



肅然百下快然

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原

之進之父一居以健原



家女  
長  
後  
三

次  
學  
書  
大  
文  
海  
家  
之  
初  
教

就  
習  
文  
能  
弄  
練

有  
風

得  
二  
口  
官  
叫

不  
亦

往  
後  
猶  
獲  
表

切  
點

天  
裂  
地  
聲  
然

安  
旌

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key or context. The text appears to be written in a historical or regional script, possibly related to the '乙未' (1895) date mentioned in the stamp.

乙未

早稲田大学図書館

文書27

B 85

3



30  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 40  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 50  
 1  
 2

3.50  
 親  
 下  
 席  
 殿  
 文書  
 27  
 B 85  
 3

早稲田大学図書館

文書27

B 85

3

Handwritten characters at the top of the envelope, possibly indicating the sender or recipient.

Vertical handwritten text in the center of the envelope, likely the recipient's address or name.

