

兵録

二

ケ 5  
63  
2





兵錄卷之二

教練總說

夫天下之事非教無成彼揖讓之儀至易也猶必童而習之然後行大禮於稠人之中而無愧色况乎交兵之頃目有干戈之眩耳有金鼓之譁體有鬪擊之勞心有死亡之懼苟非教之於平素可用之於臨事乎孔子曰以不教民戰是謂棄之孟子曰不教民而用之謂之殃民故選士要矣教練急焉

中非

一練耳目夫戰有三軍之衆衆多則耳目難一必欲一之不能人人以戒之不能事事以教之故有金鼓之聲殺有不同則事亦隨異有旌旗之制制有異形則事亦隨別然非教之於早乃至臨期而用必不能辦也惟能教練于平素乃能辨記於臨陣使三軍之士耳只聽金鼓目只看旗幟夜看高招雙燈如某色旗豎起點動便是某營兵收拾聽候號頭行營出戰不許聽人口說的言語擅起擅動若旗幟金鼓不動就是主

將口說要如何也不許依從就是天神來口說要如何也不許依從只是一味看旗鼓號令兵看各營把總的把總看中軍的如擂鼓該進就是前面有水有火若擂鼓不住便往水裏火裡也要前去如鳴金該退就是前面有金山銀山若金鳴不止也要依令退回如此則大家共作一箇眼共作一箇耳共作一箇心有何賊不可殺何功不可立

一練號笛吹噴呐即謂之號笛是要聚各官旗頭

目發放軍中事務必須吹到齊方止

一練喇叭凡教場內行營處獨吹喇叭是掌號也  
第一次是頭號要人收拾行李做飯食用又吹  
第二次喇叭是一號要人喫飯收拾出門詢問  
劄營信地取齊吹第三次喇叭是三號要各兵  
起身出赴信地劄營聽候主將到發放施行其  
在營中或在教場或正行正操之處乃各兵已  
喫飯過只掌一號便聽令行不掌二號三號也  
○凡喇叭吹長聲一敲是謂之天鵝聲要各兵

一齊吶喊○凡喇叭吹擺隊伍是要各兵即於  
行次每哨一聚各留空地擺定○凡喇叭吹單  
擺開是要各隊即便挨隊申踈踈擺開每一小  
隊相離一丈五尺一字開列成陣備戰也○凡  
旗點過只吹喇叭一長聲是要各兵轉身照旗  
所向轉過

一練鑼凡鳴鑼是要各兵坐地休息若中軍偃旗  
一體俱偃

一練唢囉凡吹唢囉是要各兵起身執器械以待

有馬者上馬

一練鼓凡點步鼓是要各兵行營每點鼓一聲約行十步○凡擂鼓是要各兵趨跑向前對敵交鋒矣○凡下營定擂鼓立中軍旗是放火兵出營樵汲掌號是收回

一練鉦凡摔鉦響是要各兵收隊即將原單擺開的兵照舊收回各哨再鳴收成每營一處一練鉦凡各舉動與交鋒但聞鳴金一聲即便立止又鳴一聲是要各兵退回連鳴二聲是要各

兵又于脚下便轉身向前立定○凡打金邊是發人探賊○凡軍中一切鼓樂有音號如笛唢囉喇叭鼓鉦等項每欲止必鳴金一聲

一練炮每要斯起一號令必放炮一箇使人先共聞之然後用旗幟號頭等項令行或正行之間放砲一箇就是要變號令即便立定專聽者有何旗監有何號令再行

一練旗凡各兵認定各總哨顏色但本總旗立起即便收拾聽令若旗左點即左行右點即右行

前點即前行後點即後行隨旗所指而往本總  
旗收捲在地即各聽令立定如旗不起脚下即  
是信地雖天神來叫移動也不許依從擅動夜  
看高招火鼓與畫一般○凡旗幟製八方則色  
雜而教目難辨如以東南西北為名則愚民一  
時還失方向即難識認惟左右前後屬人之一  
身庶為易曉凡面所向謂之前則用紅旗即方  
為南行為火火之色屬紅神為朱雀卦為離凡  
面所背謂之後則用黑旗即方為北行為水水

之色屬黑坤為玄武卦為坎凡左手所指謂之  
左則用青旗即方為東行為木木之色屬青神  
為青龍卦為震凡右手所指謂之右則用白旗  
即方為西行為金金之色屬白神為白虎卦為  
兌凡脚下所立謂之中央則用黃旗即行為土  
土之色屬黃方為中神為勾陳卦為太極凡人  
一身皆有左手右手前面背後中央此人人可  
曉若舉黑黃旗則是中軍欲變動聽號令施行  
若舉紅旗則是前營兵欲變動聽號令施行若

舉白旗則是右營兵欲變動聽號令施行若舉青旗則是左營兵欲變動聽號令施行若舉黑旗則是後營兵欲變動聽號令施行仍不必拘五營之次但見舉黑旗俱要往後看但見舉紅旗俱要往前看但見舉青旗俱要向左看但見舉白旗俱要向右看但見舉黃旗四面俱要向中看若見五方五旗俱舉點各營四方各照本方向外執立聽號令施行凡旗點向何方隨其所點向往旗不定不止旗不伏不坐善哉孫武

子教宮嬪曰汝知而左右手心背乎嗚呼此教戰之指南也○凡主將旗舉時先哨將應之千總不許先應哨將旗舉先千總應之把總不許先應千總旗舉先把總應之百總不許先應把總旗舉先百總應之旗總不許先應百總旗舉先旗總應之隊總不許先應旗總以下口傳身率不用旗鼓號令亦與旗鼓令同差錯以軍法治之○凡常操及發兵于主將未到場之時先將望竿繩縲等項收拾停當候主將陞帳稟陞

旗即放砲擂鼓陞旗旗正着甲執白旗一面上  
斗聽中軍號令凡掌噶囉兵立則旗立凡打鑼  
兵坐則旗收旗向前點官軍俱向前行向左點  
俱向左行向右點俱向右行向後點俱向後行  
車步騎大小將官旗總車正俱視此旗向往如  
違行俟掌頭號畢稟放砲擂鼓將望竿眠行過  
報有警擂鼓再立望竿賊從左來則旗向左磨  
賊從右來則旗向右磨賊從前來則旗向前磨  
賊從後來則旗向後磨賊從兩面來先磨賊近

一面三磨三立又向一面磨賊從四面來將旗  
繞竿頭轉過賊遠則旗頭向上磨之賊來近則  
旗頭平低磨之賊近百步來則旗低岳向下磨  
之賊退則立某方賊退立在某方亦如報來事  
例事定將旗捲訖○凡行軍搖旗是有賊至摩  
旗是賊衆

一練膽膽不欲餒畏敵則餒無所恃則餒我平日  
信賞必罰常如在陣時則兵知吾之威必不可  
犯畏我不畏敵臨敵不敢萌退走心我聯隊伍



有法即如敵擊吾左右必救敵擊吾右左必救敵擊吾前後首尾必互救則兵有所恃而敢於力戰夫知敵之不足畏而我之足恃膽斯壯矣

一練心教以忠義使士卒皆有親上死長之心然後令之執干戈擐甲冑以禦敵自然如手足之捍頭目子弟之衛父兄有不戰戰必勝矣苟不得其心彼雖精于技藝而不為吾用自昔借寇資盜之說良可鑒也

一練手兵平時所用器械其分兩當重於交鋒所用之器重者既服則臨陣而用輕者自然手捷不為器所牽制矣大抵人情由難入易由輕入重難司兵者詳之

一練足兵平時須學趨跑一氣跑里許而不喘纔為有用如古人足屨以沙漸漸加之臨敵去沙自然輕便

一練身夫操兵者於平時多不擐甲而輕衣一旦遇敵驟加厚甲重器必至于顛躓矣故習戰於平時人必衣以重甲荷以重物勉強加之則臨

戰身輕進退自速

一練力人之血氣運用則堅怠惰則脆勞其筋骨君相亦然况于兵乎但不宜大過於苦若陶侃豪傑士也朝運百甓于齋外暮運于齋內豈無見哉正以一懶則百骸俱怠而有事時必力不能勝耳

一練地古之陣法有方圓曲直銳皆因地而異用在武場中廣平方正操演可以如意至遇敵交戰之地則險阻崎嶇其狀萬千若我東南水田

畦徑至稻青時縈紆途路寬者不過三尺小者一尺僅可側足餘外皆水田茂禾深稻難行三五人即塞矧用兵千數百人密相蟻附一路而行如有敗衄前擁後迫蹙踐落田中者復為田港水涯所困必致失事須于秋收之後春耕未動之際引兵于曠野中過山即習登躡法過水即習涉行法過街衢即習巷戰法過林麓即習設伏搜伏法過田塍即習分行合捕法地之近者令兵士分頭識認地之遠者置鄉導画圖哨

探務使水陸險要人人不迷可也

一練陣法云陣欲疎戰欲密行陣間須縱橫皆有  
達巷可容馳馬整齊行伍前視心後視背左右  
視兩手而又習疊陣法蕃休迭上否則密陣而  
戰反疎矣又今之兵知合不知分知進不知退  
不論衆寡團作一堆致前者遇敵而後不能應  
不知分之病也不逐隊抽回而大班齊散致為  
敵所追而我兵紛亂不整不知退之病也夫惟  
知分知退而又知疎陣密戰法則臨敵可無虞

矣

一練藝軍中實技惟楊家長鎗李家短鎗與關之  
牌鈇處之狼笑五兵相衛可以必勝烏銳乃今  
利器然非有衆能而短兵接戰則亦有時而窮  
刀鎗藤牌最利禦長宜督同教師擻兵分習各  
專一藝如法逐名教誨務期精熟使三軍之士  
皆知習藝為自己防身之切要而欲罷不能非  
謂答應官府之虛套而了不經心由是練一日  
有一日效熟一件得一件利具臨陣也即以平

日所習者用之日無効敵矣

一練時時有寒暑晝夜兩場風霾須令士卒習慣  
任重遠行之態常常各帶雨傘一把漆碗一個  
筋一雙備渴盪梅茶或酒一小筒每隊共置銅  
鍋或鐵廣鍋一口不論操演調發行止宿食兵  
不得離隊隊不得離哨哨不得離營每哨日設  
一兵巡風無容擅離隊伍在外散行飲酒生事  
違者軍法重治則是無時而不練習習慣於乎  
時則臨陣饑寒勞苦皆能耐矣觀周禮所謂辨

