



栗園詩稿

坤

早稲田大学図書館

文書 27

E 6

2



栗園蕪草第二卷目錄

古今體詩百四十二首

從戊午 丙辰 至

從十九歲至二十一歲作

墨魚 蠖堂先生

朱魚評 梨溪先生

青魚 墨評不記名者 雪堂先生

五言絕 八首

七言絕 八十一首

五言律 四首

七言律 二十二首

五言古 四首



栗園詩稿

安政丙辰

駿馬伏櫪歌



四蹄踏霜八尺高駿骨稜稜象象豪
雙耳批竹咳剛鬣五花如雲見奇毛
不問乃知渥洼產恐見伏櫪垂
雙眼本期與^如火^如聯^如生^如一^如瞬^如
千里^如為^如^如軟^如鞞^如空^如老
昌平日中原久廢馳驅術
以駿換羊習為常
不說一顧千金骨
嗚呼無復伯樂才
可恨不遭燕昭時
欲向晉江化龍去
望雲長鳴北風來

○秋戊雁閑

詩竹詩餘書屋

雲堂先車日結尾
副題真伏櫪歌
類在筆先生日作擬
秋戊雁閑何如

又曰蒙甲作勵氣連
字作龍如何

銀漢先生曰白
法教蕭

警技給句惜是
強習之未勢

如西
唯堂先生曰絕調

蕭懷尚然

這幾詩可謂佳作

木車集

一賦什方附言

出身仕漢各英豪誰向鏡中嘆二毛馬伏不嘶朝喘
林人皆被甲夜磨刀雲連烽火胡沙黑風動旌旗邊
月高大將巡軍由何事野門開外單于逃

○江城聞笛

朦朧煙月白籠沙鄉止悠々天一涯
斷江城春盡夜誰家吹起落梅花

○春晴

可入天氣病散輕暖日和風得好晴昨夜春城寒食
雨杏花零落近清明

○○將勸酒 醉歌行

起得老逸
支峰先生曰歌行本也
無間可尋

雙堂先生曰氣動
自在

空際易先生曰氣動
醉歌得此不獨字句可喜
足以成世之感瀟者可嘉
於飄翰之音詩亦屬
佳作者也

結得妙
又曰未自作一杯銷盡
十歲憂似可

雙堂先生曰詩思大造
格法嚴肅

一二合題五六賦
葉馬王之母筆

休向蓬萊求不死煙波浩渺瀛海秦皇漢武兩徒
為仙丹之初果安在只當對酒遊塵寰履遊樓在醉
鄉間吹鳳簫鳴鼉鼓我且歌君其舞人之不死不可
為百歲之後皆黃土我有寶劍雙龍頭時平不用斬
仇讐好以是劍換美酒與君痛飲死不休無乃蓬萊
不死藥一杯銷却催老愁

○○僧家壯丹

輕霞籠地萬枝堆錦擁法華蘭若臺富貴不爭三月
節嬋娟且作荷花魁吹姿含露嬌如泣醉態帶風呼
欲求七十老僧腸似鐵猶容名亦傍欄用

同于集

陳子精陰

○美人春睡

春潮漲頰醉方深
香燼銀屏疊
陰夢到江南
人不見
梨花殘
月夜沈沈

○和子敬遊墨唱和韻

東繫紫駟旗
店中墨陀
委景興無窮
面含微醉杏花
酒衣不甚寒
楊柳風橋架
二州龍卧水
江收萬船浪
連空吟遊
又卜明朝
霽一縷春霞
斜日紅
風掃靜衫
病融柔
伏波綠鳩
試吟遊
長堤遺
人何處
古墓芳
竟上一丘
野草籠煙
迷別浦
楊花如雪
落行舟
悵然懶唱
有無曲
依舊渡頭
多白鷗

淡

詩亦如月中梨花

支峰先生曰香國佳處

前聯何等輕麗

雙堂先生曰合作

大好

錦蓋

易學先生曰何處作

人千古古義作觀

亦是里云水真景

暮如何

子規啼

可到錦江催伯歸
伯今遠在錦江西
如何驚起空閨
夢攪妾愁思
夜夜啼

傷春

欄外春川去不留
塵封吟屋慘秋心
非水石傷花
落眼閱滄桑
空淚流新綠
籠林雲影
暗亂紅
走水鳥
聲愁風情
謝十年後
每對韶華思
昔遊

○墨江春遊

舟子刺舟草影斜
又從玉子向三友
盡日春光看不
足
一灣楊柳一灣花

支峰先生曰能述其
之思篇可謂

思婦嗚咽如何

易學先生曰佳句

春風如畫佳遊
元人之妙境

陪家君遊滑川

遠志非莫

滑川實境二白畫之
毋之世也

讀之將聞餘聲

馬得毛舞醒路

一浴超然爽肺肝羅衣輕折倚闌干
虛心不怪塵機息高卧初知日月寬
山色入樓嵐氣碧泉聲觸枕夢魂寒
晚來閑算殘暑生將落斜陽掛遠密
人定山橋不耐愁自憐百事到心頭
夜深疑雨全非雨一瀾泉聲碎月流

