

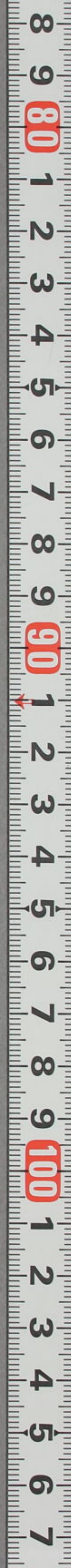


養浩堂詩集

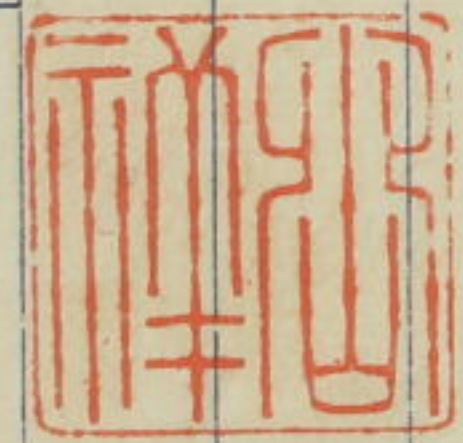
大槪磐漢
中村敬字
地評

上

早稲田大学図書館
文書 27
E 41
1



Blank lined writing area on the left page of an open book.



養浩堂詩集序

議官宮島栗香一日訪余於鷗渡草堂余喜而延坐
命之酒々半酣栗香乃出其所攜之詩稿以示之乞
余題一言且曰此皆少時之所哦也當時天下既屬
多事而僕安閒在家日賦詩作文以弄風月未曾有
一語及邦國每思之輒報然自慙矣余笑曰不然昔
呂尚孔明之釣耕在野蓋亦不過吟哦風月耳嗚乎
栗香之曩日能安閒在家此其所以為栗香也是為
序辛未嘉平月春嶽永撰

養浩堂詩集跋

余於詩乎非嗜非耽臨興感情唐突上口吻故不關其巧與拙猶時鳥侯蟲自鳴自止之類也頃借得粟香宮島氏詩集瀏覽一過使人不能手釋卷蓋涵養有淵源故所發皆精英秀靈若夫長短古風及七絕句插之宋明人集中恐當難辨也余時朗誦詠快呼竒以為酒間一樂事而編中徃々慷慨傷時悲愴滲澹嗚咽幽憤清雅汎麗道勁玄妙殆兼諸體而間亦有香奩竹枝閑情之作佳調頗多於他篇乃知樂而不淫悲而不傷寓于筆墨之上彷彿乎影響之間以

自遣耳鳴呼風人之韻致可謂高矣顧或有所師承也歟曾聞蠖堂山田翁羽之善詩者翁宮島氏之鄉人也其詩綺語麗篇膾炙人口或以為白璧微瑕是知翁者也今讀斯集者倘以是評之亦不知栗香者矣

壬申一月望洞明小史題於翹街梅花居

養浩堂詩集



羽前 宮島維熊 公祥著

觀目賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩亦乞為

我畫一幅

韓旋得妙

畫山不似山、寫水不似水、畫得不似、即見真、恍疑風雷紙上起、誰手作此圖、知君筆所染、千山萬水皆明媚、一一析毫可指點、匹練走庭中天橫、如雪雲自溪間生、淋漓妙墨極濃淡、變幻不分雨與晴、野橋流水夕陽寺、獨有山僧引筇行、氣吞雲夢不自知、字稱雲澤誰復疑、評山品水改容起、筆能到此寧有是、安得

堂名善浩良有以

始覺作蓬勃
我亦剛似可

激昂感慨寄託

遠深

少年樂日淺而老年
樂日深要是性理
上事可與知者道

此境置二頃無乃肉飛而尸解家貧未貯買山錢
生無地養浩然卧遊一日新耳目始覺氣塞天地間
我亦一幅囑君莫惜猶是五日十日力

醉歌行

莫言枝上花長好今日色比昨日老莫言人間樂常
多少年樂到老年少唯須花前醉不休一時紅顏忽
白頭風善落花愁老人愁是人讐風花讐人愛花時
花亦媚笑看花影入杯浮君不見人生失意十八九
功名富貴禍機有從其附驥上青雲不如日醉花底
酒
得此一信全首生精采

