



深堂詩鈔

人

早稲田大学図書館
文書 27
E 13



三餘堂詩鈔卷之五

梨溪 窪田

安政元年甲寅

長崎紀行小序

嘉永六年癸丑七月魯西亞國帝使水師提督布怡庭馳一幫四隻軍艦齎國書來長崎

魯乞定邊疆及和親通互市
府朝特旨泚御儒役筒井肥前守政憲御勅
定奉行川路左衛門尉聖謨為全權差使使
御目付荒尾土佐守 御儒者古賀謹一

郎增副之。應接于該。便政憲爲大目付。秩
三千石。增陞布衣。袂四百苞。皆
名見正殿。慰諭。賜金帛。以遣之。十月晦。發
江戸。余時在右。賀氏門。於是夫子。茶溪先生
撰。從者七人。於門下。余得與其數矣。七人曰
藩人。后山仁一郎。曰津知野人。增野禮藏。曰
蓮池人。川副轉。曰佐倉人。八木包藏。曰小田
原人。松隈謙之丞。曰德島人。高昌五郎。及余
也。禮藏以敏俗務。特爲用人。該日乃發。乘舟
中山道。出江州。大津。經伏見。入山陽道。渡赤

間海道九州。十二月九日。達長崎。轉以病。自
熊谷驛。歸福山人田中貫太。從于矢掛驛。在
崎。四十日。接俄人於西衙。七上俄船。二條約
議成。正月五日至八日。俄船皆去。檢港中砲
臺。過唐蘭二館。登神祠。訪寺觀。二日。檢港外
佐賀礮臺。一日。十八日。發役而還。區佐賀四
日。檢反射爐。延命院。詩會。過弘道館。往靜右
館。各一日。藝州。得米人報。兼經至大阪。東海
道。日夜奔馳。不復就館。竊爲二月廿三日。入
都。爲日一百十三日。得詩三百四十。有四百。

車詳于

邦文長崎日記

板橋留別諸君

十月晦日

接吏車体重如山遙侍輶車出近關日落寒亭三酌
酒歌悲遊子遠離顏於衝自許使盜富忱慨亦追投
筆班一吐蓄藏今得試俟吾正義服渠還

戶田渡

戶田渡上日収明杳鷲川原跨馬行前林秋老溪流
涸時聽飢猪踏葉聲

高碕曉發五日

星言晨發高碕城山影依稀林表橫炭竈猶留前夜

火吹為一点曉來明

曉發望湖八日

諏訪湖頭景鮮妍香品評鳳山中斷處蓮嶽其間橫

水走天龍峽波明高鳴城對之三歎息天画有清聲

湖口黃右鳳凰山湖水東為
天龍川高島城在湖之東濱

鹽尻嶺望信越諸山

雪嶽壯觀寧加旃信山越山手撐天其色峭白感而

猛揮我而立氣凜然恍疑山神解秘露真面樓我崑

崑閭風巖停馬諦山脉信越向北走乘鞍乍隱及燒

山屍列面々相對偶中間右山如培塿兒孫繞膝入

抱負人言川島在其下千隈犀川合左右鼓膽忽憶
當年軍山鳴水怒人馬奔勝敗漸覺長蛇逆倒捲狂
流洗亂山此時此山俯縱觀勝敗果有異人言山河
不異昔英雄不可見悵然懷古空山河興敗存亡古
今變山鎖殺氣尚鬱勃不怪使人想血戰快極乃欲
拔劍起射額嶽騰遺弓箭

水曾雜詩

窮山老屋怪會悲煙火蕭條疎晚炊知是乃翁朝獵
去留家小女賣熊皮

水曾道中

蒼勁

岐蘇險惡耳曾聞不起當年旭將軍殘墨欲微無奮
物旌名今尚見稱君亂山孤店秋來雪寒水危橋脚
底雲身陷蠶叢三百里怪會聲裏早斜隳

摩針嶺曉望琵琶湖

曉風殘月上湖樓摩針佳色白如酒庭樹鳥動湖面
分起捲湘簾待雲收雲耶山耶如有見水與天離氣
悠悠澤山岬絕築庵出微茫落日水不流清極肉亦
乃欲飛人間亦又有仙遊須臾月沈日始出一象忽
換一景浮煙外沙白渙父屋洲上人放鯉鯉每浮波
洲嶼鏡中黛棗村棗樹猶似三泖樓亭羨福波

隱映相應。烟波千萬頃。湖天有何好處。人賣留山
水。食蕨貴細嚼。愈細愈佳。無盡頭。嗚呼。摩針之山水。
摩針山水莫與儔。

遊石山寺

一十八丁沿清潭。石山寺高抽邱林。外酒樓。西
寺花樹鎖天畫。沈沈深碧皆石自為山。其色如潤堅
于金。高岷布置如鬼工。擊之或欲發清音。額處植得
南天燭。譬之鬢髮橫。瑤簪石山名寺亦且哉。撫翫使
人愛不禁。快步踏度塵表地。篆煙香傳觀。四章長廊
岑寂貝音絕。東廡簾深源氏室。憶昔紫姬弄彤管。上

十四篇詞清逸。窓欄俯引湖山景。精靈果有助。椰筆架
空大。文蒙叟流芳。竟徜徉今尚存。名山勝區探未全
其奈枉道不可延。割愛下去。又留湖光山色日下
天。遺念漫撞觀宮鐘。聲自上方下。果傳世傳寺鐘得
于講宮詩

