

三餘堂詩稿

明治九年丁丑
同十年丁丑
六十一

早稲田大学図書館

文書27

E 43

2



明治九年丙子稿

一月一日六十自壽

甲子今朝滿一周年
齡健在旧凡流六十故吾無可
化笑呼杯坐醉吟樓

六日小寒

一候小寒花信凡吹梅凍裂裂口伏陽空立春雨水六旬
早不檢南枝半點紅

得宮嶋公祥詩却寄

欽君仕宦至尊深知足
歸休憶旧盟試訪蒲田梅尚
早題詩合并寄交情

謝同人贈使清人馮耕三制淨紙筆高華

馮耕三筆是勅道和以淨筆含軟柔縮上一揮隨我
意疾書亦解管城侯

苔我人小暮一次

越海羽山雪色悠扶山踰海志難酬山光海影人不
見鎖尺海山双地愁

苔高橋格平

融漠水雲鴻鯉沈年、隔斷越遊心嬾傳百里林密
路雪擁玉闌三丈深

九一日大寒暖晴

大寒今日暖晴開似慰先翁春信回何以報之詩与
酒醉中放浪擬尋梅

新年望山

晨觀東海日果、照芙蓉人朱開真面媚人笑真濃

二月四日立春

梅柳渡江向日新無情寒氣凍殘人愁中一点添生
意二月上旬逢立春

連日春雪

春愁与雪困人多厭見窓前覺、多雪白凝衣有滑
日頭華如雪逐年多

二月十九日雨水次唐張毅四句韻

慣讀五原春色屋長安夜為柳無糸山城几雪未為
雨却似大寒冰凍時

直日雪

紛々白者美人來怒眉連旬不復開一日絕晴三日
雪無由空夜日思梅

岩瀨半共乞題西龜云小龜入椽下故使木麟作詩
新指泥中尾生凌岩瀨遊萬年當保春嗟氣碧溪流

五日啓藝憎雪

攪春又雪舞縱橫寒噤擁炉心幾驚語藝啓時人尚

藝埋家連日不香晴

小山五兵孺人七十壽詞

人生七十豈言稀花發春凡玉母衣自是三千桃熟
日滿筐摘与子孫歸

三月念日春分

推慮振古衣

六時辰表香初暉早起振衣牛小雁山是春分梅高
瘦鎮人遊意幾旬違

春分後一日女孩八十五余春郊拾弄殘雪無

草級折柳歸

嫩日閑晴影映衣太憐孫如女紫籬春郊殘雪無新

草水畔思翁折柳歸

四月四日清明雪

好時節物是清明
恨起因人殘夢驚
餘東尚封梅柳
色刺未帶雪四橋聲

送公文

梅方開外有鶯聲
山秀江流十二程
寒食清明好時
節知君花鳥拾詩行

二月廿七日雨

地氣蒸雲雨漸蒙
消殘剩雪古城巾
今朝內外小渠
水鳴起浪後廣雄

廿八日雨晴

春雨收痕送嫩晴
早梅欲動點紅輕
方知花意解人
意活塵新香觸袂聲

渡棟野月橋

春漲鳴川浪慶流
危虹人影步空浮
虹西更架一虹
水又與本流遮客舟

柘洲渡

十尺漲聲在湯渡
舟溢隈決岸急春流
篙人受客揮橈
去橫截奔波不自由

本知渡

本鄉渡口亂茅橫，小立呼舟穩水聲。蘇幕綸閑春野

