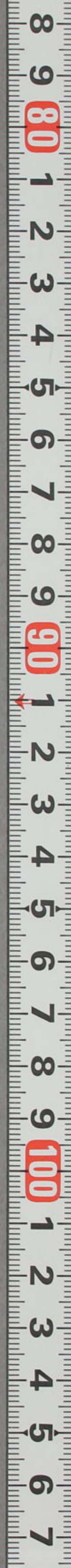


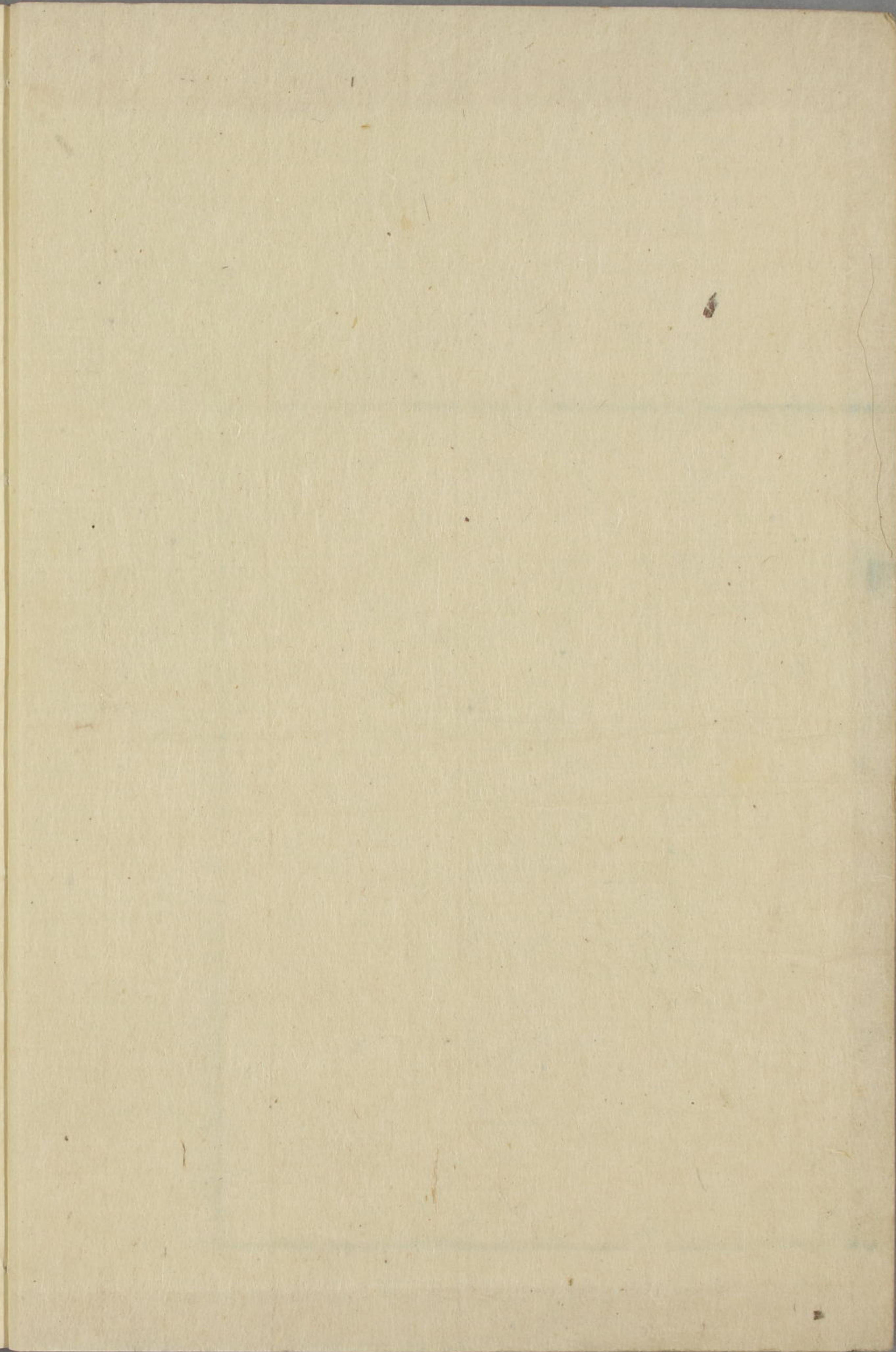
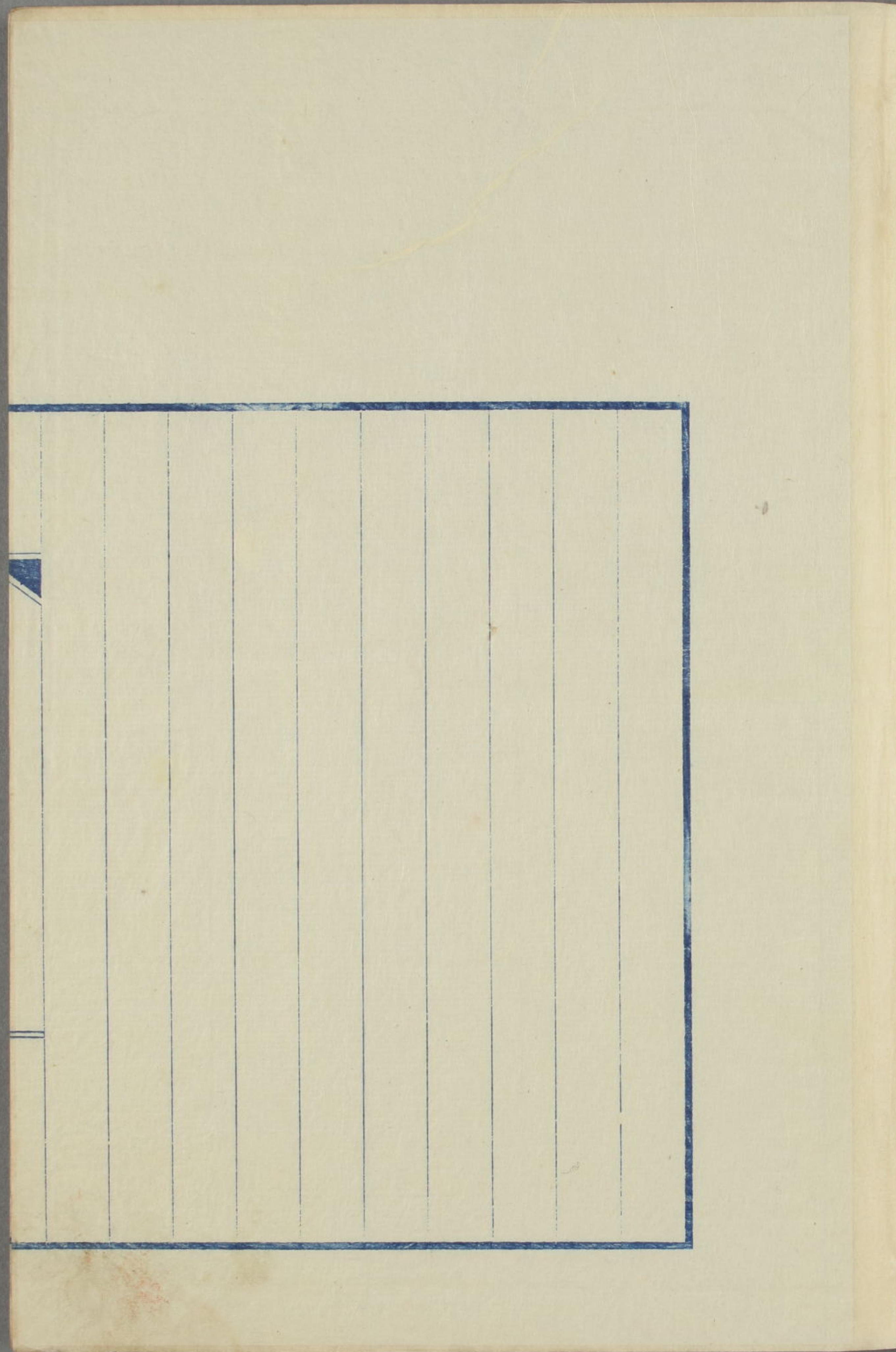


