



養浩堂詩稿  
沈梅史評  
 王紫詮  
 乾

早稲田大学図書館  
 文書27  
 E 40  
 1





沈梅史  
王紫註  
合評

養浩堂詩稿

壬申八月八日



〇〇〇〇  
〇〇〇〇  
〇〇〇〇  
〇〇〇〇

最佳  
次  
次  
次  
皆有佳處

〔此〕者平安  
刪者可去

序

議官宮島栗香一日訪余於鷗波草堂余喜而延之座命酒酒酣栗香出其所携之詩稿乞余題一言且曰此僕少時之所賦也當時天下既屬多事而僕空閑在家日賦詩作文以弄風月未嘗有一語及邦國每追思到此輒報然自慙矣余笑曰不然昔呂尚孔明之釣耕在野蓋亦不過吟哦風月耳栗香曩日能空閑在家故及其一出也拮据周旋竭盡心力而有功于國家此其所以為栗香也然則斯集也雖佳



清廟之頌歌並傳亦可安得為閑言語哉是  
為序

明治辛未嘉平月春嶽源慶永撰并書

養浩堂詩稿

古今詩三百三十六首

安政乙卯

元旦

茅屋迎新歲。偏憐寒氣輕。門前新水綠。檻外凍梅橫。  
昨夜花間雨。霏微春自生。一樽屠蘇酒。閑吟弄曉晴。  
柴門知客到。如有剗啄聲。

王澹園曰幽逸有致

瓶梅

瓶中梅數朵。爛熳足春芳。桃李皆為俗。牡丹羞號王。  
題詩憐玉骨。對酒惜清香。最喜寒燈下。與花共一床。

粗

靜心

閒靜自適



近人詩云因病以閒  
殊不惡以寫病的  
情景頗閑散

王治本曰清辭麗句

卧病遣悶

卧病經旬獨掩扉。不堪百事與心違。一春詩酒皆閑  
廢。半世功名見是非。古棟風輕新燕語。疎林花落乳  
鶯飛。此間却愛清幽甚。聊漫園中坐晚暉。

赤湯途中二絕

人家夾徑是窪田。處。雞聲放午天。堪喜此間詩料  
足。一村桃李滿江煙。

王治本曰古人詩有云雲山慣為詩送料可與此  
詩合參

兩絲風片烟波畫  
船宛在石目

映水紅樓歌舞橋。當時絲肉未全消。江風蕩漾春如  
夢。人立花臺第一橋。花臺橋曾有妓。送客處。今猶在

王治本曰跌宕風流

送窪田梨溪學宗遊江戸古賀茶溪門

一路豈山難渡河。憐君匹马此中過。春風飄落楊花  
白。明月橋頭別恨多。

久立程門雪。時沾化雨新。先生未上國。賤子別芳津。  
雪暗板橋暮。江明熊水春。溪聲聽漸口。恍似伴行人。

窪田梨溪曰余過板谷時風雪殆殺人。已而出福  
島春色滿眼。果如此詩

首句試帖語  
遍音唐音



王治本曰獨境感情

春雨

夜雨消殘雪。春深野老家。綠勻三徑草。紅放數枝花。  
南畝耕方急。前村酒可賒。隣翁時過訪。把盞話桑麻。

王治本曰句意渾樸有太古風

雨中遊錫山寺二首

禪室蠲塵心。幽然如太古。老僧何處行。花落滿山雨。

王治本曰情景悠然

蘭若無人到。雨餘澗水平。幽然仙境靜。到此道心清。  
花落僧猶睡。鐘鳴鳥不驚。故尋歸路去。藹藹暮煙橫。

山溪境靜想見僧  
禪機  
客了閑適

具見昇平時仰却  
樂景

王治本曰秀色內含

成堂早起

新折梅花插膽瓶。暗香縈口逗窓櫺。殘燈欲滅天初  
白。破曉鶯聲喚夢醒。

更傳殘柝未天明。一種詩情夢裡成。為愛稚童蠶課  
早。隔窓已有讀書聲。

正月十四日梅溪丈丈招飲

不問更深淺。雪長燭欲灰。床頭三尺劍。瓶上一枝梅。  
酒。為。除。愁。酌。詩。因。聞。雨。催。相。公。猶。未。醉。莫。見。玉。山。顏。

某園賞牡丹

聽

直曉起情景如  
繪

刪



似寫得紅丹身分  
出非徒夢胭脂者

不爭九卉艷。獨有殿殘春。芍藥何能比。芙蓉未得倫。  
風流真絕世。富貴足驚人。夜久天香落。始知花有神。

送友人遊京師

橋頭折柳送君行。冷露沈沈殘月明。水色山光千里  
路。花飛如雪馬蹄輕。

敬

東風吹綠草。綿綿聊借山亭張。別筵指點雲林期。後  
會心傷雪柳換新年。詩筒襍咏蓮峰月。征轡斜迷函  
谷煙。此去江山三百里。知君遍賦帝京篇。

寄窪田梨溪在江戶

暮雪何處是江城。長別綿綿淚欲傾。雁往燕來懷舊

白練

高岑風骨

叶晚唐詩境

好。天。空。地。曠。恣。離。情。追。懷。柳。渚。詩。千。首。閑。倚。山。樓。笛。  
一。聲。他。日。悠。然。陪。杖。履。梨。花。溪。上。踏。花。行。

梨溪曰不太費相思字而情意態到多謝、之和

韻具別幅。王治本日神來之句

春雪二月七日夜

小窗明若晝。疑是月窺帷。急打疎疎箔。將埋短口籬。  
夜深愁燭短。春冷恨花遲。溫硯呵冰筆。聊題詠雪詩。

王治本日句若高者即

枕上得小詩

曉枕夢醒時。吟情添一脈。新鶯三四聲。窗外楊花白。

幽峭



明妃歸漢此上  
補情天中一段公  
景也今徒於夢  
中得之尤為凄婉

明妃夢歸漢歌

風沙黑。還故國。彩雲相擁歸時驛。三十六宮夜未央。  
花鎖魚鑰。春月白。憔悴非復舊時顏。猶得君王帶笑  
看。為訴當年出塞。泣抱琵琶馬上。彈。羶。帳。風。鳴。遠。  
然覺滿天飛雪送胡角。

送

王治本曰情婉而悲辭簡而麗能於古作外別樹  
一幟

丑時旦

白。孤。廟。荒。氣。寂。寥。古。道。無。人。鬼。作。妖。長。袖。翻。翻。貌。且  
麗。三。枝。燭。炬。頭。上。燒。入。廟。拜。神。腔。欲。裂。中。心。有。恨。久。

苑

有二字以補之

此似西青散記中  
鬼詩幽冷森峭毛  
髮皆戴

怨毒之於人甚矣  
可為鑒戒

陰森可畏

結。此。入。殺。人。身。而。死。此。願。得。成。不。望。活。丁。丁。極。木。三  
寸。釘。怨。氣。沈。天。欲。冥。求。神。訴。神。神。不。語。老。朽。鸚。作  
不。平。鳴。