世多有踏韓信
轍者故單咏
古人亦使後者
作寓意待想

第三句或作

觀水思作文混

各無盡期

形容之妙如漆
蘇文

讀韓信傳

為有分飯人王孫遂得振公能用兵多辨漢楚興
敗在一身嗚呼兜盡狗烹公休歎守成不復賴功臣

山中看飛泉歌

讀書如探山一邱一壑看愈奇看水思作文源泉出
山無止時一瀉倒翻萬斛水奔放之勢不可支派到
谷口更曲折波瀾與石相擊排動中有靜見奇變學
文妙機具在茲吾觀此水歎不已果信前聖水哉水
天地本有自然文人聞之技彫蟲耳

僧家牡丹

輕霞籠地錦成堆，一掬天香滿法臺。富貴不爭三月節，嬋娟宜作萬花魁。妖姿含露嬌如泣，醉態帶風呼欲來。眉雪老僧腸似鐵，猶容名卉傍欄開。

恨後秋前既道

暮春有感

人生日月感無窮，回首愁中又病中。十載讀書功幾許，三春伏枕夢皆空。鶯聲紅濕落花雨，蝶粉白翻輕絮風。未會道心深奧味，耻他詞筆鬪彫蟲。

全

不才夙戴舊儒冠，碌々半生羞素餐。得病初知無病樂，惜春更覺別春難。樹經急雨花將老，人讀好書燈

思亦云後殿流霞無以何其謙如此

三四有味

無句不奇，字字不鍊

幾或至

幾殘猶有君恩猶未報，久藏一肚寸心丹。

漁樂

軒冕甘為帝者師，磻溪心事我曾知。時平不用非熊夢，將此經綸寄釣絲。

自笑

自笑芳時遊賞忙，為花為酒日清狂。東風吹老春無色，一朶殘紅上海棠。

自然有趣

九月十三夜

一首佳詩驚鬼神，到今猶覺武威新。清光獨有能山月，不見秋霜橫梁人。

不改如六可通不改如則獨有改今夜

非熊作熊罷二無妨

深情若揭

上似可

全詠不識庵詩春日山頭鎖晚霞，騁騎嘶聲有信時。惜若若若若，使何月不詠乎，安城外

丹漆躍

丹漆躍々于洋舶駕海躍千金一擲輕如塵爭先繕
甲人各躍我甲犀兒丹漆糝昭耀天日燦金光君曾
組練丹漆飾森羅銀星飛霜色我甲箭不透君曾斬
愈堅他日勿論戰必勝賊掩海來豈生還嗚呼洋廠
山可摧利器其奈猛如雷君以其甲論勝負君面何
為甲同厚面亦塗丹與漆否七詩不解不敢評

戲賦睡魔歌

睡魔善弄人與汝相愛是何緣入夜而未猶醒可其
奈無朝無黃昏活眼為汝閉虛靈為汝昏汝罪不容

寓學戒於我靈妙甚

此雌黃失作者意

後多取消矣

誅誤我苦學身最憎廣坐日課中傲然來游眉睫間
九葉之紙字不辨秦耶漢耶皆茫然背人叱汝々不
去兩股肌肉皆爪痕孔門本有朽糞責十手所指心
肝寒使我奮起開活眼睡魔一去不復還豈得

將勸酒

休向蓬萊求不死煙波浩渺濶瀛海秦皇漢武兩徒
為仙丹之効果安在只當對酒避塵寰優遊長在醉
鄉間吹鳳蕭鳴鼉鼓我且歌君其舞人之不死不可
為百歲之後皆黃土我有寶劍雙龍頭時平不用斬
仇讐好以是劍換美酒與君痛飲死不休無乃蓬萊

不死藥一杯銷却催老愁

訪蠖堂先生杜宇山莊

梅花鎖小屋中有讀詩聲知是幽人宅兒童出戶迎
主人招我入一樽笑相傾溪魚與園蔬淡味滿盤羹
對酌不厭久沈吟詩亦成洗硯新磨墨瘦蛟紙上橫
晚却冠冕榮縱此真頽情夕日春山靜蒼苔暮煙生

