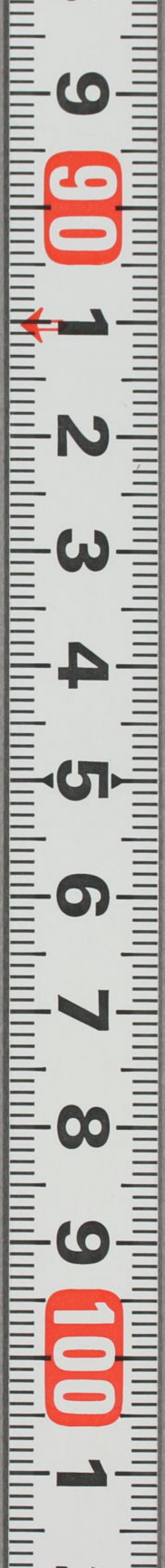
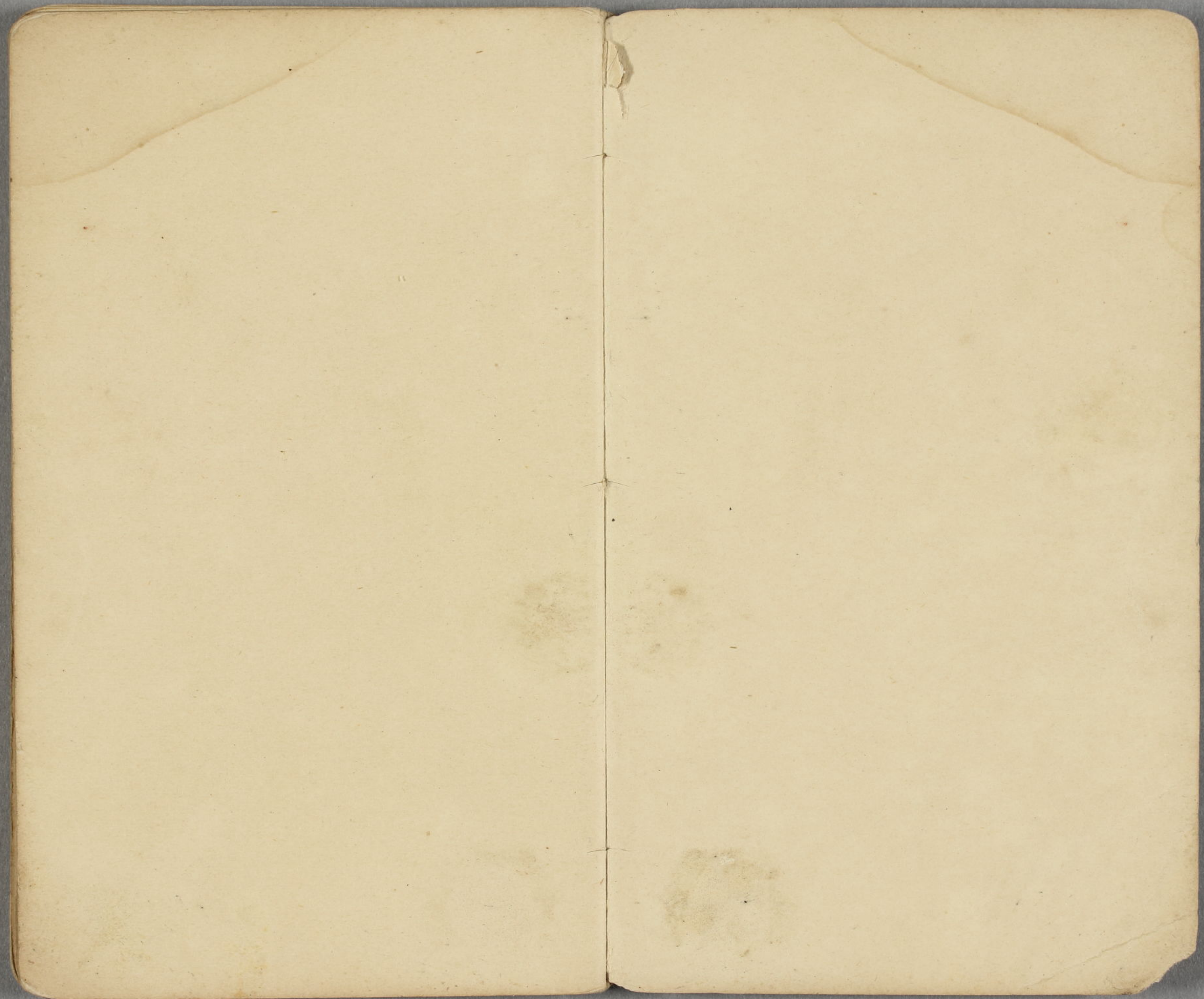


