

養浩堂詩集

上



早稲田大学図書館
文書 27
E 42
1



朱批 山田燮堂
墨批評 大槻 碧溪

養浩堂詩集



羽前 宮島維熊 公祥著

○○○觀目賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩亦乞為
我畫一幅

幹旋得妙

山田燮堂先生曰詩思
頗進我故痛改之是
古長之秘訣請三致
意
宣原易字曰可謂善寫
文人畫者
頗得漁舟一葉江老
天之秘訣
奇想

畫山不似山。寫水不似水。畫得不似。即見真。恍疑風
雷紙上起。誰手作此圖。知君筆所染。千山萬水皆明
媚。一一杓毫可指點。匹練走壑中天橫。如雪雲自溪
間生。淋漓妙墨極濃淡。變幻不分雨。與晴野。橋流水
夕陽寺。獨有山僧引筇行。氣吞雲夢不自知。字稱雲
澤誰復疑。評山品水改容起筆。能到此寧有是。安得

堂名養浩良有以
以下墨點評大概
當有是囑

賴玄峰曰善言亦是李
學陽
窪曰觀溪曰青蓮口吻
中川雪堂曰筆舌俱圓
又曰起結超凡中復感
慨自是傑作不覺有
加批
玄峰曰結尾尤揚奇
及矣足見若兄之心事
易安曰以僕視之結尾
此篇為優

此境置二項無乃肉飛而尸解家貧未貯買山錢半
生無地養浩然卧遊一日新耳目始覺氣塞天地間
我亦一幅囑君々莫惜猶是五日十日力

醉歌行

莫言枝上花長好今日色比昨日老莫言人間樂常
多少年樂到老年少唯酒花前醉不休一時紅顏忽
白頭風善落花愁老人愁是人讐風花讐人愛花時
花亦媚笑着花影入杯浮君不見人生失意十八九
功名富貴禍撥有從其附驥上青雲不如日醉花底
酒得此一結全首生精采

讀韓信傳

為有分飯人王孫遂得龍
敗在一身嗚呼免盡狗烹公休歎守成不復賴功臣

山中看飛泉歌

讀書如探山一邱一壑者愈奇者水思作文源泉出
山無止時一瀉倒翻萬斛水奔放之勢不可支流到
谷口更曲折波瀾與石相擊排動中有靜見奇變學
文妙機具在茲吾觀此水歎不已果信前聖水哉水
天地本有自然文人間之技雕蟲耳

