

栗香園詩稿

安政 丙辰

愚拙 獲堂先生
朱批 中川雪堂

早稲田大学図書館

文書 27

E 19



丙辰十九歲詩

獲堂先生選
書
夢
少
齋
始
評
宋

古體
遊戲

西辰選稿二三月 蠖堂先生批評

駿馬伏櫪歌

四蹄踏霜八尺高，駿骨如龍氣象豪。
雙耳批竹頭鬣聳，五花蒸雲尾毛驕。
不問乃知渥洼產，何為伏櫪深盈。
眼本期與人同死，生十里日行不為遠。
忽憶十軍萬馬，頭騎之衝敵敢抗，不一戰必登麒麟閣。
功名足以博王侯，坎軻幾年昌平日。
天下廢却馳驅術，以馬換妾或為常當時誰顧。
千金骨鳴呼無復伯樂才，可恨不遭燕昭時。
欲向晉江化龍去，望雲長鳴北風來。

文君當爐圖

三

千軍萬馬似欠
安帖

結尾副題真伏櫪
歌



妙語從何處得來使
文君微笑于九原者必
子之言夫

清幽可愛
梅道人一幅寫生

隔簾當壚半面粉窈窕柔態紅袖長絕代佳人善勸
酒醉殺錦印幾高陽有夫奏琴妙技足曾鼓鳳凰雙
飛曲鳳兮得凰不孤飛並雙翼一枝樓宿老爺聞之噫
其事不分一錢知何意青驄表馬油幕車乃然賣之換
酒肆夫婿大才壓蜀都文墨淋漓凌虛志成不恥親滌
器妾身豈厭日當壚長世間有個好夫婦千古風流果不朽
蜀都市上梨花春釀得水露一杯酒
洗竹

六逸第七賢與我同愛十畝竹蕭灑籠煙一園深一朝
新洗教竿綠細雨灑時曼玉鳴相把拂淚雙聲輕斜
風來時瑟瑟響鳳鳴調琴其鳴爽清溪有個愛竹人兩
聲風聲枕上聞

明皇打球詞

紅顏纖手扶醉來 三郎酒酣打球回 三十六宮春如海
金闕重重紫霞開 天寶聖主能重色 不似唐虞脩文德
紀綱斷壞不可支 國脉重張恐難得 免臣九齡不顧身
憂國上奏金鑑篇 書達朝廷任塵積 未信社稷繫危安
嗚呼三郎委國輸如毬 一擲郎當蜀山頭 休說當日艱難
事曾讀千秋金鑑不
○○○ 將勸酒

再詩亦如球

流動自在
起得好

結得妙

如畫

絕調

躑懷悄然

休向蓬萊求不死，烟波浩渺瀛海秦皇漢武兩徒為。
仙丹之初，其安在只合對酒避塵寰，生長唯在醉鄉裏。
黃金散盡又復來，青年一去焉可回。請看古來賢達士，
終日長飲醉如泥。吹鳳簫，鳴鼉鼓，我且歌，君且舞。人之
不死不可為，百歲之後皆黃土。我有寶劍及龍頭，時平不用
斬仇讎，好以是劍換美酒，與君痛飲死不休。無是蓬萊
不死藥，一杯銷却催老愁。