庭前溪蓀盛開

移得芳根水一泓天然可人秀色太豐盈名花有態恨無
語美貌誰言不動情泣雨楚嬌裙影淡凌波仙子珮
聲輕夜深懊惱難眠得吹酒欄干倚月明

真情實景所以
有此好詩

淡淡着筆乃有餘味
王孟流亞

誰作何

後聯借梅堂水仙

詠一佳詩存步

霜接人不足奔漢

寄窪田梨溪
江東日暮望孤雲為看飛雲候憶君惟有學書過一
目斷江東日暮雲看雲無日不思君猶有交情通一
脉天涯未必恨離群中晚佳境 愚亦云

寄片山弦齋

筆鋒風雨起轟雷不怪千軍腕底摧自今文戰退三
舍任汝中原逐鹿來文戰于今中退舍中原逐鹿屬奇才
某作平反反故改

寄小森澤賜錦

愛汝平生志氣高匣中珍秘百磨刀料知花月吟遊
日尚着當年敝緼袍三寄詩以第一首為上乘

賣花翁

三百名言不磨

賣花翁賣花早深愛天下寧無我花好嬌紫半肩紅半肩
賣到城中得幾錢幾許一生不知爭奪事心與花孰清
妍嗚呼朱門豪華固易故不似年々春相似未老枝

梅花書屋

啟者書曰委非馨明德惟馨

其花白者香最多其人尊者非德何德與梅花相
以不陸前賢愛此花千林雪圍小書屋淨几明窓焚
香讀果是林逋同臭人其德具花孰芳馥屋不栽梅
觀何宜人不讀書骨不奇安得一脉春風力遍傳清
香天下知

拾田螺詞

田螺淡可食不似海螺鹹半蓑雨暖夕陽風雪盡野
田流水添得此下物可對酒歸家乃欲謀老婦柳梢
月出照橫塘二里三里野蹊長短古有味者

春日漫吟十首

三杯家釀興方催笑出柴門日未頽詩骨從來能忍
凍滿邱飛雪去尋梅絕不費力
關却風流詩酒遊春寒如水懶凭樓黃昏吹送霏微
雨人與梅花相對愁妙
春雲釀雨細如麻鞋杖來尋流水涯吟步不迷溪上
路有梅花處是君家

歸家句化乃欲歸而
謀之婦之可

融積雪化
雪消處

倦鳥投林花影飄半峰殘日送歸樵正是春山融積
雪滿溪新漲欲吞橋
可人天氣病骸輕暖日和風得好晴昨夜春城寒食
雨杏花零落近清明
春霜滿瓦映殘星風拂閑庭吹夢醒昨夜讀詩燈未
滅花間書屋半窗青
輕烟籠月白朦朧身在坡翁詩句中恰是千金難買
夜滿樓花影坐春風
似勝坡公詩 流麗可誦
早梅枝上雨廉纖一味新寒向晚添偶為尋詩捲簾
坐春愁和雪上眉尖