行圖略  
 廿八年  
 依倉  
 長  
 其  
 乙  
 号  
 十月  
 三日

早稲田大学図書館  
 文書 27  
 B 62





目的 明治廿五年

百反毛ノ千反毛 企テ、敗レ、敗テ、企テ、七至テ

達スヘキモノニテ

三月廿八日於吉井宅祭祀 今年終焉

松方 大山 西郷 會ハ

四月三日訪大山 又訪松方

茲四月七日ヲトシ 養良浩堂 松方總理大臣

大山陸軍大臣及西郷伯、此節國民協會ノ

内務省新設ノ意見、三層ノ會ニ以テ明治廿五年

小窓晴日 謝春寒 一采描来

紅牡丹 夢夢夜夜 知知已

老無愁 与尔 處把杯 看

夢中詩

二十六年八月十日

溪邊曰曾紀琨汪鳳為濤

歐洲陸行也之々々萬國公法

之漢軍之

渡邊曰坎輒不遇無如

兄之甚苦者兄非何政府默

者想默到今日學子

疏也今應向政府言明治五年

之建國憲法六年之創者內務

省皆由政府者債于兄者也

余考去他縣令四能來京師

於加茂別莊讀書二年其  
簡立志再出世大者為若不則  
其日世謀事遂有今。  
○兄之事大抵時已熟今三  
有陳之政存見成

右七日

○黑田西三為松方有所書  
因德大寺傳勸慮先是松方  
不與伊藤議合辭職此事係馬  
關媾和松方以為割盛京太過刻  
須崇償金額以緩割地如遇  
李使拒絕則全局不佳伊藤曰

此事勿係念李已中服而有三  
國之于漢遂到煩征勅于何不  
思之到此也松方辭職不<sup>出于</sup>得已也  
然國家多事非潔一身之時此  
所以極力為調停也  
今日德大寺重到黑田即特傳

殿意傳之黑田午後五時到松方  
說論懇到松方初正余<sup>亦</sup>福  
松方方以時也  
黑田曰今与松方談聞兄之來  
初松方以兄之進仕松方深刻  
之中心

余曰何者謂松方西京團山松方謂  
余以馬關媾和議不合故辭職一事  
余深秘之不以告君以松方唯密語  
余一人也

黑田曰國家大也松方一身小也非以  
一身易國家之時若以一身之事

言其不平則僕昨身大事以來  
勝松方多雖然已有全權處之僕  
不問不關馬關之事僕最所苦處  
割地償金之事豫告二三列國謀之  
必無此虞及李之東來乘機前  
往不復所以東禍在此乎

黒田曰今面之事余与松方与兄  
之間密語之兄能勿以洩之於人  
右十日

伊香保

二十廿四

八月十日より十日迄

二十廿四

十日より

二十廿四



白鳥梅君社内右碑

明治十年七月朝野之遊又掘本

中尉等十四人見害當時同謀

而幸免者二十二人乃相謀建碑

富感怡之居二十年七月

花房全施公役

近后外務北録角也

在持員

是夜點方好時極極  
陽最好一聊之  
收錄之  
晚  
八十九

十月七日  
抄  
西郷  
書

報  
由  
歌  
恋  
伊  
夜  
去  
節

雨  
西郷  
山  
昨日  
鷓  
甲  
一  
枚  
手  
息  
疎  
手  
妻  
田  
山  
大  
山  
之  
山  
之  
山

