



一貫間之手綱序

既戶皇子

一貫間之手綱日本武尊編書也尊生而聰敏成長曉弓馬之道大己貴尊蹈跡得玄元天術也是故大倭為弓馬之宗師蓋一貫間之手綱開大己貴尊金語明妙照妙手綱也故始所為人者一也始所為馬者二也一天元一地元一所謂源元一也一本末終始同理而重一成十一圓形也人性降馬性升乘機在其理中一貫間之手綱不陰不陽陰陽相合明妙照妙也故八百万手綱之本也速開手綱為陽業而輕事速治手綱為陰業而重事乘機開虛明無私為清淨而須照六合中馬而善馭云々

一貫間之手綱

日本武尊

教我騎射在師我父也其語云善馭遠馳飛行雲中研鐵道死安國與利天下珍寶也善射防惡魔亡敵皇命而治國土平天下良射也兩道猶船桅帆鳥兩羽宜當善馭善射蓋弓馬之道祭初皇初代天照皇太神駕天班駒以天棗弓天蓬矢防天惡魔平天下於安國月夜見尊善馭善射鎮龍神治蒼海原大己貴神狩牧得地馬作二五十一之手綱執矛善馭迴國

明治三十八年一月三十日  
子爵足利於克丸氏寄贈



一貫間之手綱

日本武尊

教我騎射在師我父也其語云善馭遠馳飛  
行雲中研鐵道死安國與利天下珍寶也善  
射防惡魔亡敵皇命而治國土平天下良射  
也兩道猶船桅帆鳥兩羽宜當善馭善射蓋  
弓馬之道祭初皇初代天照皇太神駕天班駒  
以天棗弓天蓬矢防天惡魔平天下於安國月  
夜見尊善馭善射鎮龍神治蒼海原大已貴  
神狩牧得地馬作二五一十之手綱執矛善馭迴國  
中治豐葦原彌之神代三世為馭道也

