



養浩堂詩稿
沈梅史評
王紫詮評
 坤

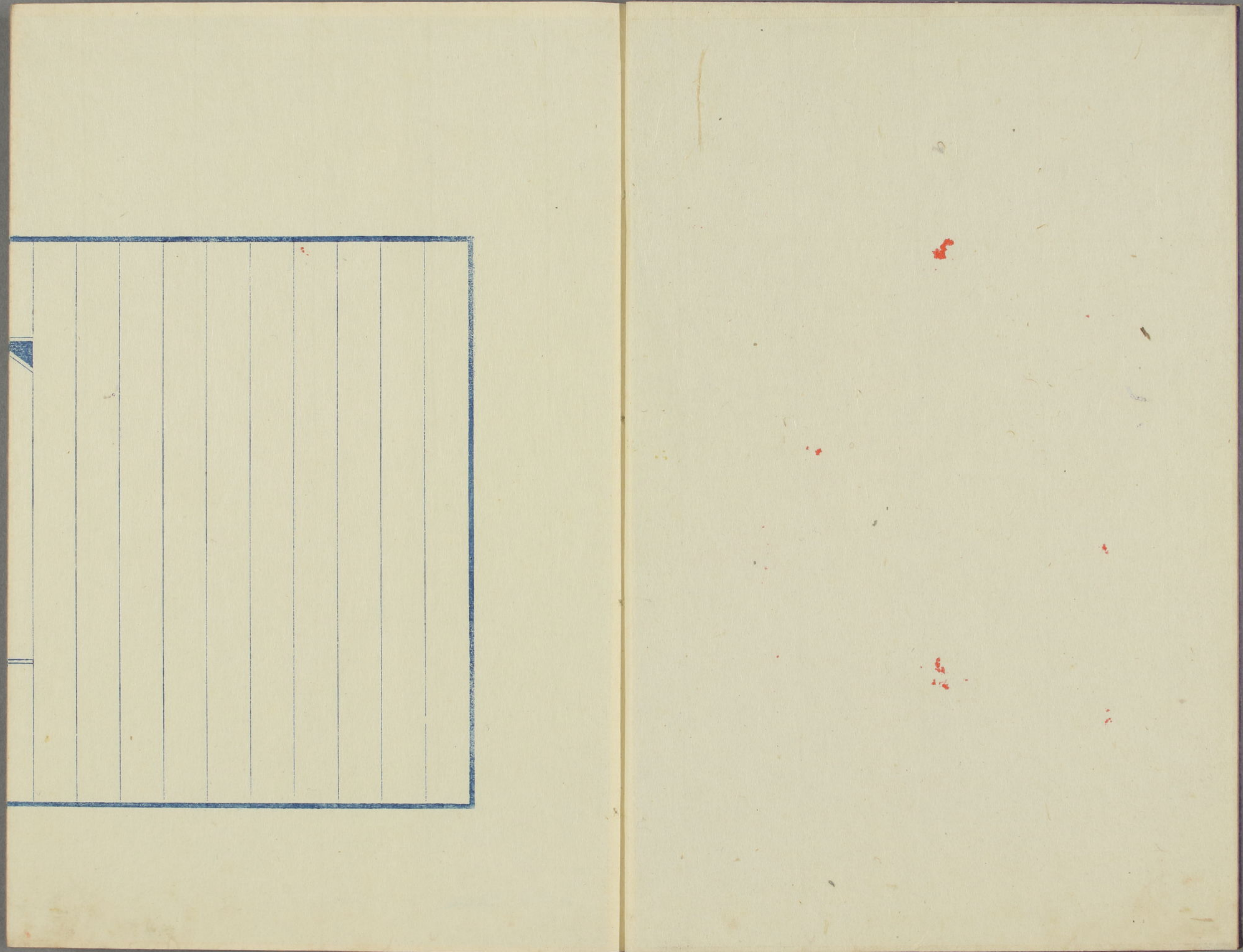
早稲田大学図書館
 文書 27
 E 40
 2



沈梅史
王紫註 合評

養浩堂詩稿

壬申八月八日



同
途

冊

養浩堂詩稿

古今詩三百三十九首

安政丙辰

牧牛

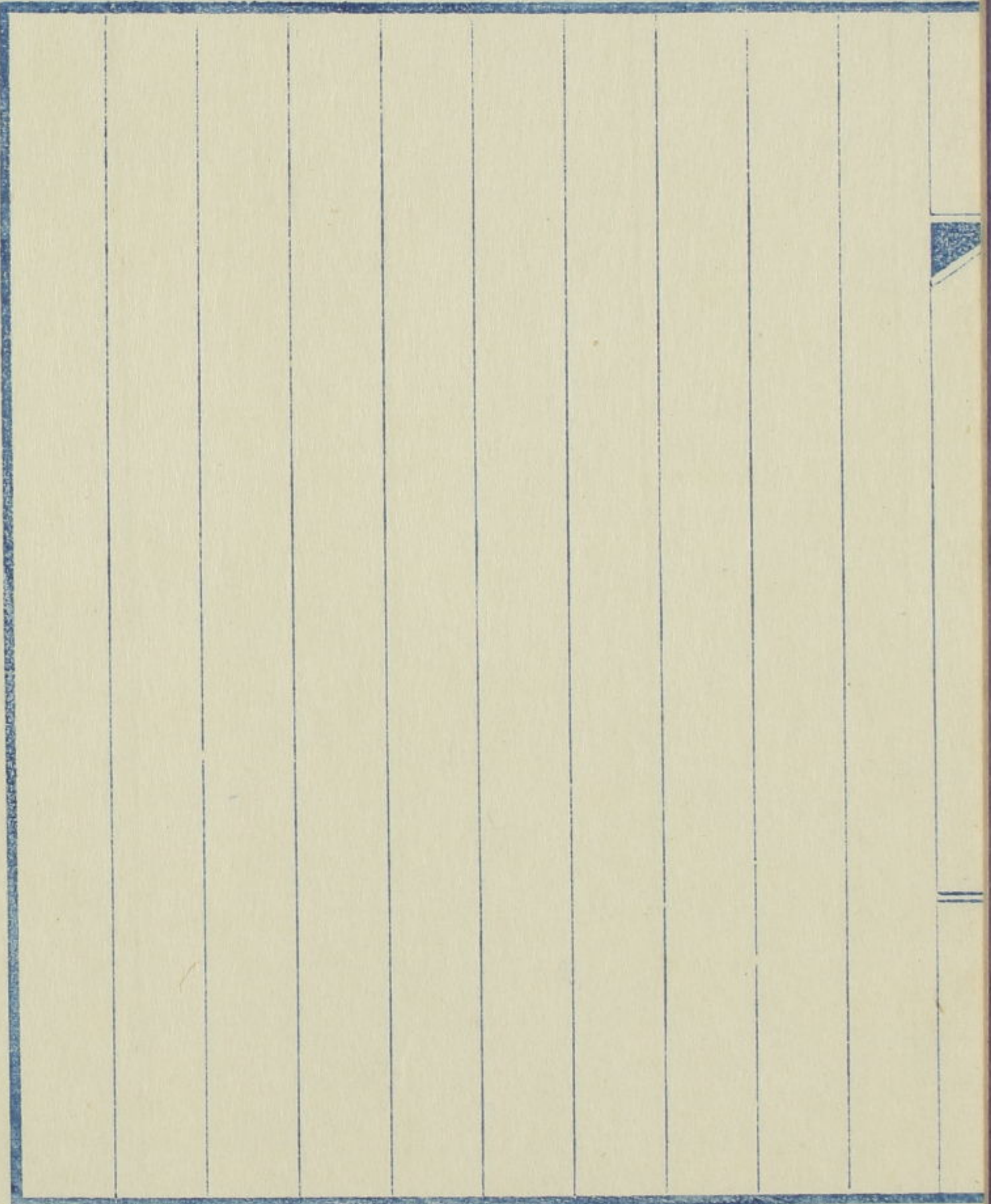
一笠一蓑三尺鞭。愛茲牛背穩如船。
路短笛聲上月滿川。

玉沼本日好情景

春夜聞雨

料峭清寒剪口風。焚香獨坐倚簾櫳。
雨。打。落。榴。枝。淺。淡。紅。

玉沼本日幽然



江天春曉

收網歸來漁子船。春江月落水連天。遠洲猶宿一星
火。吹作朝炊燒竹煙。

早梅

信步尋梅到水濱。冰姿豈屑惹紅塵。寒不得羅浮
夢。冷艷強形姑射神。風外幽香三尺雪。月前疎影
一枝春。黃昏誰弄落梅曲。花氣橫空不見人。

玉治本曰頗有風韻

○陶靖節歸去來圖想友人畫

彭澤歸來樂退藏。門生五柳是吾鄉。先生種得東籬

菊。為愛黃花晚節香。

玉治本曰晚節乃人生要着先生蓋與菊並華芳
名也

梨溪曰詔雖陳亦佳 雪堂曰合作

邊塞秋戍圖

二月十四日 成章堂課題分韻

圖切荒漠志愈豪。莫向鏡中嗟二毛。健馬不嘶秋
秣。雄兵被甲夜磨刀。雲連烽火胡沙黑。風動旗
邊月。高。大將警軍緣戍事。雁門關外單于逃。

玉治本曰聲韻悲壯 梨溪曰句法齊肅

雪堂曰警拔結句強努。末力可惜

終始陳言
聲調高越

冊

冊

冊

冊

西蓮寺吊友人淺間生墓 去年病瘵死

淡灑墓門欲去遲。依稀猶憶日容姿。誰知無限鍾情事。總在曉風殘月時。

王治本曰一往情深

○○菜礮臺

飛檄

洋船來。菜礮臺。使諸侯負財。長哉江城無雙固。濤聲打巖砲門開。諸侯窮困各將救。百姓嘯集起作亂。防敵要賴人心堅。相怨豈謂靖難廟堂誰人為。此計不獨社稷謀。利害暖民膏血勸菜作。不道禍起蕭牆內。茲歲暮者填高輪海菜砲臺閣老阿舒正弘任為政役