養浩堂詩集

大 概 磐 溪
中 村 敬 宇
下
此 評

早稲田大学図書館
文書 27
E 41
2





養浩堂詩集



遊某氏別業

日永春光暖。遊絲掠柳絲。吟身閑處老。樂事淡中滋。
草長雨晴後。燕歸花落時。一杯移榻坐。醉面任風吹。

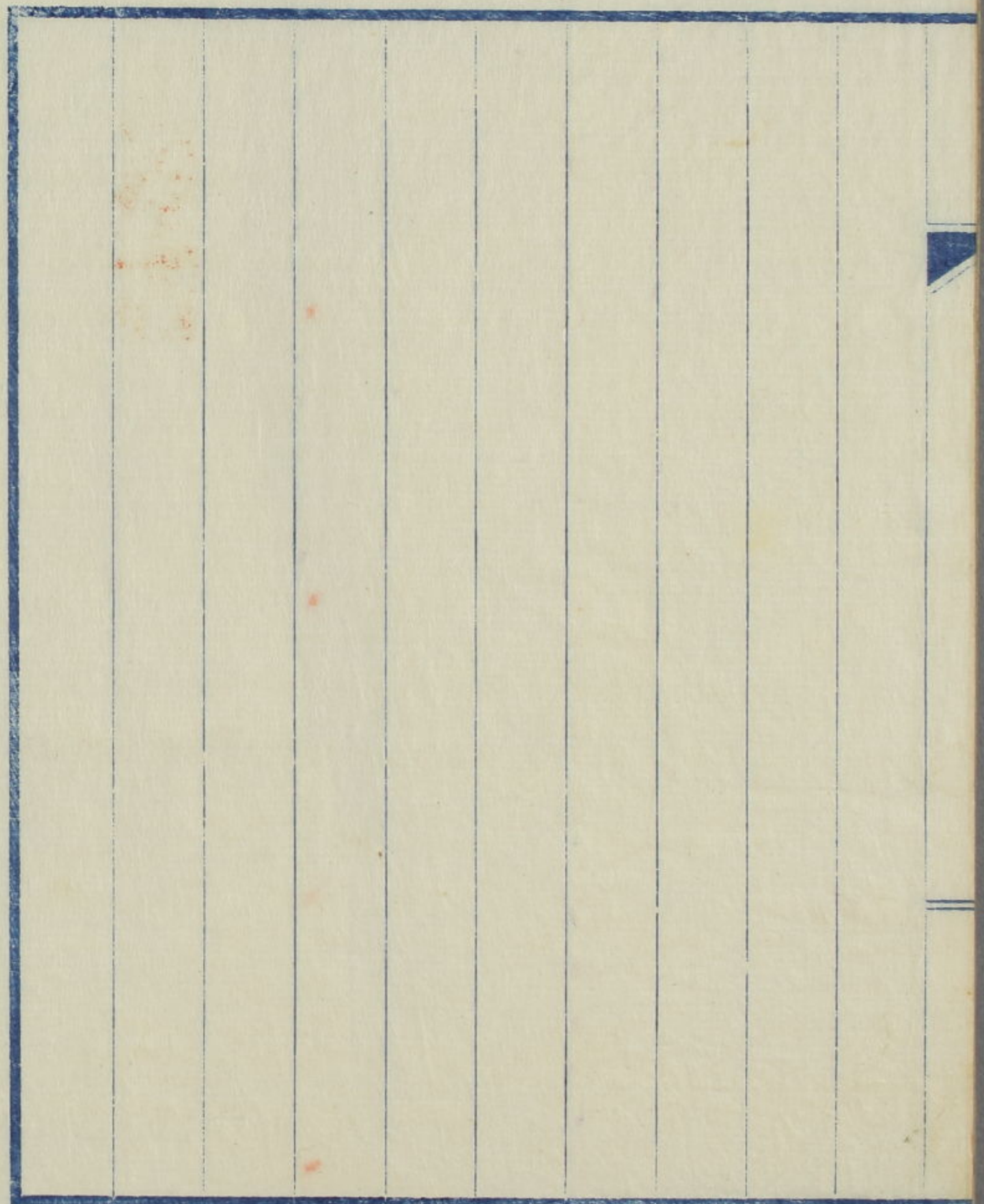
廢宅

不堪經廢宅。畱杖恨悠悠。世換江山在。時春鳥雀愁。
飛花人不見。落日水空流。回顧壯遊地。茫茫一古丘。

小園秋興

小室猶容膝。敝冠可掩頭。疎食非無味。美官多聚憂。

何嘗律法句極自之
五律二首皆完作
應是亂後詩
五言九首詩遊某氏



排律更佳
世事足作身世任
句徑自練
亦可

不學不識
復我神彩

品格在陶謝之間
讀之倍思遠

碌々半生欲歸
無山有愧打達
觀士多矣

功名終寂寞，世事見浮沈。賴此田園樂，聊為詩酒淫。
黃花經雨老，白髮帶霜秋。生涯清興足，他物又何求。
此外更

山居

默坐觀古心，靜中萬理存。超然名利外，富貴我亦雲。
門引一溪流，水聲枕上喧。一鳥寂不鳴，境遠心自閑。
不知三伏熱，清氣常生寒。溪魚與園筍，可供平生餐。
淡味自適口，山厨未言貧。笑殺世上人，役々紅塵間。
究竟無所得，奔走徒勞身。不如山中好，猿鹿來相親。
所以達觀士，甘心老青山。

洋船來

起勢兀突

通體有隱憂，有雄略。似景
當時，折節而歸者，若無人
三概詩筆，亦能健秀，合君
以問國計，宜言富不富，宜
真

彼一時也，此一時也。
愚亦常作防耶。
教一篇，今則全反。
其論非果時作。
雷用也。世界日
新，日變，議論識
見，自不，得不，變所
謂，易道也。

風捲崩帆，翻鯨瀾。蔽海濛，艦大如山。銅管突，噴火勢。
逆走水，如陸蒸。氣船架，船新製。銳其器，極巧便。四十
八門皆銅鐵，天砲加農利。以戰當其攻，打時船亦進。
退輕飛，九破海天。可裂轟雷震，處無堅城。洋虜何兒
惡，神州未侵掠。折衝今此時，可奈武備薄。皆言牛刀
