

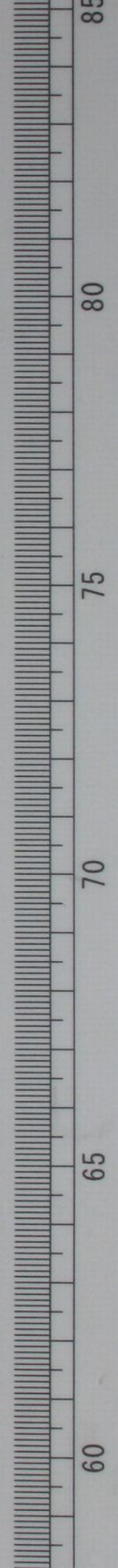


中御門家記録

長勲題



四六



侍中藤原之

嘉永九年十月廿
春日奈參向雜誌州

十月廿二日

一百藏人權辦長順許肉於至來如左

追執達十月二十六日于相當處

可令在知給俾也

春日祭可令參向給之昔被
仰下候仍早申入俾也
怨々
謹言

十月廿二日

長順

又左少辨殿

長順

請文即時屬于未使

追執達未月二十六日于相當處

可令在知俾也

春日祭可令參向被
仰下候首謹奉候也
謹言

十月廿二日 經之

經之

一今度 春日祭系向先受朝官并
被承后然如去下彼羽臣藏人頭
被蒙 宣下頭辨系向例舊
儀雖有之近例先無系向方歛且
彼羽臣於祭奉行被奉仍房中一
頭中將 願下以時臣以相何更予
伺相成趣後傳承了

