

養浩堂詩集

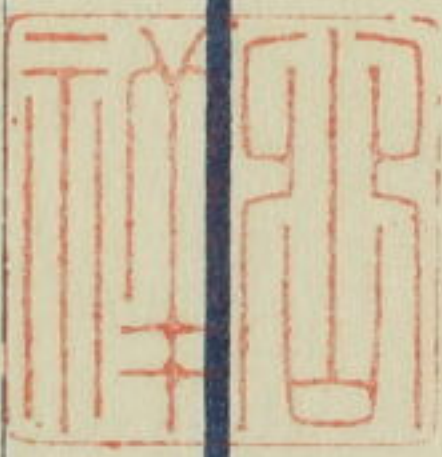
下



早稲田大学図書館
文書27
E 42
2



養浩堂詩集



○遊某氏別業

羽前 宮島維熊 公祥著

日永春光暖遊茶掠柳絲吟身閑處老樂事淡中滋
草長雨晴後燕歸花落時一杯移榻坐醉面任風吹

廢宅

不堪經廢宅留杖恨悠悠世換江山在時春鳥雀愁
飛花人不見落日水空流回顧壯游地茫茫一古丘

○小園秋興

小室猶容膝敝冠可掩頭疎食非無味美官多聚憂

意遠愴語新麗

大概盤溪曰五律

二首皆完律

志冷情長

排律更佳

閑適之味不可以告人
必是讀易之人

呂格在陶謝之間
讀之悠然思遠

功名終寂寞。世事見浮沈。賴此田園樂。聊為詩酒遊。
黃花經雨老。白髮帶霜秋。生涯清興足。他物又何求。

山居

默坐觀古心。靜中萬理存。超然名利外。富貴我亦雲。
門外一溪流。水聲枕上喧。一鳥寂不鳴。境遠心自閑。
不知三伏熱。清氣常生寒。溪魚與園菊。可供平生餐。
淡味自適口。山厨未言貧。笑殺世上人。役々紅塵間。
究竟無所得。奔走徒勞身。不如山中好。猿鹿來相親。
所以達觀士。甘心老青山。

洋舶來

築此海城。其不
易敵。不難逆知。邦人
不要之陸。汲汲競戰。
兵艦猶徵水戰。取
勝。余所不解也。
癸亥歲。易守龍
其評
支峰曰。切當時機
又曰。快篇一讀。爽
人自滿。腹懷慷慨。至
末段。尤不堪多讀
也

風捲蕩帆翻。鯨瀾蔽海濤。艦大如山。銅管突。空火勢
迸走。水如陸。蒸氣船架。船新製。銳具器。極巧便。四十
八門。皆銅鐵。天砲加農利。以戰當具。攻打時。舶亦進
退。輕飛丸。破海天。可裂轟雷震。處無堅城。洋虜何兇
惡。神州來侵掠。折衝今此時。可奈武備薄。皆言牛刀
不割雞。俗論睽時。何能為舊病。不求三年效。遂入膏
肓。欲啣臍。豈唯卧榻容。鼾睡七里。輕割南陸地。一盟
豫知是禍胎。因何為此。可悔事。君不見蛇豕之害。甚
於狼外。唱和親內。難量廟堂。若有有為才。何不拋身
從海防。

放翁復生

畫之所不及筆

能到

讀到結尾不淋

涎然

收得悠然

詩亦如月中梨花

支峰曰香奩集色

獲堂先生曰溫李

冬郎之遺響者

閏五月七日驟雨

怪電迸地天色紫雷鼓俄從一方起雲漠々兮風浩々千道倒翻天河水沛然時雨天無私潤及公私禾苗滋生靈百萬皆鼓腹秋成已兆豐熟時六根夾颯氣蘇息此時人間何快適歸雲收雷天漸晴倚欄回首暮山碧

