

近體二十首



係蟻堂先生選定者八首付
係梨溪先生選定者六首付

早稲田大学図書館

文書 27

E 17



一 歸燕 梨溪
 二 吊無垢庵 蟻堂
 三 寄梨溪先生 梨溪 蟻堂
 四 旅賢山晚歸 蟻堂 梨溪
 五 美人春暈 蟻堂 梨溪
 六 子規啼 蟻堂 梨溪
 七 滑州 蟻堂
 八 山行觀楓 梨溪
 九 野渡春雨 蟻堂
 十 雨夜聞鶻 蟻堂



多世感慨

晚唐妙境
一唱三歎

近製近體二十首

歸燕

像梨溪先生

梨溪先生
蟻堂先生

萬里歸來斤斤身。今年春異去年春。來田水碧舊時
 宅。花落雨多不見人。

○

○ 房前田無垢庵舊跡

係蟻堂先生

喬木蘭森繞廢丘。寒鴉落日兩相愁。名空一世人安
 在。尚有清泉依舊流。

咏無柳

半拂長堤半拂橋。春風輕曳不堪嬌。囑君無敢深深
 見。恐被宮人妬細腰。

登諏訪巖

画境

出林傍水上層巒絕頂茶亭夏日寒地勢北依天盡
處月山正在掌中看

五月十二日雷

火穿人眼雷光吐劍劃雲霓龍影舞四石山河震動
來一聲霹靂雷公鼓

寄梨溪先生

係蟻室梨溪而選

清麗秀麗
如吳江札葉
而妙甚

授衣天氣日荒涼添得離愁一段長遊子不歸秋又
老吳江楓葉新霜

使人豎七髮

寂寞井欄鎖草屋娥眉遺恨幾時伸深夜轉轉誰引
索梧桐月白更無人

曉過楠公墓

溪河易古足悲歌忠節感天奈命何松聲鎖雨曉天
暗秋在楠公墓上多

美人春睡圖

係蟻室梨溪而選

詩亦如月中
梨花

春潮漲頓醉方深香燼銀屏叠叠陰夢到江南人不
見梨花殘月夜沈沈

養鯉

詩思雖陳亦佳
故不寫不批

萍花搖動水光濃活潑潑跳波右蹤何日金鱗三十
六風雲一躍化為龍

子規啼

係蟻室梨溪而選

思婦生嗚咽如何可向錦江勸伯歸伯今久在錦江西如何驚起空閨

白杜鵑花
白晃晃光點堆。皎葩露滴更無埃。由來清操金欺雪。不帶杜鵑無開暉。

速懷
慷慨如山視死輕。大夫生世貴成名。時平空老封侯骨。匣裏寶刀鳴有聲。

寄蕙科兒松伯
憐君久慕武昌魚。歎我離魂奈索居。歡喜幾回燈下讀。八千里外寄來書。

奉乞
雷正
未澤 宮嶋維熊 再拜

書美人畫屏
每有可
置亦放翁

樹間函。砌一弓。苔。殘月。如煙。以半開。
向人羞。泥不多。語。昨夜夢君。今夜
來。 蟻堂作

