



算稿

川慶想  
丁卯

二年

三冊

早稲田大学図書館

文書 27

E 33





慶應  
三丙寅丁卯詩文稿





青來閣詩文稿文二篇  
詩八十九首

書立楷吟篇後

一日訪三條書肆出雲寺。有人後我至。軀幹強壯。眉  
宇神秀。知其非凡材。因問姓名。則松代藩士久保平  
甫也。今春攘夷令行。往戍橫濱。又擢親兵。來京師。遂  
要我寓舍。談話移時。共恨相見晚。平甫從佐久間象  
山學。頗好詩。示以手抄立楷吟篇。與自作詩。開讀不  
覺。懦氣奮起。不有一句不及時務也。借而寫之。三四  
日。平甫來告曰。守衛役止。將歸國。然聚散無時。安知  
今日之別。非他日之逢。酒間賦贈我。亦賦以答平



甫訖。志氣英邁。論事的切。如老成人。聞象山得罪。幕府禁錮于藩。九年之際。教育青衿。磨勵士心。為務如平甫。成于象山。教育之間者乎。松代之為藩。英雄用武之地。山川精氣之所鍾。產若兩人。蓋有由也。因以記付之卷尾。于時文久三癸亥秋九月。識於京師六條高倉寓舍。

白龍湖者杜若記

有靈均而後芳洲之美。始顯有中將而後八橋之名。永存苟非其人賞之。則雖有名花不能遺芳於萬世。笑如我白龍湖杜若。未聞賞之者也。今夏與同志理一瓢而行。自溲沼放舟到湖上。某岸某嶼無處不杜若。紫之爭媚者。紅之鬪妍者。一望粲然。掩映于波綠。鷺白之際。數千頃之湖。為之生色。蓋以湖之奇觀也。於是注一杯以酬花神。因歎曰。夫花者。花耳。龍湖之花。與楚澤八橋何異。而未曾顯于世者。因不得名士之筆也。豈非花之不幸乎。不唯花為然。人亦似之。夫

腕力印健

永存作長傳何也

矣作也

杜若

亦有長花

有長致



丁巳同王  
世有顯之  
者我待  
時者心

夫幼而學道，壯而欲行之，不幸不遇世，則不得一施於世，不得不借物以洩慷慨不平之氣，如楚騷是也。然則湖上隱逸之士，獨養其德而閑淡之花，永保其芳，我何歉不顯于世，適所以高尚也。友曰善，因記。

雨黃

月下省芳野櫻有感

香暖紅雲色，影清白雪姿。宛然罵出芳山春，花香撲酒月滿卮。君不見梅氏三世之忠全，臣節一腔血，同以花赤。峯巖再狩終不還，遺恨空唱烏頭白。忠姁千載骨生苔，唯須痛飲不停杯。為恐月下酒酣後，鐘鳴花落風雨來。

○ 漁翁

舉足如帝暖，客星犯紫微。非熊入其夢，遂為王者師。艷說富春與蟠溪，二人出處是耶非。一竿晚却功名事，暮雨蕭々舊釣磯。



山樓臨風

正待羽化凌青雲

山僧招我夜吹簫  
甲顧無人夜寂寥  
一聲吹上半輪  
月餘音裊和清籟  
飄飛縹緲氣豁然  
直將羽化凌  
青霄人間群妄不入曲  
幽情寄在紫玉竹  
不羨緱山  
王子喬不追秦樓吹弄  
玉此時鳳鳴龍吟  
恍疑群  
仙天華林影一夜塵寰  
夢應驚月邊吹落  
玉簫聲  
百尺層樓倚九霄  
月明鶴舞夜迢迢  
一聲吹覺塵寰  
夢箇是吾家紫玉簫