軍之夜事可見古人教戰不徒教其晝且教其  
夜不徒教其行兵而又教其止息此所以舉無  
廢事而兵無敗陣也

一兵固要練將亦要練今人止要用見成故將驕  
難制兵驕難制若自我鍊而用之則皆能制其  
死命自能得其死力身使臂臂使指有不如意  
者乎用兵之才如金見火一毫假不得

一練兵在於練膽其次練藝其次練陣法自非信  
賞必罰罔有成功蓋練之義從金則鍊鐵成鋼

從絲則鍊生至熟非如點卯僅應故事須選各  
藝精熟教師教演庶幾以一教十以十教百有  
裨實用

一人之才器不同而同歸于適用作用不同而同  
歸于得士心如一把總平日優禮頭目而嚴察  
兵士凡是營之兵犯必輕處息必遍及有當治  
以法者必多責成頭目如一把總平日寬愛兵  
卒而操切頭目凡是營之兵犯必重處威必全  
加及有當連坐以法者必量貸之其有優于調

度而短于衝鋒者委司策應必佐之以強兵勇  
士其有優于膽勇而短于調度者委司前行必  
付以伶俐之佐授以不移之令是皆因材而加  
造就無分智勇盡可收功至隊長亦當因乎素  
十人性稟何如人人異應如勇者勸之合十人  
以為勇不可獨恃其勇務使十人各奮其所長  
而改其所短破其所疑此知方之教也  
一師教行習服連矣但教師之類皆血氣小人一  
技在身如藏至寶使不肯盡其法以誨人且或

需索供養以厚薄為是非如此卒心不服習藝復為虛文故不假之師權則教習不行若假之師權則分外生事在吾善操其駕馭之柄而已

一定軍禮節制之道居十分之一次第連坐之法居十分之一賞罰而當居十分之一月糧得實嚴明號令居十分之一利軍火等器居十分之一營陣得法居十分之一將勇兵精居十分之一此皆練士一節也仍有三分則在使站得腳根定耳第一着在將實心任事至誠馭下同甘

苦恤患難以感召為工夫使三軍心服恩威信于平日兵法所云令民與上同意其庶幾矣乎

一各兵須主將親選與親為練訓則情義自孚賞罰特行則恩威自積馭眾不可無恩而用法不可不嚴

一工欲善事必先利器武欲勝敵必先練兵置兵不能練則兵為徒設練兵不可用則練為虛文繇此言之豈有不教不練而能戰者哉所謂教練者練其心練其耳目練其手足之謂也五者

相須而不可闕一者也。奈何今之將領每過操期，烏合登場，虛走一陣，虛喊一通，虛放幾銃，以為完一日之事矣。未聞有三令五申之法，左顧右盼之嚴，進退擊刺之方，茫然未覩。饑寒疾苦之狀，惘然何知。兵自兵也，將自將也。若越人之視秦人也，焉可望其共患難，同死生哉。自古及今，未有不得其心而得其力者，亦未有不得其力而得其死者。若此，雖操亦何益哉。必須革去舊時一切套子，以實心行實事，督率衆兵各精

一藝，某人可以用某器，某器可以用某處，如何而進退，如何而分合，教之以行陣，使知節制機宜之要，教之以一心，使知親上死長之誼。至于金鼓、練耳、旌旗、練目、坐作、擊刺、練手足之類，亦須慣熟，務須得心應手，如此乃為其操練矣。

### 教兵口諭

凡武藝不是答應官府的公事，是你來當兵防身立功，殺賊救命，本身上貼骨的勾當。你武藝高，決殺了賊，賊如何又會殺你。你武藝不如他也。

決殺了。你若不學武藝，是不要性命的。鼓子況吃着官銀兩，又有賞賜，又有刑罰，比那廢了家私，請着教師學武藝的便宜多少？想你性日不學武藝，器械不整頓，精利不肯，着重甲。只因自來臨陣，原無紀律，號令不曹，分別當先還後者，施行軍法，方纔要心臨陣，要走料定，不用鎗刀對手之故。今番連坐法已定，號令已明，進前退後，都有箇法子，連坐管定，畢法決照條內施行。你們既無躲身之法，不想學武藝，不是與性命

有仇的人，不是鼓子，是何物？身上有甲，就使他戳砍我一下，不能傷我，就手段不濟。第二下我也殺到他身上了，敢是無甲的會死，思之思之。凡軍中要緊的第一件，只是不許誼譁說話。凡欲動止進退，自有旗幟金鼓，若無令許說話，但開口者，都要着實重處。夜間尤是切禁，千萬千萬。凡兵在家，生有父母，教有師長，戶有戶長，里有里長，老人，你們思量那箇做百姓的，少得這內一件。你今既來常兵甲長，就是你的戶長，隊長就



是你的里長哨長就是你的老人哨官把總就是你的父母官但能教道你們的號令武藝者都是你的師長你再思量世間有無里長老入管的百姓無有就知在軍中有無隊哨長管的兵無有世間有無父母生的人無有就知在軍中有無哨官把總管的兵無有世間有無師長教訓天生會識字念文的人無有就知在軍中有無不聽教師將領訓練的兵士無有這都是就你心上少不得的去處曉諭你若抗違哨隊

長比做百姓抗違里老的法度不同不聽教師將令習武操練比做童蒙時不聽師訓的法度與平日牧民的法度不同細打尚是小事重便割去頭兵可復生否此諷諄真正化誨你若不聽軍法無情慎之慎之

凡軍中惟有號令一向都被混帳慣了是以賞也不感罰也不畏我今在軍中再無一句虛言與你說凡出口就是軍令就說的着了寧任差到底次不改還你們但遇號令金鼓旗幡是聽是

者。是怕不可還柏望不便處。又告有改移或望  
寬饒將無還令。此在口之常談。你們豈不知宋  
時北虜稱岳爺爺軍曰撼山容易撼他一箇軍  
難。只是箇畏將法守號令之驗如此。則將也成  
名。你們也得成功。又保全了性命多少好處。今  
後不知學好的。若再平時用好言好語箇箇說  
是勇猛忠義。你就說得活現。決不信。你只是臨  
陣做出來。便見高低。改圖改圖。

凡冒名頂替入操者。正替身。俱以軍法網柳。所僱  
之人。即充兵收操工食。即將原僱之人。分支一  
半。

凡古人取軍。曾有兵因天雨。取民間一笠。以遮鏡  
也。即甲者。亦斬首示衆。况砍代人樹林。作踐人田  
產。燒燬人房屋。奸淫作盜。割取亡命的死頭。殺  
被擄的男子。污被擄的婦人。甚至妄殺平民。假  
充賊級。天理不容。王法不宥者。有犯決以軍法  
從事。抵命。

凡你們本為立功名報効。而集兵是殺賊的東西。

賊是殺百姓的東西，百姓們豈不是要你們去殺賊？設使你們果肯殺賊，守軍法不擾害百姓，如何不奉承？在官府如何不愛重？

凡三軍萬衆，只由將官旗鼓指使。要進則進，要止則止。要東就東，要西就西。你却不要專心慎念去看旗鼓，則將雖有萬人之勇，也只了得自己一身事。縱有旗鼓亦不中用。將官臨期又不會飛來飛去傳諭，你們又不會變化。一個軍士前變一個將官，跟教你們頃刻之間，生死所係一人。

回顧萬衆生疑，一隊不前。全營失利，要緊執旗與鼓耳。軍士眼不可別視，惟旌旗是視。耳不可亂聞，惟金鼓是聞。夫一軍之中，刀能殺人，鎗能戮人，砲能打人，豈不利害？古人只云祭旗，只云響鼓，可見旗鼓乃三軍耳目。大將之任也。各兵士務專心聽着旗鼓，用命者賞，不用命者戮。凡行營三千人，單行二三十里，有事如何傳得到？今定約令，凡兵行不拘從何處起，若有話該報來，務要簡明，不過二三句，或往前傳，或往後傳。

自起處俱隊長高聲接傳挨傳到止處明白仍傳稱知道了再傳回原說之人回復若傳到半中途差錯許又傳回云纔傳的不明白只傳到原傳話人再傳明白隊長一例接傳前去若傳至中途聞而不接傳接傳又差銷者換出軍法重治因而誤軍機者軍法示衆餘兵並不許開口接助傳話多言者割耳

凡賞罰軍中要柄若該賞處就是平時要害我的冤家有功也是賞有患難也是扶持着顧若犯

軍令就是我的親子侄也要依法施行決不手預恩讐

凡你們當兵之日雖刮風下雨袖手高坐也少不得你一日三分這銀分毫都是官府徵派你地方百姓辦納來的你在家那箇不是耕種的百姓你肯思量在家種田時辦納的苦楚艱難即當思量今日食餉容易又不用你耕種但作養了一年不過望你一二陣殺勝你不肯殺賊保障他養你何用就是軍法漏網天也假手於人

饒你不得

凡你們三軍之衆，我一句說話如何傳得遍，知我有事要分付，只是傳與把總哨官，把總哨官須要一一傳說與哨隊長，哨隊長消要一一傳說與兵士，若是分付去一時記不全了，還許來問我，我再說去分付他。若傳說不明或忘了不來耳間聽我，候於隊內抽取數兵來問，若問稱不知，挨查隊長，隊長不知，挨查哨長，以次挨到把總，各傳不明，軍法重治。

凡號令者，乃將官分付軍士，軍士聽命於將官，使上下之意相通，分付的話不使臨期有違之意。近來操演，首先掌號，號即喇叭，謂之號頭，蓋言頭先吹他為號，故謂之號頭。既舉號矣，恐人馬數多，一二聲號，軍中尚有聽不真者，却又放一砲以濟號聲不及。夫砲謂之信砲，譬如將官又寄一信與軍士之意，此皆將官自上面傳于下面，軍士至于下面，軍士聽見不聽見，留心不留心，將官尚不可知，故令軍士吶喊一聲，夫吶喊

一聲即如答應將官一聲說我衆人知道了之意又如擗旗方吶喊者為旗頭與鏡皆是軍士耳聽之物自尚無所見故各哨隊長擗旗方吶喊者為旗一低下軍士又各眼見一次旗一起而方吶喊一聲乃取其齊也無非要耳目相同合衆人耳目為一人耳目也

凡平日所操練的件件都是對大敵實用之戲便學一日有一日受用學一件有一件助膽所謂藝高人膽大也學則便熟不學則生學的便會

殺賊保身自己性命立得功不學的便被賊殺你們知道這個緣故豈肯不學

### 教技藝

夫諸兵家之技藝不可悉數已自昔以來習之者各有專門而專之者各獲妙訣然皆手相傳也口相示也意相喻而神相領也亦孰得而稱述焉惟其大畧則有可紀者嘗試數之使刀之家有雙刀有鈎刀有手刀有鋸刀有掉刀有偏刀有車刀有偃月刀有太平刀有定戎刀有朝天

