



養浩堂安政稿

係乙卯作評者
莊吉雲陳養原

早稲田大学図書館
文書27
E 25



伏乞
大評

存
稿

莊吉雲拜讀

宮島榮者拜

手示好惡一切
 大心均已讀過
 其不。其子青
 大集弟旦好
 一賜以為
 先名專在
 弟多不在
 有下洋物
 弟多不在
 有下洋物

橫韻一
 悅有
 意

初名佳句

養浩堂詩稿

乙卯元旦

茅屋迎新歲。偏憐寒氣輕。
 梅橫昨夜花間雨。霏微春自生。
 吟弄曉晴。柴門知客到。如有剝啄聲。

田家春雨

夜雨消殘雪。春深野老家。
 訪抱膝話桑麻。

送梨溪夫子遊江戶

逸情雲上

与渭城朝雨
同工

一往情深

不惹明月片
自有夜珠来
未二万芥妙
境

一路登山復渡河。憐君正馬此中過。春風飄落楊花
白。明月橋頭別恨多。可當驪歌

送友人今并龜太遊京師

東風吹綠草芊綿。聊借山亭敬別筵。指點雲林期
後會。心傷雪柳換新年。詩筒愁咏蓮峰月。征轡
春迷函谷煙。此去江山三百里。知君賦遍帝京篇。

移園中芍藥贈友人

為防風雨張繡幕。映日紅翻當塔藥。半面含嬌半含
煙。扶起欄杆力又弱。昨夜滿園露氣新。聊分芳根
贈佳人。二十四番花開後。繁華賴爾殿殘春。

春江垂釣

塵世經營百不諳。一簑一笠釣春潭。輕舟如葉歸何
處。住在桃花流水南。只三十八字雪片渭水嚴灘采趣

鳴島舟中所見

不近塵紛心目閑。泛舟鳴島碧波間。前川雨歇春流
急。相送殘花過曲灣。自是君身有仙骨

斧川晚歸

炊煙漠漠鎖山家。步出斧川春日斜。歸路達人無所
贈。溪折取早櫻桃。當折梅贈使折柳贈行并傳不朽

靜遠堂春夜

好句

此首神似浩然摩詰
隱居廬內朝川

高堂相會畫欄東。觸面不寒楊柳風。把酒不知春月上。一痕花影在簾櫳。細膩風光

成章堂春曉即事

樹間出砌小樓東。殘月如煙白曉空。昨夜閉窗驚起坐。落花狼藉五更風。

一派清流漾淺沙。熹微晨旭上窗紗。家僮貪睡啼不醒。自灌籬邊欲放花。

成章堂小集呈樓堂先生

成章堂上倚吟床。細雨輕煙春晝長。人到清奇忘世地。雞碑隨即仙鄉。水流苔砌石痕淨。梅映書窓花氣香。

出秀

相對竹欄吹酒坐。飽看歸鳥逐斜陽。

遠山散遊 遠山村也

終出城來忽近村。春光到處慰吟意。風輕日暖疑飛雪。一白梨花落有痕。

吹暖東風齊色春。藥師祠畔夕陽斜。紅雲擁寺春如海。開遍山櫻樹上花。

三月二十八日午後風微天陰散黃東郊

數家籬落水東西。嗟有聲聞子雞。小雨觸蓑殊不惡。過橋步入百華溪。

笛聲何處送牛羊。雨歇深村十里長。一樣東風人若

三晉均
妥貼

醉。菜花十里野田香。
芒鞋竹杖儘追尋。麥畝菜畦隨處深。機杼丁東聲不遠。隔花村。落是牛林。

三月三十日

綠是今遊感昔遊。不堪襟上酒痕留。雨聲一夜愁花落。春色九旬歎水流。好景祗因多病誤。芳情未許等閒休。蜘蛛似解詩人意。網得殘絲掛樹頭。

四月九日陪堽堂先生遊極樂寺來會者泉噴漱畔北條源進松本耕山寺島甲十皆善歌能詩余亦

賦七律三首

歸上曾言花。
本成句。用未怡
如已出。

三首中用
籠字數字
令人矚目

繞入門來塵不飛。湖塘風景自依稀。釣魚人傍垂楊立。汲水僧分明月歸。樂地須知隨處好。機心覺向此中非。小詩磨澁題幽石。一段濃陰欲濕衣。

禪房深處足幽情。瀟灑林泉晚景清。已把閑身歸淨域。不偕塵世競浮名。橫塘新水涵山影。危塔斜陽籊鳥聲。餘興好乘明月上。又尋隣寺拾詩行。

極樂禪閣避世譚。閑遊半日學袈裟。殘碑有字埋新藪。古廟無人掃落花。方丈逢僧宜聽法。清池汲水好煎茶。夕陽將沒鐘聲起。各自倚欄數暮鴉。

四月十九日賽成島應神廟

二如世爰恢景
但絕

治本曰句之遒勁

紫詮曰結句命意不凡自占
身分通篇者節亦諧
梅史曰小篆題宋元詩

梅史曰機心句妙悟
治本曰特起有神
治本曰精塘一聯繪景極
治本曰通體韻諧句叶
得風神
紫詮曰三詩神韻滿灑
手揮水絃目送飛鴻

清穆

起筆絕特

不是花中偏愛菊。
此花開後便多花。
此二句。與末一聯。意
同。辭并。何能古今人
不相及也。

欲許曾中事。焚香禮應神。深林藏鳥語。古洞駐龍鱗。
默禱知心定。威靈覺意真。歸來松塔黑。山月送行人。

栽菊篇

餐落英者有屈平。離騷一卷。殺哀聲。採真菊者有
彭澤東籬。下等幽情。我慕古人物外意。自關北燕燕
學花事。霜葩月葉。匝庭栽。花叶唯餘。藏書地。晨灌
夕培。幾年勤。漸見叢芽吐。清芬。人甘澹泊。得花趣。
花自瀟灑。絕人羣。不怕九秋風。露涼。傲冷。經霜。說
淡粧。此花開後。花已了。最難。晚節。標孤芳。

蟋蟀詞

清穆新選

二在數端

真景

婦採桑。姑提筐。蓬髮不梳。三旬北。四眠起。來繭已熟。滿
簞如雪白。發已。已知能免。飢寒憂。且喜輸。得官稅。
足。此詩若置之香山集中。令人殊莫能辨。

撲蠶詞

露滴湘簾夜。氣青風入芙蓉花。氣馨紛紛莫釋心。
中恨徘徊。觸目立中庭。如星如火。樓如燭。點飛朱光
閃爍。明滅忽向柳陰藏。高低直入堂。間伏六幅輕。更紫
羅裙。撲去撲來。淡水濱。鳥鵲橋頭三更後。猶有純
扇逐螢人。

五月六日奉迎

紫詮曰秦淮在我國江寧城中與江
無涉柳豈江戶亦有秦淮湖耶
梅史曰秦淮二字改為羽山吳楚字
改為楚海亦當
梅史曰此等詩最難作以曾與同項
有至性至情一入俗套便覺客氣
吳諺所謂至親無浮文是也

