



養浩堂詩稿

戊午  
巳未  
庚申

五

早稲田大学図書館  
文書 27  
E 4  
5





是卷詩百七十一首

安政戊午古今體七十八首



安政戊午稿 二十一歲

總計七六首

三十一  
三十一  
三十一

人日漫興

賞心偏喜屬佳辰  
七種菜有盤上新  
馬齒當年重得  
馬人明今日又逢人  
寒從臘後猶降雪  
天向梅邊欲  
送春忽有親朋携酒到  
邊呼兒輩拂林塵

某夜同賜錦賦賜錦從家君速征期將近

別期漸近兩心驚  
醉話灯前夜幾更  
半圍花香飛不  
斷一簾春雨綉無聲  
堅強立志尊成業  
温清兼歡要  
盡情他日長程多少險  
扶顛憐汝侍親行

奉和

雪堂曰真情  
之語不在多



東園老公芳躅

楚水湘雲晚恨春分明昨夜夢佳人多情最謝背花

雁天外寄來八字珍

春自宜花之自春媚春花弄愛花人一簾香滴東台

雨去賞紫紅千種珍

賦示賜錦

長亭楊柳短亭花不似故山雪汝家到處春光總堪悅目

賞馬蹄輕踏與州霞

隔簾笑語弄春風歌舞聲嬌花影中東路繁華誰管

一紅樓粉壁守都宮

別恨在言外  
雪堂台銅魂  
之字

送家弟賜錦侍嚴君遊江戶  
正月廿一日  
別燈對酌已雞鳴二載何堪弟別兄不是無情背春  
雁武昌子使侍親行

春雪

又曰詩佛光  
人復生

雙脚攏衾曲若弓臥聞疎密灑簾櫳何來吹送今朝  
雪阻却鶯花是此風

春寒連日不出家賦遣懷

閑却風流詩酒遊春寒如是懶凭樓黃昏點  
無情

又曰寒連雨  
未亦自詩境  
詩亦亦痛

江樓春望

人與梅花一樣愁

料

窗外飛微



忙裏偷閑又可憐，倚樓春色望中鮮。  
燒波紅艷花為火，染岸嫩青柳似煙。  
風送笛聲渙艇外，水搖人影酒家邊。  
當欄沽盡淺深景，使我新詩滿幅妍。

二月十六日有作

不暖不寒，食風梅花零落杏花空。  
春雲釀雨晚未，暗猶洩陽殘一角紅。

春鶯

擲柳投花嬌語新，聲聲宛似惜芳辰。  
金梭巧弄錦工，秘織出紅情綠思春。

夜坐

元合角清燕  
可誦  
雪堂曰佳絕

短檠花落火方青，坐到更深酒醒多。  
病或猶生感，慨著書聊自慰。  
伶俜半窓有竹，月搖紙一朶梅香。  
滿瓶別有難心事，未曾枕席就安寧。

述懷

挽回頽勢志常存，振作典誰相討論。  
許國赤心要道義，滿胸浩氣小乾坤。  
人情本為太平情，世態多因時俗煩。  
一吐蓄藏猶未試，何當唾手報君恩。

二月念三聞新鶯  
臥聽鶯聲枝上，新梅花暖滿園春。  
多情來弄嬌柔，舌似喚朝眠將起人。

好

意不盡  
深火言  
不可無以氣  
象  
雪堂曰佳絕  
傑作

好



雪堂日唐微頓挫

○丑父撞玉斗四

起得突兀

舞蹈亦徒為翻覆手間鹿遁走豎子不足謀大事劍

無一見白議

光逆撞玉斗失德不諫真可恨鴻門之役一謀其賤

論正當

至竟不復張良比劉項存亡固可見

空

春山歸樵

倦鳥投林花影飄半峯殘日送歸樵正是春山融積

雪滿溪新漲欲吞橋

三月朔日即事

滿樽鴨綠醉方酣暖氣醺人如不堪春有三分今過

二節經二日是重三花帶露紅心濕柳色籠煙雨

如

意含太喜閑身無一事佳詩得向此中探

和梨溪先生村居詩

春老寂芳園却愛幽凄晝掩門風微燕子飛無

力兩重梨花落有痕狗疏未聞奪人食草豐方見飽

君恩懶復東郊事耕耨好將暇日教兒孫

偶作

軍不更張士氣萎休猜醜虜日改改如今誰守北門

鑰匹似當年南渡時

一日過棚橋氏櫻花方開濃色可愛而櫻隱先

生今逝矣悵然有作



个无

雪堂日佳境

櫻花莫復說芳歲未似君家春色深  
 雨濃晴於花如  
 是何<sup>帶</sup>半<sup>野</sup>芳<sup>嵐</sup>遠<sup>春</sup>風吹花紅  
 榮爛恍似空雲疑  
 不散此<sup>花</sup>生<sup>手</sup>栽<sup>芳</sup>時<sup>幾</sup>人<sup>見</sup>花<sup>歎</sup>憶<sup>昨</sup>勸<sup>酒</sup>  
 意自得<sup>十</sup>酌<sup>一</sup>味<sup>何</sup>快<sup>適</sup>  
 人誰是客今日不歸空逝波追懷使人為長嗟  
 敝<sup>帚</sup>今年復<sup>樹</sup>去去年花  
 觀善寺賞花  
 夕陽紅映幾重霞開遍藥師祠畔花不惜  
 暮帶將香月醉歸家欲  
 暮春聞子規寄江都故人

