

百部絕版

校正海國兵談



不許賣買

持

門 5
號 654
卷 1

上海國兵談啓
百將談啓

昭和三十年七月十一日購求

上海國兵談啓

臣謙再拜謹テ白ス

二屋藏書

閣下祖宗ノ大封ヲ受サセ玉ヒシヨリ以來世世威
武ヲ以テ士大夫ヲ磨礪シ德澤ヲ以テ下民ヲ
惠養シ玉ヒ今日ニ至テモ亦

祖法ヲ修シ玉ヒ國益富ミ兵益強ク民皆腹ヲ
鼓シ哺フヲ含テ

閣下ノ恩澤ニ沐浴セリ但

貴藩南海ニ瀕スルヲ以テ時時洋夷海寇ノ警
アリ是ヲ以テ從來竹島伊島出羽島大島等ノ
山頂悉ク望遠鏡ヲ置キ烽火臺ヲ設テ戍衛ヲ

備へ兵政ヲ嚴ニシ玉ヘリ近日洋夷我洋中ヲ
往來スル者多シ其意測ル可カラス是ヲ以テ
海防益嚴ニシテ富戸ハ財ヲ出シ貧戸ハカヲ
出シテ

國家ノ軍役ニ供シ報恩謝徳ノ意ヲ效サ、ル
者ナシ臣謙一介ノ醫生身ニカナク家ハ財ニ
乏シ報恩謝徳ノ意深シト雖モソレ何ヲ以テ
カ

國家ノ役ニ供セン臣謙少ヨリ書ヲ讀ムトテ
好ム嘗テ海國兵談ノ一書ヲ見テ竊ニ謂ヘラ
ク古今時世ヤ、移リ情勢少シク變スルト有

リト雖モ海防ノ策器械ノ備此書ヨリ詳ナル
ハナシ苟モ此意ニ據テ敷衍シテ用ユルト有
ラハ當世ノ要務ヲ裨助スヘキ歟因テ聚珍版
ヲ刷シテ此書ヲ裝シ謹テ進獻ス敢テ請フ
執事往年獻書ノ例ニ依テ此納シ玉ハントテ
臣謙京師ニ在ルト久シト雖モ未タ嘗テ頃刻
モ父母ノ邦ヲ忘ル、トナシ故ニ此請アリ
閣下藏書ノ多キ惠車鄴架モ言フニ足ラス寧ロ此
一部ノ書ヲ少カンヤ然レモ臣區區ノ心此レ
ヲ捨ツルノ外報恩謝徳ノ意ヲ效ストナシ伏
シテ願クハ

執事其愚ヲ憐ミ其禮ヲ略シテ其意ヲ取りて
夜ノ

清覽ヲ賜フ一ヲ得ハ臣カ幸甚シ死スル朽ス
威尊ヲ瀆冒ス恐懼ノ至ニ勝ス臣謙拜手謹上

嘉永六年癸丑冬十一月二十五日

校正海國兵談序

夫海國トハ四方皆海ニ沿フ國ヲ謂ナリ海國ハ海
國相當ノ武備無シハ有ヘガラス然レモ本邦古今
ノ兵家未タ外寇ノ備ヲ論セス本邦ニ在テ外寇ノ
備無クシハ本邦ノ武備ニ非ス而メ外寇ノ去來ニ
難易ノ二義アリ軍艦順風ヲ得レハ二三百里ノ遠
海ヲ一日ニ走り又四方皆海岸ノ險アルカ故ニ妄
ニ來リ難シ此二義相半スト雖モ其去來何レノ時
ナルヲ知ラス是ヲ以テ本邦ノ武備ハ外寇ヲ防ク
術最モ急務トス其術獨水戰ニアリ水戰ノ要ハ大
筒ニアリ是レ本邦武備ノ真味ニメ漢土鞮鞞等ノ

山國ニ異ナル所ナリ水戰ヲ知テ然後陸戰ノ事ニ
 及フヘシ大江匡房楠正成甲越二子等亦漢流ノ軍
 理ノミ相傳メ海國ノ議ニ及ハス是レ一ヲ知テ二
 ヲ知ラサル者ナリ此書ハ水戰ヲ以テ開卷第一義
 トス即チ海國武備ノ根本ナル故ナリ又當ニ漢土
 蠻夷古今地勢人情ノ異アルヲ知ルヘシ本邦開闢
 以來外國ヨリ來リ襲ヒシ事數度ナレト就中弘安
 四辛巳年夏五月元ノ大軍押來ル幸ニ神風ニ遭ヒ
 船ヲ破リ撃テ是ヲ殲ス三代以來秦漢ニ至マテ未
 タ本邦ノ海路地理等ヲ詳ニセズ唐ニ至テ屢往來
 メ詳ニ海路地理等ヲ知ルト雖互ニ相親ム故ニ

侵シ襲フニ及ハス宋ニ至テハ其朝ノ風儀懦弱ナ
 ルニ因テ襲ヒ來ラサルナリ又宋ヲ滅ス者ハ北種
 ノ蒙古ニメ即チ元ナリ此時中國北狄ト一體ニ成
 テ北狄ノ軍止ム故ニ遠ク軍艦ヲ出スト後ノ心碍
 ナクメ度々日本へ來シナリ其後明ノ世祖元ヲ滅
 シ能ク一統ノ業ヲ成ス此時本邦ヲ侵掠スルノ議
 アリト雖北種ノ大敵且々月々ニ襲ヒシ故遠海
 ラ渡ルニ違フク且ツ大閤ノ朝鮮ヲ陷レ北京ハ入
 ルヘキ勢ニ碎易メ侵伐ノ隙ナシ其間ニ韃靼ニ亡
 サレテ康熙以來漢土韃靼又能ク一統メ北邊愈平
 穩ナリ且ツ康熙雍正乾隆ノ三主各能ク時勢ヲ酌

能ク諸民ヲ手ニ入ル故ニ清朝ハ其土地古ニ一
倍シ武藝ハ北習ヲ傳テ能ク修煉シ人情モ漸ク剛
強ニ移リ北狄ノ心漸ク推シ廣リ仁厚ノ風消滅ス
且ツ人々發明アリテ書籍ハ漸ク精ク愈本邦ノ地
理海路等モ微細ニ知得タルヘシ若シ此已後ノ清
主内患ノ無キニ乘シ元ノ古業ヲ思ヒ無主意ヲ起
ス間敷ニ非ス其猛威多勢ヲ本トスルニ至テハ本
邦ノ仁政ニモ懐ク可カラス又本邦ノ武威ニモ畏
ル可カラス近歐邏巴洲ノ莫斯科未亞國ヨリ遠ク
韃靼ノ北地ヲ侵掠シ其後室韋ノ地方ヲ略シ東ノ
限リ蝦夷ノ東北ニ在ルカムスカマテ押領シ又西

ニ顧テ蝦夷ノ東ノ千島ヲ手ニ入ルヘキ機アリト
聞及ヘリ既ニ明和八卯年莫斯科未亞ノ豪傑バコ
ンマヲリツツアラアタルハンヘンゴロウト云
者加模西葛杜加ヨリ船ヲ發メ本邦ヘ押渡リ港々
ヘ繩ヲ下メ其深ヲ計リ本邦ヲ過半乘リ廻シタリ
就中土佐國ニテハ日本國ニ居合ス阿蘭陀人ヘト
認シ書ヲ遣シ置ケリ是等ノ事其心根憎ム可ク且
ツ畏ルヘシ海國故ニ來ル間敷船モ機轉ニテ心易
ク來ラル、事ヲ察スヘシ又文武兩全ヲ欲シ願フ
ヘシ兵ハ死生存亡ノ係ル所ニメ國ノ大事是ニ過
ル者ナシ故ニ古代ハ都ニ鼓吹司ト淳和芽學ノ兩

院ヲ置國々ニハ軍團ト郷學ヲ置テ文武ヲ教ラレ
 タリ孔子モ有文事者必有武備ト宣ヒ黃石公ハ文
 武相並テ國家ノ經濟ヲ述ヘ司馬讓其ハ治世ニ戰
 ヲ忘サルハ國家ヲ保護スルノ道ナリト云ヘリ兵
 ヲ學フ者宜ク文武兩全ヲ期シ願フヘシ戰鬪ノ道
 各國土ノ模儀アリ本邦ハ血戰ヲ主トメ謀慮少シ
 只國土自然ノ勇氣ニ任セ命ヲ捨テ敵ヲ碎クヲ第
 一ノ戰法トス其鋒先ハ銳ナレ用テ法粗キ故侍重ノ
 位ヲナシ難シ漢土ハ理ト法ヲ重シメ謀計多ク持
 重ヲ第一義トス故ニ其軍立ハ堂々タレ用テ血戰ニ
 至テハ甚ク鈍シ是等ノ事ハ和漢ノ軍記ヲ讀テ其