題畫

春潮漲頰醉方深倚盡銀屏叠々陰夢到江南人不見梨花殘月夜沈沈
夢覺銀屏釵影橫私書欲寫此時情珠簾風動月方

四首清麗無比

韓致堯流西

音

又曰楊鐵崖之遺

易安曰又佳

奇想新曲宛轉

可歌

獲堂先生曰詞意亦

宛轉深得古調之妙

敬服感服

支峯曰如讀漢魏

古謠

又曰末句縮得妙

白如聽花間環珮聲

一朶雲鬢壓枕低鴨爐火裊綠煙迷夜深春悵眠無

足月在海棠花影西

花鎖簾櫳春晝長一奩脂粉懶為粧佳人懊恨知多

少讀到西廂第幾行

輓轡歌

朝引索宛轉輓輻聲夕引索宛轉輓輻聲宛轉憶郎情不淺妾與輓輻俱宛轉花晨月宵春愁多郎若歸奈期何妾心深於古井水郎心何似風處花此期必可踐只怕他人引郎索輓輻索斷不可托

善言倦婦之情

情韻兼臻似勝
賴子成詞

不以飄蕩之人不忌不
妬自傷自嗟以婦
貞操真可誇
支峰曰古氣鏗鏘
易安曰起結皆佳
五峰曰轆轤歌及
此篇意必有為而
作也
又曰辭意深長暢達非他作之比蓋因題目然字

倦繡詞

睡魔襲人拈針遲倚榻不語歛雙眉午漏沈沈日何
永沈檀香燼影未移小時驚夢有侍女却羞朦朧為
閑語一雙胡蝶時飛來洞房春暖梨花雨

出婦歎

郎心風不定柳絮更狂飛妾貌春不永乘葉暗黃衰
嫁時郎言妾畢生無他意新人美如玉不怪中相棄
愛與色弛可奈何不嫁何知此嘆嗟孤床膏沐為誰
容自今不復開菱花人生莫喜受寵早受寵其早亦
催老阿郎珍重能愛色新人何似故入好

起手不凡

山名既奇其事亦
奇詩亦得奇
僕前度優者何面
再圖深悔捕獅子
不用全力

結末作獅子吼誰能
不屏息
賴有此結尾全篇
生顏也

獅頭山砲兜歌

獅頭之山闖空峙其容疊凸如獅子山勢西走接大
荒繞膝群山伏又起余也好事者砲兜遊此山笠簔
縈身銃在手衝雪翱翔層壑間腕底一聲起雷霆滿
山禽獸寂無聲打來豚大一白兔迸雪鮮血風亦腥
砲兜由來警惰氣人言玩好是兒戲此技慣手不可
抑一笑任人為誇議嗚呼太平士氣漸衰萎鎖骨書
窓無一奇飽食暖衣古垂戒一世滔々安忘危獅頭
山寒怪雲走據樹獨注腰下酒俄然風雪捲山來
聞層巔獅子吼

石出水落夜漢之
光景宛然如見

短隋快活

的是鬼面川之詩

有此大快事而後觸目
皆好詩料健羨

可以教習中氣

一浴神氣清爽暑者

以詩也

久意到于此筆不

鬼面川夜漁歌

山。崔。嵬。時。如。屏。風。鬼。面。之。水。隨。麓。通。笠。蓑。來。夜。入。溪。
壑。滿。川。石。出。水。方。落。手。提。巨。網。立。斷。崖。百。尺。層。潭。聞。
魚。躍。走。雲。吞。月。雨。氣。淒。如。墨。腥。風。水。精。啼。

浴相生溫泉

久。厭。年。來。事。繁。吟。魂。渾。被。俗。紛。煩。今。朝。得。報。省。山。
約。竹。杖。青。鞋。笑。出。門。
蛟。龍。移。窟。水。頻。生。蒼。地。腥。風。狂。雨。鳴。一。夜。不。成。孤。榻。
夢。溪。窓。剪。燭。聽。灘。聲。
破。竈。無。烟。猶。未。炊。朝。眠。一。覺。過。餐。期。起。來。欲。乞。隣。居。