有情味

雪堂日佳境  
作每佳

裂帛聲聲杜宇飛天邊喬木兩  
 花<sup>落</sup>江<sup>城</sup>今<sup>夜</sup>  
 恨攬君鄉思不如歸  
 四月四日東郊遊步陪<sup>子</sup>叔<sup>楮</sup>溪<sup>生</sup>  
 老樹籠煙知有家山神祠置小流  
 涯吟鞋到處如生  
 路滿地刺黃野菜花<sup>片子</sup>  
 湍溪水活勢雄哉啣石衝巖混  
 來<sup>橋</sup>上<sup>多</sup>停<sup>杖</sup>時<sup>橋</sup>止  
 立浪花飛處見真<sup>雷</sup>  
 羽<sup>黑</sup>川  
 鳥<sup>歸</sup>聲<sup>不</sup>詳<sup>輕</sup>策<sup>弱</sup>笠<sup>任</sup>雲<sup>遮</sup>山<sup>深</sup>地<sup>僻</sup>異<sup>芳</sup>  
 足<sup>并</sup>時<sup>見</sup>人<sup>聞</sup>未<sup>見</sup>花<sup>戶</sup>板<sup>山</sup>  
 成齋<sup>與</sup>批  
 夏日山居



閑適亦不可  
以告人  
雪堂曰雪堂  
易之人

默坐觀古心靜中萬理存超然名利外富貴我亦雲  
門引一溪流聲枕上喧一鳥寂不啼境遠心自閑水  
不知三伏熱清氣常生寒溪魚與園菊可供平生餐  
淡味自適口山厨未言貧笑殺世上人彼紅塵間  
究竟無所得奔走徒勞身不如山中好猿鹿來相親  
所以連觀士耳心老青山

