

弓箭諸鞞之圖

夫弓箭諸鞞之圖者從古首雖有之其形僅少微而無形質真利故以圖畫無學作者是偏弓師秘而不本圖顯大概之寸法況不驗分離之相也是寔分理其形相而不授之謂也故其圖門第不為分明之故近代中絕而無人多知之者故憂中絕而不惜秘傳諸鞞之以本器其大拙驗寸尺亦分祗而四方上下表裏之祗象驗微細之寸分者也是唯為教愚第平如言師而以秘更為秘更則門第至後代失諸鞞之傳而已我今編此書為愚第后世今授與者也

二橋重祥

謹書焉

寬文六年

丙午

梅熟之日

負矢籠之圖

負矢籠之圖



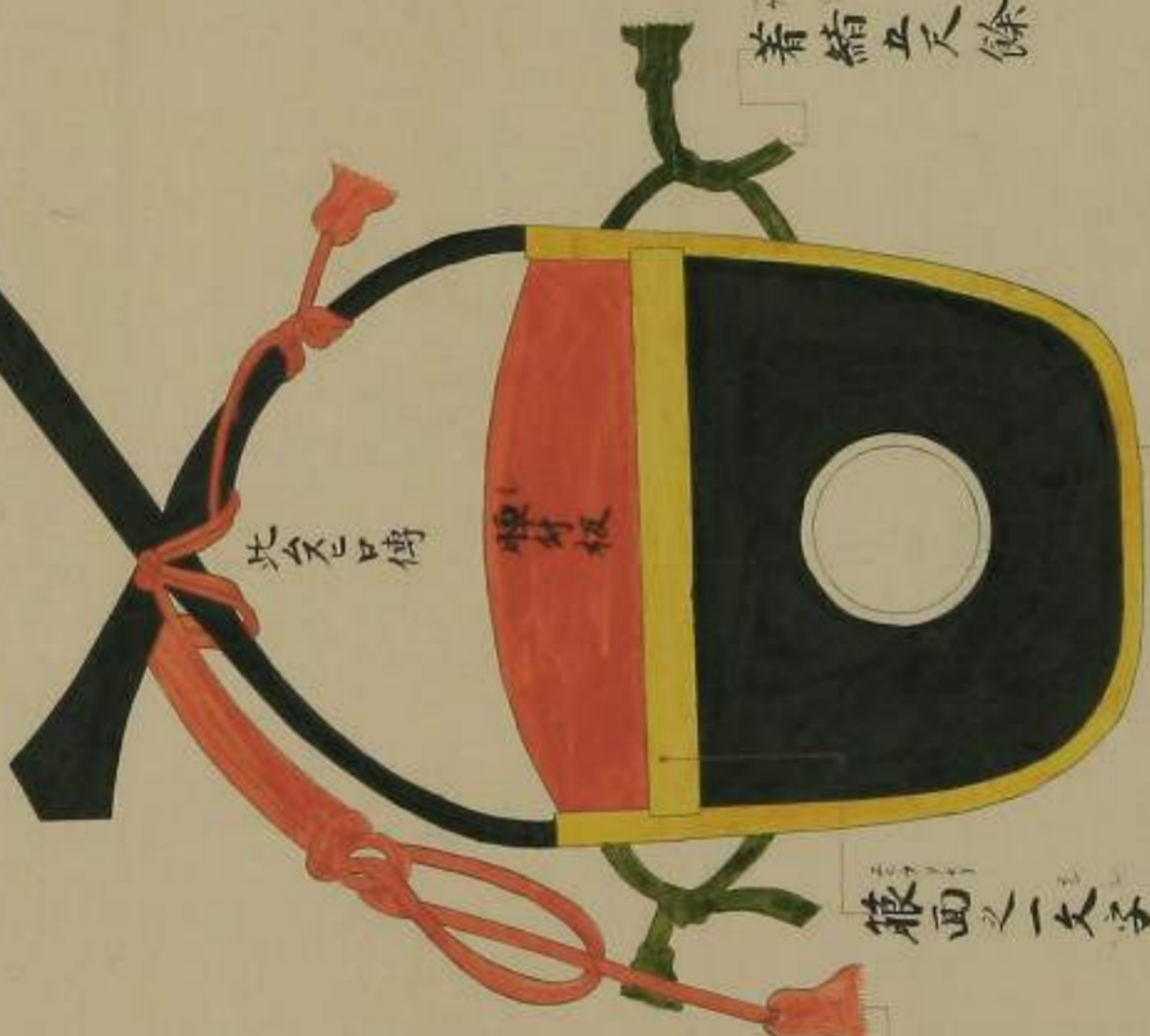
矢籠根袋底如圖

山籠胡亦符籠胡之圖二番形

但此上一番二番何三六分增也高十四分增

西之板底也

着縮五尺餘



籠面之文字用或七實唐木望次第

大擲緒二尺五寸七尺計

龍尾廣厚長如圖但板同皮寸付也



根配竹也但天七刺也

裏之方



表方

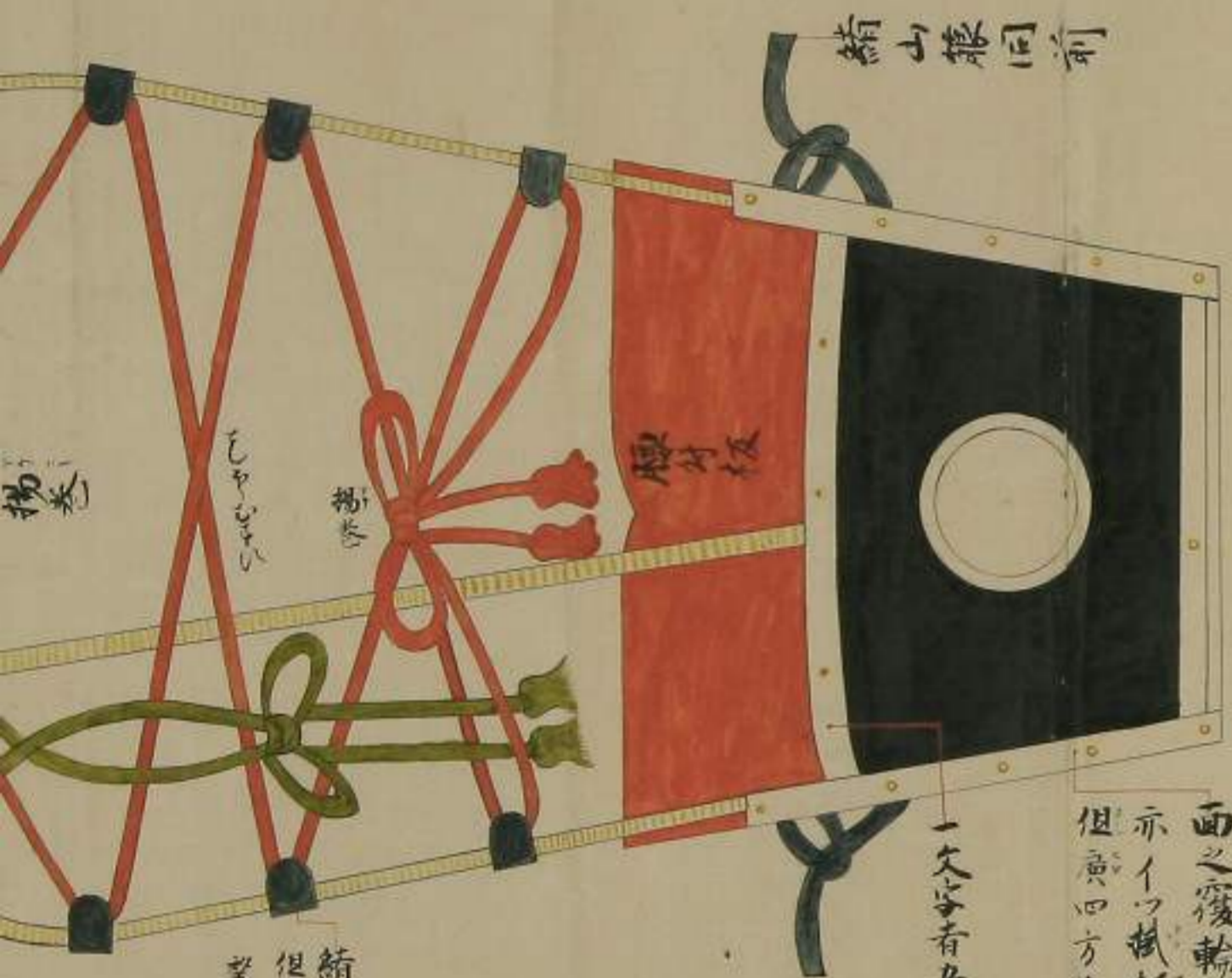
面籠圖相連者如北圖面底故如北圖吉也

統紫籠胡特籠也流編馬

籠如此但矢配之高十一尺五六寸

籠垣有也

縮山籠回前



面之覆輪者鹿角也亦以竹截杯望次第但廣四方共四分也

一文字者五六分吉也

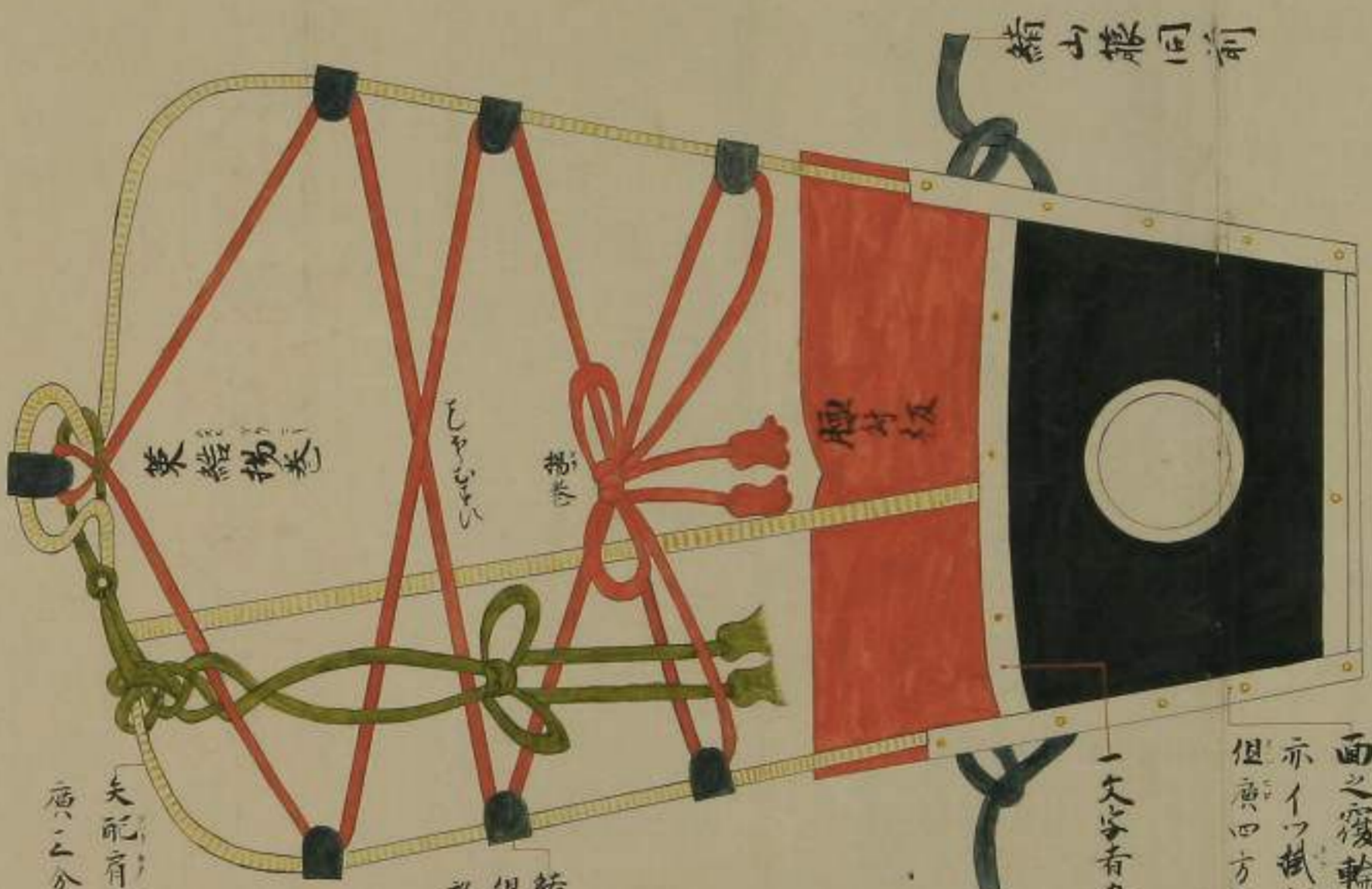
縮竹草如圖但用繩人有望次第

統紫箬胡特箬也流縮馬
 箬如此但矢配之高一尺五六寸
 籬垣有也

表方
 面箬圖相違者
 如此圖面應故
 如此圖吉也

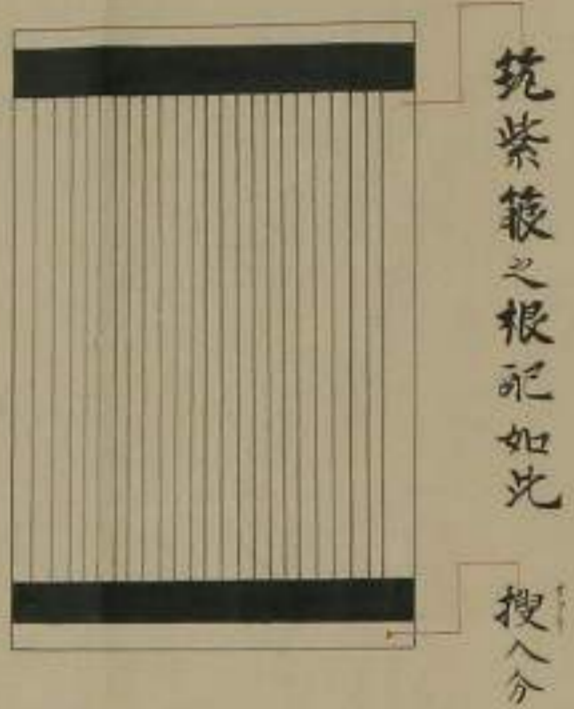
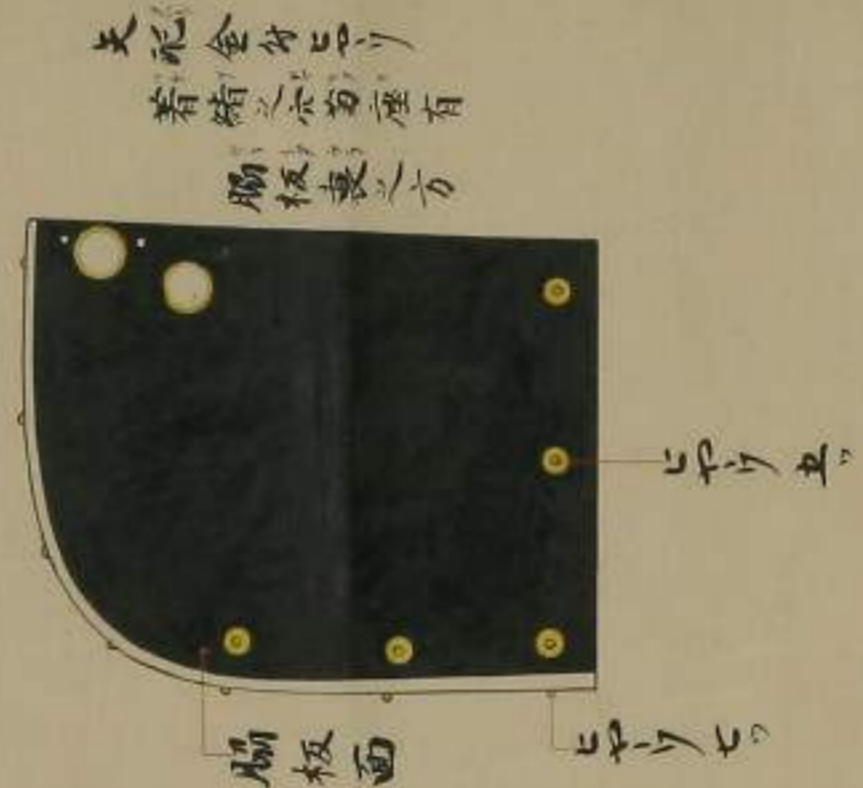
面之覆輪者尻角也
 亦イフ拭抹望次勞
 但廣四方共四分也