刀有開天刀有劃陣刀有開陣刀與夫匕首合而為十五家而就十五家中有三十六刀法者偃月刀也有陰手陽手者鈎刀也教使鎗之家有錐鎗有梭鎗有鎚鎗有楊家鎗有馬家鎗有金家鎗有拐突鎗有拐刃鎗有戩眉鎗有拒馬鎗有搗馬突鎗有地舌鎗有張飛神鎗有五顯神鎗有大寧筆鎗與夫沙家十八下倒手干子及紫金鏢合之凡十七家而就十七家中有三十六路者楊家鎗也有七十二勢者五顯神鎗

也有上十八盤中十八盤下十八盤者馬家鎗也他如大閃干小閃干大封臂小封臂大六合小六合穿心六合推紅六合理埋伏六合邊欄六合則皆楊家鎗之流派也教使弓弩之家有邊箭有火箭有兩廣藥箭有神機箭有楊家箭有馬家箭有神箭有神彈有手弩有諸葛弩有連環弩有雙弓床弩有三弓床弩有打牲弩合之凡十四家而就十四家中有上搭中搭下搭者楊家箭也分中搭旗穿心推紅而又有馬上末

揪者馬家箭也一發四矢機動而絃自張者諸  
葛弩也數使劍之家則惟有六而已馬明王也  
先主也卞莊也王聚也馬超也邊掣厚脊短身  
也數使雜器之家則以十計鐵鞭也夾棒也剛  
叉也狼筈也銳也金剛圈也蒺藜算頭也鏝掌  
鐵尺也呂公拐子也单手燥鐵鍊子也數使棍  
之家則以三十有一計左少林右少林大巡海  
夜叉小巡海夜叉是皆有前中後三堂之殊者  
也前堂謂之单手夜叉中堂謂之陰手夜叉而

後堂則夾鎗帶棒者也大火林小火林通虛孫  
張家棍觀音大鬧南海神棍連環棍梢子棍雙  
頭棍陰手短棍其法有十二路者也雪棒搜山  
棍大八棒風魔小八棒風魔一郎棒五郎棒十  
八下狼牙棒趙太祖騰蛇棒安猴孫家棒大六  
棒緊纏身十八面理伏紫微山條子左手條子  
右手條子邊欄條子雪捺柳條子跨虎條子滾  
手條子賀屠鈎子西山等家硬罩頭也數使鈇  
之家則不過以五計有名山門七埋伏者有名



梢攔跟進者有名雄牛出岡者有名蓋王倒角  
者有名直行席者教使馬上器械之家則以十  
有六計曰鞭曰鍊曰鑿曰鎚曰流星曰鎖席曰  
曰馬又上帶使流星鞭曰雙舞劍曰雙刀曰馬  
又曰天平鏟曰方天戟曰鎗曰關刀曰斬馬刀  
曰椎鎗教使拳之家則以十有一計其一趙家拳  
也其拳有三十六勢世傳趙太祖從蕪湖下西  
川二十四勢從秣陵關打韓童學拳十二路故  
云次南拳次北拳南拳似風似敵似進似退凡

四路而北拳者供看拳也亦四路次西家拳有  
六路次溫家鈎掛棒有十二路次孫家披掛拳  
及張飛神拳俱四路次霸王拳凡七路次猴拳  
凡三十六路次童子拜觀音神拳其勢有五十  
三參者也次打禪拿其法有七滾十八跌者也  
統之而十一家之數盡矣而又有眠長短打破  
法九內紅八下等破法三十六拿法三十六解  
法七十二跌法七十二解法凡此技藝正所謂  
習之者名有專門而專之者各有秘法者也為

將者宜擇兵士力量所近志意所好而令教師  
教之或專習一藝或兼習群藝藝超于百人者  
推為百人之師超於千人者推為千人之師超  
於萬人者推為萬人之師如此則技無不精而  
戰無不勝矣

### 教長短兵

夫兵一而已而有所謂長兵者何則弓鎗火器之  
屬是也又有所謂短兵者何則鎗鈇牌刀之屬  
是也斯二者惟在人之所用之用之而善則長

可制短短可制長用之而不善則長必為短制  
短必為長制蓋長與長過固無論矣假令與短  
兵遇則貴短用短與短遇亦無論矣假令與長  
兵遇則貴長用何也長鎗架手易老若不知短  
用法則或發而不中或中不在喫緊處被短兵  
點戳而進我收退不及便與空手無異矣鎗鈇  
利在連進若不知長用法則彼或久與我相持  
我或不能撥至突入被且閃閃而進我日反手  
不及亦與空手無異矣故操長鎗者須身步合

一勢緩則用步法勢急則用手法使彼器曾不  
得進而交我鎗內焉弓弩火器力可及遠者速  
稍進而發之皆所謂長兵短用也持鎗鉞者須  
神速疾起用撥開法而擄身直入用連打法而  
乘勢戳殺一入長兵之內而惟我縱橫如意焉  
藤牌腰刀本短中之短者隨用鏢而擲之皆所  
謂短兵長用也如是則長兵得收吾之利而不  
受長之害短兵得速進之功而不中短之弊長  
短各盡其善而不制於人矣斯真用兵要訣哉

### 教戰

凡謂武以示法程教旗以習進退教草以示殺獲  
日閱以便坐竹雖在治世不可以闕故善訓士  
者先教耳所以審金鼓也次教目所以辨旗幟  
也次教手侵屈伸便利提挈敏捷火教是使進  
退合宜往來迅疾末教心使庶務恭順執事精  
強又教之抵對令贊喏整肅趨驟趨捷教之裝  
束使裹腹佩結器仗倫序又使出入坐起尊卑  
大小不相喻越而示之禮衣食寢卧順時調息

不傷寒暑而為之制教戰之法號令既審指揮  
無失陣而方之坐而起之行而止之左而右之  
別而合之絕而解之無犯進退之節無絕人馬  
之力故一人學戰教成十人十人學戰教成百  
人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬  
人學戰教成三軍此教兵之率也至于執兵用  
刃又有法焉凡教刀者先以執持便慣乃以形  
制輕重折伐猛劣而為之等教旗若鎗者先使  
把捉有方盤旋進退乃以千之長短大小挿刺

深淺而為之等教弓者先使張弓架天威儀容  
止乃以弓之硬弱箭之遲速遠近射的親疎穿  
甲重數而為之等教弩者先使繫縛弛張輕利  
捷敏乃準弓矢而為之等此教器械之畧也傳  
曰以不教民戰是謂棄之故教為要也

凡教為陣少者在前長者在前長者在前  
少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旌  
勇者擊鼓刀楯為前行持稍者次之弓箭為後  
行將帥先告士衆使習見旌旗指揮之節旗仆

則跪旗舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進  
鳴金則止知刑罰之苦賞賜之利持五兵之便  
戰鬪之備習慣跪起及行列險隘之路凡步騎  
二軍之事備則滿數省則半之損益隨時唯不  
得減將帥凡相擬擊皆不得以刃及凡步七逆  
退限過中表二十四步而止不得過也

### 教旗

凡教兵必擇平原曠野依山高隴可以登高視遠  
之地大將居其上南向左右置鼓一十二面角

一十二枝及軍令牌四面豎立五色各樣旌旗  
分列左右兩傍六纛在前旗節次之布列成陣  
形如偃月使三軍之士目見旌旗耳聞鼓角心  
存號令乃命諸將分為左右皆去兵刃以精新  
甲冑旗幟教之蓋以易見而生勇也各以總哨  
官為統領布其次陣間容陣隊間容隊曲間容  
曲人間容人出入往來不閱馳逐以長參短以  
短參長回軍轉陣以後為前以前為後進無奔  
逆退不趨走紛紛紜紜鬪亂而不可亂渾渾沈

沌形圓而不可敗以正合以奇勝聽音望麾乍  
合乍離於是三令而五申之白旗點鼓聲動則  
左右廂齊合朱旗點角聲動則左右廂齊離離  
之與合皆不過子午之位左廂陽向而旋右廂  
陰向而旋左右各復初位信旗下立俟白旗掉  
鼓音動左右廂各雲蒸鳥散彌川絡野然而不  
失部隊之踈密朱旗掉角音動左右廂各復初  
位前後左右人立之踈密使無差尺寸散則法  
天聚則法地如此三合三離三聚三散不如法

者軍吏之罪罰從軍令就畢大將乃立五色旗  
十二口置於左右廂陣前每旗命壯士五十守  
之俠壯士五十奪旗左廂奪右廂旗右廂奪左  
廂旗鼓音動而奪角音動而止得旗者勝失旗  
者負勝則賞負則罰因是使習知立陣之法

### 教步兵

主將臨場稟舉升帳砲至稟掌蹄下營訖中軍稟  
諸台旨掌一蹄時先鳴金邊設塘報探賊其人  
不拘多寡或二人為一塘或三四五人為一塘

或二三十塘以至百塘遠近隨時酌擬每塘相  
去五六十步或百步或半里臨時稟定以相見  
為准在教場用十塘中軍稟請台旨下營舉號  
砲一聲掌哮囉一通各信地官兵立各營看將  
臺上旗立是何色便是何營聽候向何方點亦  
向本方點依營旗所向南方路狹田多只用鴛  
鴦隊先前司次左司次中軍次右司次後司前  
營自臺前從東向西直行左列各營挨接而行  
到右列之後向南而下右列各營挨左列尾盡

相接而行若南下與右列相近只挨隊于脚下  
轉身不可魚貫而上第一忌也若兩行相遠不  
相混則聽其魚貫隨教場大小兵之多寡以一  
週為止兵多場小或二路行營或出場外行營  
挨兵行開前營頭到于教場前當中舉號砲一  
聲鳴鑼官兵俱坐息俟一刻塘報舉旗知有賊  
至舉號砲一聲吹哮囉各立吹轉身喇叭點鼓  
吹擺隊伍喇叭一字擺列任有官若干司預先  
擬定或一司分二層或一司一層或兩司分二

層每層相去二十步每旗三隊且平列為一隊  
每旗平去除人身留空三丈中軍旗鼓等居中  
前抵前層之後後坐後層之前再吹單擺開喇  
叭照鴛鴦隊相去各一丈鳥銃手俱出兵前五  
步單列金鳴喇叭止打鑼坐息賊在可步之內  
聽舉礮砲一聲吹唢囉一通起立或將銃一次  
盡舉或每隊二人一層分五次舉臨機決示聽  
天鴛聲為準或只攻一層天鴛聲只一次是也  
凡發銃時必天鴛聲盡務照比較打把子之勢

