

Handwritten text on the left edge of the paper, partially obscured.

字本可

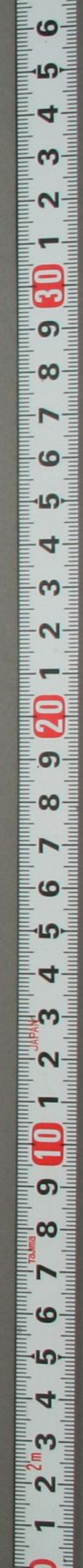
也

何

何

美

御



御文令儀々

兼知兼務尚女

何^家存^奇号

美^良何^良号

多^也

字^本号

滋野井中將殿御祇官



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or ledger, with a vertical label on the left side containing the characters "一四七" (147). The text is arranged in several columns and rows, with some characters appearing to be numbers or specific identifiers. The paper is aged and shows some staining and wear.



御東幸舟清祈之清達之
清書之事

來月七日有

御東幸途中無風雨難

玉體安穩御祈一七箇日之間一寺

一同可抽丹誠被

仰下候也

來廿七日御祈始之事滿座翌日卷教

献上之支

右清達之類素細法及兼知相達以上

仁和寺門内

本村右衛門

二月六日

釋事

清後所

子百一三

清閑亭中納言殿



素月七日可有

御東幸途中無

風雨難

玉體安穩之御

七箇日之間^祈幸雨

可抽丹誠之旨廣

隆幸^日御下知可有

之也

素月七日御祈始之也

滿在羽衣百卷敷獻上之也

月日

寶在

素月七日可有

御東幸途中無

風雨難

玉體安穩之御

祈一七箇日之間寺

一同可抽丹誠之事

素廿七日御祈始之事

滿座翌日卷數献上之夏

二月廿四日
以兒何之也
仲如書

素月七日所有

御蒙幸途中

無風所難

玉體安穩之御

祈一七日之間

一同可抽丹誠被

仰下其也

素月七日御祈始

滿座羽音卷最獻

上云事



来月方可者

御東寺 逢年魚

凡西難

玉體 子穩 一所

祈一七首一團一袖

舟誠一壽

米五香 妙祈始

滿庭 聖日 善教

研



仁和寺

为全唐
仁和寺門跡字系
本村坊名門

東大寺

山口五徳
法皇使

延暦寺

山門也式行末行

周持寺

再建也
田法也為寺
澤女彈心

東寺

法皇使
法皇使
皇子監之

廣隆寺

法皇使





信也寺 為五石

空寺 為五石

長生堂 圓隆寺 房

三寶堂 門 為五石

大章院 為五石

左の寺 長生堂 圓隆寺 房
ありて 下知るる 為五石

翻るる 為五石

空寺

為五石

為人 為五石

一 東寺 為五石 別名 為五石 為五石 為五石
中 為五石 為五石

中 為五石

中 為五石

中 為五石

中 為五石

七ヶ寺各箇

未上旬

御出煩事 七ヶ日一問

御祈禱被

仰出天志

御為難 前々自坊可憐なり
此七ヶ寺各箇 自坊様より
七箇寺

仁心寺 東寺 真福寺
別當
大寺様

東寺 廣隆寺
法華寺
法華寺

此寺連注釈等下知
有御沙道了又
此寺下方志也
後日可是之相仿申仰

