



栗香園詩稿

安政戊午

蠖堂先生里考批  
中川雪堂書月批評

早稲田大学図書館

文書27

E 23





安政戊午稿古今體七十八首

人目漫興



賞心偏喜屬佳辰七種菜肴盤上新馬命齒當年車得  
馬人間今日又逢人寒從臘後猶降雪天向梅邊吹  
好春忽有親朋携酒到處呼平分兒輩拂冰塵

東夜同賜錦賦賜錦從家君遠征期將近  
別期漸近兩心驚醉詒燈前夜幾更半圍花香飛不  
斷一簾春雨紅繩無聲堅強立志尊成業温清美歡要  
盡情他日長程多少險扶顛憐汝侍親行

奉和

真情之語不  
勸勉慰喻  
慈到真厚  
于友于之  
情  
以下墨字  
不記名者皆  
銀溪先生之  
評

東園老公芳礪

楚水湘雲曉恨春分明昨夜夢重人多情最謝皆花

鴈天外寄來八字珍

何逢辰

○春自里花花自春媚春花弄愛花人一簾香滴東台

兩去賞紫紅千種珍

公右詩曰一簾香雨上東台

○賦示賜錦

長亭楊柳短亭花不似故山雪沒家到處春光總堪

賣馬蹄輕踏與州霞

隔簾解語弄春風歌舞聲嬌花影中東路繁華為第

一紅樓粉壁守都宮

銷魂之字

送家翁賜錦侍嚴君遊江戶

別恨在言外

剔燈對酌到雞鳴二載分離弟別兄不是無情背春

鴈武昌子役侍親行

春雪

雙脚擁冷曲若弓卧聞疎窗灑簾櫳何來吹送今朝

雪阻却鶯花是此風

○春寒連日不出家賦遣懷

詩亦幽峭

閑却風流詩酒遊春寒如是懶凭樓黃昏点点無情

宋退雨采

兩人與梅花一樣愁

○江樓春望

北裏偷閑又可憐，倚樓春色望中鮮。  
燒波紅艷花非為，火垂岸嫩青柳似煙。  
風送笛聲漁艇外，水搖人影酒家邊。  
當欄沽畫淺深景，帶我新詩滿幅妍。

二月十六日右作

元人句角

清麗可誦

不暖不寒寒食風，梅花零落杏花空。  
春雲曉雨晚來天，暗猶洩殘陽天角紅。

春鶯

柳柳投花嬌語新，聲聲宛似惜芳辰。  
金梭巧弄錦工秘，織出紅情綠思春。

夜坐

短檠花落火方青，坐到更深酒漸醒。  
多病或時猶生感，慨著書聊自慰伶俜。  
半窓揮竹月，搖紙一朶嫩梅香。  
滿瓶別有艱心憂，世事未曾枕掃就安寧。

述懷

挽回頽勢志常存，振作與誰相討論。  
詩國赤心要道義，滿胸浩氣塞乾坤。  
人情總為太平惜，世態多因時俗煩。  
一吐蓄藏猶未試，何當我輩報君恩。

二月念三聞新鶯

臥聽鶯聲枝上新，梅花雨暖滿園春。  
多情未弄嬌柔名，似喚朝眠起人。

意太葭露  
語涉大言  
丈夫不可無  
此氣象  
足稱傑作

陳子昂

起得突兀  
整散頓挫  
無一冗句議  
論正當

○五父撞王斗圖  
舞劍亦徒為翻覆手間鹿遁走豎子不足謀大事劍  
光逆空撞王斗失德不諫真可恨鴻門一舉謀其賤  
至竟不得張良劉項存亡顯可見

春山歸樵

倦鳥投林花影飄半山殘日送歸樵正是春山融積  