色滿原，黃草花明

三十日丹泉村故戶長思，三郎子德孫孫孫太
乞余及中里盛廣山田傳，汝遊該地公園

雲夢火金山，浪平山秀氣瀟然。眼窮雲烟翠空闊，

酒亦三杯十杯無限量。吟心歌意掃醜顏，誰築此園

會以容異氏三郎親所闢。想昔界三家，素封好義嗜

施無德色，宜哉子孫為民望。一、勒碑多考績，余嘗

撰文記其功。空隆孤邱永我迹，夕陽在山人未歸。滿

園早梅月掛枝，更送殘杯添餘興。好好將梅月上人衣

三十一日丹泉歸途

四十長程晚日殘，裏頭忍冷步漫汗。嵐山新白無青

占吹亂帽簷，吹雪寒

雲奔林怒近黃昏，倦脚強登四五村。爪力雪声人欲

凍指人香美酒家門，投奇藤長石客

四月十七日先考茂松公祥忌日折庭梅供至

前

庭梅不若送殘寒，方是正祥春雨乾。非表見心如外

潔乃君影若繫下束春

廿日折庭梅

穀雨新茶好節時家，撰法競珍奇牡丹二十四番
俟初芳梅蕊四五枝

四月十三日聞早鶯

曉月當窗語試之林使秋春心似個深不替人間費題
呂現晚湯意好其音

念五上野氏佳招

君家雅拙愛冬辰醉花對酒賞春人清明穀雨好天

氣梅未落時梅已新

送伏在梅軒兼寄其男志節

八十長程花送人山川踏徧帝城春原京人物為何

樣仔細托君傳日新

五月二日午水涓痴翁中里感庶蒼蒼管息利

格訪冲村學校酒間和痴翁韻

春滿平蕪又出門君家同溫運床詔熟三杯後醉

取高陽佳外村醉飲

晚歸

飲散春村踏醉歸晚几里，暖里衣行歌携手荒川

路如雲杯花掃月飛

十六日讀塵堂

竟嗟與塵，隨竟風蕭拂霞，更濃靜中有勸，能

靜天地万物貴於中章編三絕既占象終而復始知
窮通飲食衣屨隨時宜大哉先聖如神工麟妙烟後
篆影靜龜下結教深警省廟下揚輝拜跪時默禱自
折壽要領生今之世反古遠巨一拘儂如坐井

五月八日拉我孫氏生先山大雪大野經九諸馬洲村
八 瞻廟迂路進該村公園

八 幡廟畔小公園高挑鳴洲古石村花為斷邱猶醉
客不知新月上歌樽
迂路京瑤去避喧楚門人靜負山村耕牛此暮天
遠俯瞰新秧抽水鉸系

五月十七日值一百五日俗傳後春霜不降
節歛春霜百五天滿園搖穉美新鮮青莖帶雨畦丁
聞喜見芒針披曉烟

六月五日芒種
百種新芽稍拔芒滿園悅目色蒼蒼老懶高生強學
圃十了小畝似村莊
梅雨晴

入梅時節雨聲迷雨已出時聞晚雷喜氣爽人頻起
坐送西紅泄薄雲飛
蚕婦

采葉聲稀蚕成繭。綠車晨夕聲遠近。老婦小娘喜啼
。軋。聲喧雨。送傘。非雨非聲非蛙。其聲聒耳
日輾轉。年在俗中聞俗聲。必竟其聲好家產。時聞隣
樓。驚。富。吉。圓。消。巧。和。吟。吉。軟。