氣體質直

千古玉言

慨乎其言之皆

明情事蹟必指

掌刃若親父情者乃者乃以魯戒之策一詢一出生也

冊

王治本曰言樸情真

江城聞笛

朦朧煙月白。籠洲遠。客思鄉天一涯。腸斷江城春盡夜。誰家吹起落梅花。

碧溪曰宛然唐音 雪堂曰霸懷惘然

王治本曰白籠洲三字作透窈緜吹起二字作笛弄

種花

千紅萬紫滿庭栽。相約詩人携酒來。能使春光長在室。不教一日不花開。

王治本曰得此亦大快事

冊

冊

洗竹詞

六逸與七賢。與我同愛竹。瀟浦籠煙。密如林。一朝新
洗。數竿綠。細雨灑時。翠玉鳴湘。妃拂淚。覺辭輕。斜風
吹時。蕭瑟響。韻湧洪泉。清且爽。不可一日無此君。雨
聲風聲。枕上聞。

王治本曰：應落

聖堂曰：梅道人一幅寫生

有客

窗外蕭蕭雨。滴池。二人相對夜談時。此中領得真清
味。一穗青燈。一局碁。

冊

相如有如此

之君有如此

而不得有如此

卓王孫

然休有如此

不此非終身

當此千言

及此千古

十心死

文君當壚圖

儂郎夙有凌雲志。為誰甘心親滌器。毒身不厭日當
壚。眉黛淡掃。遠山翠。鳳兮得鳳。永雙飛。相偕白頭不
復離。影難消。才子恨。琴心早。冷美人。思美人才子
訂佳偶。千古風流。死不朽。迄今車過臨邛道。艷羨當
年一杯酒。

聖堂曰：此語從何處來。使文君微笑于九原者。必子之

言也

王治本曰：神搖身何驚。巧思

醉歌行

醉得香露

斷送一生惟有破
冷萬事無過
一為物甚以是也
此外徒溺於名
為妄求者戒

休向蓬萊求不死。煙波萬里濶瀛海。秦皇漢武兩徒
為。仙丹之効果安在。只合對酒避塵寰。優遊長在醉
鄉間。吹鳳簫。鳴鼉鼓。我且歌。君其舞。人之不死不可
求。百年之後皆黃土。我有寶劍雙龍頭。時平無用斬
仇讐。好以是劍換美酒。與君痛飲死不休。無乃蓬萊
不死藥。一杯銷盡千載愁。

梨溪曰超得超逸

宮原易安潛龍曰叙得醉歌渴歎不獨字句可喜

足以戒世之惑溺者可謂善於諷諭之有詩之不屬

徒作者也

賴支峰曰歌行本色無間可擊

雪堂曰收得好

藏古鏡歌

把菱花鏡照妾水玉容。自信顏色猶如舊。寶釵如
雲。綠鬟濃。雙鳳雕鏤鏡背在。約即終身常如此。縱然
秋扇同棄捐。莫負青牙即恩愛。古銅瑩澈如玻璃。照
見娥眉不展時。深藏匣底不復用。祇恐憔悴增即思。

