



栗香園詩稿

安政丁巳

四十年十一月七日有月日

蠟堂先生墨批
雪堂書批

早稲田大学図書館

文書 27

E 22



墨○山田蟻堂先生
青批評中川雪堂先生
二十歲周年作
二百六首
壬午
家庭孝慈
溢于言外

真是孝子之
語
真是詩人之
句
天親之情故以自稱

安政四春丁巳日稿總計二百六首
○丁巳元且試筆

阿嬈四十五阿爺五十一何況祖母尚健在今年七十又添公一家無事各欣然丙辰換得丁巳年盤上杏浮芳樽酒笑酌椒花勸慈顏從今掃却臘寒酷日新又新春色綠好期兄弟五人沂水路待我三老試春服何當

花朝風雪賦以遣懷

山中春色遲不知是花朝花朝不見花只見雪花飄平地深六尺四窓寒氣驕去年花朝日賞春遊東郊羽水柳色綠花溪鶯聲嬌杖頭石文錢腰間一瓢醪



未盡所長

冷泊情味濃，其興亦自饒。今年何如此，吟魂碎欲銷。
將欲寂寥心，獨坐為揮毫。屋後松籟急，風聲尚怒號。

春興

好生涯

屋上鳴鳩春雨餘，閒人眠足掩茅庐。草色上階隨意綠，捲簾又讀讀殘書。

○

三杯家釀興方催，笑見西山日未頽。詩骨從來能忍凍，滿邱飛雪去尋梅。

雨中過梅莊

詞句鏘秀
三四劍南之餘
映

養梅家在野流西，細細輕煙滿一隄。雨染枝頭知色濕，風搖花上見香迷。嗔身本為春愁瘦，清白漫因餘興頹。冷泊似不濡橋騎驢尚然下前溪。客

堤上拾芳

紅霞蒸林一抹明，逐晴遊人爭城郊。天一夜暖雨足，春入燒痕蕨芽萌。三三五五人如蟻，後先總向堤上行。融暖半日為春遊，懊悵却添惜春情。日射堤柳天欲暮，春風吹亂笑歌聲。

遊北郊

如聞泥聲
淒氣迫人

微風淡淡感輕波，雪盡春郊流水多。滿目濕煙衣袂冷，青篔簹雨拾田螺。

暮煙無野夕陽紅，汝路_{脚倦}人飢興尚存。來買一杯江店酒，春寒風雨杏花村。

泥路鞋痕亂，蕭々夜雨昏。鐘聲何處寺，燈火認孤村。

流暢
有趣

起得突兀
起手不凡

○獅頭砲兔歌

獅頭之山聞空峙。其容叠凸如獅子。山勢西走接大荒。繞膝群山伏又起。余也好事者。砲兔遊斯山。簞笠萦身鏡在午。衝雪翱翔層壑間。飛丸一聲起。雷霆滿山鳥獸寂。無聲打來豚。大白兔。逆雪鮮血風亦腥。砲兔本是警惰氣。人說玩好為兒戲。我已嗜之不可止。一笑任人為誘議。嗚呼。太平士氣漸衰。蒸埋骨書。快無一奇。不成大志。終老死。習不可回。至乎茲。獅頭山寒怪雲走。據樹獨注。暖下酒。俄然風雪捲山來。或聞層巔獅子吼。

結末作獅子
吼誰能不屏
息

獻歲菊本朝之四百單

嫩葉弄青花。弄黃憐看雪。裏早回芳。此菊由來多異操。先春不復後秋霜。

春郊晚步

鳥背我飛兔亦奔。不如行樂慰吟蒐。養花時節晴為氣。適體人衣風帶暄。半塔斜陽抽樹寺。滿江春水斷橋村。杖鞋到處晚晴好。笑過青旗垂柳門。

○窓梅

香氣襲窓風不寒。青燈閑坐懶凭欄。夜深忽結羅浮夢。立月佳人帶笑看。不怪滿懷詩思紛。橫窓梅影送清芬。吟身帶得春愁重。若比此花瘦幾分。

未盡枝

是佳絕
淺、更得入妙

清佳

白頭吟

妾髮白如絲，日增憔悴姿。郎心清于鏡，儼照芳盟時。
儂郎作賦凌雲氣，何堪甘心為滌器。下午巧畫娥眉
翠，不厭言笑當酒肆。一張琴，白頭吟，白頭白頭不相
離。靜好可以和人心，老朽不足嗟。鳳凰連羽翼，好飲
成都市。上酒，寫成舊時紅顏色。