暮江雨釣

釣月元奇釣雨奇  
此中真味有誰知  
暮潭波黑草無

影未得香魚先得詩

細雨斜風坐晚磯  
柳陰未必用蓑衣  
垂綸自覺機心  
息鷗鷺近人隨意飛

丙寅元旦

二十九歲

半擔紅日鳥聲呼  
早起寒輕覺病蘇  
借問今朝春始  
到淺紅定上小梅無

屠蘇一酌憶天涯  
聚看樽前說阿爺  
學語嬌孫何太  
伶柔拳猶自指京華

三人為客五人家  
醉裏逢春相憶賒  
馬上風輕遠  
路今朝何處見梅花



入日家君入京賦之以自慰  
騎歲長征幾許艱馬蹄踏盡十州山京城今日春應  
好花映旅人憔悴顏

八日雨

早梅枝上雨廉纖一味新寒向晚添偶為尋詩捲簾  
坐春愁如雪上眉尖

書事

暖入小窗春色加早梅花發水仙斜瞻瓶分得井華  
水半灑新紅半嫩芽  
花意與會聲欣之皆自得多旬養病病辜負好春色

芒鞋探過早梅林幾處香風酒可斟枝上暗融三寸  
雪雨餘春色十分深

寄京

雲鳥高飛江鯉沈京城一別杳無音枕頭昨夜相思  
夢忽過琴湖又敬亭

席上贈果生

孤剡飄然作壯遊知君豪氣素無儔人間果有真男  
子踏遍晴巖六十州

仲春中丁釋奠

德沁人心平糶同鱗燠香暖杏壇風欲知教化無窮



賦澤在鳶飛魚躍中

送中里公德辭興讓館

終身事業以文鳴，翰墨場中夙有名。詩自無邪才日進，學要不苟志全成。三年臭味切磋益，半夜新愁離別情。耐送君春又老，東風花落鷓鴣聲。

三月十九日陪南溝梨溪二提學同校舍教員

遊齊泉

花時天氣雨還風，好過新晴興不窮。年華瞥眼今如此，春在櫻開梅落中。

二

谷川行遠迤，一路絕浮埃。人趁佳期出，花經好雨開。青衫無俗氣，白眼不真才。樓上晚晴美，詩二衝吻來。

三

綠籜紅聲入酒奇，欄邊飽見好風姿。三杯醉裏斜曛處，人坐溪樓得幾詩。

暮春

蝶舞蜂狂夢忽驚，幾番花老不堪情。殘紅滿地霏雨斷，送春光以是聲。自笑芳時遊賞忙，為花為酒日清狂。東風吹老春無色，一朵殘紅上海棠。



紫紫愁紅春已殘，傷心猶自倚欄干。  
恨殺花開風雨惡，一枝空向落時看。

書感

人生日月感無窮，回首愁中又病中。  
二歲讀書功幾許，三春伏枕夢皆空。  
鶯聲紅濕落花雨，蝶粉白翻輕絮。  
風未會道心深奧，味恥他詞筆闢雕蟲。

二

不才夙慕舊儒冠，碌碌半生羞素餐。  
得病初知無病樂，惜春更覺別春難。  
樹經急雨花將老，人讀好書燈幾殘。  
我有君恩猶未報，久藏一肚寸心丹。

宮內醫山田生曾携嶽雪歸製圖需我詩

掬得峯頭雪，一團暝君扇。  
上有餘寒宛然摸，出真蓮嶽好做杖柴不二者。

堠樹歌

長亭樹短堠樹，標二里三里路。  
風沙漠漠吹老人，樹下蹄輪不少駐。  
是樹曾傷官道，我行旅往來得便。  
且暑時遠，征苦炎熱為有以樹人。  
忘疲古驛寒山風雪暮，為有以樹人不迷。  
小故猶見萬人悅，仁德治也。  
樂皞熙煖樹老，經幾歲行人日去不已。  
短亭長亭煙樹翠。



孫權勸呂蒙讀書圖

卿今不學何為乎。卿之多務，孰若苦學。獵豕見方  
古何欲治，經為一。傷片言，鐵人奮起。句吳之君，真  
旗幟。阿蒙才略可刮目，昂藏無復吳下士。君不見一  
戰，唾手定荆州。奇策果，魏漢壽侯蓋世之功，是誰力。  
噫，吁！勸學當如孫仲謀。  
八月十六日有江州警衛之命，嚴家子時連日  
風雨，福島驛阻水  
秋雨蕭蕭，騎夜聲。馬蹄晨向福州城，生憎新漲熊川  
水，阻却行人二日程。