玉沼本曰情致纏綿

即事

門無客到自淒涼。孤枕高眠春晝長。爐底香殘人乍

卅

起半簾花影已斜陽。無事山景是妙事。

○初夏訪友人山莊

繞門流水夏猶寒。每訪君家覺意寬。藥畝紅稀花已老。松窗綠暗夢方殘。羨名不望無千載。高士何論成一官。自有幽鄉樂心適。舉杯笑語倚欄干。

四月廿日遊梁沃芝倉

將晴天氣午風微。滿日夏山綠四圍。已識村中蠶事鬧。紛之男女採桑歸。

雲山深處即仙鄉。一迳紆餘傍水長。四月下旬春未老。梨花如雪白茫茫。

此詩勝于秋成多矣。今人但取聲調。名心官與俱淡。妙妙妙妙是神仙中人。

○墨水春遊

和友人韻

江天雨歇曉煙開。麗日暉。春景催。到處儘堪吟。妙句無人。不道去春梅。舟中笛韻隨風度。寺外鐘聲逐浪來。不盡韶光皆畫稿。墨水堤上任徘徊。

日暖風和鳥語柔。伏波綠塢快春遊。名歌遺蹟人千古。孤墓芳魂土一丘。青草蘆煙迷遠浦。白櫻如雪擁長流。悵然懶唱有無曲。依舊渡頭多白鷗。

疑既任鞭輿。昌翁道遠覓句大江東。酌來薄醉梨花酒。吹不甚寒楊柳風。橋架二州龍卧浪。港收萬艇水連空。遊吟喜卜明朝露。一縷春霞斜日紅。

栗香先生撰著

鞋

墨水江頭晚日斜。吟鞋踏處盡殘霞。書書古渡歸
年柳。公子孤墳空落花。遺跡荒涼增客感。歌聲寂寞
幾人嗟。歸途不覺天將暮。隔水樓臺綵管譁。

梨溪曰第三首前聯何等輕麗

雪堂曰第二首亦墨水真景

王治本曰四詩有景有情得描影繪形之妙

黃公度曰流連光景之作一題數篇非放弱為之亦

不能佳

又曰古人一題數詩皆有聯絡照應不可增減之處

其大家集中凡題中繫以幾首字者皆有格律否

栗香先生撰著

四詩意作得

綿情最真

允推佳作

黃氏言詩未免

太高如此少世

無此美必已大家名家而刻世無行家美如此吟咏性情

而已你連光景亦是一與此亦有閑趣而小作如杜老以外皆

力不作

則直曰雜詩而已

又曰此種唱和之篇不必作亦不必存集魏叔

子所謂剛題也

舟下墨川

舟人回棹向三叉。王子歸來日欲斜。此處春光看不
足。一灣楊柳一灣花。

梨溪曰春風和氣佳遊

敬字曰淡々自佳

雪堂曰元人之妙境

瞿塘夜泊

到枕猿聲夢似空。瞿塘今夜泊孤篷。征人最是淞陽

彼自作多不高故見公度之說大不然也

栗香先生撰著鞋

冊

墨水江頭晚日斜。吟鞋踏處盡殘霞。書書古渡歸
華柳。公子孤墳空落花。遺跡荒涼增客感。歌歌寂寞
幾人嗟。歸途不覺天將暮。隔水樓臺綵管譁。

梨溪曰第一首前聯何等輕麗

雪堂曰第二首亦墨水真景

王治本曰四詩有景有情得描影繪形之妙

黃公度曰流連光景之作一題數篇雅放弱為之亦

不能佳

又曰古人一題數詩皆有聯絡照應不可增減之處

其大家集中凡題中繫以幾首字者皆有格律否

昔氏言詩未免
太高如必妙世
無此矣必已大家名家而刻世無行家矣此吟性情
而止你連光景亦是一與必亦有閑點而小作如杜老以外皆

力不作

魏叔子集中二
未見有佳作

冊

則直曰雜詩而已

又曰此種唱和之篇不必作之亦不必存集魏叔

子所謂剛題也

舟下墨川

舟人回棹向三叉。王子歸來日欲斜。此處春光者不
足一灣楊柳一灣花。

梨溪曰春風和氣佳遊

敬字曰淡々自佳

雪堂曰元人之妙境

瞿塘夜泊

到枕猿聲夢似空。瞿塘今夜泊孤篷。征人最是淞腸

冊

其筆自而再東來

處多在曉風殘月中。

梨溪曰向則麗只之瞿塘也泊之情

雪堂曰以瞿塘為吳楚慢流之江作者宜用意

僧家牡丹

輕霞籠地萬枝堆。錦旆法華蘭若臺。富貴不爭三月

節。暎娟宜作萬花魁。敗。梁。含。露。嬌。如。泣。醉。怨。帶。風。味。

欲。束。七。十。老。僧。腸。似。鐵。梅。客。名。亦。傍。欄。開。

護堂先生曰詩思大進

梨溪曰格法嚴肅

雪堂曰一二合題五六錢舜舉馬生之妙業

冊

成章堂記事

一穗燈花剔又明。催詩有雨亦多情。書窓欲把難成

夢。愁。聽。芭。蕉。滴。聲。

王治本曰秀色可餐

子規啼

可列錦江勸伯歸。伯兮又在錦江西。如何驚起空園

夢。攪。妾。離。愁。夜。啼。

雪堂曰思婦嗚咽如何

支峰曰能述妾之思篇之可誦

易安曰佳句

冊

山是二字未穩

贈城中苦熱人

如是泉鄉樓此身。未知世路有炎塵。願將一掬澄清水。欲洗城中苦熱人。

天浴本曰具有濟世染心

五月念六遊藤泉

青天碧水接長空。驟雨初晴縣斷虹。舟過淺灘聲軋軋。浴會飛亂夕陽中。

六月八日陪 家大人浴滑川溫泉有詩以記

萱嶺

羊腸一路與雲連。絕頂攀來欲上天。唯見雲山千萬

幽亮

疊。不知仙液在何邊。

聊把竹杖坐青苔。樹缺陰疎望忽開。畫棟雕欄明似玉。雲間十二見瑤臺。

滑川

層樓架在碧溪邊。人倚欄干骨欲仙。一浴緣何銷舊疾。山靈鑿藥作溫泉。

二家相結在溪隈。泉脉劈巖湯氣堆。來浴紛紛人似雨。或從福島或仙臺。

謹賦一律呈

家大人

此詩不易作。原不似與朋友詩。又不可腐。

寫出深山中景

一浴超然爽肺肝。葛衣輕試倚欄干。閑吟倍覺心神
道高臥方知日月寬。山色入樓嵐氣碧。泉聲驚枕夢
魂寒。晚來獨歛殘棋坐。閒看斜陽掛樹端。

王治本曰山色一聯造句穩洽

觀瀑布二律

此乃其安

高岡一振覺衣輕。林樹森々夏色清。木屐穿雲跨健
足。兜毫題石慰吟情。奇花多傍巖阿發。佳卉偏從水
窟生。瀑布山頭行不遠。時聞岩漲激溪鳴。

王治本曰閑雅

瀑布源流北嶺高。仰看匹練掛岩堯。青天虹向雲中

句奇

觀瀑布源流以七
古方得形容盡
肖

吐白。雲。星。從。地。上。跳。水。氣。寒。沖。龍。鬚。整。湍。瀾。湧。急。石
將。搖。巖。頭。好。作。臨。風。嘯。不。厭。鬢。邊。飛。沫。飄。

梨溪曰讀之得聞餘聲。寫得飛舞醒豁

王治本曰真切

九日浴樓即事

棋罷明歸晚景生。樹間斜日照樓明。獨收殘局對泉
石。洗得詩魂分外清。

王治本曰真箇清新

人定山樓不耐愁。紛紛雁思上心頭。夜深疑雨全非
雨。一澗泉聲碎月流。

雪堂曰滑川之實境二句盡妙甚

浴三日心氣清爽賦之以遣興二律

老樹受風涼影搖最高樞倚碧岩
紅塵幻想琴中絕白日清閑
甚上消古洞擁雲群虎吼夜潭
撒水盡龍跳此間好似仙居處
聊自題詩坐永宵

滑泉源在不忘山為洗沈痾得
偶攀靜照潭忘清畫永仙遊相
去白雲閑月明滄海三山人倚
瓊樓百尺間如此幽情真樂地
不知身也有塵寰

王治本曰前首切鄉音異光敲金鼓
于後首神韻悠然有塵外之想
不忘山想是山名

景切情真

雪堂曰後首後聯寫得逼真境

遊雪燒湯

如聽仙雞叫日邊望中景象自森然
雲圍樓閣疑如地境隣峰巒別有天
藥竈香為多異稗硫磺氣沸出溫泉
浩來頭惜發霞術好向洞門深處眠

雪堂曰雪燒真面目可愛可喜

王治本曰雪圍一語奇警驚人
藥竈句未穩

疏蕙句是實事自然成句

雪燒山歌

雪燒如雲連雲橫勢壓高倉東南
碩刺空四萬八千

玉言若此
雪機既去

復

結句疑是仙境

無少外

卅

丈。蒼嵐拂山。天籟鳴。怪石累之。狀奇特。神之鬼奇造
化力。酒露。星。輝。藍田壁。時方六月
寒氣生。道。毒泉如雷鳴。紛。浪花半天雪。恍疑身
在寒谷行。岸上叢生倚倚竹。如。闕。湘。地。彈琴曲。有時
笑。諾。橘。中。天。如。見。仙人對碁局。十年。風。聞。函。勝。地。杖
鞋。半。滑。今日。至。風。雨。陰。晴。一。瞬。間。人。不。到。處。多。神。異。
長。遊。恐。受。雲。燒。噴。收。拜。山。靈。振。衣。還。石。徑。紅。纒。纒。百
步。回首。白。雲。鎖。層。巒。
歸家
身探雲滑好山回。數日勝遊何快哉。欲向家園栽異

卅
卉。遠持一樹石楠來。

聞蟲

露滴梧桐秋氣清。胡枝花動夜涼輕。空階月白繁音
急。多必新蟲得意鳴。

養鯉

卅
萍花搖動水光濃。活潑飛跳波有蹤。何日金鱗三十
六。風雲一躍化為龍。

梨溪曰語雖陳佳佳

雪堂曰故不得不批 痕與蹤異作者宜用意

磐溪曰此詩寓意作者之志可知

支峰曰抱負自見

初秋夜生二篇

聊

燁

此首繪景寓情

讀易閑窓耐寂寥。倦來聊把短檠挑。書堂入夜涼先足。吟骨迎涼病未消。咽露聲。淅新愁。揮經風葉戰芭蕉。深宵獨坐渾無事。掃却清愁興更饒。

玉治本曰秋色秋聲躍然紙上

不耐閑愁繫我情。秋堂悄對讀書檠。貧時結納多真意。晚歲功名冀大成。星斗羅胸文吐氣。煙雲脫腕業生聲。夜窓欲擬歐陽賦。簾捲高梧看月明。

雪堂曰句語渾成

多時句佳當別構一篇

冊

三行皆自見志趣是胸胸襟一瞻遠矣

述懷

視義如山視死輕。丈夫生世貴成名。時平空走封侯骨。畫裡寶刀鳴有聲。

瓊堂曰書生大言勝早屈自甘

雪堂曰此詩宜示放翁

易安曰時勢一變安知無成名時萬、自惜願勿

虛此志

送友人薰科松柏學醫于東都二篇

酌酒留君不可留。都門南望路悠悠。離情空澗雙行淚。醉醉還添一段愁。落月馬嘶山驛曉。長風雁影海

冊

冊

天秋暮。翠春樹。馳想時有新詩寄我。

雪堂曰有聲有色

王治本曰有送君南浦傷如之何情景

論道同窓誼倍親。何圖忽作遠遊身。果。酬。蓬。萊。采。賦。志。好。接。東。吳。南。楚。人。三。折。功。深。能。濟。世。千。金。術。妙。可。回。春。羨。君。醫。國。抒。宏。願。欲。以。如。傷。救。衆。民。