黃公度曰趙北集中有孤拜月一詩似此詭譎  
此俗聞雲貴間苗人有之

築城詞

去。歲。防。胡。人。留。沒。沙。上。塵。今。年。築。城。卒。血。澆。溝。上。雲。  
欲。築。城。卒。築。未。成。防。胡。在。謀。不。在。城。

何子綏曰音節古雅唯在謀二字殊不容易非有絕  
大識力能見遠大不粗目前小利者不能其此則親仁者

節短韻長使秦自  
漢武漢了窮兵黷  
武了心為一損冷  
感深。音節甚  
款。逼。真。感。唐。



起語不堪平淡  
化是漢魏古音作  
者乃言樂府中  
抄眩夫

隣以禮義為本如子產相鄭亦可為國家教十年之計  
王治本曰古節古音。梨溪曰聞者足成

寄長成人

歸無期書亦稀。花落花開長別離。聞說遠西戰未息。  
憶君日增憔悴色。嗚呼長別兮。愁不堪。天之北兮。天  
之南。

王治本曰得漢唐遺鄉者

移芍藥贈友人

為防風雨張繡幕。映日紅翻當塔藥。半面含嬌半含  
煙。扶起欄杆力又弱。昨夜滿園露氣新。聊分芳根贈

聲字雖失黏而  
老鎖字則俗而釋  
矣

刪

少新意

意調便婉

佳人二十四。番花開後。果知彷彿。華殿殘春。

班婕妤

如水君恩去不歸。下簾獨嘆頰微眉。可憐長信飛花  
夜。正是昭陽舞月時。

王昭君

天子畏胡太苦辛。折衝危事屬佳人。知卿此去多離  
恨。泣抱琵琶逐塞塵。

隋宮

寶釵冷落恨偏多。楊柳空傳帝子歌。誠上迷樓。上  
望。誰憐壁月舊山河。

樂華賴爾殿殘春



刪

梅

香動碧紗窗。外梅一枝早為暖。風開可憐。疎影黃昏。月姑財神人入夢來。

櫻

仔細倚牆見。玉容凝在。輒故與君逢。夜深月白。殘粧淡夢。在。岫雲重。幾重。

柳

半拂長堤半拂橋。春風搖曳不堪嬌。傷君莫敢深。只恐被宮人妬細腰。

春山歸樵

不堪二字有淺道  
志勝較不勝妙此  
堪字誤用  
不堪不勝大有  
分別在凡人於  
行去處用多  
不加詳

高尚襟期以見

俗即音

笠竹笠豚所栖

作者善以押險

韻見長  
秀澤

已賦遂初謝祿招。閑將詩酒慰無聊。未堪紫闕稱名  
佐。合入青山伴老樵。輕笠柳花過野徑。軟蓑常雨度  
溪橋。深林十里家何處。日暮煙濃歸鳥遙。

五治本曰輕笠軟蓑一聯得六朝遺韻

春江垂釣二絕

塵世經營百不諳。一蓑一笠釣春潭。輕舟如葉歸何  
處。任在桃花流水南。

五治本曰詩境恍如仙境

湫之長流不繫艘。釣絲投處水溶溶。春煙罩柳雙堤  
碧。漢笛一聲月滿江。



王治本曰高唱道雲

○斧川晚歸

炊煙漠漠鎖山家。步出雲林日欲斜。歸路逢人無所  
贈。臨溪折取早櫻花。

王治本曰深情若揭

○碩寬齋小集

樓頭倚盡竹欄東。輕暖輕寒曾幾風。把酒不知春月  
上。一痕花影在簾櫳。

王治本云含毫邈然

●宅西有紅桃樹花開時吟咏其下

為州數字廣不支夏

薄 二語濫  
靜中有幽覺  
妙心人所領  
所以

刪

似女郎詩蓋

惜花韻口相負也

前首以此  
其無俗語存

幽居情緒自悠然。把酒吟詩坐碧煙。紅影將移眠未  
覺。桃花風暖日如年。

王治本曰繪情繪景

成章堂即事二絕

樹間幽砌徑如弓。殘月朦朧印曉空。昨夜閑窓驚起  
坐。落花狼藉五更風。

王治本曰花落知多少。我亦未免怨東風

一派清流瀉淺沙。暝邊微雨。晨旭上窗紗。家僮情懶猶貪  
睡。自灌籬邊欲放花。

鳴島舟中所見



後二語從口向看  
舟行少湖作恰有此  
情景

散字用得古評散字未  
者秀才習氣未知古人  
用字之法

正可一語近之  
目

不道塵粉心自閑。泛舟鳴島碧波閒。前川雨歇春流  
急。相送殘花過曲灣。

王治本曰落花流水

遠山散遊 遠山村名

總出城來近野村。春光到處暢吟意。風輕日暖疑飛  
雪。一白梨花落有痕。

吹暖東風齊色看。藥師祠畔夕陽斜。綠雲擁寺春如  
海。開盡紅櫻樹之花。

王治本曰句情搖曳

倦繡

善描畫中情性  
瘦得妙

此善用烘不托  
月之法  
不深

熟套語太多

心懶日方長。停針坐繡床。向人不多語。昨夜夢鴛鴦。

王治本曰畫情不異漢宮詞

密約

妾意與君情。點點千為緒。相對鸚鵡前。不敢分明語。

王治本曰六朝佳句

代閨人寄遠

脈。口中情感遠遊。背燈絮語恨悠悠。山河迢遞天涯  
密。雲樹蒼茫塞外樓。兩地相思勞夜夢。多年離別觸  
春愁。紅痕深結班班字。逆寄遠西能達不。

王治本曰遊子一讀淚潛口下



老僧其死後此  
消竟爾

原本拙而古改本  
則惡佳多

○法泉寺賦呈方丈

寺門雨歇已斜陽。楊木橋頭水一方。白髮老僧何處  
住。落花滿地殷痕香。

王治本日金銜箇口園

○春雨山莊小集

倚倚竹四圍。深處掩雙扉。細雨沾來潤。輕塵濕不飛。  
馬嘶芳草外。燕啄落花歸。却是春光好。題詩對晚暉。

梨溪曰蘭間佳集。王治本日琢句自然。不露斧痕

小畫

春暖溪中水。漁舟一葉輕。梅花三兩樹。疎影自縱橫。

對字穩

江村景如繪

○江村春曉

家口垂柳綠絲輕。水外晴霞一抹明。昨夜江南春雨  
足。賣花聲雜賣魚聲。

大概譬淡日巧。梨溪曰晚唐妙境。中村敬字曰  
男得如畫

○海棠盛開

半映欄干半映池。臨風最愛淡濃姿。舊傳南內曾專  
賞。底事武陵未入詩。花氣漸醇春晷足。嬌容不語曉  
粧遲。五更水外聞環佩。知是巫山夢雨時。

梨溪曰善言其嬌態

步詠物詩。惡詠詠  
取少陵詠物詩觀

此詠物詩。大以  
者其佳處。在石脫  
不粘



無深意

作者自以為用字出奇不知已落小家依

初唐人東望望春春可惜白論古猶謂其有意奇巧

境幽神清

○花溪晚歸

山雨初晴溪水渾。歸林倦鳥逐黃昏。無。無。草。處。疑。無。路。有。有。梅。家。知。有。村。青。紫。紫。身。非。我。願。煙。霞。滿。神。足。君。息。欲。賒。晚。醉。貧。歸。興。常。影。招。人。賣。酒。門。

碧溪曰奇聯奇聯可有一不可有二

杜宇山人別業呈樓堂山田先生

相邀吟侶小山莊。細雨輕煙春畫長。人到清奇忘世味。地雖僻陋即仙鄉。水流石砌苔痕淡。梅倚書窗花氣香。倚遍竹欄吹酒坐。飽看歸鳥逐斜陽。

贈畫師幽雲二首

易兩字疑

為大方神高

冊

詩人畫境句殺  
仙心

末語新穎可  
披上三句

臨紙揮毫墨色新。玉摩詰後絕倫人。精通造化傳真境。妙極應知筆有神。

王沼本曰君詩亦有神助

秋葉描成一幅秋。疎林紅樹亦風流。秋。秋。蘆。映。水。花。飛。白。孤。鷺。窺。魚。立。釣。舟。

○塞上曲

草。以。流。血。血。痕。腥。邊。塞。何。身。罷。遠。征。月。白。風。淒。營。塞。寂。夜。磨。矛。戟。起。寒。聲。

王沼本曰微上見殺氣

三月二十八日午後風微天陰與小田切子敬遊

山傳

臻



東郊雜吟十首

○花溪

數家蘿澗水東西。嗚聲聞午雞。小雨觸蓑殊不惡。過橋步入百花溪。

王治本曰：幽境引入入勝。

片子村野菜花盛開

笛聲何處弄伊涼。雨歇閑村十里長。一樣東風人若淡。菜花千頃野田香。

王治本曰：如行錦繡中。

斗森

染字太生易醉  
今何如

芒鞋竹杖儘追尋。麥飯菜畦隨處深。機杼不聞冬聲不遠。隔花村落是牛森。

訪斗森郡宰戶田嘉左雨後至

沛然時雨逐行鞭。訪君家亦有緣。不料清閑偷半日。山窓高枕白雲眠。

滿山杜鵑花盛茂。紅色如火。

杜鵑啼處忽聞花。去上牛山一望賒。紅艷照天如染血。夕陽散出萬團霞。

吊前田無垢庵古跡

奇才庵事委黃泥。遠跡蕭條牛嶺西。古碣字空無



可讀落花滿地鷓鴣啼

絕句

柳淡日冷麗

玉治本曰凄惻

喬木蕭森繞廢丘。寒鴉落日兩相愁。名空一世人安在。只有清泉依舊流。

蟻堂山曰先半日。晚唐妙境一唱三歎。

敬字曰淡中有味妙甚。

羽黑川

已出山村又水涯。黑川渡口夕陽斜。可憐滿地皆芳草。踏損春風萬種花。

情至

二十八字中無限

感慨

○ 佐氏墟 有清泉

經過花溪又晚風。徑從佐氏塢邊通。斜陽猶在乳鴉背。林末危巢一抹紅。

蟻堂先生曰纖巧

春色將殘夏氣清。輕風拂檻依泉平。臨池一樹如絲柳。不著新蟬著晚鶯。

玉治本曰清新

題胡蝶惜春圖

飛繞南園又北園。憐他舞影轉翩翩。落花庭院難消恨。芳草池塘欲斷魂。沉夢總醒春已老。尋香無跡日

妙在用意此笨  
伯百思而不知  
者

熟在套語

冊



余亦有咏蝶句云萬  
里家山春已老  
瓜月念多差此境  
須從鐵樹休乃得

方。暄。此。生。莫。釋。殘。芳。悲。訪。綠。樓。紅。出。短。垣。王治本日起句  
超特流動

惜春

緣是今遊感首遊。不堪襟上酒痕留。雨聲今夜愁花  
落。春色明朝恨水流。好景祇因多病誤。芳情未許等  
閑休。蜘蛛似解詩人意。網得殘葩掛樹頭。

王治本曰清言霏玉屑  
梨溪曰前聯自在香山口吻

四月九日陪蠖堂先生遊極樂寺未會者泉崎  
北條松本寺島諸老皆善歌能書賦而賦七律

三首

繞。入。門。來。塵。不。飛。湖。塘。風。景。自。依。稀。釣。魚。人。傍。垂。楊

皇字斯字皆不老  
妙悟

多陈腐  
曠字不若易橫  
不相世字

立。汲。水。僧。隨。明。月。歸。樂。地。須。知。是。處。好。機。心。覺。向。此  
中。非。小。詩。磨。鮮。題。幽。石。一。段。濃。陰。欲。濕。衣。

王治本曰持起有神

禪房深處得幽情。瀟灑林泉暮景清。已把閑身歸淨  
域。不偕塵世競浮名。曠塘新水涵山影。危塔斜陽送  
鳥聲。餘興好乘明月上。又尋隣寺拾詩行。

王治本曰曠塘一聯繪景極佳

十。畝。蒼。苔。一。徑。斜。偷。閑。來。叩。梵。王。家。殘。碑。有。字。埋。新  
藪。古。廟。無。人。掃。落花。方丈。逢。僧。宜。聽。法。清。池。汲。水。好  
煎。茶。夕。陽。已。沒。天。將。夜。若。自。凭。欄。數。暮。鴉。

