



中御門家記録

長勳題



昌久



世文

抄

次將要

家

印

如洛外非尋常出仕之門也
懷村懷如唐詩詠浪隨時

清月更衣類

此一用者京極中納言定家卿之
鈔也

次將裝束

節會

元日

白馬

二月七日

踏歌

日共

豐明

青中辰日

垂櫻

闕腋袍

半臂

巡方

付魚袋

螺鈿細釵
靴

隨身

垂袴

壺

元日

白馬

紅梅侍袴

踏

下官

同

我

同

不同

踏字所會夜一品言入御院所以下官者闕腋供奉成定者從腰但不奏

節會元久二正五郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內件日元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內節會元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內此裝束更無雜元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

此裝束更無雜

若師幸以下百丁騎馬供奉中老味

內舞酌或著健服元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內後

着改冬節會又有其例

元久二正五郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

建久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

元久二正七郎幸師元服後宴供奉人多者健服改冬內

行幸

行幸

卷編 綬 國祚袍 巡方帶 耀 鈿野釵

女信入鹿靴

弓 蔣平胡錄

相具上箭袋內弓作記
若重日有弓作之時袋內直帶弓箭

隨身

將胡錄 桌脰巾

洛外行幸桌下著
桌皆京中看履

必著漆

分袴

右襖旁 右袴系確
元三中偏著除分

遠所行幸平 胡錄中表帶

也緒但八橋

行幸偏不候之 南京之侍史

元二三日

靴柄并大將
隨身元三白
馬之外雜習

縫服袍

時餘細釵

平緒 九韜帶

白馬更著紅梅
帶看櫻

隨身

紅梅袴

袴故改市時隨身白但云幸云卿
將之同習者

梅袴

自元日至十八日

賭射日

除行幸令著

看紅梅依作
酒將白云云近日常入道大看令少將小用大將之
儀程至目

但他家

說不同

女叙位院玄卿申文役

御前候時不帶釵不把笏

依殿上役也

直廬儀之時帝殿取帝

所衣中

內論

本

御

仁王會

濯佛 取勝誨 臨時脚後手出后

時傍細叙 九執事

隨身袴澤分并二監 雨木 左右近任意

於脚亦會者紅梅袴也同他事

佛石出后

殿上沢将不帝 叙不取而不具隨身地

下将帝叙取旁

射禮 賭射 弓場始

列帝帝 隆服九執 不持旁 相具弓矢 真卷弓矢也

臨克限拆矢 右腰取弓

於射礼賭射者隨身紅梅袴着三白社行時非口限用例袴也

春日祭使

赤内并社頭裝束

垂箔 國脈祀 巡立帝 魚 饒叙代 些侯年

隨身 蜜脩 指鞭 菓胆巾 大筆虎鞘

路頭

衣冠 若直衣 刷 菓深履 威半靴

柏束 時陰 御叙 鹿皮 虎鞘

向出立所人

東帶如例
細釵
隨身如例

臨時祭使

鸚鵡袍
楚色下
紮
丰
臂
巡
方
魚
氣
螺
鈿
鈿
鈿

耳隨身靈繪

路頭
旅朱崔從也

夜冠 或出衣
半靴
時會野服
松尾靴

舞人
柏夫
卷一
月
指
去
衣
系
鞋
衣
地
招
襖

不乘源文馬之人赤紵下韍帶表手

系鞋緒懸袴活活之指切青摺簪日袖

下冬後降
草衣也人
之執焉故賁
乘惡馬之人
赤紵引絙

泥坑不問下
官國泥坑
喪于多鞋緒不懸
襠結結乏

寒氣特升。衣之下重。尋常添衣之

鎖許看之暑氣時極看打衣久

老舞人
半衣。無其
班。亦罕。衣者
雖。者何色。

俱車上宜
今者商本
衣偏不用
紅又不宜
紅字底
色木不者

於元...
父至...
月張...
衣也

惟金黃薄色紅梅...
衣者宜濃蘇芳...
舞人著他色...
近代多之...
庭座役人

束帶如例...
多合持野釵...
或持...
整言固

整言固

正月未日夕

例束帶...
垂綬...
細釵...
衣內依上...
束言固...
之後卷...
綬...
豫相具...
負...
至解...
傳日不...
束帶...
宿衣時...
必了...
者...
直衣

至解...
傳日不...
束帶...
宿衣時...
必了...
者...
直衣

祭所...
人...
勤...
又...
者之...
役...
道...
許也...
不...
微...
釵...
持...
直衣...
整言固...
特...
釵...
緒...
胡...
錄...
諸...
皆