江城聞笛

朦朧煙白月籠沙，遠客憶鄉天一涯。腸斷江城春盡夜，
誰家吹起落梅花。

種花

是詩佳，更麗二字作
自足亦佳
我與自足

紫紅逐次遠家栽，又為歐陽携酒來。從是四時春更麗，
不教一日不花開。

陶淵明圖

國滅寄身五柳傍，絕無軍馬到鄉園。別種一枝菊，
花與先生晚節香。

美人春睡

春潮漲，頰酒方深，倚畫銀屏，疊夕陰。夢到江南人，不見
梨花殘，月夜沈沈。
子規啼

上聞笛匹敵

合作

雖陳腐亦佳

可向錦城勸伯歸伯今久在錦城西如何驚起空閨夢
攪妾愁思夜々啼

秋塞曲

發按

強弩之末力可惜

出自事漢各英豪誰向鏡中嗟二毛馬伏不嘶秋草
人皆被甲夜磨刀雲連烽火胡沙黑風動旌旗邊月高
名將奮軍賴何事救聲行雁單于逃

奉請

宮嶋熊拜具

成風

丙辰孟冬十一夜

雪堂借批

丙辰稿

黑點曉堂先生
朱點評中川雪堂

宮嶋熊拜稿

送醫藥科松伯遊東都

有声有色

酌酒留君不可留東都南向路悠悠交情徒灑教行
淚醉意却添一段愁落月馬嘶山驛曉長風雁亂海
天秋暮雲春樹為千里時寫平安寄我不
論道同床夜夜親不圖忽作遠遊身果酬蓬矢素
志好接東吳南楚人三世名家傳妙法十方良藥動
明神欣君慷慨振時業在以斯仁救衆民

頷聯似初白

相思

一更又二更每盡恨重重相思千點淚腸斷五更鐘

丹漆躍

丹漆躍躍于洋舶，駕海躍千金。一擲輕如塵，贖之繕甲人各躍。我甲犀兕丹漆粧，昭耀天日凜金光。君胃組練丹漆飾，銀星拂地繁霜色。我甲箭不透，君甲軀愈堅。他日勿論戰，必勝賊。蔽海來，豈還生。嗚呼洋礮之利，山可摧，此器其奈猛如雷。將軍以甲論勝負，君面何為甲同厚，面亦塗丹與漆否。

隋而後

謝人贈姚泉畫

山青水綠白雲流，風景鮮明一幅浮。姚泉是我題名地，每對畫圖憶昔遊。

容致

秋江送人

瀟湘八月送人歸，殘雨橫江乍落暉。上下水天吳楚小，孤帆輕帶暮煙飛。

聞鴈

數聲何處夜深聞，忽見秋風雁群。字字書空如可讀，一痕明月欲無雲。送

對菊憶友

移君芳種小園中，培灌漸收多日功。方是東籬秋色好，對花恨不一樽同。

題畫

造語似杜

渺渺煙波裏，閑心伴白鷗。天連寒水濶，秋入大湖流。落
魄雙蓬髮，終生一釣舟。無由羨青紫，世上有沈浮。

秋出塞

夜清霜滿塞，關山月初昇。邊風搖大旆，蕭蕭萬馬驚。令
嚴軍營肅，刀斗自分明。壯士夜貫甲，不戰摩有聲。兵革
何時止，年暮未休兵。何爭胡虜地，不知惜蒼生。古來征
戰恨，白骨撐邊庭。萬古無人收，天陰鬼即鳴。早收安邊
功，各自息長征。夜深行月白，秋高受降城。

秋江聞笛

遙聞鐵笛起東方，風豎秋波江勢長。裂帛一聲人不

悲壯

何爭二句剛似亦可

讀至結尾覺如霜
感穿肌

詩亦如霜月

見芦花如雪，月如霜。

古塚狐

古塚狐，滋蔓鎖路古塚蕪。變幻善化美人態，夜夜惑
人實奇怪。時樣粧成紅粉美，滿面春色花同麗。何況
夫妻盟若山人，為之魅竟失魂。狐之惑人且如是，人之
惑人自異彼。笑中利刀秋水寒，揮之使人容易死。驪山
舉火因褒姒，蜀道蒙塵因太真。周唐二葉
失國，人惑人孰狐惑人。