一文字有五六分吉也



矢部結長二尺五六寸二尺

矢配有廣如圖金之
 廣二分程高厚如圖



録之圖一番之祇二十四矢配策添二十五

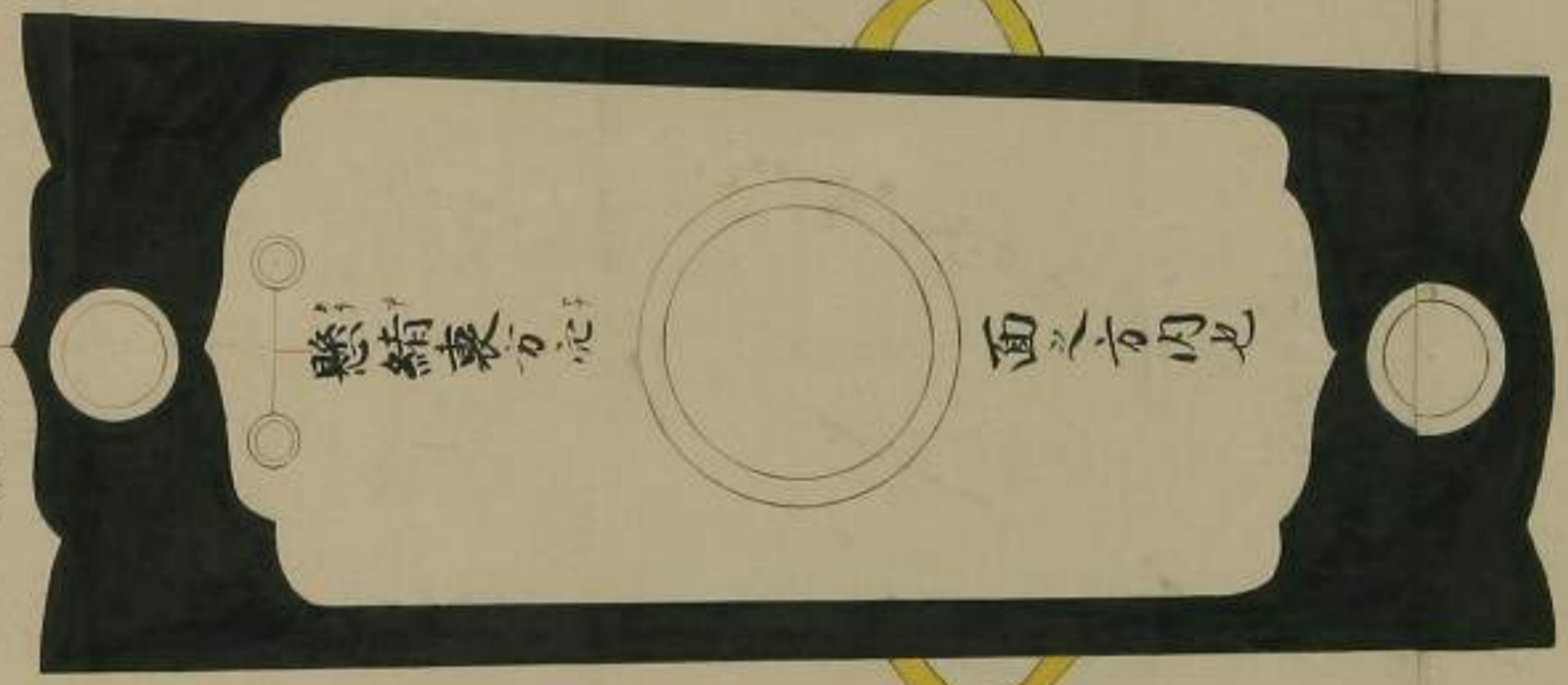
但二番者十六亦二番者十一也

長同前



錄之圖一番之祓二十四天配策漆二十五
 但二番者十六亦二番者十一也

結長同前

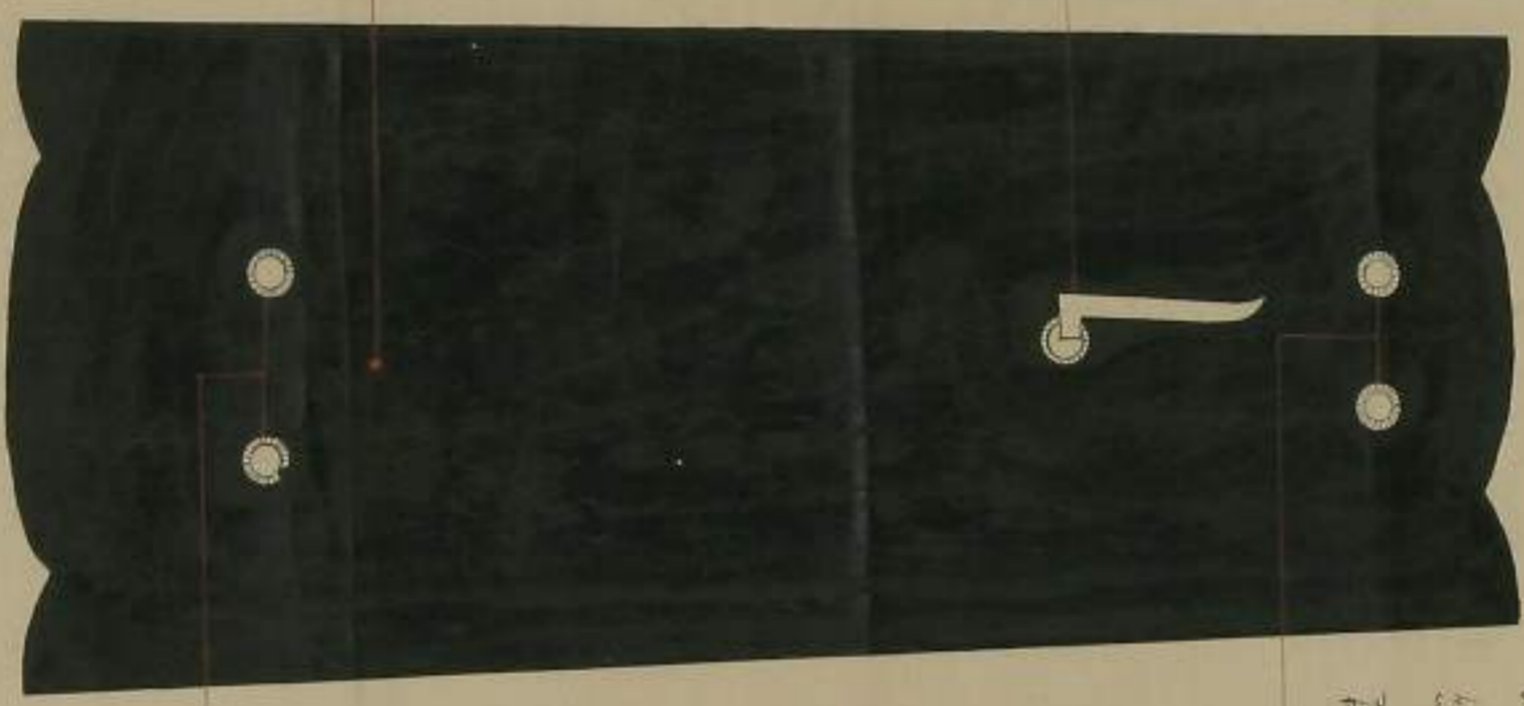


懸結裏方

面之方内也

高頭

帶挿



裏方面

帶着結

亦取着共云

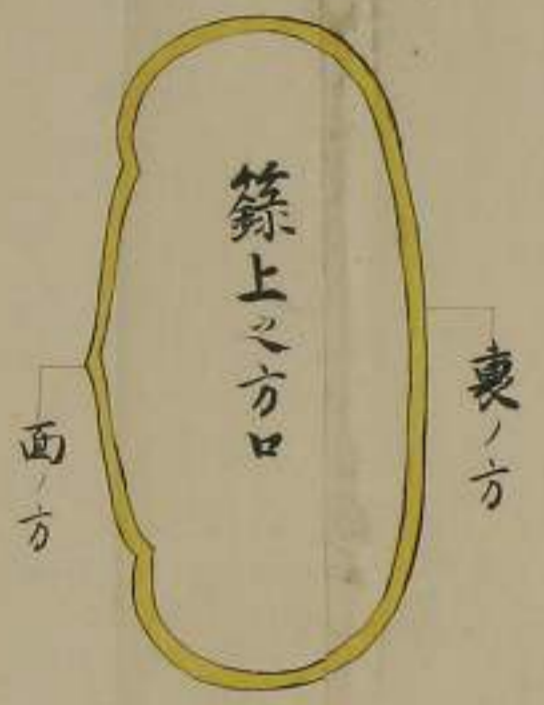
懸結宛為座在

錄之座面之方

水貫



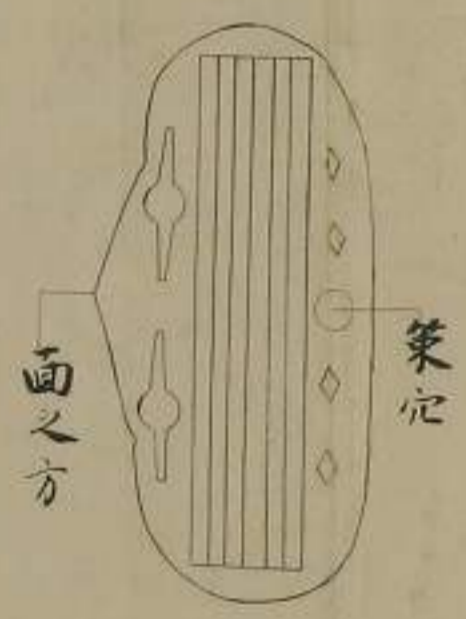
面之方



錄上之方口

裏ノ方

面ノ方

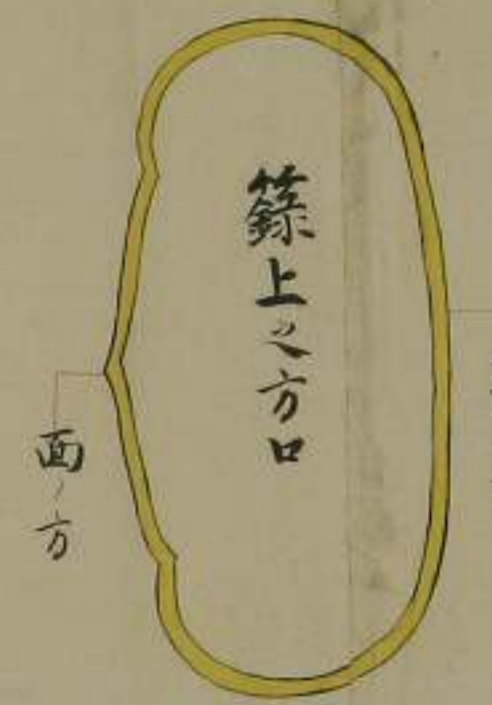


策宛

面之方

根配座之内法より一丁七分在
 但上法迄

裏ノ方



面ノ方

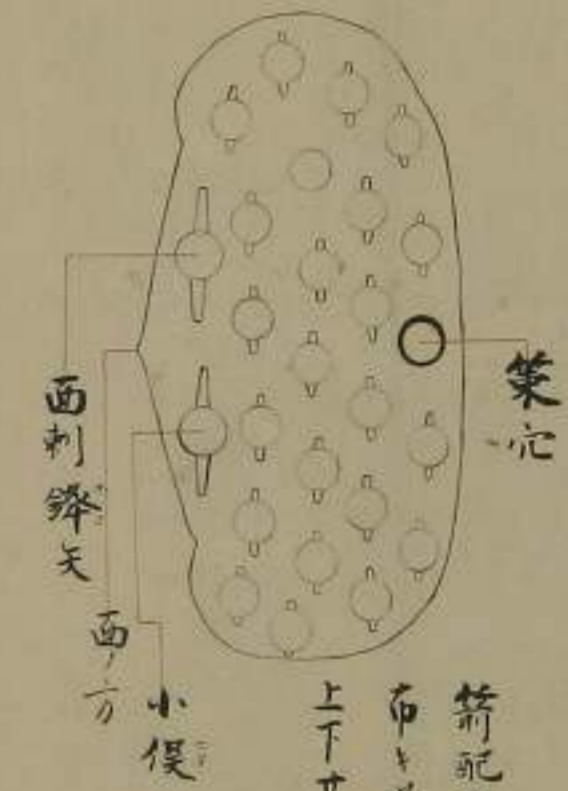
面ノ方

根配底之内法ヨリ一寸七分在
但上法逆



面ノ方

箭籠上方口ヨリ下六分但高頭ヨリ



面刺鋒天

小便

箭籠者板目皮二枚合
布キセシ金ノ古亦以板
上下廿七草キセシ金

平藤胡之圖ニ番之祓二十四之箭配大将之用
軍場之器也

二番之祓二十六
一番之祓四十二
但大ノ之増七分
高五分増然
好恰次第可仕

鬚

龍形木亦家方
火内強物看龍木也

猪目象牙或鹿角
座以上四枚如圖

湯深一分

龍形板深
一寸

龍尾之保方付木也金物造者
冊短付取置可為之各儀也射
午指也

大配金也
紫茅通用糸
在不管金任
二公程厚分
寸余何寸法
如圖

銀板金物