到此客舍清渠可
愛可喜

仙風道骨善洩真

境秘

清趣獨勝

奇石奇詩皆是

山靈之賜

恨在言外

婉曲有餘哀

深情之語自然

動人

侍父別母宜不有戚

容却是千行淚也

火。水。奪。人。聲。呼。不。知。換。顏。便。覺。出。包。不。知。作。者。意。物。

路。入。仙。鄉。氣。象。分。雜。聲。遙。向。洞。中。聞。桃。花。流。水。入。相。

樂。從。世。上。看。唯。白。雲。

一。拳。秀。碧。玉。玲。瓏。或。怕。雲。嵐。起。袖。中。於。我。病。軀。猶。有。

力。移。山。不。必。待。愚。公。

奉送家君之江戶後再遊斧水

憶。昨。遊。扶。醉。顛。不。堪。重。過。斧。川。邊。風。景。依。然。春。未。
老。梨。花。如。雪。柳。如。煙。

正月十日從家君遊京師留別諸弟

弟。侍。阿。娘。兄。阿。爺。寧。嗟。骨。肉。隔。天。涯。半。行。不。灑。別。離。

藤井竹行日如觀

寄感慨于無意

志氣卓犖

字句亦玲瓏

好竹枝

覺勝茶山詩

淚千里。征途笑出家。

東海道中作

金川臺下海連天。伏浪橫濱望渺然。遠近帆檣林立。

裏蠻船高拔水雲邊。金川

一方湖水。二方山石路。升降步。艱天險。不須巖鎖。

鑰巍然。函谷古重關。函關

翠腹。雲開露玉顏。玲瓏插在碧空間。西遊今日吉原。

驛喜見扶桑不二山。吉原

輕陰罩日氣如霞。地入駿州春色加。不怪家々多製。

紙三極開遍滿山花。蒲原

難無氣魄。總佳不得。不批。

吟客常態。造語亦活。

以則勝山陽詩矣。山陽紀行口角。

竹外日句乃佳。未免陳套。

真婦魂夜。環繞。

征人枕邊。足下所。自知佳。文佳。婦。

意則佳。但辭頗。覺不流暢。

晴沙路遠。一灣々。踏度。驚濤噴雪。間帆影走空。殘照。

白隔雲。遠翠。豆州山。倉澤

金川海色入詩來。薩埵蓮峰望裡開。風致誰如君典。

我有佳山水。即呼杯。

志摩山。遠海茫茫。七十五灘。潮勢狂。幾片輕帆。小於。

葉天連。水處大南洋。見潮坂。歎問。

函山堰水。幾艱途。千里長征。身亦癯。不識春閨燈下。

夢々魂。遠到此邊無。

征衣欲裂。粟生肌。去踏春霜。傍水涯。天外兩山雲。又。

雪青為鈴鹿。白伊吹。岡崎。

畫所不能詩能言
詩亦可尚哉

十首寫盡京洛
名勝篇如游
二下註殊覺贅
着眼高

看花弄妓真箇
天堂極樂

樹態巖容奇又奇天然圖畫是吟資好將画客拋來
筆收拾溪山入小詩 閣筆山

京洛雜咏

鯨鐘聲濕雨如麻一磴紅櫻鎖晚霞古寺探春人去
盡濛濛三十六房花 三井寺
人道祠門是艦材桐花金剝半莓苔征韓今日多遺
憾不載雞林二子回 高臺寺
華頂閣高春色濃香雲深處鎖鯨鐘乳聲或恐花成
雪不使遊人容易撞 知恩院
艷雪幾堆凝不融樓々花白夕陽中一曲嬌絃人倚

熱鬧中有清涼界
亦不可不知也

付與杜宇為灑
之淚

眼前景口頭語叙

檻歌聲吹下半天風 圓山

人生萬事奈多憂且作東山半日遊不學謝安携妓
飲百花深處卧僧樓 靈山

應彼貞菟呼不返古墳花落草萋々傷心誰說當年
事唯有青山杜宇啼 靈塚

琵琶湖濶水連天鷗背風輕帆影懸行過長橋先一
笑石山近在夕陽邊 琵琶湖

蕭寺尋碑蕉老名蒼苔蝕字不分明此間欲喚山僧
問聽否古池蛙躍聲 永觀堂

新綠陰濃花作塵夜來風雨送殘春今朝試上觀音

朱鮮泚

五條晚景寫得真

畫境

佳期不易逢其喜
如何

花鳥與吟人對待
如有緣

秀景可掬
東字不漫押作者
苦心處

閣唯有老鶯啼訴人
清水

清溪一帶雨霏微
半岸疎林乍夕暉
誰家欲鎖蘋洲
柵攪亂波紋鴨陣歸
五條枕源亭

嵐山

日暖春郊士女紛
梅宮松尾路相分行
認得櫻花
發疑是紅雲却不雲

嵐山春色久闕懷
今日來遊度水涯
我訪花時花亦
幾名花與我不相乖

一路香飛陣陣風
吟鞋未步野溪東
花間高拔法輪
寺人在樓臺紅雨中

嵐山花時之勝大詩畫矣無復遺恨
余去年以首夏得一絕錄以補
石巖空元水淙潺嵐峽撐舟往復還
杜宇啼過萬松綠無花山勝有花山

好雨作好詩料

首清新溫秀令人
惜讀盡何筆著
風流才子

誦來如自歷其境
栗香慣家炊
想身吟安恍如昨日
也新綠成陰奇見一
點紅爰披栗香詩
前興湧曾忽魂飛
神往于飄紅香波
間者以字句清佳
成章也遂評如身

行到嵯峨步々遲
遊春不是好晴時
半蓑紅滴芳林

路帶雨看花亦一奇

看花好在半開時
白瓣紅葩色々奇
為是詩人惜春
切賞芳不敢後佳期

清流一帶觸巖鳴
上有溪櫻照眼明
花影紅搖半篙
水春波香處小舟行

絳雪紛紛亂撲衣
嵐山花影轉依微
佳遊偏恨春天
暮渡月橋頭帶雨歸
距游第三音窪田梨溪誌

平等院懷古

菟道之水壁山未
狂瀾碎岸吼萬雷
懷古未尋平等

平考院古岳奇獻
公之傳檄也拔東之
兵雲蒼龍飛遂
使紅旗漂紅西海
者因公之省唱也
公之射禽也陽月
照雲公之殉難也
枯木生花噫公
千載不死

院此翁心跡真可哀想見敗走據孤壘血戰防敵扼
此水撤橋板兮敵能進河亂聲兮飛雨矢之殲戰暨
臣事終扇上題句釋甲死穢壘所日吊英魂平等院
讓香火繁熱血灑沙已為碧春風草長扇樣痕義憤
舉兵謀恢復一戰為倡是誰力芳名英詞久愈光休
言枯木無春色奉詔一箭奏殊勳寢殿射禽落怪雲
此弓此甲今寶藏見物思人淚自紛武略才藻足千
載莫將成敗論此君 右推一歌亦足千古歎