鈍ヲ知ルヘシ寛永年中澁田八右衛門濱田弥兵衛
 等九人臺灣國ヘ押渡リ阿蘭陀ノセ子城代ノフル十リ
 ヲ擒ニ任タル例モアリ又安永中小子崎陽ノ鎮臺
 館ニ遊ヒシ時在館ノ唐人六十一人徒黨メ亂ヲ發
 ス吾黨十五人鎮臺ノ令ヲ承テ相向ヒ即時ニ六十
 一人ヲ討破リ其楯籠籠工神堂ヲ毀テ歸レリ此時
 唐人ト手詰メ勝負ヲ決メ彼國人ノ力戰ニ鈍キ事
 ヲ親ラ試ミタリ又歐邏歐邏巴諸洲ハ大小ノ火器ヲ專
 トシ飛道具甚多シ尤軍艦ノ制甚ク精クメ船軍ニ
 長ズ殊ニ能ク其國ヲ治メテ和親ノ同國ノ攻討ナ
 ク互ニ他州ヲ侵掠シテ自國ノ有トスル事ヲ務ト

是レ和漢ノ企及ハサル所ナリ此軍情ヲ能ク會
得シ臨機應變メ天下ニ横行スヘシ或云此書海國
ノ武備諄々タリ實ニ本邦ノ武備志也ト然ト雖
小子不才ニメ文獻足ラス此故ニ字々句々成サス
句々章ヲ成サス僅ニ其見聞ヌル所ヲ纂集ス讀者
其拙文ニ苦ンコヲ恐ル然レモ初學ノ輩ハ其端ヲ
此文ニ開テ以テ戰法ヲ修潤シ文以テ武ヲ助クル
ノ旨趣ヲ會得シ文武相兼テ其精微主レ公即チ家
ヲ安シ庶民保護ノ一助タラン此レ余カ僭偷ノ罪
ヲ忘レ海國ヲ以テ言テ當世ニ危ヌル所ナリ
天明六年丙午夏 仙臺 冰 子平自序

校正海國兵談卷之一

仙臺 林 子平 述

水戰

海國ノ武備ハ海邊ニアリ海邊ノ兵法ハ水戰ニ
アリ水戰ノ要ハ大筒ニアリ是海國自然ノ兵制
ナリ是レ此篇ヲ以テ開卷第一トスルノ微意ナ
リ尋常ノ兵書ト同日ノ論ニアラスト知シルヘ
シ

昇平久シキ時ハ人心弛ム人心弛ム時ハ亂ヲ忘ル
事ハ和漢古今ノ通病ナリ是ヲ忘レサルヲ武備
ト云蓋武ハ文ト相並テ德ノ名ナリ備ハ事ナリ

徳ニ非ス變ニ臨テ事缺サル様物ヲ備ヘ置ヲ云
ナリ

當世ノ俗習ニテ異國船ノ入津ハ長崎ニ限タルト
ニテ決メ別浦ヘ船ヲ寄スルト成ラサル事ト思
ヘリ實ニ鼓腹ノ人ト云ヘシ古ハ薩州ノ坊ノ津
筑前ノ博多肥前ノ平戸攝州兵庫泉州左海越前
敦賀等ヘ異國船入津メ物ヲ獻シ物ヲ商ヒシト
數多アリ此レ序ニモ云如ク海國ナル故何國ノ
浦ヘモ心ニ任セテ船ヲ寄スルトナレハ東國ナ
リ凡曾テ油斷ハ致サレサルナリ是ニ因テ思ヘ
ハ當世長崎ノ港口ニ石火矢臺ヲ設ケテ備ヲ張

ル如ク日本國中東西南北ヲ論セス悉ク長崎ノ
港ノ如ク備ヘ置キ度事海國武備ノ大主意ナル
ヘンサテ此事ハ成シ難キ趣意ニアラス今ヨリ
新ニ制度ヲ定メテ漸々ニ備フレハ五十年ヲ待
スシテ日本總海濱堂々タル嚴備ヲ爲スヘキ事
得テ期スヘシ疑フト勿レ此ノ如ク成就スル時
ハ大海ヲ以テ池トナシ海岸ヲ以テ石壁トナシ
テ日本坊五百里ノ大城ヲ築キ立タルカ如シ豈
愉快ナラスヤ

竊ニ憶ヘハ當世長崎嚴重ニ石火矢ノ備有テ却テ
安房相模ノ海港ニ其備ナシ此レ甚ク不審ナリ

細ニ思フニ江戸日本橋ヨリ唐阿蘭陀ニテ境目
ナシノ水路ナリ然ルヲ此ニ備ナクメ長崎ニテ
ミ備有ルハ何ゾヤ小子カ其ヲ以テセハ安房相
摸ノ兩國ニ諸侯ヲ置テ入海ニ嚴重ノ備ヲ設ク
キトナリ日本ノ總海岸ニ備フル事先此港口ヲ
以テ始トスヘシ是海國武備ノ中肝事要ノ所ナ
リ然レモ忌諱ヲ顧スメ有ノ儘ニ云ハ不敬ナリ
言サルハ又不忠ナリ此故ニ獨夫罪ヲ憚ラスシ
テ以テ此ヲ書ス

水戰ヲ逞クスルニハ第一ニ軍艦ノ制作ニ工夫ヲ
盡スヘシ其次ハ水主得取ニ能々軍艦ノ操練ヲ

教ユヘシ其次ハ總ハ兵士ニ水練水馬船楫ノ取
マシテ教ユヘシ是レ水戰三ツノ肝要ナリ猶
委クハ下ニ出ス所ノ文武兼大學校ノ圖ヲ見テ
知ルヘシ

異國ノ武備志ニモ海寇ヲ防禦スル手段様々有レ
モ是ハ漢土ニテ倭寇トテ日本ノ海賊ヲ防ク仕
形ニメ甚手輕キ事ナリ是ヲ我國ニテ異國ヲ防
ク手本トハ致シ難シ日本ニテ外寇ヲ防クノ術
ハ是ニ反シテ甚ク大ナリ其大ナル訣ハ異國ヨ
リ日本ヲ併吞スヘキ爲ナレハ其仕掛モ大仕掛
ナル筈ナリ其大仕掛ヲ碎ク備ナレハ是又大仕

掛ニアラサレハ叶ヒ難シ其大仕掛ノ條々左ニ
記ス

海邊三備テ異國ノ大船ヲ碎クヘキ事ヲ旨トスル
ニハ先異國船ノ制作及ヒ堅實ナル訣ヲ能ク吞
込ムヘシソレヲ知テ然メ後其術ヲ施スヘシ當
時日本へ來ル異國船ト云ハ漢土阿蘭陀朝鮮琉
球暹羅等ナリ北方ニ蝦夷船有レモ未タ本邦へ
來リシタメシヲ聞カस्ताトへ來ルコト有リモ取
引ニ足サル小船ナリ又北方ニ加模西葛杜加ノ
黒船ト呼フアリ是モ未タ日本へ來ラストイヘ
モ既ニ序文ニ言シ如ク加模西葛杜加ノ

ニ圖倒

來元顛倒

コロウト云處ノ者黒船ニ乗テ日本ヲ巡見シタ
ルタメシモ有レハ一ニ圖來ルコトナレモ云難シ
船ハ阿蘭陀船ノ類ニノ小城ノ如ク堅實至極ノ
ト聞及ヘリ此船來ル程ナラハ先ツ常州奥州其
上下總州等ノ港口へ寄スヘキカト思ハル是船
海路ノ順道ナレハナリ
漢土ノ船ハ長大ナレモ制作ノ法拙キ故其船堅
實ナラハ來元漢土ノ人船ヲ呼テパント云其
心只板ト云コトナリ板ニ乗テ水ヲ渡リ用コトス
迄ノ事ト云心得ナル故其製粗末ナル筈ナリ只
五彩ノ石灰ヲ以テ塗リ壯觀ヲ示ス而已ナリ是

ヲ碎クニハ大筒大弩ヲ以テ心易ク碎クヘレ暹
羅朝鮮琉球等ノ船ハ大概漢土ノ船ノ法ニ倣フ
テ其作り方甚タ鹿略ニノ然モ小ナレハ漢土ノ
船ヨリ又一段碎易シ阿蘭陀歐羅巴諸洲ノ船ハ
其製甚タ堅實廣大ナリ勝レタル大筒ニ非サレ
ハ碎クテ能ス素ヨリ西洋人ハ船ヲ呼テ水城ト
云漢土ニテ板ト云天地懸隔ノ違ナリ水城ト云
上ハ其制作ノ堅實廣大思ヒヤルヘシ先ツ自然
ノ又木ノ大材ヲ連子テ船ノ骨組ヲ作り其表板
ヲ張ル所同ク又木ノ長大ナルヲ連子首尾ヨリ
組違ヘニ連子重子上積テ鎗ノ柄ノ如クナル疾

釘ヲ密ニ打貫キ縱横ニ縫合セテ仕立ツルナリ
其空隙ノ處ハ瀝青ヲ込ミ又外面ノ水ニ浸ス所
ハ悉ク鉛ヲ以テ包ム故ニ水ハ一滴モ船ヘ受ケ
サルナリ其船長サ十六丈深サ四丈廣サ四丈帆
柱四本ヲ立ツ中央ノ大柱高サ十九丈ナリ帆十
七幟十二ヲ掛ク船ノ内ハ板敷ヲ總ニ三階ニ張リ