觀瀑布

瀑布三千丈高懸懸正練碧岩蒼青天
送日波中浴白畫有星地上跳水氣鐘
淵龍或擊灘聲逆壑石將搖巖頭橫
劍警長嘯不厭髮邊鬣未飄

○丹漆躍

圓轉自在躍于丹漆躍

走峰先生曰商設問若成漆態愈出愈奇林荀恐稱中聖卷也

瑣而後

丹漆躍躍于洋船駕海躍千金一擲不如塵爭先繕甲人各躍我甲犀兕丹漆粧昭耀天日凜金光君胃組練丹漆飾銀星拂飛霜色我甲箭不透君雷斬愈堅他日勿論戰心勝賊掩海來豈生還嗚呼洋礮山可摧利器其奈猛如雷君以其甲論勝負君面何為甲同厚面亦塗丹與漆否

○起懷

易子先生言時勢一變不和無成名時為自惜願勿虛志也

曠既如山視死輕大夫生世貴成名時平空老封侯骨匣裏寶刀鳴有聲

獲堂先生曰後世難多得一黃英伏入目○書生大言物早感日里不放翁

讀韓信傳

為有分飯人王孫遂得振公能用兵多
戰在... 韓信... 漢... 楚... 軍... 覆... 壯... 士...
一感思不信... 良... 狗... 鐘... 室... 就... 戮... 子... 笑... 不... 惜... 在... 斬... 名...
將首可歎天下已定死亦... 守成不復賴功臣

香爐雪

香爐雪奉鳳詔起捲珠簾雪花堆... 龍... 巖... 欣... 然... 笑...
當時風流日滔滔絕世直入香魂消... 留... 遺... 雅... 談... 留... 人...
間香爐峯雪千古高

北邙山行

結末遺恨溢紙上
於是張良吳廣幾
為字先言死亦瀕三字
再思
易字先言好個短篇
亦自可愛
古詞溫雅
戰鬪男子翰一弱小
寫得如兒

生平先言好個短篇

易字先言好個短篇亦自可愛古詞溫雅戰鬪男子翰一弱小寫得如兒

空... 竟... 消... 骨... 朽

莫使人說功名畢竟之

志士當如此

悲壯

易字先言好個短篇亦自可愛古詞溫雅戰鬪男子翰一弱小寫得如兒

北邙山。老柏圍天白日昏。喪車轉... 來... 營... 葬... 家... 家... 菜...
起高... 墳... 野草... 狼... 藉... 埋... 墓... 石... 古... 道... 多... 餘... 狐... 狸... 跡... 鬼... 火...
飛... 空... 雲... 氣... 腥... 人... 骨... 撐... 地... 月... 影... 白... 一... 登... 此... 山... 恨... 亦... 深... 令...
人... 忽... 悲... 淒... 貴... 賤... 在... 世... 雖... 各... 異... 一... 死... 乃... 然... 向... 何... 地...
勿... 說... 黃... 金... 積... 如... 丘... 事... 已... 至... 此... 徒... 然... 耳... 世... 間... 誰... 保... 百... 年...
自... 何... 限... 紛... 紛... 名... 利... 人...

寄子敬

客中艱苦為君歎已過化期未道歸四海交遊三尺
劍二年霜雪一征衣鶴城題月詩猶在牛嶺賣花興
更非當日風流皆往事相思徒有夢魂飛

○養鯉

萍花搖動水光濃
活蕩蕩跳波有蹤
何日金鱗三十
六風雲一躍化為龍

會我兄弟斫營詞

大雨壓營夜如墨
營在麾下今可獲
及蛇躍空腥風
起血肉紛紛滿營黑
兄弟遺恨命如蟻
總酬父讐身
為虜燦髮卧薪耳
苦辛雷光影裏洩
鬼武君不見鬼
武殘忍屬於鬼
喰盡同根及孫子
何似曾我兄弟同
急難芳名千古死
不死