不割雞，俗論睜時。何能為舊病，不求三年效。遂入膏
肓，欲墮臍。豈唯卧榻容，鼯睡七里。輕割南隍地，一盟
豫知是禍胎。因何為此，可悔事。君不見蛟豕之害甚
於狼，外唱和親內難量。廟堂若有為，於何不拋身
從海防。

今則已矣，不存亦可。再閱亦不。

閏五月七日驟雨

怪電送地。天色紫雷。鼓俄從一方起。雲漠々兮風浩々。千道倒翻。天河水沛然時。雨無私潤。及公和禾苗。滋生靈百萬。皆鼓腹秋成。已兆豐熟。時六根爽颯。氣蘇息。此時人間。何快適。歸雲收雷。天漸晴。倚欄頭。暮山碧。

須臾雲雷收踪跡夕陽掩

映題畫

春潮漲。頰醉方深。倚盡銀屏。疊々陰。夢到江南。人不見。梨花殘。月夜沈々。

夢覺銀屏。釵影橫。私書欲寫。此時情。珠簾風動。月方

光字可

改作百道音調七佳

書之不及筆

六根爽颯不

四首清絕筆以
鍾子芝後五

四首清絕筆以
鍾子芝後五

如字仍似可

白如聽花間。環珮聲。

爐烟晨夕鎖幽閨

眠難

一朶雲鬟壓枕低。鴨爐火。裊綠煙。迷夜深。春帳眠無足。月在海棠花影西。

花鎖簾櫳。春晝長。一奩脂粉。懶為粧。佳人懊恨知多少。讀到西廂第幾行。

轆轤歌

朝引索宛轉。轆轤聲。夕引索宛轉。轆轤聲。宛轉憶郎情。不淺妾與轆轤俱宛轉。花晨月宵春愁多。郎若歸。奈期何。妾心深於古井水。郎心何似風。花此期必可踐。只怕他人引。郎索轆轤索。斷不可托。

轆轤歌
新創新曲花轉
可歌

情似春風

情願並臻似後
換子成詞

恨我深情非別
不勝歡語意同之感

新人何似故人好
有味

倦繡詞

睡魔襲人拈針遲倚榻不語歛雙眉午漏沈沈何
永沈檀香燼影未移小時驚夢有侍女却羞朦朧
閑語一雙胡蝶時飛來洞房春暖梨花雨

出婦歎

郎心風不定柳絮更狂飛妾貌春不永桑榆暗黃衰
嫁時郎言妾畢生無他意新人美如玉不怪中相棄
愛與色弛可奈何不嫁何知此嘆嗟孤床膏沐為誰
容自今不復開菱花人生莫喜受寵早受寵其早亦
催老阿郎珍重能愛色新人何似故人好 再閱了