雪堂曰領聯似查効白

夏山驟雨

四。山。雲。黑。墨。為。堆。霹。靂。光。驚。百。里。雷。天。際。狂。風。絕。過。海。雲。時。白。雨。洒。然。來。

此首聲
似可刪去

雪堂曰踴躍花舞寫得好

謝人惠雪曉畫

山青水綠雨悠。絕妙風情葉底收。雪曉山頭題句。處。畫。圖。相。對。憶。前。遊。

早雁

數聲叫破碧天雲。帶得新秋雁一群。字。之。書。空。如。可。讀。迴。鸞。舞。鳳。自。成。文。

相思

良夜不成夢。愁懷積萬重。相思。子。點。淚。腸。斷。五。更。鐘。

遊法泉寺 和堦堂先生韻

似可訓愛

采之白蓮相映明芳姿出水自天成名花曾被古人愛終日洗欄花叔情

茂林脩竹水光明活畫當筵畫不成自有清幽占心適僧房坐榻慰詩情

雪堂曰法泉寺之真景

中秋前夕獨酌時霖雨初晴明月粲然喜賦舉杯獨酌暢詩情玉宇無雲一望平天近中秋新放露月從今夜倍添明風傳蟲響麟偏苦露滴桂花香更清吟久不堪洗檻坐滿庭涼氣下階行

王治本曰好句欲仙

獨酌殘樽又一卮深之夜景自清其蛩聲鳴老燈將死方是梧間月落時

中秋

淡日陰雲凝不開倚欄滿目墨為堆如何今夜中秋雨不見嫦娥帶笑來

殘蓮

白蓮零落水之涯池上忍看秋意加最愛殘香風處好一枝猶有未萎花

松江泛舟

渺々煙波上長竿伴白鷗水連空野闊秋入大江流

落魄雙蓬鬢。閉心一釣舟。不須羨金紫。人世有沈浮。

雪堂日造語似杜

王治本曰句語渾成

秋江晚歸

江上疎林落日紅。丹楓着雨醉秋風。暮洲潮落殘煙白。罷釣歸來月滿蓬。

梨溪曰爽氣滿身 雪堂曰身已在画中

王治本曰有不脫蓑衣和月眠情景

山行觀楓

漫云野火隔崖燃。身看霜楓着色妍。正是一身秋景

好停車我愛杜樊川

梨溪曰詩亦明錦与樊川紅葉之語相照

寒疾數旬過重陽

形癯如鶴壯心摧。漸過重陽氣快哉。多謝東籬予栽菊。待人病起未全開。

菊花盛開憶子敬

移君芳種小園中。培養漸收多日功。方是千枝秋色好。對花恨不一樽同。

遊梁澤

桐羅攀木疾千條。身健應知興更豪。秋老山林霜味

字得梁澤出處
可思

熱滿藍採得黑蒲萄。
淒風蕭々吹重碧。寒溪失路天將夕。滿目荒榛不可
行。木魅水精山月白。

北邙山行

北邙山上畫蕭然。古柏煙寒泣杜鵑。喪車麟也來營
葬。一抔黃土埋幽壙。野草荒蕪沒墓石。夜臺變作孤
裡宅。陰雨悽悽聞鬼哭。多為生前嘆華屋。我登此山
日。欲沈令人忽起哀悼心。吁嗟乎人生貴賤難名異。
一死同歸荒塚地。勿誇位高與金多。山邱冷落嘆奈
何。世間誰保百年身。何事紛紛名利人。

作者於此等
題多不感倦

淋漓別出見辭

梨溪曰空寂、竟消骨朽

雪堂曰令人脫功名富貴之心

王治本曰喚醒夢

松江夜歸 松江名花溪地名

滿川秋色起寒煙。重過松江意悵然。憶昨花溪明月
夜。絃歌聲激納涼天。

雪堂曰花溪之勝夏夜為最僕終身無日不經過
撫景不厭即今雨雪霏、讀此詩不堪慘然

詠松贈某友

孤松百丈鬱蒼哉。偃蓋排空翠葉開。空谷嚴霜終不

冊

屈也。年果作棟梁材。

梨溪曰有為而官

玉治本曰身分極得

探薪自述

讀書千卷未成名。誰道荆書嘲此生。不悔青年荷薪苦。何人博得會稽榮。

梨溪曰苦其心志勞其筋骨可知他身當大任為

公祥頌

草堂夜坐

大栗壓檐又敲庭。三更披帳坐茅亭。行人應認讀書

處。半壁書窗燈影青。

至日

陽氣初回寒較輕。夜深猶聽雪來聲。寒驢明日探梅路。又恐新泥不可行。

玉治本曰情景真切

一戎衣歌

一戎衣而天下定。以仁伐暴聖德盛。風暖桃林春放牛。甘雨草肥水自流。玉燭和調天地成。鹿臺財散瑞烟浮。當時赫怒震大猷。天下一家民心悅。歸馬華山不復馳。放牛桃林不復叱。

以上七十五首係前集作

無事意

冊

冊

冊

起首四句
古韻古色古節
古音是作辨
香老杜者下
半首未行諧適

安政丁巳

元旦

阿嬾四十九。阿爺五十八。大母今年七十八。更喜康強。祿逢吉。一家無事各歡然。丙辰換得丁巳年。盤上香浮滿樽酒。椒花笑酌護堂前。從今掃却臘寒酷。日新又新春色嫩。何當兄弟五人風舞雪。借我三光試春服。

梨溪曰家庭溢于言外。真是孝子之語。真是詩人之句。

雪堂曰天親之情。故以白描勝。

日新又新句
宜政

堪字候用

勝

盤溪曰天倫樂事不堪欣羨

敬字曰和氣融之一讀之後如醉醪

王治本曰文言道侶

村居春興

屋上鳴鳩春雨餘。閑人眼足夕陽初。草色上階隨意綠。捲簾又讀殘書。

微風淡日。盛輕波。雪盡春郊流水多。滿目濕煙衣袂冷。青蓑帶雨拾田螺。

梨溪曰前首好生涯。必是朝川中之人。後首淒氣迫人。

野人幽事

刪

拾芳詞

紅霞蒸林一簇明。逐晴遊人爭出城。郊原昨夜一雨足。燒痕如煙春草平。三三五五人如織。後先總向堤上行。百五春光遊須早。尋春却添惜春情。日照堤邊天欲暮。春風吹亂笑歌聲。

結語來
節短韻長音
流經外

梨溪曰漆消餘韻 敬字曰流麗可誦
雪堂曰情思宛轉

御溝新月

月。滿。乘。楊。水。面。枝。御。溝。媚。景。夜。清。奇。輕。波。不。碎。鸞。影。寫。出。宮。人。雙。翠。眉。

沈梅史曰難近於織情景逼肖

王漆園曰清詞麗曲

雪堂曰清妍

拾田螺詞

田螺淡可食。不以海螺鹹。半菽雨暖夕。陽風雪盡野。田流水溘得。子物可。酒。歸家乃欲謀。老婦柳梢。月出照橫塘。二里三里。野溪長。微茫。

磐溪曰短古有味者

梨溪曰幽靜淡味

雪堂曰古質有味

新款。似古謠

冊

閑適

不。浪。青。紫。污。紅。塵。十。畝。林。園。寄。此。身。細。雨。斜。風。天。氣。
暖。栽。花。時。節。亦。宜。人。

玉治本曰搖曳有神

雪堂曰眼前景口頭語叙來鮮泚

園中杜鵑花盛開

一。泓。清。流。淺。之。汝。池。邊。栽。得。數。梯。花。蜀。魂。昨。夜。啼。成。
血。淚。出。湘。江。半。段。霞。

玉治本曰饒有情味

雪堂曰綺麗

冊

山寺看花三首

塔。梢。殘。日。欲。樓。鴉。載。酒。遊。入。興。自。賒。萬。紫。千。紅。春。似。
海。嬌。櫻。開。遍。寺。前。花。

和東溪曰佳麗可誦 雪堂曰實然

融。暖。春。光。風。不。寒。芳。林。到。處。試。縱。觀。圍。人。紅。陣。深。千。
疊。總。入。花。門。欲。出。難。

和東溪曰亦佳

右推詩卷左。雪。樽。半。日。看。花。古。寺。園。多。謝。老。僧。能。解。
事。許。人。載。酒。入。山。門。

和東溪曰許人是自許是此酒僧

句有禪意

冊

○江天春曉

殘月蕭蕭鷓鴣哀。江天十里曙光催。陽林酒肆聽春
旆。傍水人家有白梅。波外雁衝春靄去。日邊帆趁曉
潮來。無端沙上鷺喧噪。知是前村魚市開。

玉治本鄉有過行云

冊

櫻花歌和柳橋櫻隱

櫻花如雪弄芳陰。子枝萬枝成林。年花未多見其
此。何妨君家恩深。時和風吹。紅紫爛。春風吹花
鳴禽。羨君家。吟吟。嗟。珠玉。菱雅音。切。成。風。辭
上將印。德。不。世。浮沈。官。途。未。是。多。艱。險。罷。辱。誤

此花天下未有

名香

燦 韻例

形 韻例

命意自高遠
內分行

身古猶今。櫻桃之隱。甘退隱。超然足見。風心。翁先
健。花益。溫顏常笑。日賞。臨。事。我亦。戀此。花。態
與。湧。君。舞。我。且。歌。解。醉。柳。之。胸。襟。嗚。呼。一。歌。歌。花
美。花。飛。掃。翁。上。琴。