梅史曰蟋蟀惟三眠日本豈獨
異乎
紫詮曰克字入詩不韻故易
能字

情真語摯

情景

家大人於羽黑堂青山綠水樓此行斌役江戶
經二載而歸不堪雀躍

關河遙隔萬重陰。此日相迎淚濕襟。芝海萍蹤千
里夢。羽山月色二年心。高堂蒲酒重番神。陟岵
經不復。吟願祝大椿。添壽算。萬秋樓上聽彈琴。

養浩堂夏夜遣悶

憤悶擗胸無術收。捲簾獨坐對清流。與關廊廟
憂天下。不若江湖弄釣舟。月上樹頭方午夜。風經
末似涼。秋貧耐。猶剩一樽酒。獨酌能消萬慮不。

夏夜成堂章讀書

柳軒予懷

凄然

遠中之景甚
賴許人之
苦以存之

一卷圖書對短檠。半生未了古人情。芸窗曾永神
將倦。驚聽黃梅墜地聲。

和千坂楮溪大夫悼兒韻

曇花一現最傷情。憐汝孤魂何處行。耿。殘燈香過
半。遽然夢裡欲呼名。

小園途中

十里秋田一路通。賣茶家在柏川東。香風吹送知何
處。隔水薔薇滿架紅。
亭之喬木數家村。一派流通荒驛門。忍識前溪過雨
急。水聲拍岸漲新痕。

治本曰風情自在
治本曰聲名鏗鏘

紫雲曰如此行年亦足
避暑

楊史曰他人之鬼無關於已
知強想命豈無在得

崇嶺攀來日已中。飯豐當面雪玲瓏。卽方濤暑行人少。一路重山滿樹風。

黑澤峰

岩井澤二律

井澤雲深鶴不驚。閒吟聊向此中行。平生擬養煙霞志。勝地憚忘簪笏情。一路青山多鳥跡。半溪流。水送琴聲杖頭掛。得酒瓢。在坐對層巖。緩自頌。欲引煙霞養此生。芒鞋布襪一身輕。無心生石。起隨意出林逢鹿。白眼任看榮辱事。青山不語。是非情。笑他世上營營者。徒向紅塵爭利名。

賽大宮

山溪南北史悠悠。傳

造の能為馬而位鬼神真妙手也

如古河池

川沙白田秋碧。四顧蒼茫。江村夕掃。天喬木翠。新土人祭之。卽為神。不問山岷。知大宮一棟。高出瓊林中。

聖治寺皆瓢魚也。野馬鳴

光岳寺

曲折絕通路一彎。杖鞋來叩古禪關。只緣多病且行樂。暫得聞玄便覺閑。遠檻池深魚自躍。當門樹密鳥知還。清風陣陣涼如水。看到斜陽欲落山。

相着兩不厭。有敬之序也。先生亦脫斯趣耶。

夢歸家

未辨弟耶小妹耶。霎時相見意如何。怪來一枕還家夢。過盡雲山萬疊多。

正寄弟里夢。蝴蝶夢中。家夢也。有此可飛夢而。

蟬

秋信淒涼寄此生。自憐飲露在高清。古槐花落知天雨。隨意還吟一兩聲。唯此客高臥。人能解此趣耳。

山中消暑

自入山來百慮空。幽居未許俗人通。曾無世事關心上。常有溪聲到耳中。古架引藤遮白日。晚窓借竹受清風。高眠重覺裁皇夢。如水湘簾晚照紅。

江村夜歸

柏岸潮聲灑欲明。涼風捲白浪千層。江村入夜人呼渡。明滅影微烟外燈。

畫三意

水游水竹居

雅韻欣流

沈着

初秋成章堂夜坐

家住城西溝水傍。柴門深鎖讀書堂。梧桐葉落時已晚。風嫺林今送新涼。二更月出天澄碧。一曲檣花舞玉苗。羅衣立久不耐寒。墜露無聲暗凝白。

成章堂秋夜

牙溪雨歇夜三更。獨倚西窓覺暑輕。蟋蟀催秋聲最苦。梧桐受月影初清。疎才自恨身無用。淺學終慙名未成。愁不能眠多感慨。燈前危坐淚縱橫。

寄懷梨溪夫子在江戶

海南山北恨綿綿。別後音書杳未傳。只恐關河阻勝

依人恨別。言情難。
寫景難。相對一
聯。情耶。景耶。
吾不得而名其
妙矣。

會。頻。離。寒。暑。滯。歸。年。一。行。過。鳥。雲。連。水。千。里。秋。
風。月。若。煙。遙。想。武。都。涼。夜。好。輪。臺。歌。吹。墨。江。船。

七月二十五日北郊散步

數。家。村。落。暮。煙。橫。聽。徹。丁。冬。搗。練。聲。漢。秋。光。江
上。路。蘆。花。千。頃。夕。陽。明。淡。遠。

先過藤泉渡

治本曰法光到有神
在木岸有月
既風月一痕難聲與燈影家住隔江
村。 勝是高山燒行詩

中秋前夕暢懷樓佳集二律

廣寒如洗玉新磨。樓上同歌月出歌。桂魄猶憐今

多韻一。較
一年。昨。月。今
宵。多。五。覺
思。故。奇。聲。

倘。滿。仙。有。知。第
一。今。載。下。為。有
知。子。矣。

治本曰清。却。比。去。秋。多。城。邊。露。白。砧。聲。急。雲。外

風。高。雁。陣。過。相。對。樽。前。須。盡。醉。明。曾。有。雨。奈。愁。何。

治本曰寄北這深
月。芳。盟。宛。結。故。人。情。雲。龍。仙。免。淡。無。影。露。滴。屏
花。微。有。聲。一。吸。一。觴。秋。正。好。朗。吟。何。惜。到。天。明。

對酒問月 春夜獨酌

有。月。有。月。何。處。來。碧。天。如。海。無。纖。埃。人。生。如。月。如。月
霧。對。月。為。歡。有。幾。回。香。蓮。居。如。何。為。若。把。杯。問。月。坐
期。下。自。稱。臣。是。酒。中。仙。一。斗。為。篇。何。間。雅。今。若。不。飲
奈。此。長。明。月。照。人。酒。盈。樽。天。無。幾。處。不。磨。月。世。無。百

懷人恨別。言情難。
寫景雅。相約一
聯。情耶。景耶。
吾不得而名其
妙矣。

不與風流爭一日

會。頻。經。寒。暑。滯。歸。年。一。行。過。鳥。雲。連。水。千。里。秋。
風。月。若。煙。遙。想。武。都。涼。夜。好。輪。臺。歌。吹。黑。江。船。

七月二十五日北郊散步

數。家。村。落。暮。煙。橫。聽。徹。丁。冬。搗。砧。聲。漢。江。秋。光。江。
上。路。蘆。花。千。頃。夕。陽。明。淡。遠。

曉過藤泉渡

扶。杖。藤。泉。路。曉。風。月。一。痕。雞。聲。與。燈。影。家。住。隔。江。
村。勝。是。高。山。悅。行。詩。

中秋前夕暢懷樓佳集二律

廣。寒。如。洗。玉。新。磨。樓。上。同。歌。月。出。歌。桂。魄。猶。憐。今。

多韻一。
一年月月令
宵多。五覺
思

夜。缺。蟾。光。却。比。去。秋。多。城。邊。露。白。砧。聲。急。雲。外。
風。高。雁。陣。過。相。對。樽。前。須。盡。醉。明。曾。有。雨。奈。愁。何。
心。逢。久。雨。思。催。暗。環。生。南。樓。詩。思。清。佳。節。先。看。今。夜。
月。芳。盟。宛。結。故。人。情。雲。龍。仙。兔。淡。無。影。露。滴。簾。
花。微。有。聲。一。咏。一。觴。秋。正。好。朗。吟。何。惜。到。天。明。

對酒問月 春夜獨酌

有。月。有。月。何。處。來。碧。天。如。海。無。纖。埃。人。生。如。月。
霧。對。月。為。歡。有。幾。回。香。蓮。居。上。何。為。者。把。杯。問。月。坐。
期。下。自。稱。玉。是。酒。中。仙。一。斗。為。篇。何。間。雅。今。若。不。飲。
奈。此。長。明。月。照。人。酒。盈。樽。天。無。幾。處。不。虧。月。世。無。百。