僧家牡丹

形容之妙如讀
蘇文

梨溪曰筆尖流動得
之于東坡觀水之法

梨溪曰起得突兀
玄峰曰雅陰筆揭出
如生
雪堂曰結末遺恨溢帝
上

護堂先告曰詩思大進
一二合題五六錢象
寫生之妙筆
雪堂曰格法嚴肅
恨後朕前人既道

後朕流麗無以

支峰曰不愧陸渭南
易安曰支峰以評允
當非溢美也

輕霞籠地錦成堆。一掬天香滿法臺。富貴不爭三月
節。嬋娟_好且作萬花魁。妖姿含露嬌如泣。醉態帶風呼
欲來。眉雪老僧腸似鐵。猶容名卉傍欄開。

暮春有感

人生_嗟月感無窮。回首愁中又病中。十歲讀書功幾
許。三春伏枕夢皆空。鶯聲紅濕落花雨。蝶粉白翻輕
絮風。未會道心深奧味。耻他詞筆鬪彫蟲。

全

不才夙戴舊儒冠。碌々半生羞素餐。得病初知無病
樂。惜春更覺別春難。樹經急雨花將老。人讀好書燈

眼高手人一等
人豈得為我輕重哉

自然有趣

詠史上策

九原不可起一讀低回
實然_心而詩亦常當
時秋霜之氣未佳健
無誰又

幾殘_猶別有君恩猶未報。久藏一肚寸心丹。

漁樂

軒冕甘為帝者師。磻溪心事我曾知。時平不用非熊
夢。將_此經綸寄釣糸。

自笑

自笑芳時游賞忙。為花為酒日清狂。東風吹老春無
色。一朵殘紅上海棠。

九月十三夜

一首佳_吟詩驚鬼神。到今猶覺武威新。清光獨有能山
月。不見秋霜橫梁人。
支峰曰是亦佳詩

圓轉自在躍于丹漆

躍

隋而後
支峰曰中間設問答成
落態愈出愈奇以
篇必稱中壓卷

以詩不解不能評

筆路稍圓滑

起原于憎理賦

風人善詭故為睡魔
所親

丹漆躍

丹漆躍于洋船。駕海躍千金。一擲輕如塵。爭先繕
甲人各躍。我甲犀兒丹漆粧。昭耀天日凜金光。君曾
組練丹漆飾。森羅銀星飛霜色。我甲箭不透。君曾斬
愈堅。他日勿論戰。必勝賊掩海。未豈生還。嗚呼洋礮
山可摧。利器其奈猛如雷。君以其甲論勝負。君面何
為甲同厚。面亦塗丹與漆否。

戲賦睡魔歌

睡魔善弄人。與汝相愛是何緣。入夜而未猶為可。其
奈無朝無黃昏。活眼為汝閉。虛靈為汝昏。汝罪不容

易字曰佳語便絕倒

宜像弄丸

寓警戒於戲謔

妙甚

超得超逸

支峰曰歌行本色無間
可擊

易字曰叙得醉歌得妙
不獨字句可喜且以我
之或湧者可善於記
論之皆詩之不屬後
作者也

誅。誤我苦學身。最憎廣坐日。課中傲然來。游眉睫間。
九葉之紙字不辨。秦耶漢耶皆茫然。背人叱汝。不
去。兩股肌肉皆爪痕。孔門本有楸。糞責十手。所
指心。肝寒使我奮起。開活眼。睡魔一去不復還。

將勸酒

休向蓬萊求不死。煙波浩渺濶瀛海。秦皇漢武兩徒
為。仙丹之效果安在。只當對酒避塵寰。優游長在醉
鄉間。吹鳳簫。鳴鼉鼓。我且歌。君其舞。人之不死不可
為。百歲之後皆黃土。我有寶劍雙龍頭。時平不用斬
仇讐。好以是劍換美酒。與君痛飲死不休。無乃蓬萊

結得妙

古淡

淡着筆乃有餘味

王孟流亞

收得悠然

能言後聯借海棠水仙詠一溪蓀者

不死藥一杯銷却催老愁

○訪蠖堂先生杜宇山莊

梅花鎖小屋中有讀詩聲知是幽人宅兒童出戶迎
主人招我入一樽笑相傾溪魚與園蔬淡味滿盤羹
對酌不厭久沈吟詩亦成洗硯新磨墨瘦蛟紙上橫
脫却冠冕榮累逐此真穎情夕日春山靜蒼々暮煙生

○庭前溪蓀盛開

移得芳根水一泓天然可人秀色太豐盈名花有態恨無
語美貌誰言不動情泣兩楚嬌裙影淡淡凌波仙子珮
聲輕夜深懊惱難眠得吹酒欄干倚月明

中晚佳境

却是天涯離恨

情景俱足

易安曰前半自好後半亦不惡

○寄窪田梨溪

目斷江東日暮雲看雲無日不思君猶有交情通一
脉天涯未必恨離群

○寄片山弦齋

筆鋒風雨起轟雷不怪千軍腕底摧自今文戰退三
舍任汝中原逐鹿來

○寄小森澤賜錦

愛汝平生志氣高匣中珍秘百磨刀料知花月吟游
日尚着當年敝緼袍

○賣花翁

三寄詩以第一看為上乘

走也

詩不清所

未盡技

筆力勁健

軒旋好

二句名言不磨

易安曰信然
支峰曰大哉

賣花翁賣花早。天下寧無栽花好。嬌紫半肩紅半肩。
賣到城中得幾錢。一生不知爭奪事。此心與花孰清
妍。嗚呼朱門豪華固易改。不似年年春相似。

梅花書屋

其花白者香最多。其人尊者非德何。德與梅花趣相
似。不怪古人愛此花。千林雪圍小書屋。淨几明窓焚
香讀。果是林逋同臭人。其德其花孰芳馥。屋不栽梅
觀何耳。人不讀書骨不香。安得一脉春風力。遍傳清
香天下知。

