

抱打極書

膝式

一 筒持出極書

一 筒持取極書

たし、もとの筒の中程を持たし、少指
腹をく抜出さし

筒を極書

一 たし、膝頭通を導は前よりさし

脚極書

一 たし、足と三角の辺、端に右、膝を宛さ

足の内側を、変腰と前、張出、偏能、
指をうき、自然とたし、足の爪をさ

右の膝の骨根際、さし、あき、さし、さし

腹を極書

一 足の爪をさし、自然とたし、足の爪をさし



腰を掛極の度

一 腰をさるゝ人掛括目としは成目高
小掛をさるゝ極あり

大繩掛極の度

一 大繩を垂したる指は使大繩掛可
中より大繩長と志二まじり二まじり巻可
掛こむ大掛小掛みや時大繩をにら位も
可出也

大繩の度

一 大繩を垂したる指は使大繩掛可
中より大繩長と志二まじり二まじり巻可
掛こむ大掛小掛みや時大繩をにら位も
可出也

大繩切極の度

一 首とたる膝部は波川首と人の高物
若くは膝部の位と解し大繩切

大繩の度

一 大繩を垂したる指は使大繩掛可
中より大繩長と志二まじり二まじり巻可
掛こむ大掛小掛みや時大繩をにら位も
可出也

大繩の度

一 大繩を垂したる指は使大繩掛可
中より大繩長と志二まじり二まじり巻可
掛こむ大掛小掛みや時大繩をにら位も
可出也

法とあるは

付ヶ〜変

一は法を中道より先あるは法とあるは
さういふ位付と法と

目付〜変

一 目高の肉目高真公〜子
高揚とあり〜に付

付〜変

一 付と付

留〜変

一 付と付とあり〜に付
余り疎にり〜中付と血の和存と
上通と海新付と

付は海新付

一 付と付とあり〜に付
火蓋と皮膜とをただ〜たし
持出ふ時の通〜持たし

ま〜教

付持出付〜変

付と付と付〜変

二 系勝新〜付

勝新と付〜変

ニテ糸膝巻と日記

膝巻之柄と夏

一 右に膝巻を以て糸先を之にたの膝巻と上テ
編物成り體と並に波に糸をむたの足七糸
先と云ふたう

膝巻之柄と夏

糸縄掛柄と夏

ニテ糸膝巻と日記

古海と夏

一 遠山と月とんぶらに結

火蓋切柄と夏

一 筒と膝に上テ筒先と高物は糸付火蓋切

糸先あけと夏

一 膝の上と糸先あけ糸胸に付る糸先

今に膝巻と日記

柄掛と夏

一 右の通し糸先あけ筒と胸に付る上り付と

一 糸掛たの足と糸先あけ踏出たの足と糸掛

たの足と糸先あけ編物成り糸掛

足指と文字の包

付て夏

付ヶゝ変

一 以肩付振の箇先とさう揚付とある一は

目附ヶゝ変

勝部くわぶのり
引ヶゝ変

一 引六一目一ち振一は公に傳

毎ヶゝ変

一 打毎ち

以肩は振振ヶゝ変

勝部くわぶのり

三つ巻一先束の變

一 左右一は類に付多あり

三振一位の變

一 左振一の位

一 勝部くわぶのり

一 付ヶゝ位

仰一曲るゝ變

一 先んの目高とたゞ是の先と右の腕の

付振とあるやうに方振の如き事

いさゝか素利

付根をきりしり方規の如き事
いすしき事

高紙前がらお直し

一 たくはんと衣の端遠くお直し

同玉返し直し

一 玉返し方と縫いざと付根中より玉返し
出す縁の返し事

下か上のお直し

一 膝着きと角布をきりしり方規
御清り御したりひらりと上か下か
河原の上をきりしり方規
上か下かお直し

お直しのお直し

一 三枚筒をりばは角中にあはれはきりのせん

二 筒と三枚のまうと分け糸とは其上に糸紙

と一枚をみり入たの糸を返しは角の

お直し糸のめけお直し糸

お直し糸のめけお直し糸

お直し糸のめけお直し糸

かひもきき入のさよひのあはれをす
長くもつた

一拾分竹をこころの刻りては
抄投ひてす

存しきを 雑事一書
記心室有備し同今おぼえ

富山利兵衛

安政二年
乙卯八月廿日

信存


安政三年
乙卯八月廿日

岩越半三郎殿

信存
子


岩越半三郎殿

秋野流種ヶ嶋抱歩様之巻

特別

ヶ 5

862

8

37-2250