

武備志

百貳之百四

ケ 5

67
37



武備志卷一百二

軍資乘

戰七

器械一

茅子曰器械者所以禦侮也然禦侮之用有方其氣之用無方有所恃則神全有所倚則力張神全力張稚子可以驅虎豹况均之手足耳目乎武經總要所載器械頗博為復採近世所益者而差次

防風茅元儀輯



武備志卷一百二 軍資乘

戰 器械一

一

之

弓

矢

雜箭 溜子附

藏弓箭具

弩 弩箭附

刀

鎗 牙附

棒棍

牌 腰刀標鎗梭鎗附

劔

鞭簡 蒺藜 蒜頭 鐵鏈夾棒

飛搥 飛鈎 飛鎚

鏡鈹 傷杷 扒 鏡 大斧 鏟

狼筈

盔

甲 夷甲馬甲鐵鋼附

車

武備志卷之二十一 軍資乘 戰 器械

無敵神牌

飛輪

望樓

拒馬木

蒺藜

弓

茅子曰弓者器之首也故言武事者首曰弓矢我
觀武經所載弓名殊而式同今之弓不盡此也心
竊疑之嘗聞之吾友王鳴鶴曰周禮有六弓曰王

弓弧弓夾弓庾弓唐弓弓之良者名烏號繁弱其
制今不可考武經總要所載黃檗弓黑漆弓白檗
弓麻背弓其名雖異其實則同今開元弓其制強
大耐久九邊將士多用之最稱利器若腹裏稱良
者北京有槽稍槽壩大稍小稍皆有可稱者其弦
甚短口緊而背曲拽之易滿雖不善射者亦無彈
袖之病河南有陳州弓南京揚州有小稍弓皆窄
而短身天少熱則多滾失緩急難恃不得已而有
合竹弓之制以漆漆之取其陰雨不解暑天不走

可備南方水戰之用但無反性發矢不能出百步之外廣東廣西有生漆下面之弓風雨不畏走滾亦少其身極圓細力苦不大射亦不遠夫器之利也因_レ地_レ因_レ時難以執_レ至於戰陣之用非軟弓不能古云軟弓長箭快馬輕力此四事非閑戰陣者不能得其趣至于持硬弓而號稱勇力者此不過將官套子至於臨敵非持滿不能中非久持對定不能中其所欲中之處彼硬弓左得滿即欲發矢安得久持而得其巧若果力大而又能久持此又

上之上者也或曰射者意中也突然而發使敵莫測何用久持鶴曰此乃射疎遠小敵及飛禽走獸之說也先誠其意而箭隨意發所謂得手應心之妙至于臨大敵千百為羣非持滿以待而勢不成猛所謂勢如彍弩捷若發機全在勢險節短上做工夫故能使敵不敢犯此弓貴久持而久持貴弓軟也所謂軟者謂力可致弓而不為弓所致非盡謂人人皆宜用軟弓也又聞諸志曰弓有六善一者往體少而勁二者太和而有力三者久射力不

屈四者寒暑力一五者弦聲清實六者一張便正
 凡弓往體少則易張而壽但患其不勁欲其勁者
 妙在治筋凡筋生長一尺乾則減半以膠湯濡而
 極之後復長一尺然後用則筋力已盡無復伸弛又
 揉其材令仰然後傳角與筋此兩法所以為筋也
 凡弓節短則和而虛虛謂挽過共節長則健而柱柱謂
挽過共把指桿木長則柱短則虛節得中則和而有力
 仍弦聲清實凡弓初射與天寒則勁強而難挽射
 久天暑則弱而不勝矢則膠之為病也凡膠欲薄

而筋力盡強弱任筋而不任膠此所以射久力不
 屈寒暑力一也弓所以為正者材也相材之法視
 其理其理不因矯揉而直中繩則張而不跛此弓
 人之所當知也合斯二者而弓無遺議矣故列武
 經之四弓并鳴鶴所言開元小稍二弓而並圖之
 開元者今之大稍也又西番用木弓并載之而先
 列制弓法數條於前
 一用竹胎三尺五寸牛角面二條桑榆木作稍各
 長一尺中堅木為把長五尺用魚膠四兩牛筋半