拾田螺詞

出靜淡味
古質有味是栗香長技
短古有味者

詞句鏗秀
三句劍南三餘暇

寒退雨未亦自詩境
詩亦步踏
妙

冲淡有味非雕琢求工
者所及
兄好劍南詩所以其詩
酷小自致出羽

田螺淡可食。不似海螺鹹。半蓑雨暖夕陽風。雪盡野
田流水添。得此下物可對酒。歸家乃欲謀老婦。柳梢
月出照橫塘。二里三里野蹊長。

春日漫吟十首

三杯家釀興方催。笑出柴門日未頽。詩骨從來能忍
凍。滿邨飛雪去尋梅。
閑却風流詩酒遊。春寒如水懶凭樓。黃昏吹送霏微
雨。人與梅花相對愁。
春雲釀雨細如麻。鞋杖來尋流水涯。吟步不迷溪上
路。有梅花處是君家。

山田梅東曰香字用得妙

這般詩可謂佳作

出趣可掬

畫境

似勝坡公詩

清快如灑

艾峰曰似讀七友

竹外詩

倦鳥投林花影飄。半峰殘日送歸樵。正是春山融積雪。滿溪新漲欲吞橋。

可人天氣病骸輕。暖日和風得好晴。昨夜春城寒食雨。杏花零落近清明。

春霜滿瓦映殘星。風拂閑庭吹夢醒。昨夜讀詩燈未滅。花間書屋半窻青。

輕烟籠月白朦朧。身在坡翁詩句中。恰是千金難買夜。滿樓花影坐春風。

早梅枝上兩廉纖。一味新寒向晚添。偶為尋詩捲簾坐。春愁和雪上眉尖。

情思纏綿

漫吟十首情思纏綿如讀六如茶山十春詩

其境可想

兩岸鬱金柳色新。紛紛煙雨浥輕塵。千絲常被東風動。繫盡春遊多少人。

蝶舞蜂狂夢忽驚。幾番花老不堪情。殘紅滿地霏霏雨。斷送春光此是聲。

飲極樂寺

縹渺蕭樓茅幾層。滿床詩酒足吟朋。舉杯客似樓林鶴。尋句人如入定僧。地上斷碑多蝕字。水邊瘦石儘承燈。松聲磨月風方白。曲曲欄干拄頰凭。

征婦怨

懶上回文錦字機。洞門鎖鑰恨依依。荒庭花落春方

雙眼句與不問句前後
易地如何

老杜遺韻

結尾副題真伏極歌

老畫棟燕未人未歸。一枕殘燈釵影暗。半簾斜月漏
聲微。自憐夜々空閨夢。多向飛狐倒馬飛。

駿馬伏櫪歌

四蹄踏霜八尺高。駿骨棱々氣象豪。双耳批竹悚剛
鬣。五花如雲見奇毛。不問乃知渥洼產何事。伏櫪低
雙眼。本期馳逐爭中原。一瞬千里如掣電。軟軻空老
太平日。青絲絡頭飽蕩林。以駿換妾習為常。一顧誰
買千金骨。嗚呼無復伯樂才。可恨不遭燕昭時。欲向
晉江化龍去。望_仰雲長鳴北風來。

漁翁

舉足加帝腹。容星犯紫微。非熊入其夢。遂為王者師。
艷說富春與磻溪。二人出處是耶非。一竿_忘厭却功名
事。暮雨蕭々舊釣磯。

桃源行

不知君臣知父子。避秦福地幽洞裏。桃花開落幾回
春。別有乾坤劃流水。一自漁人移棹來。家々不幸見
晉時。劉顛頂_疏瀛何足異。武陵明月有盈虧。其山千重
水萬頃。唯雞與犬仙。境靜中原日々戰塵昏。不似桃
源春。晝永。