着准打賊凡望煙圈向上即是向天放者若低  
手向下地下擊起塵土者是俱拿出重治臨陣  
斬首隊長連坐隊有之旗總連坐旗旗有之  
哨官連坐至把而止可問你放銃的人有何巧  
計將煙圈同爾作弊乎舉起火一枝前層鈿手  
到鳥銃手處平列放火箭射手射火箭前有鏃  
不可場射預造起火代用且省費也每鈿手燃  
射一枝弓手發九矢舉礮一聲點鼓鈿弓手  
俱回原隊後層間隊而出待出立隊之前擂鼓



吹天鷲聲吶喊整隊飛趨作戰一次又點鼓緊  
行播鼓吹天鷲聲吶喊作戰止又點鼓緊行又  
播鼓吹天鷲聲吶喊作戰各兵將鷲鷲隊一擁  
向前擠密密鏖戰賊敗金鳴鼓止摔鉞鳴一  
次各整隊伍又鳴一次各分原隊鳴金三聲器  
械向前身首向後退回約二三十步鳴金二聲  
是賊追來各兵即轉身作席聲一次立定又用  
前令退回約二三十步又鳴金二聲各兵即轉  
身作席聲一次立定賊又作趕來之狀聽舉旗

砲一聲播鼓吹天鷲聲吶喊交鋒將鷲鷲隊一  
擁向前擠密密吹天鷲聲吶喊三次共吶喊三  
次共播鼓三次交鋒三次賊敗又照前退兵旗  
令三退至烏銃之前鳴金二下止立又作賊追  
來之狀烏銃手急出退回一層之前舉旗砲一  
聲吹天鷲聲吶喊齊放一次舉起火一技退回  
一層內鈿手射手先出與銃手齊放火箭射矢  
照先操令鳴金止又舉旗砲一聲點鼓原一層  
未出兵出戰與先出第二層兵旗令同收退亦

照前令回至鳥銃之前鳴金二聲虎聲立定又  
做賊追來之狀兩層俱照前號令一擁追賊擂  
鼓吹天鷲聲不絕吶喊不斷只是一次交鋒鏖  
戰賊敗金鳴止摔鼓鳴各兵照前清隊退法間  
花疊退號令如前三退各到信地舉號砲一聲  
鳴鑼坐地休息中軍稟稱賊已敗遁請台旨下  
方營查功罪舉號砲一聲鳴金邊發立表旗點  
鼓吹擺隊伍喇叭各兵照旗色地方搶成方營  
就于即時安拒馬下蔴蔴不拘幾營合預約數

目分為外層子層畢舉號砲一聲再鳴金邊  
派先定過伏路遠哨塘報兵夫俱赴中軍領字  
號令箭出門伏路中軍差官數出回報又舉號  
砲一聲鳴鑼坐地休息又舉號砲一聲中軍登  
黃旗擂鼓發兵樵汲有馬者即出飲馬本營先  
差官曰人等分向四門數兵回報放出若干鳴  
金仆旗舉號砲一聲中軍掌號笛聽發各官  
旗到中軍齊笛止不必又用臺上大鼓放擬定  
舊文就將戰陣行遇得失是否應改應正應遵

應習事情此後應作何舉動軍令逐一發放凡  
以前戰陣合格違令者通于此時對眾蕪落若  
又欲更變何項號令俱曉諭明白各把總類報  
本日未到差病姓名謂之白遮舉子鳴金大吹  
打散到信地聽舉號砲一聲立黃旗仍掌號一  
過吹哮囉一通合營兵俱起立執器如待敵狀  
大吹打開營門收樵汲兵仍差四人赴各門數  
兵入回中軍報數畢鳴金二下吹打止舉號砲  
三聲大吹打開門舉號砲一聲鳴鑼坐息放起

火一枝營中舉火傳鑼解甲畢間或照出征真  
正炊飯葷食之或只做炊形以習之畢塘報摩  
旗伏路兵舉砲一聲某面賊來中軍監某色旗  
應之吹哮囉某面兵立起整隊舉號砲一聲聽  
點鼓外圍兵緩行賊至百步以至收兵退兵俱  
照一層列陳戰陳號令行此只是一層出用一  
層陣列戰賊收兵回原擺營塙鳴金止中軍  
照遮過舉子查數官兵等收兵時棒鉞鳴後中  
軍大吹打以應之如此又操一面四面操完中

軍稟營操畢請台肯收營中軍舉號砲一聲吹  
唳囉一通各起身摔鉞鳴收隊每旗為一聚中  
軍原發旗招俱回將方營照前變為二壘立定  
放收營砲三個吹天鷲聲喇叭吶喊三吹中軍  
大吹打前司在前之左路左司在左接前司之  
後右司在前之右路後司接右司之後由中道  
左右邊平行各曲信地劄定中軍到臺下鳴金  
三聲吹打止鳴鑼下馬中軍散擺兩邊再鳴鑼  
坐地休息聽比較○挨隊分練自一隊起至三

隊畢合一旗練自一旗練至三旗畢合一哨練  
自一哨起至三哨畢合一司練自一司練畢合  
四司練自合一營練畢合各營練雖三人五人  
十人亦可練亦用戰法亦有奇正即射法雖五  
步之內必持滿而射故雖三人五人必用法而  
操庶合衆即熟且合衆之操頃刻完事目力不  
能遍不如少操為親切大端以奇正論不過一  
頭兩翼中軍為心是謂握奇心運四肢當者為  
頭以迎鋒尾即繼後而折至與頭更番間出不

窮所翼隨之自遠而近迎合于前但遇敵處即  
為頭為正兵但在左右即為翼為奇兵但在後  
即為尾為策應兵其金鼓號令雖操五人十人  
由一隊以至一營由一營以至十萬皆同其法  
調一隊前來立定鑼鳴坐地舉號砲一聲吹長  
聲單唳囉各起身執器械聽舉號砲一聲再吹  
擺隊伍唳叭立藍紅白大旗三百變三才陣舉  
號砲一聲點鼓前行播鼓吹天鷲聲唳叭唳喊  
交戰金響三聲擗鉞鳴收整隊伍立定舉號砲

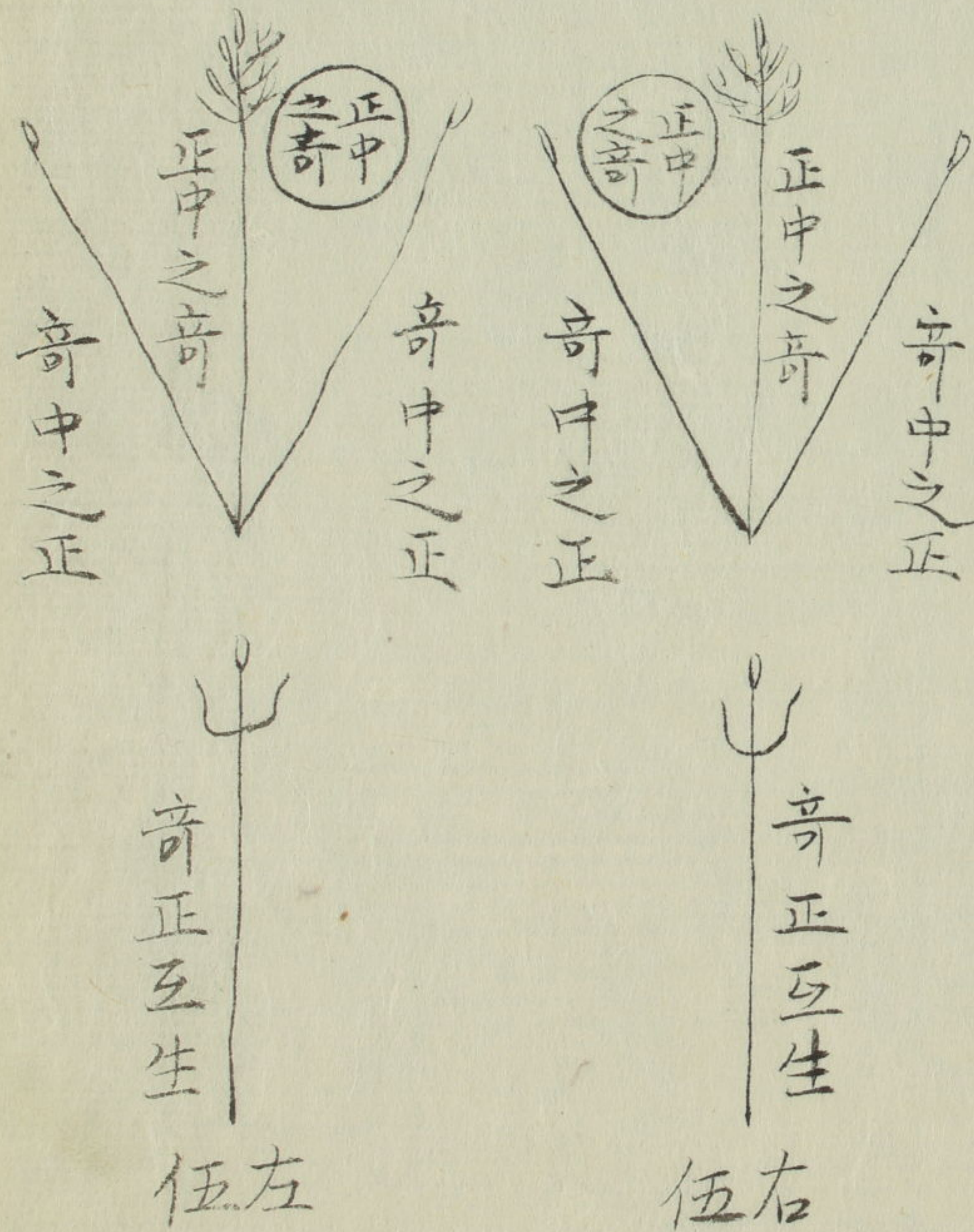
一聲金三聲面前退回連鳴二聲即向前齊鳴  
一聲立定又作賊來狀舉號砲一聲又播鼓吹  
天鷲聲唳喊飛跑前進交鋒畢賊敗鳴金鼓止  
擗鉞鳴整隊又鳴金退回如此三次只退至原  
調來所立信地擗鉞鳴仍收鴛鴦隊打得勝鼓  
回在空地立定鳴鑼坐地休息又舉號砲一聲  
立藍白大旗二百每鴛鴦隊分為梅花陣一伍  
為一隊照圖立操令如前操畢坐息後又舉號  
砲一聲立黃旗一百為鴛鴦陣操法如前三變