雪滿溪新漲欲吞橋

三月朔日即事

滿樽鴨綠醉方酣暖氣釀人如不堪春有三分今過  
二節經西日是重三桃花帶露紅香濕柳色籠煙兩

意恰太喜閑自無一事佳詩得向此中探

上已

和梨溪先生村居詩

蕭蕭春苑寂芳園却愛幽澗畫掩門風微燕子飛無  
力雨細梨花落右痕狗彘未嘗奪人食生靈今見飽  
君恩久為衰廢耕耨好將暇日教兒孫

偶作

軍不更張士氣萎休猜醜虜日陵夷如今誰守北門  
鎬南渡衣冠七宋時

一日過棚橋似櫻花方開濃色可愛而櫻隱先

生今逝矣悵然有作

櫻花人皆推芳嵐孰與君櫻春色深花者下耳賞由

人何少嵐山頂遠尋春風吹花紅繁爛恍似濃雲凝

不散此花先生所爭裁芳時幾人見花歎憶難勸酒

意自得一酌一咏何快適夕陽落花人皆醉誰是主

人誰是客公言不歸空逝波追懷使人為長嘆子孫

善護遺愛獨今年復發去年花

觀善寺賞花

夕陽紅映幾重霞開遍藥師祠畔花好是賞春天已  
不惜勝遊補欲

暮帝將香月醉歸家

○暮春聞子規寄江都故人

血一聲聲更徹天邊時見子規飛花落江城今夜

雨攬君鄉思不如歸

○四月四日東郊遊步

老樹籠煙知有家山神祠外置小流涯吟鞋到處生

路踏新黃野菜花

滿溪水活勢雄哉噓石衝巖混々來停杖暫時橋上

集

有情味

周旋之作  
每佳

三浪<sup>雪</sup>花飛處見<sup>晴</sup>轟雷<sup>羽黑川</sup>  
一鳥<sup>有聲</sup>聲不<sup>辨</sup>行<sup>輕</sup>行<sup>翼弱</sup>被白雲遮山深地僻<sup>奇</sup>  
足時見人<sup>鄉</sup>未見花<sup>戶板山</sup>

閑適之味  
不可以告  
人

夏日山居  
默坐觀古心靜中萬理存<sup>起然名利</sup>  
門翻碧溪流<sup>泉</sup>聲枕上喧一鳥寂不啼境遠心自閑  
不知三伏熱清氣<sup>常</sup>起寒溪魚與園菊可供平生餐  
淡味適我口<sup>山厨</sup>不見貧笑殺世上人<sup>後</sup>走<sup>知</sup>和<sup>慶</sup>間  
究竟無所得<sup>奔</sup>徒勞自不如山中好猿鹿來相親  
古<sup>所以</sup>來達觀士<sup>車</sup>心老青山

栽菊

蒹蒹<sup>正</sup>雨潤菊苗繁位置移栽十種根秋風九月入搖  
落時<sup>正</sup>有尋花人叩門

野渡呼舟

夕陽歸山天已暮<sup>規素</sup>半<sup>掛</sup>猿<sup>素</sup>前月上野渡渡頭舟橫呼不  
答雙雙掠浪起<sup>鷺</sup>知是晚汀<sup>鷺</sup>每倦直向前村<sup>鷺</sup>  
酒去人影依稀遠難認一聲笛殘水南路