送醫黃科松伯之江戶

起子雄偉

語雖陳亦佳故全寫
不此
走峰先言抱負自見

百聲百色

酌酒留君不可留
東都南望路悠悠
離情徒灑双行淚
酣醉却添一段愁
落月馬嘶山驛曉
長風雁亂海天秋
暮雲春樹為千里
時得新詩寄我不

藤泉途中

水天上下碧連空
野渡雨晴掛斷虹
每過淺灘聲軋
以汝會飛亂夕陽中

野渡秋暮

鳥宿寒林日沒空
楓飛如雨亂秋風
暮洲潮落殘煙
白麗動歸珠月滿蓬

○山行看楓

爽氣滿耳
身已在雲中

佳絕

詩亦明錦賦日

千古與樊川之名句
相照

誰懸明錦滿山然宛見春花映日鮮正是今年秋好
處停車何獨杜攀川

送致

○○秋江送人
瀟湘八月送人歸殘雨橫江乍落暉上下天光吳楚
小孤帆輕帶暮煙飛

清前可愛

遊梁澤
一溪忽轉一橋橫奔壑泉流激石鳴倦脚漸知林屋
近隔雲松火有人聲

清絕如面竟足學卷

渙村夜歸
兩岸芦花白長江月若煙欲向沙村去酒家眠未眠

月昇湖面白山寺夜鐘微一点遠洲火渙人罷釣歸
安政了已

○元旦試筆

阿壤四十五阿翁五十一何況大母尚健在今年七
十又添八一家無事各欣然丙辰換得丁巳年盤上
香浮芳樽酒英酌椒花勸慈顏從今掃却臘寒酷日
新又新春色綠何當兄弟五人沂水路待我三老試
春吸

○春興

三杯家釀醉方催笑見西山日未頽詩骨從來能忍

詞句雋秀

陳竹清公書屋

家弟孝慈溢
于言外

真是孝子之語
真是詩人之句

雪堂先生曰天
親之情故以白
描勝

三四劍南之餘暇

淡之寫得入
映
清氣到入

情思宛轉
漆消餘韻

凍蒲卸飛雪去尋梅

○窓梅

香氣襲窓風不寒青燈閑坐懶梳櫛夜深忽結羅浮
夢立月佳人帶笑看

○堤上拾芳

紅霞蒸林一抹明
逐晴遊人爭出城郊天一夜暖雨
足春入燒痕蕨芽萌
三三五五人如蟻後先絕向堤
上行融暖半日為佳遊
喚喚却添惜春情日射堤樓
天欲暮春風吹亂笑歌聲

○訪友人山莊

古淡

收得悠然

李肇先言錄先二字覺
硬更思

所謂詩中有
畫

亦是春雲放
雨之氣味

易安先言詩後抑味致
前二句更可

清妍

梅花鎖小屋中有讀詩聲知是幽人宅
兒童出戶迎

主人招我入一樽
笑相傾溪魚與園
菜淡味滿盤羹

對酌不厭久沈吟
詩亦成洗硯新磨
墨瘦蛟紙上橫

脫却冠冕榮
縱此箕踞情夕日
春山靜蒼々暮煙生

○野渡春雨

各自爭舟人語
諱讓先聞見隔洲
花一斥春雲遠不

去渡頭殘日雨鳴沙

○御溝新月

月動新楊水面枝
御溝媚景夜清奇
輕波不碎鸞
影寫出宮人双翠眉

同于集

蘇竹精舍書

○美人春思圖

花鎖簾櫳春晝長一奩脂粉懶為粧誰知多出此時
恨讀到西廂第幾行

○謁管公廟

湘澤遷居去不回曾聞歌詠一何哀蕭々古廟梅午
樹猶帶當年遺愛開

○拾田螺詞

田螺淡可食不以海螺鹹半簞雨晚夕陽風雪盡野
田流水添得此下物可對酒歸家乃欲謀先婦柳梢
月出照橫塘二里三里野蹊長

函靜淡味

古賢古味是公
祥長技

起得突兀

起于不凡

○獅頭砲兔歌

獅頭之山闖空峙其容疊凸如獅子山勢西走接大
荒繞膝群山伏又起起得好車來砲兔遊衝雪翻翔層
壑壑腕底一聲飛雷震滿山歎寂寂無聲打來豚大
一白兔送雪舞血風亦腥砲兔是警情氣人說玩
好為兒戲此技慣于不可止一笑任人為謗議嗚呼
太平士氣漸衰萎習不可回至好飽食暖衣古垂
戒一世滔滔安忘危獅頭山寒怪雲走據樹獨注腰
下酒俄然風雪捲山來或聞層巔獅子吼

結末作獅子吼
誰能不屏息
頽有此結尾全
篇主顏色

和柳橋櫻隱翁詩却寄

一韵到底作却
如逐更換韻者
足觀其用筆之
自在

足稱佳句

此結當贈此
公詩

花映流水水弄陰其枝障天宛成林君家櫻花世所
稀一見使人起賞吟時方三月嫩日暖春風吹花多
鳴會羨君對花日酌酒唾餘珠玉發雅音西土此花
古未有天於君家息何深功成風上隊將印悠然笑
却世浮沈官途本是多艱險罷辱誤自古猶今退隱
自得號櫻隱飄然足見風流心翁老益徒花益美温
顏帶笑日賞臨好事我亦應此花應携詩盟相追尋
三春芳時無多日百杯莫惜花前斟興湧君舞我且
歌好解鬱抑之曾襟嗚呼一歌歌花美花飛掃翁膝
上琴