倘。滿。仙。有。知。第
此。个。我。下。為。有
知。了。矣。

既勞以極

年不死。人大杯。吸盡千鍾酒。長歎百川又何有。立
磨明月問青天。今古誰續青蓮後。

八月二十二日遊田澤山

此詩雖無深意。然實是田澤山。樹頭栗子幾叢多。蒼苔處處鞋痕
山景故妙。凡人處世。須有實處。莫過
說實話。作詩亦然。其天機不
動。而勉強作之者。皆非佳詩也。行溪頭雨霽。漲痕平。秋山霜後風蕭
梨溪曰三四秋實。葉都門不堪更有聲。

此景秋果霜味可羨
又曰末詩一二淨麗也哉

流數行。鳴鳥落寒洲。水明鬼面長川
向中即景

掘金晚歸寓目

系而確

雅潤

掘金晚歸寓目

紫詮曰。得閑中靜。享靜中福。即恣意度。高天邊。落日
自愧未嘗一日得此境界。長而過。開村。收。晚。暑。風。搖。新。稻。

送秋涼。出林。又有催詩處。暮笛聲殘水一方。

江樓聞笛

千里思家腸九回。江樓月色任徘徊。欄干寂寂無人倚。

黃鶴。第一。可。歸。來。
治本曰。情。行。雲。俱。遠。
第二首清詞。飛玉屑。
第三首江上琵琶。同感慨。切風。

滿湘秋。老笛聲哀。思憶郎君去未回。知否夜深。敲錦
倦。有人泣。倚望。空臺。

出初想且
易於相感

批省以標

年不死。人大杯。吸盡千鍾酒。長歎百川又何有。立
麾。明月問青天。今古誰續青蓮後。

八月二十二日遊田澤山

萬木陰深壓大坡。樹頭栗子幾叢多。蒼苔處處鞋痕
亂。知有溪童拾菓過。

路。白雲閑處行。溪頭雨霽漲痕平。秋山霜後風蕭
瑟。林葉下下墜有聲。

一抹斜陽映碧流。數行鳴鳥落寒洲。水明鬼面長川

晚。烟霞霞城古址秋。 同中即景

掘金晚歸寓目

野店沽醪。箭胡柱。列第引節。恣意登高。因天邊落日
三竿短。橋上行人。十丈長。雨過開村。收晚暑。風搖新稻
送秋涼。出林。又有催詩處。暮笛聲殘。水一方。

江樓聞笛

千里思家腸九回。江樓月色任徘徊。欄干寂寂無人倚
橫笛聲從何處來。

秋雲漏月水連空。千里金波望不窮。何處玉人吹短
笛。一聲如散落梅風。

瀟湘秋老笛聲哀。思憶郎君去未回。知否夜深敲錦
倦。有人泣倚望夫臺。

出初忽且
易於相感

蘇州... 蘇州... 蘇州...

和注

蘇州... 蘇州... 蘇州...

蘇州... 蘇州... 蘇州...

晴音同青天

重陽

紫詮曰即從蓮憐兄弟登高場
遍柳葉更少一人句脫出
房才身音三 送酒人
幾度過佳辰。如何今日登高。
幾思古之幽情

九月十三青橋樓小集

治本曰如從鮑照秋又諸脫胎
欄干。蟲語沈沈。夜欲闌。月鎖陰雲。秋
氣窸窣。花相藉。雨聲寒。出閭

秋晚書懷

不堪百感暗中催。倚盡欄干酒一杯。天下四時秋最
紫詮曰悲嘆淋漓幾於欲
哭病為灰。枝頭粟白風。籬落籬畔花。從
埋草莽。無人知。有子雲才。

清新

梅史曰嚴甚罵盡神放輩父子

多字以為昔字以
德。然有遠
改
授衣天。菊。指衣聲。彈淚懷君。竟欲驚異地。秋風人
有夢。長天。明月。雁多情。只憑詩酒消閑。憤莫借此
林。盜隱名。此日登樓。惆悵久。望雲仔細。教歸程。

小園秋興

紫詮曰排律拗韻頃凡韻
若極少蔬食詩韻未詳
梅史曰非也杜詩有之
頭蔬食非無味。美官多引憂。
功。文。終。非。也。杜。詩。有。之。
以。浮。賴。此。田。園。樂。好。為。詩。酒。遊。
黃。花。經。雨。光。白。髮。帶。霜。秋。生。涯。清。興。足。他。物。又。何。求。