遊人
撞之

粟津吊古

宇治勢田雖要地。自古守之未有利。據險當在野濃
界。近保京。幾不及事。粟津還溥君自致。天亡戰罪不
須計。嗟兮不逝。虞獨歸。阪東同姓皆敵氣。琵琶湖潤
京山。薨征衫。東來憶往載。湖西志。噴里支。四壁如面

物於言形務

上魚小苑粟津原上吊英魂引敵腹心膽機智勝城
壓湖濤聲碎亂松拔逢人影翠好買旭將墓畔酒曾
中音兵多逸思

大津雜詩

大津風物似京畿九十六街依翠微滋賀舊都何處
是千門瓦色映斜暉

京口驛亭輿馬紛聚時蜂擁散時雲別開輻道一條
路絡繹車牛挽萬斤

伏見

伏水京南郭四通人若麻船連泉接港路達大津專

深草埋情跡桃山尚烈花粟衝雄地勢奪淀似長地

大津至伏見造轍直通牛車深草里名安將訪美入
處桃山豐公城址在焉淀水傍伏見南向流

浪華

浪華形勢以城鳴千古金湯莫與京留得豐王印業
大使人仰望慕英名

播州山村所見

山麓鹿柴連若城晴風木稼護秋成餘閑村叟生涯
利燒葉林間賣肉羹

雀龜村買赤城遺臣墨帖

石公忠義所同然見物尚慕欽當年鶴龜村在赤總

英雄事
在此

此遺墨搨本數葉刊余亦寓目撰于象
戲不完全何況市僧刻本甚拙劣僅存面貌
果石公忠憤綴城郭下此暗成報讐畧不敢背城以
借一彘頰自愚忍困約此筆多由此時出回矣不
者不知買者意買者亦異也人索有心無心同一買
千葉萬紙人間落見物想人物亦變不諭墨本太笨
惡

蕞奴田向而条庭中

寒山落木瘦臨帝樵迳無人暮色迷不知今夜宿何

恢泥可老

攬

處驛在亂峯銜日西

○佐野巖觀海歌

我登佐野之巖頭天風海濤排擊不相收平生自
許吞五岳如是壯觀庶可酬豫山西走畜尾斷直受
南○洋○波濤天地○欲○浮○豐山當前攬九州最高
湯嶽筍芽抽溟○史○遠○山○淡○欲○無○天○撼○潮○湧○鳴○搏○而○鯤
遊柳鬢氣從毛○叱○散○清○淨○洗○盡○我○旅○愁○不○須○拔○劍○截
地歌可憐唐人勤誇洞友湖上樓佐野之巖何奇絕
其山不高境不豁唯見直下海天三千尺無際遙南
織翳沒蒼高四顧天地窄呼吸叱咤魑魅皆眈逸

集合三島爲日本，落子地勢三而一，嘶噓愛倫成英
國，東西隔洋亦髣髴，山陽海道富奇觀，未有地形畫
曲折，大觀不必地高大，得其要所在自察，嗚呼佐野
巖頭之海天，浩浩中盡一海涵涵。

檀浦覽古

海門中斷，豐長分，檀浦西接赤馬關，文字岬內裏，巖
海漱々，兮浪漫々，憶昔平伐西走，窮到此，君臣相泣
指九淵，白旆蔽海，破驚濤，烈威所及，欲吞天，紅紈奉
帝悲，落日敗艦無力，漂狂瀾，草木爲悲，海亦哀，滄溟
咽血魚飽人，冬天宇晴，海光寒，維臘之首，度此濱，不

見殘平，護遺孽，今人塚上草芊芊，海塞化爲漁家扉，
殘戈無復，拓虞淵，廿年榮華紅已褪，一敗爲人視朝
權，邱亭夕日試縱觀，文字古祠當我前，海水漸披二
千歲，猶可能以通菟兔，西望赤馬家，千層青山抱海
海爲灣，高處樓臺，低處帆粉壁，林檎掃炊煙，鐘聲撞
起，弥陀寺，千帆已盡，千帆還，吊古歎，今不忍去，使人
手快足滑，氣飄然，夕陽灑紅海，若血想見紅族血肉
殷。

赤馬關客舍偶作

際晚來投赤馬，關港頭山作好廼，層林檎舍岸無閑。

地萬戶樓臺夕日開

冷水巖

自古風沙歎遠征客途三月不終行
雪霜多日面將黑夙夜非眠愁更
繁鳴磬亂箏兼水冷樓林怪鳥見
人驚一杯擬買山亭酒寒甯殺雞羹
未成十一月廿二日

左在實三閱月冷水巖中賣雞羹

山家驛柱道於太宰府謁菅公廟

古廟儼然神氣橫使人淒爽想忠誠
一時政績回天力千載文宗蓋世名
錯節當徐揮利器暗投自昔睨
連城君王至聖容臣死月色猶思
旧帝京指公歌意

妙在雄壯而不浮

善行諫意我能知經國世臣追慮危
君實救焚今急務曹參醇酒豈伊時
明良契合虞廷邈鬼蜮諷間周室衰
誰也降任何不豫可歎天未欲平治

○十二月十七日差使四公上俄船余扈從賦以

記之

四隻錨港面大艦在上前我舟已迫近
牛鼻穿鼻端單樂繹如起檣桁上梢人
其意為迎我整齊不放紛侯節下舩梯
迎接導嘉賓先觀全艦式製造費其神
鐵礮四十八蜂窠二層陳小銃如列戈
光澤似練銀鼓笛催綠練進退法嚴然
下梯入二層引光玻璃天