與久敬社諸詩
孰知鳥之雄雄
是長枝

是侯家風景
筆力悠長

梨溪先生將去東都久敬舍諸子餞于回雁樓
先生賦一絕諸子和其韻以送寄先生見示其
一卷我亦私步其韻以付卷末云
匹馬橋嘶促別離半江斜日送君時多情仙壽橋邊
柳繫盡行人纏々枝

○ ○ 恭和

節堂公春日雜詠芳韻應梨溪先生命
日永春光暖遊糸綠柳系吟身閑處老樂事淡中滋
草長雨晴後燕歸花落時一杯移榻坐醉面任風吹

二

蝶去蜂飛去我心亂若系殘花無淚落新草帶愁滋
風雨春三月繁華夢一時不堪倚樓寂折柳夜深吹

○詠杜鵑花

一派清流淺々汝兩涯裁得數枝花聲聲昨夜蜀魂
血淚出湘江半段霞

江天春晚

鶻語蕭々殘月哀江天十里曙光催隔林酒肆飄青
柳傍水渙扉有白梅波外雁衝春鷺去日邊帆趁曉
潮來無端汝上人人喚已識前村魚市開

山寺看花

綺黃

易字先生曰雖無他奇

亦是絕句佳境

○

在麓可謂實境

人曰

實然

塔標殘日未樓鴉載酒遊人到處詳紅雲擁寺春如
海開遍塘櫻萬樹花

櫻谷觀花

非雲非雪又非霞天外疑眸一望踪行近櫻溪初辨
色前時遙白蒲山花

就花對酒夕陽中一簇錦雲碎暖風尚有佳人惜春

色笑將舞袖受飛紅

嬌歌宛轉弄春華歌歇芳情上眼斜雙袖飄香顏若

玉媚花入映媚人花

不管縷紛蜂蝶狂掌中一朶軟情香百尺清潭斜日

此詩言其奇一棟
嬌紅而未有誰

此詩言其奇一棟
嬌紅而未有誰

此詩言其奇一棟
嬌紅而未有誰

好花如雪處醉紅粧

振鬢山村一路遙溪橋留杖送歸樵斜陽鐘動觀音

閣空際殘霞見塔標

把筆

不須青紫浼紅塵十畝林園寄此身細雨斜風天氣
暖栽花時節亦宜人

○四五月之交霖雨送晴花落春空天氣頗可人

烏賊

花落泥青燕子飛滿眸夏景覺春非綠陰擁屋午風
靜中看幽人試苧衣

晚色晴暈掃得
不經意之狀

眼前之景口頭
語叙來鮮此

有趣

去聲先言作重言月黑
夜寂一何如

有氣魄

忠憤躍如

又曰山河句宛硬故作齷
也抱志空嘆吁何如

易安先生曰轉摺有法
起于最佳

易安先生曰起于亦佳

議論正當無一
死句

整嚴頓挫

又曰不徒作不是似可

○○高德斫櫻圖

柝聲警夜夜寂寂身獨立櫻樹側滿懷生氣引筆

題熱血入木十字墨范蠡枝君何愛龜不敢掉舟向

五湖奈何皇天空句踐山河滿目皆賊徒今展此圖

想往事雄姿爽颯動神氣嗚呼丹心如此花使人永
慕芳烈志

○○孟父撞王斗圖

舞踏亦徒為反覆子間鹿道走豎子不足謀大事劍

光逆空撞王斗失德不諫真可恨鴻門之役謀真賤

至竟不復張良比劉項存亡固可見

送小田切子敬遊東都

男兒六尺自墜地，恥同塵埃。君要遂蓬萊志，書劍再
向武昌天。一斗熱血溢胸裏，放之為文龍走紙。詞源
洶洶勢難支，乃欲倒翻三峽水。餘緒又窺西洋書，昨
遊果為演砲龜。可憎人心非公平，謗議如糸奈紛如。
今日舍奮有此舉，胸中蘊蓄果可觀。就賢成業所望
君，此事自古在勤苦。文壇張陣建旌旗，一戰取霸非
君誰行矣。他年此熟日，故山輕掃錦衣歸。

某夜五更夢覺聞杜鵑，嚴君曰汝常耽詩今聞
此聲有在作否。於是枕上賦一絕以供電覽

起于每工
為子敬愛為子
敬善勉勉慰詢
懇到真為子友
誼者

父慈子孝家美
萬然

詩亦芳艷動人
走筆先生自帶時氣
不消

裂帛一聲曉色分，天邊叫雨月離雲。雙親膝下髮頭
坐，不似客霄愁裏聞。

○賞燕子花

斜陽影裏紫光堆，欲賞名花帶水來。十載帶將中
向動人芳艷滿洲開。

○水樓夜飲

鮮鱗躍盤北刀聲，可口芳膾酒頰傾。月離水時大如
海，風入樓來夜自清。闌干盡欲登仙已，覺爽氣兩
腋生。佳人奏樂狀童舞，想起當年太郎情。不須釣草
騎鰲去，臨水層樓即蓬瀛。