書契再及五年一軸之題  
字。鬼田ノ半身不遂リ格有ク  
西郷下如昌ノ遺書云々也思

世初高頭招飲ハ方行ク  
此ハ朝鮮有愛大院君兵馬  
王宮ノ入リ玉也  
九本

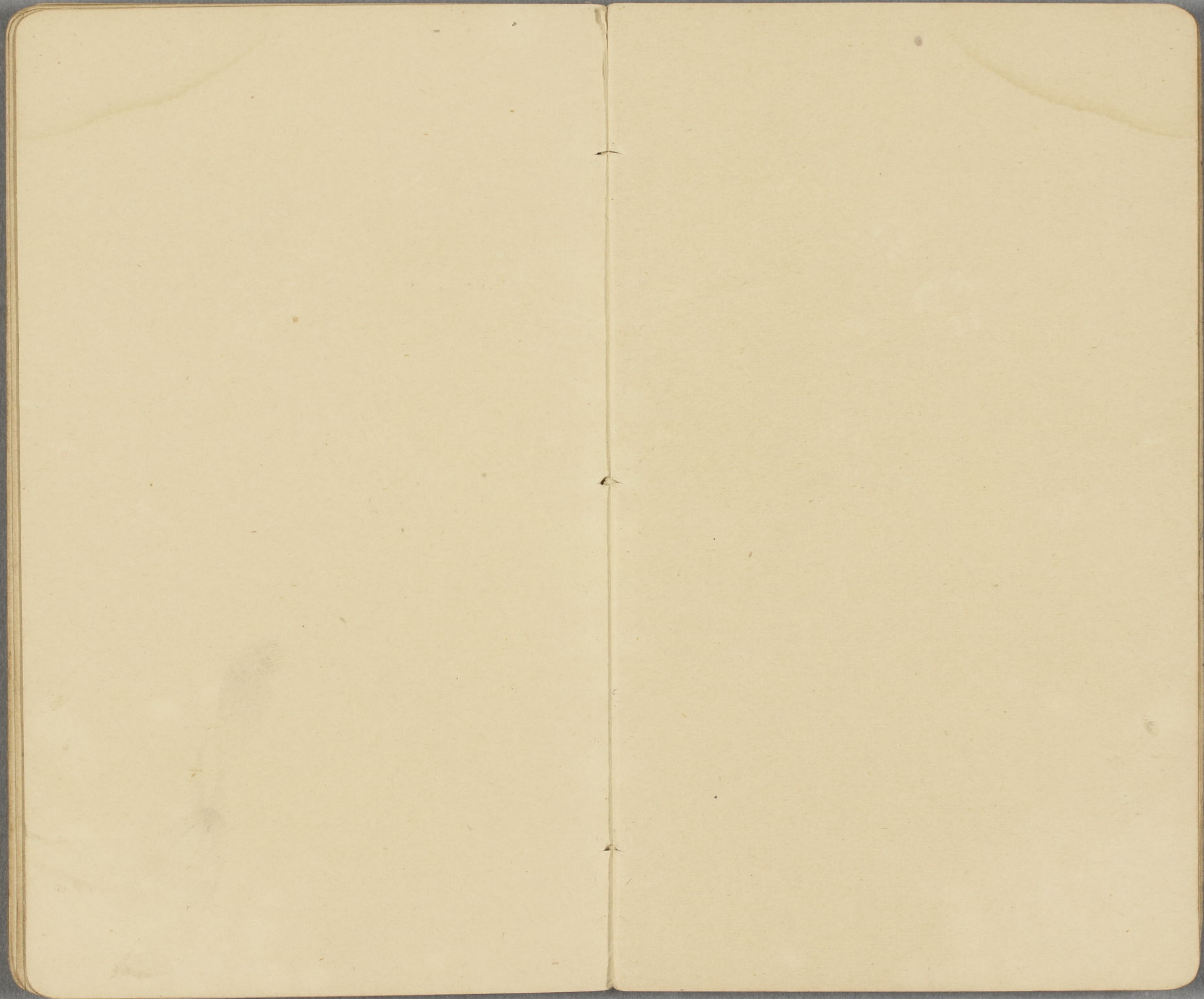
君主ハ一玉也  
府中分害ノ一  
九日  
朝花外新集  
大志毛ノ丑

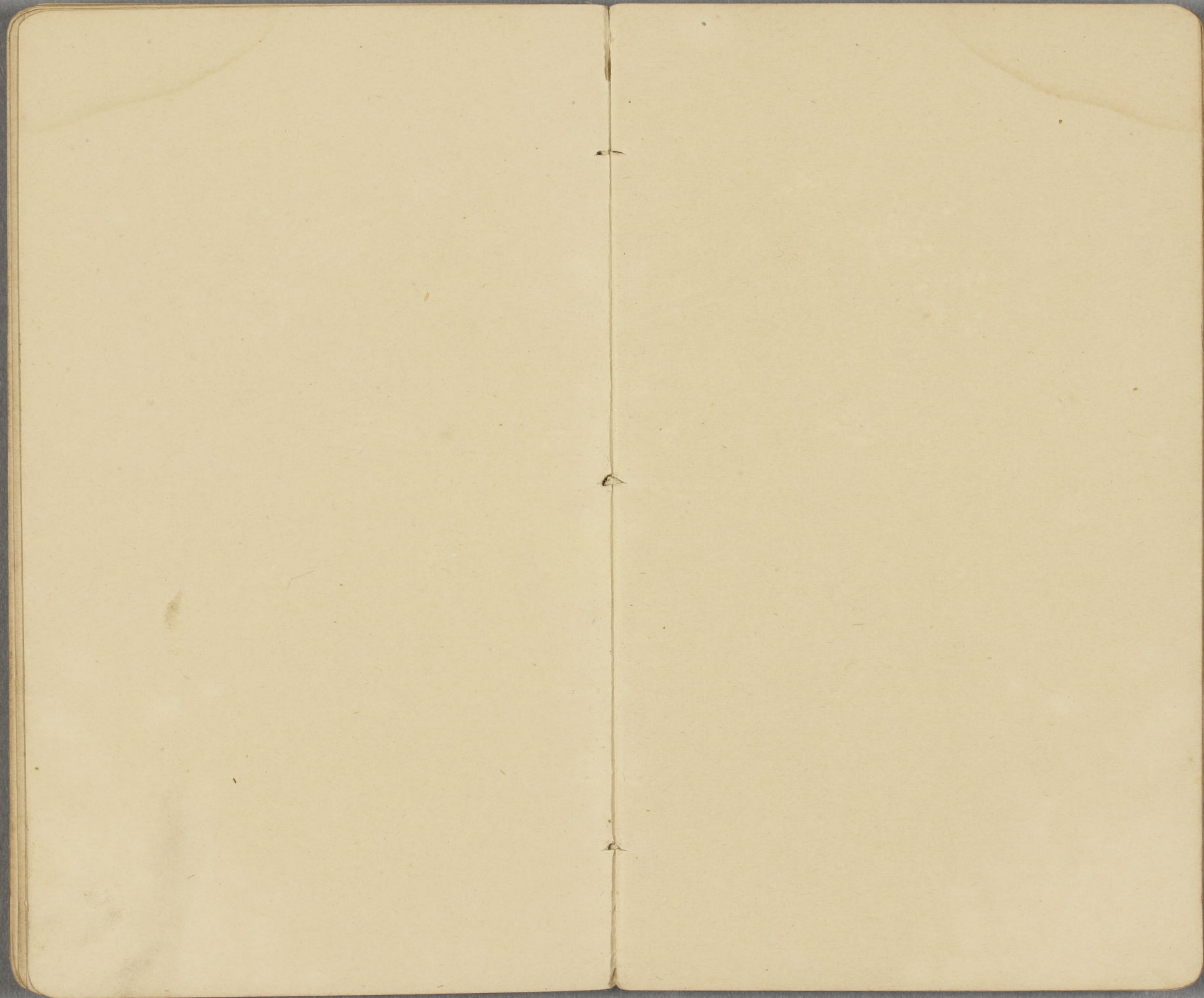
尾ヲ黒田ノ  
晚来ノ黒田ノ  
右腕ノ脊ヲ相能ハスニ  
微身

朝集 宇苗 兵六 大隊アリ 今因  
考又 我 兵 何 地 配 置 セ ン ヤ 又  
王 考 考 考 如何 如何 其 其 其 其  
一 節 及 明  
三 浦 人 人 為 大 山 山 山 山 知  
長 考 考

宮の蔵頭

白根 近 信 大 臣 以 来 也 考  
其 代 以 後 考 考 考 考 考 考  
内 海 帝 室 相 通 考 考 考 考 考  
上 考 考 考 考 考 考 考 考 考  
考 考 考 考 考 考 考 考 考  
三 考 考 考 考 考 考 考 考 考  
拂 考 考 考 考 考 考 考 考 考







二十八年

十月二十日 總武鐵道自

本所乘車 沈久良 到 白

丹 到 而 歸 京



一十割 剃刀 紙 糸 糸  
一十割 車又 一八十 砂 復車

一十割 米 新 一糸 糸 糸  
一十割 糸 糸 糸 糸 糸

一十割 糸 糸 糸 糸 糸  
一十割 糸 糸 糸 糸 糸

一十割 糸 糸 糸 糸 糸  
一十割 糸 糸 糸 糸 糸

一十割 糸 糸 糸 糸 糸  
一十割 糸 糸 糸 糸 糸

総武鉄道

下り車

本所前 十一時三十分 市川 四十分

中山 五十分 船橋 十二時五分

津田沼 十一分 暮張 十二分

千葉土竹田十分

田街道  
十二時  
十分

佐倉一十分

上り

佐倉

四時十分

六時十分

七時十分

八時十分

本郷

山比丹名園之

数十分

直立

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

却与利根之竹三三穗  
新景

伊又太妙了(笑)

南窓一花子  
得自心  
好(心)

是(心)

山子与帆行  
好(心)