似欠精鍊

野渡春雨

各自爭舟人語譁，讓先閑。見遠洲花一片春，雲遮不
去。渡頭殘日兩鳴沙。

所謂詩中有
其詩亦春
雲放雨之
氣味

訪友人山莊友于堂會

梅花鎖小屋，中有讀詩聲。知是幽人宅，兒童出戶迎。

古淡

收得悠然

美人春思圖

主人招我入一樽，笑相傾。溪魚與園蔬，淡味滿盤羹。
對酌不厭久，沈吟詩亦成。洗硯新磨墨，瘦蛟紙上橫。
脫却冠冕，縱此箕踞情。夕日春山靜，蒼蒼暮煙生。

御溝新月

月動新楊水面枝，御溝媚景夜清奇。輕波不碎響，響
影，寫出宮人雙翠眉。

寒食

春村落日雨如麻，繞水荒墳一路斜。寒食家家燒紙

行李更無韻
脚可惜

清妍

去殘鷺啼老野棠花

鍾馗制鬼圖

手握寶劍三尺光。威容嚴肅誰能當。紫電迸空吞血肉。腥風捲地群鬼哭。別有一鬼善魅君。甘心舉國委戰塵。可惜更恥馮婦技。獨洩沈香亭北鬼。

襲陳套故不揚

柳陰聞鶯

織綠金梭太有情。嬌柔宛作弄笙聲。柳陰閑坐聞方熟。似與鶯兒訂舊盟。

山行折花

濃紅淡白滿溪堆。小憩停筇興美哉。不慣山村折花意。有人或道賣春來。

是新意

茶和

東園老公瑤韻

君德辟諸城上松。鬱然老翠立隆冬。千秋不改後凋色。高映羽山十五封。

拾田螺詞

田螺淡可食。不似海螺鹹。半簞雨暖夕。陽風雪盡野。田流水。添有此佳味。可呼酒。歸家十杯。欲謀歸柳梢。月出照橫塘。二里三里野。蹊長。

幽靜淡味
古質有味

梨溪先生將去東都。久敬舍諸子餞于四雁樓。先生賦一絕。諸子和其韻。以遙寄。先生見示其一卷。我亦私步其韻。以付卷末云。

與久敬社
諸詩孰知焉
是長枝

○匹馬嬌嘶促別離。半江斜日送君時。多情仙壽橋邊柳。繫得行人綫綫枝。

○不復學人惜別離。此行堪羨及花時。試看他日與州路。頻遇芳香將綻枝。

閑適

不須青紫浼紅塵。十畝林園托此身。細雨斜風天氣暖。栽花時節亦宜人。

○和人詠杜鵑花韻

一池清瀧淺々沙。遠涯栽得數株花。聲聲昨夜蜀魂血。深出湘江半段霞。

○山寺見花 友于堂會

綺麗
遠字不穩

眼前景口頭語
叙來鮮此

佳麗可詠
實悅人目

亦佳

塔標殘日未棲鴉。載酒遊人到處譁。紅雲擁寺春如海。開遍嬌櫻萬樹花。

○融暖春光風不寒。芳林繫馬試縱觀。圍人紅陣深千疊。總入花門欲出難。

○携來眉上一醪樽。半日看花古寺園。多謝老僧能解飲。許人載酒入山門。

許人是自許
是此酒僧

○伴吾來者不生人。言笑勸杯同賞春。落花風裏相呼去。一半紅裙不受塵。

○嬌歌宛轉弄春華。脉脉芳情上眼斜。雙袖飄香顏若玉。媚花人映媚人花。

江天春曉 同上

○ 鷓鴣語蕭蕭殘月哀江天十里曙光催隔林酒肆懸青
旂傍水渙扉有白梅波外雁衝春鷺去日邊帆趁曉
潮來無端汝上人々噪已識前村與市開

讀小楠記有感

東海巨鯨奮身起倒翻狂瀾欲吞海七生滅賊我家
誓一志絕死不顧死想昔櫻井訣別日遺訓丁寧尚
在耳敢支傾厦爲君謀不容狗鼠放一矢象象不敵
豈戰罪膏身賊鋒未足悔忠臣孝子古稀有况於一
門全二美大楠折小楠死三世精忠誰能比嗚呼楠
本不再策獨留餘芳傳千載

謁管公廟

○ 湘澤遷居去不回宵間歌詠一何哀蕭公廟畔梅千
樹猶帶當年遺愛開

弦齋先生和梨溪先生留別韻我讀其詩重次韻
遙寄弦齋先生

宦遊數歲恨長離君不日歸歸幾時故園春色今方
好剝石名花未老枝

寄懷藁斜松伯

憐君久戀武昌魚歎我離魂奈索居歡喜幾回燈下
讀八千里外寄來書

子敬栽牡丹天香玉色世所稀今春花溼寶關
吾懷某夜愛賦七絕覺後挾之以喜記

六十六花其色紅。君家多福蓄斯豐。銀燭照來人倚檻。春窓香滿牡丹風。

○雨中花

友下堂會分韻得光

名花浥雨小池傍。不復窺人笑出牆。湘水鎖煙紅艷淡。楚臺護愛暖雲香。帳中虞氏愁含淚。浴後太真媚就粧。薄命由來塊易滅。誰憐憔悴損容光。

送淺問

遊東都

短堠長亭七日程。駉々征馬向江城。曉風愛斷羈人恨。細雨花飛杜宇聲。苦學莫忘酬素志。奇才何事立高名。期君勿做邯鄲步。功業大基在此行。

春曉早起

幽趣可掬

○春霜滿瓦映殘星。佇立閑庭吹愛醒。昨夜讀詩燈未滅。花間書屋半窓青。

和棚橋櫻隱老人芳韻却寄

花映流水水弄陰。其枝障天宛成林。君家櫻花世所稀。一見使人起賞吟。時方三月嫩日暖。春風吹花多鳴會。羨君對之目酌酒。唾餘珠玉發雅音。西土此花古未有。天於君家恩偏深。功成夙上隊將印。悠然笑却世浮沈。宦途本是多艱險。羅辱誤自古猶今。退隱自得號櫻隱。飄然足見風流心。翁老益健樹古美。溫顏帶笑日賞臨。好事我亦戀此花。應携詩盟相追尋。三春芳時無多日。石杯莫惜花前斟。興湧君舞我且

