

赤湯紀行



早稲田大学図書館  
文書 27  
E 21



赤湯遊浴舊作  
安政丁巳  
稿

八十八溪漢文拜

統觀 大葉雖雄渾奇勁不及近  
作然清趣備然絕無塵濁膚浮語  
侵其筆一端即是長處也秋葉山等  
篇駸、成家少年時甲者此真不易得、  
才也

光緒己卯試鈴前百梅史沈、發識於霞園詩館  
此先生少作能涉時流成於宋明派內別有出微其執于處自  
是前生具慧業根器俗人少生一段故一生吟詠總是塵裏土飯

中川雪堂日景圖  
景物  
清隽

○九月初三遊丹泉途上  
一路秋晴策杖行。未霜天氣入學晴。山光水色幾多。  
景洗我詩意到癡清。

福澤觀黑井古碑有感

大渠成就幾年時。溉遍北鄉禾稻滋。德與水流長不  
斷。千秋赫赫井公碑。

赤湯屬目

黑井曾築長渠。便于水利土人記其功。  
為建大碑

晚投丹驛眼如明。粉壁紅樓築得成。災後繁華今復  
舊。絃歌曲、然新聲。

近江亭訪石溪田叔溪、已歸為之慨然

雲田梨溪曰所謂好事多魔者雪堂曰李將軍救奇哉

氣厚

一約不忘尋務期君歸時是我來時擬探勝地山兼水孤負同遊酬唱詩

訪柳橋源若翁大喜

割鱗為膾芽為羹一笑陶然酒共傾多謝老翁能待我江湖風味有餘情

登雲夢樓望白泥湖

湖天萬頃浪悠悠推乃酒雲夢試此遊風雨破空來不此令人想岳陽樓

晚登雲夢樓風景奇絕

樓頭對酒世情閑轉愛風光慰客顏一片孤帆殘雨

二語似吹唐

雪堂曰李安用後勁

雪堂曰讀去思憶舊遊情景恍惚

度

水半行過為夕陽山清波淨拭如明鏡遠岫糖成見翠巖際晚湖天最奇絕縱遊鱗解忘還

登湯生寺樓

東西南北景一一聚吟眸松小袖遙翠西指小松波恬如不流北指湖水古城仙鶴舞南指鶴城杏嶺玉龜浮東指龜園乘秋晴好登臨山寺樓

五日遊宮內途中

丹邱西去有川原蘆葦花飛流水村自笑除詩無別念清波好沈苦吟魂

宮內訪百花園主人常詩

佳景

此等詩乃宋元惡派不學可也

雪堂曰風趣楚  
中作頗古樸

再看二字不覺音

梨溪曰古廟畫沈

是故知名種菊家。叩門一笑興情賒。主人乞字供藤  
紙。把酒籬邊送看花。  
杖履不辭村路賒。秋霜烈烈到君家。主人割愛何深  
意。贈我一枝初發花。  
霜葩月葉滿園栽。應恨尋花未半開。我且欲歸君愛  
護。十分秋色再看來。

訪蓬萊院

絕好蓬萊院。老僧引我留。滿園泉石足。咫尺小仙遊。

熊王廟

古廟藪森氣象分。賽神人去日將曛。獅子震林三色

寫得如見

雪堂曰寶境宛然

亂香煙凝作一團雲。  
千年銀杏老。綠壘古壇深。樹下鐘聲起。撞醒妄心。

歸途渡芳野川

芳野川長晚色遙。倚山茅屋酒旗飄。晴沙踏破  
路。又有閑流得斷橋。

入三色根

藥師祠畔夕陽斜。看菊歸時興益加。又是風流才子  
事。評楓未訪野僧家。

望新山珠藏寺

塔上殘霞夕照明。遙山晚色送鐘聲。望中何處珠藏

雷巖。中有  
禪機。

梨溪曰又是風流才子  
詩  
雪堂曰真然

寺指顧迴林麓行

六日登秋葉山臨雲亭

亭魯堂山人所築

筆舌奇俊眼  
界不凡似可嗣響  
青蓮

原奉數字或粘  
滯或軟弱或致  
後超脫靈活皆  
家秘訣也

澤成並枯心言

秋葉山臨雲亭。我來昂然倚窗櫺。金沢之山當面峙。  
蛭蛇向南伏。又起餘勢遙。接龜岡。文殊堂在白雪  
樓。俯望湖水浪連天。糝糊殘雨。水如煙。點綴為村。溪  
又屋。高低曬網。荻花邊。釣魚人。以招我。我亦欲呼  
知。船揖。此時以景倩誰描。馬到傳神。應忘不知何  
代。亭子成。白雲千古空。復情山人。一知仙蹤。絕石上  
空留魯堂名。