斯。倦



三侍神韻滿深衣  
手揮冰柱日送飛  
鴻一似

小窗點宋元詩

王治本日通體韻語句叶頗得風神

四月十五日賽鳴鳥應神廟

為韻胸中事焚炷香賽應神。深林藏鳥語。古洞駐龍鱗。

點坐知心定。題詩覺意新。歸來松塔黑。山月送行人。

王治本日句句通勁

栽菊詞

餐滂英者有風平。離騷一卷發哀聲。採寒藻者有彭

澤東籬之下寄幽情。我慕古人物外意。自闢三徑學

花事。黃金累之匝地栽。花外自餘藏書地。晨灌夕培

幾年勤。漸見叢芽吐清芬。人才澹泊得花趣。花自灑

洒絕人羣。不怕九秋風露涼。傲冷經霜試淡粧。此  
花開後花已了。最難晚節標孤芳。

五月六日奉迎

家大人於羽黑堂香山綠水樓此行在江戶經

二歲而歸不堪雀躍

江山遙隔萬重陰。此日相迎淚濕襟。區楚萍蹤千里

夢。秦淮月色二年心。高堂蒲酒重番補。陟岵茹纒不

復吟。願祝大椿添壽算。青山樓上聽彈琴。

王治本日天倫之誼孝子之詩

五月十二日大雪

此等詩最難作  
至性至情語一入俗  
氣矣亦可謂至

骨肉間須有  
套便與外客  
親無浮文是也

結句命意不凡  
自占身心通高  
音昂亦諧  
堪字又誤用

春風在我國江有城  
中興江戶無少柳  
山豈江都亦有春風  
湖耶



火穿人眼電光吐劍劈雲霓影舞四山河震動  
來一聲霹靂雷公鼓

雙堂先生曰是雷詩

蠶婦詞

嫂採桑姑提筐蓬髮不梳三旬忙四眼起來繭已熟  
滿簇如雪白簇口已知克免飢寒憂且喜輸得官稅  
足

撲螢詞

露滴湘簾夜氣清風入芙蓉花氣馨紛々莫釋心中  
恨徘徊獨自立中庭如星如火復如燭點々飛來光

裝編惟三眼日本堂  
獨異手

克字入待不韻

小夜讀曲一遺

是深於樂府者

起句極佳後

不稱

會當不盡  
憤冊無借以中自有  
一肚皮不合時宜倍

燭燼明滅忽向柳陰藏高低或在草間伏六幅輕紗  
紫羅裙撲去撲來淡水濱為鵲橋頭三更後猶有逐  
螢少年人

夏夜遣悶

對

憤悶撐胸無術收捲簾獨坐倚清流與關廊廟憂天  
下不若江湖弄釣舟月上樹頭方午夜風經頭末似  
涼秋貧厨猶有一樽酒三酌能消萬恨不

梨溪日溫世語

成章堂夏夜讀書二首

一卷圖書對短檠半生未了古人情芸窗宵永神將

開

與



此是去樂世上行青  
拖然不過一何字樂耳  
與身心性命兩補

他人之身無國於己  
勉強應命宜多佳

平破月未花弄影  
其餘如樹中漏月  
耳 澗字交不交

倦。驚。聽。黃。楊。墜。地。聲。

不羨人間虛合譽。浩然解纜振衣去。深山夜夜故人  
來。一穗青燈讀書處。

和子坂楸溪大夫悼兒韻

學語喃喃口竹馬。迎嬉遊二歲。倩人行。可憐化作九原  
土。髣髴猶聞呼乳聲。  
曇花一現最傷情。憐汝孤魂何處行。耿耿殘燈曾過  
半。遽然夢裏欲呼名。

五月二十三日漢白龍湖途中雜詠

風露淒淒出鶴城。斷雲殘月影斜明。街樓警夜人猶

起時聽下。打柳聲。

擊柝

金澤三山華代水。此鄉山水一何奇。踈才自恐污佳

景。名水名山未賦詩。

白龍湖上一漁翁。十里烟波卧短篷。最是。小橋。垂柳  
下。鬢髮。輕。捲。釣。絲。風。

王治本曰如袁簡齋集中句

陣。清。風。斜。日。明。一竿投處晚涼生。碧蘆窈窕。渾無  
岸。唯聽幽禽隨意鳴。

梨溪曰深沼真景

果亭觀妓

世上有此風物  
公前云



須描兒情態

手棹輕舟水一泓。冰肌半映綠波清。好將子緒心中

恨。譜入喬絃脆管聲。

約問。臂金鈿贈玉人。

五月廿九日。小園都宰。五十嵐。隔右衛門。將赴

任。余從遊。數日。詩以記之。

成島八幡廟

一帶晴川向北流。長橋踏去入鳴洲。老杉深鎖天橋

暗。古廟蕭森白日幽。

王治本日集秀

中 小松村

十里林田一路通。賣茶家在狗川東。香風吹滿知何

處。隔水薔薇滿架紅。

王治本日風情自在

輒訪嶺  
出林傍水上層巒。絕頂茶亭夏日寒。地勢北依天盡

處。月山丘在掌中看。

中川雪堂曰画境

松原村  
人家連又斷。晚齋入松原。叢樹山當郭。流水繞村

迭句奇警



此卷冷月葬詩規句  
中脫出洵乎裨會小記  
之無不可用也  
攪字不備

### 古調獨彈音 節諧適

清風消暑氣。細雨攪詩魂。今夜何邊宿。前途日欲昏。

○鬱紆山嶺

鬱紆復鬱紆。鬱紆之山嶺。嶺然時中有羊腸。鳥道通絕頂。可掬銀河水。吾來試登此。崇巒崔嵬直。直上白雲端。只覺兩腋生風肌。生粟前巖。濁瀑水聲寒。出石怪。層巖斷崖喬木古。天暗澹。台忽起。雲山空濛。只欲降。雨。嗚呼。到此一坐。衆山小。鬱紆嶺。上行人必。

梨溪曰古調可誦

玉治本曰古峭

### 手字未知何解。宜內作東字解耶

予之子村

蕭條不見賣茶軒。小憩投筇苔石根。圓笠人歸林外渡。伏榻家住水邊村。風雲移處山添色。驟雨晴時浪有痕。鴉背三竿斜照好。橋頭支頰費吟魂。

玉治本曰猶影猶聲

○字津嶺

鞭。駕。長。風。款。上。天。蜿。蜒。路。入。白。雲。穿。鶴。城。如。掌。葉。山。髮。目。斷。蒼。茫。落。日。邊。

宿沼沢

亂山深窅夕陽頽。古驛荒涼鳥語哀。客影迢移雲影

月鍾字鍊句



此眼前是却未  
作人道

七字描出山行之  
景如石月前

溪。澗。遶。帶。雨。聲。來。遊。人。記。興。磨。三。寸。疲。容。消。愁。酒。  
一。杯。寂。寂。殘。燈。眠。未。穩。晨。征。已。被。曉。雞。催。

王治本曰敲金擊玉

沼沢晚鼓

旭照東升曉色暗馬頭又白亂山行驛客昨夜聞風  
雨更覺征衣一襲輕

王治本曰客况依然。曉鼓光景宛然如見

市之野

亭。口。喬。木。數。家。村。一。泓。流。通。荒。驛。門。忽。識。前。溪。雷。雨。  
過。水。鱗。拍。岸。漲。新。痕。

王治本曰聲韻鏗鏘

愚沃嶺

崇。嶺。過。東。日。已。中。午。鐘。遠。自。白。雲。通。節。方。濟。暑。行。人。  
必。一。路。重。山。滿。樹。風。以。以。行。山。中。之。是。遊。暑。

小國

真

倦。脚。步。不。前。偶。入。小。國。境。雲。色。冥。濛。迷。谷。口。十。三。里。  
路。皆。重。嶺。大。川。繞。山。山。氣。出。絕。澗。奔。激。作。急。流。小。澗。  
渡。頭。水。萬。丈。其。勢。洶。湧。未。可。舟。小。國。雖。小。猶。是。國。鬱。  
紆。大。利。為。封。域。歲。計。三。萬。石。秋。收。水。際。山。間。盡。播。植。  
炎。消。六。月。雷。雨。晴。萬。山。滴。翠。送。涼。聲。遠。近。煙。浮。十。

深厚氣力

未可舟三字古

此句六極鍊



此祇描繪途中  
情景而却句句  
不脫小國二字而  
以為佳詩以此神  
乎技矣

老新  
高柳度  
森出  
白秀

窈窕老樹參天認成城

宿官衙

難遣思鄉憶舊情。滿窓夜雨助悲聲。枕邊明月滅孤燈。  
影照我愁眠到五更。

王治本曰博酸

神明山

老杉參天迷日影。幽沈古祠在層巔。一廊風動不  
熱危倚欄干。神自靜。橫川之水沼潭山。水態山容指  
顧間。嵐氣吹衣天色爽。恍如身到仙人家。為愛名山  
來小國。不怕芒鞋勞攀陟。山號神明山。益奇勝遊到