一往情深

其境可想

其境可想
挂類詩一夕奇

鎖鑰化淫鎖

兩岸鬱金柳色新紛紛煙雨泥輕塵千絲常被東風
動繫盡春遊多少人
蝶舞蜂狂夢忽驚幾番花老不堪情殘紅滿地霏
雨斷送春光此是聲
似學首情思纏綿如後六如茶山十春詞

飲極樂寺

縹緲蕭樓第幾層滿床詩酒足吟朋舉杯客似樓林
鶴尋句人如入定僧地上斷碑多蝕字水邊瘦石儘
承燈松聲磨月風方白曲曲欄干挂頰凭

征婦怨

懶上回文錦字機洞門鎖鑰恨依依荒庭花落春方

老畫棟燕來人未歸一枕殘燈釵影暗半簾斜月漏
聲微自憐夜々空閨夢多向飛狐倒馬飛

駿馬伏櫪歌

四蹄踏霜八尺高駿骨稜々氣象豪双耳批竹悚剛

鬣五花如雲見奇毛不問乃知渥洼產何事伏櫪低

雙眼本期馳逐爭中原一瞬千里如掣電軟軻空老

太平日青絲絡頭飽蕩秣以駿換妾習為常一顧誰

買千金骨嗚呼無復伯樂才可恨不遭燕昭時欲向

晉江化龍去望雲長鳴北風來

漁翁

雙眼二句共不問二句前後
易地少行

老杜遺韻

可恨句或作
燕昭往矣空遺臺
荒

舉足加帝腹客星犯紫微非熊入其夢遂為王者師
艷說富春與磻溪二人出處是耶非一竿脫却功名

事暮雨蕭々舊釣磯

結得煙波無限

桃源行

不知君臣知父子避秦福地幽洞裏桃花開落幾回

春別有乾坤劃流水一自漁人移棹來家々不幸見

晉時劉顛頂蹶何足異武陵明月有盈虧真山千重

水萬頃唯雞與犬仙境靜中原日々戰塵昏不似桃

源春晝永

神子荊公中千詩云不知此詩何人作味

北邙山行

月夜北邙山行

一自以下二句或
自非漢人移棹未
何如今及馬晉時
唯難與大作鷄犬無恙

中原句也
不知戰塵蔽中原
未句也
桃花含笑春晝永

北邱山畫蕭然老柏圍天白日昏
喪車轉々來營葬家々築起高低墳
野草狼藉埋墓石古道多餘狐狸
跡鬼火飛空雲氣腥人骨撐地月影白
我登此山恨方深令人忽起慘淒心
貴賤在世雖各異一死乃然向何地
勿說黃金積如丘事已到此徒然耳
世間誰保百年身何限紛紛名利人

數衍沈佳期一絕作一篇
佳大作者

開適

滴聲忽歇曙光開幽夢時從枕上回
殘月帶煙門不鎖落花受雨燕飛來
貧家宛似子雲宅空洞猶藏司馬才
深謝世間無賴客休將他屐齒破新苔

前聯佳

小森澤賜錦從家君東征期將近行賦以贈
別期漸近兩心驚醉語燈前夜幾更
半圍花香飛不斷一簾春雨觸無聲
堅強立志尊貴成業溫清承兼歡要
盡情他日長程多少險扶顛憐汝侍親行

寄小田切子敬

客中艱苦為君歎已過瓜期未道歸
四海交遊三尺劍二年霜雪一征衣
鶴城題月詩猶在牛嶺賞花興更非
當日風流皆往事相思徒有夢魂飛

浴滑川溫泉

一浴超然爽肺肝葛衣輕折倚欄干
虛心不怪塵機

息高卧初知日月寬
山色入樓嵐氣碧
泉聲觸枕夢魂寒
晚來閑弄殘棋坐
未落斜陽掛遠巖

觀瀑二首

超然何事葛衣輕
風掃梢頭覺夏清
木屐穿雲誇健足
兔毫題石慰吟情
竒花多傍巖阿簇
佳卉皆從水處生
瀑布掛山知不遠
時聞怒漲激溪鳴
瀑布三千丈
高懸匹練碧
宮堯青天送日波中
浴白晝有星地上跳
水氣鎖淵龍
或蟄灘聲逆巖石
將搖巖頭倚劍暫長嘯
不厭鬢邊飛沫飄