七月一日半夏

半夏草生。意滋蘇。凡息雨似知期。說言播候。豆。羅
苗。喚。起。園。丁。不。後。期。

六月廿一日夏至自七日不雨用月令仲夏夏至之語

夏天長至死生分。不雨歎中見火雲。度解揮。鳴。流。汗。
裏。向。眺。望。坐。斜。曛。

本年七月北越。甲門生十餘名。及未面者十餘
人。見余六十初度。自存壽和。其韻。遂寄。再因原

韻却寄謝其厚意

文明御世似岐周。生浴聖時德化流。幸有詩壇取老
將。金。聲。鏗。耳。滿。吟。樓。

七月三日日快雷

枯旱雲霞雨沛然。快雷激電震炎天。群生活動人蘇
息。周。潤。恩。成。浹。四。邇。

八月三十一日醉起

秋氣滿空涼。月清林窻醉起。以時情。蕭。一。夜。老。人。方

定露聲交虫語聲

次見茂三韻

殘熱困人天亦燥十旬無雨火雲中小窓今夜驚殘
夢屋露秋聲秋信通

詞促織

促織機聲懶婦驚新涼滿袖月殘更吟窓共夜同秋
思無情虫語却有情

御世一蟬

御世二頌世三聲四仙五蛻六憑七高八清九耳十鳴十一清十二高十三飲十四露十五白十六夷
潔凜烈不復為不平屈子踈濯汚泥裏陸霞五德專

盛名御世一莫二噪三太似涼泉雨後聲

