

校正海國兵談

四

特別
ケ5
654
4



門ケ5  
551  
巻



共國談卷之四

仙臺

林

予平

述



人ハ不器ヲ貴フト雖凡<sub>レ</sub>人々萬藝ニ長スル事ハ成  
難キ故得手ナル所一藝宛ハ有ル者ナレハ其得  
手ナル所ヲ撰テ夫々ノ職ヲ授クヘシ孝ニ五等  
アリ武モ亦五等アル心得ニテ撰フヘシ是主將  
第一ノ工夫ナレ凡<sub>レ</sub>無學ニテハ其器ヲ撰フノ道  
合點ナキモノ也夫ヲ合點スルニハ多ク書ヲ讀  
テ和漢才智ノ人主器ヲ撰フノ事跡ヲ考ヘ見ル  
時ハ誰教ユル凡<sub>レ</sub>ナク人器ヲ撰フノ道ヲ合點セ

共國談卷之四

昭和三十年  
七月十一日  
購求

テ人君ノ武ヲ知ルニアル也但シ人君ノ武ハ平  
士ノ武ト同カラス扱左ニ撰法ノ大略ヲ記ス猶  
工夫ヲ加フヘシ

博文強記ニシテオ智逞ク經濟ニ達シ辨舌口才  
利發ニシテ骨柄宜キ者ハ家老ノ職ニ任スヘシ  
武勇ヲ第一トメ人道ニ達シオ智アル者ヲハ番頭  
ニ用ユヘシ

勇壯ニメヲトナシク且ツ物ニ動セサル者ヲハ武  
頭ニ用ユヘシ

士卒ノ中和漢ノ書ヲ讀テ多ク事跡ヲ知タル者ヲ

撰テ一組トシ置クヘシ

頓智頓才ニシテ辨舌宜キ者ヲ撰テ一組トシ置ヘ

兵道ヲ心得物見等ニ心キタル者ヲ撰テ一組ト  
シ置クヘシ

多力勇氣ノ者ヲ撰テ一組ト成シ置クヘシ  
弓鉄炮弩弓等ノ上手ナル者ヲ撰テ一組ト成シ置  
クヘシ

早道早業ノ者ヲ撰テ一組ト成シ置クヘシ  
天文及算勘等ノ上手ヲ撰テ一組ト成シ置クヘシ  
水練水馬等ノ上手ヲ撰テ一組ト成シ置クヘシ右

ノ外撰ノ次第幾品モアルヘシ都テ此類ノ者ヲ  
ハ平生重寶致シ置テ軍事アル時ハ旗本ハ云ニ  
及ハス番頭ヘモ分ケ預ケ肝要ノ用ニ備フヘシ  
總軍兵ヲ撰フノ法ハ骨柄逞クメ一藝ニ長シ意氣  
壯ナル者上トス藝能ナク骨柄逞ク意氣壯ナ  
ルヲ中トス又藝能ナク骨柄逞シカラスモ意  
氣勇壯ナルハ下撰ニ充ツヘシ若シ藝能ナク骨  
柄ナク意氣タワメル者ハ取ニ足ラヌ也若シ止  
事ヲ得ヌメ用ユレハ火ノ番カ飯炊ノ類ナルヘ  
シ

右總兵ヲ撰大概也

一騎前

騎前ノ趣意ハ敵ニ當テ勇壯ナルヲ專トス兵子  
曰以進死爲榮退生爲辱矣ト又謙信ノ書ニ真精  
ノ鋒先ハ鳴動ノ中ニ章疾シト云リ又同書ニ庶  
神劍ト云事アリ是ハ接戰ノ時ハ前懸リニ成テ  
曹ヲハ敵ノ劍ニマカセテ飛込ムトナリ此ノ如  
クナル時ハ軍神敵ノ劍ヲ遮リテ我身ニ恙ナシ  
ト云義ニテ真一文字ニ敵陳ヘ飛込事ヲ主トス  
ルノ教也是等ヲ一騎武者接戰ノ大主意ト心得  
ヘシ扱馬ノ乗方物見ノ禮儀武者詞隱シ字等ノ  
事ハ一騎前ノ奥ノ手ニシテ末ニ近キ事ナレハ

大略ヲ知テモ足ルヘシ左ニ其本タル要領ノ三  
三ヲ擧ク猶考フヘシ

六具ト云ニ品々アレ凡先一騎前ノ六具ハ胴冑籠  
手臙當太刀草鞋ナリ此外大將ノ六具身固メノ  
六具備ノ六具番所ノ六具等アリ閑暇ノ時學ヒ  
置クヘシ

上ニ云如ク六具ニ品々有テ悉ク六ノ數ヲ用ユ  
ル事ナレ凡是ハ龜藏六ヨリ出テ例ノ牽強ナレ  
ハ必ス六具ニ限ル事ノ様ニ思ヒ柱ニ膠スルノ  
類ナルヘキ歟因テ小子ハ一騎ノ六具ニ備フ如  
テ七具ト教ユルナリ

身廻リノ堅メハ下ヨリ初メ上ヲ終トシ左ヲ先ト  
シ右ヲ後トス脱ク時ハ上ヲ初メト下ヲ終トシ  
又右ヲ先トシ左ヲ後ニスルナリ

鎧ノ威毛甲冑ノ名所ナト詳ナルニ如クハ十ヶレ  
凡大略ヲ心得ルモ可ナリ其故ハ是等ノ事ニ泥  
ム時ハ要法ヲ失スル事アレハナリ然シナカラ  
敵ノ容躰ヲ能ク見覺テ大將ヘ言上シ又ハ射當  
或ハ手ヲ負セナト仕タル時ノ爲ナレハ右躰ノ  
事ヲ一向ニ心得サルハ第一ノ不覺ナリト知ル  
ヘシ