龍尾竹三割如弓折十二草ヲ以卷
塗也徑如圖厚一分半二分程

高五分增然
好恰次第可仕

髣髴

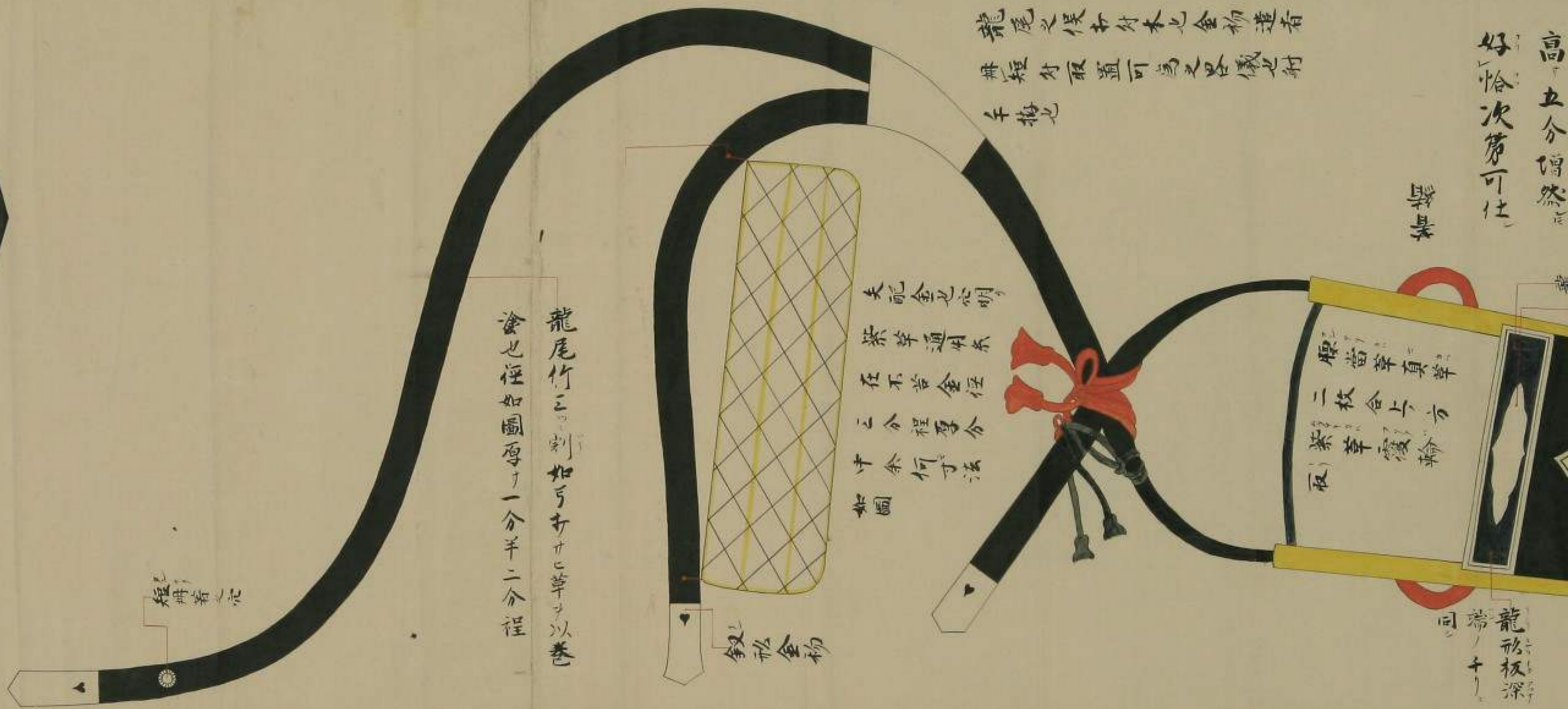
龍尾之僕古付木也金物造者
冊短外取置可為之各儀也付
午梅也

夫配金也必明
紫芋通用赤
在不苦金任
二公程厚介
寸余何寸法
如圖

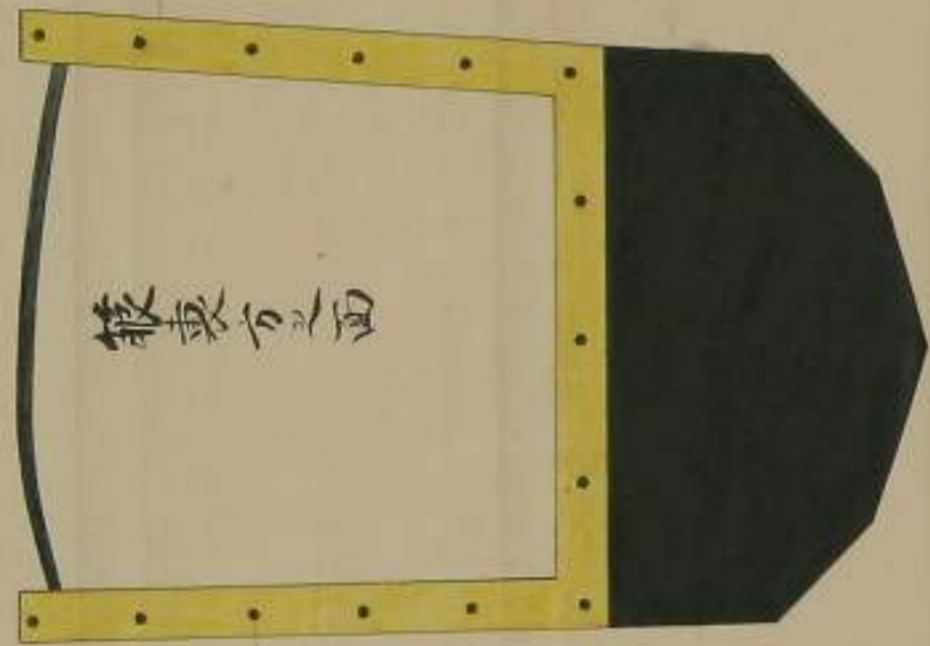
銀秘金物

龍尾竹三寸刺如弓折寸七草才以卷
塗也徑如圖厚一分半二分程

短冊着之完



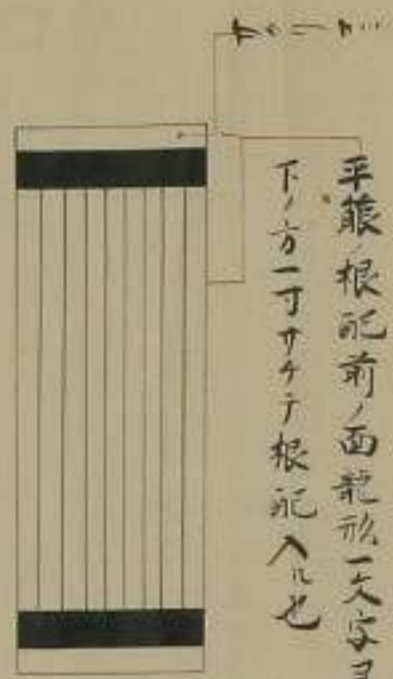
裏之方金物厚一分内之廣如圖



裏裏方之面

二寸教十五

手藤根配前之面龍形工入
下方二寸サテ根配入也



脇板厚裏如金物徑長如圖



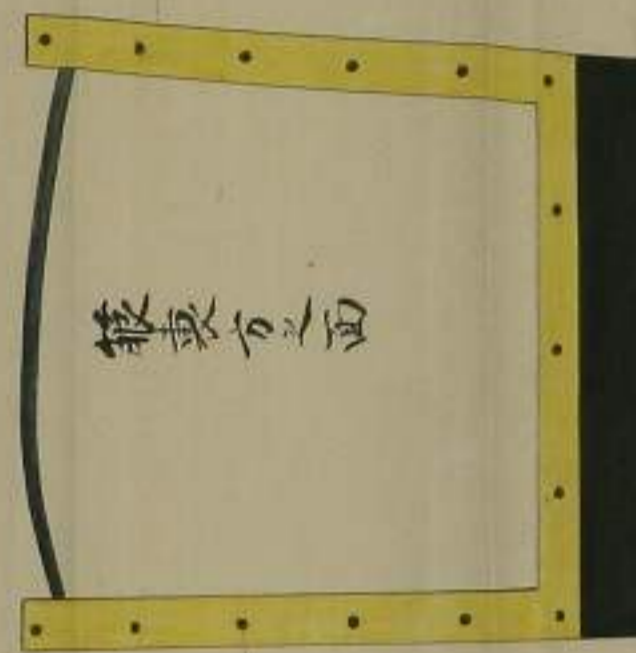
龍尾讀子

金物何如圖

裏金物厚如圖

若縮之完金物有座在如圖

東方金物厚一分四

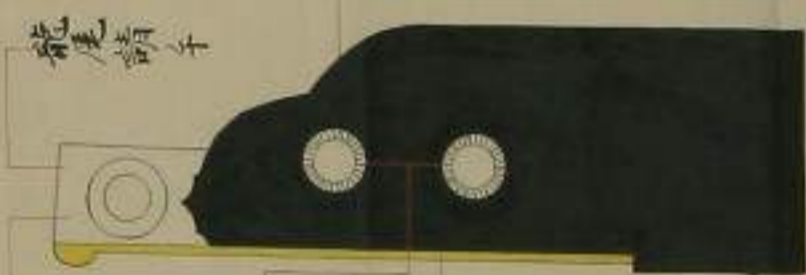


二丁板十五

平藤板配前ノ面龍形ノ文字ヲ
下ノ方一丁サテ板配入ル也



胸板厚數ノ如金物徑長如圖



龍形ノ字

數ノ金物厚如圖

若納之穴金物有座在如圖

金物何如圖

右此書者大祕傳也於中傳印歌傳授之人者
無畏儀可有相傳者也其外未勒之人者
全不為相傳殊以不可有他見者也大祕
傳之書也

二橋助九衛門尉

重祥

河合次郎九衛門尉

武林洞勝行

阿部縫殿右衛門尉

繁春

弓箭諸說之圖



夫弓箭諸說之圖者從古首雖
有之其形僅少微而無形質真
利故以圖畫無學作者是偏
弓師秘而不本圖顯大概之
寸法况不驗分離之相也是寔
分理其形相而不授之謂也故
其圖門第不為分明之故近代
中絕而無人多知之者故憂中