九月十日雨

半夜蕭蕭涼雨聲酒醒夢覺此時情涸泉渴井應添
水門外新流一尺盈

九月少雨旱亦甚讀喜雨亭

燈讀東坡造化功一篇喜雨華力雄豈幸有此旱何
甚未得沛霖拜太空

七月七日小暑

暑氣小時猶小涼溫柔體是佳卸浴衣輕掩午眠
好風軟香雲暖處床

廿四日大暑

不歎大暑甌中物至其窮反得通
碾石流金人未
未及滿自閑豁起涼風

八月七日立秋

酷吏故人今去
乘新涼滿目淺深
用立秋日快吾
意自為冰心不用媒

廿三日处暑

立秋節後尚殘
奈可奈光輝
迫小檐处暑餘
威真可畏
何時涼雨沛然
沾

九月七日白露

秋光

蒹葭白露
露未為霜
滿袖新涼
多晚涼節物
是時宜釀
酒魔頭暗喜
早聞香

廿三日秋分

新晴一路
歛遊塵
閑散思
詩拾句
人寒暖
適身秋分
節清時行
樂趣
佳辰

七月中旬暑氣大甚
蒹葭稻穗勃然
興起

天旱秧苗伏暑
蒸油雲沛雨
勃然興
期望人牧
如茲
澤徧使田
穀新登

早後太冷賦記

早時欲雨
時晴
熟日思涼
是世情
今日新寒
隱望

暖光人笑有百般爭

陰曆中秋

西桂香飛清影團對杯吟賞夜方圓中秋明月年々