栽菊 和坡堂先生詩

滿畦膏雨菊苗繁位置移栽種根秋霜百卉皆搖  
落正有尋花人叩門

野渡舟舟

結句一作  
隔江何處  
老歸隱  
燈堂先生曰  
改作非

夕陽歸山天已暮半規素月掛野渡頭舟橫呼不  
答雙鷺驚起見白鷺知是晚汀蟻舟倦直向前村賒  
酒去人影依稀遠難認一聲殘笛水南頭

家弟賜錦侍親在東都賦以寄

夜窓兩子規鳴背燈不眠淚自傾弟今侍親在天  
涯千山萬水相思情遙憐和愉能代我晨昏兼歡護  
老齡餘力勉哉經世學情氣一生業不成就山春花  
墨如月

藤泉晚步 五月十日

風入野衫涼氣清閑行適得慰吟情出村無際川原



潤隔水有家雞犬鳴山外虹懸斜照影天邊兩過遠  
雷聲呀舟小立沙頭石野渡蒼暮色生

滂園雜興

幽博容膝小生涯典世相忘未結家慙為納風新洗  
竹園因漚水久留花身閑長有琴書樂境遠曾無車  
馬諱五斗折腰吾不學優遊卒歲又何加

和梨溪先生遊極樂寺芳礎

何邊且避暑古寺有泉幽清夢伴孤鶴閒心對白鷗  
山藏殘雨沁水滯夕陽流當檻無聲画佳詩聊小酬  
又

雪堂日健長

愛此林泉好魚跳沙流青錢穿浪小綠劍弄風柔  
煙合疑無岸鷗飛知有舟清閒偷半日咫尺與仙遊

又

三杯凭檻坐幽景刊吾情心典蓮花淨詩兼泉石清  
水邊灯影動風外笛聲橫穿樹送微白遠峰月欲生

又

古園深翠竹蕭公臨水僧樓暑氣消知是波間遊鯉  
戲荷花動處水聲跳

看山

妍如帶笑鏡中顏翠黛影浮澄水灣夕陽映浪晚晴

又曰極樂寺  
之真景



秋境寫得  
雪堂日詩亦  
能為變

又曰亦佳

大夫去不向  
無改地也

羨洗出明粧采之山  
重翠依之露半顏  
佳人遠在杏冥間  
却憐雲霧能為  
變慣見山如未見山

郊行記所見

嫩翠連天四野蒼村  
無地不新  
缺行人六月衣襟  
映一路林風暮雨涼

答人

百務紛投如亂麻  
多忙何必說咨嗟  
誰知胸裏存餘  
地朗月清風列有家

偶誦茶山集有画水山詩次其韵同津田子惠賦

一幅知誰手  
山水淨無塵  
白雲迷處所  
不見釣魚人  
幾年棲此地  
不受世間塵  
樹籠溪上屋  
中有讀書人

宮怨

秋風蓮子墜庭池  
昨日花開今日萎  
無限傷心欄外  
水淚和羅袖立多時

寄子敬小田切在東都

筆鋒風雨起  
夷雷不怪千軍腕  
底摧自今文戰退  
三

舍仕汝中原  
逐鹿未

養得英才思  
睡新行雲流水  
妙通神海內  
文章今寂

莫名振一世  
定誰人

改寫如以而  
右覺宮人象  
賜有所苦  
雪堂日康絕  
欲問

二首而更矣  
欽君



悲別莫如生別難相逢夢裏有歡情話未終君底處  
屋梁落月照顏寒餘

寄葉松柏在東都

學業重仕志不陳多年苦學惜三餘欣君活眼有餘

力讀者破蠶詳用理書登樓得憶

一聲橫笛暮天雲惆悵登樓得憶君料識武成今夜

月有人對酒恨離羣

床詩酒醉君家每憶昔遊何自嗟何當青橋樓頭

宴典賞廣寒宮裏花

七月朔日夜有作

暮

雪雪音初秋  
真景

浙溼還蕭颯書燈滅也明推窓知不兩庭樹起秋聲

〇〇〇十一日夜有作

湘簾浮影月明樓匹練無聲河漢流不怪衣袂如受

水滿天風露已新秋

梧桐秋冷一簾風酒覺尋詩殘夜中獨對疎灯明坐

久苦吟聲細似鳴蟲

秋晴飲水亭 七月念四課題

起倚闌干弄晴晚傍流幽屋覺秋清酒唯為興宜催

醉詩到會心見情抽樹青山皆識面樓波閑不

知名柳梢煙沈暮天靜時聽前潭魚躍聲

奇石坤波  
閑花彈岸  
皆識面  
不知去

彈岸



雲雲白清西可  
愛

三面開窓各倚林  
月離波處暮天涼  
醉未輕嗽閉  
水搖起殘蓮欲放香

曉起步園

同

芙蓉花散滿園紅  
晨爽已知秋氣通  
露壓苔階人未  
踏細聲尚有夜來蟲

鴻臺懷古

山河富形勢美哉國府  
一夫守其險千人不可為  
憶昔里見據此地北條兵  
馬鼓噪至虬貅乘星不復  
救金湯之固果何利兵家  
勝敗非可期所惜驕佚伏

地下之魂  
猶應泣

禍機山鳴谷谷河聲  
一敗塗地亦谷誰我來  
傳馬臺上立荒林亂草  
秋風颯雄名一世長不  
振遺恨千載既魂江教  
氣鎖山落日昏如見當  
年軍馬奔今日誰唱氏  
政歌古墓無人薦蘋蘩

北茶氏政作狂歌以嘲義弘

晚泊西州懷遠

月滿江天秋氣清  
孤舟夜冷夢魂驚  
十年遊跡渾無定  
多泊瀟湘聞雁聲  
向誰說旅情  
新雁語波聲  
泊古津  
篷底聚頭吳楚  
各相逢  
無復眼中人

西齋夜泊之  
情事未盡



秋江晚歸

夕陽江上暮罷釣向吾家風送一舟雪灣之葦葦花

津田柔瓦將遊江戶有遠處後之訪吾酒間有留別作和其

休怪約約勸酒忙紛別緒奈長知君日遠征

恨暮兩秋風出故鄉西離歌一杯

夜闌惜別又回林醉語聚頭有餘哀世路險艱君自

慎才名多伏禍機末漢方詩曰多謝荒川秋雨晚一蓑帶雨捕魚東

某夜五更夢覺

睡起朦朧夢尚殘滿階蟲語獨攸闌隣燈火白有人

前三解惜不  
發揚

雪堂百多秋  
感慨使仲  
磨自言不必  
有以

曾次洒落  
雪堂白在後  
窓集中亦上

影隔竹暮聲夜雨寒

題晁卿望月圖

課題八月四日

即三蓋山

月似三蓋月萬里海本長幸蓋應在月出處仰見明

月思此物持東方妻見今如何多年無消息厚顏悔結李家

纓有身不得歸故園兩情相望只月知海天夜色淚

痕碧喜悲訴月不關憔悴天涯遊子顏三蓋山不

可看海漫浪連天

月夜訪山僧

前山未全暮忘月欲生明幽情動不止火急叱杖行

地幽古梵宮老僧出門迎瓦樓三百丈天籟解欄鳴



雪堂白六似  
清人

俯視地無雲，唯有氣橫幽。人對月明太，燮涼夜清。一  
葉落秋風，靜山空。有鹿聲新茶，汲澗流。老僧手自烹，  
話熟茶亦熟。不知經幾更，一洗暑塵累。興來詩句成，  
月光白如盡。不用呀短檠。

雨後秋村

同。

秋光  
望中

淨詩思，  
渡頭船。太平餘澤，  
行樂。青疎柳邊。

草川國手新起一樓，  
宜觀月。今茲中秋會，  
諸子天陰無月賦記。

九

高樓架在流水頭，  
超然十丈倚樹抽。主人風流出宿，  
好為愛是月，築此樓時方涼秋。三五夕倚闌，  
舉酒屋月出生，憎夜來滿天雨。如墨陰雲掩，  
出月紛。更樓細如茶清光，不照掌中。今年不見中秋月，  
明年中秋月，明年中秋月。明年中秋月，明年中秋月。  
秋可期，人生自古不如意。相逢各自莫辭醉，  
終夜蟲聲鳴唧唧。滿園桂花雨中墜。