ハコエノシタヨリ結之也
負片全使

多者加得祢利ハ依祢祢利其色之人非ハ限又者例ニ藍

半臂下襲恒重ヤ

垂綴巡方集 飭釵代 此三淡平緒

赤色扇 或帝平袖銀指ヲ就ノ不同

隨身鑾繪指報

向出立取人 六衛有卷儀 細太刀平緒 相具物具取而隨身例

還立日使

山昨ハ但番青朽葉半臂下襲

解降日

帶ヲ系上卿令還出徽綬ヲ前

垂綴

馬場騎射 大迫 五月三日意平緒 五日真手緒 右 四日意平緒 五日真手緒

束帶ハ例 紐釵丸鞆等 隨身 垂垂漆

府步射同ノ政行賭射之時有ハ事

放主會 偏行平儀

駒亭 禁束ハ例 酒太刀把方是應ハ

於本府ヲ
場儀行之

法勝寺大衆會

九准南無金剛經

五戒日
值取持物

信多叙
如易

取易隨身少例

其外佛本所必微叙初耳

五齋之間

晉日 悉入直衣古人下例

當日 殿上同解直衣 禁出衣 隨身 布衣 布衣

月夜 束帶 刀梨

印日 昨日本村 聖女人 當日值 并少年

之輩者不出衣 不出仁不出又之邪

月夜有中尼 行幸時

卷強 綬 綬服 九執事 細叙 蘇持 臺

著小忌之人袍上著小忌 小忌 前後

各押入 諸司小忌上下不法物也

辰日 節會 忌上

有中尼行奇 著小忌之忌未 大書金時

從偏字叙同持伏

冠 垂儀 日陰

小忌袍 白布以草如之 右方付赤緋 束袖如新衣

鹿均下襲 例半臂 下襲 表袴

袍 單衣以下皆少例 巡方 魚袋 螺鈿

知太刀 看靴引陣也

追儼

縫腋 卷綴以數云因時但夜事不及則

枕弓蓋大 負通身壹 用蓋弓 為故實耳

立坊立后任大長壽會 讓位又同

縫腰時會知太刀 垂綴取冠相具綴

赤內之後臨刻限卷綴 每至一弓為

引陣 多者後履或至靴事 又撤之

垂綴退出本向殿所

新任大長若后玄之司本原賀中繼

系時垂綴取弓 撤弓前中 今中

出之弓撤後而依原也 是近代例也

立后若勤啓將者同垂綴取弓為陣蒙

上御令之後為本玄又卷綴番後

弓前程作中三日後係退出

行禮之時

一跪

行禮之時解弓

非啓陳次將供奉

神後垂綬

供奉若行禮時有還所者卷綬為遷并候者垂綬也

螺鈿細釵持笏

著靴

凡有出御之時次將取市釵

束帶如例不帶釵多束下龍衣虎

衣夜法兩儀時或懸祔又無其雜

拜賀中繼

先不帶釵不取笏出達還畢中具人

近侍等出達時循帝親取笏相向

也但不拜也

行幸池殿之時御還留之時帝下前

之後一月教習國之問

御幸諸院并親王大臣以下皆准之

束帶催之時細方隨身套如例

若衣冠布衣催之時松者束帶

供奉之時細太刀平指指具隨身

器具雜

又惟束帶於衣冠僅此者野釵
是常事也於帶野釵者不可具
隨身凡細巧刀平錯者時必相具
隨身

著衣冠布衣供奉之時

將繪野釵相具亦入及刻限者半靴

非殊情者不具隨身於副時者相具

布衣隨身殊結攝之人令員將朝

錄侍之身者人等釵副之

於一員朝者去一月后玄行啓

布衣騎馬殊副之時所奉下執極等法

如公卿勅使相伴時入供奉若親姓之人

或令懸調度尋常野夫也帶野釵唐

或唐皮半靴或七皆有帶如靴帶

朝夕出仕不論束帶直衣布衣持將繪

野釵若不慮隨身之外束帶之時帶

釵者必持笏如夜帝幸了取松樹之時依畧儀

禁中諸院之外隨身之時必帶釵取笏

有豈日催者細太刀平造相具隨身
身

后宮以下無殿上之昭隨役時惣帶劔
把刃如此事時豈日催隨赤舍勤仕之
時帶那劔無其頭雖有殿上所請從
內宿后宮親王以下陪膳役還所死是
時以帶劔把刃近日種直付就云德云浣所
所中解劔更役保返之以待賢門院灌
佛中將云然其後及是宮場也

