

中刻 勅使著病坊給

次依寺門案內

勅使令參堂給 令著外律座給

會奉行出還于階下

下自三人同出還

次庭儀 依寺門之案內樂人降便宜階分在右列立

其儀先催列 樂人奏音

次職眾起集會所入幔門

列立

次大阿闍梨入幔門佇立

職眾對向 止樂

次讚頭奏音讚二及唱訖

下列列

奏樂

次職眾屏階群立等貝子

次大阿闍梨入內陣登禮盤

次行道早各著座 止樂 樂人入樂屋

次三禮

奏樂

次供華

止樂

次警覺鈴

次頌師奏音

次賦華宮 從僧伎之

奏樂

散華師立座進出大床 止樂

次立了對揚

奏樂

次撤華宮

止樂

次閉眼 表白

在間 勅使白地起座

入休幕給

會奉行申案內

次立了訖普供養真言

三力偈

次以夏訖普供養真言

三力偈

奏天樂

次供養法

止樂

次以夏訖至心迴向

奏天樂

次以阿堵梨下禮盤着平座

止樂

次勅使復座給

次內藏寮自便宜方參進

向御誦經帷代取出御誦

誦文置案上退出十弟子

唯觀物是御誦誦文案

寺家豫設之

次御誦經道寺師登禮盤

三禮呗表白訖

次堂達向御誦經帷代取

御誦誦文授道師

次道守師讀御誦經文

次夕夏了道守師下禮盤

復座

次行被物

於寺門如例  
十弟子亦行之

次勅使起座給

會奉行下司出立如初

次大阿闍梨退出

庭儀

其儀准初

樂行立  
一如初

先職衆降階列立

先立  
奏樂

次大阿闍梨降階佇立

次職衆對向

止樂

次讚頭奏音早列

奏樂

次大阿闍梨出幔門

止樂

次衆僧退出