中秋後一夕月色太美，於是再登其樓，因憶乙

卯中秋，同櫻溪柳溪久，溪會于暢懷樓，蓋四年

前之事也。今也櫻溪久，溪在江都故及之。

月色蒼，暮雲頭。天如海，清漾欲流時。過佳節，不為



雪堂日令人  
慘然

各詩中有  
畫

多奈此良夜得不遊庄又情深善遊客呼酒看月使人  
樓憶曾賞月暢懷樓上夕入詩人盡當時傑手把  
太白飄然各自揮起凌雲筆鳥飛兒走已如歲今  
夜月如當年月人生聚散不可期難雲春樹生別離  
清光照各天人吳山楚水長相思紛紛情緒不可  
相相逢看月更何時大喜狂人解事痛今耐慰  
人意行者止者何足嗟對酒不灑兒女淚字得年之  
今夜登此樓暢懷俱向月前醉

夜坐

讀書方倦又思詩一穗青燈夜起遲刺骨清愁誰會

得芭蕉葉上兩來時

和家翁賜錦觀燕子花詩

燕子花開媚以陽紛以情緒眼方長中將已來無好  
句滿洲芳艷為誰香

和前韻寄賜錦田前韻

晚日蕭蕭已夕陽無端離緒引愁長家園梨栗今方  
熟料汝秋風憶故鄉

山行歸路森崎來新

押得肩頭三束薪捫蘿下去幾嶙峋勞來時憩路傍  
石宛似異鄉逢故人

空盡



途中觀秋收丹芝村

斜日將春月已生喜晴人盡說秋成村。入夜猶收稻馬攜黃雲相送迎。

金中記新見數里晚照看  
殘山梅定好香撲落一聲山寺鐘不怪晚風寒刺骨。聖造雪滿大荒峰。

題使面

映顏秋色染如霞葉帶霜殘日斜。自入當年才子句使人省道勝春花。

咏梅

臘尾寒輕初見梅  
年後輕興梅上花誰知春色在吾家  
夜坐時分讀書  
火半窓疎影見橫斜

冬夜即事

寒透衾裯不耐多霜飛簷樹月婆娑。可憐隣屋夜深火。北窗猶聞機上梭。

除夜典梨溪先生約有事不訪賦以謝

得君門乘雪過窮人生計奈煩何。燈前獨酌無聊甚。今夜生詩定多。

不慣身當會計問八方。舊債積如山送窮酸味皆嘗。盡好把青樽解我顏。

以年家君位弟小孫次致瑞在江戶余同大世阿母三弟孫藏李弟小妹錢年



安政己未古今體五十九首  
萬延庚申三十八首



朱魚評 梨溪先生

墨點 蟻堂先生

青丘評 雪堂先生

墨評 田櫻溪

安政己未詩稿

五十五首

二十二年作

元旦試毫

梨溪先生曰

半檐紅日送春來，真梅花相映開。未醒昨夜燈前

三四無逢春

醉又酌屠蘇酒一杯。昨夜到草川醫宅守歲達晨有以作

喜氣 無恙迎春喜已在 除夜之酒此不過寫 眼前之景

偶述

多病歎吾宿志違，滿胸意氣未全非。青年如水忙中逝，林一春秋不復歸。

恍惚淋漓

十四日夜

陸翁神助

風雪無人訪我家，三杯麩却峭寒加。夜深細讀劍南

一段詩思 真有自得之趣

集翁盡春燈一穗花



一揮任意筆  
不軌古何

如春雲籠月  
輕似動人  
名句不必費推敲

求工却失

贈梨溪先生

一揮任意勢縱橫。紙上風雲筆。聲墨陣和君能按。  
萃於他酣戰見龍行。

春夜訪柳溪酒間賦示

閑坐初更到五更。樽前細話酒頻傾。春雲籠月梅無  
影。夜雨敲窓燈洩明。道義隆。汗觀也。態金蘭臭味見  
交情。欽君家務經營際。大業猶能修得成。

春雨晚歸

雨暖梅林鳩。春下山數里。又江濱。一簑紅透花間  
路。句論歸家香滿身。

情景適合

語不負出話何  
憂事業不成

地中有多清  
識字似傷雅

語雖陳用得新

寄家第賜錦在樓。柳未掛糸花亦遲。殘寒刺雪逗春時。武昌今日晴。應  
好羨。汝佳遊得幾詩。

言志

青年苦學惜三餘。成業在勤才戒疎。取友要交天下  
士。暴賢無若古人書。此心曾未信竊達。浮世堪哈論  
毀譽。獨背春燈點識。久夜窓梅影。月昇初。

○全

我畏彼哉我亦人。有為者舜此言真。讀書萬卷志空  
大。高卧不除環堵塵。



雨窓話舊 課題

淡靄籠梅雨，滴庭春。窓話舊，一燈青。溫吾家釀剪園。  
韭白<sup>韭</sup>綠<sup>韭</sup>聲聚首聽。

客中春日

花柳動無限，客思<sup>思</sup>。神自<sup>神</sup>旣旣花自新，天涯零落歎孤身。書劍滯人歸不  
得，他鄉非復故鄉春。

春雪

殘寒猶未減，三分出谷新。鷺何日聞，獨怪今朝春忽  
去，翻他飛絮白紛紛。

寄小田切子敬

以情勝

文誼藹然

○ 一日千秋思幾回，江東渭北望中哀。多旬書絕人猶  
滯，二月春寒花未開。管鮑交情無變態，韓蘓文字羨  
英才。安當共剪小園韭，夜雨青燈同舉杯。

二

志士唯當勤所勤，顛身溝壑我曾聞。家之半錢窮到  
骨，腹撐萬卷氣凌雲。行藏有命何求也，生死論交會  
以文。平生不屑居人下，養得英才要出群。

梅花

想起暗香疎影詩，對花仔細費吟資。要知處士會心  
妙，恰在微風淡月時。

較露英氣  
下語過激昂  
或傷風雅



走也

和賜錦韻却寄  
愛壯平生士氣高  
匣中珍秘百磨刀  
料知花月吟遊  
日尚着當年故緼袍

眼前景叙末  
有雅致

殘寒不復捲書幃  
節過花朝雪尚飛  
何日斧泉長短  
路輕風和氣試春衣

亦佳

和入花朝前一  
漸潤  
雨聲溫殘雪消淺  
紅漸見上梅梢  
自是閑遊時節  
好可入天氣近花朝  
重三遙翠樓  
自集同子彥希岳君禮賦

櫻溪日晴雨  
變幻之景形  
容得也矣真  
可謂跳脫之筆  
乾旋收

又曰整之陣  
堂之棋起伏  
得開圍有法  
如威絕光之行兵  
加以筆鋒犀利  
實不可當比之二  
三年前之秀作  
不知進我十萬  
步也

咄此老客氣  
依然

馬革裹屍酬國恩  
殺傷餘命幾人存  
見孫要識當年

當樓峙者吾書山勢如遊龍  
東南蟠晴則遠而媚  
譬之美人對鏡梳雲鬢  
一笑顧影顏色鮮  
雨則近而蔽  
譬之猛將橫槊立軍門  
叱咤敵捲風雲  
主人愛晴不愛雨  
樓名遙翠有所取  
可知錦心富詞藻  
奇思不為尋常語  
重三天氣春色乘  
逢君佳招足忘憂  
勝遊及時宜酌酒  
使我醉不得下樓  
南望天際依然翠  
吾妻孥顏隔烟媚  
已見晴奇想雨奇  
咫尺人間別天地  
願許風雨壯觀  
時携酒又得此樓醉

老將



如聽阮家談

苦看我滿身刀箭痕

下 訪茂杏清泉主人

冲淡有極非雕琢求工者所及

春雲釀雨細如麻  
鞋杖來尋流水涯  
吟步不迷溪上路  
有梅花處是君家

二

家住花溪淺水村  
老梅疎竹掩柴門  
主人奮領閑風味  
半榻琴書洩世喧

柳系

兩岸鬱金柳色新  
紛紛烟雨澗輕塵  
千絲常被東風動  
繫盡春遊多世人

未盡所長

讀書

默坐床頭感自深  
不閑積致欲銷金  
一窓燈火照殘夜  
半卷圖書觀古心  
世態推移非復昔  
人情輕薄極于今  
湯分禹<sub>湯</sub>修吾道  
胸裏曾無魚蠹侵