異國人ト組ニ數多ノ心得アリ先ツ異國人ニ國々

ノ差別有テ人ノ大小カノ強弱各殊ナルナリ凡  
 ソ琉球暹羅等ノ南人ハ骨柄短小ニシテ氣力モ  
 弱シ漢土モ浙江南京以南ノ人ハ琉球暹羅等ノ  
 人ニ准スルナリ又山西北京及ヒ韃靼朝鮮等ノ  
 北地ノ人ハ骨柄モ壯大ニシテ力モ日本人ヨリ強  
 シ只氣象ノ鈍キ許リナリ歐邏巴ノ人ハ只長高  
 キ造ニシテサノミカモナク氣象モ鈍シ扱日本  
 人ト北地ノ異人等ト角カスルヲ度々見タリシ  
 ニ四ツニ組テハ北人後ヘモ退カス脇ヘモ倒レ  
 ス只前ヘスカシテ撫テ落セハウツ伏ニ倒ルハ  
 ナリ

又一ツノ心得アリ唐人ノ武藝ハ蹴ル事ヲ第一ニ  
 習フテ胸ト膝トヲ蹴ルナリ又後跋ヲ能スルナ  
 リ又拳法トテ握リ拳ヲ以テ眼ヲ突クナリ此三  
 ツヲ心得居テ蹴ラレスハ子ラレス突レサル様  
 ニ早ク身ニ寄り附クヲ第一トスヘレ是異國人  
 ト組ノ心得ナリ  
 組討ノ爲ニ時々角カヲ取ルヘシ古代ハ角カモ武  
 藝ノ一件ニシテ武士ノ藝能ヲ吟味スル箇條ノ  
 中ニ入タルナリ尤諸國ヨリ相摸人トテ有力ノ  
 人ヲ進セシ事諸史ニ見ヘタリ此當世ハ歌聲妓  
 同様ノ者ニ成テ相摸ハ武七ノ藝ニアラスト思

フハ不覺ナルヘシ都テ組討ハ高ク組ハ弱シ卑  
ク組ヲ善シト心得ス

凡ソ組討ハ早ク右手指ヲ拔テ組ナカラ突ヘシ忠  
度又ハ鹿之助等カ組様ヲ手本トナスヘレ

武藝ハ定リナキモノナレハ何ニテモ一藝ヲ熟ス  
ヘレ多藝ニ如クハナケレモ多藝ヲ心懸ル時ハ

熟達仕難キ事アルナリ然ナカラ太刀ハ人々帯  
ロスト云事ナシ此故ニ太刀打ヲハ人々誓古ア

ルヘシ就中抜打ノ強キヲ貴フナリ是太刀ヲ學  
ブノ要法ナリ

太刀帶ニテ着タル太刀ハ拔難キモノナリ直ニ帶

ヘ指ヲ善トス此類ノ事ハ仕來リノ式法ニ泥  
スシテ自ヲ試テ便利ナルヲ取ルヘシ

射術ヲ學ブ者ハ射學正宗ヲ熟讀スヘシ日本諸派  
ノ奥義秘訣皆此書ニ超ユル事ナシ但初學ノ輩

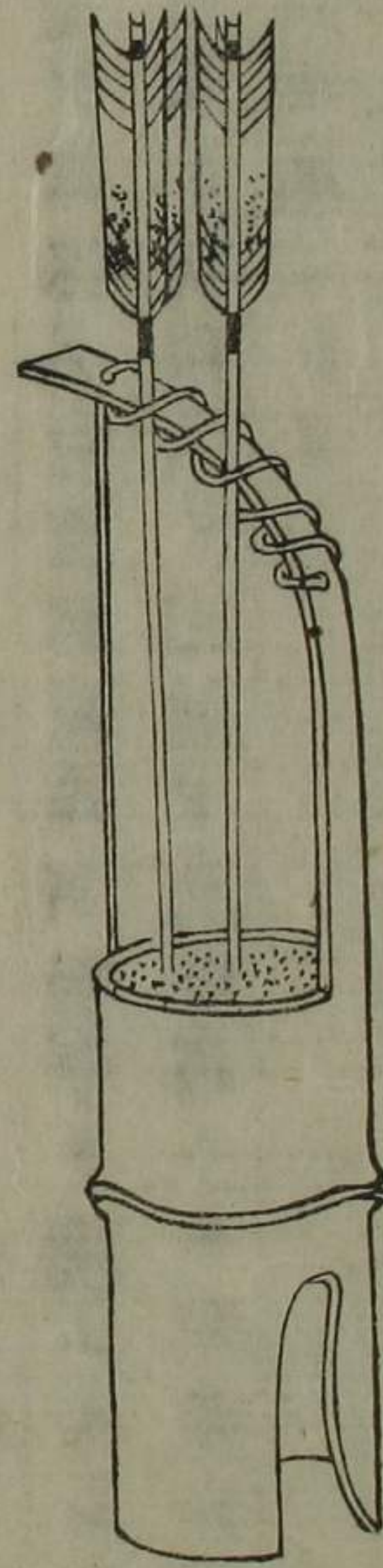
ハ先ツ徂徠ノ射書類聚國字解等ヲ讀ムヘシ  
半弓ハ甚タ便利ニメ尤強ク就中馬上ニ利多シ用