一韵到底作却。如逐段換韵。雖觀其用筆之自在。

足稱佳句

此結當贈此翁

歌好解鬢柳之胸襟。嗚呼！一歌歌花，美花飛掃翁膝上琴。

溪屋夜坐

溪樹蕭然圍小亭，燈前坐久酒方醒。前潭水活遊魚躍，并彼流聲枕上聽。

風雨惜春 分韻得花

風雨真無情

殘紅狼藉委庭沙，曉涉園中感更加。一夜無情暴風雨，吹荒二十四番花。滿目蕭然新綠加，一朝風雨減韶華。鷓鴣聲裏行人絕，落盡黃陵廟畔花。

函淒如見

四月十五日與舟山生及北越鷺尾小野二生

賽應神廟途中口占八看

齊人哉

鼓笛繽紛日未斜，寒來士女一場譁。太嫌熱鬧妨詩思，步自祠邊行見花。雨放晴時風自輕，吟衣結隊試閑行。數家籬落春村靜，野菜花飛乳雉聲。

看長村莊真色

第二句法字清人每出之則覺可厭前詩首句亦然

糯餅盛來滿椀香，有梅花處去移床。悠然別酌三杯酒，醉看旗亭至夕陽。經塚

三子有詩我和其韻

李白桃紅爭媚春，風光資此苦吟人。可憐昨夜瀟瀟雨，一路青泥不起塵。綺羅幾隊去追晴，千樹嬌櫻春靄明。醉舞長歌人若

湧不知誰是愛花情。
認得青旗倚水塵。麥書過處菜花田。書生本是多窮
日休笑囊無沽酒錢。

歸途逢雨

一唱一酬興快哉。吟行擬帶月明回。前峰一抹興雲

意將暮遙天送雨來。

蒼然暮

綠煙罩柳雨中橫。渡口寥寥晚色生。鷗鷺驚飛新漲

急滿江風浪觸舟聲。

檀浦園

九郎兵勢震山河。誰吊趙孤不保家。波浪茫茫檀海
濶。千年遺恨沒紛奢。

亦是雨中真景

○高德斫櫻圖

夜杵聲收帝館寂。潛身獨竦立櫻樹側。生氣凜然揮筆

題。木熟血十字墨。范蠡扶君何愛軀。扁舟不敢掉舟向

五湖奈何。皇天空勾踐。滿目山河皆賊徒。今展此圖

想往事。旌姿爽。颯動神氣。嗚呼丹心如此。花使人永

慕芳烈志。

江天晚眺

長風浙浙捲層瀾。立岸茫茫眼界寬。地動八方皆綠
水。天開一面缺青巒。春帆破浪空中出。晚日射雲鴉
背殘。小幅寫將多少景。歸來應在筆頭看。

柳陰泛舟友于堂分韻

結衰殺可惜

有氣魄
忠憤躍如

滿懷

山舊地

○長竿午熟一漁翁如葉扁舟煙水東十載拋來榮厚
事釣糸輕捲柳陰風

雨夜訪村莊

○夜色朦々雨未晴新橋流水曳笳行雲濕疎鐘聲遠
近煙吹冷月影微明多閑身向閑中去得意句從意
外成村家定識隔林住一穗函燈機杼鳴

句亦輕煙淡月
意到筆隨

○夜窓細雨子規聲把酒燈前坐二更三杯入醉來麻
話容膝函樓不世情

忠度宿花圖

一樹名花一首歌想君奔走宿須磨狂風吹破風流
夢永使芳竟迷海波

四月念二與子敬陪梨溪先生遊櫻溪詩酒放

懷竟日而歸賦記

○數家籬落遠山村麥綠桃紅到處繁好是宜人新齊
日與君携手慰吟魂

○吟鞋踏去此相攀杜宇聲寒杜宇山四月尚留春色
在花开新綠淺深間

○非雲非雪又非霞天外凝眸一望賒行近櫻溪初辨
色前時遙白滿山花

○微風觸面暖香斜滿目春深樹樹霞說與都人誰復
信清和時節始開花
就花對酒夕陽中一簇錦雲碎暖風尚有佳人情春

此時有携二種
嬌紅而來者誰

色笑將舞袖受飛紅。紅日在花猶未沈屋下携手出芳林
興未不用向懷它去訪大悲觀也音

不管繽紛蜂蝶狂。掌中一朵軟情香。百尺清潭斜日

咄公祥偷香窃

玉

好花如雪處。醉紅粧。振鬣山村晚路遙。半溪留杖送歸樵。斜陽鐘動觀音閣。空際殘霞見塔標。

晚色情景描得
不經意之妙

恭和

節堂公春日雜詠芳礎應梨溪先生命

生斯堯舜世。未信命如糸。德懷臣庶溥。息及草萊滋。花月詩為罪。風流自樂時。自是行吟好。春風日日吹。

二

○日永春光暖。遊糸掠桺絲。吟自閑處老。樂事淡中滋。

是侯家狀景

草長雨晴後。燕歸花落時。一杯移榻坐。醉面任風吹。

三

蝶去蜂飛去。我心亂若糸。殘花兼淚落。新草帶愁滋。風雨春三月。繁華夢一時。不堪倚樓寂。折柳夜深吹。

諸葛春耕圖

時雨滿畦暖。禾苗生意新。他年將此力。育得漢家民。

和梨溪先生韻
四首錄二

半夜書窓燈影微。東風吹雨曉霏霏。無端枕上惜春愛。偏向錦雲飄處飛。

○滿目夏山雨始收。一邱新草弄輕柔。春風昨日看花地。唯有人來放牧牛。

此在石上... 傳... 詩...