〇〇〇二

一肚字驟林  
滴漫紙  
蒼蒼直吐風格  
超卓

讀書何暇說窮通  
我慕古人常欲同  
捫蝨雄談因有志  
屠龍小技笑無功  
半生事業名聲界  
一瞥風花富貴空  
孤憤叱毫天  
一夜將消燈火洩微紅

春曉

潑潑殘月在窓紗  
起榻庭中小井華  
不怪春眠頻易



覺閑懷昨日，手栽花。

春夜

輕烟籠月白，朦朧身在被。翁詩句中，宛是千金難買。夜滿樓花影，坐春風。

○ 靜夜

懶上春塲翻舞衣，鶴鴿風冷奈分飛。蕭索一曲千秋恨，雪滿芳山人未歸。

月下憶人

悲別知君懷我深，懷君我亦淚沾襟。天涯萬里一輪月，同照兩人今夜心。

語雖陳，鍛得  
練  
突然

古詞可誦  
語輕情深

古別離

弄心古井水，同深風裏飛。花是郎心為，郎歸來遲增。寄憔悴色紅箋，字恨無所寄。蕭蕭雁影楚天碧，古井之水久不波，何處飛去風裏花。

春江送人

送者勸杯行者斟，笛悲南浦夕陽沈。男兒不減半行淚，春水離情孰淺深。

玉香書舍牡丹壯，葉重萼世所知。我與主人賞之於其園，今也主人棄花而遊，戀賞之餘，代人賦。



首首用綺語  
恐傷雅音

一枝濃艷壓欄紅，重幕遮花香尚通。似謝主人能愛護，將他嬌態倚春風。

二

良宵把酒恨方長，羅帳重圍耿燭光。欲使花神能解語，金爐試炷返魂香。

三

半簾嬌影綽如雲，似見佳人六幅裙。一掬春心持不得，珠珠香露濕花芬。

四

情恨訴花花亦憐，巫山雲斷夢中春。無端今夜分明見，或似沈香亭北人。

非詠物詩

見或似沈香亭北人

槿溪伐薪途中

雨觸青簑急，輕溪頭多傍樹陰行。雲籠幽徑苔痕濕，水漲層潭花影清。半月採樵如避世，一時經濟欲忘名。丁丁伐木山林裏，不問人間枯與榮。

○斧泉途上

紅影為團遠似霞，向人不問是何花。好躲華表原頭酒，料訪嬌櫻開處家。

偶作示頌田分齋

半窵花影恨依依，一炷香殘斜月微。獨坐春闈不成。

運筆自在  
風流才子



睡南遊何信待君歸

春園小酌

落魄生涯為酒貧，太平風物總皆春。  
事寄跡園林，縱此身裁竹。梅無俗，棄忘名，與利是。  
閑人花時日，喚隣翁酌共賞，清明燭新。

五六二氣可成

○ 答人

平生疎懶計多違，富貴從來伏櫛機。  
壯氣欲磨双古劍，暮春猶換幾朝衣。  
八人皆健喜家合，百事無營甘世譏。  
猶有君恩斗升賜，終年未採首陽薇。

吾土多聖三四月之交，百花并開賦記。

循着

三月方歸四月末，紅萬紫一時開。  
賞心却恨看花開，南陌東阡日幾迴。

聞柵橋外櫻花開，道演砲不得訪賦贈。

構兵不復賞芳春，馬隊龍軍演砲身。  
安得與君同對酒，日為花底醉吟人。

二

步鼓治兵拔隊龍，軍容整肅動時風。  
號令一發鏡光閃，人在萬雷轟烈中。

訪柵橋櫻園賞花

連霽無風嫩日知，君家春色定如何。  
出門遙認紅雲



簇花映半天嬌影多

二

易失佳期真可嗟春將去節訪君家賞情何恨落人後及見紅櫻未落花

三

今年花似去年花天半紅蒸滿樹霞花若有情應記我看花幾度醉君家

四

昨日深恩今日讐為花一喜為花愁有情也是無情雨打盡新紅点点稠

四首讀來如遊其園

三月晦日柳溪園賞芳野櫻

莫

若非載酒訪花來園裏仔花空自開花前無怪頻呼酒一月看花醉幾回

二