斤製年餘方用

一馬蝗面弓謂用大牛角解截成面而闊遇拽滿則曲如扇圈受力均勻不嚙不走不閃不崩

一泥鯁面弓謂用小牛角解截成面而狹遇拽滿則曲如折竹受力不勻易嚼易走易閃易崩

一披背筋法披筋一版晴暄合待半月陰雨合待一月方令再上或連披數版則內濕外乾射不旬月解脫可待

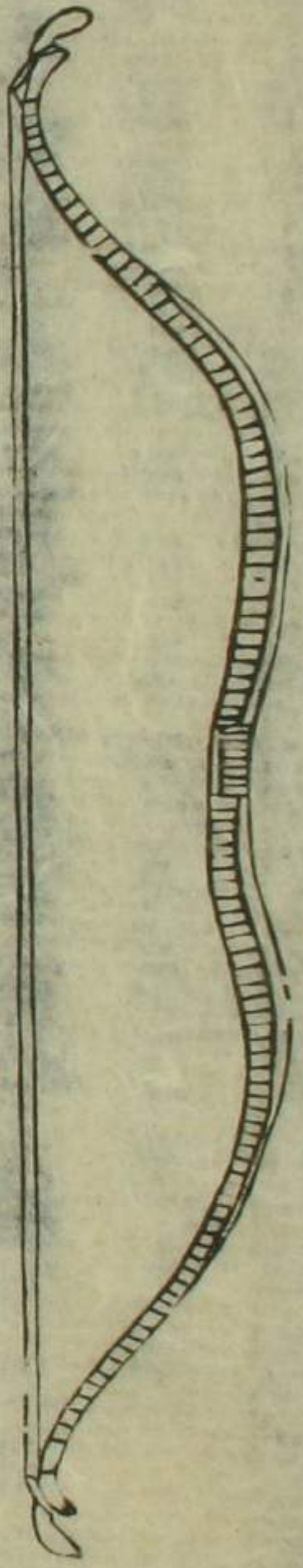
一漆弓背面法用漆一重晴暄合待十日陰雨合

待二十餘日方再漆不可日添數重則內濕外乾射不季月斷脆可待

一裏弓之法或用黃樺或用桃皮或用朱紅皆不若用黑生漆免被水透

一弰弓之法或用白角或用魚枕或用繪畫或用紅綠花彩皆不若用黑生漆免費工績

