



甲寅詩稿

片山弦齋 評批

安政元年

3

早稲田大学図書館
文書 27
E 7
2





嘉永甲寅稿

〇〇〇 春鶯

擲柳投花太有情  
嬌柔宛作弄笙聲  
窓前日暖千般語  
似與主人訂舊盟

〇花臺橋懷古

花映郊天曉  
齋新渙家樵屋  
不勝春即今  
猶有橋頭水  
曾照春臺折柳人

〇汴水春望

荒臺零落是隋宮  
汴水東流欲接空  
腸斷教株楊柳老  
楊花飛如雪  
亂春風

白暮長堤人不見

右朱點山田先生  
墨點 鹿田先生

二十八



春草

春入燒痕期不違才肥雨餘嫩色染人衣  
弓鞋無著雙亦跡怕有王孫遊未歸

○黃陵廟

黃陵春老草萋萋疎雨斷烟望欲迷  
古廟蕭無人不見殘碑零落鷓鴣啼

山房春事

武陵溪畔暮雲歸一炷香殘乍收暉  
睡起山窓春更麗桃花枝上雨飛微

春曉聞鶯

萬緒詩懷作麼生呼吾春睡有嬌鶯  
書窓綉自花間白枕上又聞三兩聲

澳村春日

水村家八九千頃浪為田不見衣冠美  
豈知名利牽鷗眠花鰾渚魚躍柳籠湖  
烟外聞人語應呼渡口船

○送春

竹裏苔深一徑斜衡門鎖處是吾家  
送春一夜昨蘭雨落盡園中幾海棠花

海棠

一掬天香欲染衣十枝紅漲小書幃  
夜深不睡佩聲絕

知是巫神收歿歸

○西湖竹枝

阿郎遠塞妾湖邊，忍見双鴛水上眠。囑與渾金門外柳，莫令遊子繫歸船。

杜宇山居

紅塵不負是仙鄉，杜宇山中愛日長。微祿工夫渾閑事，滿胸經濟自淒涼。園林雨足春鋤草，花塢風輕夜放香。晚醉昏、眠漸覺、一簾月影白書床。

○二

二月山城楊柳斜，柴門黃髮鎖烟霞。半生未信衣冠貴，

中川伯淵日前聯不取古人

三首不似在仕途之言其或求而不

終歲不聞車馬譁，耳雨綠伸階上草。春窓紅透藥欄花，風爐茶熟夕陽落。林末蒼、有暮鴉。

三

塵紛不復近幽居，花壓溪橋柳掩廬。萬卷圖書多閑廢，百年身世老樵漁。春庭水活兒栽藥，晚圃風輕妻拆蔬。睡起山窓殘醉解，遠巒斜日樹陰疎。

○春閨怨

春  
懶上迴文錦，字機洞門鎖鑰老。榛園荒庭雨歇，花方落。畫棟燕來君未歸，一枕殘燈，斂歎暗半簾斜。月漏聲微，自憐夜、空閨夢多，向飛狐倒馬飛。

供蠹鼠

春也

花

落莫

〇二

柳絮飄時花已飛，滿懷春恨淚沾衣。東風一夜畫簷雨，不見人歸見燕歸。

〇鳴洲晚歸

幾家相接水為鄉，雨歇春江正淼茫。燕子貪眠呼不起，漁磯曬網欲斜陽。

梨溪先生曰：是好詩。

〇二

一望眇然水接天，晴江十里柳生烟。時翁輕暖重三後，風不淒寒石五前。乳燕啣花歸古社，牧牛帶犢臥春田。橋頭到處晚晴好，目斷夕陽落不邊。

〇〇春晚客舍

梨溪先生曰：流麗可愛。

蝶去鶯回獨自傷，滿眸風物太淒涼。春元如夢消無跡，花到啼鶯易斷腸。半壁殘燈欹不枕，一簾細雨逗他鄉。天涯零落歸未得，不怪上樓淚濕裳。

〇春曉

水滿池塘風愛波，曉園早涉試吟哦。料識夜來過雨大，漲痕斷岸落花多。

〇鶴城曉晴

春城雨歇落花深，風露淒淒曉月沈。澄水涵天漸白，殘鶯啼在綠楊陰。

遊千眼寺

來敲蘭寂古禪門滿地蒼苔帶屐痕僧雖已老於猶謔  
碑漸將崩字半存孤棹舟橫楊柳渡夕陽人返杏花村  
一醉不知塵世事依然身在別乾坤

花梵宮光景

夏夜泛舟

清江雨霽水連天一棹涼風放釣船月掛遠洲明若畫  
酒樓近在柳橋邊

晚渡藤泉

灑灑歸來景色幽  
晚渡藤泉  
長江向北流晚烟疎樹夕陽收渡頭水涸不盈尺  
閑却柳陰一葉舟

夏日早起

曉窓睡起鳥聲多日可一竿上碧紗露井嗽來階畔立  
倚籬槿有未萎花

湖塘晚眺

絃歌聲斷水烟收兩岸樓臺暮景浮潮正來時月將湧  
釣魚舟雜採蓮舟

松江納涼

扁舟輕若葉十里不停橈烟暗鳥歸渚月明人立橋  
唯煩暑洗兼覺積憂消涼夜塵機息一樽勝事饒

秋雨憶鄉

梨溪先生曰  
一氣呵成無  
斧削痕

瀟湘八月鴈聲悲孤客飄零天一涯  
攪人鄉思立多時  
不分旅戀今夜雨

○杏江竹枝

觀音堂前泛画舫涼風弄棹溯清江  
人倚樓、不夜窓

八幡公立馬圖

霜落邊城秋氣寒旌旗不動月光殘  
一陣驚鴻立馬看

軍城早秋