園中海棠盛開

半映欄干半映池
嬌柔可愛淡濃姿
舊傳南內曾專賞
何恨少陵不入詩
酒氣漸深春醉足
胭脂無力曉粧遲
五更水外珮聲動
知是巫山步雨時

哭閣老某侯

揭將一木奈難支
棟折榱崩國自隨
廿載精忠安社稷
百年謀略制洋夷
雲橫東海龍蛇起
風拂九州草木知
天奪斯人何以早
題詩欲吊淚先垂

江樓春日

忙裏偷閑又可憐
倚樓春色望中鮮
燒波紅艷花為火
添岸嫩晴柳似煙
風送笛聲漁艇外
水搖人影酒

第四字孤平唐人尤禁忌
不可不避散告
中後改日清新

集中七律往、清麗穩秀
似晚唐許溫詩家詩今不
復一、二、故以至此詩不易軒
也

家邊當欄活畫淺深景使我新詩滿幅妍

雨夜訪村莊

夜色朦々雨未晴斷橋流水曳筇行雲濕踈鐘聲遠
近煙籠淡月影微明多閑身向閑中去得意句從意
外成村家定識隔林住一穗幽燈機杼鳴 完作

書懷

讀書何暇說窮通我慕古人常欲同捫蝨雄談因有
志屠龍小技笑無功半生事業名聲卑一瞥風花富
貴空孤憤叱毫天五夜將消燈火洩微紅

花臺橋

佳調

丰神摇曳

蘆荻花飛兩岸風當時絲肉跡皆空無情最是橋頭
水不止佳人半面紅

静姬

懶上春塲飄舞衣鶴鴿風冷奈分飛縹緲一曲千秋
恨雪滿芳山人未歸 何其優柔而有味也 情文并至

王昭君

莫道丹青誤我身剛將玉貌鎮胡塵如何廊廟無良
策社稷安危付婦人 後詩議論不若前詩敘事

五月五日

楚騷文字到今馨千古湘江魚腹靈青樽有酒留君

一奉哀詞亦亦臣包羞且素
傷印春能更秋能若日淚
淚向芳山隨雪人 心

論古有識

醉不使漁人笑獨醒

三四平五後改

題屏風

不向世間說是非清風明月一蓑衣扁舟欲入蘆花去或怕眠鷗驚起飛

似有萬象

栽菊

滿畦膏雨菊苗繁位置移栽種々根秋霜百卉皆搖落正有尋花人叩門

新茗

花落地時苔自生斑々含雨蝕階庭掩門不許人來踏帶得殘紅隨意青

巧

別號幸願

咏物上乘

述懷

鳥自高飛魚自沈窮通有命古猶今青燈湘卷存吾樂無復人知此夜心

十一月二十一日夜作

眼明無復睡魔侵讀到夜深思益深一尺短檠存大用靜中照見古人心

更深

呈蠖堂先生

嗚呼先生素業久一代英才文章首元精烟々巖下電萬丈光射牛與斗詩成本有湧雲才落筆乃見蛟龍走片言比璧人珍重不須千秋鬼神守當此文風

真正謗善人之言

好句如仙

獲第先生身未見其笑今讀其文始知表裏之所由獲第其英中我

是何意態惟且健

民情如蠶

悅以一甚貴象論

漸衰時挽回頽波何動手夙登詞壇振木鐸警覺群
髦諄々誘驚才如我不效視馴服久感師恩厚天使
斯人關斯文勿論大名長不朽

芸田歌

昨日栽秧今日芸不說農事日紛紛勞力苦于勞心
苦除去稂莠幾辛勤君不見田家五月糶新穀可憐
却剜心頭肉年年費盡耕耨力租稅淨送賣黃犢嗚
呼聖明為政貴德施此民不寒又不飢掌中寸秧萬
家食粒如辛苦幾人天

松江打魚歌

日夕李紳去後來

以嵐峽與松江相對立
論恐似魚閑涉

以涵人蕩沐寫花水
嵐山之靈恐不暇遊

松江之水清且碧久打香魚水為宅躍者可綸潛者
網澤梁無禁恣其獲隨舟而之弄春景一醉倦
湖濱憶昔撐舟嵐峽水山花壓水芳艷媚一棹留舟
醉斜日清潭影寫娥眉翠此水雖淺善涵人此花雖
好善蕩神不如歸遊松水上煙波開鷗寄此身

栽菊詞

餐落英者有屈平千秋萬古留高聲採寒菜者有彭
澤晚節末路富芳名我慕此人發幽意自闢三徑學
花事黃金壘之遶舍栽不嫌無復立錫地晨漉夕培
幾辛勤其功宛見蘓生新數畝開園足隱趣何異當

年愛花人清。秋九月秀麗可枝。秋色帶霜。此時酌酒。榮落英無心。醉倒東籬下。句法雅巧。未見作意。

看花歌呈某公

其奈春色惱人頻。况是櫻花欲殘天。風動芳林花影亂。嫩如繡幕遮天半。一杯我亦就花斟。唯願春人長健。高吟聖酒詩有神。花若有情。應言儒術如我無用世。匡時籌略之經綸。真笑春風看花醉。致君堯舜自有入。某公何人致君堯舜。恐過賞。