○春夜

一朶雲鬟壓枕低，鳴爐火氣綠烟迷。
夜深春帳眠無足，月在海棠花影西。

○海樓月夜

海城夜色客凭欄，橋外月高潮影浮。
目斷雲山千萬里，遙從楚尾望吳頭。

白杜鵑花

白晃晃光點々堆，寒葩露滴更無埃。
由來清燥全欺雪，不带杜鵑腥血開。

○洋舶來

易安先生曰：某此海賊來戰，其不昂敵不難逆知，非八平策之強，及一說製兵礮，極欲水戰取勝，余所不解也。

走峰先生曰：切當時賊。

又曰：此處讀矣，人自漢腹，慷慨至來，敗尤不堪，及讀也。

風捲鬚帆翻鯨濶，蔽海樓幢大如山。
銅管突空火勢逞，走水如陸蒸氣舩。
架舩新製礮其器極巧，便四十八門皆銅鐵。
天砲加農利以戰，當其攻打時，舩亦進退輕飛。
九破海天可裂，轟雷震處無堅城。
洋虜何兇惡，神州來侵掠，折衝今此時，可奈武備薄。
皆言牛刀不割雞，俗論睽時何能為。
奮病不求三年艾，遂入膏肓欲嚙臍。
豈唯卧榻不容人，輕割南陸地一盟。
豫知是福胎，因何為此可悔事。
君不見蛇豕縱慾甚，貪狼外唱和，親內難量廟堂若。
右右為才何不拋身從海防。

庭前溪菴盛開

移得芳根水一泓，可人秀色太豐盈。
名花有態恨無語，羨貌誰言不動情。
法雨梵橋裙影淡，凌波仙子珮聲輕。
夜深懊惱難眠得，吹酒闌干倚月明。

雨後看山

雲未全消露半鬢，譬之睡起美人顏。
丹青不寫天然妙，一朶淡粧雨後山。

蕉窓夜雨

十畝芭蕉點滴桐，思詩未睡夜窓頭。
引蕉將題還自惜，恐他香墨雨中流。

能言

雙室先年日詩勝
畫遠
詩亦淋漓如怒
雨

放翁復生

取得悠然
讀到結尾衣襟
爽然

○閏五月七日驟雨

怪電迸地天色紫，雷鼓俄從一方起。
雲漠々兮風浩浩，千道倒翻天河水。
沛然時雨天魚私，潤及公私亦苗滋。
生靈百萬皆鼓舞，秋成已兆豐熟時。
六根爽颯氣蘇息，此時人間何快適。
歸雲收雷天漸晴，倚欄回首暮山碧。

○野寺會飲

縹緲蘭樓第幾層，滿床詩酒足吟明。
舉杯客似樓林鶴，尋句人如入定僧。
地上斷碑多蝕字，水邊瘦石儘承燈。
松聲磨月風方白，曲々闌干柱頰凭。

○千太夫招飲俱蟻堂梨溪二先生蟻堂先生有詩如其韻

雨磨泉石見塵空一抹淡煙在竹中三面開窓無暑氣
凉亭衣凉足滿園風

○小畫

水澗殘虹飲雲長倦鳥還暮色蒼吟望斜陽山外山

○寄子敬

目斷江東日暮雲看雲無日不思君猶有友情通一
脉天涯未必恨離群

○觀日賀多雲澤所畫山水圖賦贈一詩亦乞為

佳絕

却是天涯離恨

情景俱足

易堂先生言前半景

後半亦不思

易堂先生言謂善寫
父子畫者

○○○

蟻堂先生曰詩思

大進觸過古長款

一留三款

奇想

頗得溪舟一葉

江吞天之秘袂

當有是囑

我畫一幅

畫山不似山畫水不似水畫得不似即見真恍疑風
雷絨上起誰子作此圖知君筆所染千山萬水皆明
媚一一旃毫可指點匹練走壑中天橫如雪雲從溪
間生淋漓映墨極濃淡變幻不分雨與晴野橋流水
夕陽寺獨有山僧引筇行氣吞雲夢不自知字稱雲
澤誰復疑評山品水改容起筆能至此寧有是安得
此境置二頃無乃肉飛而尸解家貧未貯買山錢半
生無地養浩然臥遊一日新耳目始覺氣塞天地間
我亦一幅囑君君莫惜猶是五日十日力