有實意裂石

閩室作山斬然

山名既奇生事亦奇
詩安得已奇 僕亦
得者今回何回深悔
掛獅子不用金身
砲免由來一解豈不
太平士氣衰茶注解
除去此一解全篇却
覺靈活

獅頭山砲兔歌

獅頭之山聞空時其容疊凸如獅子山勢西走接大
荒繞膝群山伏又起余也好事者砲兔遊此山笠蓑
縈身銳在手衝雪翻層巖間腕底一聲起雷霆滿
山禽獸寂無聲打來豚大一白兔逆雪鮮血風亦腥
砲免由來警惰氣人言玩好是見戲此技慣手不可
抑一笑任人為謗議嗚呼太平士氣漸衰萎鎖骨書
窓無一奇飽食暖衣枯蟻戒一世滔天安忘危獅頭
山寒怪雲走據樹獨注腰下酒俄然風雪捲山來
聞層巖獅子吼 集中傑化

林間

如林牛牛

的是鬼面川詩

鬼面川夜漁歌

山雀鬼時如屏風鬼面之水墜麓通豈蓑乘夜入溪
窟滿川石出水方落手捉巨網立斷崖百尺層潭聞
魚躍走雲吞月雨氣淒如墨腥風水精啼

浴相生溫泉

久厭年來事繁吟魂渾被俗紛煩今朝得報看山
約竹杖青鞋笑出門

前燭作徹曉

蛟龍移窟水頻生巖地腥風狂雨鳴一夜不成孤榻
夢溪窓剪燭聽灘聲
破竈無烟猶未炊朝眠一覺過餐期起來欲乞隣居

換穀便覺出邑
不知作若甚為

四德皆備持秀

絕句上策

火水奪人聲呼不
路入仙鄉氣象分雞聲遙向洞中聞桃花流水人相
樂從世上看唯白雲
一拳秀碧玉玲瓏或怕雲嵐起袖中於我病軀猶有
力移山不必待愚公

奉送家君之江戶後再遊斧水

憶昨侍遊扶醉顛不堪重過斧川邊風景依然春未
老梨花如雪柳如煙

正月十日從家君遊京師留別諸弟

弟侍阿孃兄阿爺寧嗟骨肉隔天涯半行不灑別離

淚千里征途笑出家

東海道中作

金川臺下海連天伏浪橫濱望渺然遠近帆檣林立
裏蠻船高拔水雲邊 金川

字或悅於年喜
妙也

一方湖水萬旌山石路升降步々艱天險不須嚴鎖

鑰巍然函谷古重關 函關

泉半腹雲開露玉顏玲瓏插在碧空間西遊冷日吉原

驛喜見扶桑不二山 吉原

輕陰罩日氣如霞地入駿州春色加不怪家々多製

紙三楹開遍滿山花 蒲原

實景如畫
覽德榮山待

晴沙路遠轉一灣々踏度驚濤噴雪間帆影走空殘照

白隔雲遠翠豆州山 倉澤

金川海色入詩來薩埵蓮峰望裡開風致誰如君與

我有佳山水即呼杯 長字優

志摩山遠海茫茫々七十五灘潮勢狂幾片輕帆小於

葉天連水處大南洋 見潮坂

函山堰水幾艱途千里長征身亦癯不識春閨燈下

夢々魂遠到此邊無

征衣欲裂粟生肌去踏春霜傍水涯天外兩山雲又

雪青為鈴鹿白伊吹 岡崎

此別係山陽詩夫

下都

改塗抹罪實
不測

十首得盡京洛名勝
篇如游仙境一注
殊覺贊

惟林古雅
樹態巖容奇又奇天然圖畫是吟資好將画客拋來
筆收拾溪山入小詩閣筆山

京洛雜咏

鯨鐘聲濕雨如麻一磴紅櫻鎖晚霞古寺探春人去
盡濛濛三十六房花三井寺

人道祠門是艦材桐花金剝半莓苔征韓今日多遺
憾不載雜林二子回高臺寺

華頂閣高春色濃香雲深處鎖鯨鐘
孔聲或恐花成雪不使遊人容易撞知息院

艷雪幾堆凝不融樓樓花白夕陽中一曲嬌絃人倚

檻歌聲吹下半年風 圓山

人生萬事奈多憂且作東山半日遊不學謝安携妓

飲百花深處卧僧樓 靈山

戀彼貞菟呼不返古墳花落草萋々傷心誰說當年

事唯有青山杜宇啼 戀塚

琵琶湖濶水連天鷗背風輕帆影懸行過長橋先一

笑石山迤在夕陽邊 琵琶

蕭寺尋碑蕉老名蒼苔蝕字不分明此間欲喚山僧

問聽否古池蛙躍聲 永觀堂

新綠陰濃花作塵夜來風雨送殘春今朝試上觀音

戀彼
一六

躍字思替字
而不得

閣唯有老鶯啼訴人 清水
清溪一帶雨霏微 半岸疎林下夕暉 誰家欲鎖蘋洲
柵攪亂波紋鴨陣歸 五條枕流亭

嵐山

日暖春郊士女紛 梅宮松尾路相分 行々認得櫻花
發疑是紅雲却不雲

嵐山春色久關懷 今日未遊度水涯 我訪花時花亦
發名花與我不相乖

一路香飛陣々風 吟鞋來步野溪東 花間高拔法輪
寺人在樓臺紅雨中

盤翁改得好

數情果集

嵐山花時 他處詩畫
笑名後世恨余去年
以首夏海浮一塔細以
補政
石嶽安元水浮落嵐山
惜舟世後還杜宇啼
及萬松綠年春德有
花山

行到嗟峨步々遲 遊春不是好晴時 半蓑紅滴芳林
路帶雨看花六一奇

看花好在半開時 白瓣紅葩色々奇 為是詩人惜春
切賞芳不敢後佳期

清流一帶觸巖鳴 上有溪櫻照眼明 花影紅搖半萬
水春波香處小舟行

絳雪紛々亂撲衣 嵐山花影轉依微 佳遊偏恨春天
暮渡月橋頭帶雨歸

平等院懷古

菟道之水劈山來 狂瀾碎岸吼萬雷 懷古未尋平等

平等院再出題可厭

院此翁心臨真可哀。想見敗走據孤壘。血戰防敵扼
此水。撤橋板兮敵能進。河亂聲兮飛雨矢。殲戰蹙
臣事終。扇上題句釋甲死。孤墳今日吊英魂。平等院
古香火繁。熱血灑沙已為碧。春風草長扇樣痕。義憤
舉兵謀恢復。一戰為倡是誰加。芳名英詞久愈光。休
言枯木無春色。奉詔一箭奏殊勳。寢殿射禽落怪雲。
此方此甲今寶藏。見物思人淚自紛。武略才藻足千
載。莫將成敗論此君。
拾惟一歌六豆千古歎