寄樞溪大夫

事處艱難見遠謀。法元活用眾人尤。施民恩德幾能

掩

決酬國精忠不少休。暴雨打花多妬害。頑雲覆月似仇讐。滔々天下總如是。世上紛紛未足憂。

涉園雜興

幽樓容膝小生涯。與世相忘來結家。窓為納風新洗竹。園因灌水久留花。身閑長有琴書樂。境遠曾無車馬譁。五斗折腰吾不學。優游卒歲又何加。

自遣

大器曾聞多晚成。貧中有味獨為情。本期著作傳千載。何悔坎軻終此生。米盡與誰謀一飽。文高徒自惜虛名。筆鋒未得蛟龍勢。硯海何當掣巨鯨。

清
末句改為云則更佳

獨為情恐安
負抱自見

深仍曰

世事紛人似燕

淡中有味妙甚

秋盡日到梁澤森崎

一路經霜落葉多層林。踈處有樵歌。溪流水涸深三寸沙。上亂痕知鹿過。

元人風趣

歸燕

社燕歸來片身今年春異去年春。桑田碧海舊時宅。花落風寒不見人。

吊前田無垢庵遺跡

喬木蕭森繞廢丘。寒鴉落日兩相愁。名空一世人在尚。有清泉依舊流。

黃陵廟

寄慨無窮

千當仍舊

黃陵春老草萋々。踈雨斷煙望欲迷。古廟蕭々人不見。殘碑零落鷓鴣啼。

晚唐遺款

管公廟

紫海遷居終不回。曾間有詠一何哀。蕭々古廟梅千樹。猶帶當年遺愛開。

過楠公墳

此詩優前詩數等以前詩設題此則實況也

亂松如海鎖寒霏。殘月曉風天亦悲。一掬灑來懷古淚。楠公墓畔立多時。

似不若若山石詩

和梨溪韻却寄

授衣時節天氣日荒涼。添得離愁一段長。遊子不歸秋又

神末之筆

余嘗題時賴旌行圖
曰曾無議論及征信
王霸漢然心不關一
意私知民疾苦卹行
而後道途艱符能
不佳庶乎可並傳也

老吳江楓葉已新霜

時賴血鼓圖興味足笑非悅口

半磔殘馨一壺酒不說芻豢悅我口陪臣九世執國
命調理天下此是手君不見水中照炬撈遺錢不怪
此君舉此賢儉勤善守父祖法業鏡高懸卅七年

備後三郎所櫻圖

柝聲警夜々寂々疎身獨立櫻樹側滿懷生氣引筆
題熱血入木十字墨范蠡扶君何愛軀不敢掉舟向
五湖奈何皇天空勾踐山河滿目皆賊徒今展此圖
想往事雄姿爽颯動神氣嗚呼丹心如此花使人永

慕芳烈志

恨法末不掉

香爐雪

香爐雪奉鳳詔起捲珠簾龍顏笑當時風流付滄口
絕世佳人香魂銷獨遺雅談留人間香爐峰雪千古
高

亞父撞玉斗圖

舞蹈亦徒為翻覆手間鹿遁走豎子不足謀大事劍
光迸空撞玉斗失德不諫真堪咄鴻門之役計其非
至竟不復張良比劉項存亡固可知

謝安遊東山圖

不見出色

此句可改一日豈敢
忘國家

不出奈何東山携妓
醉花與人同樂宜同
不此豈有忘國家秦軍
百萬壓肥水從容圍
碁公
未起局上計敵勝已
決不怪老賊落其裏
八公草木
皆晉兵風聲鶴唳賊
膽穢噫公到此喜可知
履齒之
折公不知