俱完如是又點旗總旗第二隊照前習戰畢又  
點旗總旗第三隊照前習戰畢習戰號令舉動  
皆同第一隊此是一旗完又聽二旗三旗各輪  
照一旗之法操畢又回空地鳴鑼坐息如此三  
旗俱完舉號砲一聲即聽本總點本哨官方色  
相同之旗哨官應之將操過三旗官兵齊列坐  
息再聽舉號砲吹哮羅起立操法俱同一隊例  
每陣橫去一丈鴛鴦陣擺開又吹單擺開每隊  
為三小隊列為三才陣照圖對敵號令同再以

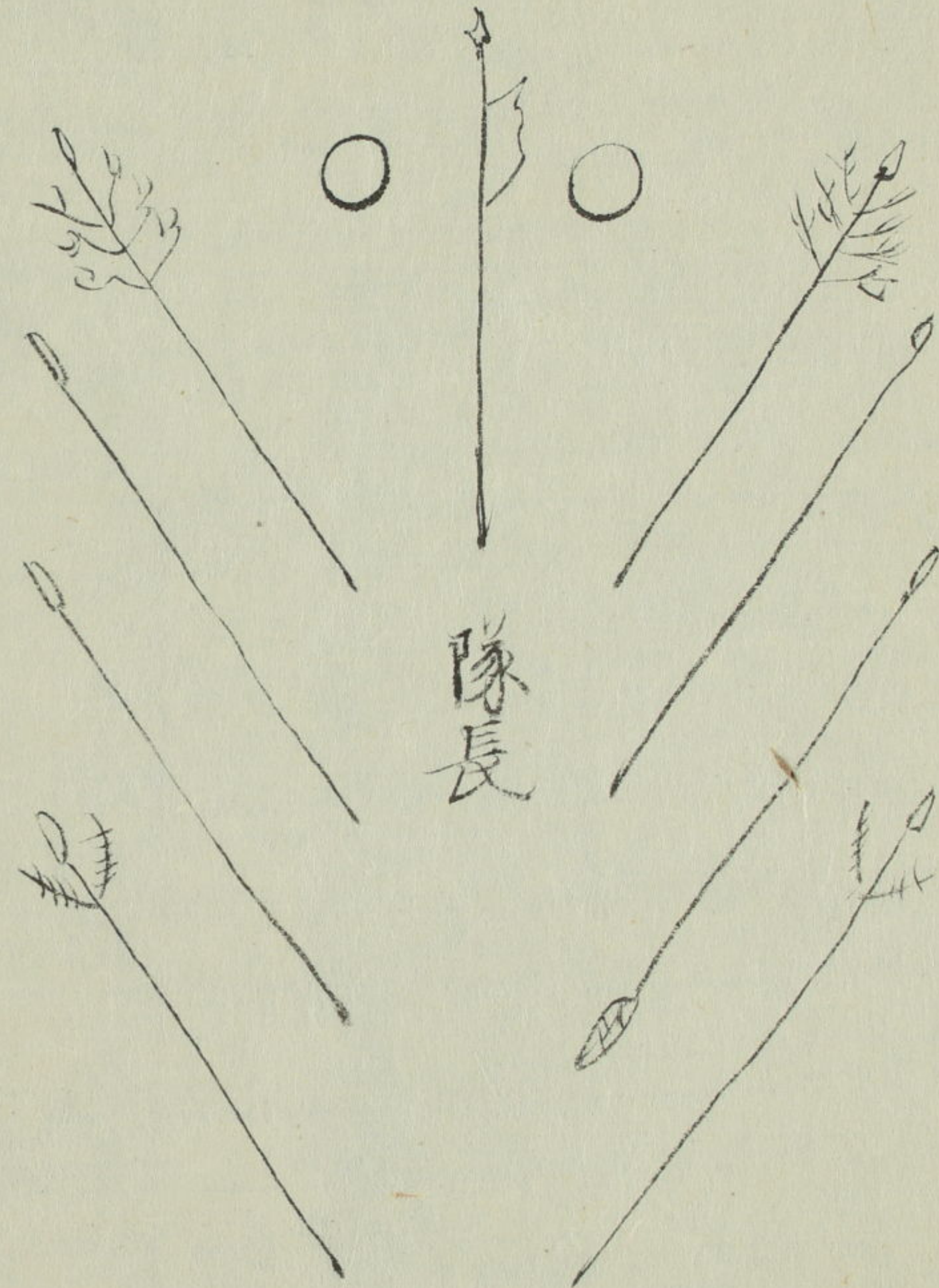
梅花鴛鴦陣分為二次三次操畢又如此操第  
二哨第三四哨方是一司完乃全司操全司操  
則用烏銃每隊不拘若干名每哨不拘若干旗  
每司不拘若干哨大率類此加損任便哲者化  
之愚者拘之

陣儀兩為稱合隊一  
陣行五為稱分伍一

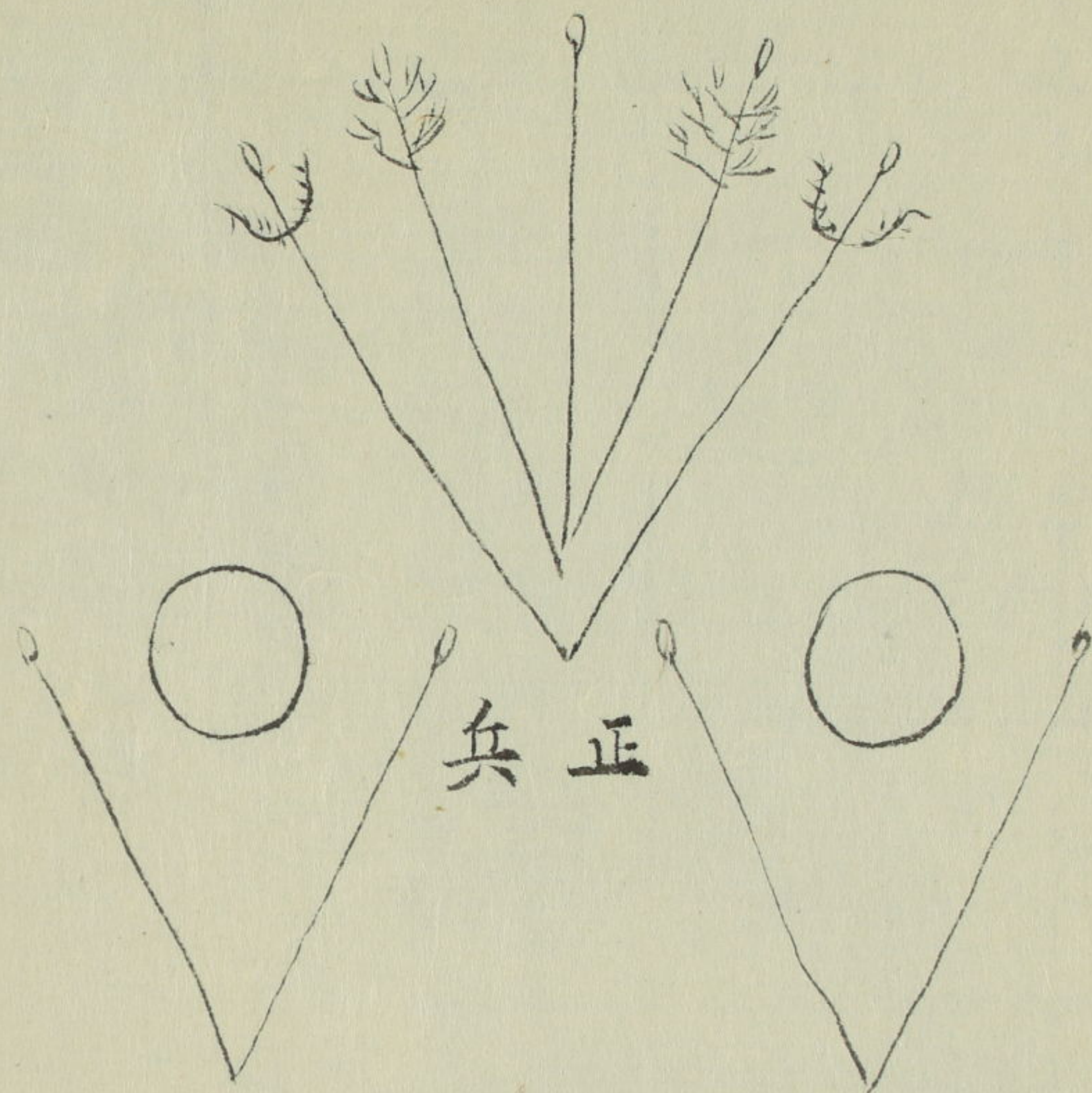
隊分為二伍



陣 鸞 鴛



兩儀陣變三才陣圖



此為右奇兵  
大開抄敵以  
救正之不及也

此為左奇兵大  
開抄敵以救正  
兵之不及也

鴛鴦陣法二牌平列狼筥各護一牌長鎗每二枝  
各分管一牌一筥短兵防長鎗進老即便殺上如  
已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首筥以用牌  
鎗以救筥短兵救長鎗得法者如五行之相生不  
得法者如五行之相剋  
路狹一路行營圖