船楫之誤

詰テ所々ニ天窓ヲ設テ明ヲ受ク一階毎ニ上下ノ間九尺餘ナリ其廣平ナルト馬場ノ如シ第二段目ノ左右首尾ニ方三尺許ノ窓五十餘孔ヲ開テ窗毎ニ大筒ヲ仕掛置ク各三貫目玉ヲ入ルナリ殊ニ其舵取り甚妙ニメ一度船ヲ繰レハ此大船タルリト回ルナリ譬ハ面楫ノ敵ニハ面楫ノ大筒十二位ヲ一ヨリ十二逆順ニ發ス發シ終ル時相圖ヲ以テ舵工ニ命スレハ直ニ楫ヲ繰テ船ヲ廻メ忽チ取楫ヲ面楫ノ方向フレハ又取船ノ大筒ヲ敵ニ向テ一ヨリ十二逆順ニ發ス其隙ニ初二發シタル面楫十二位ニ玉込メ相圖ヲ待テ

リ玉込ヲスルニハ窓ノ外へ指シ出シタル大筒ニ船ノ上ヨリ移リテ筒ノ巢口ノ所ニ馬乗りニ跨リ居テ込ムナリ火藥ハ紙ノ袋ニ入テ其儘込ムナリ既ニ取楫ノ十二位ヲ發シ終レハ又船ヲ初ノ如ク直シテ面楫ヲ敵ニ向ケテ發スルナリ其妙言語道斷ニシテ日本漢土等ノ企及フ所ニ非ス水戦ニ用テ利アルモノハ此船ヨリ善キハナク敵ニ取テ恐ル可キモノハ此船ニ過タルハナシ斯ノ如クナル故中々尋常ノ大筒ニテ碎カレ、モノニ非ス又近來阿蘭陀人ノ持來レゲレイキスブツクト云フ歐邏巴板ノ武備志ヲ見

ルニ水戦ノ下ハ此船ノミナラス都テ廣大無上
ニシテ甚タ巧ミナル戦艦多クアルナリ其書ヲ
見テ大略ヲ知ルヘシ

右ノ如ク堅實至極ノ大船アル事ナレハ先是ヲ
碎ク可キ工夫ヲ爲ヘキ事海國第一ノ戦法ナル
ヘシ能ク心ヲ用ユヘシ

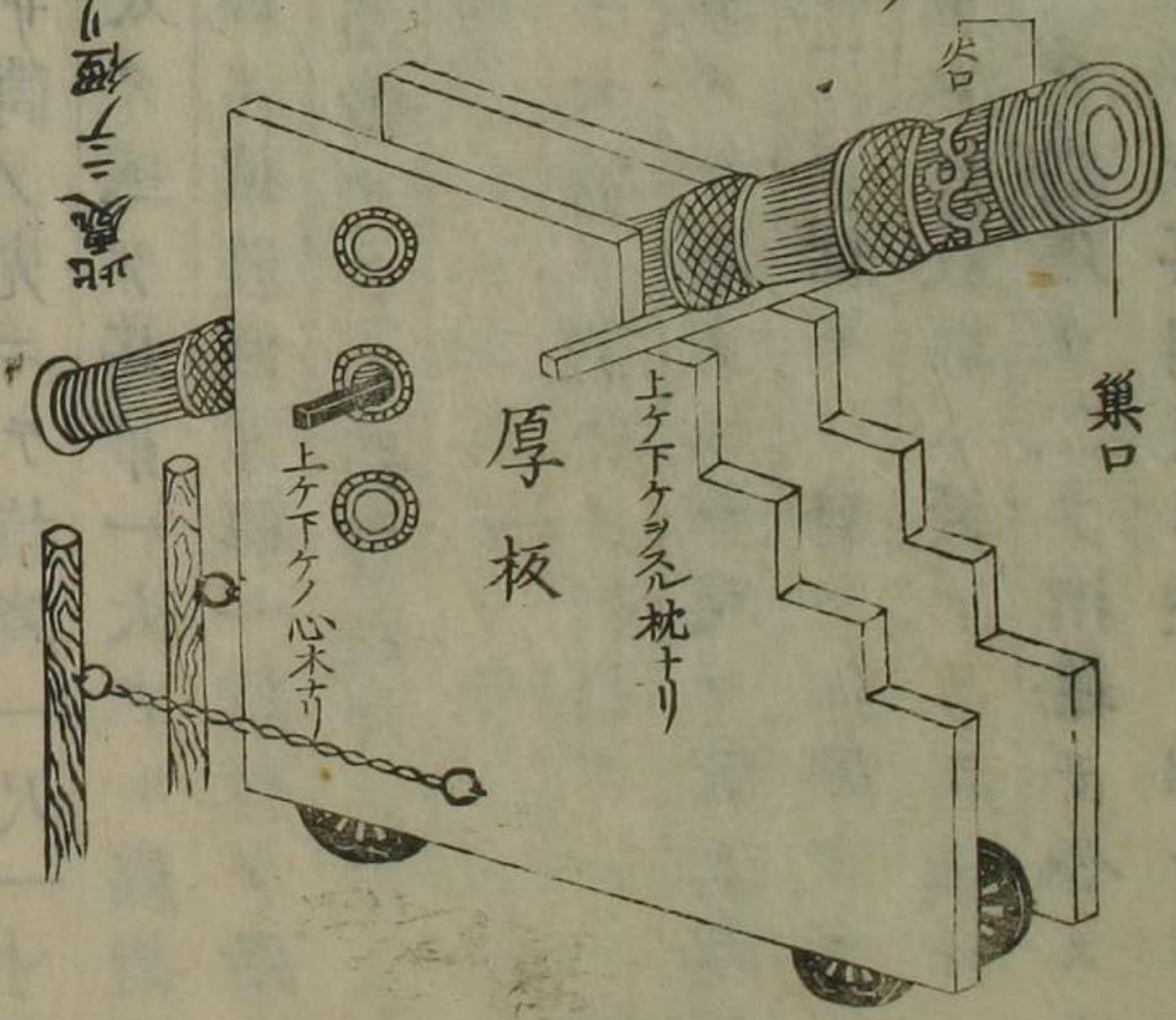
小子工夫スルニ阿蘭陀船ニ仕掛置ク所ノ大筒ハ
皆前文ニ言シ堅實ノ大船ヲ相互ニ碎ク爲ノ具
トヘ此大筒ノ制度ニ倣ハ、堅實ノ大船ヲ心易
ク碎クヘシ安永中小子阿蘭陀船ニ入テ其大筒
ノ制度ヲ量リ定ム其制度左ノ如シ

筒ノ長サ八尺太サ筒ノ先ニテ指渡一尺一寸藥
持ノ處ハ次第ニ太ク成テ其第一大ナル處指渡
一尺五寸筒ノ巢口ノ指渡四寸但一貫目ノ鉛玉
指渡二寸九分二釐餘ナレハ指渡四寸ノ玉ハ二
貫七百日程ナリ

此ノ制度ニ倣フテ大筒ヲ制作メ打掛クレハ彼
堅實ノ船ヲモ心易ク打碎クヘシ况ヤ漢土暹羅
等ノ羸船ハ一發ニ二三艘モ一時ニ打碎クヘシ
阿蘭陀ノ鐵炮ノ玉ニ帆柱切ト云アリ其制長サ
五尺許ノ鐵鎖ヲ以テ鐵丸ヲ二ツ相連子合スナ
リ能ク帆柱ヲ碎クト云其制並ニ左ノ如シ

