

安政二年
百濟清水放生會叅向雜誌草

參議在

安政二年

七月廿七日

一頭弁ヨリ消息到来

石清水放生會可令参向

給之旨被

仰下之宿紙拂底之向先

内ノ中人也恐惶謹言

七月廿七日

光夏

大辨宰相

受文

石清水放生會可令参向

被

仰下之日羅表平也也

七月廿七日

俊克

俊克

八月十一日

放生會の奉白。付所中達了如也

就。石清水放生會の奉白未十四日

未明祭日は十六日午後二時迄何也

中ノ也

八月十一日

俊克

三條大納言殿

前菅大納言殿

古代筆下武徳月也為進達

一消公助書有忠僕(武徳進達)

一沖會相存也

就。石清水放生會の奉白未十四日

未明祭日は十六日午後二時迄何也

也心得中ノ也

八月十一日

俊克

相存の連名

右白の事

一也献相存の日文書之

自筆

一新調由道具相奉新日文器之目

一名由山由山相中由一回一名由達

一予為由山及山近由是次新侍從

日文達之

一由一及山及山相中好日文達之

一未十九日如具茂下止社内山法要奉

衫山中相奉山日野若山相及山

早

一准后非常中付予力身一山及山及山

三後、山及山申山心得中達又山世能

山及山申山入

一山道具所用日奉山山奉山申山奉山

旨届山山

十三日

一石清水放生山山山山山山山山山山

向廻勤衣冠奴袴供麻山下山例

梅子申先儀表

准后山山山山山山山山山山山山山山

山山山山山山山山山山山山山山

新待賢門院申

山下十

九條山申山山山山山山

一 雨刻搆神事 門札在連亦如例持示矣
味 依教奉行奉矣白

一 上卿高丁 行向任便次第一既望一山送
早 可例不行白便定有之故之不

十四日甲辰晴

一天明物上拜 祭團 旅殿之將衣切禱後去各

三月侍三人細代興了四人近有三人皆持傘持傘例
奉亦亦有也 奉團佛 以便其侍月出處 在難
堂下下僕亦先著明 祭口之向八幡宿坊

一 途中山休之處 善宿坊 去年秋平時

一 上卿宿坊 是使矣亦著 届且賀之約 十也

又今ノ内見首無休 恨亦乃之 山彼之風邪
丸内見社矣亦各之方 亦亦善也 以後也 徒
按 亦乃之 中 越 之 年

一 未休 解向極樂寺 一分内見物

一 可社矣 亦乃之 痔二疾 丸ノ山ニ步 亦乃之 踏 踏

召能矣 亦乃之 代矣 亦乃之 奉 解 比 初 越 青 洞 二 十 正

献 備 了

一 別處 新 善 法 寺 以 使 買 約 亦 乃 越 連 根

云 亦 乃 送 之

一 檢校 善 法 寺 饅 以 一 箱 亦 乃 送 之 每 二

一 田中 坊 童 形 故 及 使 送 物 亦 乃 送 之

一 従上ハ降別書到来

明曉

宮中ハ儀事ナキニシテ、（中略）出立ノ用事ナ
ク、出立ノ儀事ハナク、（中略）出立ノ儀事
ナキニシテ、（中略）

明夕

由儀使事ナキ者、（中略）出立ノ儀事
用事ナク、出立ノ儀事ハナク、（中略）
出立ノ儀事ナキニシテ、（中略）

先送

十五日し已晴

一 冬半并新官在儀有之、申上知以使

事ナキ

一 小時出立後沐浴了、（中略）有之、（中略）

自余昇中

供靴、（中略）

（中略）

一 丑刻上ノ儀事、（中略）出立ノ儀事、（中略）

門向極楽寺