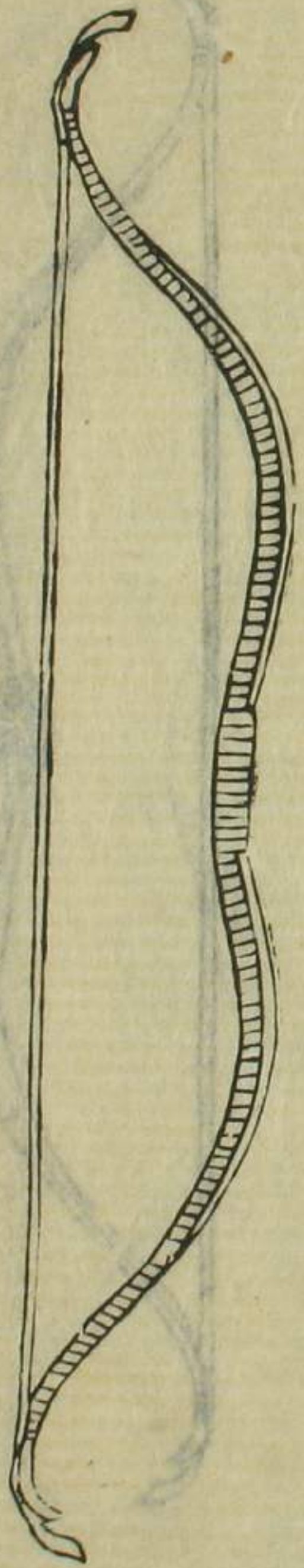
黃樺弓



黑漆弓



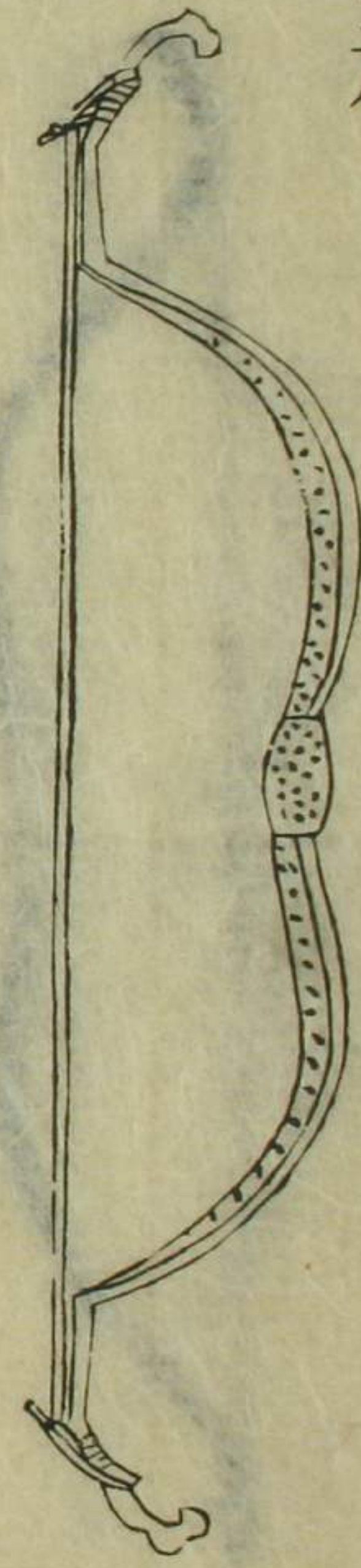
白樺弓



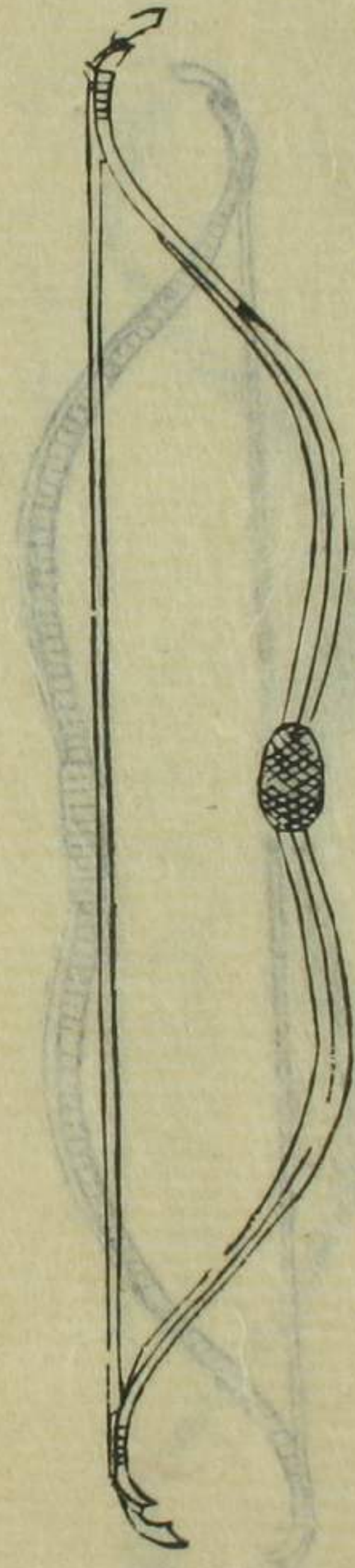
麻背弓



開元弓

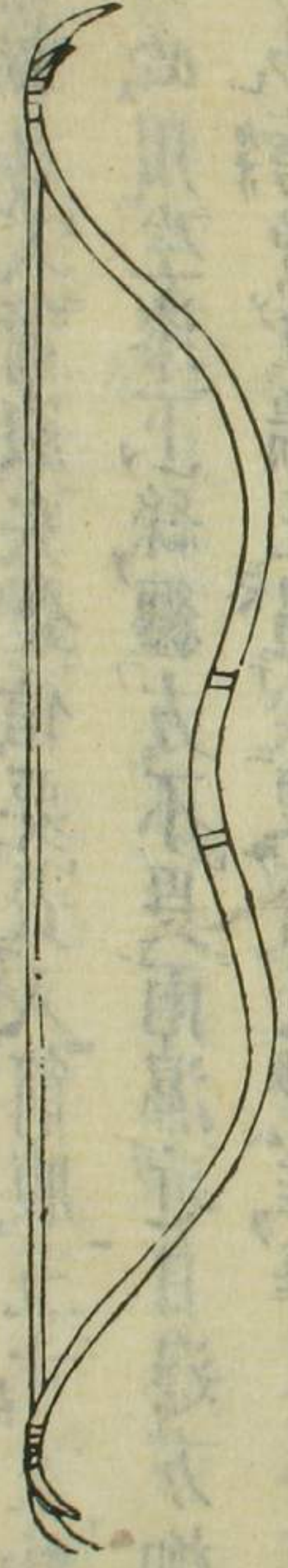


小稍弓



白帶弓

西番木弓



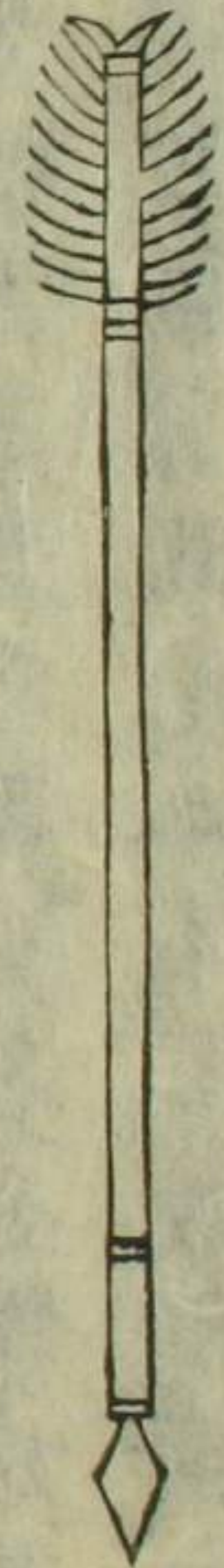
武備志卷二百二 軍食乘 器械一

矢

茅子曰制箭之法難矣哉弓之力欲與人協矢之力欲與弓協善哉鳴鶴之論其法也惟要頭桿相稱中粗而兩頭少細則肯行矣頭要點錮方透得甲過箭肩要蓋過箭桿方可入堅不然兩強相遇則箭鏃易入箭腹矣鐵信要長入箭腹五寸方妙其羽必用生漆下絲纏方不畏雨濕近日邊方柳桿箭易灣費力端正遇陰復舊又灣惟樺木桿可用而胡地驢柳桿徑直堅梗尤為上等夫箭之輕

重當以弓力為準若南方小弓而發北方大箭則不能過三十步用北方大弓而發南方竹箭則摧折矣而南方所用之箭不過五錢來衣五層則不能透又安足以稱利器也知吾友之意者可以制箭矣吾聞之志曰夷牟作矢古有往矢繫矢殺矢鏃矢矰矢弗矢恒矢庫矢之異又名金僕姑其制今不可考武經所載矢式七今不啻數倍為並列之其弩箭名目見其弩下兩用者存之