送木滑宮次歸米澤

京洛交遊已六旬鶯花幾處醉芳醇不堪頻灑傷心

淚昨日送春今故人

藁科松伯還自瓊浦喜賦

浪華瓊浦轉蓬身一別回頭八送春淡月飛花京洛
夜相逢宛似夢中人

四月十六日夜

音羽山頭月色寒天涯偏恨客身單清光分照棗華
影今夜三人三處看

七月既望夜同梨溪先生會竹外藤井先生半

雨亭觀火天字

大字火從一畫傳一瞥左火龍弄珠奔誰放此火書此

而後喜可知也

是夜百詩紛集於此
在伯仲之間

掉尾有力
百尺竿頭進一丈

字光燄之大筆有神無乃山靈為一奇敢將書法示
 人間大文字明夜不夜餘景燭天月亦昏曾聞東山
 火舉事何料今夜與此會縱觀把柄人昏醉詩我曹別
 物凌雲氣快筆抹電光芒搖其勢宛與山火熾嗚呼
 大字之火一夜耳千秋不滅此是字未盡技
 八月十一日方廣寺賞胡枝花
 相國威名天下知榮枯千載事堪悲八条第廢無尋
 處空剗胡枝花幾枝
 百丈銅人碎石坡無量功德果如何胡枝滿地花狼
 藉秋向豐公墓上多

白川嶺望琵琶湖

琵琶之湖三千里碧連青天雲耶水我來試登白川
 巔煙波萬頃風不起眩山高秀白雲頭蜿蜒飲湖々
 欲流點々青浮波中黛遠處竹洲近沖洲石山良峰
 手可指八勝縮來入寸眸矢橋千帆趁風至殘霞鐘
 傳三井寺粉堞映雲膳城白老松壓灣唐崎翠瀨田
 夕照片田雁風光一々皆明媚江州之地以湖鳴不
 怪千秋專佳名畫圖平生覽八勝今對真景瞪然驚
 西人未知有琵琶漫向東方說洞庭雲愁海恨遠遊
 軀何料逍遙賞名湖嗚呼江州之山水山水如此天