咄公祥偷杳窈

玉

晚色情景描得

不經意之妙

好花如雪處。醉紅粧。一朶軟情香。石尺清潭斜日。

振鬣山村晚路遙。半溪留杖送歸樵。斜陽鐘動觀音。

閣空際。殘霞見塔標。

恭和

節堂公春日雜詠芳礎應梨溪先生命

生斯堯舜世。未信命如糸。德懷臣庶溥。息及草萊滋。花月詩為罪。風流自樂時。自是行吟好。春風日日吹。

二

日永春光暖。遊糸掠柳絲。吟自閑處老。樂事淡中滋。

是侯家狀景

草長雨晴後。燕歸花落時。一杯移榻坐。醉面任風吹。

三

蝶去蜂飛去。我心亂若糸。殘花兼淚落。新草帶愁滋。風雨春三月。繁華夢一時。不堪倚樓寂。折柳夜深吹。

諸葛春耕圖

時雨滿畦暖。禾苗生意新。他年將此力。育得漢家民。

和梨溪先生韻

半夜書窓燈影微。東風吹雨曉霏霏。無端枕上惜春。

愛偏向錦雲飄處飛。

滿目夏山雨始收。一邨新草弄輕柔。春風昨日看花地。唯有人來放牧牛。

栗園源維熊拜稿

三十一首
○ 增望先生選此乃園中流一以持表
明治六年八月之春後多巨入

○ 墨點評山田獲堂先生

○ 朱 窪田梨溪先生

○ 青 中川雪堂先生



政丁巳稿卷之二 總計七十八首 自五月至八月下旬

宮嶋維熊

公祥著

重五兩雪

記異之詩起手
當如此

維丁巳歲夏五月端午之日天大雪天氣慘淡日失
光刺白封山雲如漆累見林木折又報田缺埋尚見
子產好恐懼將受棟折與棟頽開闢以來幾年記篇
籍僅載此災異彼蒼者天日之何人不可以量天意
我聞天道無頗偏禍福本因善惡人廟堂肉食皆賢
良政績一一仁如春禹水堯旱人蓄疑今日我邦未
免災夏天肅殺宛似冬猶幸不見青草萎角黍堆盤

蒲酒綠聊酬佳辰醉吟屋感慨不做離騷薛滿檐風
雪鳴亂竹

○丹泉途上逢驟雨十四日

雷聲送雨夕陽間漠漠白龍湖上山一角雲飛天忽
露依然送代現出黛好孱顏

揅秧歌

步步俯且揅譬之鶴啄凡益高步步退且裁譬之鵝
退為翔翻公私栽秧人若蟻綠盡千井萬井水五風
十雨果有年勿論租稅薄於紙鳴呼辛苦至此亦可
歎誰知城中千家食本是鍾愛教才根

曉行聞鶻

友于堂會分韻

曉嵐吹過楚江津殘月落波雨霽夜向辰可耐不如歸去
恨關山千里遠行人

養鯉

同

物我皆忘樂不窮風流千古有莊翁無心石上着魚
坐身在濠梁一幅中

○、獼目橋上望文殊堂

倚山新綠是龜岡白水劃天江勢長目斷雲邊飛鳥
外塔標隱見文殊堂

初夏即事

有題

花落泥青燕子飛滿眸夏景覺春非綠陰擁屋午風
靜中有幽人試苧衣

送小田切子敬之東都

起手每工
為子敬憂為
子敬喜勸勉慰
諭懇到真篤子
友誼者

男兒六尺身墜地恥同塵欣君要遂蓬萊志書劍再
向武昌天一斗熱血溢胸裏放之為文龍走紙詞源
洶洶勢難支乃欲倒翻三峽水餘緒又窺西洋書昨
遊乃為演砲龜可憎人心非公平謗議如糸奈紛如
今日舍舊有此舉胸中蘊蓄果可觀就賢成業所望
君此事自古在勤苦文壇張陣建旌旗一戰取霸非
君誰行矣他年仙熟日故山輕掃錦衣歸

合作

過楠公墳

亂松如海鎖寒霏殘月曉風有鳥悲一掬灑來懷古
淚楠公墓畔立多時

賞燕子花

斜陽影裏紫光推欲賞名花涉水來千載帝將中將
句動人芳艷滿洲開

詩亦芳艷

某夜五更愛覺聞杜鵑嚴君曰汝常耽詩今聞

此聲有佳作否於是枕上賦一絕以供電覽

裂帛一聲曉色分杜鵑呼雨月離雲雙親膝下聚頭
坐不似客宵愁裏聞

裂帛杜鵑重覆
可厭改
父慈子孝
家聲萬然

○水樓夜飲

鮮鱗躍盤扎刀聲可口芳膾酒頻傾
月離水時大如海風入棹來聲
自清闌干三畫欲登仙已覺爽氣兩
腋生佳人奏樂妖童舞想起當年
太郎情不須釣竿騎驚去臨水層樓
即蓬瀛

白杜鵑花

白晃々光点点堆皎葩露滴更無埃
由來清操金欺雪不帶杜鵑腥血開

觀西洋戰艦

○風捲鬪帆翻鯨瀾蔽海濼
艦大如山銅管突空火勢

逆走水如陸菘氣必架舩新製銃其器極巧便四十
八門皆銅鐵天砲如農利以戰當其攻打時舩亦進
退輕飛丸破海天可裂轟雷震處無堅城洋虜甚兇
惡神州來侵掠折衝今此時可奈武備薄皆言牛刀
不割雞俗論喚時何能為奮病難求三年茲遂入膏
肓欲啣臍豈唯卧榻容寧睡七里輕割南陸地一盟
豫知是禍胎因何為此可悔事嗚呼蛇豕縱慾甚貪
狼外唱和親內難量廟堂若右有為才何不拋身從
海防