送木滑宮次歸米澤

京洛文遊已六旬。鶯花幾處醉芳醇。不堪頻灑傷心

淚。昨日送春令故人。

藁科松伯還自瓊浦喜賦

浪華瓊浦轉蓬身。一別回頭八送春。淡月飛花京洛
夜相逢。宛似夢中人。

四月十六日夜

音羽山頭月色寒。天涯偏恨客身單。清光分照棟樑
影。今夜三人三處看。

七月既望夜同梨溪窪田會竹外藤井鴨河半

兩亭觀火大字

大字火從一畫傳。一增火龍弄珠奔。誰放此火書此

送作度
飛作穩六可

自然

百尺竿頭進一步

末句為心

正是胡枝花盛時

恰遇

正是近自然

無限慨嘆

字光燄之萬大筆有神無乃山靈為一奇敢將書法示
 人間大文字明夜不夜餘燭天月昏曾聞東山
 火舉筆向筆勢今夜與此會縱觀把柄以昏醉詩
 吻凌雲氣快筆林電光芒搖其勢宛與山火燄嗚呼
 大筆老起電光筆凌一聲唱罷若晚醉清月夜氣
 知字之火一夜即千秋不滅此是字未盡技
 八月十一日方廣寺賞胡枝花
 相國威名天下知榮枯千載事堪悲八条第廢無尋
 處空郵胡枝花幾枝
 百如銅人碎石坡無量功德果如何胡枝滿地花狼
 藉秋向豐公墓上多

好記頭

白川嶺望琵琶湖

琵琶之湖三千里碧連青天雲耶水我来試登白川
 巔煙波萬頃風不起岷山高秀白雲頭蜿蜒飲湖之
 欲源點々青浮波中黛遠慶竹洲道冲洲石山良峰
 手可指八勝縮來入挽暎矢橋千帆趁風至殘霞鐘
 傳三井寺粉塼映雲膳城白老松歷灣唐崎翠瀨田
 如照片田雁風光一嘆皆明婿江州之地以湖鳴不
 怪千秋專佳名畫圖平生覽八勝今對真景然驚
 西人未和有琵琶漫向東方說洞庭雲愁海恨遠遊
 軀何料道遙賞名湖嗚呼江州之山水如此天

江州之地以下頗涉頌贊

畫行剛去

皆明媚以下亦如左

望湖何如泛湖好終今

旅程唯眺何時往來

明鏡中醉歌好學漢家

傲

末句不妥異言部見耳

隔水峰巒是眼前東境

仍極妙天成

首句

久矣仰景先大人西

遊今日敲君門

乃知以果然

下無

一日訪竹外翁不逢

疎柳灣頭半雨真只留一鶴護柴扃琴書携去遊何處
陽水峰巒依舊青

此去遊蹤何處尋濃山尾水白雲深料君到底多知
已尾有春濤濃鐵心

贈賴支峰

仰慕久欽君先人何料西遊得到門壁懸遺像三尺
幅言是自寫鏡中顏拜跪不覺重歎息生晚莫由親
受息今瞻君貌何肖似其容嚴肅其色溫乃知天意

支峯名家子宜佳斯
文以不墜家聲者而
為不墜家聲者而
玩尚可惜乎
養性子益極神謝矣
不知何心

有所托令君千秋與斯文君家著作幾萬卷黎棗盡
彫世爭傳字與芳名長不朽天地呵護有鬼神驚駭
辱君不棄我家藏珍書許抽看此德江山猶有餘喜
極拜謝何所言

烏井嶺

蘇川南去犀川北水勢各隨山勢奔行到雲邊華表
嶺一峰窮處雨河源

大槪盤溪遊宮城野携菽花鈴蟲歸贈我賦答
併將花朶與蟲聲歸說佳遊亦有情半夜燈前疑是
夢使人真箇到宮城

宮城野廢而鎮堂興
凌此詩不堪今昔

末句
月明風冷是宮城

高橋氏玉蕉頗善詩著玉蕉詩集賦贈
一代文章女史豪才情聲價兩相饒今時海內誰雙
壁西有紅蘭東玉蕉

述懷

霜凌雪虐力難支瘦損江南梅一枝猶是芳心超未全
死繼春風或有著花時

月下吹簫

鸞簫吹起入遙空露坐月明花影中何似想遠征傳譜
夜鶴鷓原上奏秋風

二月念八雨

漠々春陰不作晴夜來微雨最關情催花添柳知多
少愛聽茅檐點滴聲

春興

關珊春事夢中過詩酒清狂奈我何今日滿好晴如不
醉落花風雨夜來多

把酒花前香撲杯春光却覺作愁媒嵐山遊後無消
息紅上芳梢已四回

秦淮夜泊圖

六朝舊事入吟邊燕子磯頭泊客船玉樹歌殘人不
見秦淮夜色月如煙

風雨落花身是傷春恨事

無窮改作

知句改

依然六代舊山川

卷中絕唱此之極矣
有過之不及者

東奧道中

悲歌一曲見佳為夜看刀風雨燈前雞亂號酒醒天明鞭馬去白河秋色曉雲高

孤馬秋風度越河在家日少在途多自憐客裏蒼顏老此地今年五度過

靖洲東盡海無涯曉日瞳朧水色餘一點浮波青似黛向人指問是金華

鎮守府荒千載強古碑文字挾風霜當時遺蹟東人筆片石長爭日月光

瑞巖寺裡倚窻櫺却恐勝區難再經島嶼抽波明可

贊錄三

古京一千五百里曹家港城鎮東今日守凡洋溢遠假亦危城版圖中補綴皇端五色石萬松尚在不用山只疑地缺天崩後爾此群僊遊戲寰

愛七更

數飽者八百八松青

秋日雜咏和梨溪韵

厭聽滿園風雨聲借他酒力破愁城菊向霜前呈苦節人於窮處見真情年光荏苒秋將老世事浮沈淚自橫夜深兀坐不成睡幌外燈青飢鼠行論議紛紛又橫事逢難際然驚龍蹄雨雲不起猛虎負隅行有聲始信多那真德曾聞防意更如城從今收路戒顛躓大道直須自在行