丙申七月廿九日夜

雪堂曰一韵到底作却如逐段換韵者足觀其用
筆之自在。罷辱一句足稱佳句。以結當贈坎

翁

暮春囑目

滿目濃陰新綠加。夜來風雨減春華。鷓鴣聲裏行人

此處應寫句
是

卅
必落盡黃陵廟畔花

雨晴訪花溪雪堂主人

朦朧夜色雨初晴。流水橋頭策杖行。雲濕疎鐘聲遠
近。煙籠淡月影昏明。無絃琴。頌結中。趣得意。詩從意
外成。林外村家不須問。寒燈一穗照檝鳴。

雪堂口占亦輕烟淡月真是意外句

四月念二與少田切子敬陪梨溪先生遊櫻谷

詩以誌之

卅
數家蘿落遶山村。麥綠桃紅到處繁。好是宜人新發
日。與君攜手慰吟魂。

卅
吟鞋踏去地相攀。杜宇聲寒杜宇山。四月猶留三月

卅
色。花開新綠淺深間。

卅
如雪如霞又如霞。天外凝眸一望賒。行近櫻溪初辨
色。前時遙白滿山花。

卅
微風觸面暖香斜。滿目春深樹木霞。說與都人誰復

卅
信。清和四月始開花。

吾未澤四月下旬始發櫻花

卅
就花對酒夕陽中。一簇香雲碎暖風。更有佳人憐落
瓣。笑將舞袖受飛紅。

梨溪曰以時有携一種嬌紅而東者誰

卅
不管繽紛蜂蝶狂。掌中一朵軟情香。百尺清潭斜日

好花如雪處。醉紅粧。

梨溪曰咄。衆香偷香竊玉。

花壓
梨溪曰咄。衆香偷香竊玉。臨溪
橫。麓山村一路。送溪橋。拄杖送歸樵。斜陽鐘動。觀者
闕。空際殘霞見塔標。

梨溪曰晚色情景描得妙

雪堂曰不經意之妙

和節堂侯春日雜詠詩

日永春光暖。遊絲掠柳綿。吟身閑處老。樂事靜中宜。
草長雨暗後。燕歸花落時。一杯移榻坐。醉面任風吹。
梨溪曰是侯家風景

王治本曰絕妙情景

蝶去蜂飛去。我心亂若絲。殘花飛淚落。新草逐愁滋。
風雨春三月。繁華夢一時。不堪倚樓寂。折柳夜深吹。

諸葛春耕圖

時雨滿畦暖。禾苗生意新。他年將此力。肯得漢家民。

鳴島散策歸途逢雨四月十日

午雨放晴風自輕。吟明結隊試問行。穀家籬落春村
靜。野菜花飛乳雉聲。

梨溪曰首夏村莊真景 雪堂曰以夏言春子實

齊人哉

冊

一唱一酬真味哉。吟行擬帶月明回。前山蒼地酣雲

意將暮遙天送雨來。
綠煙柳雨中橫。渡口蒼然暮色生。鷗鷺驚飛

急滿江風浪。滿舟聲。
寄葉村松伯君在江戶

恨君久戀武昌魚。春樹暮雲嘆索居。驚夢幾回燭下

讀八千里外寄來書。
雪堂曰有情味

送淺間甚三之江戶

短檠長亭七日程。征驂東去向江城。春風夢斷

冊

恨曉。和花飛。杜宇聲。苦學唯須酬素志。雄心未必說
離情。期君勿做邯鄲夢。振翅家聲在此行。

梨溪先生辭東都也。劉門久敬舍諸子。設宴于
回。為棧餞別。先有詩諸子。和其韻。以為一卷。
寄送我亦賦二首。付卷末云。

匹馬嬌嘶促別離。半江斜日送君時。多情仙壽橋邊
柳。繫得行人縷縷枝。

不復學人傷別離。此行堪羨及花時。試看他日東山
路。頻過芳香將綻枝。

梨溪曰與久敬舍諸詩孰辨鳥之雄雌

冊

冊

雪堂日是長技

題寒食圖應雪堂需

春村落日雨如麻。繞水荒墳一路斜。寒食家家燒紙
去。殘鶯啼老野棠花。

獻歲菊

嫩葉抽青花吐蕙。憐者雪裏早回芳。此菊由來多異
操。光春不復後秋霜。

北郊歸途

暮煙低野夕陽昏。脚倦人飢興尚存。來酌一杯江店
酒。春寒風雨杏花村。

雪堂日流暢

初夏

鶯老花殘乳燕飛。迎眸夏景覺春非。綠陰蓋屋午風
暖。蒲扇輕揚試葛衣。

雪堂日有趣

曉發聞鶴

子規啼過楚江津。殘月落沒骨向晨。可耐不如歸去
恨。巴山千里逐行人。

養魚

物我皆忘樂不窮。風流千古慕莊翁。無心石上看魚

生人在濠梁一幅中

魏目村途上

倚山新綠是龜岡。白水劃天江勢長。目斷雲邊飛鳥

外塔標隱見文殊堂。約見湖光

雷聲送雨夕陽間。漠漠白龍湖上山。一角雲飛天忽

霽。依然現出好孱顏。

送山田切子敬奉命遊江戸

男兒六尺身。墜地同塵。飲君要遂蓬萊志。書劍再

向武昌。天一斗熱。血溢胸裏。放之為文龍。走絃詞源

洶。勢難支。乃欲倒翻三峽水。餘緒又窺火。技書精

取

武昌是江戸

別名耶

破

究破術。志方攄。可憎人心。忌盛名。謗議百方。奈紛挐。

今日舍舊有玃舉。胸中蘊蓄果可觀。就賢成業所望

君。此事自古在勤苦。又博張陣樹旌旗。一戰取霸非

君。雖行矣。他年似熟時。故山好掃錦衣歸。

雪堂曰起于每工

梨溪曰為子敬憂為子敬喜勸勉慰諭懇到真篤

于友誼者

賞燕子花

斜陽影裏紫光堆。欲賞名花涉水來。子載猶留中將

句。勤人芳艷滿洲開。

此業

未其真

俗

梨溪曰詩亦芳艷動人

敬字曰風致有餘

○五更夢覺聞杜鵑應 家君命作即今 敢歡日

杜宇聲。曉色分。天邊裂帛月。離雲雙。親膝下。聚頭。不似客。曾愁裏聞。

梨溪曰父慈子孝家庭藹然王治本曰遊子聞之泣作歸計

繁漢曰一哀一樂隨境異情望帝之魂知不知

冊
白杜鵑花

雪。作精神。玉作胎。寒葩韻。柳和煙。裁。由來清操。渾無玷。不帶杜鵑。睡血開。

王治本曰點題風雅

○水樓夜飲

鮮鱗躍盤。扎刀聲。可口芳膾。酒頻傾。月離波。時大如海。風入樓。來夜自清。瀾干立。盡微醉後。祇覺爽氣兩腋生。佳人奏樂。姣童舞。想些當年。太郎情。不須釣竿騎黿去。臨水層樓。即蓬瀛。神島太郎騎黿到龍宮事傳于野史