其列

走雑色二人

（中略）

雑色二人

（中略）

平丸執柄

了

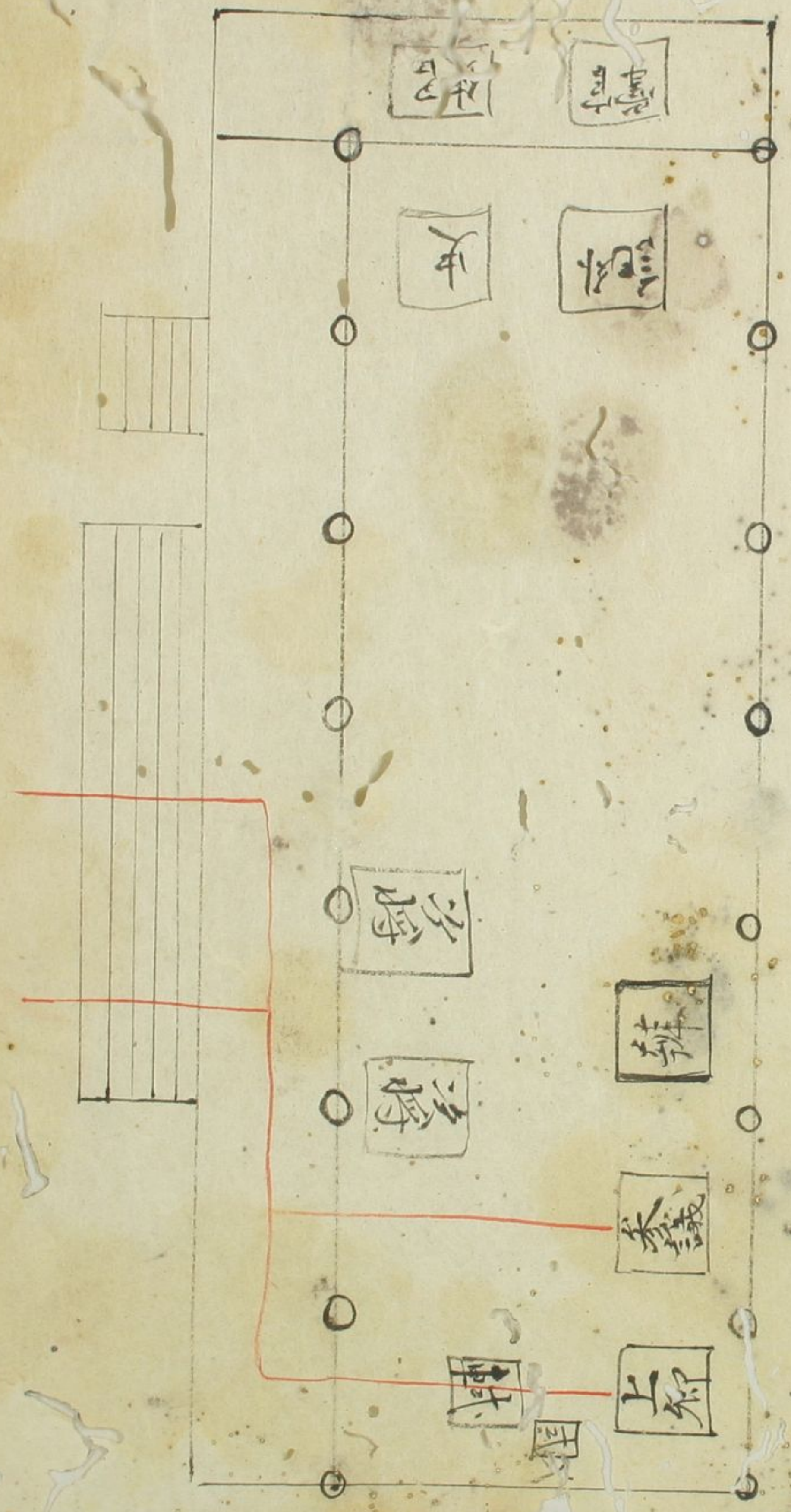
雑色二人

（中略）

水盂持執胡 傘持以之白丁三人行此會
列外雜一如何

先自極樂寺北門入門曰雜色上首一人先行
 經禮堂後在西先是上鄉亦署兩次將
 弁出迎一系中集官本未見之由暫相待
 之客見之乃執去亦未見有果亦由是署禮
 堂直後上門昇禮堂南階副東如貢子
 東行自東一向系入著座次予了日升同階於階下一揖於一階上脫
 水盂雜色接之
 系入先之曲於係到我座前跪著座一揖

安座係裙紗帶次升自西階昇著座及
 外記史以下著座今一度次將不著座



次外苑置式營次上卿以召使召外苑
其外苑諸司具召外記申具由退次上卿

仰并令伺 神輿下卿召外官寺具否

其外官寺具否 今度下座向并伺之并

召史伺之上宣使 史仰官掌事 降堂伺

之還來申中史來并座下申具由次并起

座經南登夏子經由東一間署軾申具由

宮中具由能者之 神輿上又發之座

次起座為先下賜了披足一揖降座經

本路曲折後降南階於下一級著香於階

下一揖 雜色役 次上卿下殿相伴出南門

於門外著靴洗手 向坂口列立緋屋殿前

東上卿了了一列一揖并一列外記史一列

告事一列召使之上卿近傍階相分身正

列立次奏天樂此伺檢校以下進拜禮

檢校一人次上卿以召使召外記令催先陣

先陣入之

次神幸先伶人 次衆僧 次馬寮 次左衛門

府 次左兵衛府 次官掌 次史 次外記 次并

次參議 雜色二人 次上卿 前行

次近衛府

次神輿 三基 次右兵衛府 次右衛門府 為先

下賜入南門列之舞臺乾方其儀予於南
門下降裾徑舞臺西舞臺上向不徑之加并
上一揖曲於舞臺上

次奉居神輿於舞臺此中央次西方及東方

次奉寄室殿過廊之間各深趨名折次
同前每度趨名於昇出神輿置舞臺

退西方改著淺香次上卿以下為先復著礼堂

檢校次神饌造是次官幣祝師申祝詞
拍手上卿已下應之其儀了了至為次牽迴

神馬此後上卿已下入後不屬中雜色一人未

宿坊休息次撤神饌次法會

申刻前內務寮使持奉宣命早晚之

旨自上卿許有案內次了沐浴著束帶其

後依案內直奉集礼堂舞約依

有便先向上卿宿坊便奉向迷賀詞此時

出仕有案內向上卿曰伴徑側路而路自屬中

還著座不揖次外免持奉見奉上卿披見
畢送給次各起座為先降堂揖以下於
西方各著靴次上卿已下列立舞臺乾

擗一次神輿奉安寶殿先一舉此向上卿
以下為先出南門外列立北上了一揖離列
於南門下取幣同列立不揖雜色著胡
床上卿同著胡床上卿同著胡床于北左
右近街分列南門外左右

次還幸神輿過神之河深處折三基每
於此所各段著淺水六南門徑舞臺東出
北門歸宿坊先是上卿并相共迷賀約
了于時成事軒息改旅躬矣也初
降出宿坊小休兩度直歸家于時宣而

上卿

矣之儀

辨

次將

日野中納言

左大辨宰相

權古中長順

左權少將基敬

右權少將為兄

十六日丙午晴入夜雨

一宣上刻自八幡歸京先以使武傳月安
屈了矣天州長

一宇事并降出門衣冠收袴歸京付伺
御機操以下一所一迎勅任便送

禁中 先輝ハ次表使
新待賢ハ院 申ニ注
九条家ハ申ニ注

准后ハ皇ノ後表使ノ子
殿下ハ申ニ注