ユルニ堪ヘタリ  
矢籠ニ三等アリ一ハ平生用ユル所ノ者ナリソノ

一ハ大竹ヲ用テ拵ユヘシ一ハ細キ竹ニテ作ル  
ヘシ但細竹ノ輪ハ省藤ヲ用ユルモ可ナリ其ニ

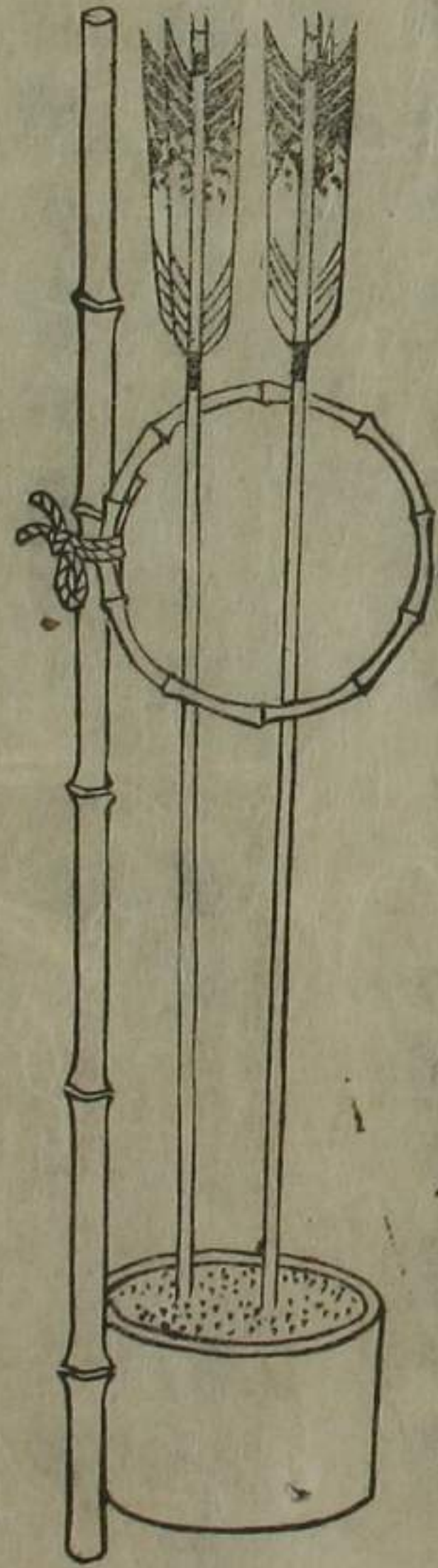
左ニ圖ス參觀スヘシ

矢籠之圖



矢ガラミノ糸ヲ樺竹ノ末ヨリ下ノ筒ヘ引張リ  
置キ矢ヲ取ルニ樺竹ノ末ヲ押ヘ糸ヲ弛ルメテ取ルナリ  
下處ヘ藁ヲツメテ根タマリトスルナリ

其二



根タマリハ桶箱或ハ  
竹筒宜シキニ從ズニ  
何レモワラテ詰ルナリ

細キ竹或ハ省藤ヲ用テ輪ニ子ヂ  
返レニスル故ニ自然ト其矢シマルナリ



當世ノ習ニテ足輕ハ皆空穂ヲ用ユル事ナレ由空  
 穂ヲ腰ニ付ル時ハ重クシテ働難シ殊ニ押行ク  
 時トトハ大ニ草卧ルモノナリ足輕ニ矢籠ヲ用  
 ヒテ軍ニ不便利ト云事モナキ事ナレハ働易キ  
 爲ニ空穂ヲ捨テ矢籠ヲ足輕ニ用ユル事ナリ  
 是レ新制ニ似タレ凡軍ニ便利ナレハ何ソ新法  
 ヲ憚ル事有ランヤ

桐油紙ヲ以テ長サ二尺ハカリニ袋ヲ捲テ雨天ノ  
 時矢籠ニ掛置テモ害ナキ事ナリ  
 重キ鎧ヲ好ム事ナカレ美麗ニ飾リタル鎧ハ必ス  
 重キモノナリ都テ一騎ノ出立ハ輕々シク出立

ツヘン至極略スル時ハ胴冑ハカリニテモ事ス  
 ムモノト覺悟アルヘシ勿論冑モ輕キヲ用ユル  
 シ鎖鉢巻或ハ半首ノ類ニメ鍔様ノ物ニテ後ヲ  
 覆ヘハ事足ルモノナリ大立物等ヲ用ユルハ褰  
 タル事ニテアラサルカ

太刀ハ古作ヲ好ム事ナカレ只丈夫ナルヲ貴フガ  
 リ軍中ニテハ泰平ノ世ノ如ク太刀刀ヲ玉ノ如  
 ク玩物同様ニ取アツカフモノニアラス只敵ヲ  
 叩キヒシク鐵棒ナリト心得ヘシ