下無

一日訪竹外翁不逢

疎柳灣頭半雨亭，只留一鶴護柴扃。琴書携去遊何處，隔水峰巒依舊青。

此去遊蹤何處尋，濃山尾水白雲深。料君到底多知己，尾有春濤濃鐵心。

贈賴支峰

仰慕久欽君先人，何料西遊得到門。壁懸遺像三尺幅，言是自寫鏡中顏。拜跪不覺重歎息，生晚莫由親受恩。今瞻君貌何肖似，其容嚴肅其色溫。乃知天意

竹外曰：篇法嚴整

又曰：信然

支峰名家子，宜任斯文以不墜。家聲者而勉強不足動輒，辭飽及竭可惜耳。曩諸子喜極拜謝，者不知其何心。

二川地理志

有所托，令君千秋與斯文。君家著作幾萬卷，黎棗盡彫世爭傳。字與芳名長不朽，天地呵護有鬼神。鴛鴦辱君不棄我家藏，珍書許抽看。此德江山猶有餘，喜極拜謝何所言。

烏井嶺

蘇川南去犀川北，水勢各隨山勢奔。行到雲邊華表嶺，一峰窮處兩河源。

大概盤溪遊宮城，野携菽花鈴蟲歸。贈我賦答併將花影與蟲聲，歸說佳遊亦有情。半夜燈前疑是夢，使人真箇到宮城。

宮城野處不顯，且與懷此詩不堪，今替之感。

有意態
易安曰三四佳甚不厚
不點不必嫌與支峰雷
同也

清麗流動
玉蕉得是詩亦足
自足多矣

梅勝雪霜故貴
也耳

說意明白而有趣味

支峰曰見骨力

易安曰寄北隱然
言外

忽陽忽陰使人迷

必所
雅瘦可誦

支峰曰遠征二字恐泛依古人如何

高橋氏玉蕉頗善詩著玉蕉詩集賦贈

一代文章女史豪才情聲價兩相饒今時海內誰雙
壁西有紅蘭東玉蕉支峰曰一見知無染色如何

述懷

霜凌霜雪力難支瘦損江南梅一枝猶是芳心未全
死春風或有著花時

月下吹簫

鸞簫吹起入遙空露坐月明花影中何似遠征傳譜
夜鶴鳴原上奏秋風

二月念八雨

支峰曰趣

賦畫情景

易安曰亦具一佳絕句

又曰起不作不放未句

作愛聽簾端琴筑
聲似可

筆尖快利

易安曰即唐人花

發多風雨意
清脫可誦

卷中絕唱以之杜樊川
有過無不及敬服

支峰曰起句似拘

杜樊川復生

漠漠春陰不作晴夜來微雨最關情催花添柳知多
少愛聽茅檐點滴聲

春興

闌珊春事夢中過詩酒清狂奈我何今日好晴如不
醉落花風雨夜來多

把酒花前香撲杯春光却覺作愁媒嵐山游後無消
息紅上芳梢已四回

秦淮夜泊圖

六朝舊事入吟邊燕子磯頭泊客船玉樹歌殘人不
見秦淮夜色月如煙

一氣直下骨力峥嵘

感慨

東輿道中

悲歌一曲夜着刀風雨燈前雞亂號酒醒天明鞭馬
 去白河秋色曉雲高
 孤馬秋風度越河在家日少在途多自憐客裏蒼顏
 老此地今年五度過
 靖洲東盡海無涯曉日瞳朧水色餘一點浮波青似
 黛向人指問是金華
 鎮守府荒千載強古碑文字挾風霜當時遺蹟東人
 筆片石長爭日月光
 瑞巖寺裡倚窻櫺却恐勝區難再經島嶼抽波明可

神韻雋永

如親

贊錄之正

去京一千九百里曾築邊城鎮東管皇風洋溢遠瓌瑋絕域版圖中

神韻皇媽五色石禹松留在不周山只疑地缺天崩後闕坎群仙遊戲寰

愛古史

數飽看八百八松青

秋日雜咏和梨溪韻

厭聽滿園風雨聲借他酒力破愁城菊向霜前呈苦
 節人於窮處見真情年光荏苒秋將老古事浮沈淚
 自橫夜深兀坐不成睡幌外燈青飢鬣行
 論議紛紛又橫事逢至難愕然驚潛龍蹄雨雲不
 起猛虎負嵎竹有聲始信多言真敗德曾聞防意更
 如城從今岐路戒顛躓大道直須自在行

憶京遊

憶昨秋晴出帝城隨君散策意縱橫詩仙堂古女僧

有為而作者
以詩活屈如出
別多可惜

寫得蒼涼
七律完壁不可多
得

梨溪曰湊合古事不見
見痕跡以詩大佳
有游動懷
雪堂曰余寓京經歲
不一叩詩聖堂遺憾

詠物佳境
好對稱題

如畫

古村可愛

輕清簡淡

守金閣寺荒廢鹿行蟬水波留衰髮影笠山雪和煮
茶聲勝遊回首成陳跡燈下吟來情易驚

煙渚新雁

一行新雁下晴空兩岸秋寒淺渚風哀鳴更到瀟湘
宿片影遙從衡嶽通水碧沙明煙澹夕蓼紅蘆白月
朦朧半夜漁翁不成夢嗷嗷聲裏揭孤篷

訪羽村村島貫氏宅六首

野色入林盡小蹊過水分汝家知不遠人語隔煙聞
樹々色蒼鬱美林絕斧斤山田肥且沃父老樂耕耘
無復暑塵累風窻三椀茶庭前秋意好一蝶繞闌花

六省一貫連珠第三
第四最佳

寫得玲瓏六省中之
泰斗

易安曰未之句支牽
何故不與其點

讀到末句不覺呼
妙

錢歸義子君
詩之愈厚

支以年曰捧之即見波
瀾

又曰自柳州埃樹歌
來此長彼短面目自
異可謂善與善古人
矣

龜阜如螺黛淺川是画屏南窻開半面指點數峰青
泉流巖底碎雲氣石根生小屋不知夏涼風颯有聲
竹搖千个字水疊一池紋好將平且氣讀此自然文

○ 埃亭樹

長亭樹短埃樹々標二里三里路風沙漠々吹老人
樹下蹄輪不少駐是樹曾傍官道栽行旅往來得便
宜暑時遠征苦炎熱為有此樹人忘疲古驛寒山風
雪暮為有此樹人不迷小政猶見萬人悅仁德洽世
樂暉熙埃樹老經幾歲行人日々去不已短亭長亭
煙樹翠

重來兼恐無聲處落日風吹鼓子花

漆浦餘韻

情思宛轉

拾芳詞

紅霞薰林一抹明，逐晴遊人爭出城郊。天一、夜、暖、雨、足、春、入、燒、痕、蕨、芽、萌、三、三、五、五、人、如、蟻、後、先、總、向、堤、上、行、融、暖、半、日、為、春、遊、懊、惱、却、添、惜、春、情、日、射、堤、櫻、天、欲、暮、春、風、吹、亂、笑、歌、聲。

寄征人

皎々明月光，肅々照屋梁。悵然有所思，低頭坐空房。十六、嫁、得、君、長、儂、二、歲、強、十、八、君、棄、妾、遠、向、黃、河、陽、死、別、唯、吞、聲、生、別、心、常、傷、展、轉、不、可、寐、相、思、淚、成、行、自、與、郎、別、後、不、復、掃、鏡、床、豈、謂、無、膏、沐、誰、適、歛、艷、粧。