春滿山花如雪七道山河賊氣惡纔有花陰掩袞轂時奇屢失中興機鑿輿一去不復歸遺愛千秋有此樹于今誰不惜芳菲家國存亡非人力廷尉枉自費畫策花前空濺懷古淚不唱當年烏頭白

新苔

花落地時苔自生班班含雨蝕階庭掩門不許人來



踏帝得殘紅隨意青

○五月五日有客

楚騷文字到今馨千古湘江魚腹靈青樽有酒留君醉不使澳人笑獨醒

運筆不泛弱使事自在

浴相生溫泉

余生病初起成石浴之症無針灸之可療今茲家事之餘暇同身島大父于浴者甚溫泉以行也

仙界乾坤路尚通恍疑身入小壺中半天日落清潭

真景二句言盡

水盛夏晝寒深洞風屋架危巖有高下雲籠亂岳失西東兩奇晴好奇觀足把筆勃然文氣雄

二回亦憶脚賦

洞裏溫泉倚水隈山深猶見雪為堆洗痾人混土農

浴違節花經春夏開岳影貫雲天上翠灘聲碎石地中雷卷收多少眼前景終日呻吟奈不才

三

攢立亂峰四面遮霏之山氣雨如麻五里高低巖角路一區形勢洞中家擁天層石掛雲影壑奔泉噴雪花乾坤縮得小於井正午擊時看日華

四

石通一筧送溫泉蒸氣霏微上作烟生熟何論異楚客陰晴不定水雲天人強減食因除病身自多閑宜懶眠數日浴遊如隔世胸中無復利名纏

都那



三四言而足矣

至理不外求。心上道義存。學問貴自得。左右逢其原。  
同稟天地氣。何事賢愚分。衆人不克已。外物失天真。  
財貨使心惑。好官使身煩。來浴溪上屋。默坐高茅軒。  
朝對清流水。暮看出岫雲。

芳山

天子肯在芳野日。滿山櫻樹花如雪。豺狼當塗七道。  
荒空有南柯。庇衰敬憶起。一木支傾危。勤王精忠如。  
君誰身。酬值遇膏賊。鋒剪伐不復留。小枝當時不用。  
廷尉策。欲復徒費多年。臺輿亂山終不還。蕭然空唱。  
烏頭白。春風吹花。如霞未尋。延元古帝家。遺愛唯。

有老楠樹不見南朝忠義花

和人五日

榴花紅映水邊亭。風動茅檐蒲葉青。與君今日酬佳。  
節醉讀離騷。酒未醒。

即事

對杯難柳賣情。搖風送涼來。見暑消爽氣。殘樽人骨。  
冷芦簾捲盡暮山遙。

寄故人

天涯聚散奈無常。我在羽山君武昌。借問客中予緒。  
恨鱸魚時節最思鄉。

七月九日  
祖父吉敷大秀  
丑十年忌  
柵橋翁手時  
父在江戶  
勢沼柳河  
了未力仲



初秋同額田子夢賦

逝者無晝夜寸隙急白駒滿城五車書不換聲色娛  
賦性皆良善何以分賢愚三省修吾身造次與道俱  
安得躍如妣德化天地敷燈花開還落涼氣人先蘇  
驚破春草夢秋聲入庭梧

陣峰

治兵八月十日夕我君嶺山公率兵數千以討今泉原綏德等

萬炬燒雲滿原明陣峯之地夜叱兵鐵馬不嘶喘  
原草月照連營肅無聲將軍不睡坐待旦霜撲金甲  
風捲旌刀斗鳴兮人薄食星斗闌干月西傾出賊  
應報國恩一死從來鴻毛輕

碧天如水雁聲寒月照將軍鐵馬鞍露臥枕戈人  
睡一輪清影與誰看

秋山曉行

一溪落葉踏霜行暗路頻逢石角行知是前山人  
過空林唯有老猪聲  
寒曉新霜染葉紅停車愛見一林楓春花不及秋容  
麗人在樊川詩句中

秋夜夢東都故人

相逢笑語暫時歡形影如煙不可看亂竹帶風殘夢  
覺半窓斜月照顏寒



萬延庚申 三十八首

此句可謂此大夫此大夫可以當此句

春和椿溪大夫芳韻  
欽君謀野事無煩為政閑於宓子村視世如傷恩亦  
淡誇民以禮道事到今門闕稱名族年此初  
我竟身公為第勤節傷齊治欲復培基根  
柳溪頗善武事賦贈道遠袖手為林園  
擊劍揮槍莫老身不將詞藻費精神傲君學問能知  
變昨日文人今武人