園中菊花盛開

濯。口。千。枝。白。鮮。一。萬。葉。蒼。園。皆。栽。月。葉。地。訝。撒。銀。光。

筆端有勁氣

重陽

紅葉黃花相映新。此生幾度遇佳辰。如何今日登高處。不見當年送酒人。
發思古之幽情

九月十三青橋樓小集

舉杯倚盡木欄干。蟲語沈沈夜欲闌。月鎖陰雲秋氣寂。桂花狼藉雨聲寒。
出閩

秋晚書懷

不堪有感暗中催。倚盡欄干酒一杯。天下四時秋最肅。目前萬事病為灰。枝頭采白風慙落。籬畔花從霜後開。可歎此身埋草莽。無人知有子雲才。

寄梨溪夫子

授衣天氣搗衣聲。彈淚懷君竟欲驚。異地秋風人有夢。長天明月雁多情。只憑詩酒消閑憤。莫借山林盜隱名。此日登樓惆悵久。望雲仔細數歸程。

小園秋興

終容膝。披冠可掩頭。蔬食非無味。美官多引憂。以夕終寂寞。世事足沈浮。賴此田園樂。好為詩酒遊。黃花經雨先。白髮帶霜秋。生涯清興足。他物又何求。

園中菊花盛開

濯口千枝白。鮮、萬葉蒼。園皆栽月葉。地訝撒銀光。

多字以爲苦字
悠然而遠
改

筆端有勁氣

多字以爲苦字
悠然而遠
改

寄梨溪夫子

授衣天氣搗衣聲。彈淚懷君竟欲驚。異地秋風人有夢。長天明月雁多情。只憑詩酒消閑憤。莫借山林盜隱名。此日登樓惆悵久。望雲仔細數歸程。

小園秋興

終容膝。披冠可掩頭。蔬食非無味。美官多引憂。以夕終寂寞。世事足沈浮。賴此田園樂。好為詩酒遊。黃花經雨先。白髮帶霜秋。生涯清興足。他物又何求。

園中菊花盛開

濯口千枝白。鮮、萬葉蒼。園皆栽月葉。地訝撒銀光。

好句如珠字

佳卉秋容好。寒英晚節香。何妨三徑雨。能耐一簷霜。
杜牧聯吟句。淵明沽酒觴。古人多愛菊。本為殿群芳。

擬送出征人

歎君持漢節。萬里度胡城。秦岳高如重。鴻毛一似輕。
曉風旗捲影。夜雪鼓無聲。敵勁龍能鬪。令嚴馬不驚。
鸛鳴皆作陣。草木總成兵。振旅凱歸日。相期到此迎。

擬午門朝見

侍漏侍仙闕。垂紳謁上宮。朱門金鎖動。碧瓦曙光通。
旗影花間月。瓊簫柳外風。臣工同叩首。香滿御爐中。

成章堂初冬即興

似唐人早於行

健筆凌雲

思以深列

凍薄前灘水。寒凝滿地香。謝人深。謝人深。我句未成章。
身與物俱光。日因愁更長。窮途空躑躅。歲事易悲傷。
楓葉省無色。梅花欲放香。倚欄聊一笑。帶酒立斜陽。

秋蓮

郎家住綠波。涯。繞隔綠波。便尋家。昨夜西湖水。
上折來一朶。並頭花。清妙可誦。

得美石

美石無瑕。等玉瑛。掌中宛見紫雲生。如今若有秦
玉在。換得河東十五城。五入作。

送小田切子敬奉命遊江戶

治本曰句諸唐皇思意沈執

治本曰句諸唐皇思意沈執

氣和音雅

高壯

曉雲嘶匹馬。秋雨下。寒空為別唯愁裏。相逢定夢中。
江山三百里。書信一孤鴻。到處懷仁政。周遊見雅風。
蓮峰千嶽仰。芝海萬川通。好去為都地。待君奏事功。

和梨溪丈子江東閑遊韻却寄

白雉山下讀書檠燈火。三更梧葉秋寒菊。好如人

治本曰第二省秋水兼月付東流

又曰搖曳有神

梨溪曰此日及下與子版

携一枝東共賞校舍

熟中今尚在目

治本曰即今思舊夢想

但馳

小何邊
天月湧波間望渺然。萬疊雲山千里

新霜獨倚東窗。離把酒勸記否。去年重
如一枝香

梨溪曰為人味戀纏身
讀到此每遊三尺

治本曰神味盡此

八煙波水不渾。孤舟趁齊釣湖村。風吹蘆花秋
雪飛散長空。月有痕

既湖淨不沾塵。連日時光美似春。秋光水鄉佳味
足。鱸魚莼菜趁香新

此為之秀乃出自性靈而極調之高
不同儼俗且為騷壇領袖

古劍歌

匣中寶劍橫三尺。湛若秋水光騰碧。鑄銘相州任正
宗。一朝得之重拱壁。龍精出室走蛟螭。散電耀雪稱
神奇。為歎多年埋塵久。想是豐城掘得時。出匣
湧。斬。偏。函。頭。一。試。天。地。皆。為。秋。

出塞曲

浩然正氣

氣和音雅

高壯

曉雲嘶匹馬。秋雨下。寒空為別。唯愁裏。相逢定夢中。
江山三百里。書信一孤鴻。到處懷仁政。周遊見雅風。
蓮峰千嶽仰。芝海萬川通。好去為都地。待君奏事功。

和梨溪丈子江東閑遊韻却寄

白鷺山下讀書樓。燈火三更梧葉秋。寒菊好如人
易老。漫將歲月付東流。

憶君目斷海東天。月湧波間望渺然。萬疊雲山千里
水。不知鴻雁滯何邊。

黃花秋老傲新霜。獨倚東窗把酒觴。記否去年重
九。與君同賞一枝香。

蘇軾詩集卷之四
秋江行
蘇軾詩集卷之四
秋江行
蘇軾詩集卷之四
秋江行

白未曾有

秋入煙波水不渾。孤舟趁齊釣湖村。風吹蘆花秋
舟。雲飛散長空。月有痕。

白龍湖淨不沾塵。連日時光美似春。秋光水鄉佳味
足。鱸魚莼菜趁香新。

此為之秀。出自性靈而極調之高。不同儂俗。且為騷壇領袖。

古劍歌

匣中寶劍橫三尺。湛若秋水光騰碧。鑄銘相州佐正
宗。一朝得之重拱壁。龍精出室走蛟螭。散電耀雪祿
神奇。為歎多年埋塵久。想是豐城掘得時。出匣
湧。斬。倭。頭。一。試。天。地。皆。為。秋。

出塞曲

浩然正氣

蘇軾詩集卷之四
秋江行
蘇軾詩集卷之四
秋江行

氣貫風雲壯見
英雄教祀

男兒出薊北。十五事遠征。出身可為戰場士。志吞胡虜。
頭功名將軍。金鼓威聲赫。壯士夜眠枕。矛戟狼心。
月落獵火明。孤壘風悲曉。霜白窮土。征戰幾經。
回沙場。馬革存餘生。他日令名。與竹帛。誰是麟臺。
第一人。悲壯蒼涼古音古節

寄田切子敬在江戶

別來不耐淚頻傾。三月無書覺恨生。細雨孤帆北望海。

夢魂飛到武州城。

別知君懷我深。懷君我亦淚沾襟。天涯萬里一輪。

日照西人今夜心。

此山前首矣。有神
後有情。千里情見
乎詞

古硯

我家方硯端溪石。到得如玉。霞光未。醇字醇也。寧有
瑕。比之拱壁。愛無斲。栗園之石未足珍。元質破匣已
埋塵。清州第一絳州二。此論紛未。必真。不如此石
經千載。恍如帝。鴻有墨海。聊題一詩。擬就。墨
池光。騰五色彩。

昌家夜雪

樓頭歌舞夜方闌。六出狂飛。撲畫欄。寶帳香銷。
風瑟。陽臺夢。斷雪漫。飄如柳絮。誰成咏。冷到
梅花。不盡歡。憐殺玉人。能解事。慙慙。溫酒護新寒。

徐震成倚

向讀芙蓉落性。暖度
春宵。以為春宵
一刻。值千金。夫今後

氣貫風雲
星漢
星漢
星漢

甘保厚
適古
人

男兒出薊北十五事遠征。出身可為戰場士。志吞胡虜。顯功名將軍。金鼓威聲赫。壯士夜眠枕矛戟。狼心月落獵火明。孤壘風悲曉霜白。窮土征戰幾經。甸沙場馬革存餘生。他日令名與竹帛。誰是麟臺第一人。
悲壯蒼涼古言古節

寄田切子敬在江戶

別來不耐淚頻傾。三月無書覺恨生。細雨孤帆北望海。水夢魂飛到武州城。
悲別知君懷我深。懷君我亦淚沾襟。天涯萬里一輪月。同照西人今夜心。

古硯

我家方硯端溪石。刻得如玉霞光赤。醇字醇也寧有瑕。比之拱壁愛無斲。栗園之石未足珍。元賓破匣已埋塵。清州第一絳州二。此論紛未定。莫不如此石。經千載。恍如帝鴻有墨海。聊題一詩擬龍尾。墨池光騰五色彩。

昌家夜雪

樓頭歌舞夜方闌。六出狂飛撲畫欄。寶帳香銷風瑟。陽臺夢斷雪漫。飄如柳絮誰成咏。冷到梅花不盡歡。憐殺玉人能解事。慙慙溫酒護新寒。

徐震成倚

向讀芙蓉落性暖。度
春宵。白以為春宵
一刻值千金。夫今後

此詩... 夜夜... 銷魂... 涕危月自有來... 耳

風系... 凄然

春日遊山寺

蘭若無人到。雨餘澗水平。幽然仙境靜。到此道心清。花落僧猶。鐘鳴鳥不驚。欲尋歸路去。鷲嶺

鷲嶺一峽。確是春日遊山寺。實景惟先生筆能達其真。寫生妙手也。

暮煙橫。禪室蠟塵心。幽然如太古。老僧何處行。花落滿

秋色

淡到寒花信。有情誰將此。色淡秋成。哀哉極目蕭條景。落日蒼煙鎖古城。

如讀孟浩然詩。微雲淡何漢。疎雨滴梧桐。亦不過此。

平經正彈琵琶圖

孟均沈乾

夜未一... 看... 似容易... 實... 驚人奇... 也

治本曰餘者... 以... 或齋曰哀惋鳴咽鬼哭天泣

已願以珍重永傳家。不料一朝起以完器。敢持拱壁玉乃返王。夜深竊

從問道至。壽永秋風龍駕遷。丈夫莫漫計生全。臨別態。慙彈一曲無。恨心緒。曲中專。我今試彈君。試聽。滿坐無言。燭影明。一闕聲。斷。生死。四結。思。作。變。微。聲。

此詩可作琵琶行。香山不得擅美於前矣。

暮春書懷

檻外長川空自流。夜來風雨慘於秋。心非木石誰無恨。眼閱滄桑不盡愁。靜綠如雲籠柳岸。亂紅似雪撲花洲。吟情銷歇春歸後。為惜韶華欲白

此詩... 夜夜... 銷... 清... 月... 自有...

凡系... 凄然

春日遊山寺

蘭若無人到... 澗水平... 幽然... 仙境靜... 到此道心... 清花落... 鐘鳴... 鳥不驚... 欲尋歸路去... 過...