○春情

溫李冬郎之
遺響

夢覺銀屏，鈿影橫。私書欲寫此時情。珠簾風動，月方
白如。聽花間環珮聲。
○閏五月七日驟雨

放翁復生

怪電迸地，天色紫。雷鼓俄從一方起。雲漠々兮風浩
々。千道倒翻，天河水沛然。時雨。天無私潤，及公私禾
苗。滋生靈石萬，皆鼓腹。秋成已兆豐熟時。六根爽，凱
氣蘇息。此時人間何快適。歸雲送雷天，漸晴倚欄回
頭。暮山碧。
題畫
告別相愁相遇，憐春樓酒罷。月如煙，傷心未說，曾中

又得悠然
說到結尾
衣襟爽然

楊鐵崖之
遺音

事將滅，函燈郎已眠。
○一朵雲鬢壓枕低，鴨爐火裊綠煙迷。夜深春帳眠無
足，月在海棠花影西。

和人養鯉韻

一池波暖綠溶溶，多養此魚水自濃。三十六鱗釘樣
小，右人看道化為龍。

○海樓思鄉

海城寒柝客，僦樓橋外月。高潮影浮家，隔雲山千萬。
里遙從楚尾望，吳頭
十四日午太夫招飲俱蠖堂梨溪二先生

第二名句
一氣四成無芥劑
痕

稍有痕

銀燭燦花照座明高堂招飲俱先生園中新筍磨雲
影池上大魚飛水聲自有筆鋒衝詩境寧無酒力破
愁城繡床聚看吐虹氣痛酌快吟夜四更

○ 瓊堂先生有詩和其韻

○ 雨磨泉石見塵空一抔淡煙在竹中三面開窓無暑
氣芴衣涼足滿園風

觀螢

欲追涼影撲流螢人字橋邊去復停冷焰燒波明若
畫紛紛飛亂滿川星
、、、 庭前溪蓀盛開

移得芳根水一泓可人秀色太豐盈名花有態恨無
語美貌誰言不動情泣雨楚嬌裙影淡凌波仙子珮
聲輕夜深懊惱難眠得吹酒欄干倚月明

○ 雨後見山 友于堂會

雲未全消露半髮譬言之睡起美大顏丹青不馬天然
妙一朵淡粧雨後山

野寺會飲 同

洒然更愛晚涼新臨水僧樓不見壺滿渚名花栽燕
子一樽美酒會詩人紛奢悅日未離俗函靜可心始
見真相榻舉杯揮椽筆半簾斜日透烏巾

詩之妙處在簡潔適
動以感起人之無限
情是等晦澁不可讀
作逢辰批之何痛耶
可○引葉將題還自
惜恐他香墨雨中流

起句重複得古
轉句夜山何閑繫

○縹緲蘭樓第幾層滿床詩酒足吟朋舉杯客似樓林
鶴尋句人如入定僧地上斷碑多蝕字水邊瘦石儘
承燈松聲磨月風方白曲久欄干柱頰先

蕉窓夜雨同
十畝芭蕉點滴稠思詩未睡五更頭多情自惜新奇
字香墨恐他葉上流

○林塘遊步同
一清風滿短長灣宿鳥無聲煙水閑斜明穿樹夜山
白月在殘雲解駁間
小畫二看

佳絕

水濶殘虹飲雲長倦鳥還暮色蒼蒼至斜陽山外山
鐘聲來野寺日落晚煙寒四顧行人絕江邊獨樹團
竹陰圍碁

何須子子決輸贏涼氣吹衣綠影清一種閑機忘世
味竹陰晚日對楸枰

○江樓納涼
一笛聲涼何處舟水天上下月明樓湘簾不礙清風
入倚畫欄干亞字頭

○觀日賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩亦乞為
我畫一幅

詩思大進○○○
腹得古長訣
一唱三歎

願得渡舟一葉
吞天之秘訣

奇想

當有是屬

畫山不似山馬水不似水畫得不似即見真恍疑風
雷紙上起誰手作此圖知君筆所深千山萬水皆明
媚一一折毫可指點匹練走壑中天橫如雪雲自溪
間生淋漓妙墨極濃淡變幻不分雨與晴野橋流水
夕陽寺獨省山僧引筇行氣吞雲夢不自知字稱雲
澤誰復疑評山只水改容起筆能至此寧有是安得
此境置二頃無乃肉飛而尸解家貧未貯買山錢半
生無地養浩然臥遊一日新耳目始覺氣塞天地間
我亦一幅囑君君莫惜猶是五日十日力

