盡。歡。昨。日。非。今。日。

燕齋曰古音古節
步璜曰不讓唐人

○四月廿六日養浩堂雅集伊藤春畝副島學人

吉井三峰勝海舟諸公來飲此夕大風為賦五

古一篇

德星聚一堂。爛然有輝光。雄談倒山嶽。高會非尋常。
春畝王佐略。補衮稱忠良。學入精政治。經國見文章。
三峰愛民力。鐵路開遐荒。海舟眼無物。嘯傲依穹蒼。
嗟我才不足。固且甘退藏。燕雀慕黃鵠。猶欲摩天翔。
此夕大風起。東海雲飛揚。皇威加八極。猛士守四方。

隆運誠如此。誰不願樂康。芳樽湛春酒。明燭光煌煌。
何必絲與竹。醉歌葭清商。實主五人耳。興闌夜未央。

燕齋曰用高祖大風歌極有凌泊
步璜曰大氣包舉

養原曰蒼涼悲壯按劍所地
哲事曰蒼涼悲壯按劍所地
詩人所夢及也

○春盡日與吉井三峰飲川崙臥近水樓

櫻花如雪柳條青。近水樓臺酒易醒。今日三春三月
暮。流鶯聲好不堪聽。

哲事曰有神無迹

○佐瀨得所翁七年忌詞子得三束索詩賦之為

追福

七年歲月使人嗟。曾此臨池開絳紗。得所書名喧一世。凌雲筆跡遍千家。空將慧業歸黃土。猶憶龐眉映翠霞。泉路追傷君不見。春風吹盡墨江花。

哲甫曰氣韻風格不下唐人

○偕樂園會姚子梁招飲席上和其韻

共會偕樂園。酒仙與詩伯。飲如吸川鯨。吟比擊金石。壯哉秉燭遊。擬追古人跡。我本劉伯倫。君希李太白。雖過桃李春。正迎明月夕。天地同逆旅。光陰亦過客。行樂當及時。銷摩幾兩腋。莫笑為花顛。東阡涉南陌。青年不復來。黃金詎足惜。酒痕浣青衫。醉卧阿嬌席。

達士貴大觀。風流何時歇。此樂不可忘。坐花兼醉月。

室中額坐花醉月四字蔡蕪齋所書

姚子梁曰此夕酒闌與柔香鹿川西君擊節高歌有銅琶鐵板唱大江東去之概
哲甫曰縱橫倜儻此謂不羈之才
步璜曰人性逸名利事負幾許光陰讀此應為當頭棒

○洞明園觀牡丹 并序

三綠山之南有洞明居士性頗愛花四時栽培園中花常有而最好牡丹每年花時設酒延客與余交最密其人似儒而非儒似仙而非仙似佛而非佛蓋一種之達人也茲歲五

月十一日開宴於洞明園會諸子觀牡丹于
詩于畫各攄其懷可謂不負花余亦賦十絕
以贈居士云

疑從月下到瑤臺。綽約神仙迎我來。金縷雲裳難逼
視。春風如海牡丹開。

燕齋曰春名句
子梁曰春風如海七字寫出富貴氣象
步障曰語不負題

魏紫姚黃趁次新。休言尤物善移人。由來同氣須相
愛。富貴家迎富貴春。

明於殘月麗於霞。不待騷人任筆誇。一樣園中高品

格。移。從。南。國。最。名。花。自大坂來者
稱名品

博得都門第一春。君家豐艷果無倫。鴨巢不讓棠駝
秘。妬。殺。知。名。種。樹。人。巢鴨長太云此花今年
都府第一等

果然甲第擅壇場。誰與名花爭艷粧。應是仙宮和露
種。人間無復此濃香。

非仙非佛是何傳。陶菊周蓮本一流。為愛牡丹忘食
味。對花終日不知愁。

畫與書詩三絕倫。築園猶費小徑綸。竭來忘却老將
至。為是我花長駐春。

參。得。芝。山。等。是。禪。摘。開。花。國。關。嬋。娟。兩。來。深。悟。色。空。

理。別。有。先。明。小。洞。天。

火。樹。星。毬。不。夜。天。名。花。叢。裡。酒。如。泉。人。間。無。後。揚。州。鶴。何。用。腰。纏。十。萬。錢。

文。章。經。國。事。非。難。枉。向。明。窓。寫。牡。丹。自。道。近。來。成。老。境。多。情。花。在。畫。中。看。黃。少。梅。曰。花。本。無。情。何。事。老。眼。顧。斯。自。是。惜。花。語。