山光  
远  
水平

市川  
家  
是  
友  
乃  
好

青松  
在  
南  
人  
家  
好  
心  
好

中  
山  
二  
三  
好  
海  
者  
之  
景



山  
谷  
子  
松

子  
松

稻田未刈

北

北



田

田

田

肩平

東

船橋



満  
黄

橋  
東  
列

御

田

人家  
橋

舟橋驛 市方



其二

一  
草  
中  
著



山  
石  
水  
人

山  
石  
水  
人



均  
海

幕  
張

幕  
張



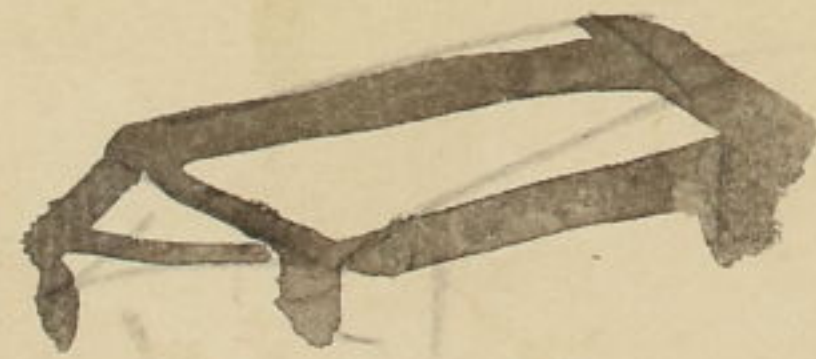
南

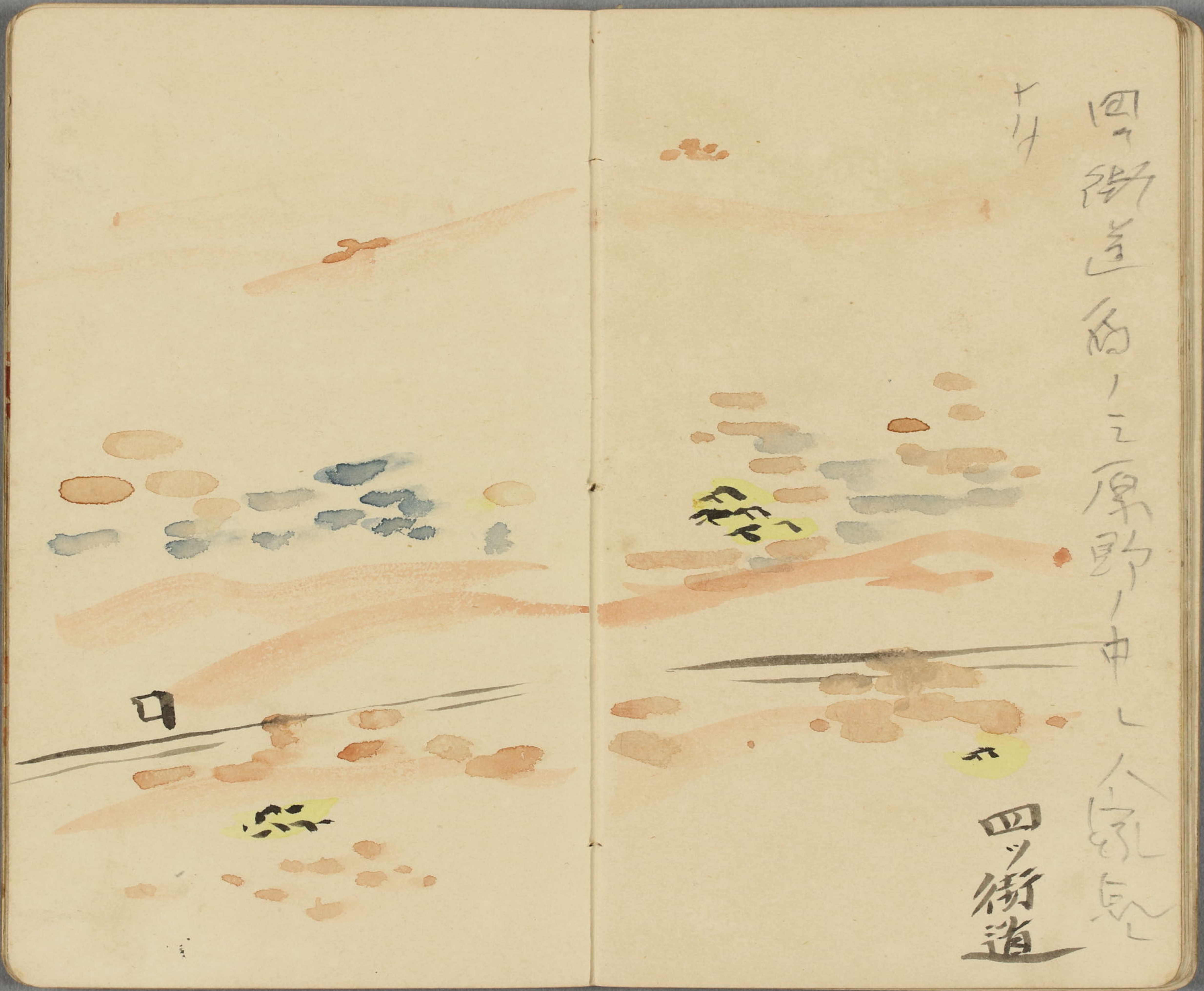
千葉

千葉縣



千葉縣





十廿

四ッ街道  
の  
一  
之  
原  
野  
中  
に  
人  
家  
あり

四ッ街道



清  
石  
手

口