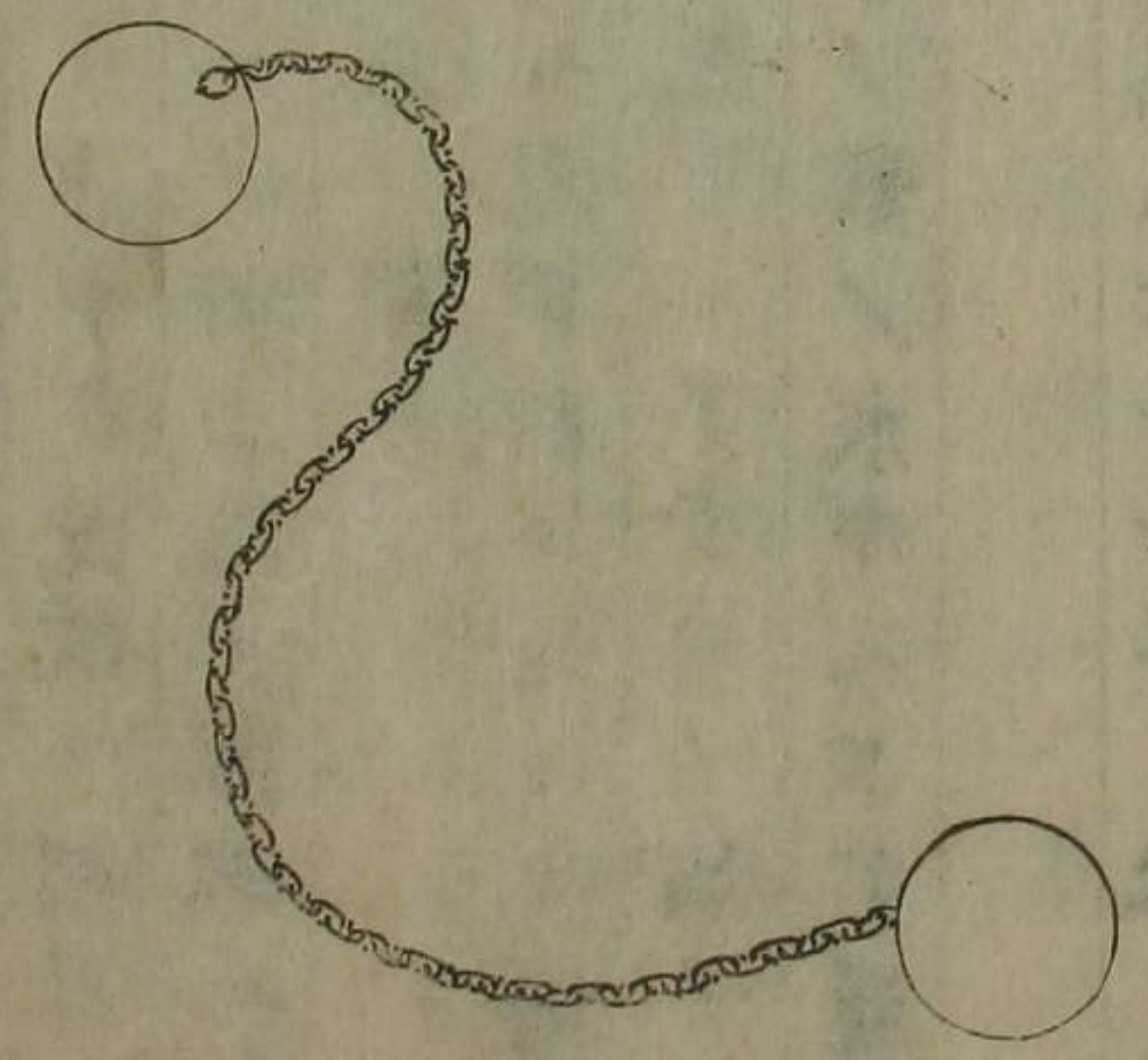
阿蘭陀大銃之圖

大銃ハ大筒ナリ大筒ヲ
漢土ニテ佛郎機ト云
阿蘭陀ニテハカノウン
ト云ナリ
鐵筒長サ八尺
火口處ニテ徑リ一尺三寸
巢口ノ徑リ四寸ナリ



帆柱切鐵玉之圖

鐵玉ニツテ五尺許ノ
鎖ヲ以テ相連スルナリ
玉ノ大サ八筒ノ大小ニ
準ズベシ



凡テ異國ノ大船ハ艦榜ハ一向ニ用ヒ難クシテ
帆ノミヲ頼トスル故帆柱ヲ折ル時ハ甚タ難義
ニ及テ終ニ乗取ラル、トナリ此故ニ相互ニ敵
船ノ帆柱ヲ折クヲ第一ノ働ト爲ト聞及ヘリ是
レ外國ノ船ヲ敗ル最上ノ策ナリ
右ノ大筒ヲ海岸ニ備ヘ置テ發スヘシ又海邊ノ
山上ニ仕掛テ敵船ヲ見下シテ手前ノ船ヲ打ヘ
シ打抜ケハ其玉向フノ船ノ水中ヘヌケ通ル故
船ヘ水入ルナリ

右ノ如ク大筒ヲ日本船ヘ仕掛ル事ハ未タ試サ
レハ如何モ言ヒ難シ按スルニ此大筒ヲ日本船
ニ仕掛テ玉入りヲ發サハ必ス船開キ損スルコ
有ルヘシ能ク試ミテ後船ニ仕掛クヘシ又敵船
ノ陸ニ近付クヲ打碎ク爲ノ備ナレハ船ニ仕掛
ヌメ海岸面已ニ仕掛置テ用足ルヘキナリ又一
貫目内外ノ大筒ヲ日本船ニ仕掛テ水戰ニ施ス
ヘキ事ハ下ニ記セリ二三貫ノ大筒ヲ施ストモ
推メ知ルヘシ大筒ヲ以テ大船ヲ碎クノ働ハ此
趣ヲ主意トメ損益セハ大筒サヘアレハ打碎カ
ルヘキナリ然ルニ日本風ニテ古來ヨリ大筒
ノ制作甚タ不足ナリ是レ海國ノ義ニ心付サル
故ナリ然ルトキハ海國第一ノ武備全カラサル

二似タリ願クハ前ニ言シ大筒ヲ夥ク制作シテ
日本ノ寶ト致シタキナリ然レ當世ハ公私ト
モ花美ノ雜費分ニ過テ多キ故大筒ノ制作等ハ
中々思モ寄サルナリ然ト雖レ明ニ辨セハ萃
美ハ禁スヘシ武備ハ缺クヘカラス此旨ヲ天下
ノ人々ニ吞込セテ雜費ノ出サル様ニ制度ヲ定
メ自然ト質素ニ移ル政令ヲ施メ上下ノ費ヲハ
フキ國家ヲ富セテ其後大小名ノ禄ニ應シ又ハ
國家貧富ニ應シテ大筒役ト云金錢ヲ少レツト
出サセテ土ニ言所ノ大筒ヲ年々數ヲ定テ制作
シ日本國ノ總海濱ニ備ヘ置是ヲ日本永代ノ武

備トシテ天地ト共ニ不已ノ旋ト定メ度事ナリ
此大筒備ヲ總海岸ニ設ケサレハ日本ノ武備全
ク整フトハ言難カルヘシ
竊ニ按ニ日本開闢ヨリ三千年來此大筒ノ備ヲ海
岸ニ設スシテ今ニ至テ猶安全ナリ其上外寇ノ
爲ニ嚴クタシナムトモ無ク今ニ至ル迄曾テ有
ラサル事ナルニ今新タニ此海國ノ備ヲ事々敷
言出スモ思慮ノ過タルニモ似タリ且ハ新説ヲ
好ムニモ似又ハ狂言ヲ發スルニモ似タリ然ト
雖レ天地ノ間人間世ノ事ニハ必ス變革有ル事
定リタル理ナリ必ス萬々世ニモ一定ノ今日ト

思フコ勿レ其上五世界ノ國々早ク開闢シタル
ハ今年迄六千年晚キモ三千年ニ足サルハナシ
然ルニ各國皆英雄豪傑アリ各三千餘年ノ智ヲ
積テ天文地理海路等ヲ度量シテ掌上ニ見ルカ
如シ然ル故ニ相互ニ他ノ遠國ヲ侵掠スヘキ工
夫五世界ノ英雄豪傑等互ニ是ヲ旨トスル事當
世一統ノ人情トナレリ就中歐邏巴ノ諸國妙法
ヲ奉スルノ國人殊ニ此情多シ然レモ遠國ヲ取
ルニハ妄ニ干戈ヲ動サス只利害ヲ說話シテ其
國人ヲ懷ケテ然後ニ押領ス是ニ因テ憶ヘハ今
日本ハ歐邏巴ト路遠シ其上彼カ說話ハ古來ヨ

ヨリ取用ヒサル人情ナリ其干戈ハ道遠キ故施
ス事ヲ得サレハ我ニ於テ歐邏巴ハ患フルニ足
ラサル也然ルニ竊ニ聞シ事アリ近年漢土韃韃
ノ人等歐邏巴人ト親ク交ルト云ヘリ愈親クハ
漢土韃韃ノ英雄豪傑等妙法ヲ受クヘシ妙法ヲ
受ケ得ハ侵掠ノ心起ルヘシ彼等侵掠ノ心ヲ起
メ日本ヘ來ル程ナレハ海路ハ近シ兵馬ハ多シ
此時ニ當テ備無ケレハ如何トスルコト勿ルヘシ
熟々思ヘハ後世必ス漢土韃韃ノ地ヨリ企テ爲
スモノ有ラン怠ルコト勿レ是レ開闢ヨリ三千年
ノ後今日ニ至テ小子初テ發言スル所ナリ竊ニ

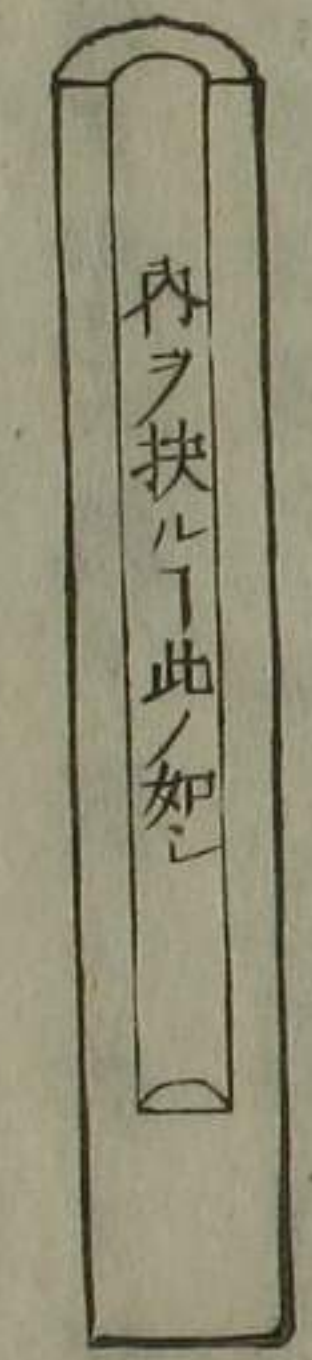
憶へハ此説話小子カ臆度ニ過タリ若クハ鹽竈
大神ノ詫宜ニモアルカ

鐵唐銅等ノ大筒ハ定式ニシテ能ク人ノ知ル所ナ
リ充一タヒ制作シテ千年ヲ有ツ者ナレハ此器
ヲ重寶トスルコトハ論スルニ及ハサルナリ然レ
氏大器晚成ノ理ニシテ積年ノ制作ニアラレ
ハ數ヲ得ルコト能ハサルナリ若シ急速ニ數ノ大
筒ヲ用ユル事アラハ富坐ノ間ニ合ニ松ノ木筒
ヲ用ユヘシ指當テ急ヲ便スルナリ然レ臣是ヲ
恃テ真ノ大筒ヲ制作スルコト怠ルコトナカレ
松ノ木筒能ク玉ヲ飛セテ遠キニ及ス程ノモノ