燕。齋。曰。辰。郵。意。欲。剛。去。第。二。第。七。兩。首。改。十。為。八。何。如。第。九。首。音。調。絕。佳。新。哲。甫。曰。此。數。者。朗。若。秋。月。艷。如。春。花。少。陵。所。謂。清。

燕。齋。曰。甲。申。此。丹。詩。難。不。多。格。律。與。句。見。者。爭。勝。養。浩。堂。雅。集。一。首。格。老。氣。蒼。暮。春。席。上。借。樂。園。河。明。園。諸。作。興。會。聽。可。舉。小。句。村。者。梅。送。黃。吟。梅。二。首。意。境。清。幽。均。卓。然。可。存。惟。其。間。不。免。偶。有。累。句。細。酌。之。則。完。美。矣。

續讀斯卷美不勝收佳構也徐君評具此詩才不獨海東獨步洵然

陳積金銓再拜讀

逸氣雲飛高氣情潮湧新詞麗句格律森赴
瀆之如入山陰道上令人應接不暇此才豈以才石
計

光緒乙酉夏月廿六日陳明遠拜讀

多不備悉久未陪

教彼背月之今年炎熱異常近

雨之被拜因

萬壽誕宴事頗覺冗雜頃始清

暇擬明後日即往仙台地方避

年長寫



暑者少作勾留

大以者當隨帶至彼地細讀俟

場時面罄一切

珍果拜於敬謝印頌

栗原先生暑者安 黎庶昌再拜

七月初一日

年長寫



出游由日 大集雖携以隨身然暑
熱多困竟未能披閱博采不云瑣
事所始竭半日之力讀畢有未當者
均標記着上布 斟酌之原冊奉繳
察入是之幸 予體想佳適以印
栗东先生台祺 黎庶昌再拜

養浩堂詩續集觀跋

世多以平仄聲病言詩殆非也漢代歌謠
入乎樂府元音不沫動合自然洎齊梁之際
始講四聲五言七字唐律所祖徐庾沈宋
未見珠涂開元諸子尚多尋鄉者中晚以後不
諧者夥矣歲丁亥閏月余自歐州歸國環
大地而西過日本之東都識宮島栗香時共
譚謫越日出所著養浩堂詩初刻五卷近
作二卷蓋曾經我國鉅公點定者凡俊逸
之篇清新之句多為拈出余何贅一辭第

觀夫自著例言及菴齋黎氏公度黃氏紫
詮王氏之所評論頗斤斤於音節聲調之
辨以余所見則漢語和歌本無異解辭之
工拙不在競病強洋秋谷探得一鱗欲以
是盡天下之作可乎哉余少時誦詩雅悉
初唐以為日風人之旨雖變而未失其宗
今海東謠俗猶有存者竊以告中土士夫
夫毋以失黏拗句漫繩之也讀宋香之詩
因從論之

天台王詠霓覲記

栗鄉先生侍右東都譚德良慙渴
飢別遠之思其何能已函

惠大著卷浩書詩集適鍊精妍兼
具象美近作向島椿名伊香山向諸
篇步武韓蘇尤為傑出雖誦一過
欽佩無已

屬揆覲跋未敢續貂顧生平於古近
體詩審音一途略覲匡遂以諸家評
論者未安然因抒筆為之還質法
先生以為何如也倚裝率助敬請

冷安石卷一二 弟王海雲書

養濟堂