佐倉城  
東京鎮臺  
分營  
東京ヨリ  
十二里余





四井

三井

印丹正画



東



丁酉  
乙丑

飯  
子



歸途

一 早鈔

汽車本所

一 十二鈔

鐵車場地的

一 五鈔

日所多代

一 二十四鈔

香川所是 今車代

ノハ十五鈔

一 借金三四七十五鈔之座

依念行

下總國佐倉新所

旅館

米屋新六郎

依念停車場

海氣館

加納屋友七

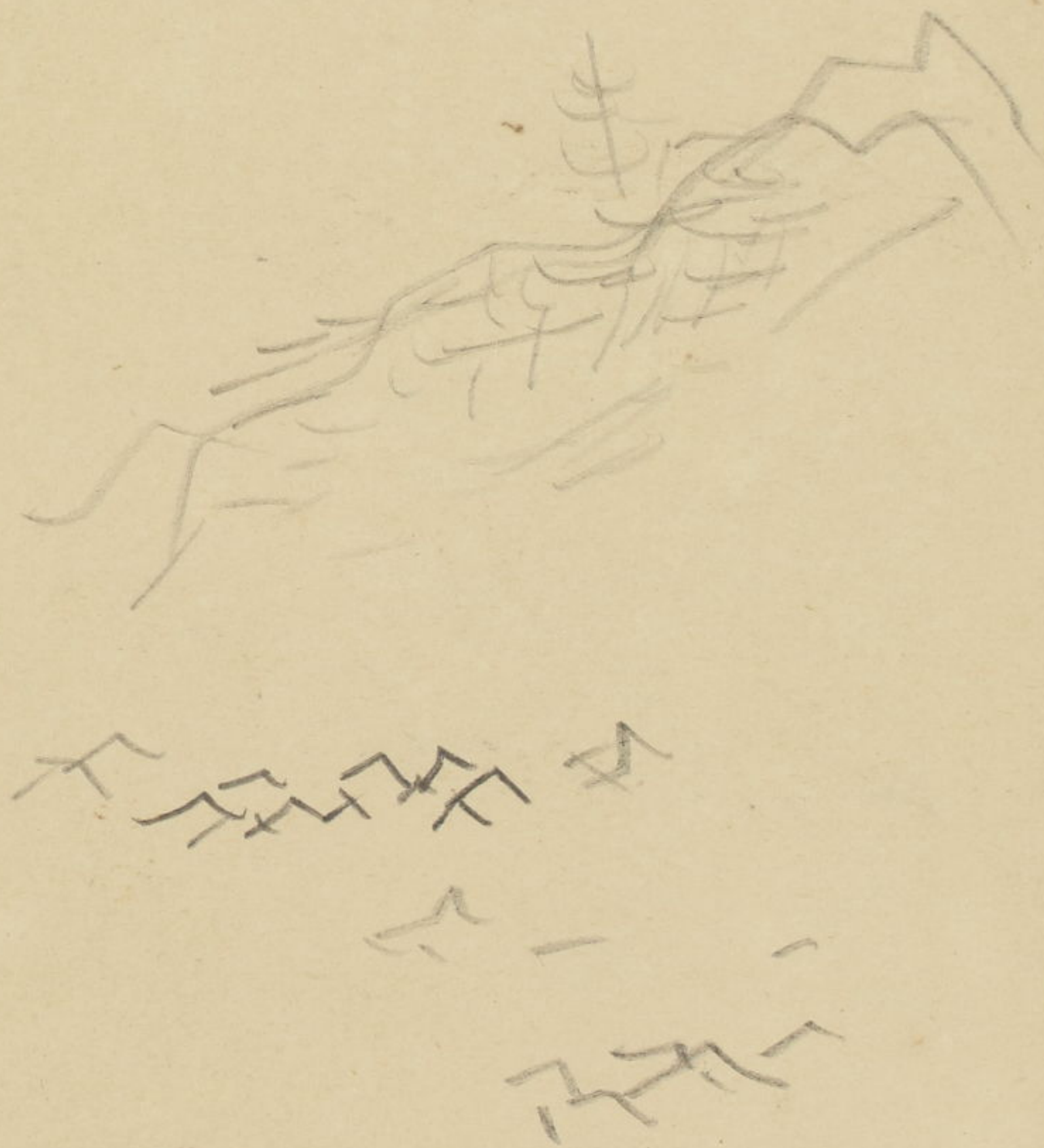


廿年十月五日

舊曆九月

四日

伏念僧事



百二十五回

二十回

三十六回

五十四

百回

廿五

安旬以

或好夜新成式

地线 拾回

—  
—  
—  
—  
三十 五 ~~五~~ 七 次  
站 回 田 中  
考 二 十 一  
中 十 十 十 十

知 相 自 考  
人 林 分 也  
之 一 之 考  
人 个 中 考

—  
—  
—  
—  
五 出  
十 十  
回 已  
四 知  
站 站