帶太刀ハ尺ノ伸タルハ好マサル事ナリ大躰一尺  
 八九寸一尺ノ内外ヲ善トス脇指モ八九寸一尺

ヲ用キヘシ都テ太刀刀ハ皆蛤又ニ磨クヘシ又  
肉ヲ落ス事ナカレ

力量アル者ハ大太刀ヲ用ユル事アリ帶難キ程ノ  
シタ、刃成ル物ハ下人ニ持セ又ハ背ニ負フ事  
モアルナリ此太刀ハ力量ニマカセテ何程モ大  
物ヲ用ユヘシ

鎗ハ徒鎗三寸穂ニシテ柄ハ丈夫ニ短キヲ善トス  
是又敵ヲ叩倒ス棒ナリト心得ヘシ當世ハ流儀  
々ラ建テ、華麗ニ制作シタル鎗ハ戰場ニ用ヒ  
タ只ニ打ニ打折ラルヘシ武士タル者心ヲ用ユ  
ヘシ

凡ソ兵器ニハ國所姓名ヲ漆ヲ以テ書付クヘシ急  
ナル時ハ墨ヲ以テ書クヘシ又小刀ニテ彫付ル  
モ可ナリ

馬ハ只腕爪ノ強キラ貴フ五性十毛ノ説或ハ相生  
相尅ノ吟味或ハ旋毛馬形等ノ事ナトハ少シモ  
拘ハル事勿レ然シナカラ手ニ餘ル馬ハ乘ラサ  
ルモノト心得ヘシ

木火土金水ノ五行ト立テ相生相尅ヲ論スルハ漢  
土ヲ本家ニシテ其外ハ漢人ノ弟子分ナル日本  
朝鮮暹羅琉球等ノ國々而已ナリ莫卧爾百爾西  
亞印弟亞等ノ諸國ハ地水火風ヲ以テ四行トシ

阿蘭陀及ヒ歐羅巴諸國ハ水火氣土ヲ以テ四行  
ト立タレハ此國々ニ四行ノ生剋有テ五行ノ生  
剋ナシ然レハ何等ニ論シテモサノミ害モナキ  
事ト思ハルレハ我黨モ表立シ議論ニハ五行ノ  
説ニヨルヘシ荒氣ナル武用ハ其説ニヨラスモ  
然ルヘキカ

氣弱キ馬ニテ水ヲ渡スニハ水際ニテ早駛ヲ四五  
度乗テ其氣ノ脱ケサル間ニ渡スヘシ  
歩行ニテ急流ヲ渡ルニハ三四十人手ニ手ヲ取組  
テ渡ルヘシ水胄ヲ浸シテモ流レサルモナリ  
歩行ニテ一人渡ルニハ六七貫目ノ石ヲ肩ニ荷フ