導公使節餼酒食列異珍中央蜀葵莖舳邊庖厨煙
下梯入三層書室堆新編左右士官房互出相為歡
環卓享其饌酒肉芳可餐牛羊及蛋糲鹽梅多甘酸
蛇市不覺臭醴酪食腥羶玻璃注洋酒芳烈氣味醇
言笑雖不通不復煩譯言帽號戰伐功曾全及腕環
素扇乞其字蟹行集六人不是詩與文似題名与官
魚閱無所困製作與人觀始謂入虜船不廢飛奇難
要我成其事不可因我毒岸堡無彼此一併付夷煙
日本男兒氣劍光貫霜天灑血元所甘接戰扮其負
英氣皆充滿義憤色勃然何料登艦上款洽言笑温

無些粗厲色賓主禮容存皆言洋虜心唯利事騙瞞
及見今日舉信義相後先是知航世界殘暴不成數
加之熟世態陳請密議論正義我答之彼亦知所遵
斯道無不通可以服遠蠻勿侮又勿畏駕取戒汗漫

十七日俄人乞享四使於船中四使允焉以魚閱
船中為解四使及從者分乘官船及能本深堀船
已近俄艦午集捕海已而奏樂稍人上檣砲以二層
布臨庭迎差使於梯口導觀全艦內外鏡砲二層
備四十八門他步砲不可枚舉皆操練之于船
第一層有使節房寬差使於此中史有牛羊豚雞
等菜燒酒之類第三層書室架上下皆八百五十
以未新著去中設大桌宜從者於此余使書局
六名合書之各一行具字不可讀疑是各題其
名謂號魚赤及曾襟神口繫紵金者會賣其戰
允佩之云劫上解若有緩急觀岸僵流前管命差

便更擊其艦往者皆決死圖做人温顏如語按此
無一有紐屬暴慢之愈善熟世態解入情如此

長崎雜詠

青山圍屋萬菟連唐館蘭樓夕日鮮一角西南通海

路車夕帆影遠蠻船家一坊教七十七人

地開互市引蠻船風物繁華眼界鮮風動為旗紅白

碧扇洲樓下水溶然于鳥一名扇鳥宜築之居蘭人

揭之于
館內

菅公廟下晚潮回雪樣光浮千樹梅滿酌賞春人未

去又懸香月照殘杯遊梅寄天神祠在砲臺之側
人賣菊于此花時熟開

崎中所見

水路廻山通大洋魯船含港枕林檎旌旗掩岸連營

肅要處海門二里強埠頭出洋二里餘魯船四隻
二十下之外兩岸炭營旌旗嚴

環港汎宮交砲台巍然防堵伏裏雷旌旗風捲森霜

戰納虜囊中枯口來兩岸砲台森列諸
矣飽曾鏢其間

永昌寓舍雜詩永昌禪寺在上筑後町差使所
寓之寺中門以內除佛堂之外

設柵門以爲寓
簾寺僧不得與

橙黃橘綠石泉傍冬日果林肥熟霜晴檻展書侏晚

日翠光吹落一庭香植寺倚山麓角池以貯清泉環
橋和橙樹味太香羨

訪唐館

唐客山樓臨海沂土隍廟影依稀縱遊探討果何
似蘇浦風煙三夕霏

正月十六日訪唐鐘、帳主江元
暖顏亮生送血焉、鐘內有土隍
天后聖母
觀音閣

觀音閣上香煙暖天后祠前春雷輕齒峭山樓風極
外收來鏡海午潮聲

樓海各

盤味盛來顆顆團一樓譯話倚晴欄元曦作字亮生

画翰墨場中吸茗者

江元曦樓上茶話供撲棗教十
只龍眼肉蓮實湯席上二生試

筆以贈筒弁
古賀二公

訪蘭館

紅碧旗竿百尺頭重門解壯扇洲樓倉庫亭臺工位

置潔清不見魚塵浮

紅白瑤和蘭紙預建在館內武
一從攝法三層竿繩梯等皆具

唐蘭二館者重門我吏在中以戒內外好閑
船洲出島別名以地似角名

一樓修潔水晶宮照客玻璃如在空鏡裏分身相對

笑不知彼此孰真躬

樓臺皆水邦之製造其宏
多甲蘭或壁掛珠瑤鏡大如

鬢金席夫以小扁画城郭山水
人等其具他吊燈僅燭珠玉祭然極其華翬

八方佳味會嘉賓玉椀硝杯陳異珍言笑温純閑且

雅免冠頰看字邦人

在留加比册頰古尔
歲四十狀只豐美帝格此強言

蓋温厚宴二使于其樓始末免冠頰看
在榻上應對口恒食卷壽酒食皆函羅巴画吊利

物加

奇器精功觀不殫一樓割愛我情殘縱遊迴步春園

裏日本花交洋樹者

右國交植
四名花

每觀砲臺遂上神島縱觀仇嘉海堡

解纜仇賀師港面一望開兩岸列礮墩虜船可以摧
所備舊砲式不足起萬雷二成如層城十兵奪未夷
筑肥實司之嚴備亦凜哉連隻庭港口防堵劃海來
數里向大洋神寄地盡西高鋒擁群島互相推排
島皆屬仇嘉砲坐伏岸涯西南忽開豁海氣目力遠
神島拾舟登縱觀頗徘徊要處列新礮其數不可枚
按濤即島孤絕不相依應援實不便其海以石埋
狂瀾不能壞石塘一巍巍二島合為一砲坐不相離