事陽曆今於十月看

九月六日彼岸

到彼岸時南飛野花濃露月清暉春鴻秋燕不虛
信與鳥躍如知妙機

九月十九日孫女往窪田村捕魚歸云觀刈新

稻

秋穀懸黃已送香豐年有兆見穰穰新穗長六
尺竟田東之農父忙

九月十八日種晴冷裝日甚為露綿衣

昨日歎矣今日涼々中有冷龍重裳老人自是怕寒

冀南窓穩坐愛日光

廿三日秋社

林社報秋新穀登歡聲人語湧千塍續紛鼓笛交醉
舞枝上影明烟月外

廿四日夜起

醉臥思詩燈影明浮窓瓶花夜絕橫吟虫細雨高枕
上兩種声閑一種情

十月一日新葦勃然出

旱後雨声新送凉溪山秋草正餘香松間得拾勃然
物酬喜三杯入醉鄉

九月廖置賜縣更置下等裁判所

一縣虛置直時宜裁判持權有可為置賜自亦多
氣力莫自秋草自枯萎

雨至十月不止初七日雨晴喜賦

雨声旱後不休鳴新起遠衣畫衣橫晴色多情酬喜
氣秋花紅日紅艷明

十月七五日乃陰曆重陽

摧林飄落冷新霜訪菊籬但右晚香吟賞欲酬佳節

酒滿城凡雨又重陽

秋夜眠覺

日淡晨鴉近五更滿窓細雨攪眠鳴酒醒燈暗倦秋

夜簾栗丁丁扣屋声

上舍七贈菊花

雪壓菊籬濃似山惜花彌悵立其間教枝折去分人