境靜山幽而等  
足以寫之  
何等氣象

此應無敵。祠前燈火半欲昏。夜色迷離鎖洞門。危橋  
一轉踏山凹。亂磴與雲互吐吞。

王治本曰磨、古致

又曰一結猶留餘韻

岩井澤

聊

井澤雲深鶴不驚。閑吟聊向北間行。平生愛養煙霞  
志。勝地渾忘舊芻情。一踏青山多鳥跡。半溪流水有  
琴聲。杖頭掛得酒瓢在。坐對層巖緩自傾。

欲引煙霞養此生。逍遙衡泌却紛爭。無心坐石看雲  
起。隨意出林逢鹿行。白髮未知榮辱事。青山不管是

此首甚佳  
甚似可冊



有游山一樂亭山  
一福必有出世一胸  
襟以寄一方見其  
不凡

卅

非情笑他世上營生者。徒向紅塵逐利名。

碧空盡處直巖巖。半日登臨亦壯觀。無限風流雙鬢  
殘。幾多吟咏一雕鞞。松橫鹿背峯雪簪。水瀉龍鱗澗  
月寒。石上燃香詩未就。盤桓樹下百憂寬。

五治本曰溪山佳景得句成圖

梨溪曰井澤真景需來活動

題五十嵐郡穿印月池

纖巧

月映金波漾不流。水邊夜景自清幽。鯉魚飽吸常娥  
影。恍在廣寒宮裏遊。

五治本曰想入非非

氣不甚厚取其  
無俗響

久住山中方知領  
吟此景對白如

南樓

漾

獨坐南樓望古城。湘簾影漾月華明。窓開三面容山  
色。溪繞千家聞水聲。已覺幽郡涼露早。轉病骨夜風  
輕。閑吟未睡渾無賴。一穗青燈花欲生。

五治本曰詔卷

早起

宿霧籠天一半遮。朝曦猶未上窓紗。起來試向山園  
步。露潤南牛欲放花。  
月落殘星白。微風曉色開。一樓秋氣冷。薄霧  
壓山來。

十字足心千古



七字说村社野廟  
使鬼神動怒笑

情景如繪有  
為畫之所云山  
者  
平調不膚

賽大宮明神

川。湫。白。田。秋。碧。四。顧。蒼。茫。江。村。夕。柳。天。喬。木。翠。色。新。  
土。人。祭。之。即。為。神。不。問。已。知。到。大。宮。一。棟。高。出。半。林。  
中。祭

五。龍。躍。金。雀。飛。高。棟。崔。嵬。極。紫。微。古。沼。深。之。波。漾。綠。  
殿。影。倒。搖。水。一。曲。神。前。默。禱。許。中。心。長。廊。無。人。畫。蕭。  
森。木。魚。一。聲。雨。初。晴。回。首。塔。巔。新。月。明。

大宮歸途

野。水。悠。悠。欲。接。天。隔。溪。電。嶺。晚。含。煙。柳。邊。燈。火。疎。  
影。知。是。漢。人。夜。放。船。

三治本曰深情逸致

光岳寺

曲。折。終。通。路。一。彎。杖。鞋。來。叩。古。禪。關。只。緣。多。病。且。行。  
柴。響。得。聞。云。便。覺。閑。遠。檻。池。深。魚。自。躍。當。門。樹。密。鳥。  
知。還。清。風。陣。陣。涼。如。水。看。到。斜。陽。欲。落。山。

五治本曰得畫中意

槽川夜漁 百錄一首

暮。山。雲。淡。月。光。白。橫。川。水。暖。波。影。碧。若。羨。子。陵。七。里。  
灘。多。今。艷。綠。披。蓑。客。小。艇。閒。泊。芦。花。中。一。絲。輕。捲。淺。  
渚。風。聲。見。波。際。香。魚。躍。子。中。長。竿。彎。如。弓。

月人多著夜  
秋鞋山堂栗香而  
竹柳耶  
內杜陵水深魚  
極樂林茂鳥如還  
二句脫出始未竟太  
首有痕跡

末二語古朴



此首可刪 粗

游魚知幾非不早。潛於淵兮依於藻。漁人把網氣勢  
豪。萬鱗活潑未能逃。汝頭吹火炙魚食。如斯佳味真  
難得。俄頃明月燭橫江。乘醉高唱水調腔。

夢歸家

未辨真耶幻耶。靈時歸去意如何。怪來一枕還家  
夢。過盡雲山萬疊多。以上二十七首小國漫遊之作

成島晚眺 此句句轉亦與無碍

人家高下夕陽紅。鬼面川長水接空。暮洲十里輕煙  
白。漠笛聲吹芦葦風。

湖村

夢中往來有此  
景余從月先歸  
來視夢中中開  
無處非高山峻嶺

十四字湖村之

景宛然存自  
此等詩世人可極賞  
然其中無真情實  
理可以取悅俗人而  
不足以集不校刪

詠物詩以不著

一字存心爪底  
俗派

根 說盡高士飢寒

湖村十里夕陽閑。吟寂追涼過柳灣。樓外四圍皆綠  
水。天開一面置青山。風如有意吹波起。雲更無心向  
岫還。欸乃一聲鷓鴣散。歸舟知在渺茫間。

玉治本日琢句新句 下句存新句  
竹夫人

薄施筠粉鬪紅粧。一片虛心伴玉牀。引得曾涼共  
帳休。將秋冷恁蘭房。洪園儻也情方洽。湘浦仙妃夢  
自長。只願此身歌偕老。碧波洗出兩鴛鴦。

蟬

秋信淒涼寄此生。自憐飲露在高清。古槐花落午天



雨隨意還吟一兩聲

蟋蟀

風吹梧砌暑初收。唧唧哀吟鳴不休。涼枕幾回驚倦  
夢。顏垣長此訴幽愁。月華明處如人語。秋信來時動  
客愁。別有空園年必婦。怕聽虫響獨倚頭。

殘螢

飄零嘆命薄。碎點怨光幽。露重惟依草。風高不上樓。  
低飛因着雨。弱質怕經秋。莫向長門去。恐添班女愁。

山中消夏

自入山來百慮空。幽居未許俗人通。曾無世事關心

二十字善於體物

俗物不山清景

少娛其是義  
自之人

上。常有溪聲到耳中。古架引藤遮白日。晚窗借竹受  
清風。高眠重入羲皇夢。如水湘簾晚照紅。手治本曰孫鍊  
精巧手具無疆

竹陰煑茶

竹影篩風夏日涼。幾回得夢到羲皇。閑心不羨紅塵  
事。槐火煎茶一院香。

江村夜歸

拍岸潮聲岸欲崩。涼風白捲浪千層。江村入夜人呼  
渡。明滅影微煙外煙。

掘金村口石

獵口菰蒲搖晚漫。策筇閒自步塘坡。人從小雨晴邊



將字乃有意味  
字則序極矣  
莫拋白盡  
打字不穩

二於寫景

音節妙而意太淺  
指存

去。家。向。盡。楊。籠。處。多。欲。寫。新。詩。梅。誰。寄。莫。拋。佳。景。等。  
閑。過。蒼。茫。暮。色。江。村。路。風。露。淒。打。釣。策。

玉治本曰：僧道流雲

暮。色。蒼。茫。一。望。平。微。吟。後。步。引。筇。行。籠。煙。野。樹。秋。光。  
淡。得。雨。江。村。夜。氣。清。林。外。燈。檠。人。語。遠。水。邊。漁。艇。笛。  
聲。橫。果。知。詩。思。添。閑。味。月。上。東。山。分。外。明。

玉治本曰：亦風亦雅

初秋成章堂夜坐

家住城西溝水傍。雨。雲。深。鎖。讀書。堂。梧桐。葉。落。時。已。  
秋。夜。風。起。處。送。新。涼。三。更。月。上。天。澄。碧。一。曲。梅花。弄。

唐詩注

冊

玉笛羅衣立久不耐寒。墜露無聲暗凝白。  
一穗燈花紅欲老。蟲聲吟冷階前草。光陰宛如箭離。  
弦。梧桐。一葉。受。秋。早。富貴在天。豈。獨。負。家。徒。四。壁。亦。  
昂然。青年。只。當。讀。五。車。人。道。錐。股。警。倦。眠。

梨溪日情語在目

成章堂秋夜

牙。溪。雨。歇。水。添。聲。獨。倚。西。窗。覺。暑。輕。探。曉。催。秋。聲。最。  
苦。梧。桐。受。月。影。方。明。疎。才。自。恨。無。用。淺。學。終。慚。學。  
未。成。愁。不。能。眠。多。感。慨。燈。前。危。坐。淚。頻。頰。

玉治本曰：有聲有色

明字不及清字

冊

結句宜改



上師傳詩最難作莊則失板而不可輕挑故也

師第情深潤道石去有相喻水不言一表者

深

寄窪田梨溪先生在江戶

浩々難酬似温恩。曾經冒雪立程門。春風沐泗懷師範。明月關山滯客魂。知是成人仁益溥。學堪經世道愈尊。何當重侍琴書側。新業無荒故待温。海南山北恨綿綿。別後寥寥恨未傳。只怨關河阻勝會。頻經寒暑滯歸年。一行過鴈雪連天。千里秋風月若煙。遙憶墨江涼夜好。絃歌聲裏泛樓船。

楠河州墳

溪河戰破足悲歌。忠節感天如命何。籟聲鎮雨靈魂慘。秋在楠公墓上多。

千古邪人作。最正特其有。才而欺人。全在街直人。主愛其有才。喜其街直。以聖。敗亡。七字。千古。遺。煙。古往。四句。去。及。深。

筆嚴斧鉞句。挾冰霜。胸臆。好。如。一。魄。是。為。行。史。

西生寺森平右衛門墓 七月十三日作

利心街直才絕倫。我冠博帶拜大臣。手握公柄擅國命。百官總歸一人身。奪金萬萬重斂傷百姓。駭。時將覆社稷。天討一刃墮其命。古往今來億萬年。奸。誰。膽。落。史。臣。編。戒。之。戒。之。天。惟。昭。自。作。之。孽。莫。悲。天。范。之。天。地。家。姓。絕。物。換。星。移。真。未。滅。西。生。寺。古。片。石。存。野。花。露。冷。感。悲。咽。玉。治。本。曰。以。歌。咏。中。美。筆。削。奇。氣。灑。然。梨。溪。曰。能。言。所。欲。言。百。業。力。

古劍

匣中寶劍橫三天。湛若秋水光騰碧。鑄銘相州住正宗。一朝得之重拱壁。龍精出室走蛟螭。散電耀雪祿。



出匣須新依  
頭一試天地皆  
為秋

此詩全在蘇黃  
習氣

神奇為歎多身埋塵久。想是豐城掘得時。嗚呼天下  
滔滔多姦賊。試斬一人以為式。

古硯

斷

我家古硯端溪石。剉得如玉霞光赤。醇字醇也寧有  
瑕。比之瑤璧愛無數。栗岡之石未足珍。元寶破匣已  
埋塵。清州第一絳州二。次論紛。未必真。不如此石  
經千載。恍如帝鴻有墨海。聊題一詩擬龍尾。墨池光  
騰五彩彩。