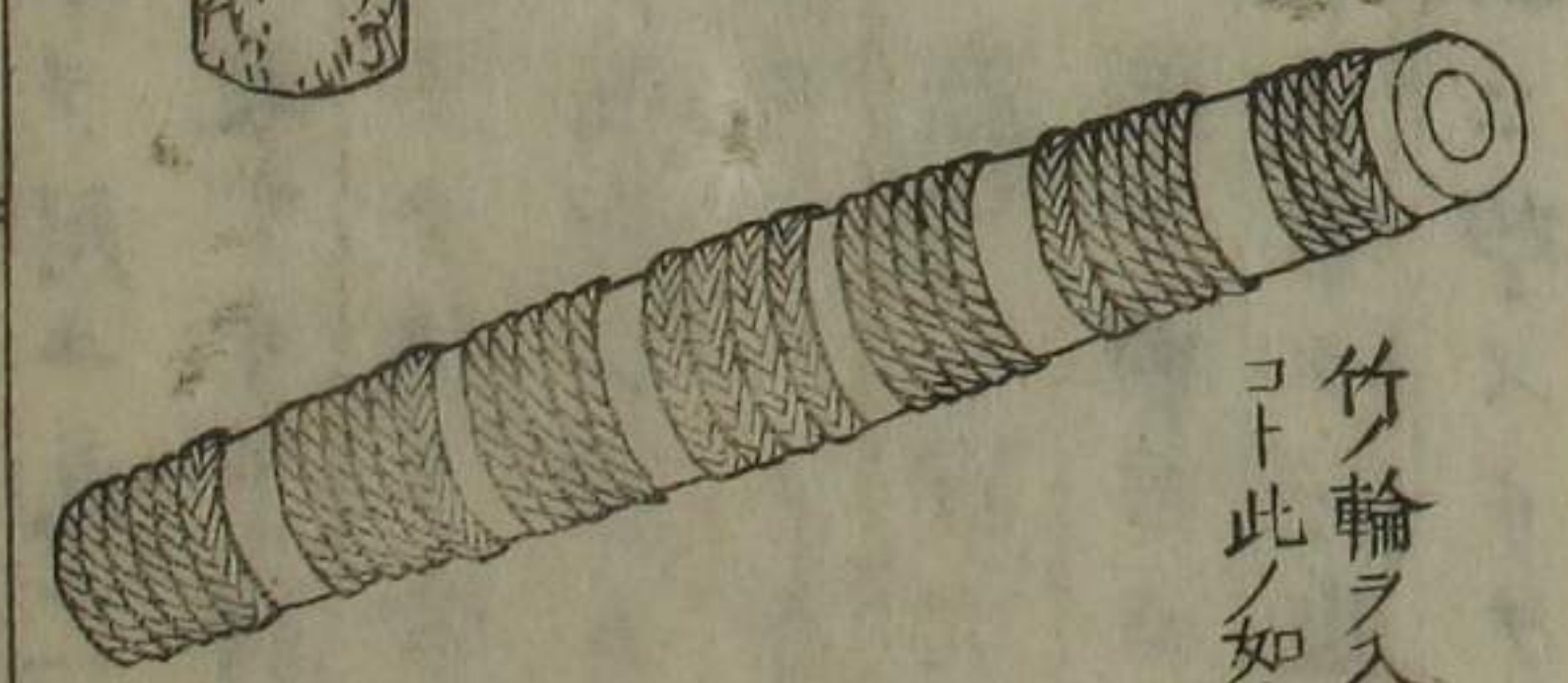
ナリ此筒真ノ大筒ニ劣ル事ナシ但五六發ノ後
ハ新筒ニ取替サレハ用ユルニ堪ヘス

生松大筒之圖

生松ヲ削リニツニ割テ圖ノ如ク玉ノ
通ル様ニ内ヲ抉リ一ツニ合レテ首
尾共ニ透間ナク輪ヲ入ルナリ



内ヲ抉ルコト此ノ如シ



竹輪ヲ入ル
コト此ノ如シ

又下脱十字

火藥ノ制方ハ大概九二一ノ方ヲ用ユ九二一ノ方トハ焰消九夕灰二夕硫黄一夕ナリ下同例ナリ右ノ三味ヲ細末ニメ煎茶ヲ用テ煉リ合セテ竹筒ノ中ニ搗キ固メ竹ヲ割テ取出シ細ニメ用ユルナリ又二二ノ方アリ十三三二一ノ方モアリ玉ハ鉛ヲ上トメ次ハ鐵次ハ銑次ハ石次ハ煉玉ナリ煉玉ハ砂石及ヒ銅鐵ノ滓ヲ細カニシテ漆或ハ膠ヲ用テ煉堅メテ玉トシ布ヲ三重ニ衣セテ用ユルナリ又性好キ粘土ニ苧スサヲ切り雜テ玉トバシ布ヲ三偏衣セテモ用ユルナリ此等ノ方ハ弱キ藥カレハ近キ船カ又ハ備ヲ打ツ

ニヨシ又イスノ木ブカノ木樫等ノ堅ク重キ木ヲ玉ニ造リ潮泥中ニ埋ミ貯ヘ入用ノ時ハ外面ヲ乾シ用ユヘシ

右玉藥モ變ニ臨テ急速ニ拵ヘテ此ノモノニアラサレハ太平閑暇ノ日漸々ニ制作シテ貯置ヘシ筒アリ玉藥ナケレハ詮ナキ事ナリ又火藥モ久キヲ經テ少モ損傷セサルモノナリ小子安永年中元和年中製ノ火藥ヲ得テ日ヲ發シテ試シニ却テ新製ノ藥ヨリ好キ様ニ覺ユルナリ貯フルニハ銅器カ大瓶ニ入テ埋ミ置クヘシ

搗下脱固字

大玉ヲ以テ大船ヲ碎ク事ハ前條ニ詳ナリ其次ハ
亂火棒火矢等ヲ以テ燒討ヲ爲スヘシ別シテ黒
船ハ瀝青ヲ塗ル故殊ニ火移リ易キナリ扱又燒
討ニ様々アリ左ニ記ス

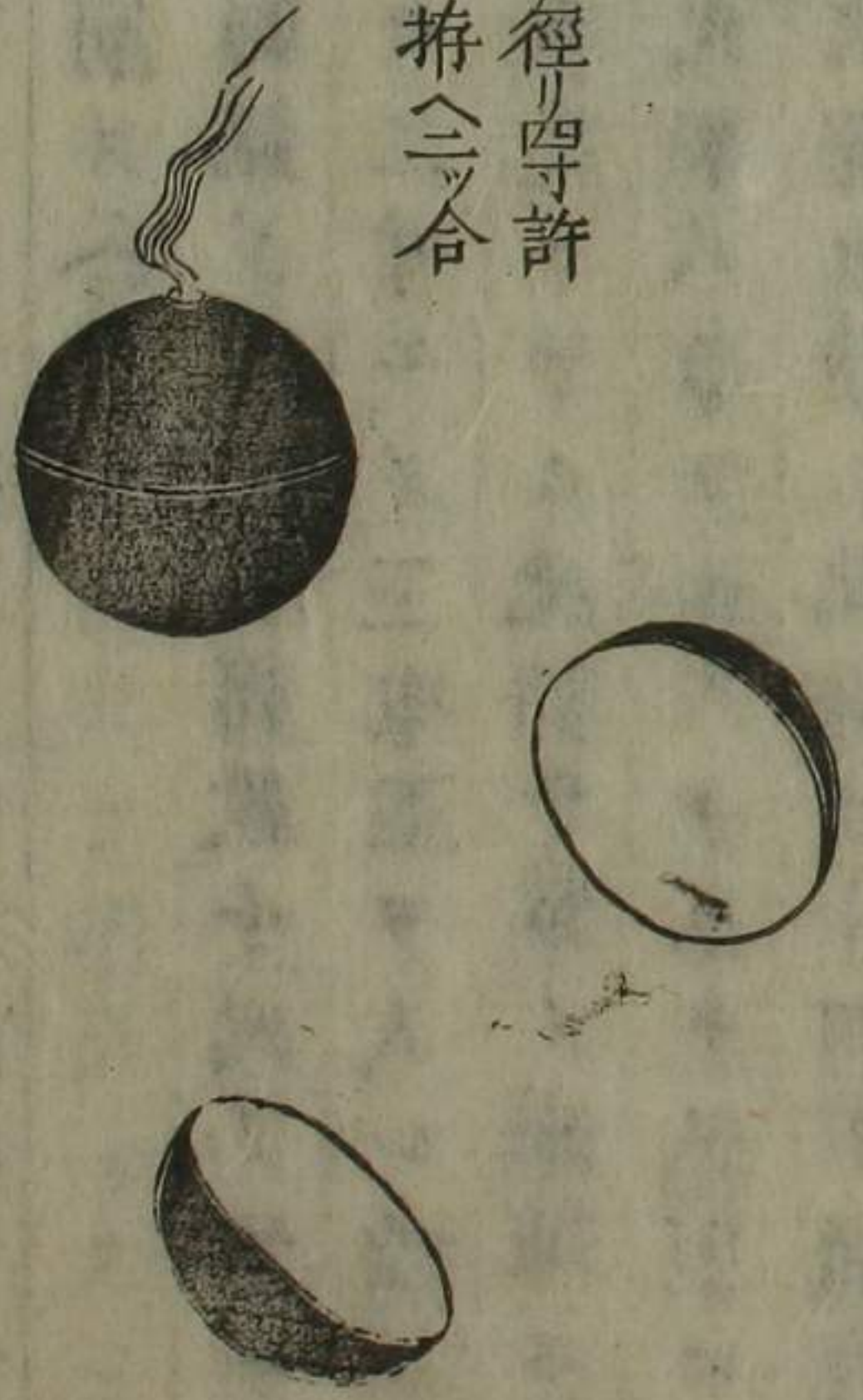
大筒ニ炮燂火アリ其制銅罐ノ半片ヲ制シ是ヲ二
ツ合メ徑リ三四寸ノ空丸ヲ拵ヘ其中ニ
五十目 硫黃十二匁 灰五匁 松脂四匁 樟
腦 三匁 鼠糞二匁