比出塞如出別手

漁村夜歸

清絕如畫，竟是塵卷。兩岸蘆花白，長江月若煙。欲傍沙村去，酒家眠未眠。

法泉寺之真景

奉和蠶堂先生遊法泉寺芳韻

白沙翠竹水方明，活畫當窓畫不成。
磨墨欲揮一枝筆，先從函榻慰詩情。
一朵白蓮照水明，芳姿麗質自天成。
名花曾被古人愛，終日倚欄茂叔情。

宮犬

毛色拂頭双耳開，雄聲禦盜善巡迴。
瑤階莫敢吠人影，怕有羊車深夜來。

借來好

山行失路

蕭々淒風吹疊碧，寒溪失路天將夕。
滿目崩榛不可行，

木魅水精山月白。

二郎斫營詞

大雨傾營夜未收，將軍罷戰萬山秋。
秋風吹散雲中鶴，天在中峰隱好樓。

中峰前一父斫營

事出星頭風水靜

半巖可隱立幽室，百尺層崖開魚鼈。
夜生自黑雨聲，川大水裂真不空。
我事又來入函壑，蕭然欲出太古松。

山峯
夜漁鬼面川

起得雄偉

又圖之持引未出山

共景遠然呼夏

可出山水各殊異

殊尚非也

短隋快活
石出水落夜渙之
光景宛然如見

山崔嵬峙如屏風鬼面之水其麓通是我平生夜渙地
川大水深魚不空好事又來入函壑滿川石出水方落
手提巨網立斷崖百尺層潭聞魚躍夜半月黑雨氣
毒如墨腥風水精啼

中秋前一夕獨酌

床頭獨酌入詩情萬里無雲一望清天近中秋新放霽
月從今夜覺方明風吹蛩語聲愈苦露觸桂花香更澄
坐久不堪倚欄角滿簾涼氣襲衣輕

殘蓮

忍着秋意十分加零落白蓮滿水涯尤愛殘香風處

吹觸忙對忙未知忙
對閒之勝

好一枝猶有未萎花

讀韓信傳

為有分飯毋王孫俄得振逐蟄龍一起氣凌雲正是劉項
相爭辰公能用兵多多韓漢楚興敗在一息出出身事漢
起逐鹿便使六韜三畧腹背水陳成趙壁讓賴讓盛沙策為
楚軍覆漢高定藉竟因誰孰非淮陰助菜戚何事因請
假王事奪其印綬十恨之壯士一感主恩厚不信人言
烹良狗鐘室就戮呂后笑不惜在斬名將首嗚呼淮陰
滅楚實鞭鞭幸功成被誅君休歎天下既定固可死守成
不復賴謀臣

結末遺恨溢紙上

嗚呼 鬼盡狗烹自古然

画境

鳥沒寒林日沒空
楓飛如雨亂秋風
暮洲潮落殘煙白
罷釣歸來月滿篷

夏山驟雨圖

夏山失綠黑為堆
如墨斜陽鬱不開
雷鼓忽從天角起
一聲猛雨捲雲來

野望

獨立郊原易痛神
見秋慘冷淚沾巾
大風拔屋雲如墨
漠々江山滿目塵

夜過松江

落句無意義

踴躍飛舞
天角用得好

華溪橋之勝夏夜為
最僕終年無日不過
之雖撫景不厭即今雨
雪霏更覺不堪慘然

滿目秋光自慘然
重過松水感相牽
憶昨納涼明月夜
絃歌聲湧一川煙

渺渺江流夜色秋
一橋橫處水煙浮
掠波亂雁聲飛

起月在蓼紅芦白洲

北邙山

山高日新恐屬無義

北邙山高日日新
老栢蘭森白日昏
喪車轉轉來營葬
家築起高低墳
野草狼藉埋墓石
古道多餘狐狸跡
鬼火飛空雲氣腥
人骨撐地月影白
我登此山恨方深
令人實起慘悽心
貴賤在世雖各異
一死同向北邙地
勿說黃金積如丘
事已至此徒然耳
世間何營營
榮華齊

浮漚寄語泊泊驕奢子時時試登此山遊

梁澤途中

清新可愛

一溪忽轉一橋橫下壑泉流激石鳴倦脚漸知林屋迤

隔雲松火有人聲捫羅攀木似飛猿自笑壯時意氣豪秋老山林霜味熟

蒲籃採得碧蒲萄困中有味讀書情一任荆妻嘲此生未悔青年何蘄苦

何人博得會稽采

奉請

宮島熊拜具

丙辰仲冬既望夜
雪堂脫借批