食五月梅

善言大夫近况
慰之不諛得
詩人忠厚之意
君句從何處得來

無復冰肌玉骨清枝枝綠葉弄風輕一番酸味離離
實恨殺當年小杜情

○○ 奉寄楸溪大夫

事處艱難見遠謀法元活用衆人尤施民息德幾能
淡酬國精忠不少休暴雨打花多妬害煩雲覆月似
仇讐滔滔天下總如是世上紛紛未足憂

和希岳寄子敬韻我亦有此寄

身已別離竟不離悵然默坐奈相思江山有路夢行
遠鴻鯉無情書到遲墨水飛花春對酒輪臺明月夜
題詩燕都雖好能奪志勿以漫遊誤壯時

早起真景
自然

○六月十六日早起
碧梧露滴月光殘起井華倚井欄昨雨蘭心送秋信
朝來更覺真衣寒

齊孤平可惜

結雲澤宅真景

讀去衣襟爽然

訪目賀多雲澤宅 十七日
瀟灑小齋絕俗氛一床對酌我兼君此間不怪吟魂
淨福竹泉聲徹夜聞
剔盡青燈到夜深小床評畫爽衣襟細聲掠竹系系
雨聽作自然山水音

晚村散步記所見

公祥得意處
写得又佳
自然清楚

○落日蘭蘭過雨痕半稜新月照黃昏一聲吹斷牧童
笛草綠沙明是晚村

六月念三曉登名山

路通四十八盤艱一步纔登一曲攀松火燒雲明不
夜人聲噪在最高山

老杉擁廟氣森然殘月光青未曉天萬籟拂空山色

亂如聞獅子吼層巔

曉樹籠煙未起鷓鴣層崖留杖賣茶家回頭下瞰初來

路豆樣行人遠影斜

光焰摩天雲色紅立觀朝旭上窮東鶴城松水總皆

曉烟模糊中恐不可
辨豆樣之人

畫十五萬封指顧中

寄子敬

自浙江東日暮雲者雲無日不思君猶有交情通一
咏天涯未必恨離羣

晦日即事

荷香吹過水邊家不覺炎炎暑氣加為酌三杯納涼
酒滿盤淡味割胡瓜

七月朔日與家翁遊北郊歸途作

秋氣可人意晚來涼味加有家多曬紙無處不栽麻
過雨虹邊露殘陽鴉背斜林間歸路遠一抹暮煙遠

却是天涯離恨
情景俱足

胡瓜有何佳味

恐是誤用

作西瓜可

路上敗醬花盛開幽艷可愛

淡淡花開有敗醬可憐托命野叢傍此間獨養天然
色不向春芳鬪艷粧

和觀燈韻 子敬囑

燒天燈火影為堆如織遊人去又來星斗懸欄千戶
耀金蓮湧水萬家開鮫綉猩幕明如畫綠愁紅滿玉
臺不夜城頭秋似錦縱觀歌舞醉徘徊

一夕偶讀櫻隱老人詩在事觸懷張然和其韻
翁曾贈我以新詩翁逝詩留奈我悲今宵重讀當年
字不似花前對詠時

詩亦如秋花可愛

十首公祥惜家詞

和友人華川竹枝詩

洞天縹緲有仙家中育嬌娥麗似花閑遊日日人忘
返薰得氤氳五色霞

二

欲去從之酬賞情隔波咫尺即蓬瀛一枝檜楫非無
路輕踏琉璃界上行

三

如雲嬌影舞容斜春色媚人鶯語奢一夜華川明不
夜樓樓燈火牡丹花

四

脂粉之氣浮紙上

一函脂粉自芬芳手把菱花倚繡床忽有了髮告歡
至倩然帶笑刷新粧

五

花為顏色雪為肌綽約天成難棄姿纖腕受刃甘刺
血儂應竟有嫁郎時

六

勸酒丁寧香語柔一杯可以散幽愁湘裙六幅人如
月倚畫華川十二樓

七

拊戰將酣夜幾更滿眸秋水玉方明枕邊燈暗簪華

五山氏之畏友

墜一朵巫山雲影輕

玉枕粲然蘭燭光深深
情恨夜方長銀燭火白煙如
繞燒盡水沈多少香

○九

休厭淹留夜及晨
百年何保護中身
自憐一日三秋
恨曉雨昏風多痛神

十

折裳惆悵下仙梯
握手不言奈慘淒
何日得聞消息
子紛紛別淚掩衣啼

多少懊恨
懶恨到此應覺
性命輕于葉

積至千首亦食毒
紙四之類

觀詩歌

大海漠漠天漫漫
海與天接眼界寬
雪耶山耶白交
空忽翻濤勢擊
旬然驪龍爭珠出
且沒叱咤海若欲
崩山咫尺陰陽急
變幻海色慘澹
湫無邊胸中奇兵
躍不止逸氣磊々
拔劍起須叟風定
濤自收三山送
翠掌上浮如見仙
人招我遙昂立
乃欲直去訪瀛洲
世間萬事又無有
笑注鴨綠滿樽酒
多年積鬱今直
愁快傾煙波付一
掃人生不如為遊
觀安得長年保
石年嗚吁蓬萊不
可尋長天漠漠海
漫々

古原秋風

古原十里夕陽寒
淅瀝風聲秋已闌
一路無人家尚
遠
芦花觸袖雪漫漫

便面

半面紅搖解語花
媚人嬌態自才華
風流迷死應無
悔
春滿西泠蘇小家

須磨花

須磨浦日已收路
其遠何處投
濃艷如雪春滿樹
就而宿之題小句
以為主人花莫怒
一樹櫻花一香
歌永使芳魂思須磨

○寄征人詞

收得好

善言貞婦之情

凄絕欲咽

○缺缺明月光
蕭蕭照屋梁
悵然有所思
伏頭坐空房
十六嫁得君
長儂二歲強
十八君棄妾
遠向黃河陽
死別唯吞聲
生別常心傷
展轉不可寐
相思淚成行
自與郎別後
不復掃鏡床
豈謂無膏沐
誰適斂靚妝
蟀蟋堂下鳴
風冷秋草荒
邊庭今如何
白露結為霜
織手持刀尺
縫裁苦夜長
辛勤作寒衣
欲以寄阿郎
安得飛鳥翼
直向郎處翔
江山寥落天
一望斷妾腸