北邙山行

短古狀境
支峰曰第六句作者總
收前句含蓄無限之
氣象何等腕力
結得煙波無限

多少感慨

韓子荆公_以子餘意
不如_以詩之短而有
味

空寂魂消骨朽

真使人脫切為貴貴之心

數衍泥塗期一絕作
作一篇大作者

好身世

北印山畫蕭然老柏圍天白日昏
來車轡々來營葬家々築起高墳
野草狼藉埋墓石古道多餘狐狸
跡鬼火飛空雲氣醒人骨撐地月影白
我登此山恨方深令人忽起慘悽心
貴賤在世雖各異一死乃然向何地
勿說黃金積如丘事已到此徒然耳
世間誰保百年身何限紛紛名利人

閑適

滴聲忽歇曙光開幽夢時從枕上回
殘月帶煙門不鎖落花受雨燕飛來
貧家宛似子雲宅空洞猶藏司馬才
深謝世間無賴客林他屐齒破新苔

勸勉慰詢懇到真厚
于友于之情
真情之語不在多

志士當如此
悲壯

小森澤賜錦從家君東征期將近賦以贈
別期漸近兩心驚醉話燈前夜幾更半
圃花香飛不斷一簾春雨觸無聲
堅強立志尊成業温清淑飲要盡情他日長程多少險扶顛
憐汝侍親行

寄小田切子敬

客中艱苦為君歎已過瓜期未道歸
四海交游三尺劍二年霜雪一征衣
鶴城題月詩猶在牛嶺賞花興更非當日風流皆往事
相思徒有夢魂飛

浴滑川温泉

一浴超然爽肺肝葛衣輕折倚欄干
虛心不怪塵機

滑川之實境二句如畫
妙甚

息高卧初知日月寬
山色入樓嵐氣碧
泉聲觸枕夢魂寒
晚來閑弄殘棋坐
未落斜陽掛遠巒

觀瀑二首

超然何事葛衣輕
風掃梢頭覺夏清
木屐穿雲誇健足
兜毫題石慰吟情
竒花多傍巖阿簇
佳卉皆從水處生
瀑布掛山知不遠
時聞怒漲激溪鳴

讀之將聞餘聲

馮得飛舞醒語

瀑布三千丈之高
輕懸匹練碧宮堯
青天送日波中浴
白晝有星地上跳
水氣鎖澗龍或蟄
灘聲迸壑石將搖
巖頭倚劍暫長嘯
不厭鬢邊飛沫飄

園中海棠盛開

善言其僑態

半映欄干半映池
嬌柔可掬淡濃姿
舊傳南內曾專賞
何恨少陵不入詩
酒氣漸深春醉足
臍脂無力曉粧遲
五更水外珮聲動
知是巫山步雨時

哭閣老某侯

揭將一木奈難支
棟折榱崩國自隨
廿載精忠安社稷
百年謀略制洋夷
雲橫東海龍蛇起
風拂九州草木知
天奪斯人何以早
題詩欲吊淚先垂

江樓春日

忙裏偷閑又可憐
倚樓春色望中鮮
燒波紅艷花為火
染岸嫩青柳似煙
風送笛聲漁艇外
水搖人影酒

佳聯

斯詩可以哭斯公斯公可
以當斯詩敬服
支峰曰福山閣老沒身
戊午之獄起使以老不
沒則時勢有可觀矣讀
至此真可惜
癸亥四月魏復善評

集中七律佳者清麗
穩秀似晚唐許溫
諸家詩今不復二
此以其詩不易軒輊也
意到筆隨
白亦輕煙淡月
完作

獲堂先生曰一吐字驟
淋漓浸紙
易安曰蒼茫並世風格
超岸
支峰曰讀到以詩尤覺
敬服

獲堂先生曰晚唐江南
風流才子

支峰曰傑作深得者
山陽老人詠古之神髓
敬服
何其優柔而有味
也
命意勁烈樊川
口角
後詩議論不若
前詩叙事
運筆不泛弱

家邊當欄活畫淺深景使我新詩滿幅妍

○兩夜訪村莊

夜色朦々雨未晴斷橋流水曳筇行雲濕疎鐘聲遠
近煙籠淡月影微明多閑身向閑中去得意句從意
外成村家定識隔林住一穗燈機杼鳴

○書懷