贈楚猶開昨日顏

十二月八日曉起

月之淡霜林噪曉鴉斷雲不動曉家醉醒床上人未
起臥見夜瓶殘菊花

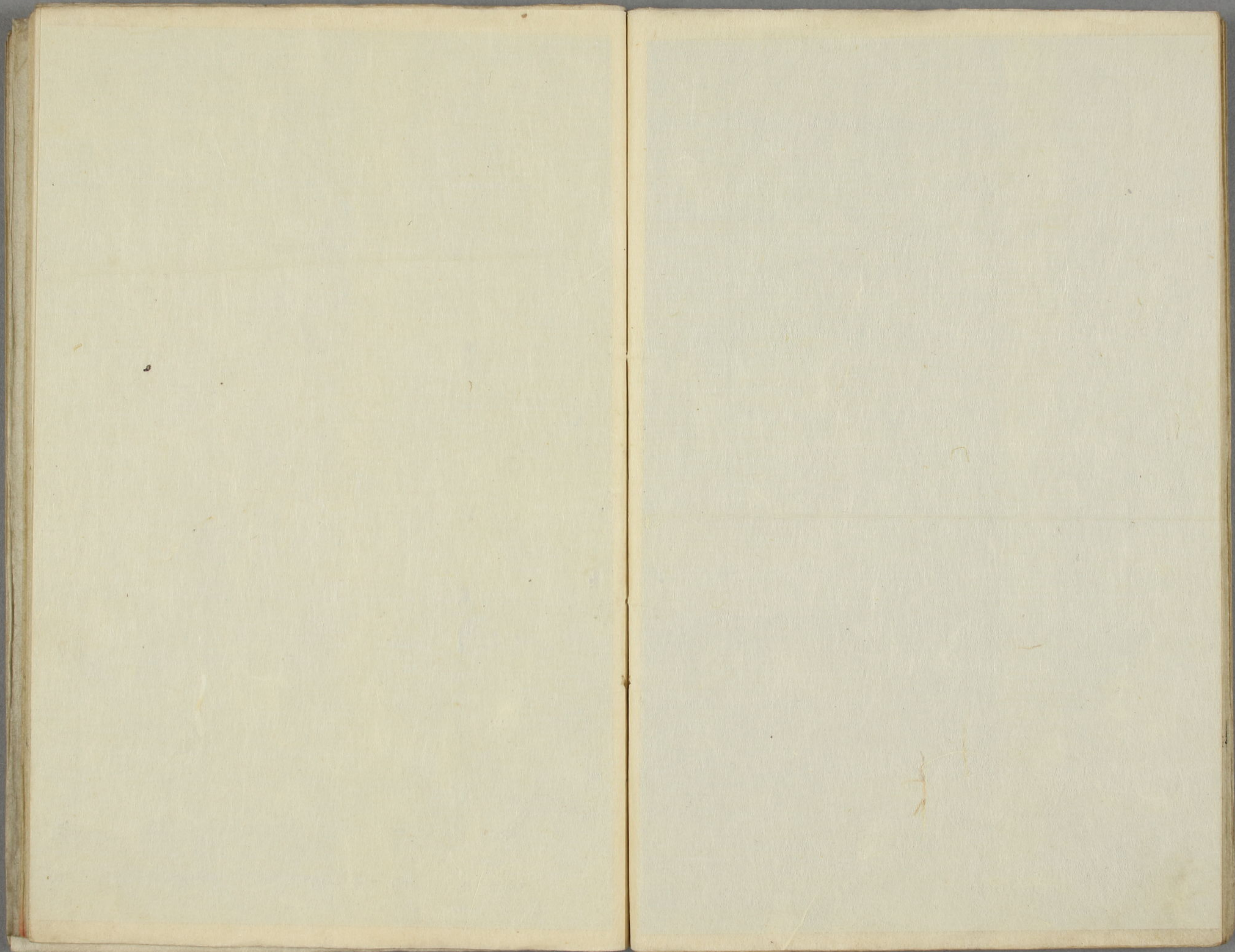
明治十年稿下月稿

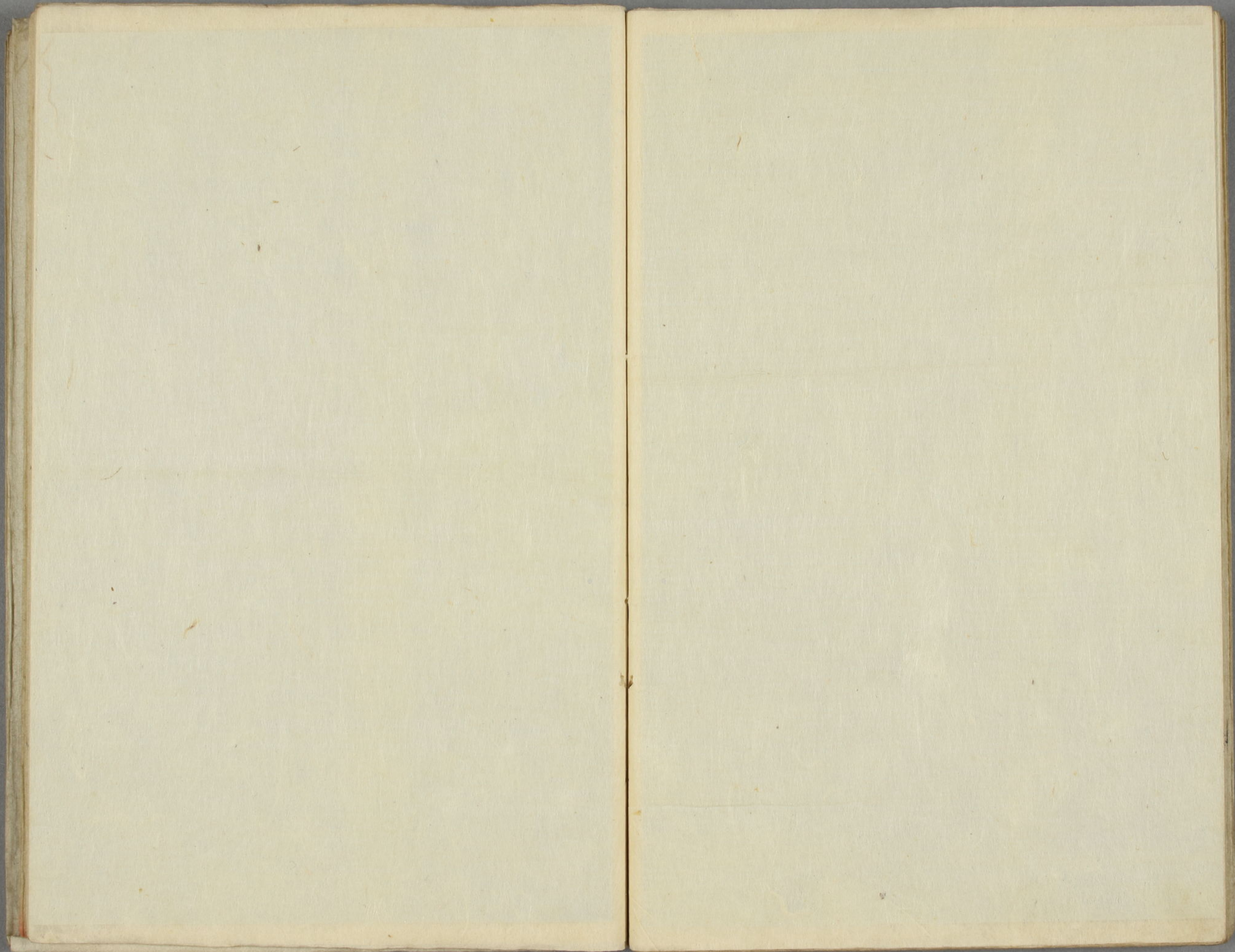
丁丑元旦

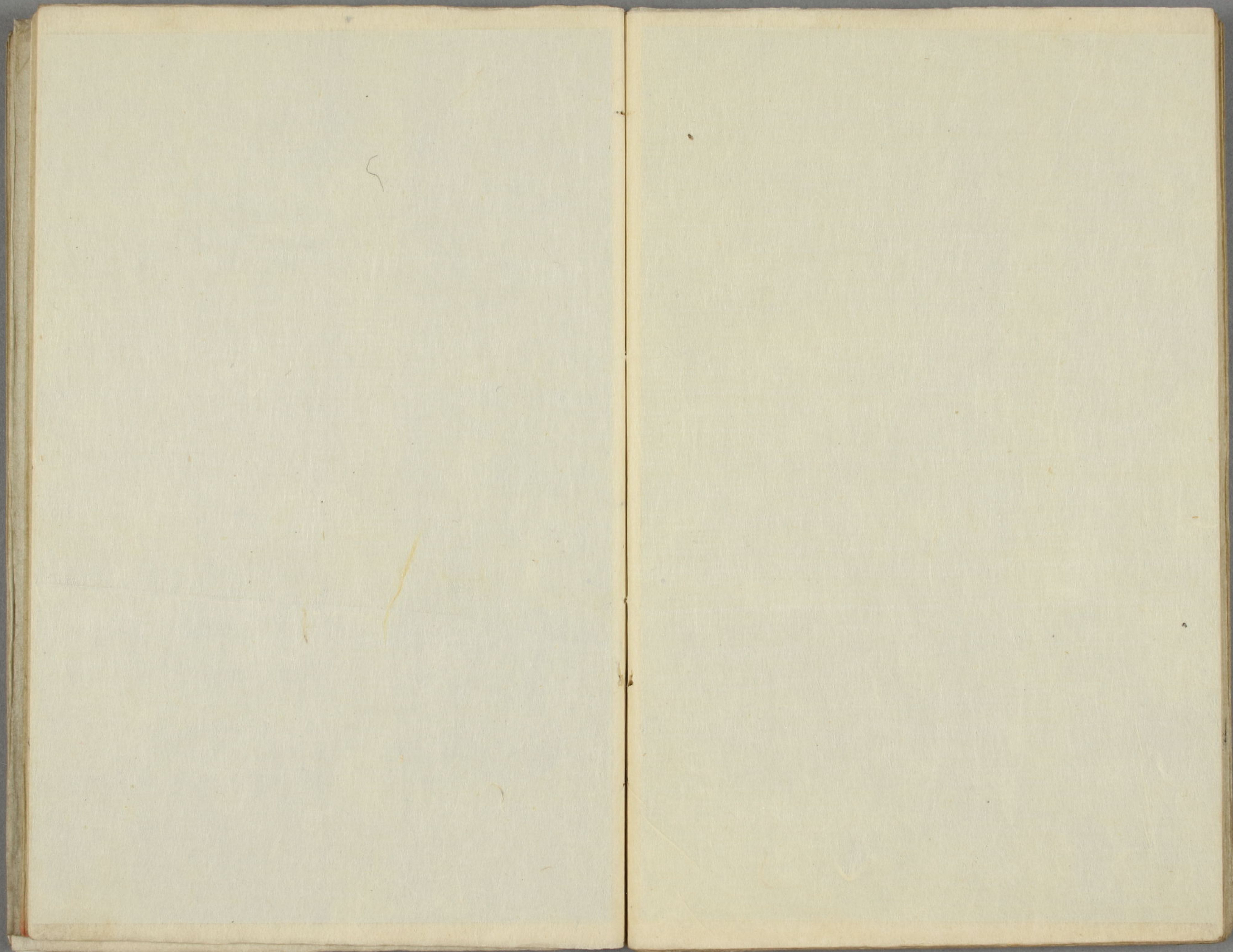
不寒庭梅已重开
春信回六十今朝新
添一屏来暖香醉吟杯

春信

春信百哀一路中
嫩芳欲面早春通
漾眼喜看暹不碍南
空口一半深小五







自適樓記

人生欲各遂其所欲快平以終我身是所以生活人
 之本意也咨嗟怨惡世多騷亂者不得自適之所由
 生也自明治初^時權復歸王室使一世得自適自由
 而遂性情之所欲成本生之天命不復使有權力者
 束縛不得快平而陶然不知帝力所在焉自浴隆治
 盛德至老死幸矣天保十二年夏四月友人上野子
 隣歸自東京也余嘗齋以歸三餘^三歸^三齋^三齋^三齋^三齋^三
 愛翫之餘賦詩言其美以謝焉^三矣^三至今^三年^三三十六年