老妓

兩袖掩淚恨若縷。中心有思向誰吐。夜色沈沈燭影

六星常語

冊

媚

深。蕭寂。捐盡。空房。雨。憶得。以。斗。秋。嬌。時。日。上。粧。閣。修  
容。恐。風。梯。學。成。傾。國。豔。惱。殺。長。安。輕。薄。兒。年。華。荏。苒  
駒。過。隙。自。嘆。老。去。非。復。昔。昔。時。鏡。中。春。花。紅。今。日。鏡  
中。秋。霜。白。嗚。呼。人。世。芳。時。不。復。回。背。鏡。長。哭。聲。更。哀。  
床。頭。空。餘。舊。時。枕。猶。有。情。人。入。夢。來。

王治本曰如讀琵琶行結一解餘響繞梁

飲馬歌

瑟瑟

黃河月落水怒號。秋聲瑟瑟秋雲高。壯士多身不解  
甲。馬嘶風。子。薛。蕭。以。風。拜。羽。林。持。漢。節。元。甘。邊。場。濺  
膏。血。昨。夜。鏖。戰。膚。左。賢。馬。揮。汗。沫。白。於。雪。此。馬。與。人



效竹堂句与上不接  
音節雄放意  
怨蒼涼一時  
豪士冷為依  
首  
末語有情景

同。死。生。子。里。一。蹴。無。豎。城。臨。流。飲。馬。如。龍。能。助。竹。  
帛。垂。功。名。敗。營。狼。藉。人。不。守。風。沙。萬。里。聲。亂。吼。歸。向。  
邊。城。空。馬。看。猶。有。遠。烽。燭。天。走。

王治本曰節奏簡老不懈而及於古

梨溪曰有氣焰

水亭避暑

繞。屋。長。江。日。夜。流。雨。餘。樹。色。晚。相。收。偷。閑。姑。作。遣。憂。  
計。隨。意。聊。為。避。暑。遊。竹。裏。清。風。不。知。夏。波。面。涼。月。欲。  
生。秋。水。聲。拍。天。光。遠。起。倚。欄。看。斗。牛。

王治本曰涼月生秋情景逼真

梨溪曰清麗

花溪細涼

度。長。橋。過。短。橋。白。葛。輕。衫。風。飄。飄。花。溪。之。水。甚。明。媚。  
不。減。六。朝。金。粉。地。吟。殺。柔。暮。逐。涼。行。愛。歌。一。曲。水。調。  
聲。前。林。忽。上。紅。蓮。燭。畫。樓。映。水。明。如。玉。

七月二十五日北郊散策

數。家。村。落。暮。煙。橫。聽。徹。下。夕。搗。帛。聲。漠。漠。秋。光。江。上。  
路。蘆。花。不。頃。夕。陽。明。

七月二十六日曉過藤泉渡

杖。杖。藤。泉。踏。曉。風。月。一。痕。雞。聲。與。燈。影。家。住。隔。江。村。

旂旌似六朝人  
清涼國中忽現  
綺麗世界



五治本曰句法鬼列有神

長橋村尖路浙

蒼

路已迷日漸微風漸夕兮荒野淒孤身步入暮煙衰

凡汗涇者新用

入法中

相隔長橋溜水何來一飯食玉孫誰為止宿客  
路凶惡怪既藉輒悲時天不可久窮途多

此句要改  
無名六傷神

泉岳寺義士墓

朝傳背誓逃夕報背誓逃赤穗之士何不豪獨有義  
士能仗義頻年伺隙潛仇地吞炭漆面不辭辛四十  
七人同一志報讐事成祭君魂何悔伏丹殉九原不  
唯義烈震萬世直使浩氣塞乾坤泉岳寺意何處

大去村去不一書

四十七墳香火新嗚呼赤穗義人墓

梨溪曰一氣呵成

驅疫歌

今歲神戶大板一帶亦遭大疫

疫兮疫兮何為者痛嘆斯人斯疾也天降戾氣偏為  
災人一觸之生者寡忍見東隣又西隣素表其子  
哭親鼓聲驚動天地日夜儼祭逐地神逐之不去  
疫如故屍氣纏滌溼堪怖君不見北邙山上三日  
間滿地新起累々墓

梨溪曰酸鼻之極

月夜渡溪橋



幽僻處可有人  
行讀靜境自  
生  
言苦日少

月照波心夜色明。芦花愁起秋聲。無端獨踏溪橋。去鷺起樓窗時一鳴。

旅窓

旅窓破曉夢初驚。唧軋聲中殘月明。無限傷心誰解得。一庭草露聽秋鳴。

五治本曰如卷如詩

長門秋思

閨

如水君恩歲月滴。木蘭干外淚沾袍。長門夜靜無人到。一井梧桐秋已高。

八月廿日遊北條鄉

手

寺門植杖轉傷悲。老樹森然日出遲。秋掬清泉先漱口。喜多古院讀碑時。  
喜多院有黑井先生碑

半川雨歇水泠泠。一抹炊煙籠柳汀。晚日御山看欲暮。回頭螺黛疊重青。

五治本曰如一幅春山日暮圖

中秋前一夕賜懷樓佳集同若井時習以田切子敬湯野川希岳津日子忠賦二律

廣寒如洗玉新磨。樓上回歌月出歌。桂魄橋憐今夜缺。蟾光却比秋多。城邊露白砧聲苦。雲外風高雁陣過。舉酒勸君君且酌。明宵有雨奈愁何。

套話

冊



王治本曰清勁

喜逢久雨忽催晴把酒南樓詩思清佳節先看今夜  
月芳盟宛結故人情雲籠兔魄淡無影露滴犀花微  
有鱗一咏一觴情興好朗吟何不到天明

王治本曰寄北遙深

對酒問月 中秋獨酌

有月有月何處來碧天如海無纖埃人生一世如朝  
露對月為歡有幾回青蓮居士何為者把杯問月坐  
其下自稱臣是酒中仙斗酒百篇何閒雅良夜唯酒  
酌芳醇世上浮榮陌上塵天無幾夜不虧月世無百

題應改削上說  
云對酒問月字下  
又說中秋獨酌未  
免有字床字在  
集中又題應改  
者不一此項觀唐人  
大家其以其為虛該鍊處甚古人不獨其什用意亦一趣也極斟酌此亦老會  
不可言付

年不死人長歸百川又何有一飲將盡子鍾酒子舉  
誰續明未運後  
大杯問明月古來風人誰稱首

中秋後一夕香坂公直來

月光淡淡掩蒼煙子把金杯望悵然安得一博鴨鳥  
翼凌空淨掃積雲天

倚盡東窗未得眠雲籠淡月子更天蛩聲唧唧階前  
兩樹也蒼口水上煙

陪家君遊梁澤途中

踏入梁溪翠嶂連閑遊時節未霜天秋風吹斷秋山  
火飛作遠峯一髮煙

後二語尚清遠

大句開  
景白而真



秋夜即事

唧唧聽夜蟲。半天細雨月朦朧。隣窓有客猶未  
散。吹送棋聲竹外風。

題溪山秋興圖二首

雨聲壓屋澗雲濛。懶復過橋訪野翁。為識幽蹊埋落  
葉。山中無樹不秋風。

正是溪山風雨秋。蓬窓深鎖夢悠悠。扁舟不繫輕如  
葉。蘆荻花中自在流。

王治本曰與只在芦花淺水邊句同妙

江樓客夜

末句韻言

於成語

卅

卅

此句不可倒轉一易則平此老但解應酬詩便平仄諧叶也

此二句以句法同兩句本三句本注而生也

客中不耐倚江樓。雁語波聲奈我愁。夜來攪破歸鄉  
夢。正是瀟湘風雨秋。

王治本曰如聞旅人嘆息辭

滿頭華髮一皤頭。久謫南天意若何。孤客淒涼愁裏  
老。殘年在夢中過山。連平峻。蓬秋早。地接瀟湘苦  
雨多。獨坐江樓看夜半。不堪哀雁度烟波。

王治本曰讀之令人酸鼻

八月二十二日遊田澤山

萬木陰深壓大坡。樹頭栗子幾叢多。蒼苔滿地鞋痕  
亂。知有溪童拾菓過。

一字不穩

仿世唐音

此詩雖無深意。然  
實是田澤山景。故物  
凡人處世。須有實  
學。說實話。作實事。



其天機不彰而勉  
張作之者皆非佳句  
也

址

凡用此城堞垣牆者  
多宜作此近人多  
誤也

路向白雲閑處行。溪頭雨霽漲痕平。秋山霜後風蕭瑟。林果下墜有聲。

梨溪曰三四秋山實景都門不復見秋景秋果霜味可羨

一抹斜陽映碧流。數行鳴鳥落寒洲。水明鬼面長川晚。烟暗霞城古址秋。

梨溪曰一二淨麗如拭

霞城 伊達政宗所居在米沢城西一里

望中草木亦疑兵。突兀墉垣如砥平。數角殘形空夢劫。一方舊址是霞城。水連鬼面江聲吼。地接獅頭山

山句宜改 要言以陰也

勢撐可惜無雙。受害險悲風。蕭颯亂松鳴。

田澤歸途

三竿斜照已黃昏。竹樹蒼々月有痕。野火隨風燒古逕。秋雲帶雨過孤村。題詩時結溪頭石。沽酒時敲林外門。最愛山山霜葉好。閑遊到處慰吟魂。

玉沼本曰傳神阿堵

廢井

寂寞井欄封草塵。娥眉遺恨幾時伸。深夜轉轆言引索。梧桐月白不著人。

磐溪曰讀之毛髮森然

暉悅而清微  
名句不可多  
也



漢者答樵人

一。聲。漁。笛。夕。陽。舫。子。頃。芦。花。秋。水。煙。何。似。山。中。採。樵。者。埋。身。幽。谷。白。雲。邊。

北郊嘯目

旗。店。沽。醪。醉。欲。狂。引。節。恣。意。度。高。岡。天。邊。落。日。三。竿。短。橋。上。行。人。十。丈。長。雨。過。開。村。水。晚。暑。風。橫。新。稻。送。秋。香。出。林。又。有。催。詩。處。暮。笛。聲。殘。水。一。方。