憶京遊次梨溪韵

憶昨秋晴出帝城隨君散策意縱橫詩仙堂古女僧

七律完壁不可多得

此詩活處出別字可惜

此詩太佳
愚亦云

守金閣寺荒廢鹿行蟬水波留衰髮影笠山雪和煮
茶聲勝遊回首成陳跡燈下吟來情易覺

煙渚新雁

一行新雁下晴空兩岸秋寒淺渚風哀鳴更到瀟湘
宿片景遙從衡嶽通水碧沙明煙澹夢紅蘆白月
朦朧半夜漁翁不成夢嗷嗷舟聲裡揭孤篷

詠物佳境

訪羽村村島貫氏宅六首

野色入林盡小蹊過水分汝家知不遠人語隔煙聞
樹色蒼鬱無人絕斧斤山田肥且沃父老樂耕耘
無復暑塵累風窻三椀茶庭前秋意好一蝶繞閑花

六首一貫連珠第三
第四最佳陸到未的
不覺呼妙

無翁批點極當
不獨不雷同

龜阜如螺黛淺川是画屏南窓開半面指點數峰青
泉流巖底碎雲氣石根生小屋不知夏涼風颯有聲
竹搖千个字水疊一池紋好將平且氣讀此自然文

堠亭樹

長高樹短堠樹標二里三里路風沙漠吹老人
樹下蹄輪不少駐是樹曾傍官道栽行旅往來得便
宜暑時遠征苦炎熱為有此樹人忘疲古驛寒山風
雪暮為有此樹人不迷小政猶見萬人悅仁德洽世
樂皞皞堠樹老經幾歲行人日去不已短亭長亭
煙樹翠

重來為想年尋芳
後凡吹花子花

拾芳詞

紅霞蒸林一抹明。逐晴遊人爭出城。郊天一夜暖雨。足春入燒痕。歲芽萌。三三五五。人如蟻。後先總向堤。上行融暖半日。為春遊。懊懷却添惜。春情日射堤。櫻天欲暮。春風吹亂笑歌聲。

寄征人

皎皎明月光。肅肅照屋梁。悵然有所思。低頭坐空房。十六嫁得君。長儂二歲強。十八君棄妾。遠向黃河陽。死別唯吞聲。生別心常傷。展轉不可寐。相思淚成行。自與郎別後。不復掃鏡床。豈謂無膏沐。誰適飲醪糲。

蟋蟀堂下鳴。風冷秋草荒。邊庭令如何。白露結為霜。織手持刀尺。縫裁苦夜長。辛勤作寒衣。欲寄阿郎。安得飛鳥翼。直向郎處翔。江山寥落天。一望斷妾腸。

釣雨

釣月元奇。釣雨亦奇。此中真味。有誰知。暮潭波黑。竿無影。未得香魚。先得詩。細雨斜風。坐晚磯。柳陰未必借蓑衣。此間自覺機心息。鷗鷺近人。隨意飛。

遠江途中

黯淡雲重。江色愁。櫓聲咿軋。下寒流。蕭蕭千里飄零。

起一韻可明不必更起
得勝

應酬詩自不得
不爾

客又上天龍夜雨舟
遠海濤聲破曉眠紅暎影暖小春天興寤拭皆頻呼
快忽自雲端得嶽蓮

壽北越人相馬文簡翁耳順題梅松圖

愛松之勁節蒼髯拂雲老龍蟠貴梅之清操玉骨映
流鶴影寒北越老人生絕俗齡及耳順壽且福逸屋
栽松兼栽梅知君樂易此中足松自高及梅自奇梅
松與人相得宜乃知天意有所屬長使三友互扶持
重山複水空回首安得斟君高堂酒見君梅花撫君
松我壽君壽千歲久

蘭三首

楚畹花方綻自然發偉香縱令凡草伍臭味又何妨
靈均今逝矣誰與此花雙氣韵真清絕讀騷倚小窓
孤秀深林裡清馨幽谷濱不妨知己少曾被楚賢親

竹三首

亭亭園上行个々掃層雲高節不相屈千秋有此君
瑯玕任彼剪本不損虛心曾伴桐江叟釣他烟水深
老根堅似鐵添箇一龍孫棲鳳豈無日秋未綠滿軒

梅三首

君是花魁耳未春魂已回雪中先得認為有暗香來

當書于此今詩在下

余好畫蘭借借此詩為
懸字不知許不
余適在八書散蘭呈政

思到釣竿身妙
世羨所以高陽喬也
花九畹滋

直叙却有格采

疎影月明村花間開三百本高士宅讀詩人未眠聲和清香白
曾入孤山句乾坤推此花清香先自我去分贈萬人家

菊三首

百卉皆無色秋香花一籬乾坤搖落後有此傲霜枝
我亦對東籬一杯愁可破古人愛此花不怪芳名播
楚客餐英日晉賢對酒時看花思往事千載有芳姿

櫻花歌贈棚橋翁用原具韻

花映流水弄芳陰其枝障天宛成林君家櫻花世所
稀一見使人起賞吟時方三月嫩日暖春風吹花多
鳴禽羨君對花日酌酒唾餘珠玉叢雅音古來此花

西土無天於君家恩何深功成夙上隊將印悠然笑
却世浮沈官途本是多艱險寵辱誤身古猶今退隱
自得號櫻隱飄灑然足見風流心翁老益健花益美温
顏帶笑日賞臨好事我亦戀此花應携詩盟相追尋
三春芳時無多日百杯莫惜花前斟興湧君舞我且
歌好解鬱抑之胷襟嗚呼一歌々花美花飛掃翁膝
上琴