暮煙橫

鶯歌一映... 華能達之... 莫寫生妙手也... 實景惟先...

禪室蠲塵心... 幽然如太古... 老僧何處行... 花落滿

此翻

如讀孟浩然詩

微雲淡河漢... 疎雨滴... 梧桐亦不過此

秋色

淡到寒花... 倍有情... 誰將此色... 淡秋成... 哀哉極目... 蕭條... 景落日... 蒼煙鎖古城

平經正彈琵琶圖

親王賜我一琵琶... 願以珍重永傳家... 不料一朝起...

垂均初乾

夜來一... 看... 似容易... 實... 驚人奇... 的也

親王賜我一琵琶... 願以珍重永傳家... 不料一朝起... 戎事... 兵燹之餘... 以完器... 敢持... 拱壁... 乃返王... 夜深... 寤... 從間道... 至... 壽... 永... 秋... 風... 龍... 駕... 遷... 丈夫... 莫... 漫... 計... 生... 全... 臨... 別... 態... 慙... 彈... 一... 曲... 無... 限... 心... 緒... 此... 中... 專... 我... 今... 試... 彈... 君... 試... 聽... 滿... 坐... 無... 言... 燭... 影... 明... 一... 闕... 壁... 斷... 生... 死... 踏... 四... 結... 思... 作... 變... 徵... 聲... 此詩可作琵琶行... 香山不得擅美...

暮春書懷

檻外長川... 空自流... 夜來風... 雨... 慘... 於... 秋... 心... 非... 木... 石... 誰... 無... 恨... 眼... 隨... 滄... 桑... 不... 盡... 愁... 靜... 綠... 如... 雲... 籠... 柳... 岸... 亂... 紅... 似... 雪... 撲... 花... 洲... 吟... 情... 銷... 歇... 春... 歸... 後... 為... 惜... 韶... 華... 欲... 白

頭

遊鳴洲逢上逢雨

梅香落時桃李開。佳遊相共蝶徘徊。東風似與詩人敵。每出看花吹雨來。

春雨如洗花好景相同。而華底寫來。異可見詩人之筆。

名道其情

贈萬竹堂木村翁。愛梅故及

林連今逝矣。誰知有此人。神清而骨冷。梅花是前身。

愛梅忘肉味。詩句與梅清。新君家清香足。何羨

西湖春。

此到梅花由亦牛。

題畫二首

彭澤歸來樂退藏。門垂五柳是吾鄉。先生種得東

治本曰晚節乃人生要着
先生美于菊並爭芳也

是頤性林泉
人語

劇愛銀河落九天。當年名畫到今傳。香爐峯
下人閑坐。笑看廬山一道泉。

和漢曰眼光炬明故善見
江城長別錦淚欲傾雁往燕來憶舊

真慨
寄情凡雅

笛一聲。他日須期陪杖履。梨花溪上踏春行。

和中川雪堂韻却寄

治本曰神素
和漢曰清麗
遠如衣天氣日荒涼。添得離愁一段長。遊子不歸秋已
去。無江楓葉冷新霜。雅韻欲沉。

頭

遊鳴洲逢上逢雨

梅^已落時桃李開。佳遊相共蝶徘徊。東風似與詩人敵。每出看花吹雨來。

春雨如洗花好景相同。而華底寫來。異可見詩人之筆。

名道其情

贈萬竹堂木村翁。愛梅故及

林連今逝矣。誰知有此人。神清而骨冷。梅花是前身。愛梅忘肉味。詩句爭清新。居家清香足。何羨西湖春。

此到梅花句亦佳。

題畫二首

彭澤歸來樂退藏。門垂五柳是吾鄉。先生種得東

是頤性林泉人語

真恨凡雅

籬菊為愛。黃花晚節香。

劇愛銀河落九天。當年名畫到今傳。香爐峯下人閑坐。笑看廬山一道泉。

寄梨溪汪田光生在江戶

暮雪何處是江城。長別綿^淚欲傾。雁^往燕來懷舊好。天空地曠奈離情。追尋柳渚詩千首。閑倚山樓笛一聲。他日漁期陪杖履。梨花溪上踏春行。

和中川雪堂韻却寄

授衣天氣日荒涼。添得離愁一段長。遊子不歸秋又老。吳江楓葉冷新霜。雅韻欲沈

枯調清高
吐為閒雅

為此詩考其
知首字

夜雨忽晴偶曳杖散步到花溪橋有作
朦。夜。色。初。晴。流。水。橋。頭。策。杖。行。雲。濕。疎。鐘。聲。
遠。近。煙。籠。淡。月。影。昏。明。無。絃。琴。頌。絃。中。趣。得。意。
詩。從。意。外。成。不。問。村。家。林。外。住。寒。燈。一。穗。照。微。鳴。

十一月二十日夜作

眼明無復睡魔侵。讀到更深思益深。一天短景還看
助靜中。照見古人心。

春山歸樵

已賦遂初謝祿招。閑將詩酒慰無聊。未堪紫閣稱名
佐。袞合青山伴老樵。輕衫柳花過野徑。軟屐常雨

尾二句却是
歸樵收草字

莊生讀之
野子神傷

度溪橋。深林十里。家何處。日暮煙濃歸鳥遙。

胡蝶惜春圖

飛繞南園又北園。憐他舞影轉翩翩。落花庭院難
消。恨。芳。草。池。頭。欲。斷。竟。沈。夢。絲。醒。春。已。老。尋。香
無。跡。日。方。暝。搜。紅。訪。綠。為。何。事。雙。翅。空。留。白。粉。痕。