西湖竹枝

阿郎查塞弄湖頭
日見鴛鴦水上浮
囑與蘇公堤畔
柳莫令遊子繫歸舟

手合俱圓

淨麗如秋花

秋晴遊村墅
胡枝開遍滿川花紅動清流淺渚
自是朗晴可人意秋芳好處認君家

山驛曉夢

古驛曉寒眠忽驚不堪馬語促晨征
橋霜店月霧人恨多日長亭拂劍行

秋花

深淺花開紅映衣滿園芳色弄晴暉
木芙蓉艷胡枝媚留住遊人不放歸

客中書懷

自在而工整

幾歲浪遊西復東向誰說與客途窮
囊中不問黃金盡鏡裏自歎蒼髮空
衡嶽鴈飛深夜雨楚江楓落暮秋風
故鄉千里難歸得猶有夢魂天外通

題屏風

雨歇瀟湘殘日閒長風浪穩客帆還
遙青不辨吳耶越一髮晴分天外山

秋江曉發

孤篷露冷客眠愁楓葉荻花滿岸秋
古渡曉煙人不見一聲鳴鴈落何洲

宗高射扇圖

宛然李營在之橫披無瑕玉

得秋曉之景

船上長竿扇影高欲射落之暴海濤一聲離弓箭飛
空雄視敵船意氣豪是昔西海戰九郎使彼試其藝
不中東軍恥自知一死受君命射能凌翠奕絕倫驍
勇當時誰比君一箭果奪敵軍氣仁貴天山何足言
千古大名因此役萬人皆欽威力今日展圖想雄
姿如聞鳴鏑竟空碧

中秋前一夕夜色清佳為賦

淒々與語入新愁獨坐思詩坐小樓露滴桂花天色
冷一痕明月已中秋

中秋

清尊愛

怨而不怒
佳詩却是雨
之賜

淡烟籠月夜如霞香冷爐熾宮裏花一朵凝雲天送
雨清光不復照詩家

奉哭閣老福山侯

揭將一木奈難支棟折榱崩國自墮升載精忠安社
稷石年謀畧劄洋夷雲橫東海龍蛇起風掃九州草
木知天奪斯人何以早題詩欲弔淚先垂

九月初三遊丹泉中田途上

一路風輕秋好行未霜天氣入空晴山光水色幾多
景洗我詩魂到處清

福澤喜多院讀黑井渠碑

斯詩可以哭斯公
斯公可以當斯
詩敬服

筆力千鈞

實字景物

大渠功就幾年茲漑溢比鄉禾稻滋瀆與水流長不
斷千秋留得井公碑

花臺橋

蘆荻花飛兩岸風當時糸肉跡皆空無情最是橋頭
水不止佳人半面紅

到丹泉

晚投丹驛夕陽晴粉壁雕梁照眼明笑後繁華今若
奮樓樓歌舞送絃聲

訪梨溪先生先生既歸悵然賦之

一約不忘尋訪期我來適及返家時擬探是地名山
水孤肩同遊吟賞詩

風流才子

所謂好事

多魔者

李將軍數奇哉

訪棚橋翁盛饌不一賦以鳴謝意

割鮮為膾鴨為羹對酌陶然飛巨觥多謝老翁能待
我客居更勝故居情

登雲夢樓

雲夢樓下浪悠悠携酒聊為半日遊吳嶺楚帆相隱
映風煙宛似岳陽秋

登臨更覺世情閒掃檻清風冷醉顏村臨流水空湖

外寺表樓臺遠樹間一舟孤帆殘雨浪半行過夕

陽山入眼盡圖奇絕景縱觀今更忘還

泛湖

詞氣雄壯
李空同後勁

讀到五六句憶
舊遊情景恍惚

一棹撐來萬頃煙，漁歌相答意悠然。
波頭舟走輕如葉，竟逐鷺鷥欲上天。

遊洞簫寺此日天氣朗晴四望太佳

東西南北景一一，聚吾眸村遠抽遙翠。
波恬如不流，古城仙鶴舞。
朱方山領王龜浮乘此秋晴好登臨山寺樓

第三句重指小松為北指湖水
五句重指鶴城六句重指龜田

宮內途中

丹泉西去小川原，芳草萋花飛流水。
村闌遊不是貪程，客欲艱苦吟多日塊。

百花園賣菊

來訪知名種菊家，品評移榻日將斜。
晉人佳賞為千古遺愛，車開晚節花。

主人乞詩賦贈乞菊

杖履何嫌野路賒，秋霜烈日訪君家。
種菊主人如有意，為吾莫惜一枝花。

是日未滿開主人日過重陽而後可

黃金累々滿園栽，更恨我逢猶未開。
添得十分秋色在，重陽過後再遊來。

訪蓬萊院

老僧能愛客，方丈暫延留。
滿園泉石足，咫尺小仙遊。

古廟幽沈
寫得如見

賽熊王廟

古廟森然殘日曛
寥神士女去來紛
獅子震林林色
亂香煙凝作一團雲

千年銀木老綠擁
古壇深樹下鐘聲起
撞醒亡安心

宮內歸路望珍藏寺

塔上殘霞點
輕遙山晚色送鐘聲
望中那處珍藏
寺指顧徐廻林麓行

過芳野川

十里川原殘日遙
倚山茅屋酒旗飄
晴波踏度芳野間
路又自閑流得新橋

風景如畫筆亦
清冷

○入二色根

自是風流才子
詩真然

藥師祠畔夕陽斜
看菊歸來興益加
自是風流才子
事評楓又訪野人家

館雲亭眺望

館雲亭秋葉山
我來昂然立其間
金澤山峙香我前
蜿蜒如龍向南奔
餘勢遙接龜岡嶺
文殊堂高抽雲
邊俯望湖水明
眼中模糊殘雨
水如煙
魚人似招我
立我亦欲呼
父屋高低曬網
芦花灣釣魚人
似招我立我亦
欲呼水上船今
日乘晴登是亭
奇兵躍胸氣豁
然好酌腰間一
瓢酒天半翠嵐
掃醉顏