有約

柳溪今秋擢為街士員未江戶鬚眉蒼涼英氣襲人比鄉長袖潤襟尊唱千筆研之間時如隔世人物果知詩之不誣

交情貧賤見不說真如蘭有約待君久一燈夜雨寒  
華清宮中長夜春和分  
不似紅梅

和尙前身是和靖  
不知紅梅是紅梅  
句梅花知也似無人  
梅花無人

梅花和尙  
和尙梅花有約因  
和尙前身是和靖  
春夜獨酌  
却峭寒唯酒杯滿梅新綠對書開春添閨月  
重節近花朝春老梅道  
道四年身致苦芳心志一世事切奈不才

江樓春夜

千里秦淮倚水樓春波不載客愁流可堪月色如烟  
夜一曲落梅入白頭

和尙前身是和靖



一幅洗花溪因

春訪友  
滿地落花飛作堆。吟鞋步雨野溪隈。癡情自笑惜春  
甚。路取殘紅踈處來。

古之宰相萬務如  
蠅手不棄卷經

和楮溪大夫釣魚韻  
風月偏宜把釣竿。功名不上子陵灘。緜然胸抱存餘  
裕。又與江湖如此寬。

舟之間傳為表談  
我楮溪大夫庶哉  
高而果園得侍傍  
應酬亦何多事

日示以詩我知其韻送別  
紅酒杯暫離別亦佳哉  
在衣他日尤堪  
羨  
一夕訪柳溪日我將送阿佈于江生復才三十  
結 蓄得江湖十里寬如  
江上想波萬頃  
春水滿

柳溪之送阿佈時  
方仲夏綠葉滿天  
無花可觀柳溪惆  
悵之餘魚詩曰情  
緒江南路不省花  
一枝果園亦宜夫望

清西可喜

春晚即事  
水滿春塘。暝青湘。簾外雨霏霏。一雙燕子風無  
力。輕傍楊花。飄處飛。

和人  
江橋聞鶴詩  
九  
時有櫻日變

余以為有為  
初作之詩  
今時無邵堯  
夫噫

雲嶺江城夜月分。一聲杜宇兩紛紛。今時誰灑堯夫  
淚。不似天津橋上聞。

起  
金縷拂靴毛色開。渥注龍種氣雄哉。綠陰洗汗何閑。  
事。曾躒汝場戰血來。

專畫  
遊河沃澤中



夏木鬱葱葱，穿林啼杜宇。片雲似不飛，散作半峯雨。

○庭前溪蓀始開

苦根移得滿畦栽，多日灌溉花始催。爛熳却嫌零落，  
畫遲且莫十時開。

書懷

詩酒乘天何自欺，此心獨與古人期。畢生將曳泥中

尾，鎮骨朝堂海內馳。

新羅三郎足柄山吹笙圖

東征勒馬夜，留行遠道堪憐。末曲情一譜，千秋鳳鳴

秘鶴鴛原上，  
鳳鳴

大夫以治國平天

下自任否則安

徒為嘲月罵風之

具如君子我輩年

正壯宜當自介泥

曳曳尾乎

莫笑鎖骨朝堂

君未仕何得此語

○六月十三夜同若井時習訪梨溪先生此夜月

色淒涼如秋賦記

葛衣如水不堪輕，自怪炎涼容易更。月色蟲聲霄已

半，梧桐墜露覺秋生。

調馬

四蹄快步蹴雲裂，振起長鬣氣更逸。紅繩在手雕鞍

閃五花，沫飛滿身雪。馳逐日試王良技，馬與人得洩

此秘逸，騰向處無堅陣。百萬紕繇蹄下死，洋夷八方

窺我疆。敢開互市頗強梁，此膝一屈不可伸。及時禦

侮，武威揚馬亦似憤。世蕃蹙長嘶，望雲血濺目他日

幽思如洗

詩亦淒涼如

白華清絕



有事應啓行誰若我得十里足

○六月十八日在大雷雨

如秋詩自是君家  
慣于法不必評

筆力通勁

秋琴曰盛烈之  
狀境馬極壯

一轉不費力

壯快之極使人想見  
其撥筆視蒼蒼  
彭頭眉皆秋之狀

結得甚好

疊雲掩日如叢墨天地咫尺忽暗黑電光刺眼銳於  
火貫人耳根飛霹靂驅以猛雨其勢雄又助餘怒起  
暴風毛髮竦然性命危一時掉劍睨蒼穹神龍出湫  
掉其尾倒翻九淵捲層水宿門板壁樹亦摧風黑氣  
腥血痕紫俄頃雲散龍歸天萬井水足苗勃然百姓  
歡呼出遍野分論秋熟大有年君不見迨來米價貴  
於玉天慙斯民降此福近今無復離散憂不須急羨  
大倉粟