凄絕欲咽

蟋蟀堂下鳴，風冷秋草荒。邊庭今如何，白露結為霜。織手持刀尺，縫裁苦夜長。辛勤作寒衣，欲以寄阿郎。安得飛鳥翼，直向郎處翔。江山寥落天，一望斷妾腸。

釣雨

釣月无音釣雨奇，此中真味有誰知。暮潭波黑竿無影，未得香魚先得詩。細雨斜風坐晚磯，柳陰未必借蓑衣。此間自覺機心息，鷗鷺近人随意飛。

遠江途中

黯淡雲匝江色愁，櫓聲呶軋下寒流。蕭々千里飄零。

十分喜心

客又上天龍夜雨舟

遠海濤聲破曉眠紅暎影暖小春天與窓拭不覺頻呼

快忽自雲端得嶽蓮

壽北越人相馬文簡翁耳順題梅松圖

愛松之勁節蒼髯拂雲老龍蟠貴梅之清操玉骨映
流鶴影寒北越^相老人生絕俗齡及耳順壽且福遠屋
栽松兼栽梅知君樂易此中足松自高口梅自奇梅
松與人相得宜乃知天意有所屬長使三友^相互護持
重山複水空回首安得斟君高堂酒見君梅花撫君
松我壽君壽千歲久

蘭三首

楚碗花方綻自然發偉^異香縱令凡草伍臭味又何妨
靈均今逝矣誰與此花雙氣韻真清絕讀騷倚小窓
孤秀深林裡清馨幽谷濱不妨^愁知己少曾被楚賢親

竹三首

亭亭園上竹个个掃層雲高節不相屈千秋有此君
瑯玕任彼剪本不損虛心曾伴桐江叟釣他烟水深
老根堅似鐵添箇一龍孫棲鳳豈無^知日秋來綠滿軒

梅三首

君是花魁耳未春魂已回雪中先得認為有暗香來

余好畫蘭請借此詩
為題字不知許否

思到釣竿奇妙

踈影月明村花間開三本高士宅讀詩人未眠聲和清香白
曾入孤山句乾坤推此花清香先自我分贈萬人家

菊三首

百卉皆無色秋香花一籬乾坤搖落後有此傲霜枝
我亦對東籬一杯愁可破古人愛此花不怪芳名播
楚客餐英日晉賢對酒時看花思往事千載有芳姿

櫻花歌贈柳橋翁用其韻

花映流水弄芳陰其枝障天宛成林君家櫻花世所
稀一見使人起賞吟時方三月嫩日暖春風吹花多
鳴禽羨君對花日酌酒啜餘珠玉羨雅音古來此花

直叙却有精采

一韵到底却如逐段搜
韻者互觀其用筆之
自在

龍摩一句互稱名言

此結當贈以少羽

西土無天於君家息何深功成夙上隊將印悠然笑
却世浮沈官途本是多艱險龍屢誤身古猶今退隱
自得號櫻隱飄然足見風流心翁老益健花益美温
顏帶笑日賞臨好事我亦戀此花應携詩盟相追尋
三春芳時無多日百杯莫惜花前斟興湧君舞我且
歌好解鬱抑之眉襟嗚呼一歌之花美花飛掃翁膝
上琴

水樓夜飲

鮮鱗躍盤扎刀聲可口芳膾酒頻傾月離水時大如
海風入樓未夜自清闌干立盡欲登仙已覺爽氣兩

此僧定是月下敲門
之浪仙矣

在淡窓集中亦

上乘

曾次洒落

腋生佳人奏樂
妖童舞想起當年
太郎情不須釣竿
騎鼈去臨水層樓
即蓬瀛

月夜訪山僧

前山未全暮涼月欲生
明幽情動不止火急叱杖行
地幽古梵宮老僧出門迎
飛樓三百丈天籟觸欄鳴
俯視地無雲唯有一氣橫
幽人對月明太愛涼夜清
葉落秋風靜山空聞鹿聲
新茶汲澗流老僧手自烹
話熟茶亦熟不知經幾更
一洗暑塵累興來詩句成
月光明如晝不用呼短檠

滑泉

人定山樓不耐愁
自憐百事到心頭
夜深疑雨全非
雨一礫泉聲碎月流

江村春日

家家垂柳綠風輕
水外晴霞一抹明
昨夜江天春雨
足賣魚聲雜賣花聲
巧

秋江送別

瀟湘八月送人歸
殘雨橫江乍落暉
上下水天吳楚
小孤帆輕帶暮烟飛
淡

梁澤途中

一溪忽轉一橋橫
下壑泉流激石鳴
倦脚漸知林屋

滑川實境之句盡
之妙甚

晚唐妙境

容致

清新可愛

近隔雲松火有人聲

○野渡春雨

各自爭舟人語譁讓先開見隔洲花一片春雲遮不
去渡頭殘日雨鳴沙

○迷懷

慷慨如山視死輕丈夫處世貴成名時平空老封侯
骨匣裡寶刀鳴有聲

○送家弟賜錦侍父遊江戶

長亭楊柳短亭花不似故山雪沒家到處春光絕堪
賞馬蹄輕踏奧州霞

其詩亦春雲放雨之氣味
易安曰詩係物體改前三句更同
所謂詩中有畫
書年大言勝早屈有
宜示放翁

悲壯
造詣熟練

讀到結尾覺
霜威穿肌

秋出塞

夜清霜滿塞關山月初昇邊風搖大旆蕭々萬馬驚
令嚴軍營肅刀斗夜三更壯士身貫甲矛戟磨有聲
兵革何時止年暮未休兵古未征戰苦白骨撐邊庭
萬古無人收天陰鬼即鳴早得安邊策各自息長征
夜深片月白秋高受降城