前哨

左哨

中軍哨

右哨

後哨



一路變二路行營圖

左哨

右哨

中軍哨

前哨

後哨

二路變三路行營圖

左哨

後哨

中哨

中軍

前哨

右哨

三路變四路行營圖

右哨

後哨

中軍哨

左哨

前哨



一哨立表圖

三隊 去前旗尾十二步

一隊 旗下有兵若干隊  
每隊去三步地

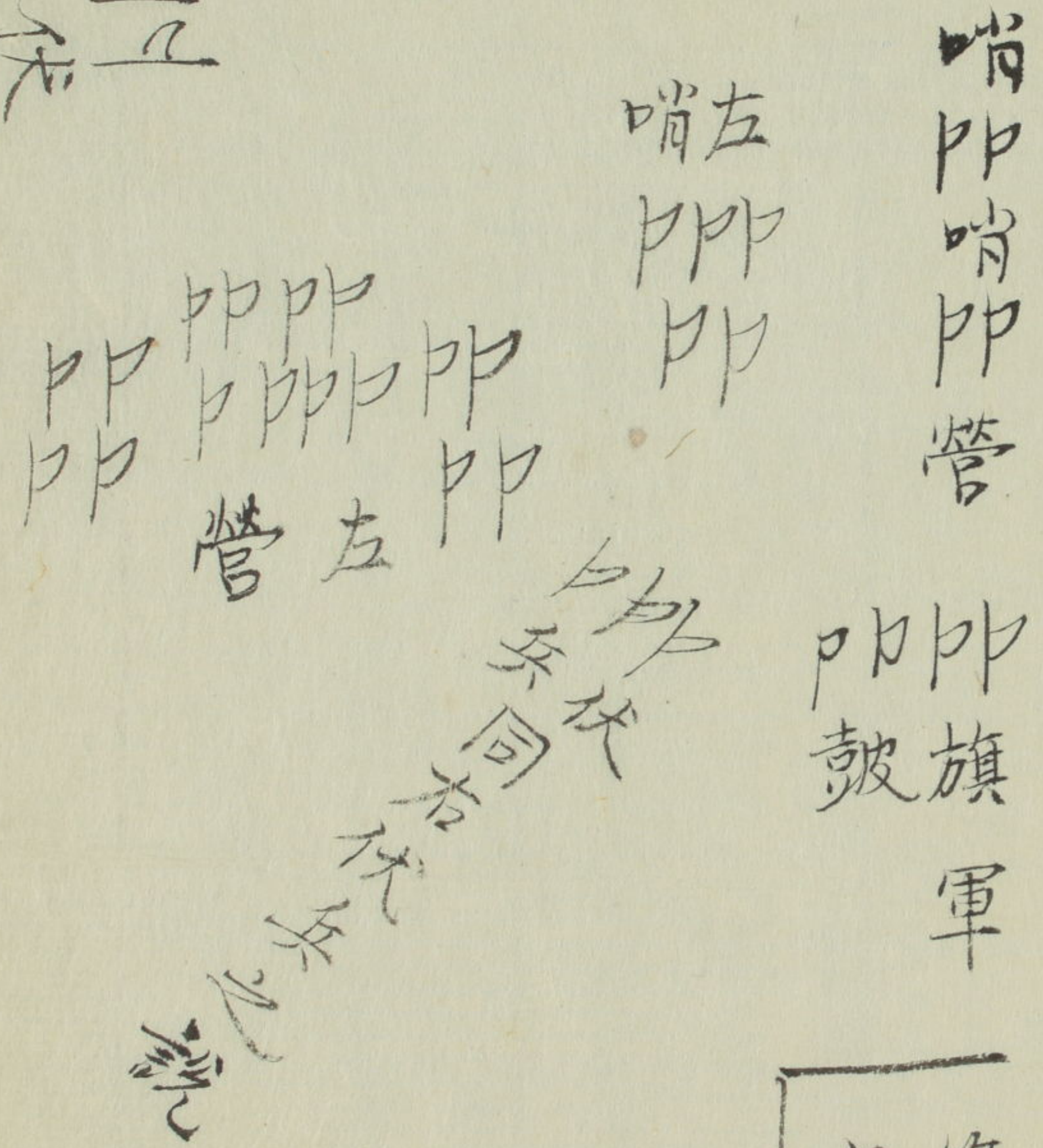
四隊 去左右尾旗十  
步居中

二隊 去前旗尾十二步

凡賊戰敗奔北我兵進上遇林木人家過溪轉角之處每量林木屋垣灣曲大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑向前追每遇一處即留一處又或村落極大者即通行圍止聽人進搜無賊高聲為號又復進追其麥田茂艸之地又皆可伏之所我兵每一哨內即留一隊分投下路星散麥田草中搜打喊叫一面正兵徑追則賊無所容其伏而我兵必獲全勝矣