題某印月池

月映金波漾不流。水邊夜景自清幽。鯉魚飽吸婦
娥影。恍在廣寒宮裏遊。想入睂。

早梅

信步尋梅到水濱。水邊豈屑惹紅塵。清寒不碍羅

此入續日本記
以觀日錄

此入續日本記
以觀日錄

昔人論梅在竹中
別有韻清極不
知宜以為第一
則竹加一枝斜
如余語李翁一
聯劣于之於
且而三亦何不
朽以壽于世

溪夢冷艷全形射中風外幽香三尺雪月首疎影
一枝都黃會誰弄落梅曲花氣橫空不見人

園中海棠盛開

半映欄干半映池臨風最愛淡濃姿舊傳南內曾
專賞心事少陵未入詩花氣漸酣春足嬌容
不語曉粧遲珊昨夜聞環珮知是芳魂夢時

松江夜歸

松江川名在溪地名

滿川秋色起寒煙重過松江意悵然憶昨花溪月
月夜絃歌聲澈細涼天情景家然

北化溪訪中川雪堂

北宮高以
自語美哉皇
也上人信不佞

薛玉潤

是依別後聲手與

家住花溪淺水村老梅疎竹掩柴門主人情盡
風雅半榻琴書避世喧

成章堂雜詠

水滿春塘滄夕暉湘簾捲盡雨霏霏雙燕子風
無力輕傍楊花飄處飛

春城雨歇落花深風露淒淒曉月沈澄水涵天欲曙
已殘鶯啼在綠楊陰

門無客到有淒涼孤枕高眠春盡長爐香殘人
起半簾花影已斜陽

一任人間笑我迂唯當對酒盡歡娛滿身花影

雅人深致

一痕月醉卧未漁紅袖扶

深淺殘月照窓紗起擲庭中小井華不怪春眼難易
覺闌懷昨日手栽花

漠漠春陰不放晴夜來微雨最幽情催花染柳知
多少愛聽鶯鶯點滴聲

不暖不寒寒食風梅花零落杏花空春雲含雨晚
來晴猶漏殘陽天角照

闌珊春事夢中過詩酒清狂奈我何滿院芳菲
晴日好不堪風雨夜來多

微雨聲溫殘雪滿半篙春水上溪橋自是山家

秀逸

滋園

八天氣迤花朝

不須青紫污紅塵十畝林園寄此身細雨斜風天
氣暖栽花時節亦宜人

千紅萬紫滿庭栽相約詩人携酒來能使春光
長在室不令一日不花開

幽居情緒自悠然把酒吟詩醉且眠紅影將移
不起桃花暖日如年

鶯光花殘乳燕飛迎眸夏景覺春非綠陰蓋屋知
風暖蒲扇輕揚試葛衣

火穿人眼電光吐劍劃雲霓龍影舞四山河震

放之能開頃刻花
豈不如此之妙筆
端有造化任然

中着此首能使前

雅人深致

一痕月醉卧未須知神技

深波殘月照窓紗起柳庭中小井華不怪春眼難易

覺闌懷昨日手栽花
漢春陰不放晴夜來微雨最幽情催花染柳知

多少愛聽鶯檐點滴聲
不暖不寒寒食風梅花零落杏花空春雲含雨晚

來暗猶漏殘陽天角
闌珊春事夢中過詩酒清狂奈我何滿院芳菲

晴日好不堪風和夜來多
微雨聲溫殘雪滴半篙春水上溪橋自是山家

時節好可人天氣迎花朝

不須青紫汚紅塵十畝林園寄此身細雨斜風天

氣暖栽花時節亦宜人
千紅萬紫滿庭栽相約詩人携酒來能使春光

長在室不令一日不花開
幽居情緒自悠然把酒吟詩醉且眠紅影將移啼

不起桃花風暖日如年
鶯光花殘乳燕飛迎眸夏景覺春非綠陰蓋屋知

風暖蒲扇輕揚試葛衣
吹穿人眼電光吐劍劃雲霓龍影舞四山河震

放之能開頃刻花
以不如此之妙筆
端有造化自然

中着此首能俊前

後務亦皆震此章
法之妙也

惜墨如金自負
不淺

動來一聲響。霹靂雷公鼓。

一穗燈花。剛又明。催詩有雨。不多情。書窓款枕難成。

夢。愁聽芭蕉滴。滴聲。

窗外芭蕉。點滴。思詩未就。倚欄頭。引葉將題。

還自惜。恐他香墨。雨中流。

鐵笛聲涼。何處舟。水天一色。月明樓。湘簾不礙清風。

入倚畫欄。干亞字頭。

雲影斜拖。露半鬟。壁之睡起。美人顏。丹青難寫天。

然妙。一采新。粉紅後山。

落日蕭蕭。過雨痕。半稜初月。照黃昏。一聲吹斷牧童。

苗草綠。沙明十里村。

萍花搖動。水光濃。活潑飛跳。沒有蹤。何日金鱗。

三十六風雲。一躍化為龍。

竹影。節。窓。夏。日。涼。幾。回。有。夢。到。羲。皇。閑。心。在。深。然。

塵事槐火。煎茶一院香。

不羨人間。虛名譽。浩然解綬。振衣去。深山夜。故人來。

一穗青燈。讀書處。

送中里廣德薛興讓館

羨君卓犖冠群英。翰墨場中負盛名。詩擬謝池才集。

逸文如錦。海氣縱橫。三年黃卷。同學半。夜者燈。

佳山活潑。片石
錦囊搜刮。令
人低徊沈吟。其久
之

有情有景

病中不廢吟
亦真凡人也
亦老士

恩韵一白於
山中宰相作

詞情不盡淡涼春又老。東風怕聽鷓鴣聲。

十二月余病風殆經月不到興讓館

頭重不堪雙脚輕。座間勃窣倩人行。也味時。雷句
耳邊動立處。花沈眼底生。孤枕暗愁排不得。殘
燈裏。鬢亂縱橫昏。一病將經月。發却讀書多火程。

春日遊斧川賦示弟小森澤賜錦

病况 自溪水渾。穿林鳥語喜春暄。若無竹。疑無
寺不。必有村。青紫紫身非我願。煙霞滿袖
即君恩。欲求一醉尋餘興。常影招人賣酒門。

老妓篇

名士祿美人。往
細意貼切。哀絕
物人。誠以詩本言
情。白傳。蘇公世
詩。讀之。每人出
涕。粟。亦。使。付。
其有感乎。惜
花。之意。欲。在。常
在。在。補。此。詩。
益。美。唱。此。三
字。矣。

寄托遙深

雨。袖。掩。淚。恨。如。縷。中。心。有。思。句。誰。吐。夜。色。沈。燭。影
深。蘭。寂。指。盡。空。房。雨。意。得。少。年。歡。盛。時。日。開。粉
闥。修。容。姿。風。樣。學。成。傾。國。艷。惱。殺。長。安。輕。薄。兒。
年。華。不。駭。駭。過。隙。自。嘆。憔悴。非。復。昔。昔。時。鏡。中
春。花。紅。今。日。鏡。中。秋。霜。白。嗚。呼。人。生。芳。時。不。得
回。北。鏡。長。哭。聲。更。哀。床。頭。空。餘。珊瑚。枕。猶。有
情人。入。夢。來。 五士魯年壯心未已情抱六猶是
再記三老妓內比與之惠亦佳

秋江晚歸

江。洲。洲。長。晚。景。侵。遠。山。點。淡。夕。陽。沈。愧。無。霖。雨
三。三。葉。閑。却。滋。雲。一。片。心。為。名。蘆。花。秋。水。淺。月。

沈本曰如讀琵琶行
餘鄉者饒梁

有情有景

病中不廢吟

凡人也

此詩...

恩約一白於

山中宰相作

詞情不盡凄凉春又老。東風怕聽鷓鴣聲。

十二月余病風殆經月不到興讓館

頭重不堪雙脚輕。座間勃窣倩人行。也味時。雷句
耳邊動立處。花沈眼底生。孤枕暗愁排不得。殘
燈裏。鬢亂燈橫昏。一病將經月。發却讀書多火程。

春日遊斧川賦示弟小森澤賜錦

曉雨初晴溪水渾。穿林鳥語喜春暄。若無竹。疑無
寺。自有梅花必有村。青紫紫身非我願。煙霞滿袖
即君恩。欲求一醉尋餘興。常影招人賣酒門。

老妓篇

名士祿美人。往
細意貼切。哀絕
動人。誠以詩本言
情。白傳蘇公世
評。讀之。每人出
涕。栗余。使付。
其有感乎。惜
花之意。欲在。常
在。吾。補此。詩。
益。美。唱。然。三
學。矣。

寄托遙深

雨。袖。掩。淚。恨。如。縷。中。心。有。思。句。誰。吐。夜。色。沈。燭。影
深。蘭。寂。指。盡。空。房。雨。意。得。少。年。歡。盛。時。日。開。粉
闥。修。容。姿。風。樣。學。成。傾。國。艷。惱。殺。長。安。輕。薄。兒。
年。華。不。賤。賤。過。隙。自。嘆。憔悴。非。後。昔。昔。時。鏡。中
春。花。紅。今。日。鏡。中。秋。霜。白。嗚。呼。人。生。芳。時。不。得
回。北。鏡。長。哭。聲。更。哀。床。頭。空。餘。珊瑚。枕。猶。有
情人。入。夢。來。五。十。暮。年。壯。心。未。已。情。抱。六。猶。是
再。託。三。老。妓。內。比。與。之。意。亦。佳