中絕而無人多知之者故憂中
絕而不惜秘傳諸鞞之以本器
其大抵驗寸尺亦分形而四方上
下表裏之形象驗微細之寸分
者也是唯為教愚第平如言師
而以秘夏為秘夏則明第至後
代失諸鞞之傳而已我今編此
書為愚第后世今授與者也

二橋重祥

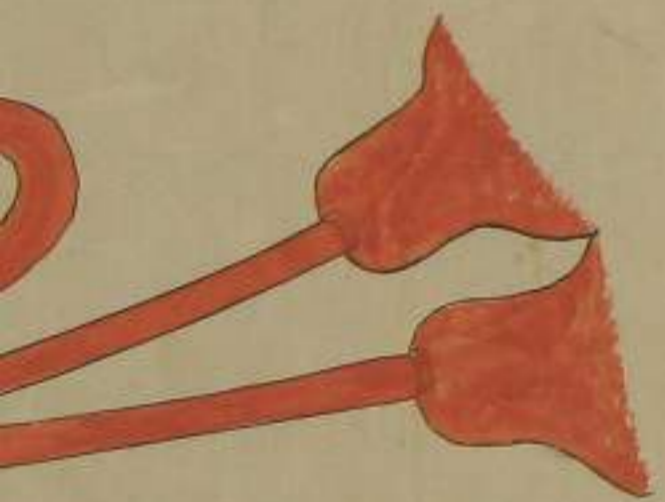
謹書焉

寬文六年

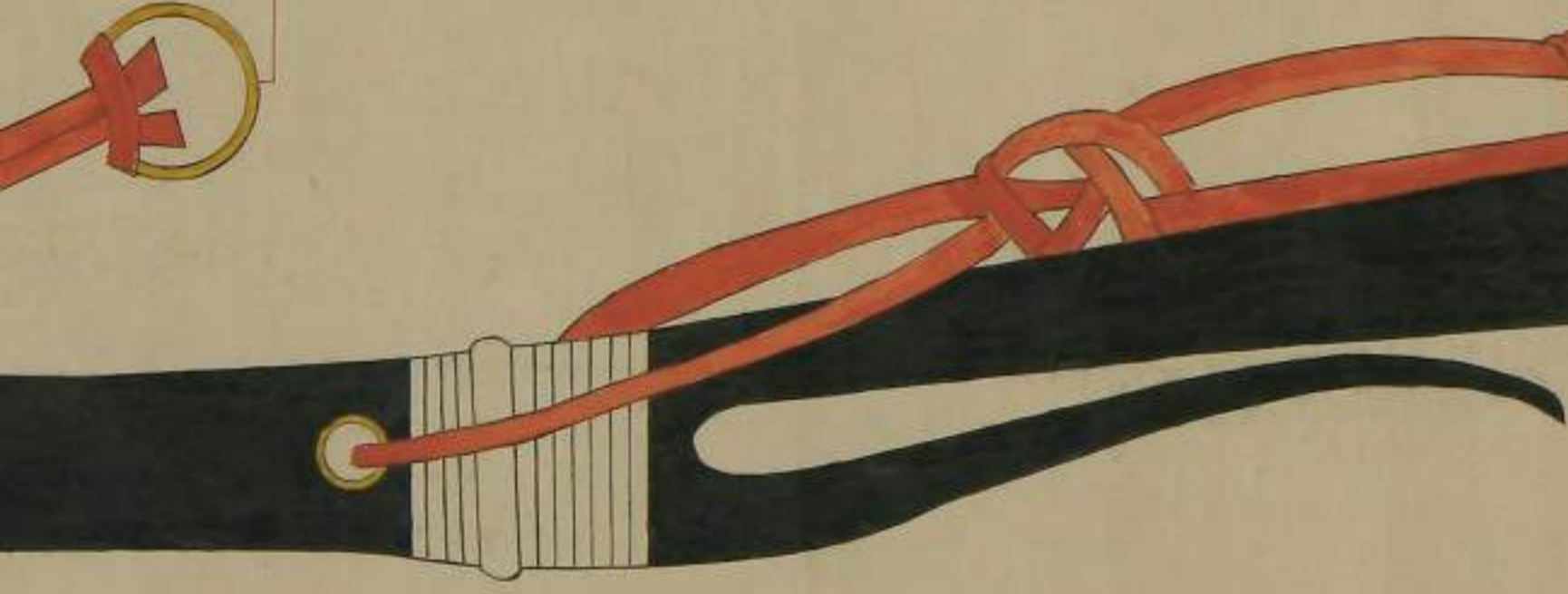
丙午

梅熟之日

負矢籠之圖



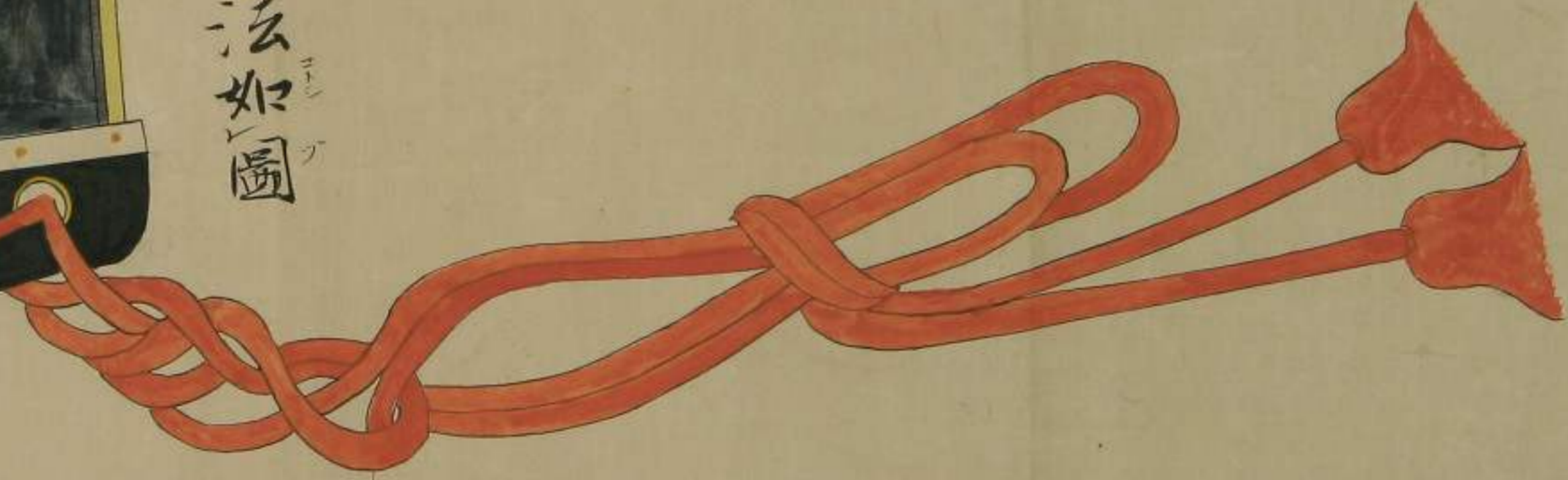
負鑿縮如圖



上刺囊何真草古

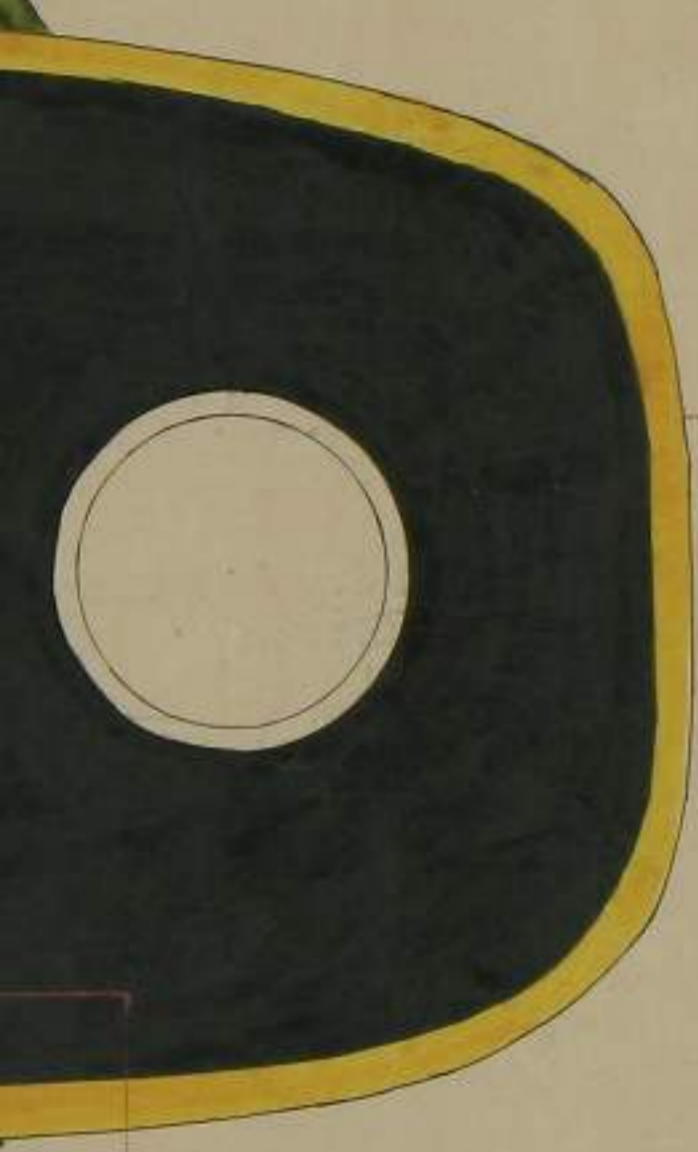


二重根袋寸法如圖



緒長一丈二分餘也

有緒五尺餘



面之板庵也

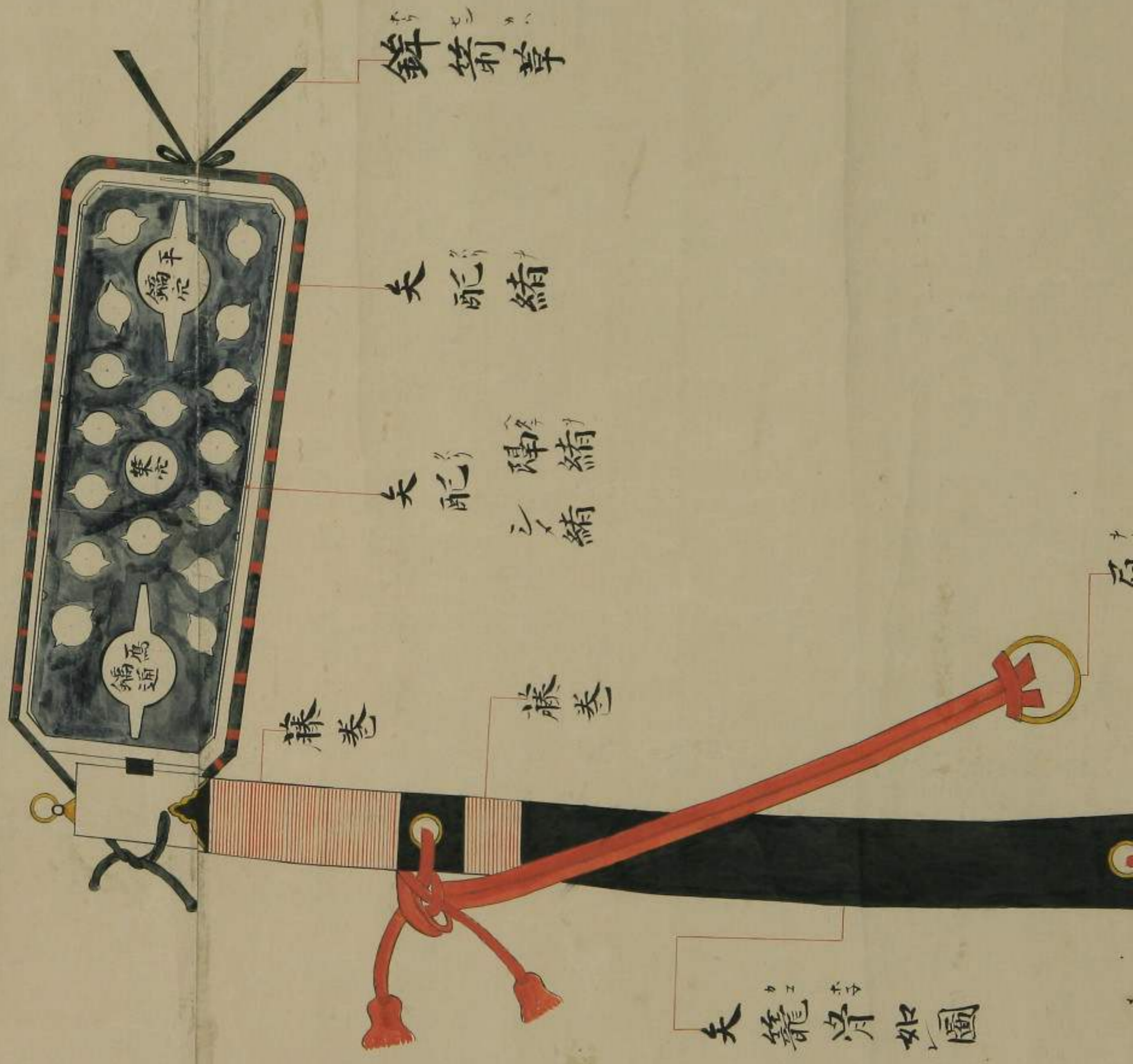