讀書何暇說窮通我慕古人常欲同捫蝨雄談因有
志屠龍小技笑無功半生事業名聲卑一瞥風花富
貴空孤憤叱毫天五夜將消燈火洩微紅

○花臺橋

蘆荻花飛兩岸風當時綠肉跡皆空無情最是橋頭
水不止佳人半面紅

○靜姬

懶上春塲飄舞衣鶴鴿風冷奈分飛綠絲一曲千秋
恨雪滿芳山人未歸

○王昭君

莫道丹青誤我身剛將玉貌鎮胡塵如何廊廟無良
策社稷安危付婦人

○五月五日

楚騷文字到今馨千古湘江魚腹靈青樽有酒留君

使事自在

似有寓意

醉不使。渙人笑。獨醒。

題屏風

不向世間說是非。清風明月一蓑衣。扁舟欲入蘆花去。或怕眠鷗驚起飛。

栽菊

滿畦膏雨菊苗繁。位置移栽種々根。秋霜百卉皆搖落。正有尋花人叩門。

新苔

花落地時苔自生。班々含雨蝕階庭。掩門不許人來踏。帶得殘紅隨意青。

可喜

巧

述懷

鳥自高飛魚自沈。窮通有命古猶今。青燈相對卷存吾。樂無復人知此夜心。

十一月二十一日夜作

眼明無復睡魔侵。讀到夜深思益深。一尺短檠存大用。靜中照見古人心。

呈蠖堂先生

嗚呼先生素業久。一代英才文章首。元精炯々巖下電。萬丈光射牛與斗。詩成本有湧雲才。落筆乃見蛟龍走。片言比璧人珍重。不須千秋鬼神守。當此文風

自信何恤人知

眼光炬明故善見人所未見

白法森嚴所愧稱贊過實不敢當也

獲堂先生吾未見其人矣今讀栗香之詩知衣冠之所由獲堂真英才哉

足豈霜夷中餘蘊

絕無粉飾而有湯然之味

支峰曰結末轉關係甚大徵此此篇甚屬佳作

白自李紳若絕

漸衰時挽回頽波何動手夙登詞壇振木鐸警覺群髦諄々誘鴛才如我不芥視馴服久感師恩厚天使斯人關斯文勿論大名長不朽

芸田歌

昨日栽秧今日芸不說農事日紛紛勞力苦于勞心苦除去根莠幾辛勤君不見田家五月糶新穀可憐却剝心頭肉年々費盡耕耨力租稅淨送賣黃犢嗚呼聖明為政貴德施此民不寒又不飢掌中寸秧萬家食粒々辛苦幾人知

松江打魚歌

以溺人溺神罵花水嵐山之靈怨不躲避

支峰曰此詩最極開闔之妙

又云若兄尊下以字猶我先人慣用又字蓋

自史記來

結一解退一按中有佳地

鳥亦所以喚不如歸也

易安曰諸藩年必雲

集京城心存以戒能有幾人

意到業隨

雅腹可誦

松江之水清且碧久打香魚水為宅躍者可輪潛者網澤梁無禁恣其獲隨舟所之弄春景一醉悠悠江湖客憶昔撐舟嵐峽水山花壓水芳艷媚一棹留舟醉斜日清潭影寫娥眉翠此水雖淺善溺人此花雖好善蕩神不如歸遊松水上煙波開鷗寄此身

栽菊詞

雜經經裏

餐落英者有屈平千秋萬古留高聲採寒菜者有彭澤晚節末路富芳名我慕此人發幽意自闢三徑學花事黃金累々繞舍栽不嫌無復立錫地晨灌夕培幾辛勤其功宛見蘇生新數畝閑園足隱趣何異當

句法雖巧未免
作意

支峰曰李青蓮之流
亞

某公何人致君
光輝臨過賞

與點遺思

羊愛花人清秋九月秀麗可枝々秋色帶霜韞此時
酌酒餐落英無心醉倒東籬下

○看花歌呈某公

其奈春色惱人頻况是櫻花欲殘天風動芳林花影
亂瞰如繡幕遮天半一杯我亦就花斟唯願春永人
長健高吟對酒詩有神花若有情聽應言儒術如我
無用世匡時籌略之經綸莫笑春風看花醉致君堯
舜自有人