秋色

淡。到。寒。花。信。有。情。誰。得。比。色。深。秋。成。哀。哉。極。目。蕭。條。景。落。日。蒼。烟。鎖。古。城。

山中靜享

靜中稿自勉未

卷一 山此境界

贈子敬

不。恨。北。花。開。太。遲。一。園。秋。景。帶。霜。時。訖。未。去。年。今。日。事。與。君。賞。菊。醉。東。籬。

江樓聞笛三首

千。里。憶。家。勝。九。回。江。樓。月。色。任。徘。徊。欄。干。寂。々。無。人。倚。橫。笛。聲。從。何。處。來。

王治本曰情与行云俱遠

秋。雲。薄。薄。水。連。空。千。里。金。波。望。不。窮。何。處。玉。人。吹。短。笛。一。聲。聲。散。落。梅。風。

王治本曰清詞飛玉屑



卅

瀟湘秋老雷聲哀。恐憶郎君去未回。知否夜深裁錦  
卷。有人泣倚望夫臺。

五治本曰江上琵琶同感慨

○九月九日對酒

山色黃花相映新。北來幾度遇佳辰。如何今日登高  
處。不見當年送酒人。  
三徑花開秋色新。小園風起足怡神。一樽醉倒東籬  
下。手摘霜花憶看人。

五治本曰前首不勝登高思舊之感

○九月十三日青橋樓小集四夜雨 鈔一首

中從遙憐見亦  
登高處遍插茱  
萸人自脫出

卅  
此首可刪

舉杯倚盡木欄干。蟲語沈沈夜欲闌。月鎖陰雲秋氣  
冷。桂花恨藉雨聲寒。

五治本曰如從龜照秋夕詩脫胎

一輪何處玉新磨。愁殺頑雲鱗影多。縱有竹窗攀桂  
客。廣寒寂寂閉嫦娥。

○咏不識庵上杉謙信公

掃蕩能州在此征。旌旗白處自山傾。軍營肅。秋方  
老。餅甲登城看月明。

公征定能州時屬九月十三夜有詩  
遍傳天下

五治本曰城望月滿日淒涼

○過川中島憶甲越血戰

此  
北



格律完成

結句神未之  
筆一通約簡  
峭呈飛古調  
折眩矣

奔。瀟。捲。雪。江。鱗。長。極。目。無。涯。魂。自。傷。惆。悵。五。馬。問。野。  
老。言。是。永。天。古。戰。場。屋。以。北。折。盡。山。翠。楚。河。中。血。  
戰。地。荒。原。落。日。亂。沙。飛。慘。慘。陰。風。腥。雲。氣。憶。背。先。公。  
舉。兵。時。白。羽。一。麾。盡。風。靡。越。軍。堂。上。奇。且。正。鏖。戰。人。  
畏。昆。字。旗。善。先。寺。兩。宮。渡。甲。將。猶。留。當。時。墓。如。見。單。  
騎。衝。中。堅。黃。驢。白。帽。梅。刀。怒。君。不。見。當。年。白。骨。無。人。  
收。寒。夜。鬼。哭。聲。秋。公之戰川島軍騎迎武田營殆斬之甲將宋  
道鬼武田信繁皆戰死

王治本曰起筆特愛結其音凄以惻

一日遊大舟山逢病為友人夢沼野呂二久所

技而歸

可刪

刪

事佳而詩未工

無醫無藥使人嗟。卧病山中苦更加。他日莫忘良友  
德。杖君為恙得歸家。

散步二首

君王廟畔一溪通。觸面生涼秋晚風。野樹暮鴉棲未  
定。林梢殘日半輪紅。  
下。榴。聲。中。日。已。斜。遠。林。葉。落。見。人。家。秋。郊。十。里。蕭。條。  
景。數。頃。橋。餘。舊。麥。花。

九月二十二日初雪

四面陰雲凍不開。山鳴谷動屋將頽。滿天寒氣滿城  
雨。待到黃昏化雪來。

陰森而雄健

江却秋晚景  
少繪



書感

不堪百感暗中催。倚盡欄干酒一杯。天下四時秋最  
肅。目前萬事死為灰。枝頭粟向風前落。籬畔花從霜  
後開。可嘆此身埋草莽。無人知有子雲才。

寄梨溪先生

授衣天氣搗衣聲。彈淚懷君竟欲驚。吳地秋風自有  
夢。楚天明月雁多情。只憑詩酒消閑恨。莫借山林盜  
隱名。此日登樓惆悵久。歸雲一片擁山城。

小園秋興 以下五言排律

小室總容膝。故冠可掩頭。蔬食非無味。美官多引憂。

此詩乃是二末一解

岸

悲僕淋漓志

於泣哭

吳林字未免結

冠李戴

嚴甚罵盡神效

筆

排律拗韻順仄韻

者極少非也老杜

詩有

功名終寂寞。世事足沈浮。賴此田園樂。好為詩酒遊。  
黃花經雨老。白髮帶霜秋。生涯清興足。他物又何求。

菊花盛開

濯。口。十。枝。白。鮮。如。萬。葉。蒼。園。皆。栽。月。葉。地。訝。撒。銀。光。  
佳。亦。秋。容。好。寒。英。晚。節。香。何。妨。三。徑。雨。能。耐。一。簪。霜。  
杜。老。聯。吟。句。淵。明。泛。酒。觴。古。人。多。愛。菊。為。克。殿。群。芳。

擬觀櫬

狹。獸。藏。秋。草。官。家。獵。翠。微。恰。逢。朝。罷。日。各。著。戰。時。衣。  
萬。騎。連。營。進。六。龍。枝。輦。圍。風。驅。金。箭。落。鷹。逐。陣。鴻。飛。  
雲。外。鼓。聲。遠。天。邊。旗。影。稀。黃。昏。逞。餘。勇。南。國。門。歸。

有力字從輕正暇中  
看出非知兵者不



王治本曰如觀射獵圖

擬于門朝見

待漏侍仙闕。班紳謁上宮。朱門金鎖動。碧瓦曙光通。  
旗影花間月。珮聲柳外風。主明能舉表。朝正特書功。

王治本曰句語唐皇恩意沈摯

梨溪曰亦典麗而有古色

擬送出塞人

飲。君。持。漢。節。萬。里。度。胡。城。秦。岳。高。名。重。鴻。毛。一。死。輕。  
曉。風。旗。捲。影。夜。雪。鼓。無。聲。敵。勁。龍。能。關。金。殿。馬。不。驚。

景佳

清商

鸛鵝皆作陣。草木盡成兵。振旅凱歸日。相期到此迎。

初七

凍。薄。前。灘。水。寒。凝。滿。地。霜。謝。人。深。鎖。戶。哦。句。未。成。章。  
身。與。物。俱。老。愁。因。病。更。長。窮。途。空。鄉。獨。歲。事。易。悲。傷。  
楓。葉。看。無。色。梅。花。欲。放。香。倚。欄。聊。一。笑。帶。酒。立。斜。陽。

王治本有晚唐句法

沈梅史云凄感動人

送山田切子敬奉命遊東都

曉。雪。嘶。正。馬。秋。雨。下。寒。空。為。別。唯。愁。裏。相。逢。定。夢。中。  
江。山。三。百。里。書。信。一。孤。鴻。到。處。懷。仁。政。周。遊。見。雅。風。

名句

一氣流轉而氣象  
廣大又無浮厚所



以爲佳  
唐人大家中方有  
中詩好子不能也

蓮峰千嶽仰芝海萬川通好去名都地待君奏事功

王治本云句語超脫

客中秋晚

依稀林缺處忽見夕陽顏風冷砭聲急煙寒鳥語哀  
長途多跋涉遊子獨徘徊投宿嗟何處蕭條暮雨來

秋獲十穫

徐字平教吾

今年秋獲好大有慶嘉禾願慰車篝滿歡徵黍稌多  
萬民皆鼓舞四海不揚波遮莫隱君子間賡七月歌

題畫

一泓清溪水滌々陶白汝洞門桃幾樹知是避秦家

獲

九月三十日

五車勉讀莫辭難未許偷閑夜倚欄三徑草荒無客  
訪一籬花瘦惜秋殘立身祇冀材堪用為學非因祿  
自干倏忽光陰如過隙須將醜毒戒懷安

淺間乾山先生學西洋火技大開門戶賦之以

呈

治不忘亂盡欬忠武以文濟乃有切欵君夙學西洋  
技精究礮術諳其秘械可摧山可拔一聲震撼盡驚  
胆項羽勇子房謀當此不能展一籌君不見洋夷耳  
目窺間隙敢衝海濤來吾國學得妙藝自絕倫海防

礮



滄

西人奇技異巧奪道造  
物之志而快其兩長以凌  
際各國皆東南洋大小諸  
邦登於王會一國者今  
夕艱吞饕餮食靡而子遺  
噫而不懼哉其金鑿  
志猶未已也虎視鷹

不得議和親  
君胸中終以和親之字為取不  
日會和戎一着安無別法天定  
謂一何哉

洋船行

昨日英船開今日佛船來  
鯨濤四萬八千里東洋西  
洋任徘徊遙望似葉浮蒼海  
近觀其大增萬倍銅管  
吐煙生烈風鯨鱗山立濤  
輪如舞疾於風凌此險濶如  
平地眼中寧復有日東  
彼也昏庸不為意皆言  
和親謀厥利謀利恐傷東人  
財互布難饜西人志吁嗟  
安得寰海永承平一棹歡  
聯萬國情金湯各自固  
守不向海上起戎兵