廿日

一官務辨侍參向之支自家僕以切
紙申達申知了

一辨侍 主計大屬橋吉胤

出頭 春日祭參向由籍之長申出

一官務切紙申出

春日祭參向辨侍

主計大屬橋吉胤

古落申了

廿日

一武傳月番三條下申書三奉書
奉書新美濃紙包他等

未月二日

春日祭参向未月一日

未明祭旦三日令歸京儀

仍由届申入候也

十月十日

鍾之

三條大納言殿

坊城前大納言殿

若便道筋書自家儀差者

廿七日

正御野宮中納言六次第一紙被送之

注奥千重、源等

廿日

一相侍中中迪文左之通表青士持牌了

就未月言

春日祭参向未月一日

未明祭旦三日令歸京儀

仍為由仁得申入候也

十月十日 鍾之

頭中侍殿

頭辨殿

藏人辨殿

藏權辨殿

右等之也權辨系 烟中云馬置

之卡其奈名加承了

廿九日

一系 烟筒山假似 雨後始出 雲霧
次表使 尋為掛 迎執了

女御 山張

二條家 諸事上迄

門院 上迄

殿下 上迄

一合夜 小構 神齋 門札 注連 等物 例
全出之

十月廿日 晴

一寅刻 祭樂 侍婢 雜記 書之

但只令 祭樂 相傳 之 古武傳 月書 云

坊城 廟使 可達 之 命 家僕 了 但天明之時可
行向山付了

所 少休 先大佛 正面 藤森 豐後橋

榎 長池 三石田村 著 屋敷 仕 各 相 傳
手 記 申 祭 樂 平尾

新田 系 本津 奈良坂 等休

面 前刻 著于 中三位 亭先 以 使 上御
亭 參 著 悅 且 予 著 廟 咽 內 見 刻 限
相 尋 之 地 已 刻 之 以 被 云

一月所 使

三刻 相 換 且 予 著 著 悅 亦 上 耳

一中 亭 酒 飯 出 之

二条 院 門 跡 使 大条 院 門 跡 使

著 悅 上 耳

予 可 直 著 也 不 更 手 後
以 家 僕 上 謝 了

一社物氏 原

善後上車 可面看之此五元七角

一西下林 主計屬

參善者届且予參善者皆係出

二日晴

一外記史 原

參善者既上自參善者届皆申出

余亦同進來

一已軍刻斗沐浴着衣冠 單美 召具供

乘馬參進先發二鳥居外下馬上行

野宮奉飯言因得内見了 若宮奉

幣于後所歷覽 但此令全度 若宮奉幣

歸若草山夫不申法也道遠歸于旅館 歸路行上極幸參善者不候也西三位亭

二乘院門跡 使 可直參善者神齋中不食午食

葛一箱至矣 可直參善者神齋中不食午食

一大乘院門跡 使

銘酒 水谷門 一斤 壺

至乘 可直參善者神齋中

一古西所 以便相授申了 依神子之

一西刻前沐浴着束帶尋常 托勒 申三役之

鞍鐙 黑漆 蔣繪 障泥 熊 總 手綱 棟 泔

服帶 帛由 木棚 下鞍 切付 虎皮 貫 鞞 足

鞞履 花田 有文 連 表敷 倭錦 鞞 黑漆 以白檀 紙卷握

力草 赤清 靴 差繩

社頭參進列

走雜色

辨侍 橋立亂

受 臨朝不系 萌木下
予 騎馬 黃草

走雜色

舍人 香水干云鳥帽 子葛袴

雜色

白張黃草 平礼

雜色

白丁傘

雜色

雜色

白丁

胡床 背

先到二鳥居外下馬居胡床上御

推御 定儀

參進

騎馬

相伴入二鳥居

辨侍取松明前行 追前上御召使常行

取松明合度 不追常如右

次上御著鞍居座

東上 北面

次予

著座

上御列席兩揖 安座如常

次宮主代居贖物於

上御前次居予前次宮主代進社前

申祝詞並問上御平等解除

其儀至高天意以左手取解繩

筋於在 右手

以齒解之如初置之又取一筋解之

如初次以同手取人形撫身

先左 沙右 如元

返置之次以同手散之

先左 次右 次中央

次宮主代進麻籠上御次進予々以左

手取之

筋於在 右手

一吻一撫畢返授次撤贖

物了予起座

揖如 常

次上御起座

次上御平等著座到殿座先上御著座

次予

入北戶著壁下座 南面兩揖安座如常

次外記史等著座

南面東 上北面

次予退且躬敬屈正筋申上御云所掌定

給

年

上御目許予微唯直且次予仰史

目許

次起座為先以上御手等入藤鳥居度

賀門等於門内洗手主少司

以上御手等昇御棚其儀先到作念居胡床待所開了是開了後

其儀至第一御棚下跪播笏有案内此後

昇之先是神至取食薦敷

昇石階入樓門自石階上至樓門連供第一神

殿前食薦訖拔笏下祿一拜鍾本路為先

於二神殿前躡后退於作念迎次氏

人主社司昇第二以下御棚

以上御手等著庭中座東上北面西揖安座如常寺間神部昇

酒樽參進神至奉奠之

次奉幣先官幣

次牽列神馬

以上御手等奉幣其儀召使持幣

進上御次辨侍進予自後方進飲令度上御

先置笏左取幣持之兩段再拜左右左振

訖社司末座前予立幣於

地上堅付之右手取笏神至持幣進神

前畢來石階上讀祭文畢拍手三度

上御手等應之拍手三度訖取笏

兩揖起三度

以上御手等直會殿南面次御手等應面

其儀經殿南砌折北至北第二間於

水當膝下一揖膝當昇長押懸膝

著座一揖安座寄祿 次牽迴御馬八箇 出間

神主取盃參進正預 取酌進上御之

取盃飲之今度上御拍手不飲 持參予於前

予置筯右 神主入酒授予正預 予取之

置盃於前拍手三度 飲之或依神所不飲之正

不沃澆濁返授神主取筯次二獻先

上御次予如初但今度不拍手 次予申箸

其後此是正筯 次上御懸箸次予置

筯懸箸此後不取筯 次三獻奉土御之取盃

被目予之取筯返呈受之不緩著 一揖

起座參進上御座傍不揖 上御飲酒

沃澆濁更令盛酒授予之指筯左外

取盃復座正預 飲之依吉田殿遂例 不沃

澆濁置筯伴盃神主 予板筯一揖安座

置筯次外記 持見參於文杖進上御

拂箸取見參被見了被目外記之退

次上御被目予之板箸取筯返呈微

唯更一揖起座參進上御座傍上御

賜文於予之置筯左 取見參置前

刷衣裳披見作法一 御取氣色上御

目許之押合微唯如元卷之加懸紙

取副筯文內 起座參進路復座一揖安

座目史之奉座下史豫在 予自右袖下

下之史取之退去或不復座降長押之 次

下之令度復座之後下之

予迺且一揖起座降長狎懸膝於階

脫下一揖退去次上揖起座

次向祿所史是立祿案於石階大木下今度而後設傷舍南屋內史被

祿上揖三跪一揖退去次予向祿所

史被祿錦於左肩予跪向神殿方一

拜畢退去於二鳥居外騎馬歸

旅館于時支帶刻

但作法畢上御若宮奉幣仍出

樓門於階下迎上御面重無異賀

詞申于直歸亦

小時休息食事皆各相送出旅館

于時子小時退下如少向特無異歸京

于時子

先以使我傳月番為職只今歸

京之肯申達

小時休息向由後嫌迪勅如系

向時

一上于亭無異歸京既止留于亭

見與以多之相授以便所

謝了

一歸宮下便來

從上御被送次第

春日祭次第

上御以下著板产座

神祇官居贖物

次祝師讀祝詞献大麻

板畢撤贖物

次著之到殿座

辨申可令定申一取掌之由

上御日許

次上御以下起座為先

入藤鳥居慈度賀門内

洗羊帶釵人

解之

次上御以下昇第一御棚參進

神部取食薦前行

次々御棚氏人等昇之

次上御以下著庭中座

兵衛神部昇酒樽參入

神主奉奠湯酒等

次奉幣官幣

氏院

次牽列神馬

次上御以下奉幣

次神主續祭文拍手

上御以下應之

次上御以下起座為先

下臈

以著直會殿

豫居

次牽迴神馬八迴

次一獻

次二獻

下箸

次三獻

上御召辨傳盃

次外記覽見參

上御披見畢召辨下之

辨下史

次畢立祿案於庭中

次史執賜祿所

以上御以下起座向祿所

賜祿退出