テ渡ルヘシ

泥ヲ渡ルニハ蘆簾箆竹ノ類ヲ段々ニ打敷其上ニ  
物ヲ置テ踏渡ルヘシ尤渡ルニ隨フテ段々ニ先  
ヘ繰ルヘシ

草鞋馬沓等ノ作り様モ人々心得居ヘキ事ナリ知  
ラサル者ハ越度タルヘシ

諸外國ニハ草鞋ナシ若外國ヘ働カハ草鞋ヲ多ク  
貯フヘシ

外國ニハ藁アレモ草鞋ナシ自ラツクル人シコノ  
故ニ草鞋馬沓ノツクリ様ヲシル丁武人ノタシ  
ナミナリ但シ蝦夷國ニハ藁モナシ心得アルヘ

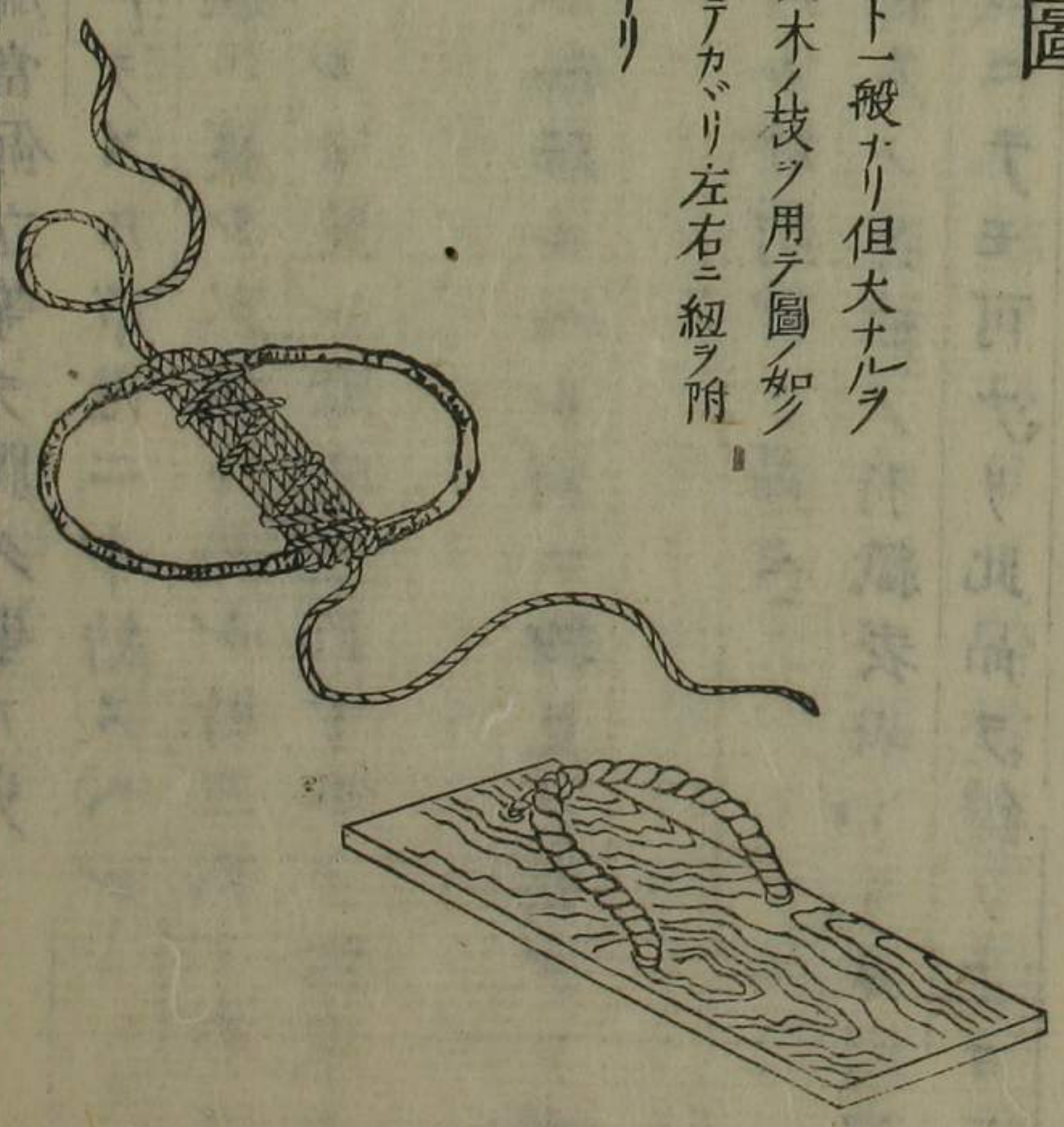
飯ヲ炊クニハ水一斗五升沸シ立テ米一斗打入ル  
々時ハ飯三ナル又鍋釜ナキ時ハ芝ノ上ニ米ヲ  
置キ水ヲ灑キ其上ヨリ芝ヲ廣ク掘起シ逆ニ打  
掛テ其上ニテ火ヲ焚ケハ飯ニナル又米ヲ水ニ  
ヒタシ薦ムシロノ類ニ包ミ淺ク土中ニ埋テ其  
上ニテ火ヲ焚ケハ飯ニナル又米ヲ水ニヒタシ  
桶ニ入レヨキ頃ノ石ヲ焼テ米中ニ打入レハ飯  
ニナル又洗米布袋ニ入レ青葉ヲ以テ厚ク包ミ  
焚火ノ中ヘ投入レテ蒸セハ飯ニナル又潮ニテ  
飯ヲ炊クニハ釜ノ底ニ茶碗ヲ伏ヒ置其匕ヘ米

ヲ入テ炊クヘシ鹽氣ハ茶碗ノ中ヘ凝ルナリ  
水練ノ術心得居ルヘシ知ラザル者ハ越度ナリ野  
陳宿陳トモニ巳カ小屋ニ入ル時ハ四方ヲ能々  
見届ケ置クヘシ尤臥ス時ハ何ノ方ハ枕何ノ方  
ハ跡ト云事ヲ能ク心覺テシテ臥スヘシ不意ノ  
事出來ル時狼狽サル爲ナリ宿陳ノ時ハ宿表ト  
宿裏ヲ能々見届ケ置クヘシ  
馬ノ芝繫キ品々一ハ手綱ニテ前足ヲ縛リ置クナ  
リ一ハ絲ノ髮中ヘ引ヨセ置クナリ  
面煩ナキ時平生ノ如ク胃ノ緒ヲ結フ時ハ頤痛ム  
ナリ其時頤トニテヨキ程ニ真結ニ結ヒ止テ其

餘ハ常シ如ク結フヘシ  
 板障泥ヲ二枚合シ拵テ水汲ノ具ニ用ユルナリ  
 鉄炮ヲワツソクニ懸ルニハ筒先ヲ下ニメ左ノ肩  
 ヲリ右ノ脇ヘ筋違ニ掛テ肩上ヨリ筒先ヲ前ヘ  
 引廻シテ敵陣ヘ一放打掛テ煙ノ下ヨリ切込ム  
 時ハ一段手ヒトシ半弓ヲワツソクニ掛ル事ハ  
 直ニ弦ニテ掛クヘシ但弦ノ方ヲ前ニスヘシ  
 戰場ヘハ竹筒ニ水ヲ入テ腰間ニ帶フヘシ草鞋ハ  
 鷹野掛ケニ著クヘシ  
 足入深キ地カ大雪ナトヲ渡ルニハ橇ニ乗ルヘシ  
 其製ニツアリ左ニ圖ス