家弟賜錦侍親在東都賦以寄

夜窓雨打子規聲<sup>鳴</sup>燈不眠淚自傾弟今侍親在天  
涯千以山<sup>渡</sup>相思情遙憐和愉能代我晨昏羨歡護

結句一作  
隔江何處吾  
歸路  
改作非

老齡餘力勉哉經世學惜氣一萌業不成殿山春花  
墨水月莫敢漫遊汗題名

藤泉晚步五月十日

風入野衫涼氣清閑行適得慰吟情出村無岸川原  
濶隔水有家雞犬鳴山外虹懸斜照影天邊雨過遠  
雷聲呼舟小立沙頭石野渡蒼苔暮色生

涉園雜興

函樓容膝小生涯與世相忘來結家窓為引風新洗  
竹園因灌水久留花身閑常有琴書樂境遠曾無車  
馬譁五斗折腰吾不學優遊平歲又何加

好生涯

和梨溪先生遊極樂寺芳礎

何邊里避暑右寺清泉幽清愛伴孤鶴閑心對白鷗  
山藏殘雨遠水帶夕陽流當檻絲聲画在詩聊小酬

又

愛此林泉好魚跳淡々流青荷錢穿浪小蒲綠劍潭風柔  
煙合疑無岸鷗飛知有舟清閑偷半日咫尺得仙遊

又

三杯仗檻坐石引吾情心與蓮花淨詩兼泉石思清  
水邊燈影動風外笛聲橫穿樹送微白遠峰月欲生

又

極樂寺之景



古園深翠竹蕭々臨水僧樓暑氣消知是波間遊鯉  
戲荷花動處水聲跳

看山

妍如第笑鏡中顏翠黛影浮澄水灣夕陽映浪晚晴  
羨馬出明粧山

○重翠依々露半顏人遠在杳冥間却憐雲霧能為

世境寫得佳詩亦能為安變慣見山如未見山

○郊行記所見

嫩翠連天四野蒼村々無地不新秧行人六月衣襟  
爽一路薰風暮雨涼

亦佳

○答人

噫大丈夫不可無此地毋々石務紛投如亂麻多此何必說咨嗟誰知曾裏存餘  
地築得閑中風月家清別有

偶讀茶山集有画山水詩次其韵

一幅知誰手山水淨無塵白雲迷處所不見釣魚人  
幾年樓外地不受世間塵柳溪泥處

○宮怨

詩思如此而石窮宮人柔腸者所若秋風蓮子墜庭池昨日花開今日暮無限傷心欄外  
冰淚和羅袖立多時  
寄子敬

李純欲明

二首而足矣

鋒風雨起轟雷不怪千軍腕底摧自今文戰退三  
舍任汝中原捕鹿來

養得英才思日新行雲流水妙通神海內文章今寂  
寞名聲一也定誰人

悲別莫如生別難相逢夢裏有餘歡情話未終君  
處屋梁落月照顏寒

寄董松柏

事業重任志不疎多年苦學惜三餘欣知君治眼有餘

力疎者破旁及蟹行窮理書

一聲橫笛暮天雲惆悵關河遠信隔君料識武昌今夜

月有人對酒說離羣

一床詩酒醉君家每憶昔遊獨空自嗟何當青橘擣頭

衣重此重拍廣寒宮裏花

七月朔日夜右作

浙瀝還蕭颯書燈滅也明推窓知不雨庭樹起秋聲

初秋真景  
〇〇〇十一日夜右作

湘簾浮影月明樓四練無聲河漢流不怪衣綾如受

水滿天風露已新秋

梧桐秋冷一簾風酒覺尋詩殘夜中獨對踈燈閒坐  
久苦吟聲細似鳴蟲

秋晴飲水亭 七月念四課題  
起 欄 名 杯 對 晚 晴 傍 流 小 屋 覺 秋 清 酒 唯 爲 興 催  
興 詩 到 會 心 全 見 情 抽 樹 青 山 皆 識 面 樓 波 閣 鳥 不  
知名 柳 梢 煙 冷 暮 天 靜 時 聽 前 潭 魚 躍 聲

又

三面開窓各倚牀 月離波處暮天涼 醉來輕嗽聞江  
水 搖 起 殘 蓮 欲 放 香

曉起步園

芙蓉花蕊滿園紅 晨爽已知秋氣通 露壓苔階人未  
踏 細 聲 尚 有 夜 來 蟲

清美可愛

鴻臺懷古

山河據形勢 美哉國府臺 一夫守其險 千人不得摧  
憶昔里見義 弘城此地豈 國比條兵馬 鼓鑼至萬人  
塵城人不救 金湯爲固果 何創兵家勝 敗非可期所  
情驕佚失幾 微山鳴谷 荅河聲 惡一敗塗地 亦各誰  
我來 鬪古臺 上立荒林 亂草秋風 颯一代 雄名空  
波地 下 今 日 尚 應 泣 山 鎮 殺 氣 落 日 昏 如 聞 當 年 軍  
馬奔 行人 誰 唱 氏 政 歌 古 墓 無 酒 另 君 媿

北条氏政作狂歌以嘲我

晚泊

同

百七

○月滿江天秋氣清孤舟夜冷夢魂驚十年遊跡渾無  
定獨泊瀟湘聞雁聲

舊夜泊  
情寫未盡

向誰為說旅情新雁語波聲泊古津蓬底聚頭吳楚  
客相逢無復眼中人

秋江晚歸

孤蓬江上暮罷釣向吾家風送一舟雪灣々芦葦花  
津田子忠將遊江戶訪吾酒間有留別之作和

某韻

休怪終宵勸酒托紛紛別緒奈長知君他日遠征  
恨暮雨秋風出故鄉

夜闌惜別又回杯醉語聚頭有餘哀世路險艱君自  
喚才名多伏禍機來

某夜五更夢竟

大白

睡起朦朧夢尚殘滿階蟲語獨凭闌隣燈有影人如  
坐隔竹暮聲夜雨寒

題晁卿望月圖

△多年無消息厚謝海峽李家樓有月不得歸  
故國兩情相望只月知海峽夜色淡痕碧

前二解暗不  
發揚

月似三蓋月萬里海天長三蓋應在月出邊看月海  
上憶故鄉妻兒今如何故鄉書不寄隔海兩情月唯  
知灑灑題詩揮紅淚喜悲訴月月不關惟碎天涯遊  
子顏三蓋山不可看海漫漫浪連天