水樓夜飲

鮮鱗躍盤扎刀聲可口芳膾酒頻傾月離水時大輪如
海風入樓來夜自清闌干立盡欲醉登仙已覺爽氣兩

歌生佳人奏樂妖童舞恍如想起當年田郎情不須釣竿事
騎黿去臨水層樓即蓬瀛

月夜訪山僧

前山未全暮涼月欲生明幽情動不止火急杖行
地坐臨古梵宮老僧出門迎飛樓三百丈天籟觸欄鳴
俯視地無雲唯有一氣橫幽人對月明太陵涼夜清
葉落秋風靜山空聞鹿聲新茶汲澗源老僧手自烹
話熟茶亦熟不知經幾更一洗暑塵累興來詩句成
月光明如畫不用呼短檠

滑泉

前山未全暮涼月欲生明幽情動不止

此句定是月二鼓門

浪仙笑

人定山樓不耐愁自憐百轉到心頭夜深疑雨全非
雨一一壩泉聲碎月流

江村春日

家々垂柳綠風輕水外晴霞一抹明昨夜江天春雨
足賣魚聲雜賣花聲巧

秋江送別

瀟湘八月送人歸殘雨橫江乍落暉上下水天吳楚
小孤帆輕帶暮烟飛淡

梁澤途中

一溪忽轉一橋橫下新庭泉流激石鳴倦脚漸知林屋

字得如畫

近隔雲松火有人聲

野渡春雨

植節閑

各自後光骨不雅

各自爭舟人語譁讓先開見隔洲花一片春雲遮不

去渡頭殘日雨鳴沙

斜陽影裡雨絲斜

慷慨如山視死輕丈夫處世貴成名時平空老封侯

骨匣裡寶刀鳴有聲

送家弟賜錦侍父遊江戶

長亭楊柳短亭花不似故山雪沒家到處春光總堪

賞馬蹄輕踏奧州霞

平時讀之非不佳但封侯骨匣裡刀所謂一時功成百骨枯者如此英雄不坐世為幸况功未必成乎驗之今日不覺凄然

秋出塞

古題作之最難不免為優孟衣冠

秦半長城陳不勝漢

齊慨不淺

夜清霜滿塞關山月初昇邊風搖大旆蕭々萬馬驚
令嚴軍營肅刀斗夜三更壯士身貫甲矛戟磨有聲
兵革何時止年暮未休兵古來征戰苦白骨撐邊庭
萬古無人收天陰鬼即鳴早得安邊策各自息長征
夜深片月白秋高受降城

