

三冊之内

丙寅 四十六首  
丁卯 二十九首

鹿應三詩集

早稲田大学図書館  
文書 27  
E 32  
1





慶應二丙寅詩稿

元旦

身為二十九年人。強病樽前喜歲新。一醉霜來亦多

幸阿懷膝下坐迎春。

三人為客五人家。醉裏逢春相憶賒。馬上風輕遠夢

路今朝何處見梅花。

屠蘇一酌憶天涯。聚首樽前說阿爺。學語嬌兒何太

伶柔孝猶自指京華。

半檐嫩日鳥聲呼。早起寒輕覺病蘇。已識今朝春始

二十九年元旦  
二十八年  
二十七年  
二十九年  
二十九年元旦  
二十九年元旦



四日有作

寒疾從來不可風  
雙眉太重眼朦朧  
此際梅花消息  
絕鼻端無復暗香通

人日家君入京賦慰

騎歲長征幾許艱  
馬蹄踏盡十州山  
京城今日春應  
好花妝旅人憔悴顏

八日雨

早梅枝上雨廉纖  
一味新寒向晚添  
偶為尋詩捲簾  
坐春愁和雪上眉尖

雜咏

日暖

小窓春色加  
早梅花發水仙斜  
膽瓶分得井華

水半麗新紅半嫩  
梅蕊探遍早梅  
陣微風酒可斟  
枝上晴融凍淺

雪春和晴也  
吟夜長  
痕新月  
在柳條陰  
輕波不碎翠眉

雲鴈高飛江鯉沈  
別來京邑各杳無音  
枕頭半夜思君

孤劍單身作壯遊  
知君豪氣素無儔  
人聞果有真男

子踏遍情擬六十州



花意與禽聲似，皆自得如何苦學人。幸負好春色。

仲春中丁釋奠

德沁人心千載同，鱗爐香煖杏壇風。欲知教化無窮  
妙，澤在鳶飛魚躍中。

送中里公德退興讓館

終身事業以文鳴，翰墨場中夙有名。詩自無邪才日  
進學，要不苟志全成。三年臭味切，砥益半夜新。慙離  
別情，耐送君春。又老，落風風花落落鵝鳴聲。

三月十九日陪南溝梨溪二提學同校會學生

遊谷川

花時天氣雨還風，好遇新晴興不空。年華瞥眼今如  
此，春在櫻開梅落中。

芥川行遠近，一路絕遊埃。人趁佳期出，花經好雨開。  
青衫無俗氣，白眼不真才。捧上晚晴美，詩之衝吻來。  
綠蕪紅聲入酒奇，欄邊飽頰以嬌姿。三杯醉裏斜曛  
好，人坐溪橋得幾詩。

月下賞櫻

香暖紅雲色影清，白雪安宛然。粧點南山景，花香撲  
酒月滿卮。君不見三心之忠全，臣節一腔血。同以花  
未再，豈不還可如何。遺恨空唱鳥頭白，忠毒千載骨



生苔唯湏對花傾一杯為恐月下酒醉後鐘鳴花落  
風雨來

暮春

蝶舞蜂狂夢忽驚。幾番花老不堪情。殘紅滿地霏霏  
雨。新送春光又是聲。  
自笑芳時遊賞忙。為花為酒日清狂。東風吹老春無  
色。一朵殘紅上海棠。  
悲紫愁紅春已殘。傷心獨自倚欄干。恨教花開風雨  
惡。一枝却向落時看。

書感

人生日月感無窮。回首愁中又病中。二歲讀書功幾  
許。三春伏枕夢皆空。鶯聲紅濕落花雨。蝶粉白翻輕  
絮風。未會道心深奧味。恥他詞筆鬪雕蟲。  
不才夙戴舊儒冠。碌碌半生羞素餐。得病初知無病  
樂。惜春更覺別春難。樹經急雨花將老。人讀好書燈  
幾殘。別有君恩猶未報。欠藏一肚寸心丹。

漢翁

紀紫微

翠足加帛暖客星。驚天出非熊。入其夢。遂為玉相。師  
莫說富春與蟠溪。二人心事未可知。一竿晚却切名  
事。暮雨蕭蕭舊釣磯。



讀之不免茫然  
使人曉塵世  
之想

山寺吹簫  
山僧招我夜吹簫  
飛樓縹緲影動搖  
一聲吹上半輪  
月餘音  
鼻和清籟  
飄身已羽化  
不自覺  
直將騎鶴凌  
龍亦吟恍疑群  
仙奏天樂  
玉簫聲  
鳳鳴