以扼來船路其舉果得宜聞言及射爐鐵礮得洋規
運來列該島未夷見以戒幕圍廿五船裝礮自由馳
以環俄羅船俄人抱疑猜不敢縱測量海路相順墮
前時伊王島顧望列修眉相距十五下洪濤洋天低
海門一粟口嚴備如有師昨日箇井公演礮試神機
直徑中彼巖破裂山欲歆藥室及銃庫一一極精微
觀過三歎息礮虜可庶幾以藩屏王室精忠白日
輝防虜居第一闔世皆宗之偉哉肥侯功當世右為
才右賀公有故不與三使同觀後一日
卯內港內官管砲台悉數皆旧式小砲
番所西日西泊東日戶町福國仇嘉各
成之堡下常備船隻每夷船來護之以
應港內外不

砲

允闢入神時在港地盡處有砲台以外為大洋高
聳島神島伊王島數十級洋面皆依嘉封地本藩
作八射爐每造洋式新礮數十百門布列群島右
十有奇海深濤大表船常遇之矣計其害砲擊島石
以埋之其堤終成列置野戰銃十四車岸下繫幕
鐵二十餘隻每隻載人六十餘人故該船以擾之
探其海路捷徑戍人敢復出焉自是伊王島紀
何必疑其中載火具不敢復出焉自是伊王島紀
呂弁賣新造洋法墳坐云水路只通神島伊王島
開伊王島砲坐做之

雨入大村城

雨催醉夢一輿輕山路高低行不平昏睡如聞從者
語暮程已入大村城

發大村途上所見

新晴一路度巖河兩歇春林雲尚多昨夜漲痕高六
尺落花抹岸送殘波

朝未驛人報取漲沒石故逗在候水落幾焉

仇嘉觀反射爐

榮灰新造反射爐洋製鐵煩得其模門門鑄出果精
良要器可以充不虞 台命就鑄五十門察地別造
爐一區長崎差使竣役還工作精妙就場觀爐筒斗
上四五丈火氣噴薄聲旬然爐中鐵与炭中分火力
及射烈猛煙二百苞炭鎔其鐵四十斤鐵鑄一門不
用人力推排勞為日六七鎔解全兩根號口入模中
出銅頑煖長而圍水滔滔治一道直大架注之按車

力車勢宛轉輕萬介其煩注軸經輾輾煩周錐進鑿
 正腔三十經日功亦在磨瑩並飾成純煩其色黝黑
 生色澤詳覽細觀眼迷離欲記不記辭不辭恍想歐
 洲工作局種種異奇歎珍奇有為如此亦足伐三數
 息三開雙眉後漢十餘年前知鐵燬之利未得其法
 果精良其書譯曰鉄燬圖說其年以官命就鑄三
 十六介伽農礮五十門侯別造其於以鑄之適長
 壽差使過之往檢之余亦得從觀於是
 其製造大畧以記所見實不疑十悉一

廿六日右賀素堂林飲尊夫子於其北山別墅
 穀堂先生墓為奠拜之禮畢與飲靜右館
 五里遠城外右並遠市屢靜鄉莫太古永日果如年

梅蕞淺溪水寫歌疎竹煙樓欄觀最可把酒意悠然

唐子而詩曰山靜如太古日永似少年
 樓蹄是中可樓皆穀堂先生所命後又起一室
 名何庵先生奇題曰是中最可樓

發仇嘉

朝發榮城雪亦收春風喜遇古肥州地開沃野萬村
 落新麥青連天盡頭

小倉城藩人廣瀨宗之進求謁勸遊其親族大
 夫小笠原織江氏別墅忘言亭夫子允之宗之
 進實為東道亭在內東道一里半外海滋之山
 誰引銀河劃九州海自大洋南北流山迫水怒風潮

急雲清萬里乾坤浮雨黯淡暖山色靜來上山亭清
幽境忘言名亭忘何言欲辨不辨春晝永芳檐石砌
樹竹美通庭石泉可烹茗忘言主人不相識竹欄收
拾眼頭景雲淡々收歸遙空某山某水石魚中彥寫
北對赤馬港小倉之海一峽通長洲南盡藍寫小筑
山遠走北洋雄鯨波重々西接天朝鮮渤海氣空濛
北望赤馬山海蔚浪複村遙春靄封小亭優吞雨太
港欲辨忘言觀何寵

赤馬關訪何彌陀寺觀舊物

燦髮曾誦紀翁詩彌陀古寺吊往時縷述平氏西敗

圖當日情景因得知今日求尋依舊儀幾度回祿舊
物非尚觀 養和天皇廟屏障衣冠侍臣隨畫于
善推其人心滿顏憤怨張鬚眉旁畫平氏西敗圖誦
詩徵圖真面開二十餘年興亡跡一一列次挽往時
名相雄將森如林全擁治理合有為嗣子暗弱誤國
事西走君臣殲東師相國驚惶翻天地生子豚犬覆
根基人強勝天可奈何天定假手此是兒只有平語
長門本一時榮花留餘哀