秋日遊鴻臺

山河富形勢美哉國府臺一夫守其險千人不可進
憶昔里見據此地北條兵馬鼓噪至魏師棄壘不復
救金湯之固果何利兵家勝敗非可期所惜驕佚失

弟古之恩為恨沈鬱

結唐事遠

自柳村賦乃一影末

幾微山鳴谷答河聲惡一敗連地亦答誰我未懷古
臺上立荒林亂草秋風颯一代雄名夢一時地下之
魂尚應泣山鎖殺氣落日昏如見當年軍馬奔行人
誰唱氏政歌古墓無酒吊君魂

題晚渡圖

夕陽歸山天已暮半規素月掛野渡
頭舟橫呼不答雙鷺驚起見白鷺知是晚汀
艤舟倦直向前村賒酒去人影依稀遠難認
一聲殘笛水南路

小畫三首

水澗殘虹飲雲長倦鳥還暮色蒼然至斜陽山外山

三首皆佳

幾年樓此地不受世間塵樹籠溪上屋中有讀書人
夕陽江上暮羅釣向吾家風送一舟雪灣々蘆葦花
春曉

正是夢醒時春愁添一脉鶯聲三四鳴窓自花間白
江村夜歸

兩岸蘆花白長江月若煙欲傍沙村去酒家眠未眠
春山歸樵

山暮雨初晴溪水渾歸林倦鳥已黃昏無無草處疑無
路有有梅家知有村青紫縈身非我願烟霞滿袖
君恩欲除晚醉貪清興杉葉招人賣酒門

詩則佳矣歸樵之意不見于詩中題改為春遊則善

奇聯可有一不可有二

涼月生秋情景區莫

水亭避暑

繞屋長江日夜流，雨餘樹色晚煙收。
偷閑到可遣憂地，隨意漫為避暑遊。
竹裏清風不知夏，波間涼月欲生秋。
水聲拍々天方白，起倚欄干看斗牛。

春夜訪柳溪

開坐初更到五更，樽前細話酒頻傾。
春雲籠月梅無影，夜雨敲窓燈泐明。
道義隆污觀世態，金蘭臭味見交情。
欽君家務經營際，文業猶能修得成。

書懷二首

青年苦學惜三餘，業貴辛勤戒取疎。
取友要交天下

中子聯平不來極源易先後
腹有詩書氣自華此
古人佳句第四不謬

淡：自佳

士慕賢宜讀古人書，此心曾未信窮達。
浮世堪論

敗譽，獨背春燈默思久，夜窓梅影月升初。

志士唯當勤所勤，顛身溝壑我曾聞。
家乏半錢窮到

骨腹撐萬卷，氣凌雲行藏有命，何求世生。
死論文會

以文平生不屑居人下，養得英才要出群。

舟下墨水

舟子刺舟竿影斜，又從王子向三叉。
畫日春光看不足，一灣楊柳一灣花。

正月十四日夜

風雪無人謝我家，三杯麈尾却峭寒。
加夜深細讀劍南

集剪盡春燈一穗花

看山

重翠依々露半顏佳人遠遙在杳冥間却憐雲霧能為烟雲校繪為機

變慣見山如未見山

裝套抄

四月二十二日與窪田梨溪小田切子敬櫻谷

看花

如雲如雪又如霞林天外凝眸一望賒行近櫻溪初辨色深紅淺前時遙白總密成花

就花對酒夕陽中一簇香雲碎暖風更有尚見有佳人惜春辨笑將舞袖受飛紅

化見母山似優

振鬣山村一路遙溪橋留杖送歸樵斜陽鐘動觀音閣空際殘霞見塔標

遊雲姥泉

雲姥如雲連雲橫勢壓高倉東南傾刺空四萬八千丈蒼嵐捲山天籟鳴地上累々多怪石千態萬狀造化力滄露色湧絳漢波映月光磨藍田壁一水流自絕頂來時方六月漲勢堆紛紛浪花半天雪灘聲觸石起晴雷岸々如簣綺々竹或有湘妃鼓瑟時一區山水遊仙地杖鞋幸得今日至風雨陰晴一瞬變所人未棲與世異脫我十年名利心展此半生烟霞志

長游流連 恐受雲燒噴，敢拜山神掃衣還。石路升降遙回首，雲鎖屐顏看不可者。

孫權勸呂蒙讀書圖

卿今不學何為乎，卿之多務孰若吾。涉獵要見今古事，豈欲治經為一儒。片言鍼人々奮起，勾吳之君真雄偉。阿蒙才略可刮目，昂藏非復吳下士。君不見一戰唾手定荊州，奇策果斃漢壽侯。蓋世之功是誰力，嗚呼勸學當如孫仲謀。

蓋世之功以下二句或改如死
讀書不當如此耶
生子當如孫仲謀

三月二十七日賞桐橋氏園中櫻花

易誤失佳期，真可嗟。春將去，節訪君家。賞情何恨，落人

清遠

宛然唐音

後恨及不見紅櫻，未老花。
今年花似去年花，天半紅蒸滿樹霞。花若有情應記我，看花幾度醉君家。

江城聞笛

朦朧煙月白，籠沙遠客思。卿天一涯腸斷，江城春盡夜。誰家吹起落梅花。

風雨惜春

滿目蕭然新綠加，夜來風雨減春華。鷓鴣聲裏行人絕，落盡黃陵廟畔花。

六月二十三日登宕山

光焰摩天雲色紅立觀朝旭上窮東鶴城松水總昏
畫三十萬樹指顧中

春寒寄賜錦羊

柳未掛絲花亦遲殘寒刺雪逗春時武昌今日晴應
好羨汝佳遊得幾詩

早起

婆娑殘月在窓紗起榻庭中小井華不怪春眠頻易
覺關懷昨日手栽花

送窪田梨溪之東都

手折一枝柳淒然欲失聲雨籠山路暗花逐馬蹄輕

下雅情不盡

春自夢中老愁從別處生前川深幾尺不及送君情

菊花盛開

鑄平錢形浮金壓處黃色含霜月淡影弄風涼
濯々千枝白鮮々萬葉蒼園皆栽月葉地訝撒銀光
佳卉秋容好寒英晚節香何妨三徑雨本能傲一籬霜
杜牧老插頭髮淵明泛酒觴古人偏愛菊為堯殿群芳

小園岩井驛

欲引煙霞養此生倚天長劍意縱橫白髮未知榮辱
事青山不語是非情無心坐石見雲起隨意出林逢
鹿行笑他世上營々者徒為一毛貪利名

初秋記事

夜將老露上草三萬六千矢離弦梧桐一葉受秋早
富貴在天豈獨貪家徒四壁亦晏然青年只當讀五
車人道雖股防倦眠

松江納涼

第一橋第二橋金釵玉帶羅衣飄花溪之水人遊戲
紅塵總為紛奢地吟展投暮逐涼行聞取曲々樣歌
聲長堤忽上紅蓮燭畫樓映水明如玉

雙生泉送人歸家席上走筆

送別臨溪水一言君試聽此水源于此遠山隨艇行
蜿蜒五千里入海流不傳學問如此耳日夜貴研精

宜尼川上之溪在七物已

所以古之人聲聞馳過情與君遊校舍吟誦共短檠
與君浴嶽泉起卧同一亭君今先我歸秋山白雲輕
再會期不遠小別何足驚却怪淚爰水變為鳴咽聲

子規啼

可向錦江勸伯歸伯今久在錦江西如何驚起空閣
夢攪妾愁思夜々啼

戊午歲晚書感

我畏彼哉我亦人有為者辨此言真讀書萬卷志空
大高卧不除環堵塵

暮春聞子規寄賜錦

戴河到易地

流鏡

寄懷人

杜鵑
裂帛聲々裏雨飛杜宇飛天邊喬木雨霏々花落江城今夜恨攪君鄉思不如歸

山寺觀花

塔梢殘日未棲鴉載酒遊人到處譙紅雲擁寺春如海開遍嬌櫻萬樹花

寄幽悅

人生聚散歎浮雲往事上懷情緒紛詩社迎來零落盡菊花時節最思君

九月二十三日早起

一段新寒不自勝月低蒼樹曉霜凝書窓未辨蠅頭

勉庶可想

字殘火挑未昨夜燈

與律日系就燈陰一般意旨

日域中人筆一枝雄豪高淡西並水將比集傳中國補隨園以後詩

丙子十月

愛古堂平定借律

玉海東風動柳枝怯寒日光
月之人古榮辱無所苦閑
坐雲在風月時

是年漏尾再見了也 意

閱了此卷偶賦二絕

我無詩學况詩情強把丹青下韻評
他日詞壇文諸老耆宿盡獨君五字是長城

又

低手論高君勿笑工夫第一在心期
問津唐宋明清後須溯楚騷三百詩

明治十年六月二十九日 敬宇正直僭評