板橇輪橇之圖

板橇ハ木履ノ制ト一般ナリ但大ナルヲ  
 異トス輪カシジキハ木ノ枝ヲ用テ圖ノ如ク  
 曲ケテ真中ヲ繩ニテカマリ左右ニ紐ヲ附  
 テ足ニ結ヒ付ルナリ



水ヲ渡ルニハ騰當佩立等ヲ脱ク事アリ

接戦ノ場ニアラス凡草鞋ニ中結スヘシ

松明ハ檜ノ木最良シ又細キ枯レ竹三四十本ヲ

結束子テ用ユルモ良シ麻柄三四十本ヲ結束ヌ

ルモヨシ

物見モ大略ヲ心得居ルヘシ別ニ物見ノ條アリ考

合スヘシ

戰場へ出ル時所持ノ品々

胴服ト云ハ厚綿入ノ廣袖ノ羽織表裏トモ桐油

布ヲ用ユ又紙ニテモ可ナリ此品ヲ鎧ノ上ヨリ

打着レハ寒ヲモ防キ雨ヲモ凌キ又夜具ノ代リ

ニモスルナリ重寶ノ物トスヘシ然ナカラ軍ニ

臨テ急ニハ製作仕難シ平日ノ心掛ニテ製シ置

クヘシ

雨具ハ蓑笠ナルヘシ然レ凡是ハ定法ナリ戰場ニ

テハ何等ノ物ニテモ手ニ當リ次第引被リテ雨

ヲ防クヘシ但シ雨ヲ防クモ押行ク時ノ事ナリ

接戦ニ至テハ大將士卒トモニツフヌレト知ル

ヘシ

弦卷ハ指添ノ鞞へ貫キテ帶へ結付クヘシ

打替袋ニ糶五六合乾味噌少シ入テ常ニ腰間ニ帶

フ肝要ノ時ニアラスハ食フ事ナカシ

二重廻リノ手拭ヲ腰ニ纏フヘシ

細引一筋腰ニ帶フヘシ

紙類何レノ所ヘナリ也少ツ、用意スヘシ

燧袋此中へ氣付血止艾蟲藥並三馬藥等用意アル

ヘシ此袋ハ刀脇指ノ栗形ノ所へ結付ルナリ

扱甲冑シテ大ニ働ク時ハ氣逆上シテ眩暈スルモ

ノナリ此時ハ辰砂益元散良シ其方滑石六匁甘

草辰砂各一匁ナリ右細末水ニテ服ス此外昔ノ

武士ノ様子ヲ見ルニ疵ヲ被ル時ハ或ハ鹽ヲ擦

リ込又直ニ灸シタル事モ見ユ是亦戰場意氣ノ

一療治ナヘルシ

軍中ニテハ時々大蒜ヲ食ヒ或ハ腰間ニ帶フヘシ

能ク寒暑ノ厲氣ヲ去ルナリ

扇子モ心次第用意スヘシ

麻紐ニ云長サ三尺二三寸ノ網ヲ拵跡先ニ緒ヲ付

腰間ニ帶テ飯入ニ用ユヘシ

錢百文許緒ニ貫キ腰間ニ帶フヘシ

右用具ノ大略ナリ猶所持仕タキ品ハ鞍ノ四方或

ハ燈ノ下ナトヘ付クヘシ

凡テ士卒等ノ心得ヘキ事アリ萬一味方ノ大將討

死アリシ時ハ早ク死骸ヲ負フテ味方ヘ引取テ

其首ヲ敵ニ渡サヌ様ニスヘシ若シ事急ニシテ

負テ味方へ引取り難キ時ハ忍ヒサル事ナレ共  
早ク其首ヲ討テ面ノ皮ヲ剝キ又ハ頭ヲ微塵ニ  
切碎キナトメ敵ニ得ラレテ梟首セラレサル様  
ニ心掛クヘシ昔ヨリ大將討死シタル時ハ附從  
シ郎黨共悉ク討死スル而已ニシテ首ヲ隠ス事  
ヲセサル故首ヲ敵ニ得ラレテ梟首セラルハナ  
リ義貞討死ノ時モ其首ヲ深田ノ中ニ隠シケレ  
臣具隠シタル者亦立歸テ義貞ノ死骸ノ側ニ切  
腹セシ故其足跡ヲ糺シテ終ニ首ヲ得ラレテ梟  
首セラレタリタトヒ討死シタリ臣梟首サヘセ  
ラレ子ハ討死ノ上ノ大慶ト云モクナリ又士卒

卒郎黨等ノ心得アリ義貞討死ノ時ノ如ク無理  
ナル働ヲスル時ハ強テ馬ヲ牽返シテ詮ナキ討  
死ヲ免レシムル事士卒郎黨等タシナミノ心得  
ナルヘシ

萬一大將討死アラハ近習ノ者只十人死骸取り納  
ニ懸リテ餘ノ人數ハ大將ノ讐ヲ報セント愈ハ  
ケミテ切込ムヘシ必ス狼狽ヘテ敗軍スルト勿  
レ此趣ヲ惣軍ヘ能々示シ置クヘシ但シ取納メ  
役十人ハ兼テ役定メ申合セ置クヘシ

人數組人數扱

人數組ハ兵ノ肝要ナル者ナリ人數組細密ナル時



八一時ニ進ミ一時ニ退テ一伍人數一身ノ如ク  
相離レスメ助合フ故ニ接戦スルニ甚ク強シ且  
又組合正キ故心ニ任セテ落行ク事モナラス又  
敵ヨリ紛レ者ノ入ルヘキ様モナシ都テ人數組  
ハ軍ノ根本ナリ日本ノ軍立ハ此法ナキ故忽チ  
多勢忽チ小勢紛々トメ齊ナラサルナリ此故  
ヲ以テ戰勝テモ忽チ不慮ノ敗ヲ受タルタメシ  
多シ新田足利京軍ノ時足利家八十萬ニテ扣ヘ  
タル所ハ義貞ノ軍勢二千餘人敵勢ヘ紛レ入テ  
尊氏卿ノ前後左右ニ中黒ノ旗ヲ楯上テ足利殿  
ヲ追崩シタル事ナトモ編伍ノ法ナキ故ナリ又