江樓納涼

一笛聲涼何處每水天上下月明樓湘簾不礙清風
入倚盡欄干畫字頭

○奉寄柏溪太夫

事處艱難見遠謀法元治用衆人尤施民思德幾能
決酬國忠精不出休暴雨打花多妬害頭雲覆月似
仇讐滔滔天下總如是世上紛紛未足憂

水軒夏夜

清風吹滿短長灣宿鳥無聲夜景閑微明穿樹水煙
白月在殘雲解駁間

手古俱園

善言大夫近况
慰之亦說得詩
人忠厚之意
名句從何處得
來

去歲先生曰福山閣老受李
戊午之徵起是也老不說則
時勢有可觀矣讀此
此真可惜

獲堂先生日筆
力于鈞

斯詩可以哭斯公斯公
可以言斯詩敬服
敬服

又曰何以早三字不必述休
欲改之不得遂成更思
江馬天曰作豈無恨
曉烟橫欄之中恐
不可辨豆麻之人

誰能可善詩中之
秦斗

○奉哭閣老福山侯

揭將一木奈難支棟折榱崩國自隨廿載精忠安社
稷百年謀畧削洋夷雲橫東海龍蛇起風掃九州草
木知天奪斯人何以早題詩欲吊決先垂

右山晚望

曉樹籠煙未起鴉層崖留杖賣茶家回頭下瞰來時
路豆樣行人影更斜
光焰摩天雲色紅立觀朝旭吐窮曠鶴城松水總皆
畫十五萬封指顧中

○晚村記所見

同子集

陳介清陰書

公祥得意之處
寫得又佳
自然清楚

落日蕭蕭過雨痕
半枝新月照黃昏
一聲吹斷牧童
笛草綠沙明是晚村

○寄征人詞

皎々明月光
蕭蕭照屋梁
悵然有所思
低頭坐空房
十六咳得君
長儂二歲強
十八君棄遠
向黃河陽
死別唯吞聲
生別心常傷
展轉不可寐
相思淚成行
自與郎別後
不復掃鏡床
豈謂無膏沐
誰適歛靚粧
蟋蟀堂下鳴
風冷秋草荒
邊庭今如何
白露結為霜
織手持刀尺
縫裁苦夜長
辛勤作寒衣
欲以寄阿郎
安得飛鳥翼
直向郎處翔
江山寥落天
一望斷青鴉