白重事

不論職事非職文武官殿上人者之雅地下
上官看之

四月十月初日出仕之人著之
或龍袍日雖不出仕者之
及祭日多著之

假令遇不然來者亦常壯氣不為
不改款

冬十月中旬之間斷斷不改三鎮夜有
行幸者必可者深重款者白重三回
雖布衣用白節恒例也

中右向祭使出立所之人猶著白皂
近代或人謂之

青衫下襲

自嚴禁以來至于七月中下旬他
執以又是西將多著之無其制也
老之人雖非極熱也

隨吉事之時不着

如彈賀移從元所
者務事也

稻貫事

自十月維摩會以至四月御禊不可

練稻貫自四月御禊日至十月十日

比生稻貫

若五節者五之平相待但九月
其往不改冬之衣

九月以後

或說必不待九月有
了也勝時而之

稻貫者

荒色稻貫

之人稻貫者

人紫堇文面青裏者之近然也例
薄色極貴稱此紫堇者之雖者豈
二藍五人於此間練極貴者極可用
些堇者秋中不忌此色之人也過
十月上旬了者乃極貴也

雖者些堇色於袍者極可用夏地
極熱者以者船極色極貴

近代雖為冷氣不保極似不和故

如洛外尋常出仕之服色也

濃村濃如唐綾珠制限隨時看之

四月十月更衣之候不若直衣

及者改極貴之時始者直衣也

首書云

一夏極貴將衣薄乎給司程人者薄

物極貴候金英子之輩不若綾羅

程備用薄物也如下官無衣途

過也年薄物依舊不若近代

無文藏後薄也猶若人多習之古人
如此近衛司督之不可若老者之儀
止事用生如禱之時若用物也近代
少年將若冬之之後古人又惡之
近代每人若之真衣同前

非常敬言因事

內裏燒已

古人云傳中三所之內火事時不待
草乃前但臨所可妙所雖遠如風
狂煙捲者可用高款雖三所內事
尋常不及整動去不可高款如
時可守有識先達若貴人之所為
并教訓

山大衆亦陣時

嘉應

治集

建久二年終此

建保

六年又有此事

胡錄強中猶時至服束帶府倫

叙可謂不足言

健令

於軍中見大君國不慮事馳奔先

必將宿衣了馳奔卒公因章車而衣

不憚因羅道過北內裏大布衣人不

可罪無猶在里高下必可免冠給看然

布衣亦他所之內有如此事去時亦

不為人所知布衣了亦於抑衣之內

束帶細太刀之類勢之中西實誠之

為若中亦多倫他所札內又難及看然

其事亦無其隱者束帶亦亦有其事哉

內裏外束帶事

不可勝計

直衣

市野叙員將胡冠

相變

或雖直衣員野天

或布衣むす夜那矢款

シトキツハアエツハ太刀モ不保

今案

無為ニ本自為内恒候所極然其

中有所事者亦不事瀧以矢寸

常為山衣寸不故事

次將已取う荒の者首の外

頭中將呂之者

不取河持必秘

於置事見此事

於相更木必可

先例

後未崔流所

子自衣能質房

六條院所

冠拍更將胡

或將著例行幸禁東或將著禁道衣
人驚目之

安元二年立第家中陳有火日出

殿直衣內侍出告禁東取銀壹五兩

開白成追恭入內侍之狀見安近衛

丁取銀壹五兩

同壬午大極殿燒亡夜傷火近衛

門夜少拍雅賀重教供奉登座步武

諸事之始其而雅賀之始其

同年樂從赤澤

次將帝之弟維盛公工之八二員夫人

感之其丁依人也

建久二年山大衆恭澤

忠孝朝直衣帝野叙相錄之同

上結柏更將相錄

騷動之間於下侍紫之也

伴日下官依殿下御供束帝但相具

加錄忠孝之同於同新居之柏

木之自懷中取出被朝見之其感

武院廷尉
崇大運令
加錄忠孝

自余欲將見之召亭龍山又令卷綴其
人等卷之以卷綴也見人之實直之天
取亭將胡錄員之雅行之雅亦入其
帶物具垂綴不取綴祖像定有正有次

柏夾事

其長也卷綴木但不至黑正破難綴
日本端

以白了也此謂中子以充天中子夕夕程夾綴中

在外口大在內卷綴指西指也卷綴內

以卷綴為柏夾

若著布衣者雅昇燒亡御所於臨幸
御所者不昇故自庭上可退去

土御門內裏燒亡之時御仲中將布衣
自余雅多依故人談注之

次將奈內之時先才尋同御興長亦奈近
可假腰興之由乞了可下知

事及危急者雅以近智不願雅奈思也
而場先不奉見小寐其奈老也通訓也

書元降中燒亡之日頭中將（此上）同
希朝餉為奉見玉軀也人以為可

禁中之外雖諸院文不帶引前只言叙
計也

燒亡之取車及危急去馬引入庭上騎走
近後御輿過也諸院下尋之（不係）

又云如此之時頗了看尋常之狀
似不知故實之

應元平九月十五日右少將守資朝日本書云

之書侍右筆下之有文字數之雖見解款

已鈔定家御書上之授子息

尤愼少將判

為備忽忘書寫之

正三位判

四條隆永卿本寫之

永正十年庚戌月日 右大判

以新宰相中將定保
自爭之本
金書家少授少

寬文十二年八月廿百

信申