梨溪曰聞智則未必輸矣  
互打砲慶戰未知勝敗如何  
今日和

購時有所向而苟為者  
晏竹亭外一若因見因  
汝者夫天下事不患於  
和而患於自以為安不知  
自奮虎狼屯於階陛而  
後從容以談日果吾不  
知其何如矣使  
誠有廟算固始師其所  
長而存其兩特彼之何  
敢攻我而奈何今日  
君子者徒觀其  
皮毛也此我之痛心疾  
首也

今天下事正壞於引而不發一君子

親之說之行蓋於勢有不得已者然未易言故君子引而不發

叢中有好花枝

自古深叢裏必有好花枝  
年日雜荆棘花發無人知  
慷慨我思之入也多加  
以當時幾英雄草野不得  
起廟堂誰執事奪權舉直  
錯枉不容偏堪嘆肉眼以  
於豆燕識象以別奸賤

梨溪曰足者為上者

棠中喜

君有夫我有妻棠間何得  
效于飛山盟海誓訂同心  
又喜相逢在棠林雙龍三  
尺劍金釵十二行賣換黃



金鞞行旅。遑顧當身舊糟糠。變彼來間織。默。私情背人語。

梨溪曰此等詩固寓懲艾意然不作亦似可

東城火

狐伏地號夜有聲。卜之應知火志生。人情洵口疑且懼。果然其徵見東城。天即神耶降厥災。風助火勢洵堪哀。光焰橫衝千萬丈。畫棟雕梁成劫灰。天欲白。餘燼未滅地猶赤。須臾檣閣化坦途。玉石俱焚不見跡。若不見古山迴環如轉輪。禍不在天實在人。天災流行未可禳。鄭僑有德能格神。

歸本人事不修。以召火患。此必有德一言

白狐廟

美人久不來。相思怨夜長。一自背盟誓。想復嫁檀郎。怒氣衝胸發長嘯。倒被蓬髮行。鴛鴦烏帽短衣露鬼形。含冤哭咀白狐廟。老松月黑狐有聲。古廟颯風雨。鳴雲扉深鎖。鈴索絕。大鏡照人。皁如明石。壇伏身夜。離日不殺。女身咀不歌。七日不食。人如竹。脉之一息。命未沒。洞房依然。夢裏春。艷婦新粧。對新人。堪笑古來。咀人者。究竟無人。殞其身。

玉治本曰玉慈憐惻如聞其聲

猛虎

壽活  
不知命意何不  
但與等下蕭疏  
氣酷似鬼怪



感深  
慨世之言此所  
謂豺狼當道安  
向狐狸  
出乾

腥風撼林雲似漆。猛虎躍從亂箐出。一聲震巖。故  
摧滿山禽獸皆驚逸。健兒跨馬張雕弓。叱發射虎意  
氣雄。巖上裂木爪痕紫。踏傍僵牛血色紅。君不見人  
間有虎列朝班。軍歟誰復恤民瘼。猛虎雖猛猶可怒。  
未敢白日出深山。

玉治本曰句中有眼

春愁

漏

脈之春愁無意緒。私書未許向人語。漏聲沈。夜幾  
更。蘭膏未盡月已明。不怪簾外小犬吼。花影橫窗聞  
夜聲。情人未字玉郎已字。

美人裁衣圖

梧桐落盡月明多。起見江天一鴈過。孤坐裁衣刀剪  
冷。受降城外奈秋何。

玉治本曰沙漠秋風淒涼尤甚

海城

千里離家泊海城。客心何事夢難成。夜凍宿鳥驚飛  
散。聽徹寒潮打岸聲。  
梨溪曰不寒而栗

破鏡

何堪破鏡再圓難。起倚層樓淚不乾。誰信秦淮今夜  
恨。一輪明月各天看。



採蓮

卽家住在綠波涯。總隔波涯卽妾家。昨夜輕舟湖水  
上。折來一朵並頭花。

得石

美石無瑕等玉璞。掌中宛見紫雲生。如今若有秦王  
在。換得河東十五城。

斷腸

枕邊欵影暗凝香。手揭殘燈欲斷腸。閣上鴉聲眠未  
覺。碧波春暖宿鴛鴦。

讀長恨歌

溫厚詩可以怨也  
此即是

佳識心應  
特為郎告

似少新意

結句佳吾以

為有佳句必有相  
如

羽裳之舞常終日。又在長生期七日。何料馬嵬聞鈴  
聲。梧桐葉落秋蕭瑟。

○ 蒲相如完壁詞

趙氏有壁魯秦盟。秦王強易十五城。相如奉壁入秦  
廷。白璧瑩如炳若星。窺知秦王無意償。好將偽辭動  
王聽。得壁一唱晚秦王。臣甘與壁共存亡。使臣死節  
固其所。反壁就戮亦何妨。當其完壁還趙國。戲名可  
揆四方敵。趙氏名臣蒲相如。趙氏名器連城璧。

銅雀臺

君不見建安懷亂時。群材碌碌未能為。阿瞞一麾風



掃草蕩平河北開鴻基。高臺摩雲銅雀紫。中養嬌  
娥三千美。漫遊秉燭夜及晨。歌舞聲湧漳河水。身代  
變遷經幾春。昔時紅粉今烟塵。銅雀臺荒君休上。落  
日秋風愁殺人。

王治本曰吊古恨長

明妃嫁胡詞

朝。受。君。王。寵。含。笑。畫。娥。眉。夕。受。胡。兒。聘。吞。淚。下。瑤。墀。  
琵琶寄怨聲。廊廟無良策。不必誅畫工。惟期平胡漠。  
青塚葬花恨。不銷原頭白草風。蕭々鳴。吁。佳人薄命  
自肯然。長門秋寒鏡阿嬌。

王治本曰庚新鮑逸兼得其佳

宮怨

朝。隨。例。拜。君。王。生。不。啣。息。淚。濕。裳。長。信。夜。深。春。月  
白。愁。聞。歌。吹。起。昭。陽。

王治本曰怨而不怒

從軍行

甲兒出薊北。十五事遠征。出身甘為戰場土。志吞胡  
虜頭。功名將軍令。嚴威聲赫。壯士夜眠枕矛戟。狼山  
月落獵火明。孤星風悲曉霜白。窮土征戰幾經旬。  
汝場馬革存餘生。他日名垂竹帛。誰是麟臺第

志氣壯烈散

詞激越

凡咏古擬古法有  
卓識新意佳標  
樹字白者非也



題未穩

一人

美人折花

倚遍闌干花有香。背花對月恨更長。佳人消瘦春無  
力。弱不禁風懶出房。花前顧影情切切。手攀一柱輕  
如折。玉階風動知人來。繡履聲低花梢月。

青樓詞

代其唱作

此句互改

朝陪越人宴。夕伴吳客眠。長安城中春如海。何知世  
有落衰歎。歲月疾于水。追懷空暗淚。寄語陽臺歌舞  
人。勿恃容色為孤媚。不似娼語

訪山人不道

字不韻

結家函谷裏。相訪到巖阿。舊是採仙藥。山深雲自多。

新鴈

江天何處一聲哀。蘆葦風寒兩岸苔。萬里月明千疊  
水。知從紫塞帶書來。

邊塞二首 應可相昭卿需題其畫

飲馬黃河水。年久成邊首。日長城戰。戮力戮左賢。  
今時老無力。白髮獨自憐。胡虜猶未滅。蕩平竟何年。  
早得請邊策。萬里戡戈還。孤城落日急。秋入剡門關。  
玉治本曰塞外塵沙。磨石在目  
白日傷城落。黃雲鬱不開。秋風吹着笛。蕭瑟萬馬哀。

此詩字句極工。然  
究是優劣。不  
冠



低日印殿烈於  
有邊塞之音

洪陽烟塵起胡騎。夜來一揮腰間劍。不使片隻回。  
我骨其可棄。奇勝何快哉。丈夫平生志。雄名上雲臺。

王治本曰如讀久在篇

梨溪曰古詞

過古戰場

山風掃草木。蕭索陣雲秋。洪寒白骨怨。月冷鬼魂愁。  
一望入煙火。野火燒原頭。此地經秦鹿。殺氣未全收。  
不知幾英雄。不載得封侯。如今表亂後。未可忘同仇。  
我無販血才。長歎涕泗流。