和田楠敵陳ヘ夜討シテ引入タル時立スダリ居  
スダリ居スダリ居スダリ居スダリ居スダリ居  
時ハ一人ノ紛レ者有リ此組切ノ仲間同士ニテ  
明白ニ知レル故立スダリ居スダリニモ及バヌ  
事ナリ編伍ノ法左ニ記ス  
人數組ハ伍ヨリ始ル伍ハ五人組ナリ其本法ハ屋  
敷並ヨリ組立ツル事ナリ先ツ城下住居ニテモ  
相並シ五家ヲ一伍ト定メ相互ニ親戚ノ如ク朝  
暮懇ニスル故遠方ヨリ姿ヲ見ル此誰ト知り暗  
夜ニ聲ヲ聞ク此何某ト知ル、是五人組ノ大主

意ナリ扱又諸方ノ集リ勢ナレハ猶以テ組合セ  
テ嚴ニ定ムヘシ

人數ヲ組上ルノ次第ハ五人ヲ一伍トス中一人ハ  
首立ナリ

但シ人數ノ多少ニ因テ三四人ヲ一伍トシ又  
九人迄ヲ一伍トスル事アリ小組頭百人頭ノ  
次第モ是ニ準スヘシ尤總士ヲ悉ク騎馬ニス  
ル事モアリ又首立許騎馬ニメ四人ノ卒ヲハ  
歩ニスル事モアルヘシ皆大將ノ方寸ニアリ  
五伍二十五人ヲ小組トス頭一人アリ小組頭ト云  
此小組ヲ四ツ合スルヲ百人組ト云頭一人アリ

百人頭ト云此百人組ヲ十組二十組モ總預リヲ  
番頭ト侍大將トモ云此番頭侍大將ヲ總司ルハ  
大將ナリ扱右ノ如ク人數ヲ組上置テ按戰ノ時  
ニ一伍ノ卒ハ首立ヲ離ル、事ナク小組二十五  
人ノ人數ハ小組頭ヲ離ル、事勿レ百人組ノ人  
數ハ百人強ヲ離ル、事勿レ百人頭ハ番頭侍大  
將ノ旗馬印ヲ見失ハス縱横進退附纏ノヘシ扱  
各頭分ノ者ノ危キヲ見捨タル者ハ嚴科アリ軍  
法ノ卷ニ出ツ扱敵國ヲ手ニ入レテ段々進ム時  
ニ敵國ノ人數ヲモ吾カ軍兵ニ用ユル事アリ其  
時ハ我カ人數ヲ敵國ノ人數ト半分ツ、組合ヌ

ヘシ其法敵國ノ人數ヲ百人ツ、分テ百人頭ヘ  
渡スヘシ百人頭是ヲ受取テ其人數ヲ四ツニ分  
テ二十五人ツ、手下ノ小組頭ヘ渡スナリ小組  
頭受取テ已カ手下ノ五伍ヲ十伍ニ作ルトモ亦  
一伍五人ヲ十人ニ直ストモスル時ハ人數ノ組  
合セ手早ク相濟ムナリ何レニモ人數組ハ軍ノ  
大本ナリ下心得ヘシ且又近來ノ風ニテ總軍士  
面々ニ思々ノ指小旗ヲ用ユル事ナリ成ル程總  
指物ハ其行列見事ニシテ壯觀ヲ示ス様ナレ  
其實ハ好マサル事ナリ其弊三ツアリ一三八大  
風ニ難儀シ二ニハ雨ニ重クセリ三ニハ翳蒼ニ

働キ難シ箇様ナル障リアル事ナレハ指小旗ヲ  
ハ用ヒスシテ總軍士ハ冑印笠印袖印等ニテ總  
相符ヲ定ムヘシ但シ陪臣ハ總印ハ直參ト同様  
ニシテ別ニ何處ソ陪臣ノ總印ヲ付クヘシ是又  
大將ノ心ニ任セテ定ムヘシ扱又一伍ノ首立ハ  
肩印ヲ付クヘシ印ハ各心ニ任スヘシ四人ノ人  
數右ノ肩印ヲ目當ニ首立ヲ助ケ働クヘシ小組  
頭ハ總印ノ外ニ何ソ心ニ任セテ別印ヲ付クヘ  
シ二十五人ノ人數此別印ヲ目當ニ小組頭ヲ助  
ケ働クヘシ百人頭ハ鎧ノ毛色ヲ以テ印ヲ定メ  
其上ニ本大將ノ隊ノ旗二本ヲ立ツヘシ番頭侍

大將バ母衣ヲ着シ本大將ノ隊ノ旗五本ヲ立列  
 子其外ニ各ノ家紋ノ附タル小幟二本ヲ馬印ニ  
 用ユヘシ但シ番頭以上己カ家紋ヲ付タル幟ヲ  
 用ユル也幟ノ上ノ方ニ本國ヲ記ス譬ハ仙臺ハ  
 仙字ヲ書シ薩摩ハ薩字ヲ書スルノ類ナリ本大  
 將ハ家々ニ傳ハリタル由緒ノ旗ヲモ用ヒ又隊  
 ノ旗十本ヲモ用ヒ又家紋ヲ附タル旗十本ヲモ  
 用ユルナリ