忠度宿花園

日已收路其悠須磨浦上何處投
濃艷如雲春滿樹
就而宿之花勿怒一樹花一首歌
長使芳魂迷須磨

文君當壚圖

儂郎夙有凌雲氣為誰甘心親滌器
妾身不厭日當

壚眉黛淡掃遠山翠
風分得風永雙飛老到頭白不
復離靜好自足和人心
芳盟照當初時世間有是
妙對夫婦千古風流死不朽
蜀都市上梨花春釀得香
露一杯酒

明妃嫁胡詞

朝受君王寵含笑畫娥眉
夕受胡兒聘吞淚降瑤墀
駝上向西漢廷無良策
斧鑕及畫工事後有何益
青塚葬花恨不銷原頭
白草風蕭々嗚呼佳人薄倖
誰昔然長門秋寒鎖阿嬌

二喬讀兵書圖

顧新鮑逸萬得
其佳

不揚新粧不畫眉，洞房讀書夜起遲。聞說曹瞞來赤
壁，花几一笑撐豐頤。一自娥眉出竒策，掩江滕腫滅
無跡。阿喬本為周郎妻，春色何鎖銅雀臺。

大有古意

望夫石
之去不復來，上望徘徊我。心匪石，不可轉。移知他石恨不淺。
婦望夫帆影飛，貞魂化石已千載。風擊雨洗終不摧，
征人不歸海水碧，依然山頭望夫石。

古別離

妾心古井水，同深風裏飛。花是郎心為郎歸，來遲增
妾憔悴色。紅箋寫恨無所寄，蕭蕭雁影楚天碧。古井
之水久不波，何處飛去風裏花。

會著子畫

寄遠人

天白見霜橫，天昏知雨濕。怕破乳兒眠，吞聲不敢泣。

相思

三更不寐夢，每盡恨方重。相思千點淚，腸斷五更鐘。

丁巳元旦

阿嬾四十五，阿爺五十一。何況大母尚健在，今年七十

又添八。一家無事各欣然，丙辰換得丁巳年。盤上

香浮芳樽酒，笑酌椒花勸。慈顏從今掃却臘，寒酷日

新又新。春色綠，何當兄弟五人沂水路。侍我三老試

春服

天倫樂事不堪欣羨

何況二字刪

和氣融々

一讀之後
如醉醇醪

凡致有餘

遊子同之定作歸計

賞燕子花

斜陽影裏紫光堆，欲賞名花涉水來。千載不消中將恨，動人芳艷滿洲開。

五更夢覺杜鵑應家君命

裂帛聲，曉色分。天邊叫雨月離雲，雙親膝下聚頭坐。不似客，甯愁裏。聞一表一柴，隨境愛惜，空帝之秋。

白杜鵑花

雪作精神，玉作堆。寒葩露滴自無埃，由來清操全欺。雪不帶杜鵑腥血，開。

廢井

點題風雅

寂寞井欄封草塵，娥眉遺恨幾時伸。深夜轆轤誰引索，梧桐月白不省人。
漢之有後來也

秋怨

秋風蓮子墜庭池，昨日花開今日萎。無限傷心欄外水，淚和羅袖立多時。

答人

百務紛投如亂麻，多忙何必說咨嗟。誰知胸裏存餘地，朗月清風別有家。

六月十三夜月色淒涼如秋

湘簾如水葛衣輕，方駭炎涼容易更。月色與聲霄已

白話自然

半梧桐墜露覺秋生

七月十一日夜

湘簾浮影月明樓
正練無聲河漢流
不怪衣襟如受水
滿天風露已新秋

客夜

孤蓬露透客眠愁
楓葉蘆花滿岸秋
曉烟籠月茫無影
鳴雁一聲何處洲

夜雨

此去故園千里程
天涯孤客奈離情
西窓剪燭知何日
腸斷巴山夜雨聲

以上四絕皆佳作求其完作多存其夜

李亦書 怪仍曰

字况彬然

中晚風調

儉素老勤四字
所以致躋壽域
此一句是通篇
眼目

庚申八月八日喪王母西氏哭泣之餘賦以記之

庚申之歲秋八月雲愁雨慘王母沒一家情景怎生
狀兒孫痛哭人泣血今茲八十有一年儉素持身老
益勤且助生計事紡織飢寒不號是誰恩九原茫茫
不可起恨如是切寧加是消埃欲報無由及定省承
歡今已矣憶昔守寡保家時一經猶存有孤兒多年
警覺責成功不敢一日忘斷機阿爺能繼阿母志載
將基業不墜地夙辱顯官頻增祿一家餘慶飽寵賜
尊靈地下亦應瞑生前日及見其榮瓦鼎燒香淚欲