百尺層樓倚九霄  
月明鶴舞夜迢迢  
一聲吹覺塵寰

落玉簫聲  
普是箇吾家紫玉簫

宮內醫山田生嶽雪製圖需我詩

欄得峯頭雪一團  
君扇上省餘寒  
宛然摸出真蓮

不復事  
御  
古  
為

嶽好做扶來不二者

孫權勸呂蒙讀書圖  
卿  
治經為一儒  
片言  
人感起  
句吳君臣  
戰唾手定荆州  
奇策果斃漢壽侯  
蓋世  
之切  
勸學當如孫仲謀

暮江釣雨

釣月元奇釣雨奇  
以中真味有誰知  
暮潭波黑草無  
影未得香魚先得詩



細雨斜風坐晚磯  
柳陰未必借蓑衣  
聖綸似解機心  
急鷓鴣逐人隨意飛

埃亭樹

長亭樹短埃樹  
標二里三里路  
風沙漠漠吹老人  
樹下蹄輪不必駐  
是樹曾傍官道栽  
行旅往來得使  
宜暑時遠征苦炎熱  
為有此樹人忘疲  
古驛寒山風  
聖善為有此樹人不迷  
小政猶見萬人悅  
仁德浴  
世人心皆埃樹光  
經幾歲今古與關人  
世事行人日  
去不已短亭長  
亭烟柳翠  
福島阻水

天心怡

秋雨蕭蕭騎夜聲  
馬蹄晨向福州城  
生憎新漲熊川  
水阻却行人二日程

把酒欲逢人萬里  
愁甚  
蒼生把酒倚危樓  
水邊荷葉不耐秋  
霜愁萬斛  
冷風吹冷夕陽

歸途用前韻

昌平燈火上書樓  
月白茶後一道流  
又約重陽尋舊  
約菊花天氣醉清秋

百尺樓和景韻

書生自分枕干戈  
絲竹聲中唱凱歌  
莫笑東山舊破



醉淮淝一戰竟如何

稻荷山訪友人

茂林脩竹葉牆成幽巷尋君亦有情  
以東高蹤不須問鄉人認得讀書聲

鈴鹿

晨霜跨馬下林關路出出溪淺水間  
一帶晴嵐吹遠樹依稀城堞是龜山

○遠州

黯淡雲江色愁櫓聲帆下寒流蕭蕭  
千里飄零又上天龍夜雨舟

○遠海濤聲破曉帆紅暖影暖小春天  
興窓拭皆幾呼快總自雲端得嶽蓮

○橫濱贈林村

齊眉舉案有餘歡又見才華溢筆端  
意此中情貞且靜心風來似秋蘭

○深川舟中

衰柳殘楓暮烟一棹乘風白浪到深川  
絃歌聲淡紅燈雨在朦朧燈影向邊

○墨堤感示肥後人

落魄都門愁日新猶拚詩酒慰吾身  
清癯恰與梅花



似誤被肥人呼老人

蘭

久棲空谷養精神不染人間半點塵楚晚移來君試  
見一花一葉似斯新

舟中

絃歌聲散半江風銀影映波斜日紅  
酒萬愁不到一船中

松茂堂留別諸子

柳

身同孤鶴背春還  
曉滿囊帶雪向家山

丁卯慶應三

呈萬竹堂主人

林逋不見誰知有  
其人清標無俗氣  
愛梅遺其月與花  
其身與梅化  
壽北越人相馬文簡翁  
耳頃題梅松圖

愛松之勁節蒼髯拂雲老  
龍蟠貴梅之清操玉骨映  
流鶴影寒北越老人生絕俗  
齡及耳頃壽且福遠屋  
裁松兼裁梅知君樂易此中  
足松自學壽梅亦奇梅  
松與人相得宜乃知天意有  
所屬長使三友互護持  
重山樓水空田看安得卦君  
高堂酒見君梅花樵君

松謂後  
字句清新

神清骨冷  
梅花是前身  
松食味  
與花  
新



松我壽君壽千歲久

春興

夜雨拾梅上開春燈影冷送清芬曉來推枕呼兒

問花何處梅分幾分梅花幾處春花自南枝春幾分

飛紅亂點掌中杯憐見年年春色催人世商量須痛

飲對花幾度笑顏開

把酒花前留攬杯春光却覺愁媒嵐山游後無消

息紅上芳梢已四回

曾點浴歸圖

展來如有鼓琴聲舞穿林樾美晚晴誰哉馬山詠歸

春雨青  
度水  
罪微不見細絲深綠潤紅  
有私兒弄春嬌開不  
食花好雨與人宜

曉夢喚不醒

枕頭

不儘

舞空林樾美晚晴  
想見馬山詠歸

圖冠童六七十分明想見聖門各言志名教之中多  
雅致輕風和雨樂燕不怪氣象同天地苦學幾年  
志未伸埋頭卷裡真青春安得道遙如此画快為春  
暖番風入

看花

昨雨花開海棠枝錦繡圍紫眼欲迷情花紅紫花為

身繁華如夢春一時莫言花落明春好禪榻鬢絲人

已老我今不飲公負春航船傾盡意興惱人間百憂付

一掃無與來不說一暈滿身花影一痕月醉歸任

他紅袖扶



後我沈... 芳山... 花... 夜... 帝... 事... 南... 夜... 溪... 石... 夜... 謝... 不... 憂... 未... 皆... 謝... 山... 中... 着... 飛... 泉...