右細末シ水糊ヲ注テ五寸廻ノ竹筒中ニ搗メ竹
ヲ割テ取出シ鋸ヲ以テ長サ二寸許ニ切テ紙袋
ニ入此物ヲ四塊銅罐中ニ居ヘ空隙ノ所ヘ火藥

ト砒霜ヲ込ナリ火藥ハ銅罐ヲ破リ袋藥ハ物ヲ
燒砒霜ハ人ヲ眩ヌ尤銅罐ヘ道火繩ヲ指テ外面
ハ漆布ニテ張リ固ムルナリ此藥加減制法甚ク
大事ナリ悉ク大筒家術者ヲ用ユヘシ

炮燂火空丸之圖

銅罐或ハ鍋金ヲ以テ徑リ四寸許
ナル空丸半片ツクヲ拵ヘ三ッ合
レテ道火繩ヲ出シ
漆布ニテ張リ
固ムルナリ

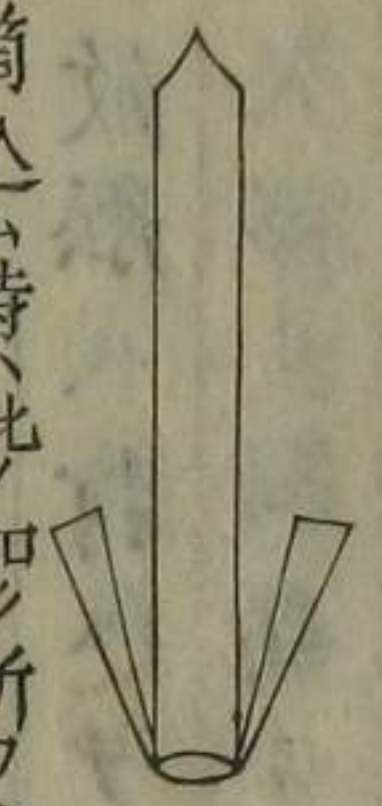


右ノ丸ヲ二三十一時ニ打込ムヘシ如何ナル大
船ヲモ忽チ燒崩ス
亂火ノ法アリ其制鐵ヲ以テ小筒數十挺ヲ拵ユル
ナリ其小筒長サ二寸ニメ三匁玉ヲ入レ筒ノ末
ニ火口ヲ拵ヘ道火ヲサス此筒ニ常ノ鐵炮ニ玉
藥ヲ込ム如ク火藥八分ツ、入テ玉ヲ込堅ク搗
固メ尚毎ニ道火繩ヲ指シ此筒ヲ十四五挺宛筒
先ヲ外ニ向テ縱横ニ組合セ細キ苧繩ヲ以テ結
固メテ丸クナシ其隙々ニハ粗末ノ火藥ヲ所々
ニ込テ外面ヨリ道火ヲ指込ミ置ナリ扱漆布ヲ
以テ能ク卷テ高低ノ無キ様ニ圓形ヲナサシメ

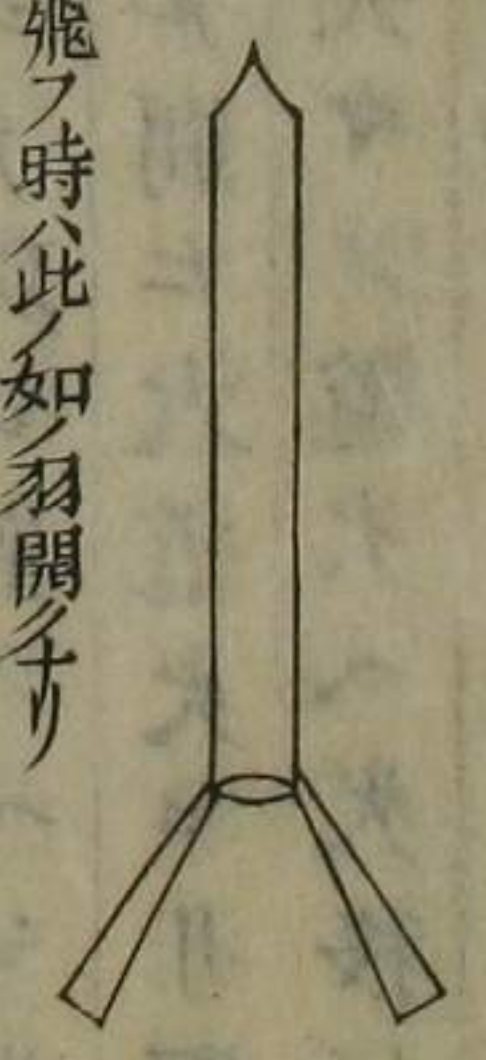
小筒何レモ先ヲハ閉スシテ現シ置クヘシ此玉
ヲ敵船ヘ打込テ兎角スル間ニ大道火ヨリ胴藥
ヘ火移リ胴藥ヨリ小筒夫々ノ道火ヘ火移レハ
十五挺ノ小筒鳴響キ鉛玉飛出テ、人ヲモ破リ
物ヲモ碎クナリ尤此玉ヲハ初段ニ言レ炮燦火
ニ相交ヘテ打込ムニシテ炮燦ハ物ヲ燒此玉ハ人
ヲ破ル故ニ人近ツクニ能ハスメ終ニ燒上ルナ
リ炮燦火十五ナレハ此丸モ十五ナルナルヘシ
筒火矢アリ薄金ニシテ長二尺許廻リ大概八九寸ノ
筒ヲ張リ其中ニ竹ニ込テ道火ヲ指タル大ス、
キノ花火ヲ入子ニメ大筒ニ込ムナリ但シ竹ニ

込ヌメ鐵筒ニ直ニ込メハ一時ニ火移テ早ク燃
 へ盡ル故竹ニ込テ入子ニスルナリ右鐵羽ヲ付
 サレハ少シモ飛ハス鐵羽ハ蝶ツカヒニメ大筒
 へ込ム時ハ其鐵羽ヲ筒先ノ方へ折返メ込ムナ
 リ打出メ筒ヲ離ル、時ハ其鐵羽後ノ方へ開ケ
 テ風ヲ含ム故ニ筒矢直ニ飛フナリ鐵羽ノ附ケ
 様圖ノ如シ

筒火箭鐵羽之圖



大筒込ム時ハ此如シ折カヘスナリ



飛フ時此如シ羽開キ

右大ス、キノ花火中へ別ニ燒藥ヲ丸ニレテ込
 サレハ物ヲ燒テ能ハサルナリ秘傳ナリト聞及
 へトモ大略ハ上ノ炮燦テ火藥ヲ胡桃子ノ大ニ
 丸シ筒ニ應シテ込ムナリ何レ大筒家ノ秘傳ヲ
 用ユベシ

棒火矢アリ尋常ノ六尺棒ノ太サニメ長サ三尺許
 ノ檜ノ棒ニ鐵根ヲ植テ棒ニ火藥ヲ塗テ打掛レ
 ハ具棒目當ノ所へシカト立テ燒ルナリ
 其方 焰消五十錢 硫黃十二錢 灰五錢
 松脂四錢 樟腦三錢 鼠糞二錢 右和方
 兵衛一方 焰消十錢 硫黃八錢 灰三錢

右何レモ細末シ薄糊ニ和レテ棒ニ塗ルナリ塗
様ハ棒ニ溝ヲ三道穿テ此藥ヲ溝ニ餘テ總體ヘ
モ厚サ二分許掛ル程ニ塗附テ外面ヲハ紙ヲ以
テ張固ムヘシ尤鐵羽ヲ附クルト上ノ筒矢ノ制
ノ如シ此矢ヲ二三十本高キ所ヨリ船中ヘ打込
ムヘシ或ハ船ノ横腹又ハ艦ノ方舵ノ附ク所ヘ
打込ムヲ善シトス

初ニ云シ炮燦火ヲ三十拵細キ紐ヲ二尺許附テ一
人ニ一ツ、持ヒ小船二艘ニ乗ル但シ一艘ニ十
五宛持乘テ敵船ノ左右ニ忍ヨリヒソカニ道火
ニ火ヲ移シテ一同敵船ヘ擲ケ入ルヘシ尤砒霜