秋江晚歸

江。闊。洲。長。晚。景。侵。遠。山。點。淡。夕。陽。沈。愧。無。霖。雨
三。比。葉。閑。却。滋。雲。一。片。心。為。名。蘆。花。秋。水。淺。月。

沈本曰如讀琵琶行
餘鄉者饒梁

籠波嘴暮煙深一聲歎乃歸舟病家任橋南疎柳陰

雨殿山昂古 伊達氏所築 鬼面川名獅頭山名

昔人海行以為羊 城中草木亦疑兵 突兀墉垣如砥平 數角殘形空券 奴一方古址是霞城 水連鬼面江聲吼地接獅 紫金山勢礧 可惜無雙要害險 悲風蕭颯亂松鳴

仕工穩原 每多謬馬 子子在江戶 曹經昌雪立福門 春風洙泗懷師 客魂知足成人仁益溥 學堪經世

言巧行表。向以為不 能。凡花雪月 寄。今。讀。此。信 莫。能。化。腐。大。也 神。奇。雅。致。回。音 四字。為。年。以。贈

凡氣自貴

滿地梨花昨夜 凡昔人評之 與先生同懷 矣

幽情如訴

道愈尊。容當重侍琴書側。仔細盡心俱討論。

訪窪田梨溪夫子

拓。毫。自。漢。滅。詩。在。今。夜。樽。前。興。漸。催。欲。把。病。懷。強。付 酒。誰。憐。吟。骨。瘦。如。梅。風。流。常。被。庸。人。笑。抱。負。且。逢 知。已。開。殘。雪。滿。溪。春。尚。淺。一。瓢。重。酌。話。花。來

四月十三日過利木溪有作

殺家難落自成村。新綠重陰溪上門。恨殺尋春遲 十日梨花滿地雪。無痕。心重。語重。字。慨。世。窮

偶述二首

只緣世事亂如麻。孤負春來好景餘。自覺詩情衰 減甚。近來無夢到梅花。無梅花夢。不如寒与梅花 同不睡。特快逸致也

梨溪曰第廿句清麗 可換 梅丈曰高澹似岑嘉 則 治本曰結意不盡

籠波嘴暮煙深一聲歎乃歸舟病家任橋南疎柳陰

雨殿山昂古 伊達氏所築 鬼面川名獅頭山名

望中草木亦疑兵。突兀墉垣如砥平。數角殘形空歎
奴一方古址。是霞城。水連。鬼面。江聲。吼地。接。獅
頭。山。勢。礪。可惜無雙。要。害。陰。悲。風。蕭。颯。亂。松。鳴。

寄梨溪夫子在江戶

浩難酬似海恩。曾經。昌。雪。立。福。門。春。風。洙。泗。懷。師
範。明月。關。山。滯。客。魂。知。足。成。人。仁。益。溥。學。堪。經。世
道。愈。尊。容。當。重。侍。琴。書。側。仔。細。盡。心。俱。討。論。

言巧行表。向以爲不
能。凡。花。雪。月
寄。你。今。讀。此。信
真。能。化。腐。爲。大。也
神。奇。雅。致。同。音
四字。苟。非。以。贈。

凡氣自貴

滿地梨花昨夜
凡昔人評之
與先生同懷
矣

幽情如訴

訪窪田梨溪夫子

拓。毫。自。漢。滅。詩。在。今。夜。樽。前。興。漸。催。欲。把。病。懷。強。付
酒。誰。憐。吟。骨。瘦。如。梅。風。流。常。被。庸。人。笑。抱。負。且。逢
知。已。開。殘。雪。滿。溪。春。尚。淺。一。瓢。重。酌。話。花。來。

四月十三日過梨溪有作

殺家難落自成村。新綠重陰溪上門。恨殺。尋春遲
十日。梨。花。滿。地。雪。無。痕。心。重。誰。重。字。概。世。窮。

偶述二首

只緣世事亂如麻。孤負春來好景餘。自覺詩情衰
減甚。近來無夢到。梅。花。同。不。睡。特。快。逸。詩。也。

梨溪曰第五句清麗
可憐
梅丈曰高澹似岑嘉
則
治本曰結意不盡

人何以堪

此語在鵲

詩酒豪遊彼一時。三春却愧對花枝。誰知禪榻茶
煙裏。老却風流杜牧之。今亦無喚奈何

庭前櫻草盛放花

知道塗樓金谷魂。將他幽恨托芳魂。東風吹血紅

如雨。化作嬌花滿地繁。

四月二十九日遊棘目村

治本白眉有巧思。綺
後首箇中詩畫

緩步過郊東。漲沒溪橋路不通。一望芙蓉

紅如

田老長水殘黃花滿綠波中

小橋西去立多時。綠水香山處。宜此際風光須

領畧。王摩詰畫樂天詩

信手拈來

蟋蟀

風吹梧砌暑初收。唧唧哀音鳴不休。涼枕幾回驚
倦夢。顏頰長此銷。愁月華明處。如人語。秋
信來時。動客語。別有空閨。牙以婦。怕聽。蟋蟀。鄉音。獨
化魂。

殘螢

飄零嘆命薄。碎點寒光也。露重。惟。依。草。風。高。不
上。樓。飛。絕。照。夜。弱。質。怕。變。秋。莫。向。長。門。去
應添班女愁。今多愛。燕。火。豆。花。四。一。字。出
出。閨。已。系。今。先。生。梅。初。白。是。壓。倒。元
白。那。得。不。令人。折。股

余少時亦蟋蟀
有吟秋打一巨
月夜三更。之
通泉。其。江。以。安
引。為。同。調。當。不
致。美。爭。狂。深
也

人何以堪

此係在鴈

信手拈來

信手拈來

詩酒豪遊彼一時。三春却愧對花枝。誰知禪榻茶
煙裏。老却風流杜牧之。今亦無喚奈何

庭前櫻草盛放花

知道塗樓金谷魏。將他幽恨托芳魂。東風吹血紅

如雨。化作嬌花滿地繁。

四月二十九日遊棟目村

雨餘緩步過郊東。漲沒溪橋路不通。一望菜

畦都是水。殘黃花滿綠波中。

小橋西去立多時。綠水青山處。宜此際。風光須

領畧。王摩詰畫樂天詩

蟋蟀

風吹梧砌暑初收。唧唧哀音鳴不休。涼枕幾回驚
倦夢。顏恒長此許。出愁月。華明處。如人語。秋
信來時。動客語。別有空閨。年以婦。怕聽。蟋蟀。鄉音。獨
化魂。

殘螢

飄零嘆命薄。碎點寒光出露重。惟依草。風高不
上樓。飛飛絕。照夜弱。質怕。秋莫向長門去。
應添班女愁。今常愛。螢火。豆花。四一。字。出
出。圓。已。系。今。先生。梅。初。已。是。壓。倒。元
白。那。得。不。令人。折。股。