訪棚橋翁話楓菊之勝賦以記

為翁仔細說佳遊。喜我遍探楓菊秋。畢竟襟懷多雅  
致。從無顏字亦風流。

川榭村不老泉

清泉灑。壁巖流不老之泉。十歲留。一掬飲來甘且  
冽。長生何必說瀛洲。

川榭村囑目

繞林流水碎巖奔。楓葉淺深秋色繁。溪橋一轉路南  
下。雞犬人家又有村。

月外湖。面白山寺夜鐘微。一點遠洲火。漁人收網歸。

丹泉雜咏

梨溪曰中唐曰角  
雪堂曰為得清  
杖  
清微出遠

雪堂曰亦在  
神理道上

中景

○數戶茅檐俯碧灣。湖村日落釣舟還。銀鱗買得罾為  
贈。把酒小樓看暮山。

○蘆荻叢中釣艇還。櫓聲人語夕霏間。半湖秋水明如

鏡。映出金溪青一灣。金溪山名

青白  
雪堂曰江山之助

○水與長天上下流。波光搖動欲吞樓。孤帆影落夕陽

外。粧點錢塘一幅秋。快意

○買得湖魚一尺長。細鱗猶見喘波光。可無杯酒命杯

杓。芳膾尤宜呼酒嘗。詞

浴後倚欄吟一回。湯神畔爽涼催。可憐少女羞蒼

麥。帶雨冒風夜一來。

雪堂曰一區靈液  
之寫真

一市燈花夜燦然。映簾嬌影見紅蓮。多女素遊 亦此

○雨。吳言楚語浴溫泉。

歌吹樓。夜色移。中函味有誰知。深窓前燭五更

雨。細閱丹泉來浴詩。

雪堂曰情致纏綿

別依。更送儂嘗來。

丹泉歸途

五日丹泉試浴衣。曾懷洗盡寸塵稀。仙風道骨輕於

羽。身帶湖山嵐影歸。

丹泉何處望悠哉。立杖時。回顧。唯有湖山送惜

病中懣對一教是南眉今  
讀舊詩吟醒二十三年初

一夢況得大家一為劑  
十是夢境十是詩境

惡作得大筆劃

好御一可福  
不堪特耐

人生鹿在天地間不知究為何事  
每靜坐不覺失笑所云夢境誠然  
會當大瓢負酒與蘇子瞻共飲之

得讀佳章祛我俗塵土  
三斗一飲亦好酒

右斷簡數片相列為一段佳話今也  
沈翁遙隔雲海此會應指既  
徑五年一讀恍如夢境仍書  
數語以供今者之感

癸未去月二十日夜卷浩堂主人



病中鬱鬱數日不可開眉今讀舊詩以覺二十三年之  
前夢況得大方之筆削惡作如脚上可痛真在  
夢境去是詩境 栗香拜頌

人生鹿在天地間不知死為何事每靜坐不  
覺失笑所云夢境滅然會當大飄負汝  
與蘇子瞻共茶之 得讀佳章祛我倦塵  
三斗僕亦知何 沈文榮

哲二語已外

此卷沈文榮梅史公翁之所筆削余二十歲始涉  
丹泉作也梅史教余以古詩作體指授最精  
當時日夕愛玩不少置與梅史相別收益致  
重之聞梅史于役陝西竟死於高州而余亦奔走  
塵垢之中不聞此卷者殆十餘年抑為不盡  
蝕鳴呼若老矣臨卷悵然書數語云

丙申仲冬陽曆十二月十八日栗香於破都