冊
海樓客夜

海城夜色。客倦樓。檣外月。高潮影。浮不識家鄉。何處是。吳頭楚尾。水悠悠。

雪堂曰第二名句

豪爽似太白

閏五月十四日午坂楸溪丈招飲俱獲堂梨

溪二先生

銀燭高燒畫樣明。高堂陪飲二先生。園中新筍摩雲
影。池上大魚飛水聲。自有詩鋒開雅境。寧無酒力破
愁城。大夫襟度量如海。容我踈狂訂社盟。

梨澗日詩酒二者得兼

。席上和獲堂先生韻

雨磨泉石點塵空。一抹淡煙佳竹中。三面開窓無暑
氣。涼衣涼足滿園風。

梨澗日涼氣滿身

襟下又加公量字未
免聖序罕元

冊

庭前溪蓀盛開

移得靈根水一泓。天然艷色自盈盈。名花有態恨無
語。芳草何人不動情。泣雨楚嬌裙影淡。凌波仙子佩
聲輕。夜深懊惱眠難得。吹酒欄干倚月明。

雪堂日能言

碧溪日後聯借海棠水仙詠一溪蓀者

雨後看若孺山

雲未全消露半凝。翠之睡起美人顏。丹青難寫天然
妙。一朵新粧雨後山。

雪堂日詩亦淋漓如經雨

冊

威德寺會飲

酒然更愛晚涼新。臨水僧樓不見塵。滿渚名花裁燕子。一樽美酒會騷人。紛奢娛目未離俗。幽靜可心初見真。竹榻停杯揮大筆。半簾斜日透烏巾。

夏夜雜詠二首

十畝芭蕉點滴稠。思詩未睡五更頭。多情自惜新奇字。香墨沾他葉上流。

雙堂日詩之妙處在簡潔適勁以感起人之無限情是等晦澀不可讀作梨溪批之何痛剛可轉結改作引葉將題還自惜恐他香墨雨中流

可字宜改

物調有古意所改反俗

一塘風滿短長灣。宿鳥無聲煙水閑。微明穿樹夜山白。月在殘雲解駁間。

雙堂曰起句重複碍舌轉句夜山何關係 改作

一塘風滿作清風吹滿煙水作夜景夜山作水煙

贈千坂楫溪大文

事處艱難見遠謀。法因法用眾人尤。施民厚德幾能決。報國精忠不必休。暴雨打花多却害。頑雲掩月似仇讐。滔天大惡如是世。紛紛未足憂。

梨溪曰善言大夫近况慰之不設得詩人忠厚之意

蒼涼沈鬱入唐人字

雪堂曰名句從何處得來

六月十七日訪目賀多雲澤宅

瀟灑函齋絕俗氣。一床對酌我兼君。此間自覺吟竟
爽。隔竹泉聲徹夜聞。

別畫香燈到夜深。明窓評畫夾衣襟。細聲掠竹絲
雨。聽作自然山水音。

雪堂曰前首結句雲沢宅真景

後首讀去衣襟爽然

鳴洲囑目

落日蕭蕭過雨痕。半稜新月照黃昏。一簫吹斷牧童

噪字未韻

笛草綠。汝明十里村。

梨溪曰栗香得意處寫得又佳

雪堂曰自然清楚

六月二十三日曉登名山

路通四十八盤艱。一步總踰一曲攀。松火燒雲明木
夜人聲。在最高山。

老杉古廟氣森然。殘月光青欲曉天。萬籟掃空山色
靜。聞獅子吼層巔。

晴樹籠煙未起鴉。層崖留杖賣茶家。回頭下瞰來時
路。豆樣行人影更斜。

可當地志後

情景兼川湖有唐音

冊

○七月朔日與家弟遊北郊

秋氣可人意。晚來涼味加。有家多曠然。無處不栽麻。過雨虹邊霽。殘陽鴉背斜。欲求歸路去。林外暮烟遮。

女郎花盛茂出艷可憐

上

淡々花開有女郎。可憐托命野叢傍。此間獨養天然艷。不向春芳鬪艷粧。

雪堂曰詩亦如秋花可愛

花川門竹枝十首

接句意不能貫

洞天縹緲有仙家。中養嬌娥麗似花。閑遊日日人忘老。薰起氤氳五色霞。

雪堂曰十首采香慣家詞

欲去從之酬賞情。隔沒咫尺即蓬瀛。一枝檜楫非無路。人踏琉璃界上行。

如雲嬌影舞容斜。春色弄人鶯語奢。一夜川門明不

夜。樓樓燈火牡丹花。

一。匝脂粉自芬芳。手把菱花倚繡床。忽有了髮若歡

至。倩然帶笑刷新粧。

雪堂曰脂粉之氣浮紙上

花為顏色雪為肌。相對自憐明鏡姿。纖腕受針并刺血。阿娘應有嫁郎時。

倩然二字生

雪堂曰丑山氏之畏友可以付不韻

勸酒不穿香。諸柔一杯。可以散幽愁。湘裙六幅。人如玉倚。畫花川十二樓。

把酒將酬。夜幾更。滿眸秋水。玉凝明枕。邊燈暗。翠華墜。一朶巫山。雲影輕。

玉枕粲然。蘭燭光深。惜恨夜方長。銀燭火。白煙如繞。燒盡水沈。多少香。

休厭淹留。夜及晨。百年何保。夢中身。自憐一日。三秋恨。曉雨昏風。多痛神。

雪堂曰。懊恨到此。應覺性命輕于葉。

多痛神不知何解

折堂二字

折裳惆悵下仙梯。握手不言何慘淒。他日難忘意中約。紛紛別淚掩衣啼。

雪堂曰。積至十首。亦食毒於此之類。

中元觀燈

非關明月自天來。火影燒雲燈市催。星斗懸欄千點耀。金蓮湧水萬花開。鮫綃猩幕光相照。怨綠愁紅紛作堆。不夜城中秋似海。管絃聲裏醉徘徊。

訪秋芳園

胡枝開遍水邊花。紅動清流嬌影斜。一路晴沙斷橋外。秋芳好處認君家。

題天織巧

訪秋下然芳園二字更不妥

梨溪曰淨麗如秋花

深淺花開紅映衣。滿園芳色弄晴暉。木芙蓉艷胡枝
媚。留住詩人不放歸。

客中暮秋

幾歲浪遊西復東。向誰說與客中窮。檢囊已識黃金
盡。對鏡自憐蒼髮空。衡嶽鳥飛深夜雨。吳江楓落
暮秋風。家山千里歸何日。竟夢猶能天外通。

雪堂曰後聯自在而工整

題瀟湘晚霽畫

雨歇瀟湘殘日閒。長風浪穩片帆還。遙青不辨吳郎

吳耶越公太生

越一髮晴分天外山。

梨溪曰無瑕玉

雪堂宛然李營丘之橫披

中秋前一夕夜色清佳余居從兄田瀧氏喪
淒。口蟲。語入新愁。獨坐懷人坐小樓。墜露無聲天色
冷。一輪明月近中秋。

中秋

淡烟籠月夜如霞。香冷姮娥宮裏花。俄頃雲來天送
雨。清光不復照詩家。

梨溪曰怨而不怒

雪堂佳詩却是雨之賜

去詩呈坡表獻勝
于流連風暈
詩可
第三句太俗

○余約回溪曰梨溪遊丹泉梨溪先行余以九

月初三出家有詩 以下三十首丹泉遊活作

一路黃花策杖行。未霜天氣入秋晴。山光水色隨人
老。洗我詩魂到處清。

中川雪堂曰實寫景物

沈梅史曰清雋

○福澤觀黑井石碑曾築長渠便于水利土人記
其功為建之

大渠功就幾年時。溉迤北鄉禾稻滋。德崇水流長不
斷。千秋高時并公碑。

此何字抑野字
耶

○花臺橋

蘆荻花飛兩岸風。當年絲肉跡皆空。無情最是橋頭
水。不駐佳人半面紅。

樓堂日晚唐口吻 雪堂曰風流才子

敬字曰佳詞 王治本曰身神搖曳

丹泉近江亭訪梨溪。已歸為之愴然

一約不忌尋訪期。君歸時是我來時。擬探勝地山兼
水。孤負同遊吟賞詩。

梨溪曰所謂好事多磨者

雪堂曰李將軍教者哉

磨字誤

刪

冊

棚橋源吾翁在迤江亭招我的酒
割鱸為膾芽為羹一笑陶然酒共傾多謝老翁能待
我江湖風味有餘情

登雲夢樓望白龍湖

湖天萬頃浪悠悠携酒雲夢賦壯遊風雨破空來不
此令人卻想岳陽樓

雪堂曰李空同後勁

沈梅史曰氣厚

再登雲夢樓風景著絕

樓頭對酒也情閑轉愛風光慰客顏一片孤帆秋

冊

澗水半行過鳥之陽山清波淨拭如明鏡遠岫粧成
見翠鬢際晚湖天最奇絕縱遊以處醉忘還

沈梅史曰前聯二語似晚唐

雪堂曰讀去思憶舊遊情景恍惚

登湯生寺

聚

東西南北景一一聚吟眸松小抽遙翠波恬如不流
古城仙鶴舞秀嶺玉蕩浮乘秋晴好登臨山寺樓

西指小松北指湖水南指鶴城東指龜岡

沈梅史曰此等詩乃宋元惡派不學可也

五日遊宮內達中過芳野川

丹邱西去有川原。蘆葦花飛流水村。林華蕭條苦
自深陳詩無別
念清波好洗芳吟魂。

沈梅史曰佳景

百花園主人乞詩

杖履不嫌村路賒。秋霜烈日到君家。主人割愛何深
意。贈我一枝初發花。

雪堂曰風趣楚

沈梅史曰此作頗古樸

霜葩月藻滿園敷。唯恨尋花未半開。我且欲歸君愛
護。十分秋色再看來。

沈梅史曰再看二字不響改作待重

蓬萊院

絕好蓬萊院。老僧引我留。滿園泉石足。咫尺與仙遊。

熊玉廟

古廟蕭森氣象分。賽神人去日將曛。獅子一聲林木
震。香煙凝作一團雲。

梨溪曰古廟出泥馬得如見

千年银杏老綠堆。古壇深樹下鐘聲起。撞醒丹心。
雪堂曰實境宛然

渡芳野川

芳野川長暝色遙。倚山茅屋酒旗飄。暗沙踏破蘆花間。
路。又有閑流得斷橋。

雪堂曰風景如畫筆亦清冷

入二色根

藥師祠畔夕陽斜。看菊歸時興益加。又是風流才子
事。評楓來訪野人家。

梨溪曰真是風流才子之詩

瓊堂先生曰村學窮口吻梨溪評云風流才子之

詩句

望新山瑤藏寺

塔上殘霞夕照明。遙山晚色送鐘聲。望中何處瑤藏
寺。指顧迂迴林麓行。

沈梅史曰靈警。中有禪機

川極村不老泉

清泉混。劈巖流。不老之名千歲留。一掬飲來甘且
冽。長生何必說瀛洲。

川極村

繞林流水。醉巖奔。楓葉淺深秋。色繁溪橋一轉路南
下。雞犬人家又有村。

梨溪曰中唐口甲

雪堂曰為得秋清換

可册

册

册

册

空堂飄忽似
似信仙

六日登秋葉山臨雲亭亭松木魯堂山人所造
秋葉山臨雲亭我來昂然倚窓櫺金澤之山當面峙
蜿蜒向南伏又起遙青斷續接萬岡文珠堂空白雲
裏俯望湖水浪連天模糊殘雨水如煙煙中村落漢
父屋高低曬網荻花邊釣魚人似招我立我亦欲呼
釣船揖此時此景借誰傳造化微茫通呼吸不知何
代亭子成白雲千古空復情山人一去仙踪絕石上
空留魯堂名