○寄楮溪大夫

事處艱難見遠謀法元活用衆人尤施民恩德幾能

善言大夫之迹况歷五
不設得詩人忠厚之意
名曰清處得來

健羨

泱報國精忠不少休暴雨打花多妬害頑雲覆月似
仇讐滔々天下總如是世上紛紜未足憂

○涉園雜興

幽棲容膝小生涯與世相忘來結家窻為納風新洗
竹園因灌水久留花身閑長有琴書樂境遠曾無車
馬譁五斗折腰吾不學優游卒歲又何加

自遣

大器曾聞多晚成貧中有味獨為情本期著作傳千
載何悔坎軻終此生米盡與誰謀一飽文高徒自惜
虛名筆鋒未得蛟龍勢硯海何當掣巨鯨

負抱自見

元人風趣

多少感慨

雙堂先生曰晚唐妙境
一唱三歎

秋盡日到梁澤森崎
一路經霜落葉多層林
踈處有樵歌溪流水涸深
寸沙上亂痕知鹿過

歸燕

萬里歸來片羽身
今年春異去年春
來田碧海舊時
宅花落風寒不見人

吊前田無垢庵遺跡

喬木蕭森繞廢丘
寒鴉落日兩相愁
名空一世人在尚
有清泉依舊流

黃陵廟

晚唐遺韻

與前詩同風調
未知孰是

合作

似不若岳山翁詩

清麗幽遠如吳江

黃陵春老草萋々
踈雨斷煙望欲迷
古廟蕭々人不
見殘碑零落鷓鴣啼

管公廟

紫海遷居終不回
霄間有詠一何哀
蕭々古廟梅千
樹猶帶當年遺愛開

過楠公墳

亂松如海鎖寒霏
殘月曉風天亦悲
一掬灑來懷古
淚楠公墓畔立多時

和梨溪韻却寄

授衣時節天氣日荒涼
添得離愁一段長
遊子不歸秋又

楓葉可愛

贊作豉似可
字句峻烈
全不雕琢而出雕琢之上
得北宋公為治之法
支峰曰三級字一氣流通
於此為最佳
又曰此二字例最為河堤
宮原曰轉摺有法起于
最佳
支峯曰我展一句轉接
不費力妙
有氣魄
忠憤躍如

老吳江楓葉已新霜

時賴四鼓圖

半碟殘醬一壺酒不說芻豢悅我口陪臣九世執國
命調理天下此是手君不見水中照炬撈遺錢不怪
此君舉此賢儉勤善守父祖法業鏡高懸卅七年

備後三郎所櫻圖

柝聲警夜々寂々疎身獨立櫻樹側滿懷生氣引筆
題熱血入水十字墨范蠡扶君何愛軀不敢掉舟向
五湖奈何皇天空勾踐山河滿目皆賊徒今展此圖
想往事雄姿爽颯動神氣嗚呼丹心如此花使人永

恨結末不掉

古調溫雅
易字曰好個極高亦
自可愛
戟髯男子翰一弱女
罵得如見
起得突兀
易字曰起字又佳
議論正當無一句句
整散頓挫
易字曰不復作不且似可

慕芳烈志

香爐雪

香爐雪奉鳳詔起捲珠簾龍顏笑當時風流付滔々
絕世佳人香魂銷獨遺雅談留人間香爐峰雪千古
高

亞父撞玉斗圖

舞蹈亦徒為翻覆手間鹿遁走豎子不足謀大事劍
光迸空撞玉斗失德不諫真堪咄鴻門之役計其非
至竟不復張良比劉頂存亡固可知不見出色

謝安游東山圖

謝安一幅寫與十載
不磨滅

妣、取得妣

起牛運用相如逸才
親滌器之句揭出文
君心事何等才筆

可見良臣心獨苦

支峰曰得未取蜀全
蕭皆振

妣語送何處得來使
文君徽笑手九原必子之
言矣

完壁

公
不出奈此蒼生何東山携妓日醉花與人同樂宜同
憂此公豈有忘國家秦軍百萬壓淝水從容圍暮公
未起局上計敵勝已決不怪老賊落其裏八公草木
皆晉兵風聲鶴唳賊膽褫噫公到此喜可知履齒之
折公不知