箠面之二文字角或七寶唐木登次第

矢擲緒二尺五寸之尺計

山箠胡亦得箠胡之圖之番形

但此上一番二番何之六分增也高寸四分增

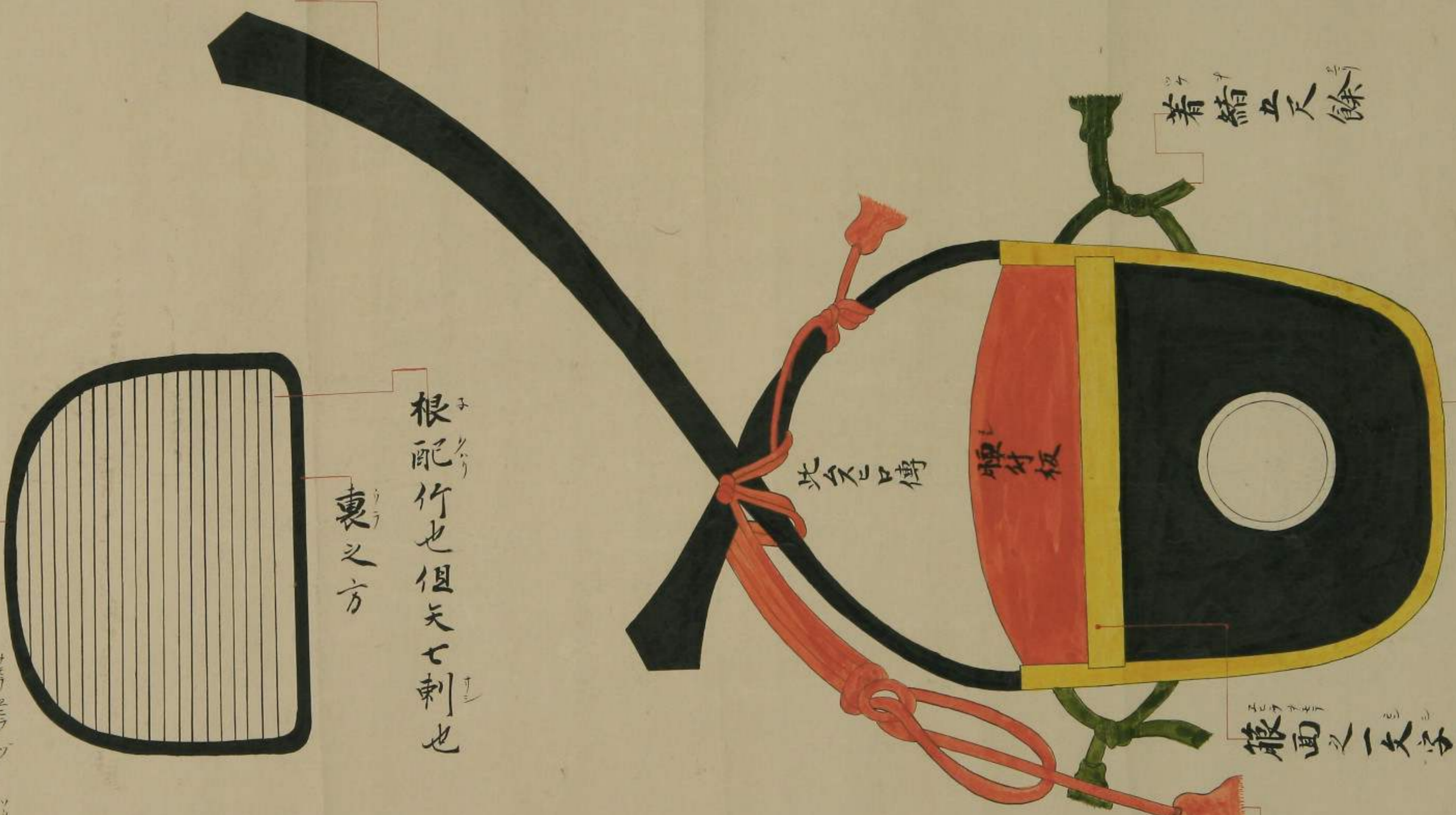
天籠根袋底如圖



矢籠骨如圖

龍尾廣厚長如圖但板同皮亦付也

着緒五尺餘



此名曰傳

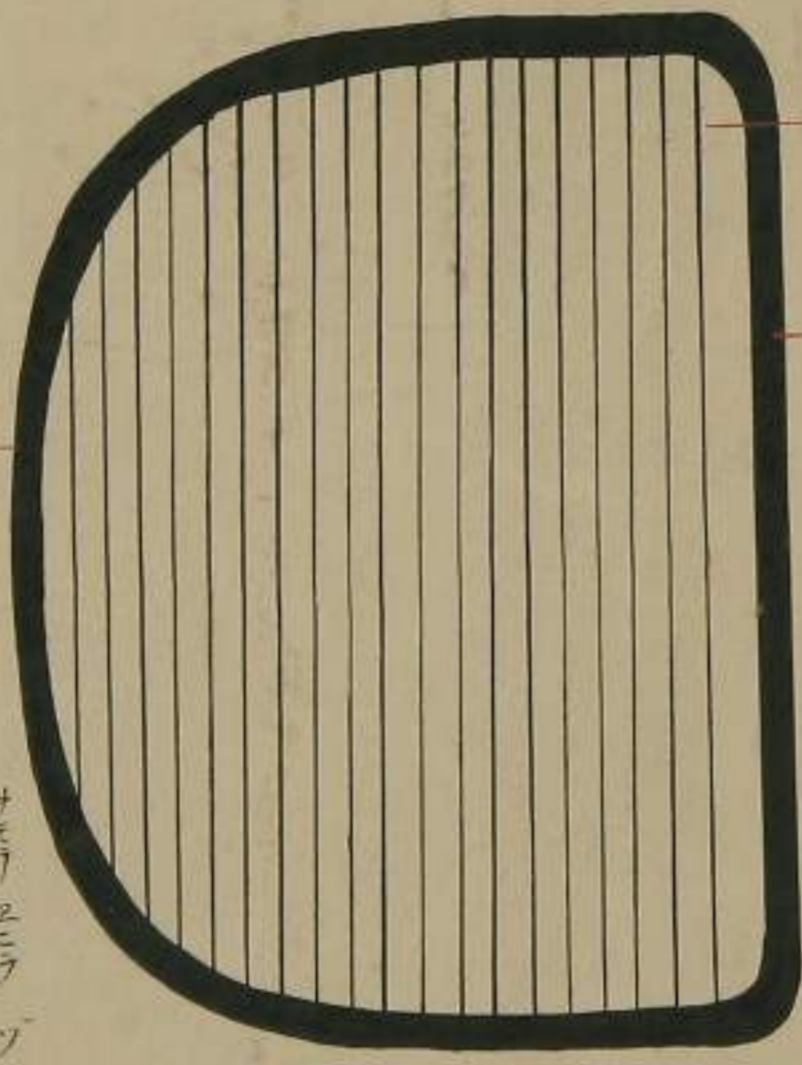
腰竹板

腰面之文字面

夫櫛緒二尺五

根配竹也但天七刺也

裏之方



表方

面簾圖相違者
如北圖面庵故
如北圖吉也

筑紫簾胡特簾也流鑄馬

簾如此但矢配之高サ一尺五六寸

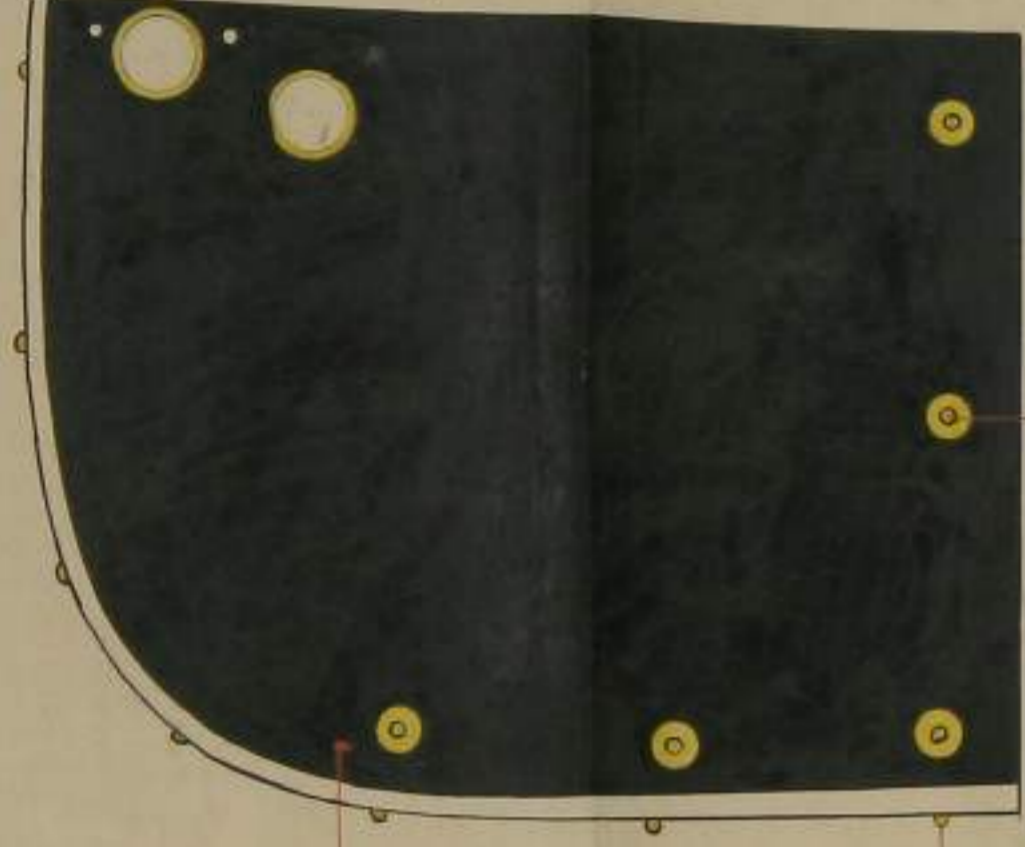
籬垣有也

同前



面之覆輪者鹿角也
亦イハ拭杯望次第
但廣四方共四分也

矢配金分三寸
着緒之穴有座有
脇板裏之方



にヤリ五

脇板面

にヤリ七