古西敗國皆新製其所寶藏土御門正親町西
帝如書尊氏書翰亦德帝及平教經豐公杯
及五及外奪細短冊等平家物語二十一卷世所
傳長門本也紙与書真舊物也紀翁指平洲細井

先生有兩陀
寺七言長篇

赤馬港竹枝

白狐湖畔晚雲還燒起紅燈畫棟間尚有養和前代

習迎人羅襪奮時顏被院在箱荷可坡掃着襪前朝

朝過檀浦

魚魚渙扉伏海煙相呼齊放捕魚船空濛雨氣春

波鏡人逐輕鷗欲上天

防州途上

扁榜荒雞怪霧橫殘燈薦食又晨征今朝未覺前曾

夢睡眠時驚石角行

小浩

自嘲

征途騎歲十旬長閑則揮毫雨則鷓自笑原非花石

使評梅只竹亦疎狂

二月八日護海田市總中野村得東都急報於

是兼程以還

二月初八在藝州梅子急報傳置郵正月十五金川

驛米艦來泊雲浪頭敢徵去年回報書強梁遊奕據

上游都門戒嚴方防堵不若速返同其仇出身仕漢

何說艱多事奔命付浩歎秦人開關延其敵何所鎖

國見儼然其敵不是山東弱駸駸來侵堂奧聞我鎖

國矣。敵開之開開。四公無重門。吁嗟哉。西征未竣返。
西海山陽道。悠遠風行。兩宿身亦勞。竹輿驛馬夢不
穩。何事兼程。又奉命無朝。無暮不暇飯。此去二十三
百里。雲恨海愁。度峭阪。我徒奔走不足愁。上臆杞憂
淚滿眼。

出奴田將入三原。西野村滿溪梅開。風致可愛。
滿溪梅樹影如澗。暖雪有香。血眼浮西野村中家。百
戶縱無韻士亦風流。

○系浦小憩送公上輿。夫勸取道於海。益以眺
曠晚色。蓋為捷徑。省勞也。行里餘。以潮滿折出。

本路

尔南何唯貪路程。擬看海色洗山明。沙頭得問歸魚
婦。前徑埋潮不可行。

渡右年川

右驛荒山不見春。寒波鼓棹有年津。峯巒疊疊一
路何處愁。殺水雲霧鬪旅人。

舞子濱晚望

松綠沙明舞妓灣。竹輿下賣海南山。晴濤噴雪浴殘
日。紅落小亭杯酒間。

須磨村吊古

夕陽沙白晚來波吹上
爐煙小海何情蹟埋潮
亦可素松風村雨舊湏磨

十三日夜半葢兵庫過楠公墓前

春霜滿野月高低
曉葢東過古小溪
孤廟千秋入壙
淚一川淒咽水聲迷

孤墓殘燈暗五更
亂松受月曉無聲
湊川不改向南
水萬古流芳似此清

夜葢舟上淀江

雨聲掠月止還鳴
不識舟今何處行
旅况闕懷眠不
得蕭蕭淺酌此時情

浪花夜上淀江東
晴則推篷雨掩篷
十里水程天已
曉青山洗在翠嵐中

鈴鹿山懷古豫拾俗說作長歌

鈴鹿之狀江勢蟠
六十四盤古重關
亂篔荒樹人烟
絕老杉橫天日無痕
近畿豈可樓妖賊
勦蕩緬想田
將軍旌旗所指山
嶽折箭聲竟天賊
膽寒槍獲不用
乘夜雪元濟就縛
拔深根行軍善學
日本武二源東
征續餘勳妖魔不
行正陳勿說觀音
箭一十仁貴
三箭何足伐狄青
三鼓奪崑崙山道
從是不梗塞
王化東漸切在君
威力鎮山千餘年
榛莽不再穢妖

氣行李往來人不戒無朝無暮行旅安于城起如
此足具瞻節彼鈴鹿山之延曆二十年蝦夷
蓋世訛為鈴鹿山反城八年

廢三關鈴鹿其一鈴鹿
東下之路羊腸八下餘

衆名城葭舟向宮驛

衆城朝解纜海色帶餘寒身破千重浪舟輕七里灘
信山磨白雪蘇水送奔瀾沉兮其逝嬉程夢亦安

信山御嶽也蘇
水木曾川也

暮雨侵輿蕭々入夜終成懶夢一覺問矢矧橋
則曰已過矣悵然有作

暮雨蕭々矢矧河春流幾尺欲添波垂虹二石有餘

丈可惜長橋夢裏過

曉渡天龍川

天龍遠破破雲奔决壞石隄留仙痕何事春波寒刻
骨信山叠々雪為源

度大堰川

南風水長西風落一川水勢有所托漲涸不定行人
若大堰川水何險惡暴漲瞬息將滔天其酒川心可
抽脚無術復施舟梁利以人濟人水亦虛棧來偶衆
風水平尚見濁浪湧飛起怒聲黝黑大漢虎可縛赤
身截瀾鳥回輕蓮棚載輿阜我去六丁筋骨氣猗猗

川原鎮雪信山驚，葭中水流皆蕩決。其山雖峻尚可
踰，此水濁人亦可治。世上風波不可測，半上教人不
見血。土人以南風西風知水之漲潤，其水平衍五里漲
酒無時不可設，以每架故金谷為田，西驛出水
支架人及復之而
渡，葭源子信中水常滿。

河部川口觀

一水盈盈數流東，西數里幾汀洲。川原明淨晴嵐
裏，疊碧波間枯木邱。水枯邱在河心如浮鼈
石古歌贈吳人口

薩埵嶺中所見

高低路繞海山東，處處春村鳩織童。想起管翁當日
句，三極花白曙嵐中。管茶山區
此山詩句

箱根山四首

峻險冠東海，路穿雲表山。荒緒成大澤，絕頂擁重關。
峯接駿相界，脉通甲信間。登降程八十，古棧路空艱。

開与
湖接

人煙行處漸蕭寂，不為情殘雪脚間。冷怪雲杖底生
盪，曾重壑列穿耳石。泉鳴山氣所凝結，靜中如有聲。
飛鳥看其背，儀曹有壯遊。泥丸函谷險，棧道蜀門函。
虎視開藏野，鼃蟠攬豆州。關東天府地，浩渺望悠悠。
入關東下去，籌策畫無明。乱石縱橫拔，深泥不可行。
山村平處小，野獸叢開驚。數里天開豁，田原得古城。