忠度宿花園

日已收路其悠須磨浦上何處投濃艷如雲春滿樹
孰而宿之花勿怒一樹花一首歌長使芳魂迷須磨

文君當壚圖

儂郎夙有凌雲氣為誰甘心親滌器妾身不厭日當

壚眉黛淡掃遠山翠鳳兮得鳳永雙飛老到頭白不
復離靜好自足和人心芳盟曠照當初時世間有是
妙夫婦千古風流死不朽蜀都市上梨花春釀得香
露一杯酒

明妃嫁胡詞

朝受君王寵含笑畫娥眉夕受胡兒聘吞淚降瑤墀
馬上向塞西漢廷無良策斧鑕及畫工事後有何益
青塚葬花恨不銷原頭白草風蕭々嗚呼佳人薄倖
誰昔然長門秋寒鎖阿嬌

二喬讀兵書圖

佳甚敬服

女字翻案有力

短古妙境

古詞可誦

語輕情深

不揚新粧不畫眉洞房讀書夜起遲聞說曹瞞未赤
壁花几一笑撐豐頤一自娥眉出竒策掩江艤幢滅
無跡阿喬本為周郎妻春色何鎖銅雀臺

望夫石

婦望夫帆影飛貞魂化石已千載風擊雨洗終不摧
征人不歸海水碧依然山頭望夫石

古別離

妾心古井水同深風裏飛花是郎心為郎歸來遲增
妾憔悴色紅箋寫恨無所寄蕭々雁影楚天碧古井
之水久不波何處飛去風裏花

獲堂先生言三四句可泣可咽可稱絕調當時青衫誰出其右者噫

獲堂先生曰家弟孝慈溢于言外真是孝子之語真是詩人之句

天親之情故以白描勝天倫之樂事不堪故羨

寄遠人

天白見霜橫天昏知雨濕怕破乳兒眠吞聲不敢泣

相思

三更又四更每盡恨方重相思千點淚腸斷五更鐘

丁巳元旦

阿孃四十五阿爺五十一何況大母尚健在今年七十又添八一家無事各欣然丙辰換得丁巳年盤上香浮芳樽酒笑酌椒花勸慈顏從今掃却臘寒酷日新又新春色綠何當兄弟五人瀕水路待我三老試春服