着緒之穴裏之方



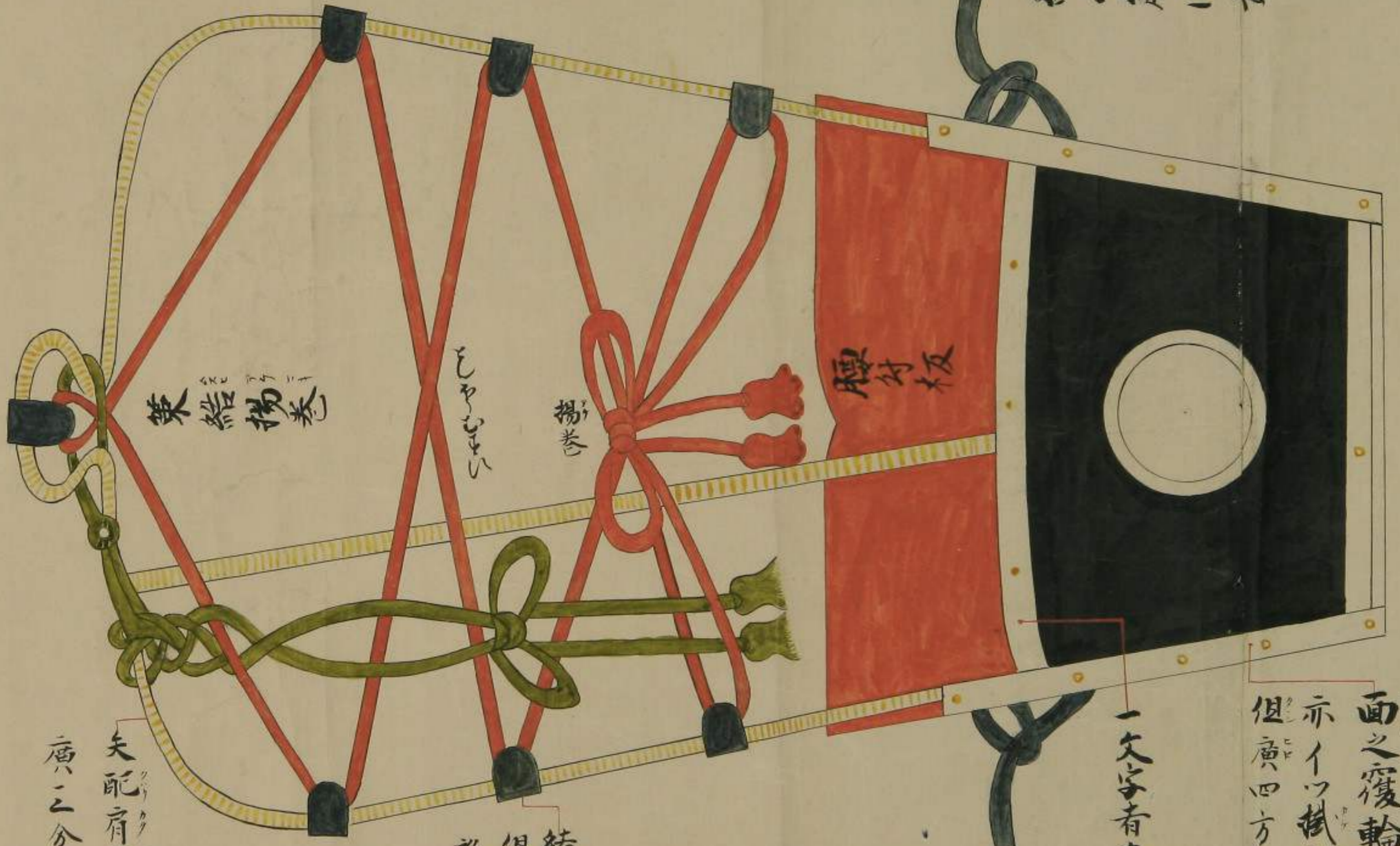
此分深一分
程強

腰裏方

根配金之搜也

矢筋結長二尺五六寸二尺

矢配肩廣如圖金之
廣二分程高厚如圖



策結揚卷

揚卷

腰付板

箭山簾同前

緒付草如圖
但用鑿人有
望次第

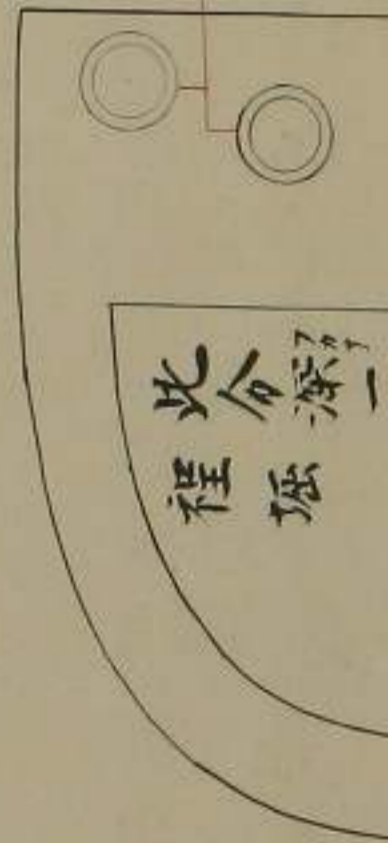
面之覆輪者鹿角也
亦イツ拭杯望次第
但廣四方共四分也

一文字有五六分吉也

矢配
着

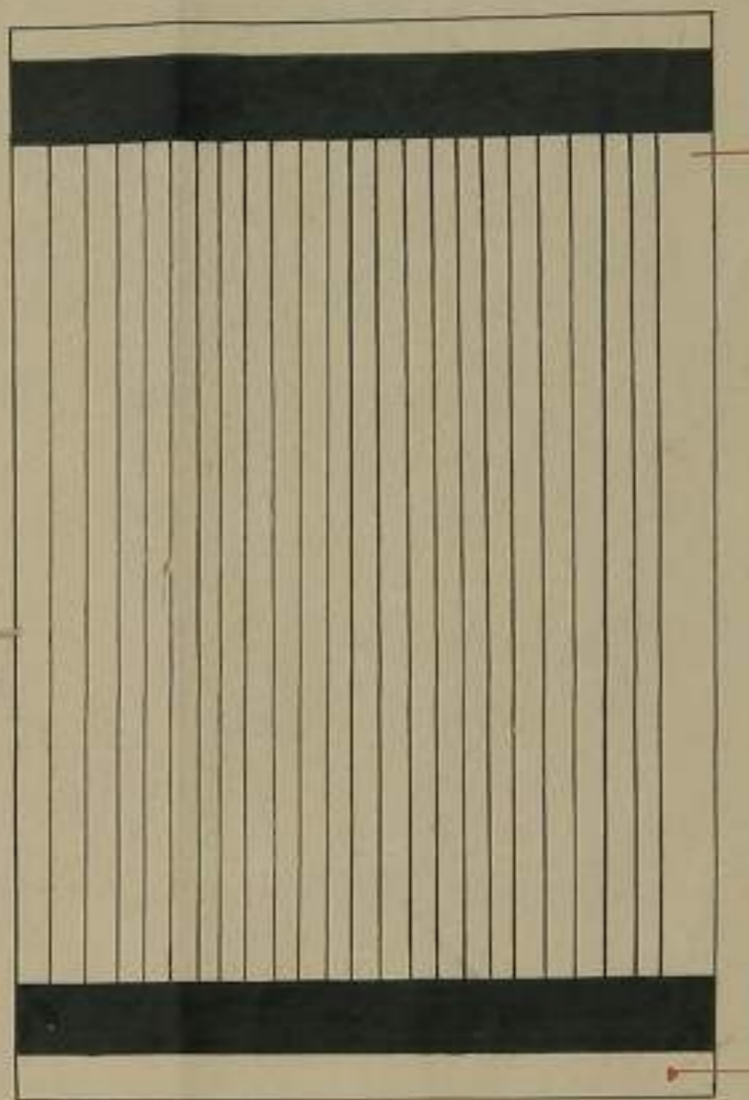


着



此令
程

筑紫箬之根配如此



搜入分

同箬之底面ノ方



何座在

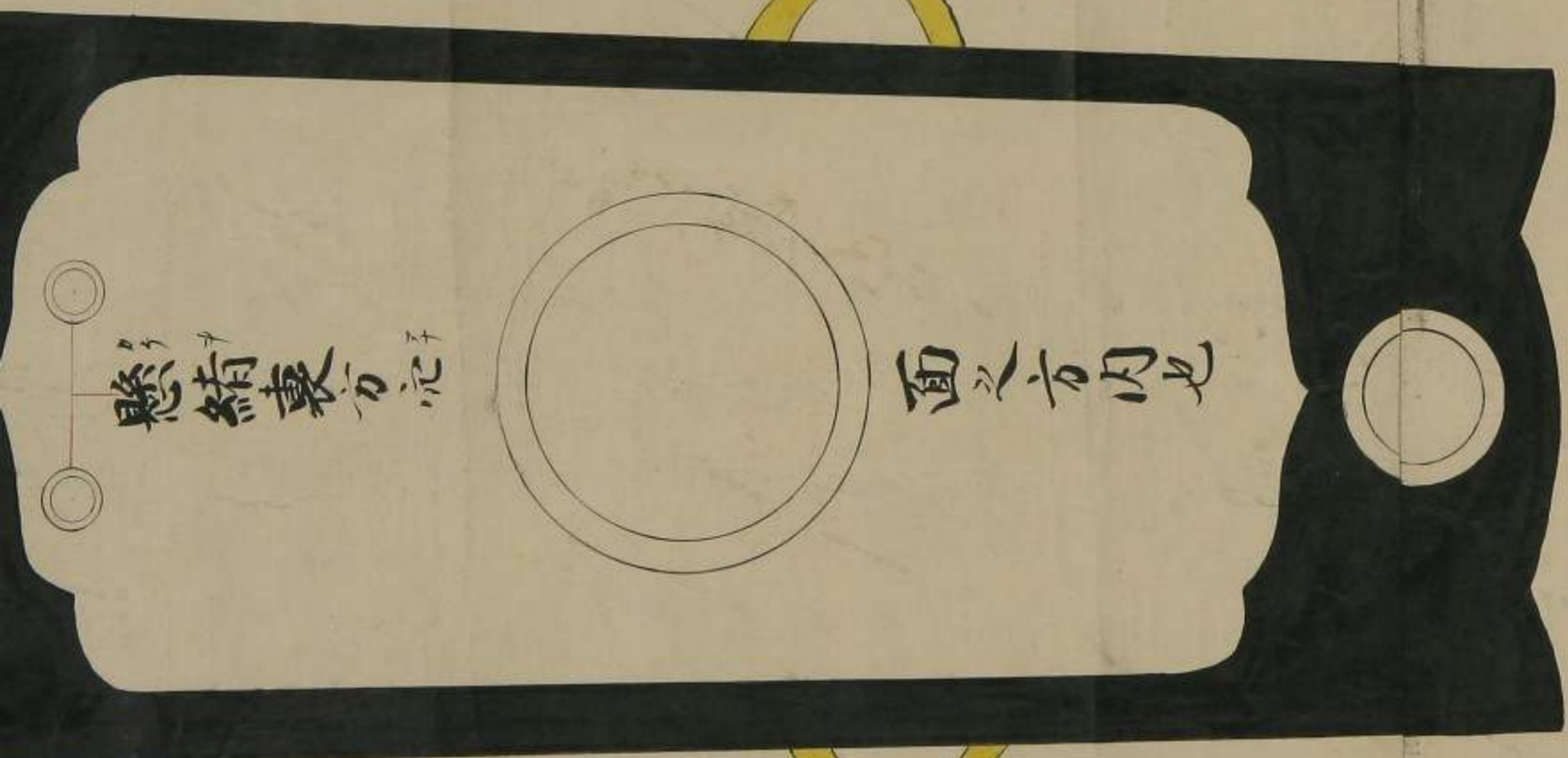
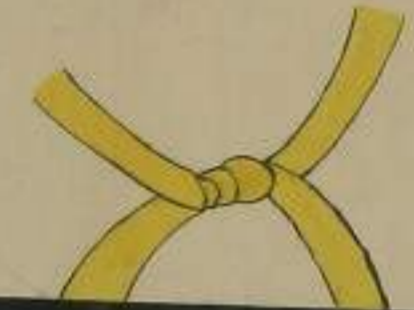
此ニ穴水身