藥ナルヘシ

小棒火矢百挺ヲ制シテ五ツニ分ケテ一艘ニ二
十挺ツ、乗セテ敵船ノ左右ニ忍ヨリ二十挺ツ
、同シ矢坪ヲ志テ五ヶ所ニ打掛テ燒キ立ツヘ
シ右ノ外燒打ノ法又ハ曲打火矢線玉狼煙花火
等ノ仕形大筒家種々ノ傳授有リ各秘スル所ナ
リ都テ火術ニハ其術者ヲ用ユヘシ

弩ヲ用テ火矢ヲ射掛ル術アリ其法陸ヨリモ射出
シ又船ニ仕掛テモ射ルナリ何レヨリ射ルニモ
弦ヲ張り矢ヲツカヒテ後口藥ニ火ヲ移シ發ス
ヘシ

船ニ仕掛テ敵船へ押寄せテ射ルニハ一弩ニ二人掛リナルヘシ一人ハ弦ヲ張り一人ハ矢ヲツカヒ火ヲ指スヘシ都テ弩ハ矢ツカヒ早キユヘ鐵炮火矢ニ勝ルイモアルナリ尤楯ヲ仕掛テ潜キヨルヘシ

火船ノ術アリソノ法輕ギ舟ニ乾キタル柴萱船一

盃ニ高ク積テ繩ヲ以テ四方ヨリ引掛テ崩レサル様ニ固メテ柴ニハ油ヲ灑クナリ其積重子タル柴ノ上ト舳先トニ帆ヲ掛クヘシ扱筒切ノ燒藥三十斤ヲ箱ニ込テ兩方ニ道火ヲ付ケ丈夫ニ足ノ附タル臺ノ上ニ載セテ船ノ中央ニ置キ繩

ヲ以テ船梁へ結ヒ止メ桐油紙澁紙ノ類ヲ以テ箱ヲ蓋ヒ置クヘシ又別ニ火藥ト上ノ炮燦火ノ條下ニ云燒藥ト等分ニ相合メ二斤小箱ニ入テ是ヲ三箇拵へ道火繩ヲ指テ柴ノ間ニ結付ケ置ナリ扱大風ノ特別船ヲ以テ風上ヨリ火船ヲ引廻メ敵間六十間許ニテ小箱ノ道火へ火ヲ移メ敵船ノ密ニ催合タル所ヲ目當ニ馳セ込ヘシ道火繩大概六十間ニ二寸積リナリ扱此船敵船へ押付テ彼是騷ク間ニ小箱ノ藥燃立テ柴ニ火移レハ彼大箱へモ火移リテ燃出レハ柴ノ火氣盛ニ成テ忽チ敵船へ火移ルナリ尤此箱藥制法甚

夕大事ナリ

西洋船ハ一艘ツ、離レ居テ催合ヲ成サル、ナリ
 此時ノ火船ハ別ニ法有リ但火船ノ制作ハ始ノ
 如シ此火船ヲ小早二艘ニ引スルナリ小早ノ水
 主ハ一艘ニ十人ナルヘシ扱其火船ノ首尾ニ長
 サ一丈許ノ細キ鐵鎖ヲ首ニ二筋尾ニ二筋付テ
 此四筋ノ鎖ノ先ニ長サ六七尺ノ棒ヲ付ケ棒ノ
 先ニ尖利ナル鐵ノ根ヲ植置クヘシ扱此鎖ヲ火
 船ノ首ノ小早ニ二筋尾ノ小早ニ三筋取乗セテ
 火船ト共ニ三艘連續シテ燒クヘキ敵船ノ楫ノ
 近所ヘ押付クヘシ其時十人ノ水主ノ中二人ハ

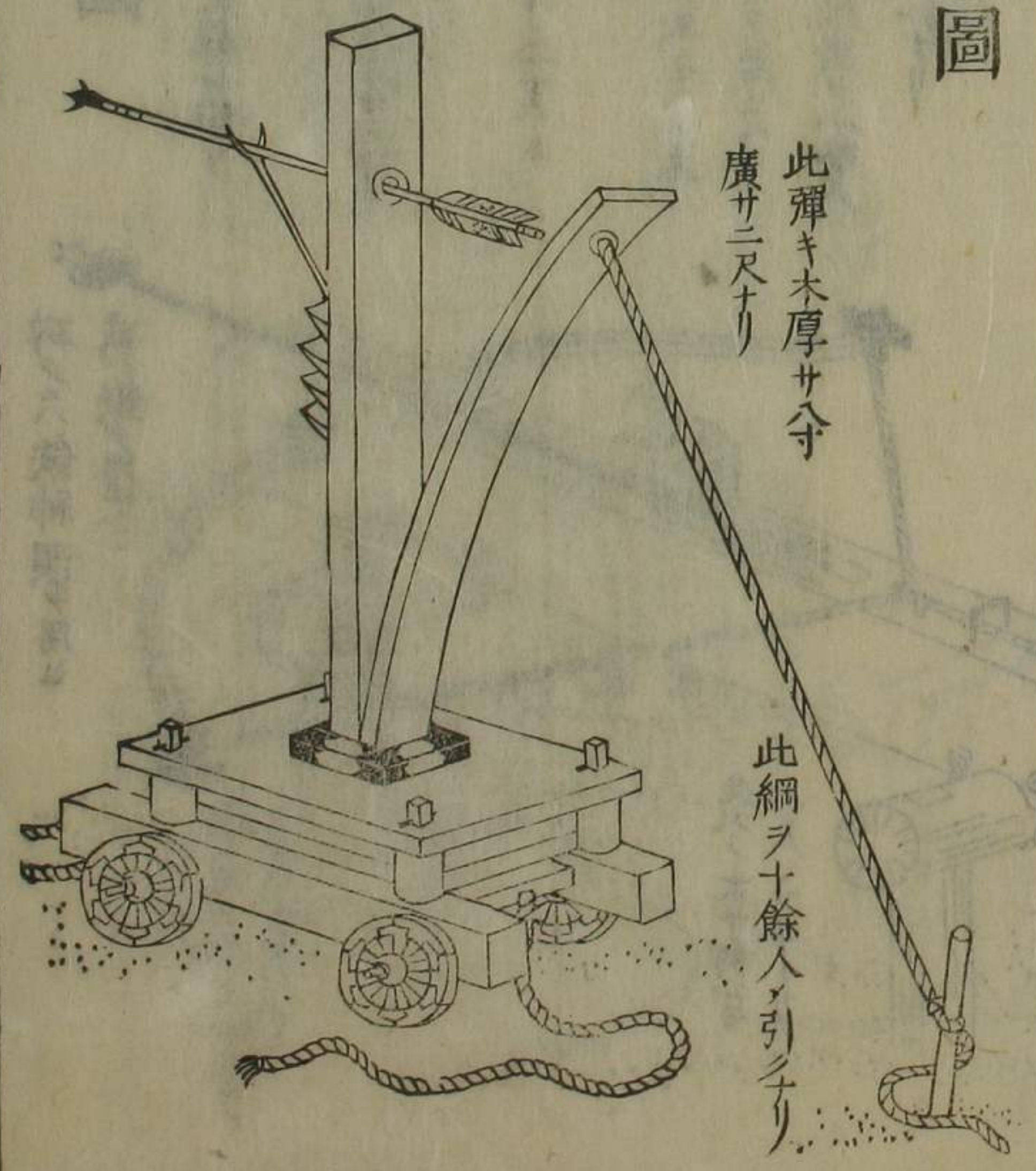
手早ク彼鎖附ノ大棒ヲ敵船ノ船板ヘカラ極テ
 突立ツヘシ但シ楫ヘ突立ツルヲ勿レ又二人ハ
 手早ク彼燒藥ヲ込タル花火數本ニ火ヲ移メ小
 箱ニ近キ柴ヘ指込ミ小早ハ早々漕キ退クヘシ
 火船ヨリ七八間隔ツレハ火藥震動スル怪我
 スルヲ無シ扱首尾ノ花火ヨリ柴ニ火移レハ大
 小ノ箱藥燒起リ敵船ヘ火移リ燃ユルナリ
 船中ヘ棒火矢炮燦火ノ類ヲ打込ムニハ隨分真中
 ヘ打込ムヘシ又外ヨリ仕掛テ燒クニハ楫ノ方
 ヨリ燒掛クヘシ楫ノ柄ノ穴有ル故ニ船中ヘ火
 通り易シ又艦ノ方ニハ部屋々物置等モアリ窓

モ多クメ船中へ火移リ易シ是焼討ノ心得ナリ
 大筒ノ制作打機及ヒ焼討ノ大槌ハ右ノ條々ニテ
 吞込ミ此上ハ自ラ精理ヲ極テ妙處ニ至ルヘシ
 是レ海國第一ノ武術ニメ大將能ク此術ヲ鍛煉
 シ下々能ク其教ヲ受クヘシ上下共海國ノ爲ニ
 能ク鍛煉シテ怠タルヲ勿レ

大船ヲ碎クニ大弩ヲ用ユヘシ異國ニ千均弩ト云
 テ柱ノ如キ大矢ヲ彈ク器アリ又蠻書ゲレイキ
 スブツクニ大矢ヲ彈ク柱弓アリ又大石ヲ飛ス
 仕掛アリ小子尤此三器ノ雛形ヲ作テ試シニ何
 レモ能ク彈テ遠キニ及ナリ三器ハ左ニ圖ス