王治本曰節拍渾成

有氣骨

讀左傳

陷陣張旗善用兵。晉人奇策以機成。夜深間道軍皆  
進。唯有空營班馬聲。

鶴城晚晴

鷺鷥退朝成隊行。鶴城鐘鼓報秋晴。飛鴻點點天如  
水。月上堞松溝水月。

寄小田切子做在江戶二首

別來不耐淚頻傾。三月無書覺恨生。細雨孤帆空海  
水。夢魂飛到武州城。

王治本曰矣有神



此首可

欄外秋暗。白露滋。望雲惆悵倚東籬。與君別後園中。菊香也。必於同賞時。

寄梨溪先生和江東閑遊韻八首

董惟深下讀書樓。燈火三更梧葉秋。寒菊如人易。老。漫將歲月付東流。

真成造詣自清新。不怪文章感鬼神。吟到江山風月。秋。葉鋒何肯讓前人。

授衣天氣日荒涼。添得離愁一段長。遊子不歸秋。又。吳江楓葉冷新霜。

王治本曰神來之筆

梨溪曰清麗幽遠如吳江楓葉百愛

憶君目斷海天煙。月湧波間夜色妍。萬疊雲山千里。水。不知鴻鯉滯何邊。

王治本曰秋水蒹葭同此慨想搖曳有神

黃花秋老傲新霜。獨倚東籬把酒觴。記吾去年重九。日。與君同醉一盞香。

梨溪曰此日足下與子敬携一枝來共賞校舍熟中。今。尚在目

王治本曰即今思舊夢想俱馳

聞君吟安到隅田。為寫新詩璧彩箋。葉落梅兒墳上

此字誤



柳霜融三匝閣前煙。

白龍湖淨不浮塵。連日晴光美似春。秋光水鄉佳。足。鱸魚。莩菜。一番新。

梨溪曰：霸人殊戀射書讀到此。筆迹三尺。

王治本曰：神味盎然。

秋入煙波水不渾。孤舟乘晚釣湖村。風吹芦荻花如雪。飛散長空月有痕。

除夜

一穗寒燈夜守歲。光陰如水愁如海。瞬息虛度十八年。自悔童心猶未損。學問未克養童蒙。努力何日得。

餽

成。切。宜。如。懸。磬。繞。糊。口。貧。雖。到。骨。志。未。朽。笑。見。瓶。梅。酌。新。醪。春。風。好。自。暗。香。來。

古近體詩二百三十六首係安政乙卯之作。少年初學。素無可採者。唯先師獲堂翁之所指授。不忍棄之。加之有清人王澐園評點。仍淨錄以待。曾考考。

明治己卯六月。居九書於糊街。出居養活堂。

東軒手時梅氣放晴暑威漸盛。

羽前 宮島湖一島 翠香自隨



此雖少作而夙韻格調已  
逼似名家且卷中如洋船  
行等篇識高於項水時局  
亦極有闡擊倚齡十八歲  
而得此其云易了未所謂  
天授非人力也游夏以此  
何敢妄贊一詞

愚才不韋  
拜復



唐以前人皆工詩天於  
也宋人求勝唐人於是  
取唐人所不情為者而  
矜為新奇適得其醜  
病而已之人去而學齊梁  
然無其骨力明之五季  
宗唐人未嘗不是然徒



摹擬其字句而膚位之  
病成矣予則謂有實學  
尚自有真詩故不分門戶  
而去取頗嚴蓋削瑕存  
瑜正所以成人之名也

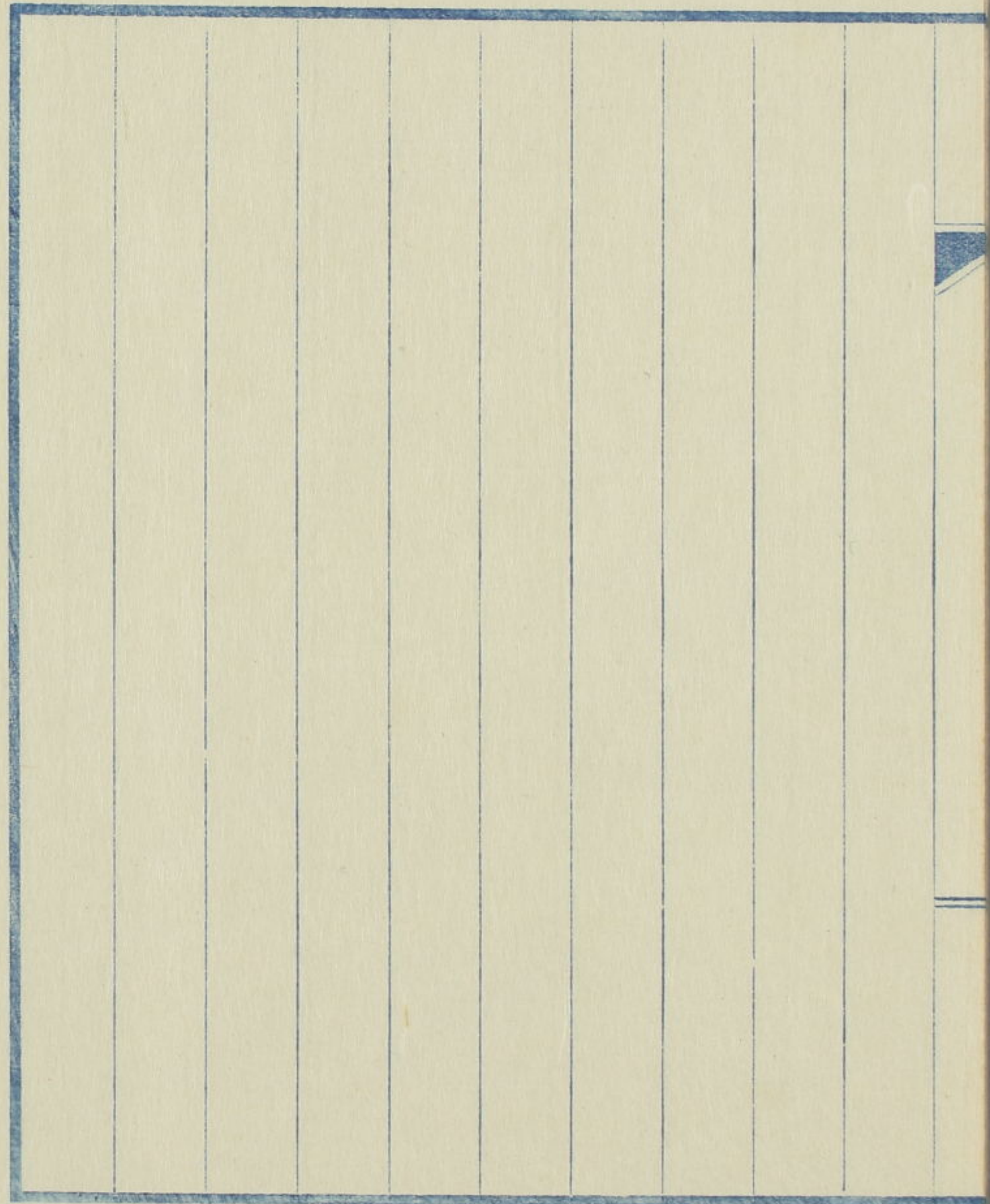
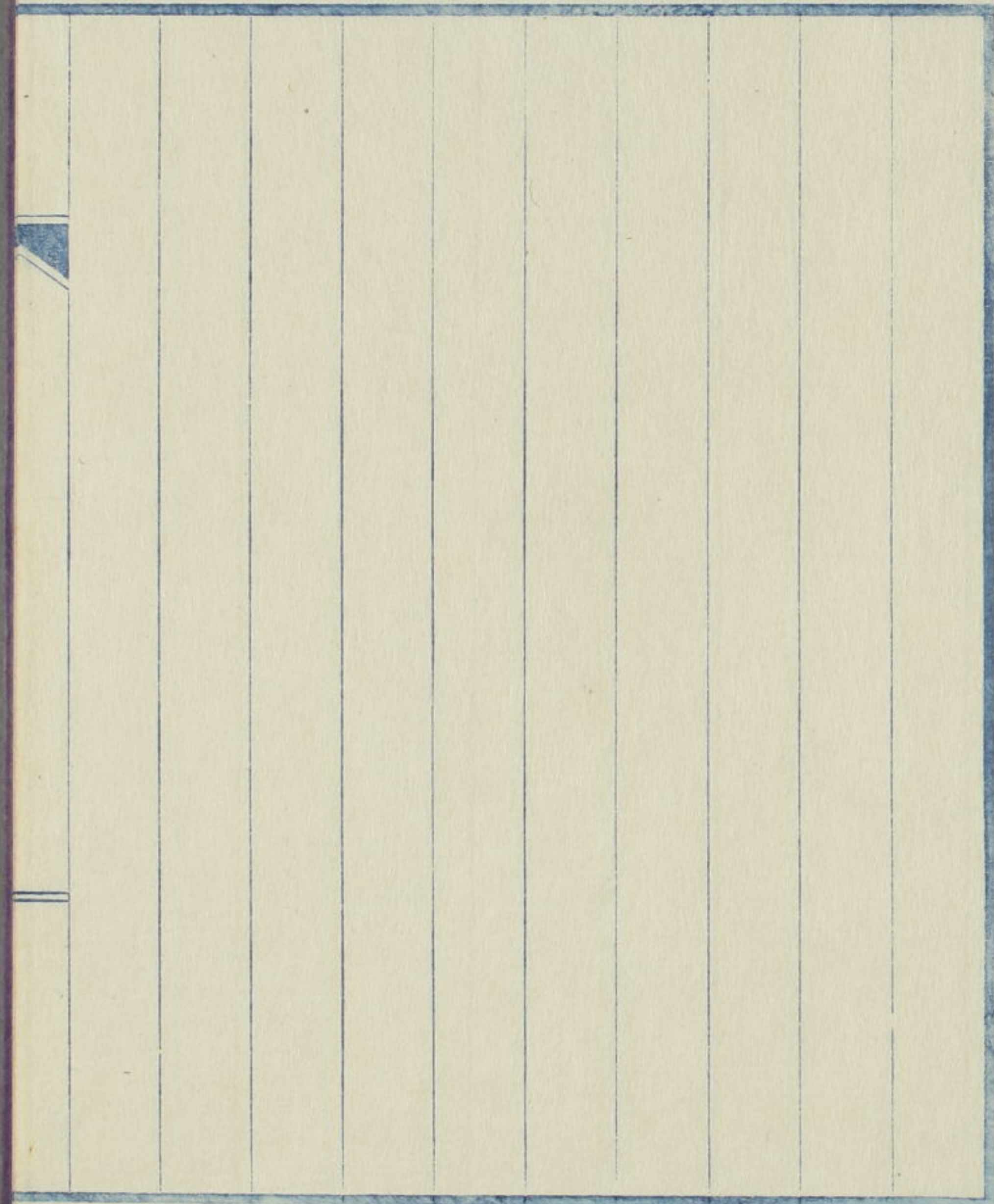
此卷

栗香先生少作不  
免有墮宋明人習氣  
者然其佳者則精采  
奕玉也

沈子熹好讀









以下全て  
白紙