山中有知湯本等教村
小田原城北條氏所築

鴨立澤禪西行暮天歌

晚日悲歌動客情頭陀踪蹟一身輕池塘今日為鮮
驛不見寒會掠水聲禪西行東下至此作是歌其池
今不可知寶永并排歌者三千

風管草庵於大磯驛畔
亦置遺像以留其蹤

程谷驛聞來庚消息

夕陽時更好程谷古驛春溪流入庭鳴梅花橫水新
誰人向我說瀕海采虜船正月鞅浦與遊奕金澤濱
灣泊探便地深入至金川星馳差使來開諭接遇溫
浦與命揚陸面譯問來言彼夷不肯聽該港非好灣

金澤亦不可不利整水軍終繞本收岬強登橫濱村
差使可其請創館在其間前書望回報強盜騰暴論
帶隻相連結出入亦颯然多至十二隻測量宛芝邊
羽田標海略橫濱作洋境杉板隨意馳蚤陸不復選
官道日橫行贖物拋銀錢或窺其爰駕時入某寺門
或言往江戶縱行川岬津津吏急匿每回黃指南還
監員不能制何由詰情茲提督名彼理必將日何冊
彼理老悖才何冊強辯論共熟萬國情言論折縵紛
非復舊夷狄何可會獸馴強弱与虛實復知悉本
醜虜乘勢焰乞直指都門彼理敢不允走艦限羽田

解諭指燈墩望火樓乃然芝海禁闌入以為本邦
 顏方今橫濱村約條議如親言論精就緒及打免寄
 患事情今如此人心一洵然其語猶未畢慨歎不忍
 聞咄々重書空噫氣衝蒼昊花依水亦咽旬食能下
 咽氣連已至此今日莫多言六年六月未利堅國使
水師提督彼彈回報直
浦賀氣如親交易而去本年正月再至微町奉行
入全川海府朝差國子祭主林大學頭町奉行
井戶對馬守應接之御目自鶴殿武部少輔御屬
者如崎道太印副之米人以浦賀不便灣泊辭焉
乃命金澤又許焉終上橫濱之地船艦去早不
多至十二隻屬下每杉板網往未由海測量淺深
遂至芝浦和買物時闌入寺門又屬小田原族
還封米人子揚其駕窓而見之云屬下乞直往江
戶彼理不許乃指羽田海口燈墩曰江戶望火樓即如

如此耳是則江戶也何必更往之哉一右醉度上陸快
 發向川壽閣之乃日往江戶至六鄉渡津吏急菴
 每不得已而還船將河舟士強辨士
 人皆懼之彼所乞多許之和約願成云

葭金川將入生麥村聞米船葭大礮

啓明出海促天明。灣泊船檣影輕報曉。莫來空葭
 礮一時南作裂山聲。長崎從征詩止于此

今市途中

馬耳尖風飛雨聲。峭寒釀雪暗山程。馬夫凍噤不為
 語。一道老杉投暮行。日先道
皆行杉

拜日先廟

杉路登一漸入山。一溪奔水白雲間。長橋來拜悶宮

域其德川流迤大寰

會津南山記所見

昨越高原巖其高通天天風冷今度大內巖其大塵
地湧雲煙二山相間二百里嶺望嶽之遠相時行李
蕭々鞭騾馬埋身高似亂山裏疏山架水有九馱麥
掩苾畦僅為里陋俗却有太古風又喜秀靈山水美
昏暮投宿荒亭火雞黍芋魁是甘旨俄然忽被荒雞
驚葶食裹糲又晨征山深谷窳不為道波照雪泥向
會城

神指原吊直江城州

會城不足據好地不若神指原經營規畫百雉餘固
帶巍然要深根我嘗我城那閑他倚木拙筆作管言
神氣流注傍無人百世之下尚凜然此公直氣如江
海遍傳人間其名存余茲會城北取道神指之原擬
探討但觀原田每村落關南擁奔川北山抱經營
工止奮原野天時地利英雄先一杯不培地下塊壘
時得失任人道

暮宿檜原山驛

一里始看雪進前漸入深凝華難辨路松凍尚封林
際晚稀行客蕭森傷我心寒巖含落日荒驛教峯陰

會城梅花開行七里上檣原
巖殘雪埋屋取舍客春羅矣

投暮檜原驛荒涼煙火微
草居災後宅凍合雪中扉
寒竈飯方熟山翁懶未歸
聊因爐上暖子引濕衣晞

壽矢尾板正令翁七十以下歸鄉後之作

角巾烏帽亦風流踏破瓊山風月秋
只願百年同此酒與君對酌話前遊

自調

壯遊學昌平鉅碩提挈氣縱橫
遠征赴瓊浦魯船蘭館互賓主
研究五洲畧自小蜻園土一旦竣役還
復落舊青山仕藉歸原伍操練從遊軍
父子操砲槍

作追同群日在前上處昂眉開我顏
書生虹氣百無用過素博得一塲劇
老矣逢辰我兮莫復言過眼雲烟者無劫

題畫

芦葦花方老出洲雪一舟
櫓聲兼雁語黏点水鄉秋

三餘堂詩鈔卷之五終

夢

三餘堂詩鈔卷之六

梨溪 窪田茂遂逢辰著

乙卯

正月五日有人命再遊茶溪古嶺公之門越廿五日上述朝霞李平

朝霞李平驛絕頂東南開日出遙山末照我征衫來
一路無雪痕處山鳥啼無復昨日艱足以慰旅懷
朝霧埋山麓如海袖黛眉停杖問負夫前路焉在哉
夫曰兩山間帶霧路不迷信夫在日下相馬遠依微
降降又降々春水鳴幽溪雞犬知村近米囊有人棲