多處風使  
仲磨自言不

多謝  
某韻  
某韻

句之皆佳流動  
自在使讀者不  
厭歲服  
在溪山集  
亦一乘

○月夜訪山僧

前山未全暮涼因欲生明幽情動不止火急叱杖行  
地函古梵宮老僧出門迎飛樓三百大天籟觸欄鳴  
俯視地無雲唯有一氣浩浩橫幽人對月明太愛涼華清  
葉落秋風靜山空有鹿聲新茶汲澗流老僧手自烹  
話熟茶亦熟不知夜幾更洗盡暑塵累興來詩句成  
月光白子燭不用剔短檠

雨後秋村

千頃澄波紅粲然胡枝花亂雨餘川秋光幅々望中  
淨詩思搖々吟裏傳馬語殘煙林外路人聲斜日渡

五六  
清人

頭太平餘澤可行樂前村賣酒家非遠閃出青帘疎柳邊

草川國手新起一樓且觀月今茲中秋會諸子

天陰無月賦記

高樓架在流水頭超然十大樹抽主人風流出宿  
好高愛月為築是此樓時方涼秋三五夕樓頭舉酒溼  
月出生憎夜來滿天雨如墨陰雲掩出月紛紛入欄  
細如系清光不照掌中根今年不見中秋月明年中  
秋不可期人生自古不如樂事相逢各自莫辭醉終夜  
蟲聲鳴唧々滿園桂花雨中墜

中秋後一夕月色太美於是再登其樓因憶乙

仰中秋同櫻溪柳溪久溪會于暢懷樓蓋四年  
前之事也今也櫻溪久溪在江都故及之

月色蒼蒼暮雲頭天如海清漾欲流時過在節不為  
多奈此良夜得不遊主人情深善愛客呼酒重登觀  
月樓憶會賞月暢懷樓上久入詩人盡當時傑手把  
大白飄々然各自揮起凌雲筆鳥飛兔走已四歲今  
夜月如當年月人生聚散不可期暮雲春樹生別離  
清光遍照各天人吳山楚水長相思紛紛情緒不可  
抑相逢看月更何時大喜主人能解事痛吟快酌慰  
人意行者止者何足嗟對酒不灑兒女淚安得年年

令人慘然

今夜登此樓暢懷儘向月前醉

夜坐

讀書方倦又思詩獨剪青燈夜起遲刺骨清愁誰會  
得芭蕉葉上雨來時

詩中有画

○和家翁賜錦觀燕子花詩

燕子花開映夕陽紛紛情緒恨方長中將亡來無好  
向滿洲芳艷為誰香

和前韻寄賜錦

晚日蕭蕭已夕陽無端離緒引愁長家園梨栗今年  
熟知汝秋風憶故鄉

山行歸路

高揮肩頭三棘薪，捫蘿下去幾嶙峋。勞來時慰路傍石，安意宛如逢故人。

途中觀秋收

斜日將春月已生，喜時人盡說秋成。村人夜猶收稻馬，擔糞雲相送迎。

途中記所見

殘鴉棲定夕陽春，撞落一聲山寺鐘。不怪晚風寒刺骨，雲邊雪滿大荒峰。

清冷發人

戊午十二月十八夜三更觀止風雪射窓，栗烈鑽骨呵筆批之。中脫

題便面

映顏秋色粲如霞，霜葉萌霜殘日斜。自入當年才子句，使人看道勝春花。

瓶梅

至後輕寒梅上花，誰知春色在吾家。夜坐時分讀書火，半窓疎影見橫斜。

冬夜即事

寒透衾裯不耐多，霜飛簷樹月婆娑。可憐隣屋夜深火，札札猶聞機上梭。

深夜與梨溪先生約有事不訪賦以謝

不得君門乘雪過窮人生計奈煩何燈前獨酌無聊  
甚今夜先生詩定多  
不慣身當會計間八方舊積積如山送窮酸味皆嘗  
畫好把青樽解我顏

上木十三首

卷之三

七  
八

觀濤歌

大海漠漠天漫漫海與天接眼界寬  
雲耶山耶白交空忽翻濤勢聲  
訇然驪龍爭珠出且沒叱咤海若欲  
崩山咫尺陰陽急變幻海色慘愴  
湫無邊胸中奇兵躍不止逸氣磊  
落拔劍起頌更風定濤自收三山送  
翠掌上浮如見仙人招我遙昂立  
乃欲直去訪瀛洲世間萬事又無  
右笑注鴨綠滿樽酒多年積鬱千  
重愁最引煙波付一掃人生不如  
爲遊觀安得長生保百年嗚呼蓬  
萊不可尋長天漠漠海漫漫