點鋼箭

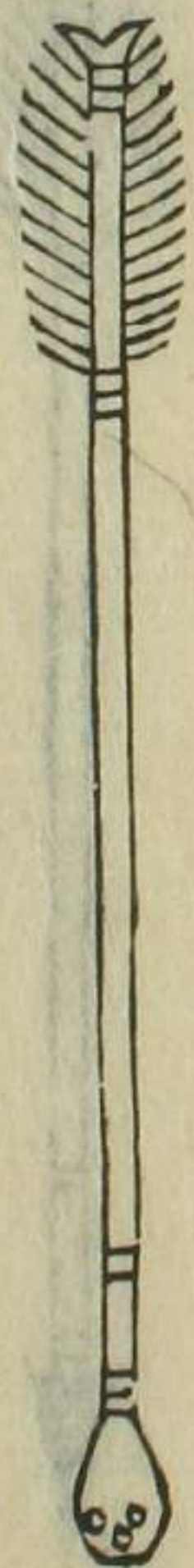


鐵骨麗錐箭



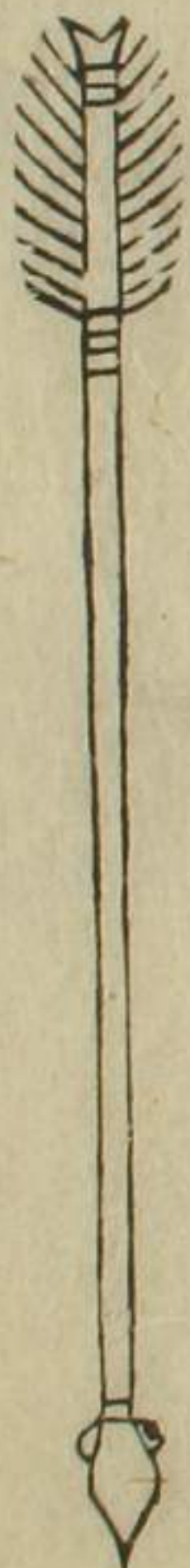
木撲頭箭

施于教閱



火箭

施火藥于箭首弓弩通用之
其傳藥輕重以弓力為準

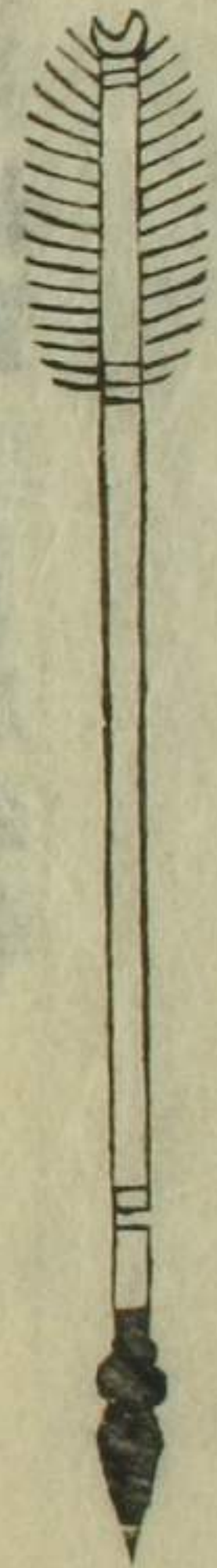


軍器

箭

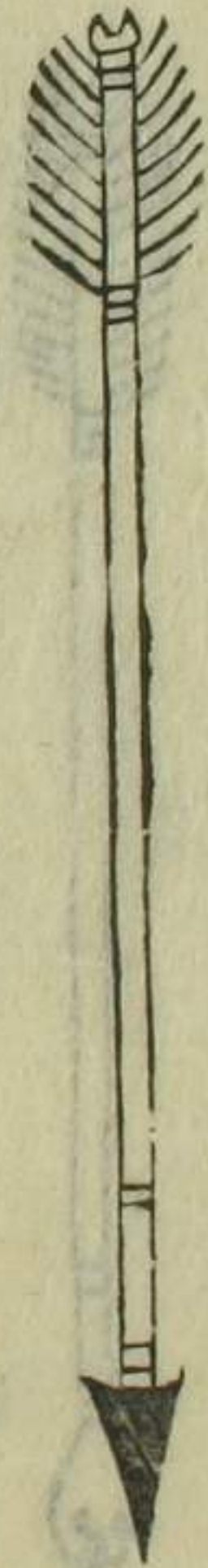