右ノ如ク人數組ノ定メ置クハ急ニ人數ヲ分タ  
 ルニモ番頭一人ニ命スル時ハ預リノ百人組幾  
 組ナリ也其番頭ニ附キ纏フ者ナレハ三百人五

百人ヲ分ツ也番頭一人ニ命シテ事濟ム十リ又  
 百人ヲ分タルニハ百人頭一人二人ニ命スレハ事  
 濟ムナリ小組ヲ分クルト亦然リ

右ノ如ク人數ヲ定置テ敵ト接戦スルニ至ラハ  
 一伍ノ首立ハ四人ノ真先ヲ掛テ敵ニ當ルヘシ  
 小組頭ハ二十五人ノ前ヲ掛ケ百人頭ハ百人ノ  
 前ヲ掛ケヘシ番頭侍大將亦然リ番頭ハ百人頭  
 小組頭等ノ前ヲ掛ル定法ナレ也足場惣キ處カ  
 又ハ決シテ勝難キ事ヲ見切タル時ハ妄ニ野猪  
 流ノ先掛テ事勿レ掛ルモ引モ時宜有ルヘシ  
 陪臣ヲハ其主人各引纏ハセテ召連レルナリ勿論

陪臣モ主人ト相並テ働ク者ナリ但シ上ニ云如ク總躰ハ直參ト同様ニメ別ニ陪臣ノ印有ルヘシ

家中四五十人以上所持シタル者ヲハ兼テ撰ヒ置テ是ヲ寄合組ト名付ケ五人モ七人モ寄合セテ一備ヲ立サセ陪臣ノ働ラ成サシムヘシ但シ人數組ハ上ニ云所ノ法ニ準スヘシ先ツ主人銘々ノ心次第騎馬ニ仕立ツル也飛道具ニスル也存慮ニ任スヘシ勿論寄合組ヲ總入司ル頭ヲ一人添フヘシ是ヲ寄合頭ト云ナリ  
但シ陪臣ノ功ヲ大將ヘ言上スルハ主人自ラ言

上スル事勿レ彼方ノ家中ノ功ヲハ此方ヨリ言上シ此方ノ家中ノ功ヲハ彼方ヨリ言上スヘシ右ノ如ク人數組正キ時ハ人數ヲ分合スルニ手間取ラス又敵ノ紛レ者ノ入ルヘキ様モナク又人數ノ落チ散ル事モ仕難シ都テ軍ノ大本ハ人數組ニアル事ノレハ必ス忽ニスル事勿レ扱人數組ノ事ヲ合點シテハ人數ヲ扱フ法ヲ知ルベキ事ナリ其法左ニ記ス  
人數ヲ扱フ法トハ先ツハ大勢ノ人ヲ自由自在ニ使フニアラサレハ叶ハサル事ナリ日本ニテハ人數ヲ使フニ采幣カ或ハ懸聲ニテ使フノミ

ナリ采幣ニテハ五六百許ノ小人數ハ使ハルヘ  
ケレ其其ノ上ノ人數ハ使ヒ難シ况ヤ萬以上ノ大  
軍ニ至テハ一本ノ采幣ヲ如何様ニ振舞ス用行  
届カサル事ナリ故ニ采幣ヲ以テ使フ事ヲ善法  
トハ云難シ又掛聲ニテ言會ントスル時ハ武者  
ドヨミト成ルナリ武者ドヨミト云フハ大勢聲  
ヲ立ツル時ハ其聲ヲ聞分ツニ心ヲ引カサレ何  
トナク騒カ敷勇氣モト口ケ弛ミテ備モ不行作  
ニナルモフナリヨノユヘニ武者トヨミト云ハ  
大ニ忌ム事ナリ先ツ大人數ヲ使フニハ旌旗金  
鼓並ニ音ノ替リタル鳴物吹物ヲ制作シ兼テノ

操練ニ此旌旗ハ加様ノ働ヲセヨ此鳴物ハ何ニ  
働クヘシト云事ヲ能ク吞込セ置テ戰場ニテ其  
約束ノ違ハザル様ニ嚴重ニ教込ムヘシ是人數  
ヲ使フ要法ナリ其任方ノ大略ヲ左ニ記ス尤兵  
ニ將タル者面々ノ工夫了簡ニテ如何様ニモ定  
ムヘシ只肝要ハ約束ノ違ハザルニ在リ  
人數ノ掛引ハ金鼓及ヒ鳴物ナリ分合並ニ敵ノ  
有無ヲ通スルニハ旌旗ヲ用ユヘシ先ツ旌本ニ  
五色ノ旗ヲ用意仕置テ物見ヨリ東ニ敵有リト  
注進スルニハ鐘ヲ鳴シ人數ヲ止メテ青色ニ東  
ノ字ノ旗ヲ指上クヘシ其時諸手鐵炮一發ツ、

發シテ義知ノ旨ヲ大將ニ知スヘシ青ハ東赤ハ  
南白ハ西黒ハ北ナリ諸手此旗ヲ見テ敵有ル方  
ヲ知ルナリ扱掛レド云相圖ニハ青旗ヲ東ニ向  
テ振ツ、大鼓ヲ鳴スヘシ其時東組ノ人數討テ  
掛ルナリ四方皆同法ナリ青旗赤旗二本立テハ  
東南ニ敵有リト知ルヘシ三方四方亦同法ナリ  
右旌旗金鼓鳴物吹物等ヲ以テ人數ヲ扱フ法ノ  
大略ナリ猶工夫ヲ加テ如何様ニモ定ムヘシ何  
レニモ人數ヲ扱フ要領ハ法ド操練ニ在レ用  
法ハ操練ヨリモ重シト知ルヘシ

校正海國兵談卷之四終