古原秋風



晚公覺感故

古原晚景夕陽東漸灑風聲秋已闌一路無人家尚  
遠蘆花觸袖雪漫漫

便面

半面紅搖解語花媚人嬌態自才華風流雖死應無  
悔春滿西冷蘇小家

須磨花

須磨滯日已收四無客舍何處投濃艷如雲春滿樹  
就而宿之題小句以為主人花莫怒一樹櫻花一首  
歌永使芳魂思須磨

寄征人詞

收得好

善言夏婦之狀

凄絕欲咽

○皎皎明月光肅肅照屋梁悵然有所思低頭坐空房  
十六嫁得君長儂二歲強十八君棄妾遠向黃河陽  
死別唯吞聲生別心常傷展轉不可寐相思淚成行  
自與郎別後不復掃鏡床豈謂無膏沐誰適斂靚粧  
蟋蟀堂下鳴風冷秋草苑邊庭今如何白露結為霜  
織手持刀尺縫裁苦夜長辛勤作寒衣欲以寄阿郎  
安得飛鳥翼直向郎處翔江山寥落天一望新妾腸

西湖竹枝

阿郎遠塞妾湖頭日見鴛鴦水上浮嗚呼蘇公堤畔  
柳莫令遊子繫歸舟

手舌俱圓

淨麓如秋花

秋晴遊村墅  
胡枝開遍滿川花紅動清流淺渚沙自是朗晴可入  
意秋芳好處識君家

山驛曉鼓

古驛曉寒眠忽驚不塊馬語促晨征橋霜店月竊人  
恨多日長亭拂劍行

人人不能飛卿之  
籠絡亦妙

秋花

深淺花開紅映衣滿園芳色弄晴暉木芙蓉艷胡枝  
媚留住遊人不放歸  
客中書懷

自在而正整

幾歲浪遊西又東倩誰說與客途窮囊中不問黃金  
盡鏡裏自歎蒼鬢空衝嶽鳥飛深夜雨楚江楓落暮  
秋風故鄉十里難歸得猶有夢魂天外通

題屏風

雨歇瀟湘殘日間長風浪穩空帆還遙青不辨吳耶  
越一髮晴分天外山

和人觀楓詩

寒曉新霜添葉紅停車愛見一林楓春容不及秋容  
好身在樊川佳句中  
宗高射扇圖

宛然李營丘  
之橫披  
無瑕玉

船上長竿角影高欲射落之暴海濤一聲離弓箭飛  
空雄視敵船意氣豪是西海戰九郎使彼試其藝不  
中東軍船自知一死受君命射能凌翠嶺絕倫驍勇  
當時誰比君一箭果奪敵軍氣仁貴天山何足言千古  
大名因此歿焉世人皆欽威力今日展圖想雄姿如  
聞鳴鏑竟空碧

一首

中秋前一夕夜色清佳涼氣襲人為賦一詩

淒々蟲語入新愁獨坐思詩坐小樓露觸桂花天色  
冷一輪明月近中秋

中秋

清幽可愛

怨而不怒  
佳詩却是雨  
之賜

淡烟籠月夜如霞香冷姪娥宮裏花一朵凝雲天送  
雨清光不復照詩家

○知小田切子敬哭關老福山屋詩

揭將一本奈難支棟朽樓崩國自傾扶藪精忠安社

稷百年謀畧制洋夷雲橫四海龍蛇起風掃九列草

水知天奪斯人何以早題詩欲吊淚先垂

讀瓊浦譯司水野媚川和江雲閣諸作詩皆流

麗閑逸感吟之餘賦書其卷末

品月評花得幾章佳賦急讀筆生香瓊浦名家稱第

一詩才未必讓江郎

雄渾悲壯稱  
于斯公  
筆力十鈞  
四作芝九作  
雙

客舍聞鴈

帶酒淒然倚水樓  
紛紛情緒奈鄉愁  
一聲鳴度新來  
鴈望斷淮南夜雨秋