余少時。亦蟋蟀。伏
有。於。秋。打。一。巨。作
月。夜。三。更。之。小。令
備。象。系。注。於。安
引。為。目。調。寄。不
致。美。爭。狂。深
也。

光緒九年歲在癸未仲春之月

丹徒吉雲莊介禕拜讀



此粟香少作也然已無美不臻無亦不有此才
自由天授正佳處予人共見吉雲原批校擬
已見邊機此補數因緝漢借丹心是徵物托之
公私也

光緒九年中秋前一日武進陳允頤拜讀

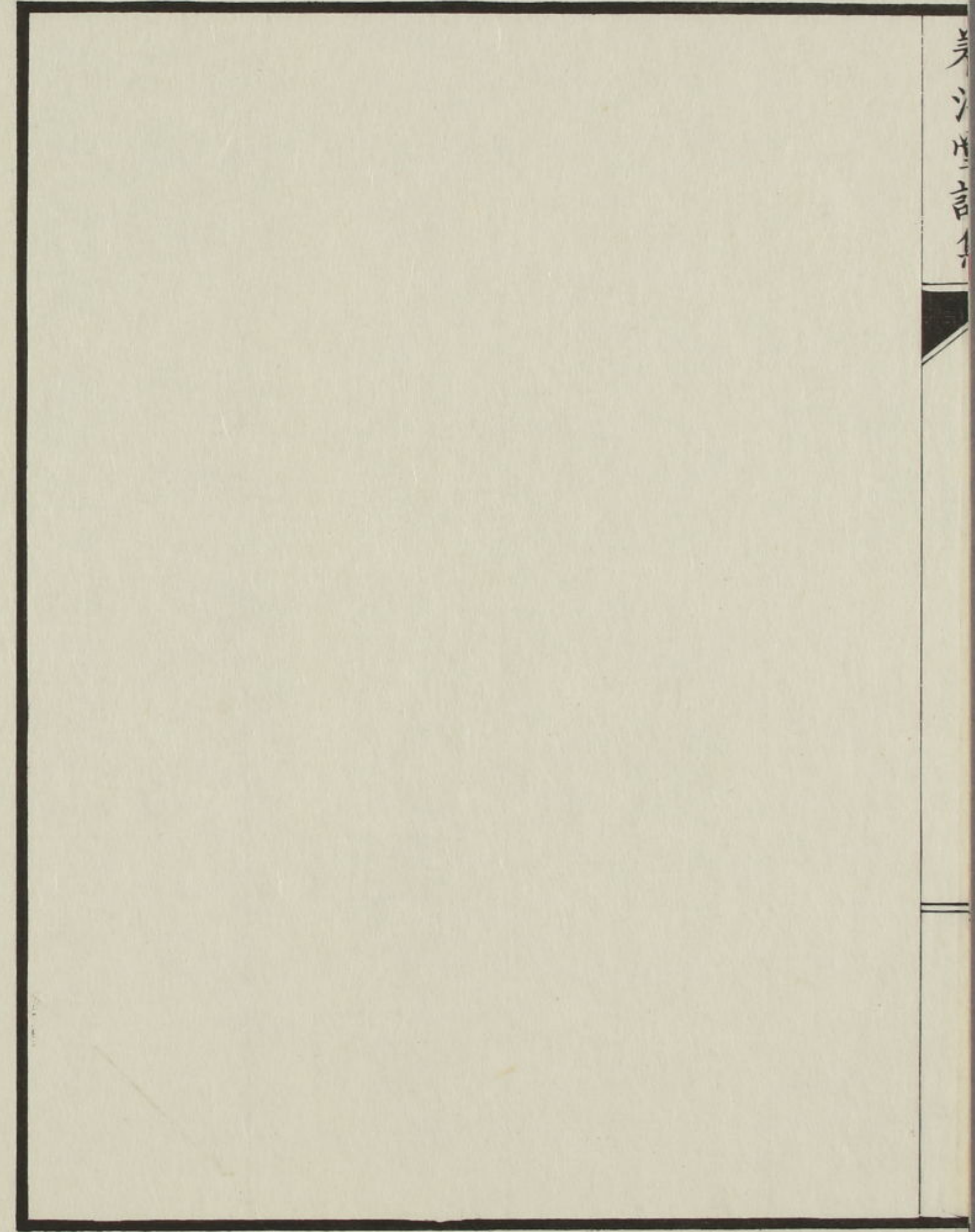
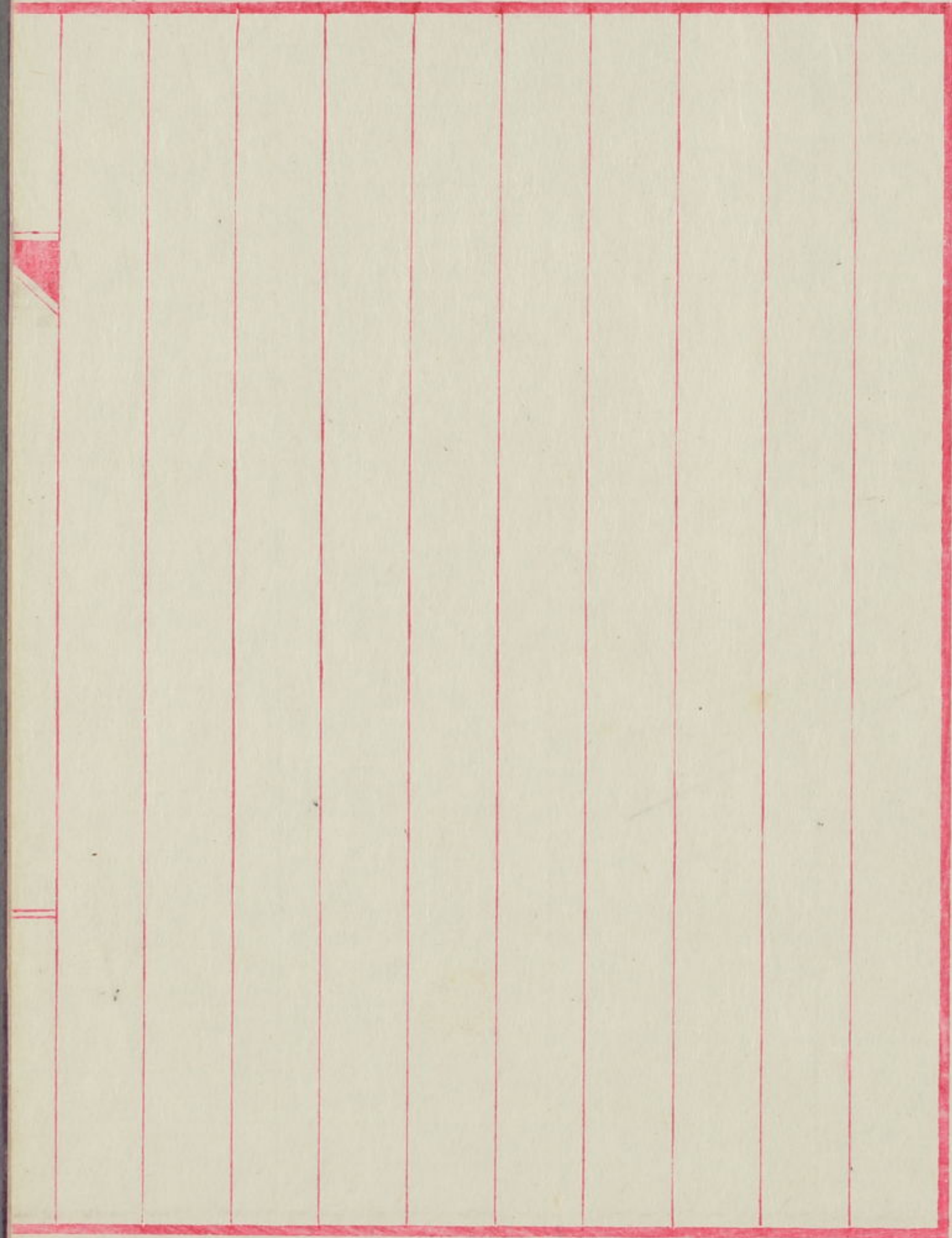
跋

昔人言詩之入手先從漢魏六朝以迄
唐宋得其源流脉絡自分然元白作
詩人猶謂其未窺盛唐門戶東坡作詩
人猶謂其少蘊釀烹煉之功誠以詩固難
言之矣余讀書有年每值花晨月夕之
餘於詩之音律風趣未嘗不留心焉已卯
歲和舊友何星使子我使車雜詠詩六
十五首竊考東國逸事及山川風俗嗣
子我招余來游余以值內艱辭去秋在都

門與子我相值暢波東海風景詩酒沅連
裙屐風流猶有古風焉余心竊慕之遂決
計來遊迨行至江戶聞栗香太史詩人
也特為過訪栗香出詩藉示余讀之覺
有弦外音味外味如天生花卉春蘭秋
菊各有其妙不容妄為軒輊祇覺胸臆
為之一快栗香乞跋數言余以詩人萃
天地之清氣以月露風雲為其性以山川
花鳥寫其情洵所以主持風雅也栗香
弄日著作如林落筆千古或更有增於

此者緣其精心於翰墨者有素矣當不
至河漢斯言
光緒九年春正月丹徒莊介禕吉雲跋





美沙生言集