 之久也^三想昔^三年^三與^三子^三隣^三同^三事^三于^三西^三條^三侯^三館^三且^三上^三田^三喜^三

測先生子隣乞先生書自適二字為書齋扁額今為
明治九年九月使余作其記於是悽然謂先生與杯
共亡極其書厥然在君頭上如擗三日容力敷衍其自
適之義曰自適非放浪直義之外也保全性命不為
他人枉屈而快也遂其天也果能此道則世豈嗟
怨惡之聲豈有盜賊戕害之憂乎是明治改鑿之本
意也余年子隣登自適之樓手三餘之杯談笑吟咏
師古說今共樂太平亦不畢生之一大快也手三餘
古賀侗登先生所書學宜以三餘余亦曰飲壺以三
餘以三餘學焉以三餘飲焉善測先生之理必曰

如是則可謂自適也耳二人相告日庶幾乎不負二
先生之教

文稿

浅野道弘生碑銘

四道縣士族淺野道弘明治三年為北條鄉里正悉
心于民事教勸儉力田有年也固乏薪芻川楸村屬
山形縣道弘年該縣官長恨錢使二色根三間着日
若接鄉屋嶋貫郡山中且石岡大橋高梨十村同入
川楸山村分薪芻之和村民便之至今秋道弘之德
不已年該村副長某乙末乞勒加于石道弘旧学余
門講民事不可緩久矣今日成其業可嘉尚哉乃記
道弘事業以應村民之需作其銘