考 考  
考 考  
考 考

一 芝白子五所

一 五子所

七 大川岩次

一 白竹草丈

一 名田

一 鷓鴣中

一 鴨中

一 心

一 梅丈

一 考

000  
一 十  
一 二  
一 三  
一 四  
一 五  
一 六  
一 七  
一 八  
一 九  
一 十

十一子  
二十分  
女  
子  
子

八四  
子  
子  
子  
子

十一子  
子  
子  
子

十一子  
子  
子  
子

大人

一  
子  
子

一  
九  
十  
二  
日  
子  
子  
子  
子

四  
脚

子  
子  
子  
子

一  
五  
田

一  
九  
田  
五  
子  
子  
子  
子

一七日

多增入の事

大

分

一三番

内五日

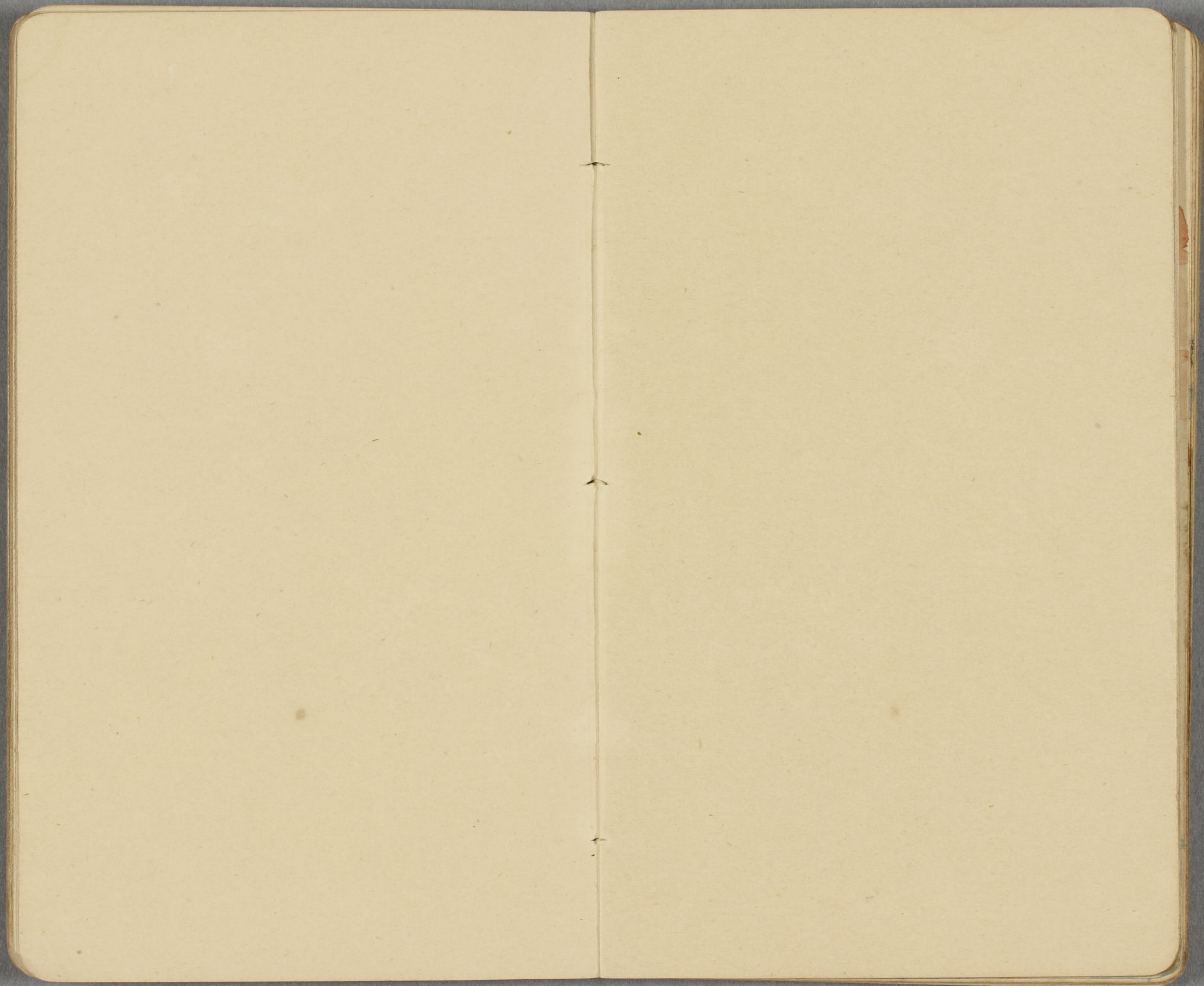
又増入の事

十五日

内三日

給付

出



十月十七日午後五時

園子取菊

十月廿月出(海)