知是霧嵐里穿林朝炊烟

霧嵐里逢深澤中廢子

荒山相遇語殊忙我問東都君問鄉從此板關三犬
雪不如前路步春芳

廿九日芦野曉發

曉度廿三阪孤燈照馬蹄雲低天尚暗風利雨聲淅
枯草無春色荒林只鹿蹊近人驚野雉憂之起還啼

灑江望高原巒

亂峯劍攢欲衝雲白猿々兮銜鐔寒旌偉直當此江
源不問知是高原巒憶昨三月踰其巔一嶽天風碎

雪奪天狗眺梁水魁臙袖身過軟毒霧間今日對之
尚寒肝自愧馬婦不知難漲勢奪每吞石垠萬雷板
樹捲狂瀾猶覺山神報奮怨以此險惡阻行人汝不
知大洋直上俄羅坳如是溪流何足言

二月二日曉盡小山

荒雞喚夢促晨征無數春星垂星明路入行空燈未
滅隔牆已聽桔槔聲

粟橋渡

兩岸紅樓一水通顧望脉脉隔西東檜舟松楫非無
路人度玻璃淡影中

杉戶粘壁之地野桃岸柳甚美宛然如去年所
見錄一

緗束弱柳立紅橋軟綠眉人影風動搖今日又看前日
色尚從折處弄新條

十一日偶作以下久敬舍作

卧聞鳥聲枝上團五更殘夢滿窗煙桃花雨暖春朝
好窓底有人高枕眠

二月廿日同黑井實御遊墨水

那處梅兒墳上柳某邊三西閣前花每放錦波任所
往春林擬作一團圓

三月十五日同田中貫太增野禮藏遊墨水二首

滿隄春已老燕影侵風斜嫩日且遊步燒痕拾蕨芽
金籠春正綠香火漲祇林際晚鐘聲起撞醒夢々心

木留邱子茶見示遊藝疾青山別業次必尊道

益韻七絕十首清興可想焉於是漫下批評返

之又次其韻以博一粲錄二首

紅落林梢淡淡風殘鶯晚日雨聲通何物多情能解
事含花飛上燕泥中

紅綠紛奢各作家登降尋去一蹊斜雲時風動晴天
雨灑掃虛空是此花

醉歌

醉中走上千仞山，手挾白雲叩天關。天公為嘆詰所
為，欲訴曾蘊何厚顏。嗟汝號言無倫背，難奈爛醉依
然頑。見否大都屋連天，富強仁愛容黠蠻。我醉欲醒
日已出，都人尚在佳夢間。

送成嘏夷人

鎖鑰松城出北門，侏離不復辨人言。海宮晨沒新裘
雪，烽火夜迷古曠原。息信謫民皆可使，賦征稅吏莫
相煩。搏熊射鷲等閑事，魚化為兵何待論。
度方六十尚猶溫，生植何無物得蕃。地氣多因人力

