

三日月の暮るに
春好 雨の世に

一夜の報

おのれは
おのれは

とぞをきき入るも惜しくも
成る民は徳成る徳成る
神は再々も
此の世は
今も

公事
余は力スベシ
君身

勝
マダシレンヤ

九月

一切

自然の

いやら然

徳スレハ

初修

今民間

修



膳の旨味あり日りに飽きず
マダシシヤクヤクイ

九鬼内蔵の申すは

一切の事此の如く
新室に入れば

自らの言と
スミヤカ

いやら然るを

結スレハ
板垣

不離
雪

今民間の
此の如く

堂
山

山
松

山
西

山
大

山

山
大

山
大

山
大

山
大

山
大

三月

十日

十日

十日

十日

上列十名... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...

十... 里... 为... 记... 志... 所... 示...
 志... 所... 示... 志... 所... 示...
 志... 所... 示... 志... 所... 示...

姓... 姓... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...

姓... 姓... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...

姓... 姓... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...

姓... 姓... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...

姓... 姓... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...

姓... 姓... 姓... 姓... 姓...
 姓... 姓... 姓... 姓... 姓...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written in dark ink on aged paper. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of the Edo period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the main body of the document. It appears to be a signature or a specific section of the letter.

Vertical red text on the left side of the page, possibly a date or a reference number. The characters are written in a bold, calligraphic style.

早稲田大学図書館
文書27
C 37