至善段老勤二字狀出何等妙手

咽悲自中來不為情粟毬拋庭秋風夕如聞輕帚掃
葉聲悲哀悽慘如後李令伯陳情表

十日夜有作

雨聲蟲語夜方長一篆燒殘古鼎香種々傷心思往
事愁眠每覺淚成行

十一日墓前作

萬緒縈懷獨自悲曉風殘月炷香時一杯黃土人安
在淚徹重泉知不知知矣

中秋

屈指秋方半淒然愁緒新誰知冷夜月不照去年人
流水對妙

拾得頗好

情至者辭自佳

風物傷心切音容入夢頻佳宵強酌酒暗淚灑衣巾

重陽

佳節空從愁裏過小園懷舊恨先加一枝餘得手栽
菊或有芳魂來見花此上四句皆自公之詩衣未佳

夏日雜咏十首

雲捲金消露半襲輒之睡起美人顏丹青不寫天然
妙一朶淡粧雨後山
一笛聲涼何處舟水天上下月明樓湘簾不礙清風
入倚盡欄干亞字頭

風流自在

落日蕭々過雨痕半稜新月照黃昏一聲吹斷牧童

笛草綠沙明江上村

水天上下碧連空野渡雨晴懸斷虹丹過淺灘聲軋

沙禽飛亂夕陽中

清風吹滿短長灣宿鳥無聲夜景閑微明穿樹水烟

白月在殘雲解駁間

雨磨泉石見塵空一抹淡烟佳竹中三面開窓無暑

氣葶衣涼足滿園風

十畝芭蕉點滴稠思詩未睡五更頭引葉將題還自

惜恐他香墨雨中流

剔盡青燈到夜深小床評畫爽衣襟細聲掠竹絲

雨聽作自然山水音

火穿人眼電光吐劍劃雲霓龍影舞四百山河震動

來一聲霹靂雷公鼓

萍花搖動水光濃活潑跳波有蹤何日金鱗三十

六風雲一躍化為龍以此詩存卷尾作卷尾志可也

大拙功力極多極潤高雅為之皆

可消也三度之始一二能已以

屋下門老朽之字中擇焉

碧溪亭字畫評

再見先生筆試一絕代跋

我為 先生下一評 長篇雄勁短渾
成更將寫體求傳正鏡石心腸宋廣
平

明以丙子七月十六日

書於愛古堂之南軒時池為新費

花亭筆試人

評罷書所思呈

栗香先生

少小學科斗 中年耽榜解 齊楚既兩失
容難不能解 認蒙示大作 陸離煥五彩
近體矜挂角 古調波翻海 况有磐翁評
精當不可改 我何容一喙 筆下旋罷
下問終難默 雌黃加鄙猥 翁如大國賓
我如下僚察 乃敢廁其間 豈免僭妄罪
西邊警方急 賊韓未就醢 待至戡定日
櫻花散麗絲 論文同傾酒 高吟四座駭

欲得志以治之 聖翁之示
其文 聖翁加示

君評官為待陸敬煥五款

我点款一評錄白聖翁滿

近禮典古凡月旦誰敢改

嗚乎官翁詩可以傳千秋

聖翁題評

評字標

三五

大書了改書入

容難不飲解 鬚眉相空 確々

謬改忽 爾然 乃敢改

他可抄錄 五十一首

不末者尹西高

明治十年三月十日朝

敬字正直

昔漢文皇帝... 可也... 余... 近禮典古... 鳴乎... 敬字正直

近禮典古凡月旦誰敢改

鳴乎宜翁詩可以傳千載

敬字正直

三五

詩子標

大... 改... 書入...

客難不能解

長... 霜... 空... 誰...

謬改忽

而然

乃敢改

他... 可... 抄... 錄... 五十一首

不... 未... 者... 尹... 西... 南