九月四日同上與七伴會津藩小川德二郎津

藩平升金少郎飲不忍池蓬萊耳

把酒蓬萊池畔樓，霧愁萬斛付悠悠。西風吹冷夕陽  
水，衰柳殘荷不耐秋。  
擬將洗氣愁

歸途

昌平燈火上書樓，月白茶溪一道流。猶約重陽尋後  
會，菊花天氣醉清秋。

十月四日與會津藩石澤氏衛神尾鉄之五柏  
寄才一林三即飲百尺樓，和石澤韻

書生自分枕干戈，絲竹聲中意氣多。莫笑東山塲妓



醉淮淝一戰竟如何

九月十二日四谷稻荷山訪林恒堂

茂林脩竹築壇成，幽巷尋君亦有情。以裏高蹤不須問，瑯琊認得讀書聲。

十月三日同少州印監廣瀨傳大之谷口傳八

疎柳殘楓，疎柳殘楓 從八下堀迄舟到深川，松茂堂煙雨景頗佳。  
冷雨相勝，冷雨相勝 勝曉薄夜天。

十月二十六日發土山驛下鈴鹿古關

晨霜跨馬下鈴關，路出幽溪淺水間。一帶晴嵐橫樹

杳依稀城影是龜山

十一月朔日發見附驛晴暖如春

遠海濤聲破曉眠，紅暎影暖小春天。輿窓拭背頻呼快，遙自雲端得嶽蓮。

夜渡天龍寺時寒雨頻降

黯淡雲<sup>江霧</sup>色愁櫓聲，呬軋下寒流自憐孤<sup>孤</sup>飄零。客又上天龍夜雨舟。

十一月五日宿橫濱譯官木村道之助宅內君

善和歌賦贈

齋眉舉案有餘歡，又見<sup>又見</sup>華溢筆端。真箇中情負且



靜愛他風采似秋蘭

同肥後生益田勇佐久良依田七郎遊墨堤飲

八百松別莊我病新愈憔悴甚戲賦示肥後生

以谷彼嘲也

落魄都門愁日新猶將詩酒慰斯身清癯恰與梅花

似誤被肥人呼老人

十二月二十八日會津石澤柏寄神尾三子宗

名高野三郎右衛門松山伊藤泰助等招我深

川松本亭送別林三郎亦來大醉痛吟遂艤舟

到西國藥研堀画師永海宅畫我過白川關行

旅圖以贈我為賦二省留別若其盛意

絃歌聲散半江風鏡影映波斜日紅賴有雪兒能勸

酒萬愁不到一船中

身同孤鳥背春還心在江門花柳間馬止風寒白河

曉滿歡風雪向家山

蘭

久棲空谷養精神不深人間半點塵楚曉移來君試

見一花一葉帶風新

李白看瀑圖

耳邊何事起暗雷驚見銀波壁上堆誰寫酒仙當日



福島十六  
本宮十七  
白川十八  
大田降十九

興掛中下幅瀑泉來  
飛沫濺衣緣若無白也神仙  
筆直是廬山一道泉

笑却人間身後名百篇一斗氣縱橫翻來千尺匡廬  
水洗得箇仙吟骨清

天下無雙瀑人間有是仙勝遊千載事圖畫到今傳

四日有作

寒疾從來不可風雙眉太重眼矇矓以際梅花消息  
絕鼻端無復暗香通

越堀馬上作

龍山歌

十六十七十八  
十九二十

二十三峰馬上過嶽蓮不見白雲多直南空豁無纖  
翳一點遙青是筑波

丁卯慶應三年三十歲

贈萬竹堂主人  
愛梅席右常置瓶梅

林連今逝矣誰知有坎人神清而骨冷梅花是前身  
愛梅忘食味其德與花新君家清香足何必西湖春

春雨

霏微度水細如糸  
染綠潤紅天有私  
獨坐簷端看入  
夜養花好雨與人宜

夜雨聲從枕上聞  
春燈影冷送清芬  
曉來試喚園可



問離畔梅花幾幾分

壽北越人相馬文簡翁耳頰題梅松圖

愛松之勁節。蒼髯拂雲。老龍蟠貴梅之清操。玉骨映流鶴影寒。北越死人生絕俗。齡及耳頰壽且福。環屋栽梅兼栽松。知君樂意以中足。松自後凋梅自奇。梅松與人相得宜。乃知天意有所托。長使三友互護持。東山複水空回首。安得斟君高堂酒。見君梅花撫君松。我壽君壽不歲久。

曾點詠歸圖

冠童六七

展來如有琴瑟聲。章和六七大分明。誰哉寫出詠歸。

圖舞字林極義晚晴一點雨由也各言志。想見孔門多雅致。名教之中樂熙熙。不怪氣象同天地。噫。苦累也。志林申。苦學幾年百。暮春。安得道。遙加以畫。快為春服。浴所人。

范下的酒

海棠帶露萬枝新。滿園春色欲照人。惜花為雪。繁華如夢九十春。謾言花落明年好。明年花開人已老。今如不飲奈春何。恍如夢覺。意懊惱。君不見。綠陰滿地子離離。禪榻茶煙映鬢絲。古往今來皆如此。何必當軒杜牧之。且畫花前酒一危。