十年征戍在邊城一夜秋風萬馬驚  
瀚海雲晴懸片月

角聲吹亂故園情

遊極樂寺

無復點埃到寺門湖天風景洗吟魂  
短棹分波新水源鳥定幽崖疎雨樹  
蒼、暮景到從遠尚舉大杯向綠樽

秋日釣筑茂

筑茂雨晴水落津清流宛好洗紅塵  
汀沙處、留鞋跡  
知有釣魚先我人

晚歸

暮山吞遠水空翠滴蓑衣驚鷓鴣背人起  
流雲帶雨歸

可知地氏戶瞻刺多見石田肥不厭悠壽路酒帘戲揮竹扉處

二

喬木亭屋看擁數家一條大道晚天賒雨收殘暑清如拭  
滿野香風新稻花

秋日會友

一日會才子柴門掃砌苔酒因君惠酌詩為興催來  
林栗經風落籬花帶雨精兼君警安坐暮道夕陽頽  
奉乞玉行

宮嶋組熊拜看繪額

卷中亦以此玉行子後半漸見古古面目

其面目

玉之望後二夜自一覽安地



首才大人奉寄櫻田印  
之

甲寅草稿

子風湖一語

三  
猶如大入海流歸日思心

暮鴉。

四首共好  
亦格律自  
高

利名不復迫。幽居。花壓溪橋。柳掩扉。石卷圖書。又  
多閑廢百年身。世程推漁。春庭水活。呢裁藥。晚  
圓雨輕。婁摘蔬。睡起吟窓。殘醉解。遠山錦照樹  
陰疏。

春日訪隱者不遇

閑窓

春山二月此追攀。鏡壓閑窓柳鎖闌。今日不  
生何處去。殘楓狼籍石枰間。  
夜漁鹽野  
一夜閑  
今名錄

雨歇春江暮景斜。昆沙門畔鎖紅霞。紛一景漁火  
得魚不忘盡。花村賣酒家。

梅柳度江春

二月江南梅柳新。梅紅柳綠媚芳辰。東君元  
賜丹青妙。画出鮮明一幅春。

鶴城曉晴

春城雨歇落花深。風裏淅淅曉月沈。澄水涵天  
初白。殘鶯啼在綠楊陰。

鳴洲兔歸

點八九鳴洲手。西家夕陽罷釣。平沙渡頭水新

晚唐世境

漲無舟子。一陣微風送落花。

又

幾家相接水為鄉。雨歇春江正水林。茫舟子冥  
眠呼不起。漁磯曬網已斜陽。

是好詩

真是下流才子之流  
無限感嘆

花臺橋臺古漁家棹屋歌舞不勝春。穠即今唯  
有橋連水。曾照春臺折柳人。

汴水春望

荒臺舊隋宮。汴水東流欲接空。腸斷數  
株楊柳老。飛絮亂春風。

○黃陵廟

註

在唐岳州湘陰縣北八十里蒲湘之尾洞壑之口。韓幹父公碑云：相旁有廟曰黃陵，自前古立以祠堯舜之二女，即娥皇女英者也云。

黃陵春老草萋萋。疎雨斷烟望欲迷。古廟蕭  
人。不見殘碑唯在。鷓鴣啼。

○送春

竹裏深苔一徑斜。衡山處處是吾家。送春一  
夜蕭。雨。落盡。牆頭。幾樹花。

一物海棠

香霧淋漓欲深衣。千枝紅漲小書幃。夜深花  
睡。珮聲絕。知是平神收景歸。

春日客舍

清明時節滿天涯。細雨傷風山驛家。回首吾  
遊。經幾歲。庭花不是故鄉花。

○和某氏墨江春遊韻二首

十里長堤一徑斜。白鷗潭中鎖殘霞。綠深木杻  
寺前柳。紅入五雲橋。梨花春水盪舟穿錦浪。  
夕陽對酒送歸鴉。有無歌曲為千古。猶餘至食  
客嗟。

○又

香霞如雪點輕簑。十里長堤伏綠波。梅句笛  
幽處。落水從柳色。暗邊過。寺前古墓誰能哭。  
花上春風鳥互和。旅况滿懷。想往事。渡頭依舊。

墨江之  
風景如  
見



夏夜釣月

清江雨霽水連天。一棹涼風放釣船。月掛遠洲明如畫。酒家隔在柳橋邊。

夏日田家

荷葉搖波尚未圓。滿村雨歇午雞傳。南窓更取家蠶檢。半是三眠半再眠。

夏日訪友人村莊

偶訪村南小竹庵。雨餘綠樹細烟含。已知諸堯先吾至。一曲簫歌過酒酣。

山齋午睡起

能言

紅塵不到子雲家。午睡覺來問煮茶。窓底日長無一事。雨聲敲落水蘂花。

夏日江村

菰蒲獵獵晚涼多。十里清江雨滿蓑。沙際呼舟人未答。双双白鷺啄魚過。

又

真是西暑千里沙。村八九家高低曬網。夕陽斜。忽知驟雨前溪過。一段新波漂柳花。

夏夜水軒

清風吹動碧蓮花。一榻新涼灑袂斜。螢火似

續巧可意

知明早雨飛從青草入窓紗

春日同津田君日浦君家弟遊十眠寺

點、為村三雨家。松江十里欲無涯。北塢炊烟南  
塢雨。前橋楊柳後橋花。浴鳧戲水春流暖。牧馬  
嘶風夕陽斜。與君同倒一樽酒。醉臥水臺送暮  
鴉。

又

飛從青草入窓紗