裏板ノ方

録之圖一番之祇二十四矢配策漆二十五

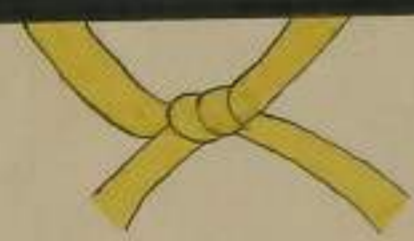
但二番者十六亦三番者十一也

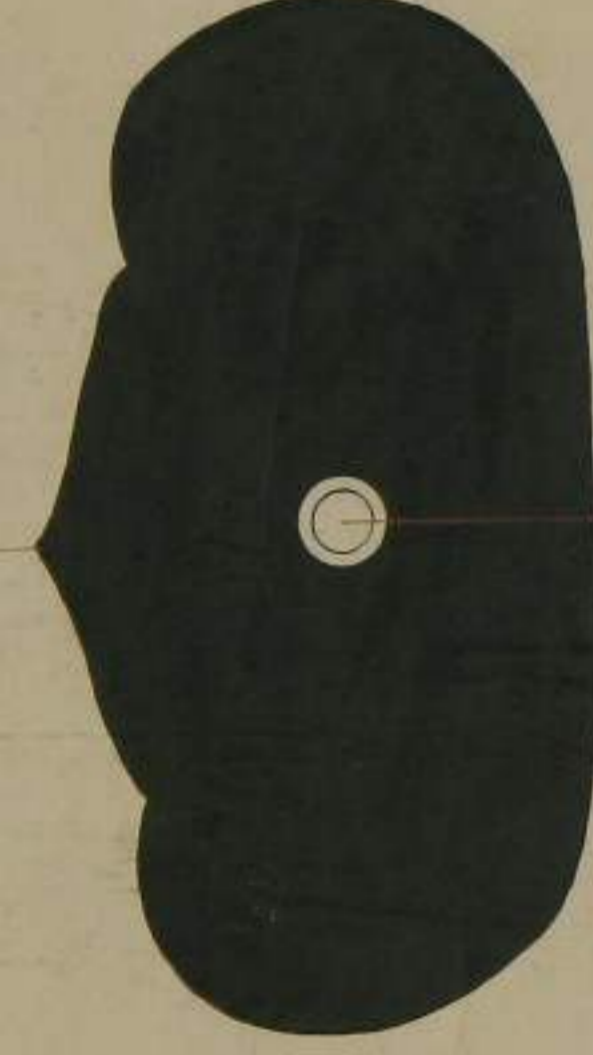
縮長同前



面之方内也

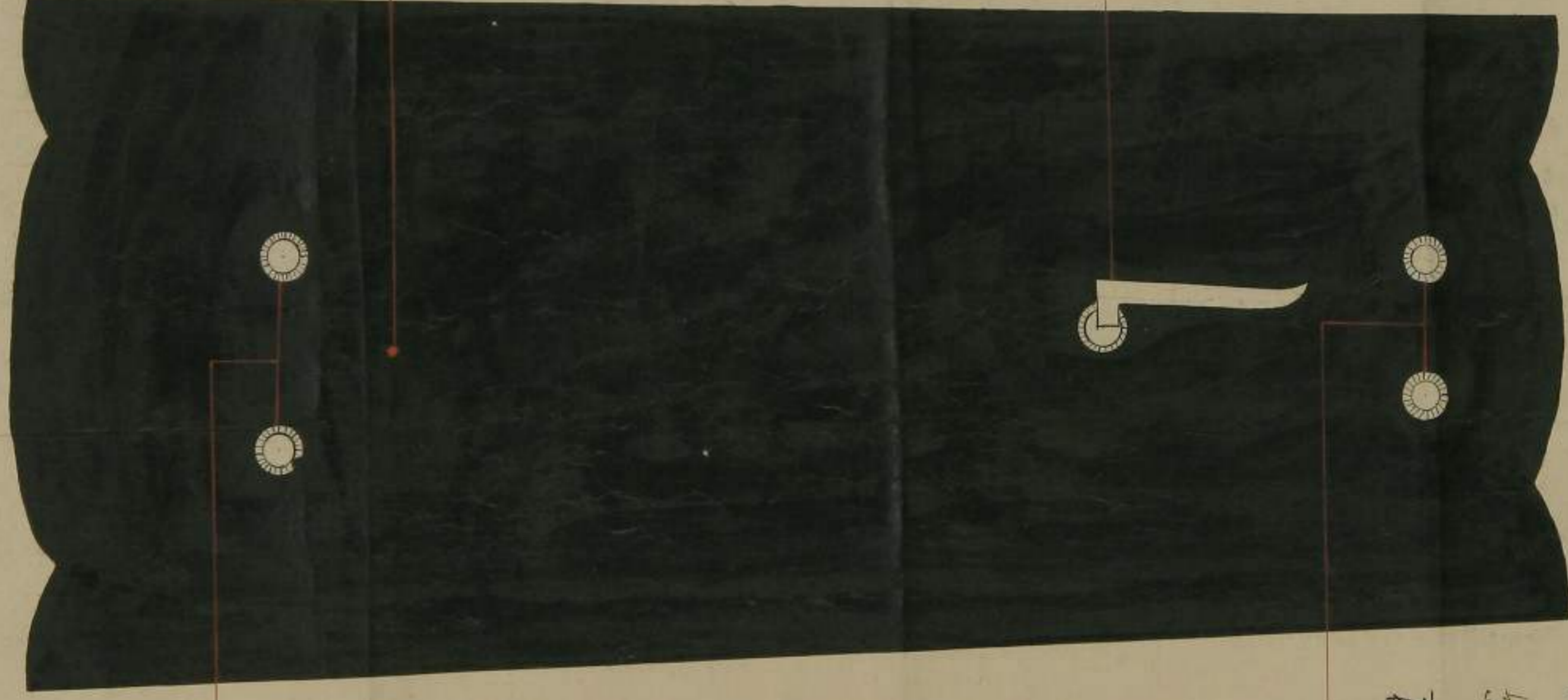
懸縮裏力





水貫穴

錄之底面之方



帶拵

裏方面

懸縮穴菊座在

帶着縮穴

亦取着共云

高頭

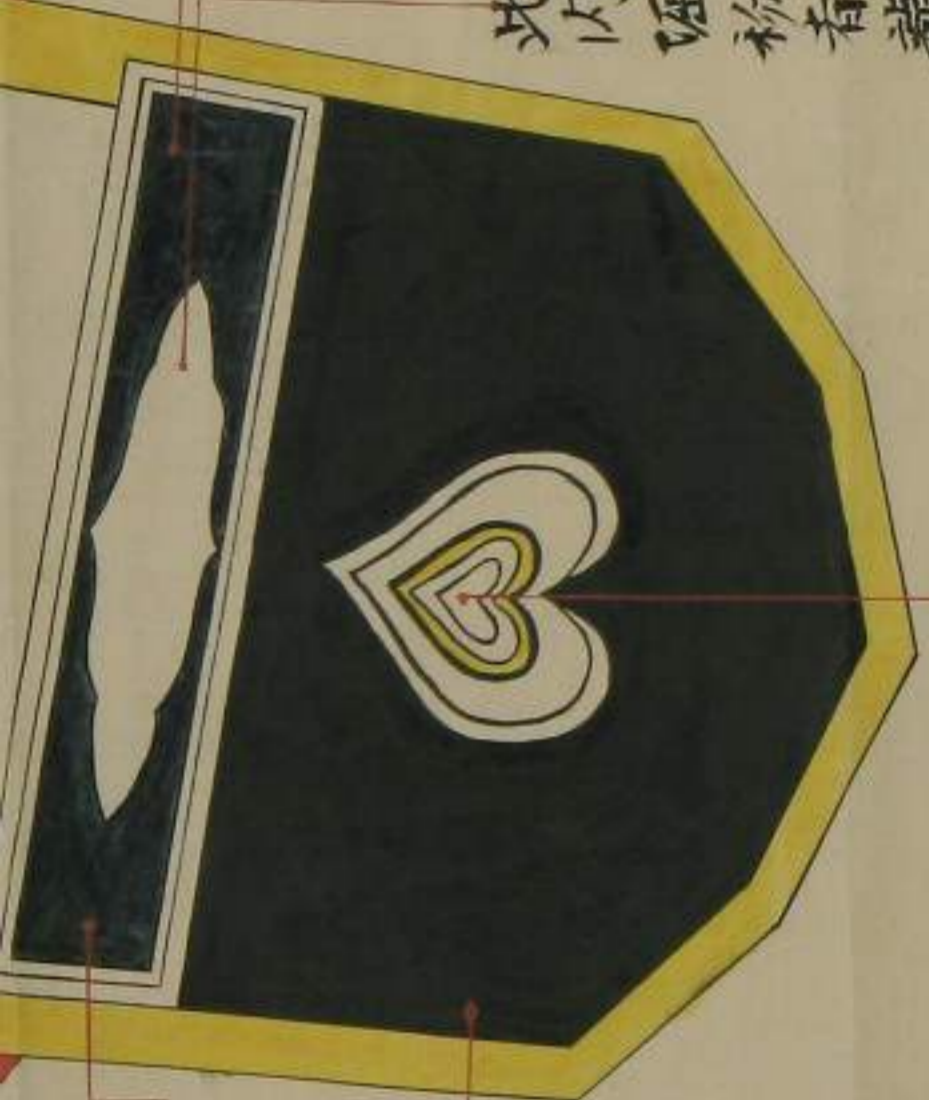


懸縮裏穴

好恰次第可仕
 高五分増然
 但大寸之増七分
 一番之形四十二
 二番之形二十六

平藤胡之圖之番之形二十四之箭配大将之用
 軍場之器也

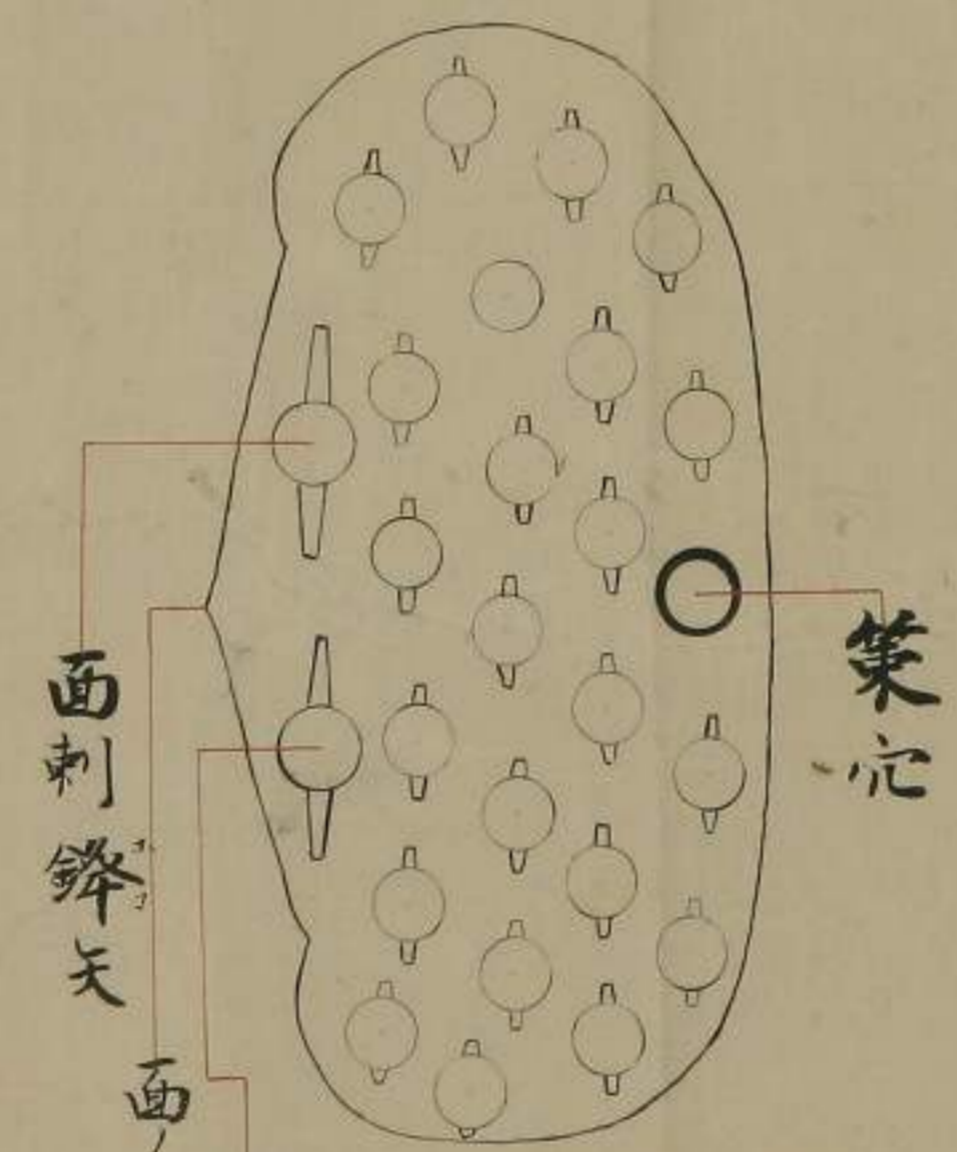
龍形唐木亦象牙
 此内磁物有龍木也



猪目象牙或鹿角
 座以上四枚如圖

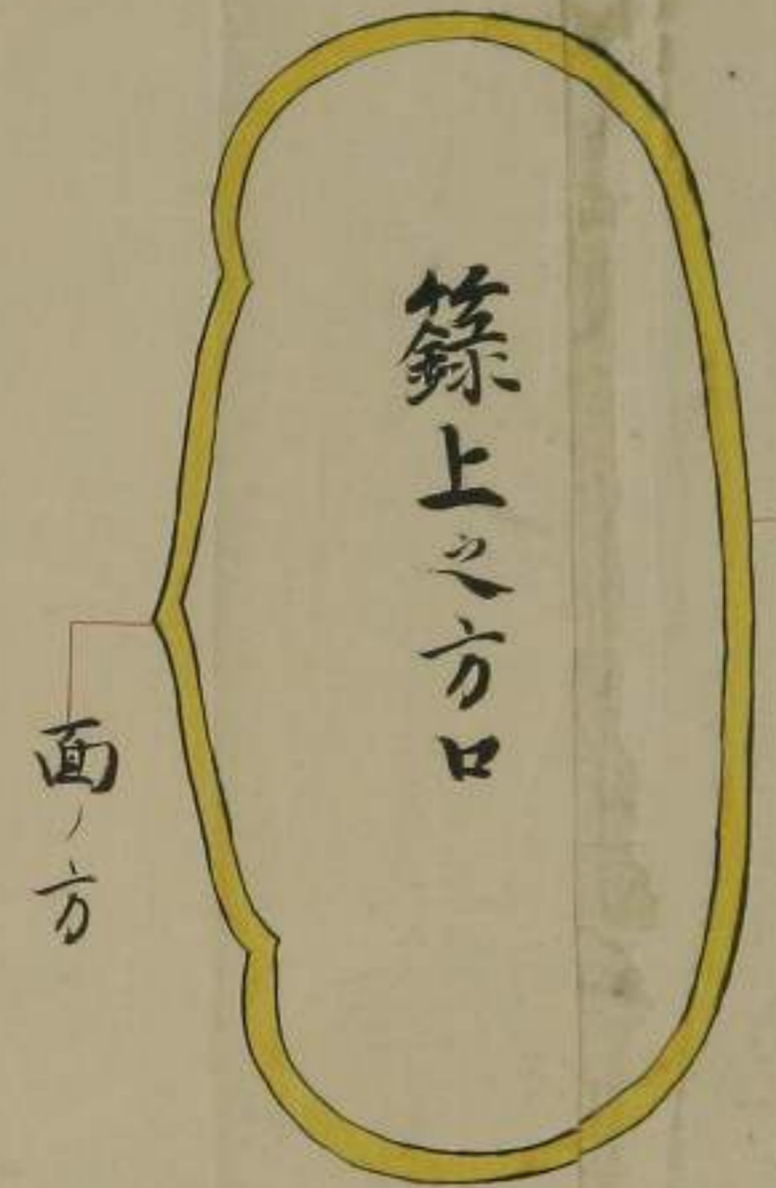
端深一分

龍形板深



箭配者板目皮二枚合
 布キセテ塗テ吉亦以板
 上下サニ草キセテ塗テ

箭配上方ヨリ下六分但高頭ヨリ



面ノ方

裏ノ方



面ノ方

策穴

根配底之内法ヨリ一寸七分在
 但上法迄



面ノ方

水貫穴

軍場之器也

二番之形二十六

一番之形四十二

但大寸之増七分

高五分増然

好恰次第可仕

鑿具

龍形唐木亦象牙之
此内座初有龍本也