沈梅史曰筆力奇俊眼界不凡似可嗣響青蓮
結一解渾成然格亦高

原本數字或粘滯或軟弱改後超脫靈活此詩家
秘訣也

餘勢遙曳改作遙青斷續。點綴為村改作煙
中村落。借誰攝改作借誰傳。寫到傳神神
應法改作造化微茫通呼吸。

丹泉雜詠

穀戶茅檐俯碧灣湖村日落釣舟還銀鱗買得魚為
膾把酒小樓看暮山

沈梅史曰神理道上 雲堂曰亦佳

蘆荻叢中釣艇還櫓聲雁落夕霏間半湖秋水明如

鏡映出金溪青一鬢。金溪山名

沈梅史曰畫景

水與長天上下流。波光搖動欲吞樓。帆影落斜陽外。粧點丹泉一幅秋。

沈梅史曰奇句 雪堂曰江山之助

買得湖魚一尺長。細鱗猶見帶波光。可無快意命杯杓。芳醴恰宜呼酒嘗。

浴後樓頭涼氣催。湯神祠畔去徘徊。可憐少女賣蕎麥。帶雨冒風夜上來。

一市燈花夜燦然。映簾嬌影有芳蓮。多如東游南

此首可冊

冊

冊

8

客吳言楚語浴溫泉。

雪堂曰一區靈液之真真

湖村日落望依稀。楓葉蘆花秋色微。倦鳥知還天欲暮。一痕新月照柴扉。

雪堂曰亦佳

月升湖面白山寺。夜鐘微一點。遠洲火。漁人罷釣歸。

沈梅史曰清微幽遠

歌吹樓榭夜色移。此中幽味有誰知。深窓剪燭三更雨。細閱丹泉東浴詩。

梨溪曰所樂別有在 雪堂曰飄然于塵外喧囂何入耳

冊

8

刪

十日丹泉試浴衣。胸懷洗盡寸塵稀。仙風道骨輕於羽。身帶湖山嵐影歸。

梨溪曰丹泉五日浴得之詩至此矣余無會足下之佳緣而歸路為可憾聊下批評以自慰云

沈極丈曰統觀大業雖雄渾奇勁不及近作然清超儵然絕無塵濁增浮誇侵其筆端即是長處至秋葉山等篇駁之成家必時即有北真名詩之才也

北先生必作雖淡時流然宋明派內別有幽微真摯處自是前生慧業根器俗人必此段一生吟詠總是塵羹土飯
光緒己卯詠鑑前二首梅史沈文榮識於霞館詩館

奪一易字

刪

戲題友人扇。中有採蓮圖。

扇面

湖上月如玉。相約採蓮花。折來鮪興在。今夜宿儂家。

梨溪曰妙。雪堂曰不特妙而有古意。

仲冬未久。連日不雪。朗暖似春。

無復風聲送雪來。一冬多暖引春回。南窓昨夜絲。

雨。分甘梅花點點開。

度水畫香不見涯。倚筇橋畔夕陽斜。一枝無恙春消。

息。安到溪南乃有花。

賽大悲閣

奪目皆金碧。繁然夜燄光。畫雕極人力。不作幾年強。

言外有諷刺

棟上蒼龍躍。梁間白鶴翔。階前來拜跪。吹送玉爐香。

白頭吟

青髮白如絲。日增憔悴姿。郎心明子鏡。照照芳盟時。
一張琴。白頭吟。靜好可以扣人心。老朽不足嗟。鳳凰
連雙翼。好飲成都市上酒。添成舊時紅顏色。

歌樓夜雪

樓頭歌舞夜方闌。六出狂飛撲畫欄。寶帳香銷風瑟瑟。
陽臺夢斷雪漫漫。飄如柳絮誰成咏。冷到梅花不
盡歡。憐殺玉娘能解事。慙慙溫酒護新寒。

梨溪曰細職纏綿

王濟園云深情善婉 黃公度曰題與詩皆未大雅

以上一百十五首係丁巳之作

守政戊午

正月十八日同家弟小森澤賜錦賦賜錦從

尊大人之江亭期將近賦詩以贈

別期漸近兩心驚。醉話燈前夜幾更。半團花香飛不
斷。一簾春雨落無聲。堅強立志責成業。溫清承歡要
盡情。他日長程多險阻。扶顛憐汝待親行。

雪堂曰真情之語不在多 敬守日前聯佳

黃公度曰中二聯情景不相接色亦未稱

冊

春寒

料峭春寒酒有功。醉聞疎密灑簾櫳。何來吹送屏朝雪。阻却鶯花是此風。

雪堂曰詩佛老人後生

正月二十一日送錫錦遊江戶

別燈對酌已雞鳴。二載何堪弟別兄。不是無情皆春鳥。武城干役侍親行。

梨溪曰別恨在言外 雪堂曰銷意之字

二月十六日

不暖不寒食。風梅花零落。杏花空。春雲會雨晚來

別

作者每喜用澗字不知其字亦別試一考之

澗從外言澗從內

言

形聲二字不

佳

欠有實際

暗。猶。洩。殘。陽。一。角。紅。

梨溪曰元入口前清麈句誦 雪堂曰佳絕

書懷

挽回頽勢志常存。振作與誰相討論。許國志心空道義滿胸。滿氣小乾坤。人情本為太平惜。世態多因時俗煩。一吐蓄藏猶未試。何當唾手報君恩。

梨溪曰意太發露語澁大言大文不可無此氣象

雪堂曰足稱傑作

〇〇五父撞玉斗圖

舞劍亦徒為。翻覆手間逸真龍。堅子不足謀大事。劍

漏

要存不
似對心
字

光。逆。空。玉。斗。撞。事。機。一。失。誠。可。惜。鴻。門。之。役。謀。何。拙。
至。竟。不。復。張。良。比。劉。項。存。亡。從。此。決。至竟作五

梨溪曰起得突兀無一冗句議論正當

易安曰起身最佳 雪堂曰整散頓挫

三月朔日即事

滿。樽。鴨。綠。醉。方。酣。暖。氣。醺。人。如。不。堪。春。有。三。分。今。過
二。節。經。二。日。即。重。三。桃。花。受。露。紅。唇。綻。柳。色。籠。煙。雨
意。念。太。喜。閑。身。無。一。事。佳。詩。須。向。此。中。探。