本陣內設伏圖

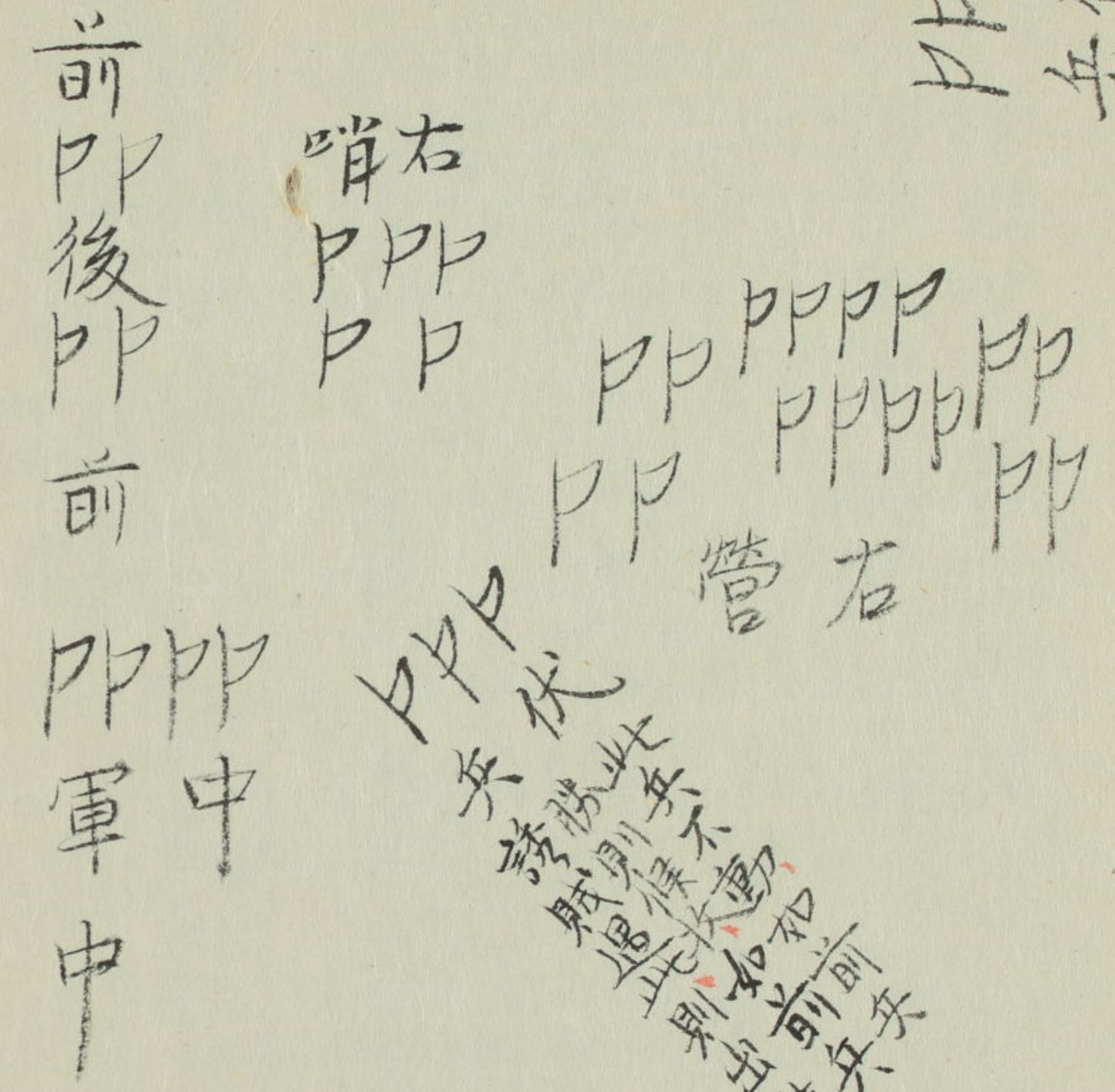
伏兵



策應

出戰隨變就於

伏兵

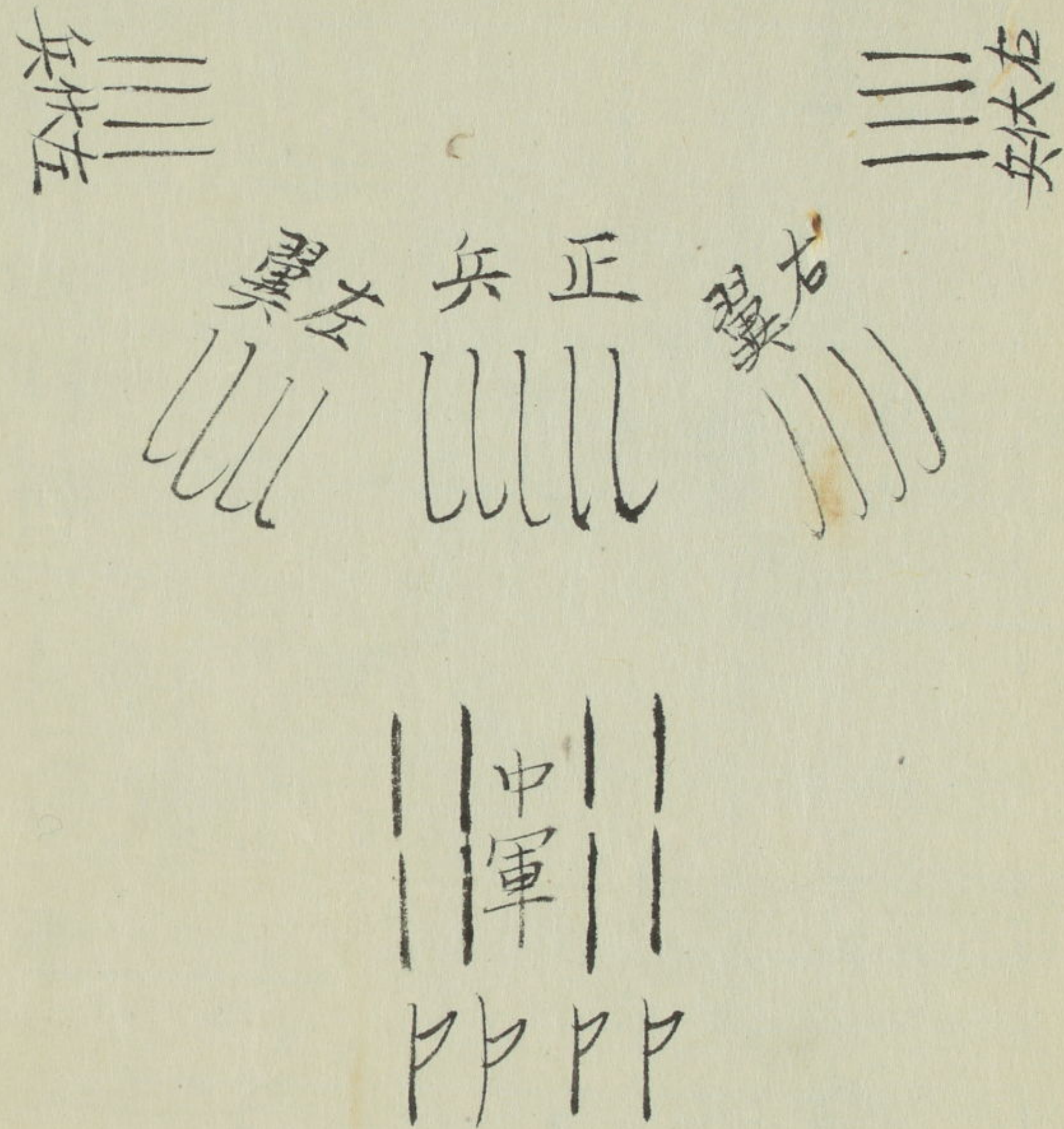


老營

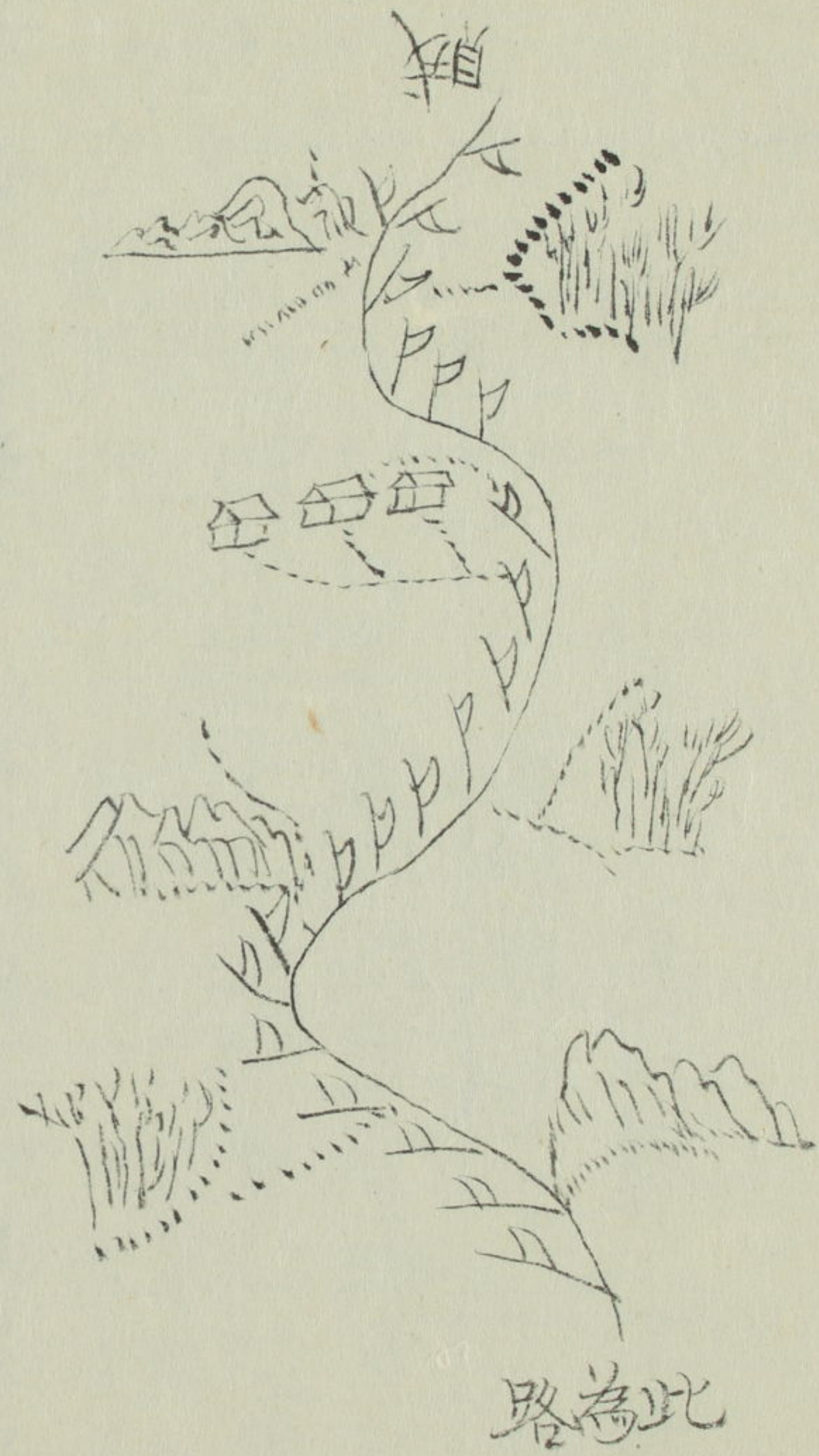
伏兵此兵不動如前兵  
遇此兵則出射

操伏以木牌上書麥田村屋分別大小等字。俟聽  
 一人以便插于教場。以灰畫為委委曲曲羊腸路  
 一道。搥鼓交鋒。既勝追賊。照前說依圖分往下路。  
 于所立木牌處搜防。列圖于後。此操于場既熟。仍  
 出郊野村落地方。隨村落實操。臨時方無差錯。若  
 操于場不操于野。終未見實境。臨時仍是不合。鼓  
 若不先操于場。輒操于野。則人無程式。衆多惑亂。  
 亦不得如意。

圖前向身回即兵却原應急兵營先出既兵伏



練設伏兵圖



教馬兵

凡馬兵以一哨為例一哨者三千也掌號一遍官軍收拾聽掌哨囉一通各起身又吹哨囉各披執上馬點鼓本哨看中軍旗向何方點亦向何方點本哨下兵馬依哨旗兩向先作遇狹處狀發架梁馬左部當先為前路中軍中部為中路右部為後路每旗三隊六馬平行作一路圍遶教場行過一遍中軍監旗三桿放砲一個大眾聞砲響即舉首看旗三面豎起即為三路行左

部立定候中部趨至中路右部趨至右路中路  
與左右二路相去空各三十步如兩哨合營操  
則左哨先變三路在前右哨變三路在後三哨  
合操中哨在中四哨合操則為四截五營合操  
則左前二哨並行各中軍在中中哨獨行自分  
三哨右後二哨並行中軍在中每添一營哨加  
放砲一箇起火一枝領隊大旗一面聽金鳴鼓  
止兵立鑼鳴坐息少間放砲一箇吹唢囉起身  
又吹上馬點鼓前行至教場中塘馬執小黃旗

旋馬中軍放砲一箇吹擺隊伍喇叭如一哨下  
營則左右二部即為外圍中部左右二總前後  
各收進中間分間即為子營標下人員聽差遣  
架哨之用三哨下營則以一哨為子營二哨連  
中軍俱為外營四哨下營則以各左右部為外  
層各中軍俱為子層五哨下營外四哨照四哨  
例為外子二層中哨為第三層為一萬五千之  
營謂之一小城也打鑼俱下馬外營兵將馬聯  
絡如一一面將席躡等砲安置各旗行空地聽

點鼓執火器者步行向馬前約十步金鳴鼓止  
預將砲手每一伍三人為一班第二伍為二班  
第三伍為三班約賊至五十步中軍放砲一聲  
喇叭吹天鶯聲盡一伍同放以後中軍不接砲  
又喇叭吹天鶯聲盡二伍砲同放又喇叭吹天  
鶯聲盡三伍砲同放每聞喇叭吹天鶯一聲便  
輪放砲一次放者疾裝裝者又放但銃少間或  
候裝不及或賊之大隊已迫急放起火一枝但  
見起火各火箭虎蹲砲一體輪放銃手仍聽天

鶯聲輪放不止如阻賊不回俟到營邊一面點  
鼓射手將鎗棒鈇放在地下以脚踏定射箭如  
兩鼓止復又點鼓外層步兵收弓箭入袋取起  
器仗低頭向前播鼓吹天鶯聲吶喊交鋒不過  
數十步賊勢敗走鳴金止又播鼓哨將操旗急  
出中部馬兵出戰且射且行俟出步兵之前將  
夾刀棍之兵只戳其人面馬腹大棒只打其馬  
頭只是不圖他活馬打他馬倒不慮賊不殺死  
也各兵只管吹打向上并不許割取首級只要



打他一箇敗走鼓止聽摔鉞響各認各哨隊為  
一聚又聽摔鉞響各收行伍聽鳴金大吹打挨  
次先步軍隨各隊伍照直退回次馬軍由中角  
三門回各到信地吹打止鑼鳴下馬耳鳴坐地  
休息少間又報賊如前又衝一門四門不許齊  
衝其上司看操不必單門輪衝只齊衝四門此  
套亦所不可廢者依令操畢聽放砲一聲擂鼓  
中軍立黃黑旗開營門一面先差旗牌官四員  
每門一員數放軍馬差去訖即發火兵樵汲中

部飲馬放完各官赴中軍回報放出數目以筆  
記之約飲馬將完掌旗一通黃黑旗共磨各馬  
軍并樵汲兵收回仆黃旗又擂鼓再磨黑旗左  
一部馬兵出營飲水數出數入如之又磨黑旗  
掌旗收回又照前旗令發右部俱飲馬完仆旗  
大吹打開營門務要真正安鍋炊火係應午時  
真正煮飯一面掌旗笛聽發其已前戰陣合  
格違令者通于此時賞罰發落若又欲更變何  
項號令俱曉諭明白散歸軍傳鑼解甲鑼鳴俱

解甲傳餐畢又差中軍官赴將臺稟稱收營回  
地方請鈞旨訖放砲三箇先掌號各軍執把吹  
唢囉起身又吹唢囉上馬放大砲三箇吶喊三  
聲立中黃右白左藍大旗三面向前點人馬調  
哨為三路金鳴旗伏再砲一個中軍立起旗招  
聽大吹打回營金鳴吹打止打鑼一次下馬再  
打鑼一次坐地休息大而十營五營小而一局  
一宗以至一伍三人平時則在教場急時則在  
對壘學戰實戰皆照此以為攻擊進止

### 教車兵

平日先將推車生兵車正舵工將車推運上下山  
坂行使熟利一面立佛狼機教師每車取一架  
使佛狼機手習放務熟一面立鳥銃教師習學  
鳥銃務熟一面做無鏃小火箭立教師使火箭  
手習熟然後將各兵派入車先自一車起逐車  
各自操聽掌長聲唢囉一遍裝車務要齊肅快  
便擺列齊整再吹唢囉車正上車各兵俱依車  
聽放砲一箇點鼓望旗向何方點車正將旗亦

向彼處點之照練耳目內旗鼓例行俟每車轉  
正則旗直立向車之前點鼓一聲走十步行至  
前而金鳴鼓止放砲一箇吹轉身喇以望旗向  
賊點車旗亦點車轉向賊金鳴鼓止立定看塘  
報旋馬望旗向賊高舉點鼓務要從容向賊直  
行至半路望旗向賊麾下垂車上旗急點放砲  
一箇吹天鷲聲一次隨車銃手每車四人作二  
班每班二門齊打一次又吹天鷲聲又放一次  
看放起火一枝又吹天鷲聲一次放火箭一次