猪目象牙或鹿角
座以上四枚如圖

端深一分

龍形板深

端一十寸

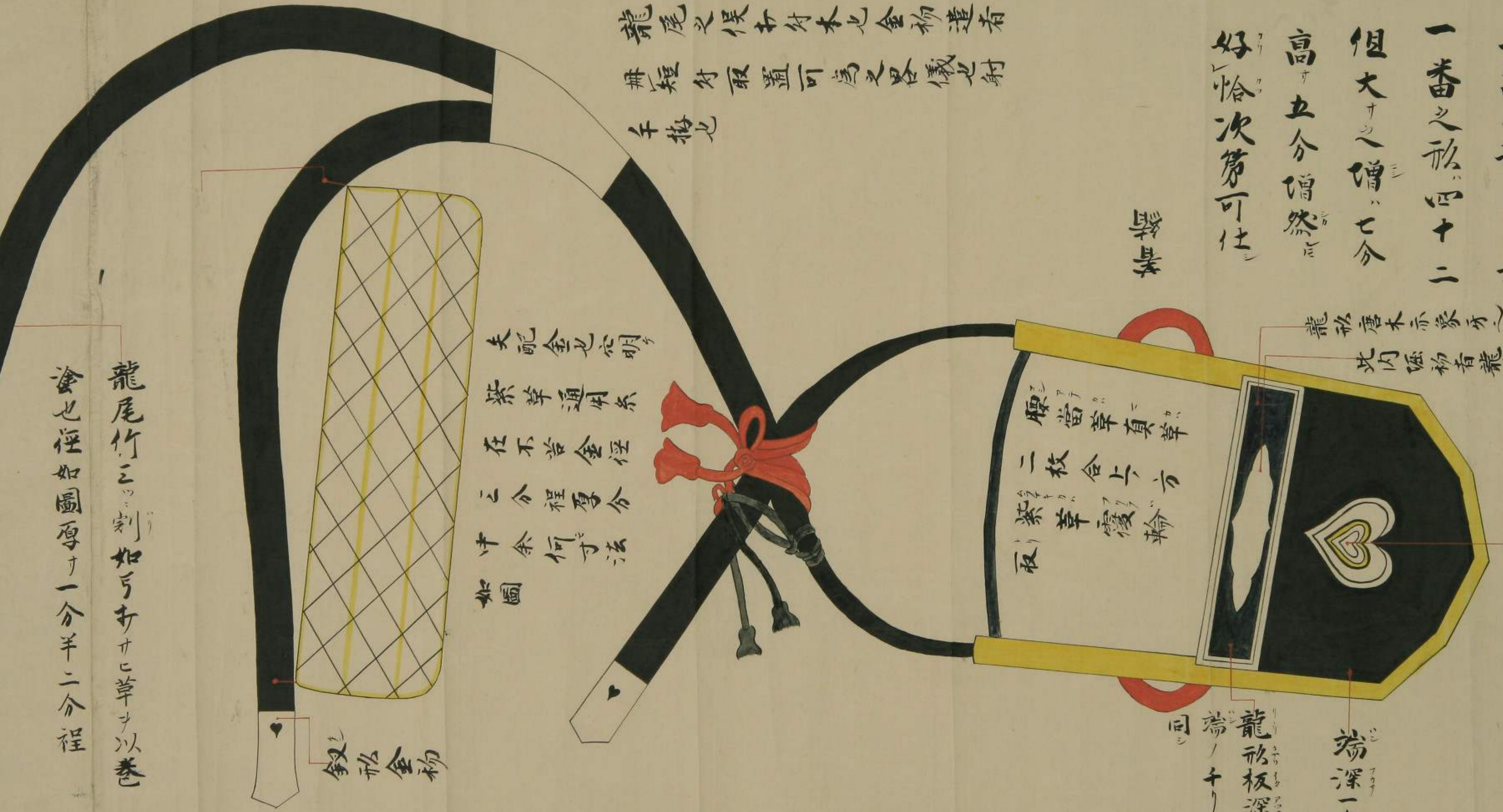
腰當草真草
二枚合上方
紫草霞輪
取

龍尾之候打付木也金初遣者
冊短付取置可爲之各儀也射
午梅也

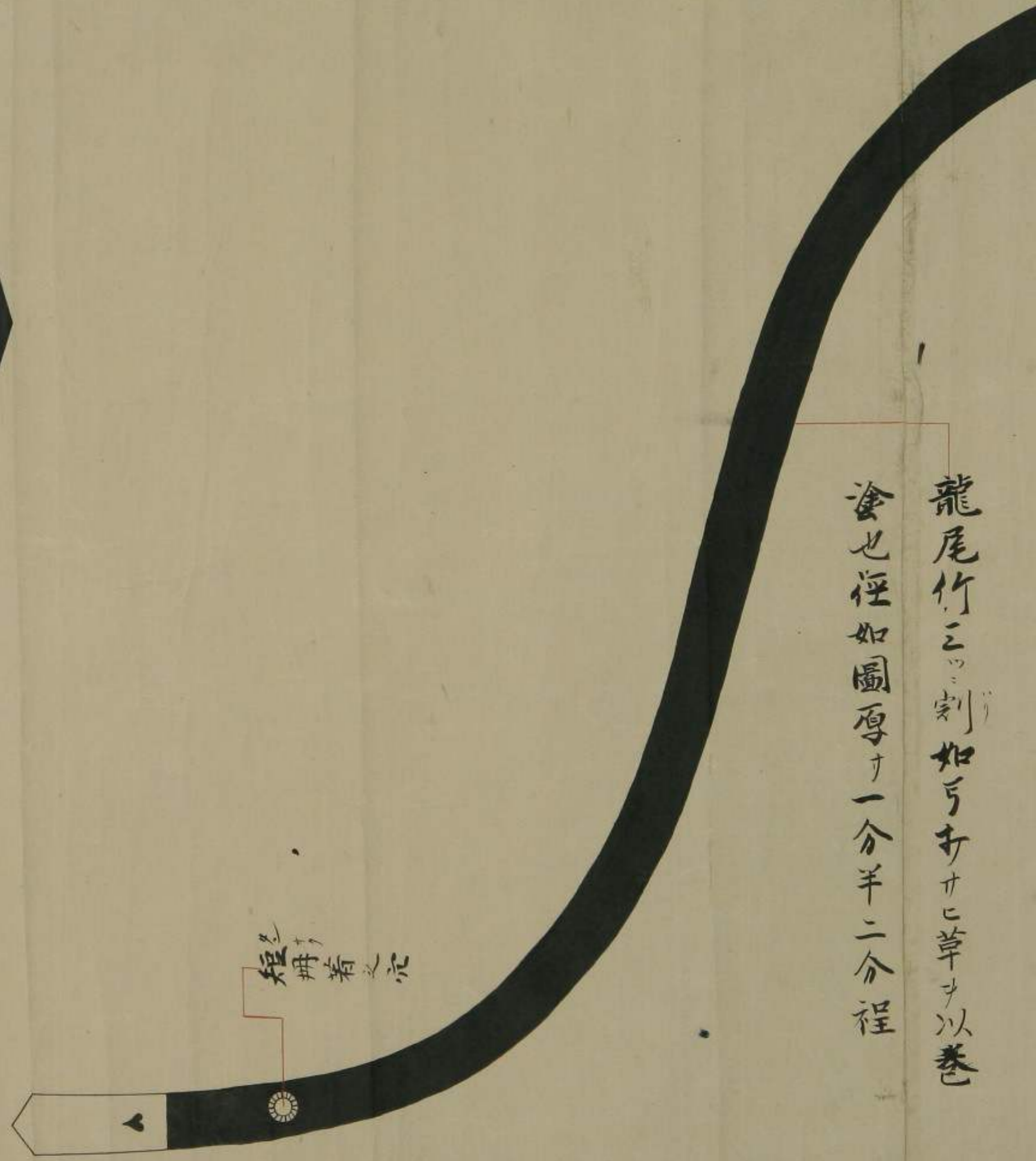
夫配金也心明
紫草通用糸
在不管金徑
二分程厚分
中余何寸法
如圖

釵形金初

龍尾竹三寸刻如弓打サニ草ヲ以卷
塗也徑如圖厚サ一分半二分程



龍尾竹之割如弓折サニ草ヲ以卷
 塗也徑如圖厚サ一分半二分程



短冊着之穴

裏之方金物厚二分内之廣如圖



裏方之面

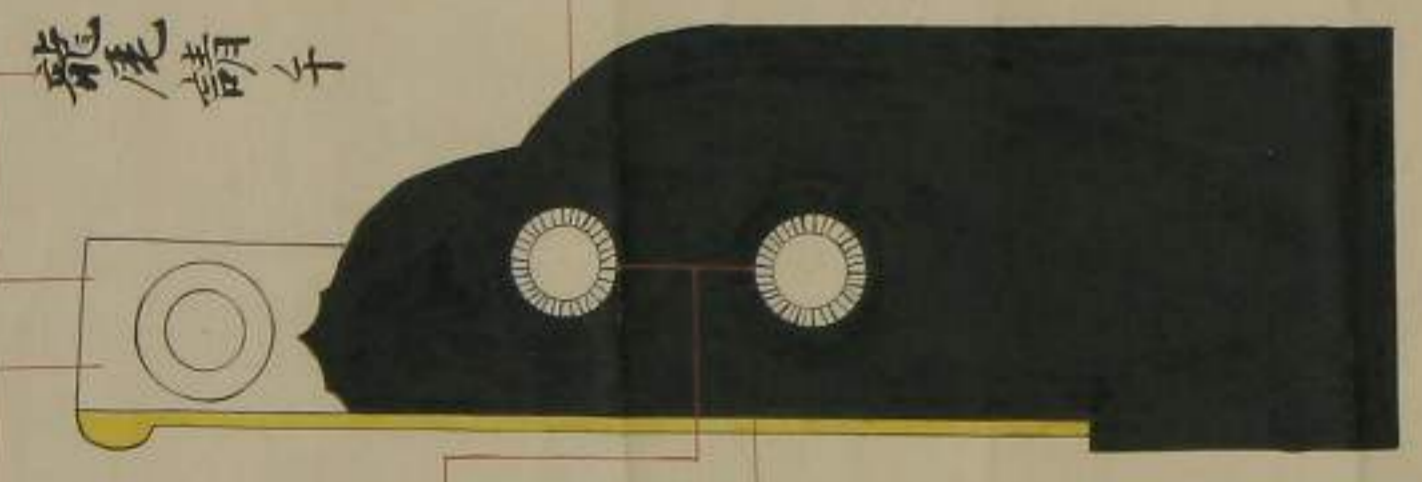
ヒヨリ敷十五

カシラ



平藤根配前ノ面龍形一文サヨリ
 下ノ方一寸サケテ根配入ル也

脇板厚裏ノ如金物徑長如圖

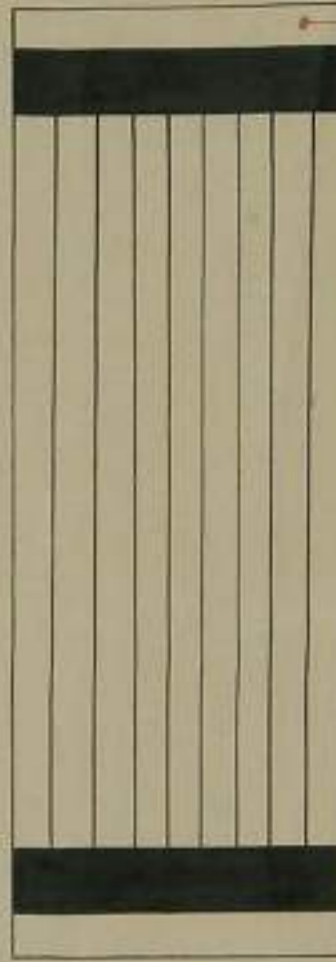


龍尾請子

金物何ノ如圖

裏ノ金物厚如圖

着緒之穴金物有座在如圖



龍虎請午



金初何如圖

著

右此書者大祕傳也於中傳印歌傳授之人者
無畧儀可有相傳者也其外未勒之人者
全不為相傳殊以不可有他見者也大祕
傳之書也

二橋助左衛門尉

重祥

河合次郎左衛門尉

武林洞勝行

阿部縫殿右衛門尉

繁春

全不為相傳殊以不可有他見者也
大秘傳之書也

二橋助左衛門尉

重祥

河合次郎左衛門尉

武林洞勝行

阿部縫殿右衛門尉

繁春