新物録

老翁の吹笛

十月廿日午後三時八人

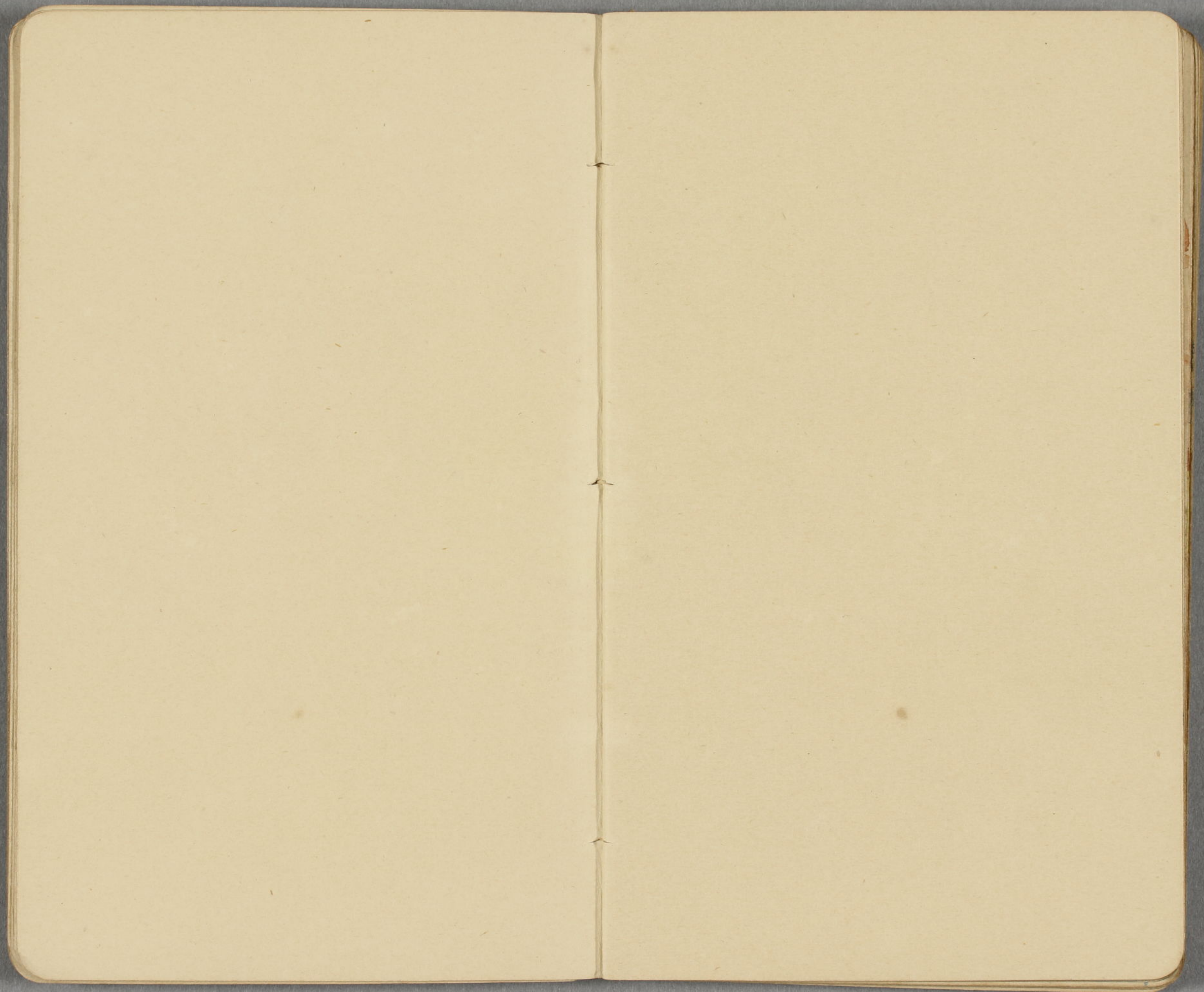
里子(子) 是(子) 今(子) 十(子)

大(子) 今(子) 一(子) 女(子) 人

の(子) 花(子) 子(子) 十(子) 時

お(子) 子(子) 人(子)





以下

10枚

白紙

Handwritten Japanese text in a vertical column on the right page of an open notebook. The text is written in a cursive style (sōsho) and appears to be a list or a series of entries. The characters are somewhat difficult to decipher due to the cursive nature and some fading, but they seem to include names and possibly dates or locations. The text is arranged in several vertical columns, with some characters overlapping or written in smaller sizes. The overall appearance is that of a personal journal or a collection of notes.

好  
好  
好  
好

好  
好  
好  
好

好  
好  
好  
好

要件

二 地租

一 建方考

一 町細

一 家持

七月上旬

行政七年忌

祝三美良家

切請

Handwritten notes in a notebook, including numbers and symbols. The text is written vertically on the right page. The symbols include circles, vertical lines, and crosses. The numbers 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 are visible. The text is written in a cursive style.

14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

Handwritten symbols and numbers, possibly representing a list or a sequence of items. The symbols include circles, vertical lines, and crosses. The numbers 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 are visible.

Handwritten Chinese characters in cursive script (caoshu) on a red crackle-patterned background. The characters are arranged in several vertical columns, reading from right to left. The text appears to be a personal note or signature, possibly including the name '王' (Wang) and '家' (Jia).