

賴三樹逸事

賴三樹遊於江戸入昌平學也蠻中喧傳曰山陽之子來
矣皆欲試其才一日催詩會課題曰題笠置山行幸圖三
樹一眇直執筆書一詩颯爽示衆其詩曰天下何邊容聖
軀滿山風露御衣濡宴安鴟毒中興日遺恨無人獻此圖
一座感嘆以為山陽有子矣

三樹常好帶長刀而橫行時抽之為脅人當此時慘烈之
氣逼真如欲斫之者無人不而未曾傷人人名之曰猫尾蓋猫尾
雖長無害於人喻三樹長刀終不傷人也或謂三樹曰子之
長刀未曾傷人人皆知之然而人遭子長刀輒懼然何也



三樹笑曰余亦不知其何故然余抽刀之時人若抗余而起則真欲一擊斃之耳其用心如此嗚呼是所以使人懼

屈歟

孟子曰我善養吾浩然之氣此氣也善養之無失則雖造次之間遊戲之際每制人不制於人三樹猶尾之威詠詩之才颯爽悚然動人者未曾不由此氣國家外交之術蓋亦不過如三樹用長刀之法耳

或曰西鄉南洲脅人常如此用心不聞三樹有此事恐誤出誤傳嘗聞梟刀子淺右衛門云幕末之時志士就死者多而其臨死亦不盡屑賴三樹梅田雲濱等亦然不如老妓

大盜之甚屑也此言而信則賴三樹似非浩氣之人然翻思之三樹自惜其不世之才其臨死憤排之情或自外見亦未可知姑存疑俟後考

大教

河又 正司 拜請