十年四月廿日夜刑于時西國戰塵方熾  
劉華長嘆

余昔歲奉命字徽井竹代閱光福山侯欲觀西洋砲隊於是大會同門人凡七十人集豹鳩野排為戎馬隊龍小鏡為翼  
大礮居中旌旆飄風鉦鼓穿雲教授總裁江川君年大十六極轄一麾雷共落十岳同崩雲霧開合電變逆射數十  
里之野不復弁尺寸福山侯置几園上莞爾甚有得色余談講武之事每以之誇人當時陣嶺之治兵耳聞其事而目未見其  
盛也然知其三千人之數不敵  
七十人頃聞新下師使隊外  
子弟及籍屬遊隊者  
皆穿洋礮然則他軍  
軍陣之盛不虛勝豹  
馬野數等也也  
子重好以聚整  
遺法

○獨依  
○火影如星旌旆翻想來青歲宿泉原萬馬不嘶連幕  
○靜有人看月倚營門

○威信服人誰惜生奏功未必在治兵請君欲識海防

○競短新長人費評休言和者與強兵他時金鼓動聲勢  
○義斷識三軍

○七月四日同子彥散北街

○畫苑櫛比夜煙橫十字街頭月色清節近蘭盆兒女

東源寺邊之  
宛然如見



噪家家紅燭踏歌聲

月十八日舟山子齊來訪

臨

詩亦如茶夜

鼓笛續紛喧巷歌餘塵不到小仙窩詩情乍自杯中  
動秋氣或者雨後多樹影溽溽桂月色蟲聲斷續湧  
庭花孤燈剪盡君休睡奈此蘭盆涼夜向

晚發山驛 詞

明治九年九月六日  
剛正東哲自社  
實為隔世之思

憐

荒雜嗚啞殘燈裏起理征裝  
萍不得家園長休息驛門回  
哀猿山路漫漫雲又雨愁殺孤馬遠征人

八月八日喪王母西氏哭泣之餘賦之

言要錄于婦人者  
古人有語

能作善為可

悲思淋漓是情至  
之語全讀者嗚咽

庚申之歲秋八月雲愁雨慘王母沒一家情景怎生  
狀兒孫痛哭人泣血平生雙隸老益堅儂素持身八  
十年且助生計勤紡織饑寒不號是誰息九原荒  
不可起恨如是切寧如此消埃欲報無由及定有承  
歡今已矣憶昔守寡保家時一經猶存有孤兒多年  
警覺責成切不敢一日忘斷機阿爺能繼阿母志載  
將墓業不墜地夙辱顯官頻增祿一家餘慶飽寵賜  
尊靈地下亦應瞑生前目及見其榮瓦鼎燒香淚欲  
咽悲自中來不為情粟然拋庭秋風夕如聞輕帚掃  
葉聲



悲哀不惜多  
語一字一淚

十一日墓前作  
萬緒縈懷獨自悲  
曉風殘月炷香時  
一杯黃土人安  
在淚徹重泉知不知

中秋

屈指秋方半  
凄然愁緒新  
誰知今夜月  
不照去年人  
風物傷心切  
音容入夢頻  
佳宵強酌酒  
暗淚灑衣巾

十日夜作

雨聲虫語夜方長  
一篆燒殘古鼎香  
種種傷心思往事  
愁眼每覺淚成行

重陽

字一情斷

情生于文文生于情

由是寫出故使人  
欲咽

佳節空從愁裏過  
小園憶舊恨先加  
一枝餘得手栽  
菊或有芳魂來見花

寄櫻溪

人生聚散歎浮雲  
往事上懷情緒紛  
詩社近來零落  
甚菊花時節切思君

全

○大器曾聞多晚成  
貧中有味獨為情  
本期著作傳千  
歲何限坎軻終  
此生米盡與誰謀  
一飽文竒徒自惜  
虛名筆鋒未得按  
龍勢硯海安當掣  
巨鯨

八首  
之六  
遊森崎紅葉如花  
同二弟

吟社懷澹  
所以外保交  
也



下路高低步曉風吟鞋踏入錦雲中昨夜新霜白如。

全 林葉滿山紅

滿眸秋色更輝昂斜照穿林紅欲燃誰借天孫雲錦。

○秋園即事九月十八日曉起

風雨滿園秋景哀蕭瑟楓葉帶霜摧豈山應是降新

雪昨夜一聲聞遠雷

○全九月二十日題成音堂夜坐

葉無風墜有聲一夜方驚秋

佳

真是霜夜詩

堂先生白前

○九月廿三日早起

一版新寒不自勝月似蒼樹曉霜凝書窓未辨蠅頭

字殘火挑來昨夜燈

歲晚

酒債難償奈我貧送窮會計幾回辛却與梅花相見

笑春風無恙舊詩人

是詩德可以優人心

次卷須存百四之首餘林却為可

明治六年九月十二日庭燈下園 栗香

栗香



宮嶋維熊拜卓

去年六月七日夜挑燈讀了子時長雨林連日無晴  
期燈全囑將還想應宿小回原且雨何雨天亦  
如咽意

栗香園詩集

九十九首選定明以十月二十日

初街青東家主人