詩亦芳艷動人

父慈子孝家庭讀
一哀一樂隨境異
情望帝之魂知不
知

◎賞燕子花

斜陽影裏紫光堆。欲賞名花，涉水來千載。不消中將恨，動人芳艷，滿洲開。

◎五更夢覺杜鵑應家君命

杜宇聲々曉色分。天邊叫雨，月離雲雙。親膝下聚頭。坐不似客，宵愁裏聞。

白杜鵑花

白晃々光點々堆寒葩。露滴自無埃。由來清操全欺。雪不帶杜鵑腥血開。

廢井

使人髮毛豎

讀之毛髮森然

津絕欲咽

造語如坎而右覺宮人
柔情有所苦

大丈夫不可無坎地
如

詩亦輕涼如水
何等清絕

寂寞井欄封草塵。娥眉遺恨幾時伸。深夜轆轤誰引。索梧桐。月白不看人。

秋怨

秋風蓮子墜庭池。昨日花開今日萎。無限傷心，攔外水。淚和羅袖立多時。

◎答人

百務紛投如亂麻。多忙何必說咨嗟。誰知胸裏存餘地。朗月清風別有家。

六月十三夜月色淒涼如秋

湘簾如水葛衣輕。方駭炎涼容易更。月色蟲聲宵已

瓊堂先生格調高雅
如讀盛唐詩

霸旅夜泊之情寫來
凄然

善用古人句

半梧桐墜露覺秋生

○○○七月十一日夜

湘簾浮影月明樓匹練無聲河漢流不怪衣襟如受
水滿天風露已新秋

○客夜

孤蓬露透客眠愁楓葉蘆花滿岸秋曉烟籠月茫無
影鳴雁一聲何處洲

○夜雨

此去故園千里程天涯孤客奈離情西窓剪燭知何
日腸斷巴山夜雨聲

以上四絕皆佳作末其完作若弟客夜

悲思淋漓是情思
之語令讀者嗚咽

悲哀悽慘如實
李后伯陳情表

庚申八月八日喪王母西氏哭泣之餘賦以記
之

庚申之歲秋八月雲愁雨慘王母沒一家情景怎生
狀兒孫痛哭人泣血今茲八十有一年儉素持身老
益勤且助生家計事紡織飢寒不號是誰息九原茫茫
不可起恨如是切寧加是消埃欲報無由及定省承
歡今已矣憶昔守寡保家時一經猶存傳有孤兒多年
警覺責成功不敢一日忘斷機阿爺能純阿母志載
將基業不墜地夙辱顯官頻增祿一家餘慶飽罷賜
尊靈地下亦應瞑生前目及見其榮瓦鼎燒香淚欲

咽悲自中來，不為情粟。毳拋庭，秋風夕如聞。輕帚掃葉聲。

○十日夜有作

雨聲蟲語夜方長，一篆燒殘古鼎香。種々傷心思往事，愁眠每覺淚成行。

○十一日墓前作

萬緒縈懷獨自悲，曉風殘月炷香時。一杯黃土人安在，淚徹重泉知不知。

○中秋

流水對似

屈指秋方半，淒然愁緒新。誰知今夜月，不照去年人。

字、懷新

悲哀不備多語
一字一淚

情生于文，文生于情

風物傷心切，音容入夢頻。佳宵強酌酒，暗淚灑衣巾。

重陽

佳節空從愁裏過，小園懷舊恨先加。一枝餘得手栽菊，或有芳魂來見花。

夏日雜咏十首

雲未全消露半鬢，譬之睡起美人顏。丹青不寫天然妙，一朵淡粧雨後山。

一笛聲涼何處舟，水天上下月明樓。相簾不礙清風入，倚盡欄干亞字頭。

落日蕭々過雨痕，半稜新月照黃昏。一聲吹斷牧童

由真寫出故使人讀
以上四首皆分言之
餘哀未除者易之
遠可知

詩亦淋漓如經雨

栗香得意處寫
得又佳

自然清楚

自絕

獲堂先生曰詩之妙處在簡潔通動以感起人之無限情轉結二句最有味不覺拍案

笛草綠沙明江山村
水天上下碧連空野渡雨晴懸
沙禽飛亂夕陽中
清風吹滿短長灣宿鳥無聲夜景閑
明月在殘雲解駁間
雨磨泉石見塵空一抹淡烟佳竹中
氣芋衣涼足滿園風
惜恐他香墨雨中流
別畫青燈到夜深小床評畫夾衣襟
細聲掠竹絲

批語雖陳自不得不以此詩為壓尾作者之志可知

雨聽作自然山水音
火穿人眼電光吐劍劃雲霓龍影舞四
來一聲霹靂雷公鼓
萍花搖動水光濃活潑跳波有蹤何日
六風雲一躍化為龍

詩、頗妙自備空梁燕泥之口角味存言外
大有餘響者勉强勉强

嘉永七年十二月十二日早起讀完獲堂病
時淋液津、長流不止又拭之又讀之

公詩才長古體非古體不可揔性情也又不
可以縱橫發揮其深思也勉旃勿怠
文久三癸亥四月念三日賴復持批寄言多蒙
才氣逸群筆鋒無敵作者誠豈宜非
後生可畏耶果能勉旃勿怠則不出一
二季其使人刮目必矣

是歲六月念七夜易安主人寓原齋
妄評

大抵功力既至格調高雅筆力皆
可誦也三兩復之餘加一二鄙見以答
下問老朽之言幸擇焉

謹將漢平宗安評

再閱華業賦一律代跋

我為先生下十評 長篇旌勳短序
成更得寫龍中水傳正錢石心腸宗
廣平

明治丙子七月十八日七十六歲
於雲中者 南軒 時池為新者

花平抄人

此卷

不入何子選者五十一首 辛巳五月六日

題下繫一印以分之

入選者繫一印

記



