



奉少丞藤經之

嘉永七年八月
石清水放生會叅向誌
于時
延尉

嘉永七年

八月十日

一自頭在中辨肉也

石清水放生會可令泰向

給被

御下立柄紙拂肩之例也

肉之中入也謹言

八月十日

胤保

羊左史年長

全度須妻長收奉向之依故障所
替也 御下也

請文後日達

石清水放生會可令泰向

之旨被

御下之儀謹奉候也 改惶

謹言

羊

八月十日

經

十日

一武傳月盡三條 他事

訖 石清水放生會

泰向明後十五日未明

發呈十五日令歸京也

仍馬届申在也

八月十日

經

權大納言殿

前若大納言殿

右善相 此後

一相 入令下持冊

未十日十日番位

石清水放生會

今市多中位經馬

由坊也

八月十日

經

雅波津納言殿

大原三信殿

六角三信殿

不歸也信殿

日無考考殿

一右長看督長土官具了了 白字漢

以書狀給用又即日本入清和以

一辨侍 具了了 官給示也

源時習

多向山陣也

八月十日

一極福人寺封

訖 石清水放生會

春向徑咽到
十下初新申使快
一事可也存知也

乃十三日 経

極福後

右事也 清文集有案了

一 相傳也 抄也了

就 石律也 教生也

春向中 十下 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 経

乃十三日

乃十三日

乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日

一 乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日

一 乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日

乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日 乃十三日

善书于下归余一上而止也
一今年后家信出者书之

十日丙酉

一天明登定供御，旅肆先押青士
三人，惠丁二人，近習三人，皆年拍云
千余，新具，雜考之人，以是重了
一今洞落定，後武供自是，三保，只今
登，是初，因分，可，屈，命，高，僕了
一所以少休，年，高，殊，不，據，物，伤，到，著
于，壽，德，院，創，草，修，庵，之，當，年，其，之
一其，部，以，去，者，有，屈，且，今，內，見，其，陰
時，邪，氣，不，克，其，付，之，今，申，入，且，後，非
出，付，以，其，案，內，可，刺，入，其，處，而，知，之