暮春聞子規寄賜錦

裂。帛。聲。如。杜。宇。飛。天。邊。香。木。雨。霏。霏。花。落。江。城。應。有

恨。欲。歸。時。節。不。如。歸。

四月四日遊安東郊陪楸溪大夫

老。樹。籠。煙。知。有。家。山。神。祠。置。小。流。涯。吟。鞋。到。處。如。生

路。滿。地。刺。黃。野。菜。花。片子句解

鳥。語。溪。聲。聽。不。辨。行。人。忽。被。白。雲。遮。深。山。一。路。多。奇

卉。時。見。人。閒。未。見。花。戶板山

雪堂曰閑遊之作最佳 吾字不通

○○○○夏日山居

點。坐。養。古。心。靜。中。萬。理。存。不知有起。然。名。利。外。富。貴。我。無。雲。

門。外。一。溪。流。水。聲。枕。上。鳥。不。鳴。境。遠。心。自。閒。何必言浮

深遠廣大

三四層注

真受用
喚醒世人
隱士必非愚人
真正陶詩勝他人
擬陶之作

不知三伏熱清義常出寒溪魚上山苟可供晨夕餐
淡味自適口寒耐不言負笑殺世上人役役風塵間
究竟無所得奔走徒勞身不如山中臥猿鹿來相親
所以達觀士甘心老青山

梨溪曰閑適之味不可以告人

雪堂曰必是讀易之人

磐溪曰品格在陶謝之間讀之悠然思遠

敬字曰碌碌半生欲歸無山有愧於達觀士多矣

栽菊

滿畦新植菊苗繁。位置移栽不種根。秋霜百卉皆搖

落。應有尋花人叩門。

題晚渡圖

白日入山天已暮。一輪皎月照野渡。渡頭舟橫呼不
答。雙鷺飛見白鷺知。是津下艤舟倦直向前村賒
酒去。人影依稀遠難辨。數聲殘笛水南路。

磐溪曰自柳州歎乃一聲來

玉治本曰結語畫遠

五月十日藤泉晚步

風入野衫涼氣清。閑行適得慰吟情。出村無際川原
闊。隔水有家雞犬鳴。山外虹懸斜照影。天邊雨過遠

雷聲呼舟小立洲頭石野渡蒼蒼暮色生

出樓

出樓客膝小生涯古樹當門是我家
窓為納風新植竹園因灌水久留
花身閑長有琴書樂境遠曾無車馬
譁五斗折腰非所願優遊卒歲又何加

雪堂曰健美

王治本曰詩中有畫

○遊極樂寺梨溪有詩和其韻三首

何邊宜避暑古寺有泉幽清夢騎孤鶴
閑心伴白鷗山籠殘雨淡水帶夕陽
流當檻無聲畫在詩聊小酬

白石鍊

法作

愛北林泉好魚跳溪日流青錢穿浪小
綠劍弄風柔煙合疑無岸鷗飛知有舟
蓬洲絕咫尺半日與仙遊此鄉真極樂
幽景引吾情心與蓮花淨詩兼泉石清
水邊燈影動風外笛聲橫穿樹送微白
遠峰月欲生雪堂曰三律極樂寺之真景

看山

重翠依空露半顏佳人遙在杳冥間
却憐雲霧能為變慣見山如未見山

梨溪曰妙境寫得佳雪堂曰詩亦能為變

盤溪曰變套妙

郊行

嫩翠連天四野蒼。村中無地不新秧。行人六月衣襟爽。一路林風暮雨涼。

答人

百務紛紛如亂麻。多忙未必向人嗟。誰知胸裡存餘地。朗月清風別有家。

梨溪曰大丈夫不可無此地也。

秋怨

西風蓮子墜庭池。怕詠悲秋宋玉詩。倚遍欄干無限恨。會情脈脈立多時。

振字仄

寄子敬

筆鋒鐸起風雷。不怪不軍腕底摧。自今文戰退三舍。任汝中原逐鹿來。

養得英才思日新。瘦清飽俊妙通神。海內文章今夜實。名振一世定何人。

七月朔日夜

浙漈還蕭颯。書燈滅也明。推窓知不雨。庭樹起秋聲。雪堂曰初秋真景。

寄葉科松伯在江戶

一聲殘笛暮天雲。欄上高樓遠憶君。料識武城今夜

月有人對酒恨離群。

曾夢詩酒醉君家。最憶前遊。令我嗟何事。青橋樓頭。寡。重折。廣寒宮裏花。

津田双溪將遊江中一夕有留別飲如其韻

休怪樽前勸酒忙。明朝一別奈參商。知君今夜速征。恨。暮雨。秋風出故鄉。

夜闌惜別有餘哀。一曲離歌酒一杯。世路險艱君自。快。才。多。伏。稻。機。來。

秋江夜泊

雨打蓬窗徹夜鳴。孤舟夢冷旅魂驚。十年遊跡渾無。

名句

冊

冊

冊

秋

定。多。泊。江。城。聞。雁。聲。

向誰好說旅愁新。有。語。波。聲。泊。古。津。蓬。衣。曉。頭。吳。楚。客。相。逢。無。復。眼。中。人。

梨溪曰霸孫夜泊之情寫來淒然

和賜錦塢切看燕子花韻

燕子花開媚夕陽。橫江思古恨方長。中。將。亡。來。無。好。句。滿。洲。芳。艷。為。誰。香。

再和却寄賜錦

晚日蒲。日。已。夕。陽。無。端。離。緒。引。愁。長。家。園。梨。栗。今。方。熟。料。汝。秋。風。憶。故。鄉。

冊

冊

送

讀書

讀書漸倦又思詩。南畫青燈夜坐遲。一段清愁誰會得。芭蕉葉上雨來時。

雨後秋村

千頃澄波紅紫然。胡枝花亂雨餘川。秋光^隔入望中淨。詩思多從意外傳。馬語煙殘林外路。人聲^咽落渡頭。船前村爰去酒家近。圍坐^音常疎柳邊。

寶堂曰五六似清人

章川國子新起一樓今茲中秋會諸友觀月天

陰無陽無月為賦

高樓架在流水頭。欄干恰好賞清秋。主人風流出宿好。為愛此月^華此樓。良夜適會中秋節。倚欄舉酒澹明月。步憎夜來雨紛紛。如墨陰雲鎖天闕。百篇空成無月詩。清光不照掌中卮。今年不見中秋月。明年中秋何可期。人生萬事不如意。相逢各自莫辭醉。終夜虫聲代人愁。滿園桂花雨中墜。

中秋後一夕月色太好於是再登其樓回憶乙卯中秋同櫻溪柳溪及溪時唱會于暢懷樓蓋四年前之事也今也櫻溪及溪在江戶悵然賦之以自慰

奇詠

疎爽似春江花日花

月出皎兮暮雲頭。天如海清漢欲流。時過中秋不為多。奈此良夜得不遊。獨恨有月無故人。看月懷人空倚樓。憶昔暢懷樓上夕。入詩人盡當時傑。手把太白飄飄然。各自揮起凌雲筆。鳥飛兔走已四歲。今夜月如當年。月人生聚散不可期。對月何堪說別離。清光分照各天人。吳山楚水長相思。紛以情緒不可抑。相逢看月復何時。有月有酒真快事。開吟獨酌慰我意。行者止者何足嗟。對酒不澆兒女淚。唯願羊口今夜登北樓。暢懷儘向月前醉。

雪堂曰一讀令人慘然

三蓋月何解

應言之蓋山頭

月似三蓋月。萬里海天長。月出處即三蓋山。仰見明月思故鄉。盡見今如何。多年無消息。而情相望。只月知海天。夜色淡痕碧。喜悲訴月月。不言憔悴天涯遊。子顏三蓋山。不可見海漫。浪連天。

雪堂曰多此感慨使仲摩呂自言不必有此

森崎歸路

柳得看頭三束薪。捫蘿下去幾嶙峋。勞來時憇路傍石。宛似異鄉逢故人。斜日將春月已生。喜晴人盡說秋成。村人入夜猶收

冊

稻馬擔黃雲相送迎。

館山寺裏送疎鐘。鬼面江邊晚照春。不怪西風寒刺骨。雲邊雪白大荒峰。

雪堂曰冷氣磬久

冬夜即事

寒透衾裯不耐多。霜飛簷樹月澄澄。可憐隣屋夜深火。札札猶聞熨上梭。

臘尾寒輕梅放花。偷憐春色到書家。夜坐時分讀書火。半窓疎影見橫斜。

除夜與梨溪先生約不果賦以謝

冊

不得君門乘雪過。窮人生計奈煩何。燈前獨酌空餐。今夜先生詩定多。

冊

不慣身當會計間。八方舊債積如山。送窮酸味皆嘗盡。好把杯樽解我顏。

以上四十五首係戊午作

訪中平仄俱未解。踏踏不必拘。

小月字要字不可不識。

統讀全信火作清。新近作好。

俸俱有少付。延付手民。以公月好。

紫詮評

光緒五年己卯夏六月下旬余游日光山回
甫解裝巾謀歸權^顧諸同人委校討文堆
案如山積而余以感受山中寒氣宿疾陡發
同是斯^是緩西行啟內謝安藥爐茗碗日事
靜攝稍^間仍力疾從事於鉛槧
宮島栗香先生養浩堂詩前後共四冊錄而序
之始知其全大抱 先生之祖風騷中評
漢魏下採唐宋元明諸家莫不討流窮源而
吸其神髓於古樂府尤似心領而意會故其
所作言簡意賅節短韻長段^之手有古音

焉日東行人可推巨擘惟予謂日行門廷已
今日而大開自明之季朱舜水東來行教始
盛行於後而刻^以名家詩惟五七絕可誦律
行^之病其未諧已古風刈絕無^於手以偶有奮
然^而為^之者終未免秦武王舉鼎絕髓之患逮
乎近代作者始知其弊於是專肆力於三
唐兩宋遂^是與中土爭長余始見龜谷省
軒七^古夏^古能異人為^之贊嘆不置今觀
栗香先生作益知此事自有健者化^以行
教之興於今為烈不益信乎余日與東國

諸君子交接時必讀其誼文而竊幸人亦
一蒼萃於斯也余何人而小躬逢其盛
耶同跋粟香詩而附及一吳郡王韜



刪者可別抄作一編以示講時調者
僕意在使千載後高手見公詩而欽
服不在取悅時好也