秋日遊鴻臺

山河富形勢美哉國府臺一夫守其險千人不可為
憶昔里見據此地北條兵馬鼓躁至魏繇乘罌不復
救金湯之固果何利兵家勝敗非可期所惜驕佚失

幾微山鳴谷答河聲惡一敗塗地亦將
臺上立荒林亂草秋風颯一代雄名夢一時地下之
兔尚應泣山鎖殺氣落日昏如見當年軍馬奔行人
誰唱氏政歌古墓無酒吊君魂

題晚渡圖

夕陽歸山天已暮半規素月掛野渡
頭舟橫呼不答雙鷺驚起見白鷺
知是晚汀艤舟倦直向前村賒
酒去人影依稀遠難認一聲殘笛水南路

小畫三首

水潤殘虹飲雲長倦鳥還暮色蒼然
至斜陽山外山

自絕

結句改作隔江何處
蠟燭如白晝非
自柳州歎乃一聲
來

穩秀

清絕如畫

字之善入我詩

奇辭之可有不可
有二

幾年棲此地不受世間塵樹籠溪上屋中有讀書人
夕陽江上暮罷釣向吾家風送一舟雪灣々蘆花

春曉

正是夢醒時春愁添一脉鶯聲三四鳴窓自花間白

江村夜歸

兩岸蘆花白長江月若煙欲傍沙村去酒家眠未眠

春山歸樵

山雨初晴溪水渾歸林倦鳥已黃昏無草處疑無
路有有梅家知有村青紫紫身非我願烟霞滿袖
君恩欲賒晚醉貪清興杉葉招人賣酒門

清麗

一句妙

如春雲籠月輕如夢

名句不必費推敲

語不負出語何憂事
業成
文章曰致服

水亭避暑

繞屋長江日夜流
雨餘樹色晚煙收
偷閑到可遣憂
地隨意漫為避暑
遊行裏清風不知
夏波間涼月欲
生秋水聲拍天
方起倚欄看斗牛

春夜訪柳溪

閑坐初更到五更
樽前細話酒頻傾
春雲籠月梅無
影夜雨敲窓燈
淺明道義隆
污觀世態金
蘭臭味見
交情欽君家
務經營際
文業猶能
修得成

書懷二首

青年苦學惜三餘
業貴辛勤才戒
疎取友要交
天下

易安曰
莫氣嘉
治使
讀者感
度興起

熱中有多清味

較露芙蓉

下語過激
昂或傷
風雅

字原曰三四特佳

七八微文溫藉可恨

元之妙境

春風和氣佳遊

陸翁神助一段詩思

士慕賢且讀古人書
此心曾未信窮達
浮世堪詔論
毀譽獨背春燈
默思久夜窓
梅影月升初

志士唯當勤所勤
顛身溝壑我曾聞
家之半錢窮到
骨腹撐萬卷
氣凌雲行藏
有命何求世
生死論文會
以文平生不屑居
人下養得英才
要出群

舟下墨水

舟子刺舟竿影斜
又從王子向三叉
盡日春光看不
足一灣楊柳一灣花

正月十四日夜

風雪無人訪我家
三杯麈却峭寒
加夜深細讀劍南

真自自得趣

妙境寫得佳

變套妙

詩亦能為俊

集剪盡春燈一穗花

○看山

重翠依々露半顏佳人遠遠在杳冥間却憐雲霧能為
變慣見山如未見山

四月二十二日與窪田梨溪小田切子敬櫻谷

看花

如雲如雪又如霞天外凝眸一望餘行近櫻溪初辨
色前時遙白總昏花

就花對酒夕陽中一簇香雲碎暖風尚尚有佳人惜春
色笑將舞袖受飛紅

此時有携一種嬌紅
而來者誰

晚色情景捕得妙
不覺意之妙

振鬣山村一路遙溪橋留杖送歸樵斜陽鐘動觀音
閣空際殘霞見塔標

遊雲燒泉

雲婉如雲連雲橫勢壓高倉東南傾刺空四萬八千
丈蒼嵐捲山天籟鳴地上累々多怪石千態萬狀造
化力泥露色湧絳漢波映月光磨藍田壁一水流自
絕頂來時方六月漲勢堆紛々浪花半天雪灘聲觸
石起晴雷岸々如篋綺々竹或有湘妃鼓瑟時一區
山水遊仙地杖鞋幸得今日至風雨陰晴一瞬變所
人未樓與世異脫我十年名利心展此半生烟霞志