佛狼機一齊舉小銃少停又吹天鷲聲一次仍  
前放銃與機箭俱輪迴週而復始若賊倚零騎  
不多而來俱不掌銃只聽口傳只是鳥銃看准  
打之不必放機砲火箭亦不發兵馬惟聽主將  
令遣兵出過或否若有大隊齊來方照前例吹  
天鷲聲擂鼓兵由車門出戰車急推向前兵離  
車外不過五步車即追上車外之兵不許挺身  
高立恐撞在車鎗之上金鳴鼓止車至背後聽  
金鳴三聲兵俱跪伏聽車推上渡之車放平此

為縱橫車用法也又照前吹天鷲聲一次放砲  
機火箭出殺如前賊敗金鳴打得勝鼓車由原  
路推回若倒行往下再行往上一以旗鼓為號  
開車門時每車一對開一門每陰廂陽廂車各  
一乘為一耦設有三等之器或鹿角或綿傘或  
輕車內用一件補其空車正二人一左一右務  
要相依任是何如轉動車廂俱要在外除四門  
車不配騎兵外每車一對配盔甲騎兵一旗內  
殺手一隊火器手二隊共三十一人其騎兵旗

總與二車正三人務要彼此認識相守而不相  
離初起時車列教場兩邊各為一部二千總管  
之一祭遊主之馬兵左右二千總者照車配明  
各列于車內中部千總馬兵列于兩路車之中  
備出奇設伏哨高追奔隨便遣用聽掌號一遍  
少間中軍官稟稱聲息尚遠前路稍濶做兩路  
簇兵行營請鈞旨放銃一箇吹哮囉一聲各兵  
起身又吹哮囉一聲馬兵上馬車兵附車中軍  
旗鼓列出放砲一箇點鼓中軍旗鼓由中道趨

前兩邊車亦至前面馬兵隨車到轉身處聽放  
砲一箇吹轉身喇叭一次望旗轉向上車馬俱  
轉身向上點鼓以一乘正行一乘倒行兩車尾  
相合兩廂向外其補空之具在大車裡層相近  
傍行馬兵每旗各照車行于內中軍旗鼓一半  
當頭領中部馬兵一半與望竿將臺糧座等車  
行于中部馬兵之後再後為中軍主將從者其  
車騎將官家丁各照將官所在處列之騎將當  
頭車將從人在中將無定位俟車近將臺下約

留車騎轉身之地聽放砲一箇如向左行則行  
者之右路車頭少止聽吹轉身喇叭望旗先向  
左指左路車轉身中部兵亦轉身行至兩路頭  
平點鼓同行至教場左盡頭照前留轉車之地  
又聽放砲一箇立定聽轉身喇叭看望旗先向  
前指行者之左路轉身行至兩路頭平又聽點  
鼓前行至前面又聽放砲一箇仍留轉身之地  
吹轉身喇叭望旗先向右指行者之左路轉身  
向教場之右行俟中部旗鼓當教場中路訖聽

放砲一個吹轉身喇叭望旗先向上拍三路平  
行至教場中半探馬報警營內差中軍官馳馬  
到臺下稟大舉虜賊只在十里之內徑衝我軍  
而來地勢平曠下方營對敵請鈞旨中軍放砲  
一箇吹擺隊伍喇叭望旗直立車推向中以中  
為門左部前司前局二車右部前司前局二車  
相合仍俟各司第二輛車各合本廂此時原兩  
車一對者須更轉合務須每百總四車為二對  
如頭車不轉則兩部頭車皆差錯矣擺營之際

務須一車定又合一車且速且整如諸軍一時  
合來必致稀密不均凡不均者須儘上手之車  
一角合起不論已合未合者皆轉動一遍一車  
移則一面之車皆移合營畢填空地塞完馬兵  
各旗照車列于車內去車六步所留空地即如  
城下馬路一樣中部兵在中一司居前二司居  
後東西相接是為子營子營內後車騎二將雜  
流家丁居之各營糧車座車分四面列于馬兵  
中部之內為將垣望竿居將臺之左將臺居中

鳴金喇叭止鳴鑼各馬兵下馬車兵丁車又鳴  
鑼坐地休息每一旗內銃兵二隊各第三伍擇  
一名帶三隊人兵拏馬每人拏五六匹每旗隊  
總三名共管虎蹲將軍一位騎將撥每門百總  
一員甲兵一隊守門車將亦撥百總一員守門  
一面各人收拾軍火器又俟四門探馬一齊報  
賊已近三百步望旗四面繞轉向上而舉聽吹  
唢囉馬戰者列陣於車內車兵附車再吹唢囉  
中部馬兵上馬車正上車哨將抵車城之下賊

至一百步望旗平磨回繞不止放銃一箇喇叭  
吹天鷲一聲車兵鳥銃放一次俟放二次又吹  
天鷲一聲馬兵各第一伍銃手放一次俟三五  
三次放完又放起火一枝火箭齊放無次又吹  
天鷲一聲佛狼機齊放一次又吹天鷲一聲仍  
輪鳥銃放過仍又輪機箭如此更番不歇若一  
日賊不退只輪放一日不歇鳥銃手速裝箭聽  
吹喇叭便放一次以助大銃之遲也如打賊不  
退已近車城三十步內用虎蹲將軍砲每間一

旗放一位分為二次打放塘馬又扮作進攻之  
狀逼近十步內望旗向下垂繞金鳴銃止搥鼓  
隨車馬兵由車門車下出戰任是如何廝殺不  
可去車三十步之外噴筒手火箭手此時俱出  
車礮燒其馬俟賊敗退放砲一箇高招點中部  
馬兵至門門車開二乘兩角車各開二乘出馬  
兵追賊馬兵出至營外鳴金一聲鼓止稍聽列  
齊又搥鼓追上約至五十步又鳴金三聲鼓止  
馬兵又列齊一遍又聽搥鼓追上如此三次約

賊敗遠不可窮追乃聽搥鼓響各馬兵每一旗  
三隊每一隊為三層立定金鳴搥鼓止又聽搥  
鼓收成一旗為一聚以上馬兵不過習之使熟  
其實臨時輕易出不得賊衆臨車豈可放馬兵  
追逐無是法也顧在相機用之未可執方用藥  
鳴金二聲車下殺手先由各車門收入回營馬  
兵聽大吹打仍由原門回營內信地鳴金吹打  
止鳴鑼下馬車兵下車又鳴鑼坐地休息又差  
中軍官赴將臺稟賊勢雖却併衆劄成大營地



勢平濶我軍擡追索戰請鈞旨只以紅旗所向  
之方火紅旗在于車前舉點聽放砲一箇點鼓  
前面只用十乘車一字平行不可先後但有在  
後者合車之人擁扈推追相平前進其餘盡分  
左右二面各以偏廂向外每陰陽一對以一乘  
頭向前順行一乘頭向後倒行中空之裡綿傘  
鹿角輕車之類專防有空相湊不及補填嚴謹  
相接前進馬兵居中如初行例俟俱行盡後面  
車用十餘乘為尾平行倒行只是擡着一箇長

城行也隨地濶狹曲直而行但勿斷絕有空不  
必拘定灣環俟前面塘馬報賊將塘馬收進車  
內便照四面戰例只聽本面車牆正門邊旗鼓  
號頭本面又看中軍所監旗是何方色本方便  
依命攻打但旗色所應處凡金鼓之令一一俱  
是本面自用別面不許混應畢又於一面照令  
作戰金鳴鼓止鳴鑼車正下車馬兵下馬再鳴  
鑼坐地休息又差中軍官赴將臺稟稱虜計奸  
猾伏賊從後起擡營向西追戰請鈞旨放砲一

笛吹唢囉一次各起身再吹唢囉一次各上馬  
上車放炮一笛吹轉身喇叭紅旗向後面車點  
動則以後面變為前面平行左右兩面車兵轉  
身不轉車魚貫而進原向前軍改作後面倒行  
以下打放作戰俱照例行少熟即不必面面攻  
戰以省火器止是習熟四面進止也金鳴鼓止  
鳴鑼下馬下車再鳴鑼坐息又差中軍官赴將  
臺稟稱虜計奸猾伏賊從右起擡營向南追賊  
請鈞旨少間放炮一笛吹唢囉起身又吹唢囉

上車上馬又放炮一笛紅旗向左面車邊搖動  
即以左面門車平列為頭點鼓前行原前面車  
變為左牆後面車變為右牆各偏廂向外每車  
一對一車向前順行一車向後倒行俱一齊魚  
貫前進原列右面門車變為後面尾仍只用車  
十輛餘為左右路金鳴鼓止鑼鳴坐息要作戰  
只蒞塘便照前舉行又差中軍官赴將臺稟稱  
虜計奸猾伏賊從左起擡營向北追賊請鈞旨  
放炮一笛吹轉身喇叭點鼓紅旗向後面車邊

搖動即以後為前左為右右為左前為後照例  
擡行要作戰照前金鳴鼓止再聽放砲一箇吹  
擺隊喇叭仍擺成四面方營打鑼坐息又差中  
軍官赴將臺稟稱下營已定四面無警發鼓樵  
汲以下俱照操馬軍號令營規茲不重開聽放  
砲吹天鷲聲吶喊三次大吹打兩總各第一車  
平行由中路回至兩邊信地劄定金鳴吹打止  
鑼響下車再鳴還隊操畢凡一營操一哨操兩  
營操兩哨操以至五營十營五哨十哨又凡一

城分而為兩城兩城分而為四城號令俱同但  
聽放銃幾個立旗幾面即如之如出白藍二旗  
放砲二箇變為二城每一城把總四員每總一  
面先左部左司向右手推出二十四小步之地  
止前司從右角起移就左司右尾合角向前一  
字平列右司自門起退向左而來接左前之角  
起推與左司對後司徑退來前合左右二角為  
一城其左部左司亦先向左推出二十四小步  
之地止前司從後角移就左司前角合角面前

一字平列右司自門起退至右面與前右角合  
角擺與左司對後司徑退來前合左右二角為  
一城一時開合齊變不可先後馬兵配有車分  
者隨車移之中郡馬兵于方營收營之時聽擘  
鈸響收中軍為一路俟兩城擺定放砲一箇點  
鼓各聽高招點領入城每城以中部一司入之  
車騎將官家丁每員下各入一城

兵錄卷之二終