視民如子 子亦愛民 設方利導 爭盡其功
學而從事 勳在其中 勒碑報德 十世光隆
明治九年四月 置賜縣士族 窪田氏家誌

計見木竟詩稿題言

計見新吾自号木竟愛画自作墨戲与濱木麟親善
二人澹坐莫逆談笑相坐亦凡流士人共作小詩乞刪
于余作画必題句於其上是知同脫俗乃錄以言于其
上以代評語

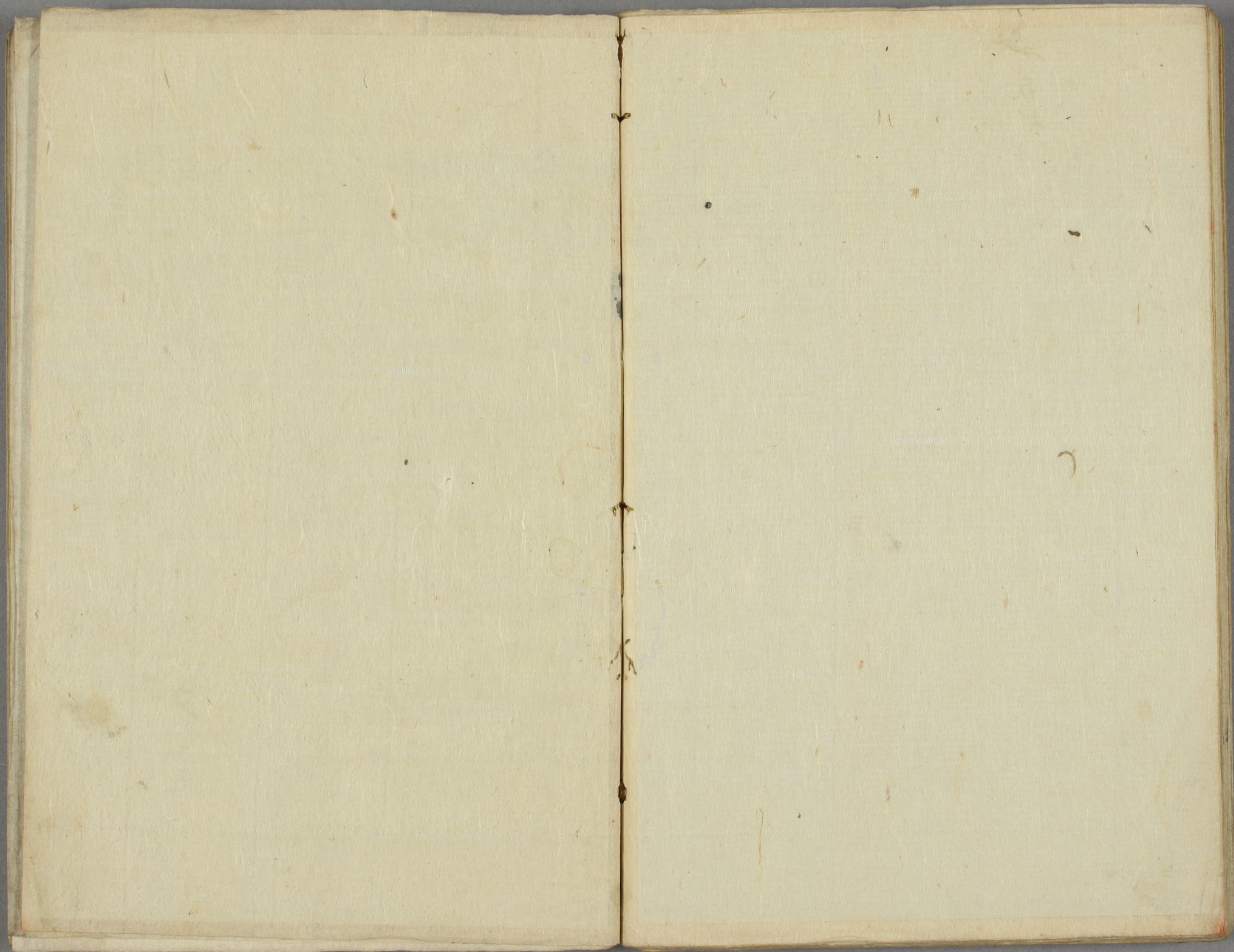
淺間厚齋墓碑銘

淺間厚齋初名親賢通称翁助尾高弟出嗣淺間後
性好學擢国校助讀後憂米尺無講聚火技者其在
江戸也聞忍藩人井狩作花精是技仰其寓于江戸
邸其業大進旧藩主上杉春憲公名見獲賞使鑄洋
礮數十門加秩若干石明治九年一月廿一日年七
十二死厚齋履歷及賞典旧主褒詞詳于家譜故不
重錄今茲明治九年八月嗣子一及門人某議
建碑報之恩乞文于余、嘗与厚齋为文学交虽愧
火技美不可辞於是記其子实以作銘曰

米氏火技 君为異祖 世笑非職 志氣不沮
我公復賞 園藩鼓舞 先見燭龜 女業纂緒
偉矣盛功 与我为古

明治九年八月

官田茂遂撰



三餘堂明治十年丁丑稿

丁丑元旦

小寒一候動地梅春信
六十今朝新益一保
來甲子醉吟杯

松不改色

不唯無改色
積翠逐年新
松素後凋樹
堅勁契吉人



以下全紙
白紙