器械

烏龍鐵脊箭



鳴箭

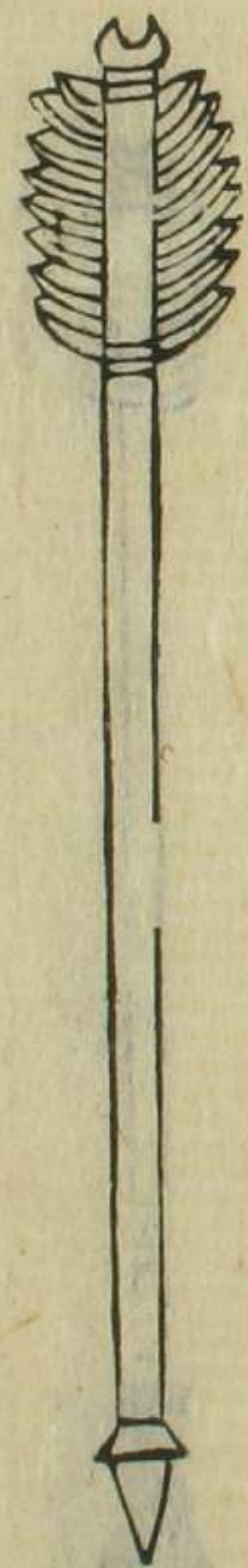
戲射



木射

戲射

鳴鈴飛號箭

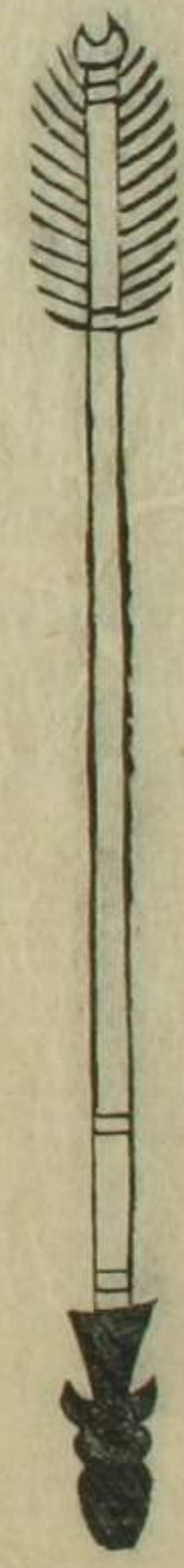


透甲錐箭



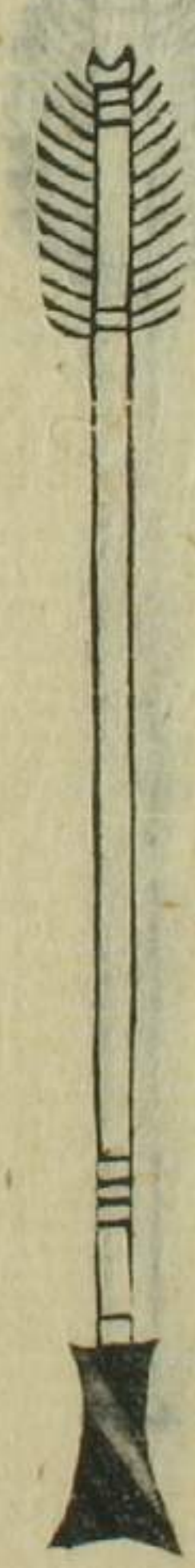
武備志卷一百一十一 軍資乘 戰器械一

菠菜頭箭