溪屋夜坐  
溪水籠煙暗山花受月明  
獨坐人不寐彈琴慰幽情  
夜久絲聲絕恐有魚龍聽  
芳山  
南木思折帝運... 事... 帝... 夜... 溪... 石... 夜... 謝... 不... 憂... 未... 皆... 謝... 山... 中... 着... 飛... 泉...

帝... 事... 南... 夜... 溪... 石... 夜... 謝... 不... 憂... 未... 皆... 謝... 山... 中... 着... 飛... 泉...

夜... 帝... 事... 南... 夜... 溪... 石... 夜... 謝... 不... 憂... 未... 皆... 謝... 山... 中... 着... 飛... 泉...

花... 帝... 事... 南... 夜... 溪... 石... 夜... 謝... 不... 憂... 未... 皆... 謝... 山... 中... 着... 飛... 泉...

六... 變... 興... 宜... 震... 遂... 不... 還... 猶... 是... 朦... 朧... 春... 月...

溪屋夜坐  
石溪鳴石聲山月照花明  
獨坐人未寐彈琴慰幽情  
夜久絲聲絕恐有魚龍聽

謝... 游... 東... 山... 圖...

不... 出... 奈... 然... 蒼... 生... 何... 刺... 山... 携... 妓... 日... 醉... 花... 與... 人... 同... 樂... 且... 同... 憂... 以... 公... 益... 有... 志... 國... 家... 秦... 軍... 百... 萬... 壓... 泚... 水... 從... 容... 圍... 暮... 公... 未... 起... 局... 上... 計... 敵... 勝... 已... 交... 不... 怪... 老... 謝... 落... 其... 裏... 八... 公... 草... 水... 皆... 香... 火... 風... 聲... 鶴... 唳... 賊... 膽... 視... 鳴... 呼... 奇... 功... 到... 此... 喜... 何... 知... 歎... 謝... 之... 所... 公... 不... 知... 山... 中... 着... 飛... 泉...



一水巖間落絡林雲影深碧潭澄似鏡寫出澹然心

全

素練明秋聲暗蛟飲皎波長立不知熱水花濺小囊

全

讀書如探山一邱一壑者愈奇者水思作文源泉出  
山無止時一瀉倒翻萬斛水棄放之勢不可交流到  
谷口更曲折波瀾與石相擊撼動中方靜見奇變學  
文妙機其在茲吾觀以水歎不已果信前聖水哉水  
天地本有自然文人間之技雕蟲耳

七月十九日浴相生溫泉

舊病難奈未全痊。重到雲山古洞泉。塵慮稍消三日  
後。詩情未減七年前。由來腹食皆隨意。唯把琴書供  
懶眠。一浴溪窓秋氣爽。灘聲碎月夜娟。

送湯見逢源歸家席上走筆

送別臨溪水一言君試聽。以水源于此。遠山隨壑行。  
蜿蜒五千里。入海流不停。學問如然耳。夜黃研精。  
所以古之人。聲聞恥過情。與君游校舍。吟誦共短檠。  
與君浴嶽泉。起卧同一亭。君今先我歸。秋山日雲輕。  
再會期不遠。小別何足驚。却怪潺湲水。變為鳴咽聲。

賀村山獨人六句



春風吹動萬年杯。花與壽筵相映開。真箇康寧人不  
老。君家咫尺有蓬萊。

失題

春愁黯黯五更天。起炷海南人未眠。環珮無聲花影  
靜。碧紗窗外月如煙。

繼令凡草伍臭味又何妨

楚院元方  
繼令凡草伍臭味又何妨

楚院元方  
繼令凡草伍臭味又何妨  
靈均今逝矣。誰與吹花雙。氣韻真清絕。讀騷小容。  
孤秀深林裡。清馨幽谷濱。不妨知者少。曾被楚賢親。

右蘭

亭園上竹  
繼令凡草伍臭味又何妨  
軒老根堅似鐵。添箇一龍孫。棲鳳豈無日。秋來綠滿

右竹

君是花魁耳。未春竟已回。雪中先得認。為有暗香來。  
疎影月明村。花高古宅。讀詩人未眠。聲和清香白。  
和靖題名句。乾坤推以花。清香光自我。分贈萬人家。  
右梅  
象亦皆無色。秋香花一籬。坤乾搖落後。有以傲霜枝。



我亦對東籬。一杯愁可破。酒裏愛花。古芳名播。  
楚客餐英日。晉賢對酒時。看花思往事。不似古芳名播。  
不似古芳名播。

右篇



初四日  
二十三日

再圖添之首