改民情常為我誠，敦棄而不顧。彼當取悔後，爭之徒
市怨。皆謂互寒非可國，自羅剎見是南門。

六月十一日雨

東走狂雲浩右聲，風荒雨急日收明。殘雷未到總為
海，一角^嶺山已放晴。

久敬舍小景二首

苔石含殘雨，小蘿上老林。咫尺殊城市，風來觀古心。
林密遮炎日，墻高得月遲。簾紋風處動，露坐亦清奇。

畫梅

老翠宜為父，湘雲是好妻。在郎含笑之一夜，暖香迷

簾紋和水夕陽流嬌走奉茶香語象涼氣走波催暮
色火明三十六江樓
二州虹躍墨駝川日落參天八朵蓮一時燈影花皆
發定處是亭搖處舫

墨江春歸圖

嬌櫻着不足日落滿江春紅蠟照花折欲贈遲我人
八月初四日石峯樊圃斤山吾道年田擬守豐
田君石遊江東

燕麥抽鬚媚女郎秋開七草滿園芳玉籬齊養天然

艷觸袖輕嬌楚楚香

本朝謂取萱草曰艷即花以本
字不佳馨從之須田村新梅莊

四時以花名梅花板草尤名一
号秋七草

大堤一曲江東

客蒸烟人影長百尺清潭追往

事福波斜日醉紅粧

李白詩紅粧欲醉里斜日
石尺清潭寫翠蛾得上茶店
供客悠長

命寺前
尤幽且

和辛田敏卿墨水舟遊韻

新月浮華照夜遊大堤人影動將流每本漢上輕如
葉兩岸絲歌畫裏秋

○ ○ 憶家三會席上

幽思新生處荒々不可求雁飛衡岳曉楓落楚江秋

深遠

白髮如親友。黃金与我仇。物情恁地爾。歸興仲宣樓。

憶家

八月羽山飛白霜。秋風滿目客心傷。家園芋栗今應好。不獨鱸魚憶故鄉。

十二月六日亂山觀演說

亂野治兵拔隊龍。百羅色整肅軍容。鼓聲節鼓萬兩走銀樣。鏡光閃齊冬。

丙辰

正月十八日拉小田切子敬遊江東

隄上閑呼野渡船。長江水色夕陽懸。剡雲含雨遙西

沒磨出天邊八玉蓮

二月旬二与方山吾道卒田敏卿豐田君石晚

步赤城廟邊時春雷送雨梅花如霞磬立廟坎

待晴賦示三子

赤城廟下雨如麻。梅影高低鎖晚霞。風流不致借吟

牽笛得香痕笛向家

上巳与卒田敏卿遊深川竹枝

紅樓跡歇幾年強。今日重看續舊芳。猶有鐘聲抽晚

鷓花開十二玉欄香。往時省院中。天孫未毀之。今以

梅飛嫩葉上新枝。正是春櫻養色時。紫陌紅樓花萬

樹映簾嬌影弄香姿

三月十五日同行山吾道晚步江東

憶昨尋梅仙壽堤香雲罩岸水光迷吟鞋今日前遊
路牧笛聲中草色萋

舟憑花川渡上春風紅散作滿江塵夕陽樓外水煙
淡映出鮫綃窓裏人

十六日同吾道大森觀礮途中

春鐘七点打眠醒薦食上桿疎曉星殘月落花人未
起緣山老樹佛燈青

四月四日与石碯樊圃遊步江東

花飛新草綠嫩日弄遊絲靜野多佳味澹怡与物宜
堤柳絲將滴渡頭有小村遲舟汝岸石寸寸長潮痕

萃川門竹枝

乍霄何易曉懶夢恨依依雨細子規淚月邊帶血歸
小燕夢去我意獨遲應是倚欄角淒然聞子規

復原郎事

蝦蟇原上十弓中蛸樣草蘆纒受躬驚客常馴窮苦
車潘茅雨滴入梅風

次田子敬遊慈韻

青々草色想王孫落日看雲生石根只有牧童牛背

笛吹昇新月半棧痕

江越圭甫奉喪於小城賦以叙別

曾中雲夢吞五嶽浩氣鬱勃橫天角
崢嶸久住蜻蛚尾直來東海試卓犖
文氣奔放抽翰筩詩標陸妙無
追琢縱橫蹂躪翰墨場誰能鞭耳與
寓日餘興淡墨試雲煙鞞鞞鞞且肅
我斂旗鼓退三舍不若彼被捕走鹿
人生變遷彼一時消長默運觀推移
西征極艱苦從古賀公擣布疋疾痛慘毒命懸絲
再羅篤病醫以爲不起今日凶信逢大故
蛙菴先生何數奇元來溫雅人皆愛謙挹冲淡如不才吉人固回獲

天祐蛙菴先生獨凶災悄然治任泣奉喪此情此景
人視悲咄々莫爲婦人語君子心事窮益教古云外
止蓋棺定君子所志在遠大先生三十猶未足事業
造請多餘地我知此禍是糾墨莫乃降任苦心志胸
中含嶽雲夢豁似此小禍何足次只願掃墓兼誓墓
成立鴻緒酬素意

重五竹溪大夫拉水滸子茶若林文瑞閱元靜
再遊驪山文瑞詩先成過徵次韻若夫驪山無
多勝概而前詩經悉之又憎襲牙後於是賦
以汗電原七

天外春歸草色勻一洲杜若屬芳辰靈均觸物皆香
烈行世餘風無是人
山未殘紅晚日沈響之月在古松陰靜村高臥人如
至空谷停筇訪足音

七月念六夜

四更茅吐日極日不省山影明殘夜水人在小樓間

秋夜

草露升還落輕波動且明受涼庭上石双袖足秋聲

画蘭

潔葩君子友愧与象芳群欲知香味好只當留月聞

八月十日同平田遠山二子遊芝浦渙屋

為避秋炎步海湄長風浙々捲衣吹晚潮撲岸浪流

動正是渙舟入口時

鹿洲廟下去來潮面面礮墩青不搖帆影破濤空際

走連檣不復見洋標

中秋前一日与田分額田小田切遊步江東

一路小橋香影斜探花人似媚人花嫩枝觸袖嬌紅

落分付關流上淺沙

籬下午紅萬紫明一齊照眼未知名五花錦障八

密圍佳遊人不許行

江東晚鷓月色清亮涼氣襲人入舍則諸子方
分韻賞月敏卿為余分得頭字
月華涼動近中秋皎々揮表林外樓欄夜深入未
睡露明井畔碧梧頭

小景

數里江東路秋花風處新晚潮生淺渚岸々釣魚人
秋渚黃芦淺小舟釣晚風無心江上客已在我詩中

勿來閱圖

井坂行藏屬

君家兵勢若風雷兼屯一征霜葉摧勳蕩不復關東
鑰春風笑見碎花來

登文殊樓

登臨何浩々三界在眸中脚下寒雲走耳邊萬籟
遊塵人影小尖棟鳥能通出樹鐘聲起魚常響却風

小景

寒巖抽古塔野水浸澄空孤艇釣其下芦花雪一蓬
十月廿五日亂山觀下曾根氏執軍綠練

八竿旗旆整軍容赤鼓齊前拔隊龍新樣治兵皆活
動萬雷轟破亂山冬法打法
改舊式

鐵馬無人挽礮車轉轉踏破古原沙寒風肅殺真
活林葉震為天半霞馬裝皆用洋式
以挽輕忽礮車