柱弓之圖

柱ノ高サ二丈
 大サ方二尺
 矢ノ長サ二丈
 二尺太サ八九
 寸マワリニ作
 ルヘシ

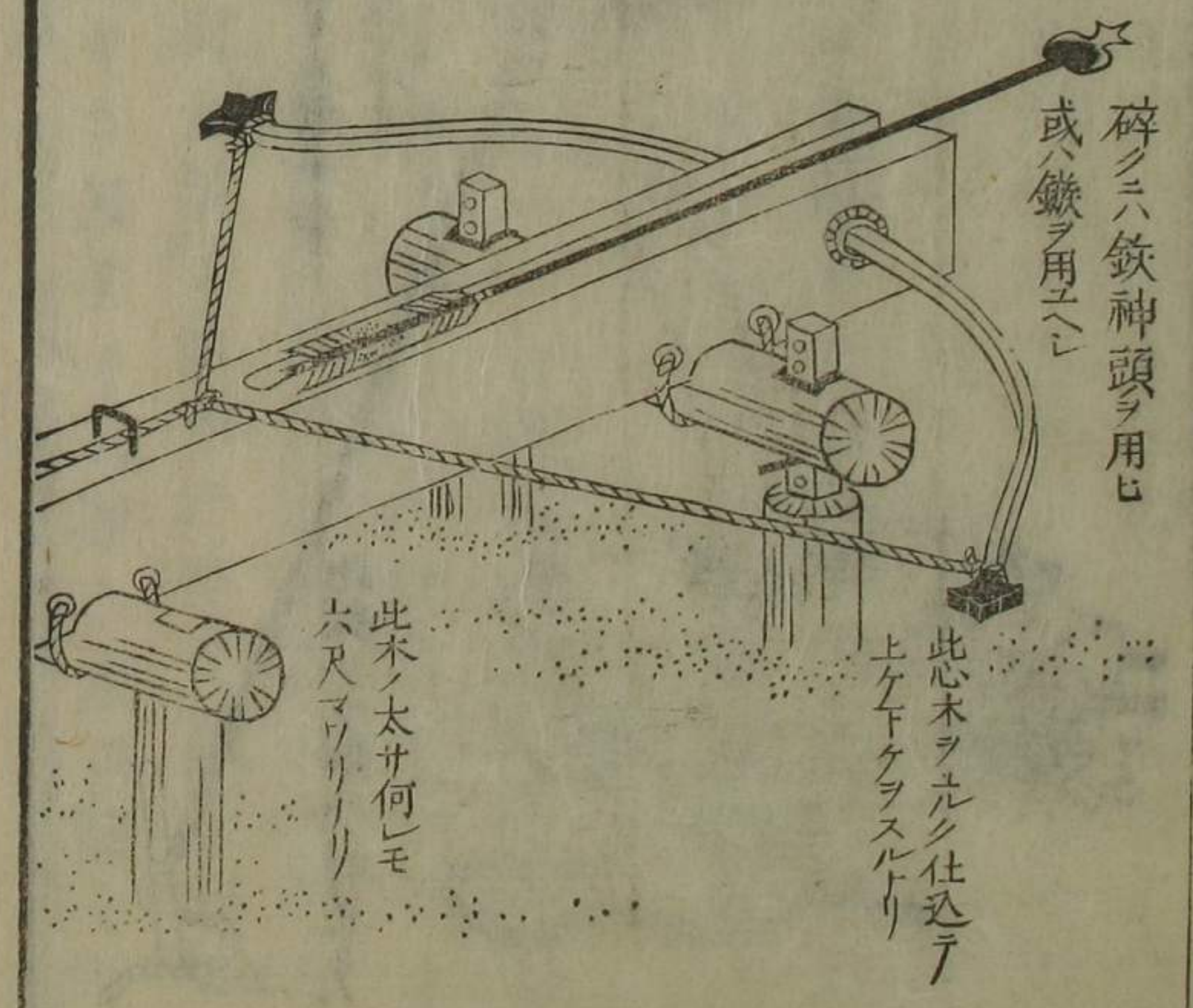


此彈キ木厚サ八寸
 廣サ二尺ナリ

此綱ヲ十餘人引テナリ

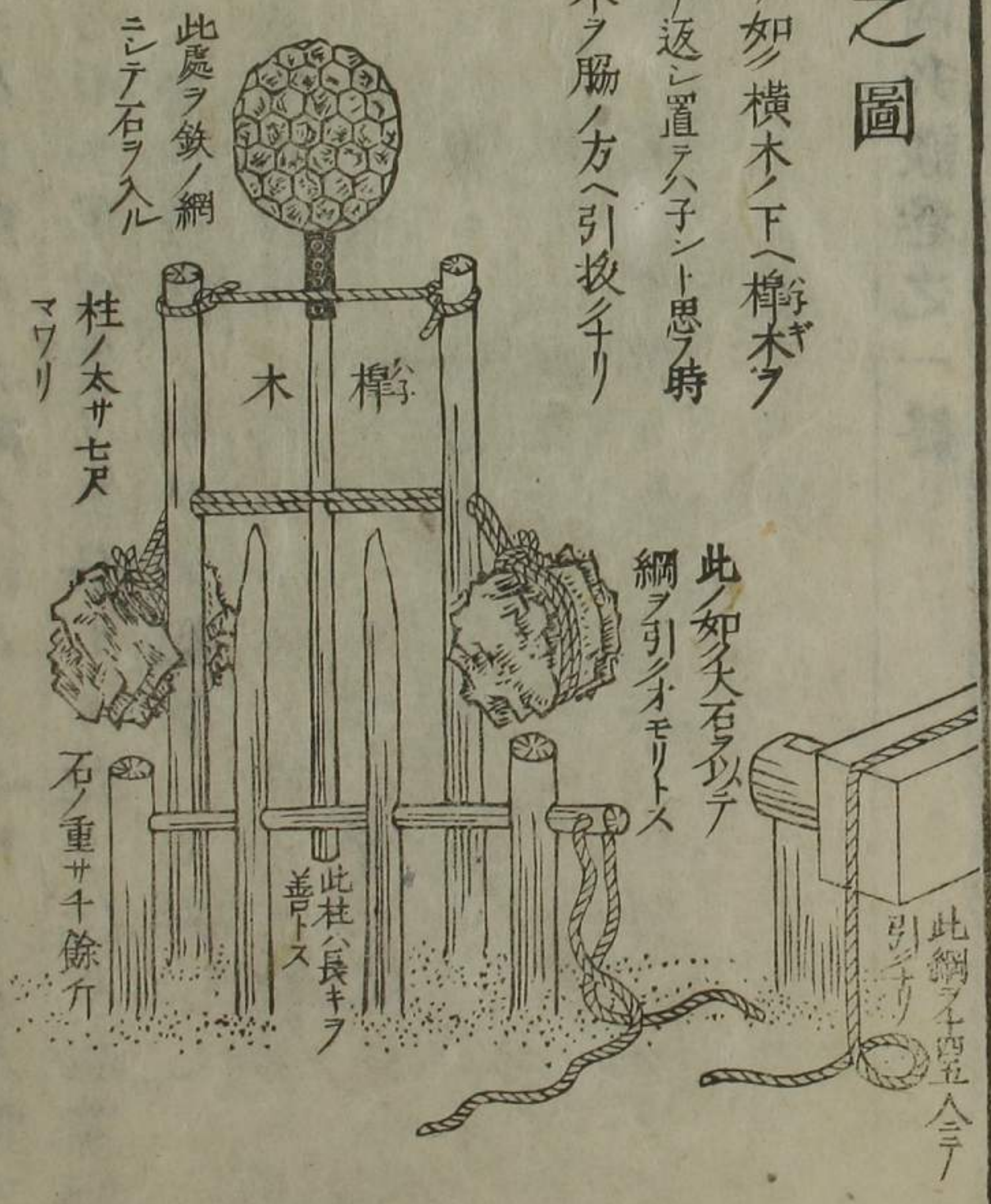
大弩之圖

弓ノ長サ二丈厚サ四寸
 廣サ七寸
 矢ノ長サ八尺太サ八寸
 マワリ
 臺木ノ太サ二尺ニ
 一尺五寸
 弓ニハ 櫛ノ木イヌノ木
 アナノ木等ヲ用ユヘシ
 大弩ハ陸ニ仕掛ラ小弩ハ
 船ニモ仕掛ルナリ



石彈之圖

圖ノ如ク横木ノ下へ櫛木ヲ
 子チ返シ置テ人子シト思フ時
 横木ヲ脇ノ方ヘ引抜キナリ



遠キニ及ヒ堅キヲ碎ク術ハ上ニ記セル大筒大
弩柱弓石彈燒討等ノ數條ナリ是ヲ能ク教諭鍛
煉セハ海岸防禦ノ術ハ大概足ルヘシ
柱弓大弩石彈等ヲ制スル事ハ無用ノ造功ノ様
ニ思フ者モ有ル可キナレ是レ等ノ器ハ火藥
ヲ惜ム良策ニメ英雄豪傑ノ深キ思慮ニ出タル
事ナレハ必ス迂遠ノ長物ト侮ル可カラス飛道
具ヲ以テ大船ヲ碎ク術ハ是道ニテ記シ終レリ