芳山吊古

誰使猿猴  
逐使猿猴  
恣樂點

南水忽折帝運頽再將之旭  
春風吹悲淚來延元陵下  
不還芳山花開之百年猶是  
龍顏

南水忽折帝運頽再將之地  
春風吹悲淚來延元陵下  
不還芳山花開之百年猶是  
龍顏

白櫻如雪滿南山恨殺鑿與去不還  
夜隔花鬢歸見龍顏

謝安遊東山圖

不出奈以蒼生何東山携妓日醉花  
憂以公豈有忘國家秦軍百萬壓淝水  
未起局上計敵勝已沒不怪老賊落其  
皆晉兵風聲鶴唳賊膽視嗚呼奇功到  
菑之折公不知

觀妓東山策最奇以公心事有誰知  
局塵殺淮淝百萬師

三月十七日陪家君遊鳴洲  
晴霞漠漠滿郊春雨後風光到處新  
一段吟情拋不



得鶯呼花笑似招人

花下小酌

車首人閒多長途唯當對酒盡歡娛滿身花影一痕  
月不用醉歸紅袖杖

飛紅亂点掌中杯憐見年年春色催人世商量須痛  
飲對花幾度笑顏開

把酒花前香撲杯春光却覺作愁媒嵐山游後無消  
息紅上芳梢已四回

四月六日携內遊五色溫泉

危橋小店碧溪隈人趁鶯聲好處來四月輕寒春未

輕寒

老滿山細雨晚櫻開人

半溪香影水潏潏春在殘櫻將雪間嫩綠籠煙花未

好畫圖一幅少少山

畫圖一幅少少山

靈泉一浴倚欄邊雨濕山櫻春欲眠獨倚蒼苔石

寂寥花影滿溪煙

里、清溪流到城今朝忽討水源行誰知窓底讀書

夜遙向雲端聞以聲

山月照人白溪花映水明獨坐不能寐彈琴慰迷情

夜久弦聲靜恐有魚龍聽

山中省飛泉



讀書如探山一卸一壑者愈奇者水思作文源泉出  
山無止時一瀉倒翻萬斛水奔放之勢不可支流到  
谷口更曲折波瀾與石相擊披動中有靜見奇變學  
文妙誼其在茲吾觀以水歎不止果信前聖水哉水  
天地本有自然文人間之技雕蟲耳

二

一水巖間秀絡林雲影深碧潭澄似鏡寫出澹然心  
三

素練明秋壑晴虹橫半天長立不知孰水花濺鬢邊  
興讓館即事

晨夜誦各研精事業何人最大成滿塾書聲多似  
雨火明三十六燭檠

一榻論文剪短檠虛檐雨過覺秋生年華如水君看  
取相露新蟲月裏聲

七月十五日浴相生溫泉曾遊屈指已經七年

賦以題浴堂壁

舊病無奈未全痊重到雲山古洞泉塵慮稍消三日  
後詩情未減七年前由來服食皆隨意唯把琴書供  
懶眠一浴溪窓秋氣爽灘聲碎百月娟

示小島公文



屈指九年三度過溪窓  
對酒試吟哦灘聲月色皆  
驚不似人間變態多

相生溫泉客舍席上走筆送淺見蓬源歸家

送別臨溪水一言君試聽  
以水源子以遠山隨塵行  
蜿蜒五千里入海流不傳  
學問如以耳日夜貴研精  
所以古之人聲問恥過情  
與君遊校舍吟誦共短檠  
與君浴嶽泉起卧同一亭  
君今先我歸秋山白雲輕  
再會期不遠小別何足驚  
却怪潺湲水變為嗚咽聲

賀村山孺人六十壽舊禮三郎需

春風吹動萬年杯  
花與壽筵相映開  
真箇康寧人不

老君家咫尺有蓬萊

題畫

春愁黯黯覺還眠  
一炷香殘五夜天  
瑤珞無聲花影  
靜碧紗窗外月如煙

有聲四君子十二絕和中川雪堂韻應其需

蘭

楚碗花方綻自然發偉奇  
縱令凡草伍臭味又何妨  
靈均今逝矣誰與以花雙  
氣韻真清絕讀騷倚小窓  
孤秀深林裡清馨幽谷濱  
不妨知已必曾被楚賢親

竹



亭、園上竹、个、掃層雲、高節不相屈、千秋有此君、  
瑯玕任彼剪、本不損虛心、曾伴桐江叟、釣他烟水深、  
老根堅似鐵、添箇一龍孫、棲鳳豈無日、秋來綠滿軒、

梅

君是花魁耳、未春竟已回、雪中先得認、爲有暗香來、  
疎影月明村、花間高士宅、讀詩人未眠、聲和清雪白、  
曾入孤山句、乾坤推此花、清香先自我、分贈爲人家、

菊

百卉皆無色、秋香花一籬、乾坤搖落後、有此傲霜枝、  
我亦對東籬、一杯愁可破、古人愛此花、不怪芳名播、

楚客餐英日、晉賢對酒時、看花思往事、千載有芳姿、

慶憲三丁卯十二月

梨溪溪田茂遂批評



明治廿六年十月十八日歸日鎌光之第八日陽探  
中得此故幣綴之以教口飲之

栗香山