李勉欲唱

公祥廣家詞

花川門竹枝

欲去從之酬賞情
隔波咫尺即蓬瀛
一枝檜楫非魚
路輕踏琉璃界上行

二

勸酒下寧香語柔
一杯可以散幽愁
湘裙六幅人如
玉倚盡花川十二樓

三

花為顏色雪為肌
綽約天成難棄姿
纖腕受刀甘刺
血儂應寬有喙郎時

四

同牙集

陳介詩餘書屋

五山氏之畏友

玉枕粲然蘭燭光
深深情恨夜方長
銀爐火白煙如
繞燒盡水沈多
出香

○五

休厭淹留夜及晨
百年何保夢中身
自憐一日千秋
恨曉雨昏風多
痛神

○題屏風

雨歇瀟湘殘日閒
長風浪穩客帆還
遙青小韓吳耶
越一髮晴分天外
山

中秋

淡煙籠月夜如霞
香冷垣娥宮裏花
一朵颯雲天送

多此恨
喚恨到此應竟
性命輕于葉

無瓶王
小字晉公之標披

佳詩却是雨之賜

怨而不怒

風流才子
樓臺先告晚暮
甲

所謂好事多磨
李將軍教育哉

淨蕩如秋花

雨清光不復照詩家

花臺橋

芦荻花飛兩岸風
當時系舟跡皆空
無情最是橋頭
水不止佳入半面紅

丹泉訪梨溪先生先生既歸悵然賦之

一約不忘尋訪期
我來適及返家時
擬探是地名山
水孤負同遊吟賞詩

宮內村訪百花園

胡枝開遍滿川花
紅動清流淺者沙
自是開晴可入
意秋芳好處認君家

風趣楚々

百花園賞菊主人乞詩賦贈乞菊
杖履何嫌野路賒秋霜烈日訪君家種菊主人如有
意為吾莫惜一枝花

賽熊王廟

古廟森然燭日曛賽神士女去來紛御子震林林色
亂香煙凝作一團雲

實境宛然

涉芳野川

十年銀杏老綠擁古壇深樹下鐘聲起撞醒忘々心
十里川原殘日遙倚山茅屋酒旗飄渺汝路度芳間
路又自閑流得斷橋

風景如畫筆亦
清冷

入二色根

藥師祠畔夕陽斜看菊歸來興益加自是風流才子
事評楓又訪野人家

過小岩澤

繞林流水碎岩森楓葉淺深秋色繁溪橋一轉路南
下雞犬聲聲又有村

川槿晚歸過湖上

湖村日落望依稀楓葉荻花秋色微宿雁相呼天欲
暮一痕新月上漁扉

丹泉大黑屋招我為一宿酒間賦之

真是風流才子

之詩

實境宛々

曉堂先言村字書曰

叨逢長評三風流才子之

詩何

中書口筆

寫得此皆捷

亦佳

金澤當窓青一髮湖天晚日釣舟還銀鱗買得魚為
贈把酒小樓看暮山

喧器不能睡賦以自慰

系竹滿樓燈影移喧煩不睡夜闌時深窓剪燭五更
雨細閱丹泉來浴詩

一市燈花夜粲然映簾苦影有嬌蓮多此來遊南北
客吳言楚語浴溫泉

○登雲夢樓

水與長天相映流波光搖動欲吞樓雁聲帆影夕陽
靜菰點錢塘一幅秋

所集別有在
飄然于壑外噴
器何入耳

一國塵埃之寫真
好竹坡

又佳
所謂得江山之助
者

不特妙而有古意

雙堂先生曰三四
可法可唱可舞絕調
當時善者珍誰出其
右者噫

勤勉慰諭懇到
哀厚于友于之情
真情之語不在多

○戲題便面

湖上月如玉與君去折花折未餘興在今夜宿懷家
○○○寄遠人

天白兒霜橫天昏知雨濕怕破乳兒眼吞聲不敢泣
相思

三更又四更每盡眼方重相思不點淚腸斷五更鐘
戊午

○某夜同賜錦賦賜錦從家君遠征期將近

別期漸近兩心驚醉話燈前夜幾更半圍花香飛不
斷一簾春雨觸無聲堅強立志噲成蒙溫晴美歡要

畫情他日長程多必險杖頭噴汝侍親行

〇二

長亭楊柳短亭花不似故山雪沒家到處春光總堪
賞馬蹄輕踏與外霞

〇春寒連日不出家賦遣懷

閑却風流詩酒遊春寒如是懶燒樓黃昏点点無情
雨人與梅花一樣愁

〇〇二月十六日右作

不暖不寒食風梅花零落杏花空春雲釀雨晚來
暗猶洩殘陽一角紅

詩亦由晴
寒退重來亦自詩
境

元八口每清麗可
詩
佳絕

〇江樓春望

此裏偷閑又可憐倚樓春色望中鮮燒波紅艷花為
火染岸嫩青柳似煙風送笛聲渙艇外水搖人影酒
家邊當欄沽畫淺深景使我新詩滿幅妍

〇述懷

挽回頽勢志常存振作與誰相討論許國赤心要道
義滿胸浩氣小乾坤人情本為太平暗世態多因時
俗煩一吐蓄藏猶未試何當唾手報君恩

〇春山歸樵

港鳥投林花影飄半峯殘日送歸樵正是春山融積

意不盡語語深大
言尤大不無可此氣
象
足極傑作

山田梅東曰香字用得妙

嘆堂先生曰此作大有故細心讀之
有情味

閑遊之作每在

雪滿溪新漲欲吞橋

○暮春聞子規寄江都故人

裂帛聲聲杜宇飛
天邊喬木雨霏霏
花落江城今夜
恨攪君鄉思
不如歸

○四月四日遊片子村

老樹籠煙知有家
山神祠置小流湮
吟鞋到處如生
路蒲地刺黃野菜花

○栽菊

滿畦膏雨菊苗繁
位置移栽種々根
秋霜百卉皆搖
落正右尋花人叩門

、夏日山中

默坐觀古心
靜中萬理存
超然名利外
富貴我亦雲
門引一溪流水聲
枕上喧一鳥寂無聲
境遠心自閑
不知三伏熱
清氣常生寒
溪魚與園菊
可供平生餐
淡味自適口
山厨未言貧
笑殺世上人
役々紅塵間
究竟無所得
奔走徒勞身
不如山中好
猿鹿來相親
所以達觀士
甘心老青山