長游恐受雲霓嘆敢拜山神掃衣還石路升降遙回首雲鎖展顏者不着

○孫權勸呂蒙讀書圖

卿今不學何為乎卿之多務孰若吾涉獵要見今古事豈欲治經為一儒片言鍼人之奮起勾吳之君真雄偉阿蒙才略可刮目昂藏非復吳下士君不見一戰唾手定荊州奇策果斃漢壽侯蓋世之功是誰力噫呼勸學當如孫仲謀

三月二十七日賞桐橋氏園中櫻花

易勤失佳期真可嗟春將去節訪君家賞情何恨落人

加亦字精神便活君以為何如

二首真賞先人口角

誦來如遊其園

後及見紅櫻未老花今年花似去年花天半紅蕪滿樹霞花若有情應記我着花幾度醉君家

○江城聞笛

朦朧煙月白籠沙遠客思鄉天一涯腸斷江城春盡夜誰家吹起落梅花

○風雨惜春

滿目蕭然新綠加夜來風雨減春華鷓鴣聲裏行人絕落盡黃陵廟畔花

○六月二十三日登宕山

留翳懷惘然宛然唐音如畫

風雨真無情

旌健可喜

情景湊合

風雅人

昨朝花遊馬蹄輕
今日春泥萬中泥
多感

光焰摩天雲色紅。立觀朝旭上窮東。鶴城松水總皆
畫三十。鶴封指顧中。

○春寒寄賜錦

柳未掛絲花亦遲。殘寒剗雪逗春時。武昌今日晴應
好。羨汝街游得幾詩。

○早起

婆娑殘月在窓紗。起掬庭中小井華。不怪春眠頻易
覺。闕懷昨日手栽花。

送窪田梨溪之東都

手折一枝柳。凄然欲失聲。雨籠山路暗。花逐馬蹄輕。

春自夢中老。愁從別處生。前川深幾尺。不及送君情。

菊花盛開

濯々千枝白。鮮々萬葉蒼。園昏栽月藜。地訝撒銀光。
佳卉秋容好。寒英晚節香。何妨三徑雨。本傲一籬霜。
杜牧挿頭髮。淵明泛酒觴。古人偏愛菊。為_是殿群芳。

小園岩井澤

欲引煙霞養此生。倚天長劍意縱橫。白髮未知榮辱
事。青山不語是非情。無心坐石見雲起。隨意出林逢
鹿行。笑他世上營々者。徒為一毛貪利名。

初秋記事

情語在目

夜將老露上草三萬六千矢離弦梧桐一葉受秋早
富貴在天豈獨貪家徒四壁亦晏然青年只當讀五
車人道錐股防倦眠

松江納涼

第一橋第二橋金釵玉帶羅衣飄花溪之水人遊戲
紅塵總為紛奢地吟屐投暮逐涼行聞取曲々樣歌
聲長堤忽上紅蓮燭畫樓映水明如玉

送淺見逢源歸家席上走筆

送別臨溪水一言君試聽此水源于此遠山隨艇行
蜿蜒五千里入海流不停學問如此耳日夜貴研精

宣尼川上之嘆亦
以物已

文萃云
善述孝心之恩篇可
誦
易安曰佳句

所以古之人聲聞耻過情與君遊校舍吟誦共短檠
與君浴嶽泉起卧同一亭君今先我歸秋山白雲輕
再會期不遠小別何足驚却怪溪溪水變為嗚咽聲

子規啼

可向錦江勸伯歸伯今久在錦江西如何驚起空閨
夢攪妾愁思夜々啼

戊午歲晚書感

我畏彼哉我亦人有為者舜此言真讀書萬卷志空
大高卧不除環堵塵

暮春聞子規寄賜錦

有情味

裂帛聲々杜宇飛天邊喬木雨霏々花落江城今夜
恨攪君鄉思不如歸

○山寺觀花

塔梢殘日未棲鴉載酒遊人到處譁紅雲擁寺春如
海開遍嬌櫻萬樹花

○寄幽帆

人生聚散歎浮雲往事上懷情緒紛詩社近來零落
盡菊花時節最思君

九月二十三日早起

一段新寒不自勝月低簷樹曉霜凝書窓未辨蠅頭

易安曰雖無他句
又是絕句佳境
佳處悅目
實然
吟社懷澹所以永保
交也

勉強可想

字殘火挑來昨夜燈與侏侏日暮就檐際一敲意旨

日域才人筆一枝雄豪高淡西兼之
好將以集傳中國欲補陸園以後詩

丙子十月

愛古叟崇楷評

至後京風動柳枝情寒門好秋印之
乃古聲厚意新有閑中氣象自
詩

皇皇保國萬古了題名