善議以下，以便，如，洞，中，是，且，便，便，
內，見，其，竟，如，付，之，今，申，入，且，後，非

一此，部，以，去，者，有，屈，且，今，內，見，其，陰

一所以，少休，年，高，殊，不，據，物，伤，到，著

一于，壽，德，院，創，草，修，庵，之，當，年，其，之

一其，部，以，去，者，有，屈，且，今，內，見，其，陰

一其，部，以，去，者，有，屈，且，今，內，見，其，陰

一所以，少休，年，高，殊，不，據，物，伤，到，著

一于，壽，德，院，創，草，修，庵，之，當，年，其，之

一其，部，以，去，者，有，屈，且，今，內，見，其，陰

但，因，年，病，例，日，不，雖，以，是，於，者，身，不
是，是，去，年，年，故，障，初，始，了，是，院，之，所
便，不，其，之

子書曰 夏 景

一子部斗 亦催 由自上御案內仕多為

一丑下部沐浴著束帶

冠 卷縷老懸

袍 朱板無膝

單 遠菱

下裳

大口

襪

表袴 裸霞

羊臂 以沙布紋美

巡方帶

汶懸他平胡六

手

弓 汶懸他

汶懸他 螺 野 叙

代用 汶懸他 女 姑 傳

虎皮 瓦 靴

平 緒 紺

帖

榜 扇

襪

一自上御本宮由出少案內有之自早

可出什云云

一由心又上御身

行列

走雜色 文 火長 文 取 昭 明

看 督 長 文

予 辨 侍

源 晴 留

隨 身 文 取 昭 明

雜 色 文

白 丁 西 文

皆 胡 床

一各相務多向于極樂寺入北門

門內辨侍

經極樂寺後 西等 著 礼 堂 座 其

儀 上 御 三 本 昇 正 面 階 一 看 座

三 本 在 侍 坐 堂 相 宜

不 帶 弓 箭

次 予 至 西 假 階 下 一 揖

持 弓 在 手 如 若 手 揖

或 依 假 階 不 揖

昇 善 子 東 行 入 西 二 間 建 外

記 史 座 後 副 北 爲 東 行 一 看 座 前 第一

揖安座置弓 右方不千 外記史

以下看座畢外記起座持香式筭

置上卿座前復座次上卿以召使召

外記召之參載上卿問諸司具否外

記申具由次上卿以召使召辦予其

儀召使立筭于涼臺折予取弓迺

受之更一揖 座經外記史座後出西

二間東行入東一門 不懸膝 看載上卿問

宮寺具名 其詞官寺事且三 申具由

寺事延寶市再興之節有且向由云係

土牢位克類官如亦仍今度用此例也具

之事看座以前豫史水尋問之

一揖 起座強才路復座一揖安座置弓

次上卿以下起座為先下二喝外記史起

座之後予取弓迺是一揖起座降假

階 路如初 上卿以下出南門於便宜所

看靴 今度迴廊內於西軒下 洗手主水司役

之內舞侍兩相明門外大長 畢參進于繪座殿

看督長等取和羽箭行 去殿三拜丈 北上東面 列立一揖 次眾僧禮

拜其間至樂次催先陣其儀上卿

以召使召外記仰之外記仰左右馬寮

次身進列外記史見離列 予一揖離

列參進入南門 大長督長并侍 經舞舞其至西

門內并侍 立加外記史上一揖 考三本計三加

次三本立加 予上喝上卿 今度上考三本依條

泥不下 祓衣晴後之 次左右近衛添御連參進經舞舞其至東

西立寶殿前 右西 次奉安于神樂之舞

臺上次神宮進解御封撤蓋次奉寄

神樂于寶殿神樂過御前上卿以

下涼磬折每一基如寺次奉安空惠子
御車病治宜御以下離列見三本離
列予一揖離列於便宜所改著
淺皆西廂廊也次上御以下次東復座
禮堂路如初揖次下口上次眾僧禮
拜改神供考問差樂次造花次
孝官帶祝師申祝詞拍手三度
上御以下應之次引神馬三西其後
上御以下白地起座入後坐履手依白
地起座不揖內之歸病坊休息于時
辰前拜

一檢校善法寺分饅頭奉入一箱之畢
以便謝了

一申朝斗內藏寮官持卷

宣命早晚不定此時內之自上御右安南

真法活界奉事總如向上御

亭相揚上上御以下注誦路初路出長以

白簾中出著座不揖次外記史等

著座於外記持卷見卷上上御揖

畢返後次上御以下起座為先其儀

外記史起座之後亦遊只一揖起座

經本路降西妻階一揖上御以下於便

所著翻於堂西南庭上可著觀也

立血拜其堂乾次外記

史同立准初次奉寄可空惠於寶殿

次奉安神惠於舞臺上上御以下磬
折每一基如寺或一基後離列次自下
勸離列門內奉侍出南門中長自會長前行

其後官嘗下月使外紀史雜列改市
一得雜列去南門加外紀史上西方北
次乘車上御等立加市上各居朝床
次有右近衛出南門左右相列對列次
還幸神樂三基過御時神樂
了而後又乘胡床見物行列了上御
已下按時可改其御常入南門往西其基乘
內侍出北門至之詔錄也而多乎
畢上上契因申事三本口之申直歸
殿于時成下拜七時各會事相解
發輿去上拜射出病坊行莊如
下向時小休又同歸家丑申拜申
一今度三本臣章朝終不張弓弦其家後其
言不學於可取身者之

一武傳同事二修之口今歸系之口在
傳書了于時天明以建之也

十六日晴

一書の上申申 歸京馬伺 尚孫始迎

勅也

林平申 淺美 表使

准后 儀 門陰下意

殿下 申也 二修系下也

歸京申申申

一今日事當盡之儀 在清水院生多事
不事之嘉承申事 多事申申今事當
也申申今事不事了

一自上卿之送次第如左

放生會次第

上卿已下着禮堂座

次外記置式筥

次上卿以召使召外記問諸司具否

次上卿以召使召外記問宮寺具

神輿 下街

次上卿已下降堂出南門着靴洗手

參向坂口列立箱屋殿前東南上東面

次奉天樂

其間惣官祠官參拜

次上卿以召使召外記催前陣

神幸

先是上卿已下離列前行入南門

列立舞臺北東面 神輿於舞臺

次奉寄 神輿於寶殿

神輿過 御之時上卿早降聲祈

次歸出御車安御車宮柄

次上卿已下復禮堂座

次奉納神寶

次惣官祠官着座

次供神饌造花

次官幣祝師申祝詞拍手

上卿已下應之

次牽廻御馬

次撤神供

次法會

次內藏寮使持參

次外記持參見系

宣命

早晚不定

上卿披見返給

次上御已下降 堂者靴列直如柳
先是安御連於舞其是
次守御連於時身殿

還幸

先自上御已下離列出南門外列北上
神事過御之時深聲折
次上御已下退出