訪棚橋翁談昨日所探楓菊之勝翁大喜賦記
品菊評楓晴野秋喜吾一一得佳遊畢竟老翁多雅
致縱非韻士亦風流

○遇小岩澤

繞林流水碎岩奔楓葉淺深秋色繁溪橋一轉路南
下雞犬人家又有村

川極不老泉

泉脈穿山竄混流佳名歷々至今留一掬下咽清冽
水長生不復訪瀛洲

川極晚歸

中唐口角
秀得此清極

亦佳

湖村日落晚依稀楓葉荻花秋色微宿戶相呼天欲
暮一痕新月上漁扉

夜過湖上

月當湖面白山寺夜鐘微一魚遠洲火漁人罷釣歸

丹泉夜色

日落銜頭暮色催翠簾會客綠燈開可憐少女賣蕎
麥帶雨冒風夜未來

○大黑屋主人招我為一宿酒間賦之

金澤當窓青一髮湖天際晚釣舟還銀鱗買得且為
贈把酒小樓看暮山

風穩
又晚色

右山有水有魚有酒
何可無詩句之樂亦
佳

喧器不能睡賦以自慰

所樂別有在
亂然于物外喧器
雙耳

系竹滿樓燈影移喧煩不睡夜闌時
梁窓剪燭五更雨細閱丹泉來浴詩

好竹枝

一市燈花夜粲然映簾芳影有嬌蓮
多水來遊南北客吳言楚語浴溫泉

一區靈液之寫真

再登雲夢樓晚晴可愛

○水色與天相映流波光搖動欲吞樓
下聲帆影夕陽靜菰豔錢塘一幅秋

雲夢樓之詩

每佳
得江山之助

丹泉歸途

五日丹泉試浴衣曾懷洗盡寸塵稀
仙風道骨輕於

羽身帶湖山嵐影歸

度花臺橋

又踏花臺橋上歸秋風晚日獨揮衣
向誰好問當年事唯有寒禽掠水飛

中田途上

丹泉何處望悠悠立杖時々回顧田
唯有青山遙惜別依々更送黛光來

丹泉春日浴得之詩
至于此矣余無會
岸下之佳緣而歸
為可恨耶下批評
似自慰云

來因賦

把酒陶潛宅東籬花未開愛君有真意
寫得一枝來

八首

慶應三丁卯
夏中五夜三更
秋舍燈下閣筆
詩以壇餘白

讀瓊浦譯司水野媚川和江雲閣諸作比自流麗
閑逸感吟之餘賦以記

只月評花得幾章風流宛覺筆生香瓊浦名家稱第一
詩才未必讓江郎

江樓聞鴈課題

帶酒淒然倚水樓紛紛情緒奈鄉愁一聲鳴度新來
鴈望斷瀟湘夜雨秋

秋曉早起同

秋色蕭々曉月斜古林葉盡見樓鴉廢中昨夜雨如
灑紅落芙蓉葉々花

詩亦如落芙蓉

夜雨渡松江

絃歌聲湧納涼艘兩岸紅樓人倚窓無復前宵明月
好蕭々風雨渡松江

席上示人

同見光陰如水流及今不學奈吾憂梧葉早驚春草
夢青年志業勿優遊

衰柳

踈柳葉飛風亦多長堤夜景奈秋何亭亭愧照衰殘
影無復長條弄素娥

雪中尋梅

其色白若雪滿枝其白香若非梅誰雪與梅花白相
似若無箇香何辨梅清操宜為石花魁寧與桃李爭
春時人能愛花花善媚人與花對各有意意：灑酒
雪耶花一笑就花試美醉微風雪晴月黃昏一枝疏
影羅浮春右梅無雪梅不好右雪宛好白精神花兮
乘夜能為變如見淡粧一美人

度水幽香不見涯倚筇橋畔夕陽斜一枝無恙春消
息步到溪南乃右花

○戲題友人便面便面右採蓮圖

湖上月如玉與君去折花折來興猶在今夜宿儂家

不特妙而有古意

十一二月之交連日不雪朗暖似春為賦
無復風聲送雪來一冬多暖引春回南窓昨夜綠
雨分付梅花點點開

訪戴圖

一棹悠然分水來山陰雪後夜佳哉泛舟不必訪安
道明月晴風興盡回

歌樓夜雪

細腕纏綿
續紛歌舞夜方闌細々如聞落灑欄寶鴨香消人破
夢紅樓酒罷悵添寒白吹柳絮銀燈暗光亂梨花
影殘咫尺洞天多少景繁然宛似鏡中看

華壇途上

高低雪路整還傾幾度蹶然塊屣驚前遊時憶春晴
日馬上穿他花鳥行

寒天悲閣

奪目皆金碧爛然夜發光畫雕極人力工作幾年強
棟上蒼龍躍梁間白鶴翔階前來拜跪吹送玉炉香
土人刻木作花賣之紅艷滿地宛如春

紫紅采色闌紛著冬日寒天見此花賞情不復評香
色買得一枝精造家

一市如珠燈火紅賣花聲昭路西東尚是人工合造

化滿街然欲起春風

除夜

年遺我逝不暫止光陰疾於走壑水二十春秋空浪
過何堪亦又添馬齒迂拙自分見笑人苦字修業志
尚存鉛刀一割非無用多年磨勵不懷安萬感上眉
徒搔看不眼已到人定後燈前瓶梅時放香笑酌一
杯飲殘酒

上木三十八日戊子正月

聖年三月七日夜納納

東書堂



九月廿七日
五十二日