、郊行記所見

嫩翠連天四野蒼
村村無地不新秧
行人六月衣襟
爽一路林風暮雨涼

詞行集

涼竹清陰書屋

閑遊之作每在人
必是讀易之人

亦佳

野渡呼舟

夕陽歸山天已暮半規素月掛野渡渡頭舟橫呼不
答雙雙驚起見白鷺知是晚汀鷺舟捲直向前村
酒去人影依稀遠難認一聲殘笛水南路

涉園雜興

函樓容膝小生涯與世相忘來結家窓為納風新洗
竹園因澆水以留花身閑長有琴書樂境遠曾無車
馬華五斗折腰吾不學漫遊率歲又何加

和韻梨溪先生遊極樂寺詩

愛此林泉好魚跳淡々流青錢穿浪小綠劍弄風柔

好生涯
健羨々々

極樂寺之風景

妙境寫得佳
詩亦能寫愛

大丈夫不可無此
地毋々

煙合疑無水鷗飛知有舟清閑偷半日咫尺共仙遊

二

三杯僦檻坐幽景引吾情心與蓮花淨詩兼泉石清
水邊燈影動風外笛聲橫穿樹送微白遠峯月欲生

看山

遙翠依々露半顏佳人在杏冥間却憐雲霧能為
愛慣見山如未見山

答人

百務紛投如亂麻多忙何必說咨嗟誰知胃裏存餘
地朗月清風別有家

宮怨

秋風蓮子墜庭池。昨日花開今日萎。無限傷心欄外水。淚知羅袖立多時。

寄子敬

筆鋒風雨起轟雷。不怪千軍腕底揮。自今文戰退三舍。任汝中原逐鹿來。養得英才思日新。行雲流水毋通神。海內文章今寂寞。名振一世究誰人。

寄松伯

一聲橫笛暮天雲。惆悵多年不見君。料識武昌今夜

詩思如若后苑宮
人來瑞有所苦
凄絕敬問

三百五十五

月有人對酒恨離群

鴻臺懷古

山河畱形勢美哉國。府臺一丈守其險。千人不可為。憶昔里見樓。此地北條兵馬鼓。環至紕繇象。墨不復。救金湯之固。果何利。兵家勝敗非可期。所惜驕伏。伏禍機。山鳴谷。荅河聲。惡一敗塗地。亦各誰。我來停馬。臺上立。荒林亂草秋。風颯。雄名一世長。不振遺恨。下之。載究竟。泣殺氣。鎖山落日昏。如見當年軍馬奔。今日誰唱。瓦政歌。古墓無人薦。蘋蘩。

七月朔日夜有作

初秋之真景

樓子先言高朝
如夢感唐人詩

初秋集

初秋集

浙。溪。還。蕭。颯。書。燈。滅。也。明。推。窓。知。不。雨。庭。樹。起。秋。聲。
○○○十一日夜有作

湘。簾。浮。影。月。明。樓。匹。練。無。聲。河。漢。流。不。怪。衣。袂。如。受。
水。滿。天。風。露。已。新。秋。

○晚泊

月。滿。江。天。秋。氣。清。孤。舟。夜。冷。夢。魂。驚。十。年。遊。跡。渾。無。
定。多。泊。蕩。湘。聞。雁。聲。

向。誰。為。說。旅。情。新。雁。語。波。聲。泊。古。津。蓬。底。裹。頭。吳。楚。
客。相。逢。無。復。眼。中。人。

○月夜訪山僧

曾次河落
凄然

曾次河落

在淡寫真中亦去

前。山。未。全。暮。涼。月。欲。生。明。幽。情。動。不。止。火。急。叱。杖。行。
地。函。古。梵。宮。老。僧。出。門。迎。飛。樓。三。百。丈。天。籟。觸。欄。鳴。
俯。視。地。無。雲。唯。有。一。氣。橫。幽。人。對。月。明。太。愛。涼。夜。清。
葉。落。秋。風。靜。啾。々。有。鹿。聲。新。茶。汲。澗。流。老。僧。子。自。烹。
話。熟。茶。亦。熟。不。知。經。幾。更。一。洗。暑。塵。累。興。來。詩。句。成。
月。光。白。如。畫。不。用。呼。短。檠。

中秋後一夕月色太美於是再登草刈園亭樓
因憶乙卯中秋同櫻溪柳溪歙溪會于鴨懷樓
蓋四年前之事也今也櫻溪歙溪在江戶故及
之

詞子集

詞子集

月色蒼々暮雲頭天如海淨漾欲流時過佳節不為
多奈此良夜得不遊主人情深善愛客呼酒重登觀
月樓因憶曠懷樓上久入詩人畫當時傑手把大白
飄飄然各自揮起凌雲筆鳥飛兒走已四歲今夜月
如當年月人生聚散不可期暮雲春樹生別離清光
遍照各天入吳山楚水長相思紛紛情緒不可抑相
逢看月更何時大喜主人能解事痛吟吟酌慰人意
行者止者何足嗟對酒不荒兒女淡安得年年今夜
登此樓曠懷儘向月前醉

九月晦日夜有作

使人驚然

詩中有畫

讀書方倦又思詩一穗青燈夜起遲刺骨清愁誰會
得芭蕉葉上雨來時

和賜錦韻

幾歲浪遊西復東向誰說與客途窮囊中不問黃金
盡鏡裏自歎蒼鬢空衡嶽鴈飛深夜雨楚江楓落暮
秋風故鄉十里難歸得猶有夢魂天外通

○ 雨夜散步

夜色朦朦雨未晴斷橋流水引筇行雲濕疎鐘聲遠
近煙籠淡月影微明多悶自向閑中去得意詩從意
外成村家又識路非遠一穗青燈機杼鳴

同子集

東竹齋集書屋

句亦輕煙淡月
意到筆隨

自在而工整

寄遠人詞

脉脉中情動不留
背燈噫筆墨如油
各處相思勞夜
夢多年離別足
春愁山長水遠
人何在
花落鳥啼淚
更流紅痕染紙
斑斑字遙寄
遠西能達不

歌樓夜雪

續紛歌舞夜方闌
細細如聞落灑欄
寶鴨香消人破
夢紅樓酒罷帳添
寒白吹柳絮銀燈
暗光亂梨花鏡
影殘及尺洞天多
女景粲然宛在
月中看

宮鴛維熊拜草

三六葉

細賦纏綿

不入養浩
堂詩集者

四十二首

不入者

丙戌四月二十五日
香

壬申撰

七月

七十一首