一作五器

一曰大已貴尊切木作苦津和

一曰大已貴尊以葛作太津奈

一曰大已貴尊曲木作久良

一曰大已貴尊曲木作加具

一曰大已貴尊折木作牟智

大已貴尊曰帶久良纓苦津和靜仁遠乘動天

急仁遠馳執牟智跑加具飛行逸速而面白哉

一編五之手綱

一曰大已貴尊靜仁淨天清遠乘為波閑而應

若行天鳩船平乘馭

一曰大已貴尊動天清具發利擊牟智縹太津奈縹

太津奈擊牟智應若風追而天鳩船走乘馭

一曰大已貴尊勢急天清具發利應若飛鷲鷹若

矢弦出擊牟智乘馭



一編五之手綱

一曰大已貴尊靜仁淨天清遠乘為波閑而應若行天鳩船平乘馭

一曰大已貴尊動天清具發利擊牟智縹太津奈縹

太津奈擊牟智應若風追而天鳩船走乘馭  
一曰大已貴尊勢急天清具發利應若飛鷲鷹若矢弦出擊牟智乘馭

一曰大已貴尊呼邑馬止利阿邑馬動清具止天清具居清具居清具引而應若身影附乘馭

一曰大已貴尊馬強波清具迴志馬弱波清具靜仁迴志應若玉迴旋乘馭

古傳大已貴尊之編作二五一十之手綱也

一貫間之手綱 日本武尊

四物器元

策 備乘機清轉清變宜當擊母用噴氣

手綱 備手宜當清執母用氣力

鞍橋 備体宜當深居母用止氣

鞞鐙 備足宜當直蹈母用止氣

白馬三傳

騎靜地步 乘動馳驅 勢乘翔駝

白馬勢勇乘三樂

金琴樂 智居樂 玉擊樂

白馬五旋乘

陰旋乘 陽回乘 和回乘

柔旋乘 剛圓乘



金至乘  
知唇樂  
王專樂  
白馬五旋乘

陰旋乘  
陽回乘  
和回乘  
柔旋乘  
剛圓乘

白馬五曲乘  
上折曲  
中折曲  
下折曲

屈折曲  
伸折曲  
白馬三繩

大繩  
小繩  
長繩  
白馬息汗二傳

息命也息強行千里鎮息也息弱無遠行荒  
息也汗生也汗強行千里無白汗也汗弱無遠  
行在白汗也發汗頭上分四蹄之中而流通須制  
騎乘

白馬相形四教  
精神在眼  
勇劣在面  
屈伸在皮筋  
力量在骨體

騎射五傳  
真向  
直達  
橫當  
後撚  
空向

釵馭二傳  
競跑  
迴翼

馭銜八傳  
上霞  
下霞  
月影  
磯波  
波浪  
羽返

流水  
拉  
馭騎手組五傳

離討  
折討  
流木  
引附  
重



上霞 下霞 月影 磯波 波浪 羽返  
流水 拉

馭騎手組五傳

離討 折討 流木 引附 重

今紀分別白馬十二之道 道教諸人為大日本  
國馭道也

一貫問手綱



天地神明妙合陽德化日神靈也日神靈妙合化人  
也天地神明妙合陰德化月神靈也月神靈妙合化  
馬也是故人陽明也馬陰闇也有人於心性元氣有馬  
於心性元氣天柱元氣也國柱心性也馭柱一貫問手  
綱也心性元氣自柔剛強弱有理且馭道柔剛強  
弱有理故天春精有人身曰柔天夏精有人身曰剛  
天秋精有人身曰強天冬精有人身曰弱天土精有  
人身曰用稟天柱於人身曰元氣稟國柱於人身曰  
心性得一貫問手綱於馭道曰御柱故木神主肝  
也火神主心也土神主脾也金神主肺也水神主  
腎也陽神主腑也陰神主臟也頭天也足地也  
兩眼日月也上下齒廿八星也大骨十二骨一年以



腎也陽神主腑也陰神主臟也頭天也足地也  
兩眼日月也上下齒卅八星也大骨十二骨一年以  
十二月有小骨三百六十四骨是一年日數也稟前  
腹於大陽稟後背於大陰稟左脇小陽稟右  
脇於小陰出眼於青氣春季木神勢也出於  
赤氣夏季火神勢也出肉肥於脂土季土神勢  
也出鼻於白氣秋季金神勢也有耳於黑氣冬  
季水神勢也有人身於筋木神也有人身於血火  
神也有人身於肉土神也有人身於皮金神也有人  
身於骨水神也為人身於動靜自在陰陽神也  
保身命天御中至尊也故為此身於宥社為心  
靈神左肩上八万四千億諸玄武神座右肩上五  
万億玉女神座左脇下五万億青龍神立守右  
脇下五万億白神立守蓋頭上於五色幣白天  
津神國津祇乘移垂扣光腹內五神八百万  
神副守敷鞍居於青山踏鑑足於万却龜執  
左手於八万四千億之手綱八万四千億之釵執  
右手於八万四千億之手綱八万四千億之鉄金  
剛鋒 冬日為事同天地神明無私業故相當  
之怨敵猶雪霜之解日猶泠芬之散風消滅  
故受此傳人者保齡諸々惡難朝翔高天原  
夕歸豐葦原馬爪至留無限長道無間立  
都々氣挾回者廣峻國者平遠國者八  
十綱布掛如引寄飛行千里而面白哉  
國有人之寶也



十綱亦掛如引寄飛行千里而面白哉  
國有人之寶也

當流宗師

日本武尊

迎來流

貞純親王

鹿嶋流

八幡太郎 義家

六條判官 為義

湯山入道中原 玄性

大坪流

大坪式部太輔 廣秀

村上加賀守 永幸

齊藤備前守 國忠



當流宗師

日本武尊

迎來流

貞純親王

鹿嶋流

八幡太郎 義家

六條判官 為義

湯山入道中原 玄性

大坪流

大坪式部太輔 廣秀

村上加賀守 永幸

齊藤備前守 國忠

齊藤安藝守 好玄

齊藤備後守 忠玄

齊藤齊宮守 辰遠

丹州住僧 了慶坊

齊藤求馬 辰光

迎來流之本道鹿嶋流之

大統大坪九世之孫馬術

之長者 春生軒

齊藤主税 藤原定易

久保田宗順 弘道

定易直弟

久保田多忠 藤原弘隆



久保田宗順

弘道

定易直弟

久保田多忠 藤原弘隆

弘隆門人

堀江源五右衛門

天保丙申年

五月吉日

藤原弘前

直



天保丙申年

五月吉日

藤原弘前

貞

上

源熙氏尊公



上

源熙氏尊公





一貫問之手綱

特別  
ケ 5  
754  
21