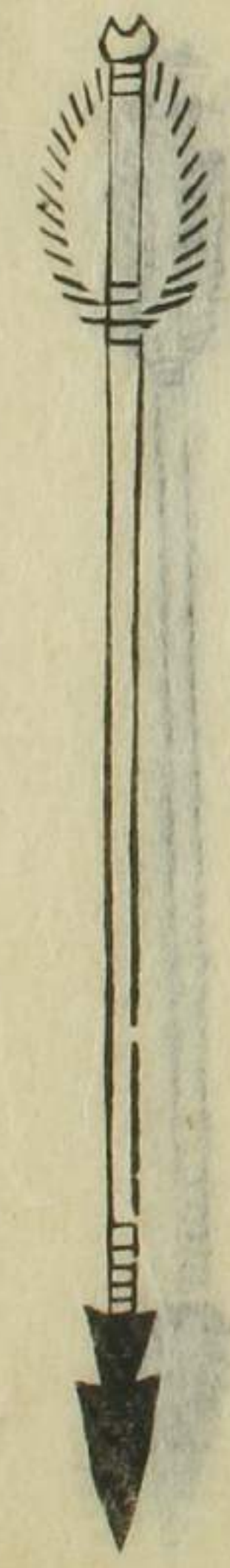
鑿子頭箭

兼可射馬



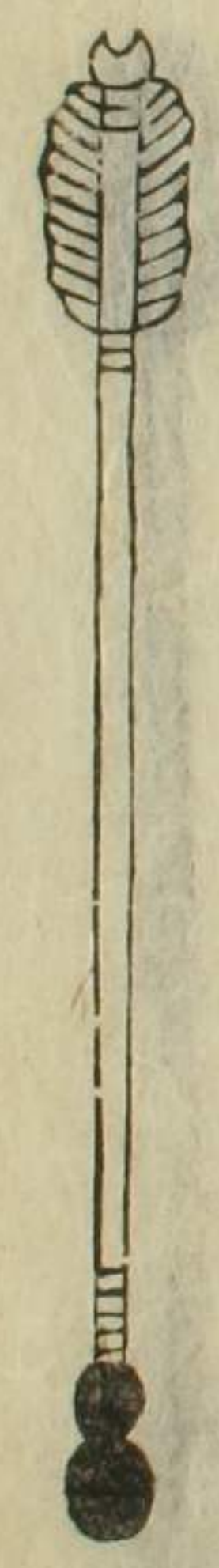
兩開肩箭

戚總兵新製



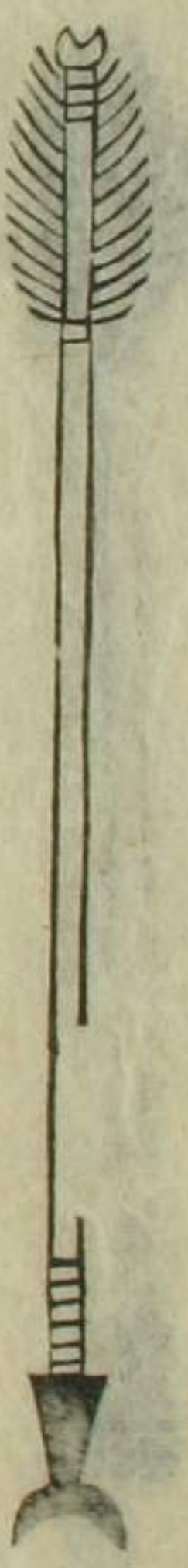
狼舌頭箭

射馬

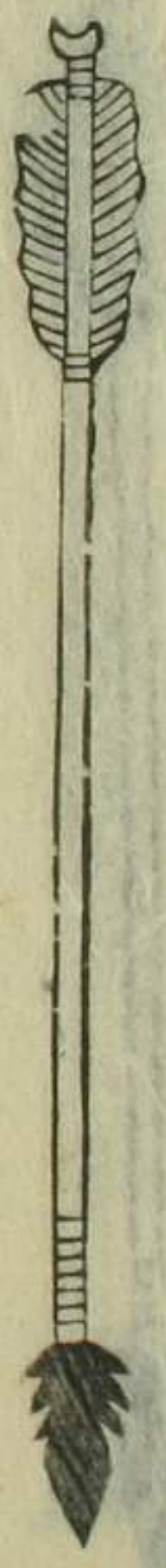


武備志卷二百二
軍器
器械

月牙箭 射牲水戰
射蓬索

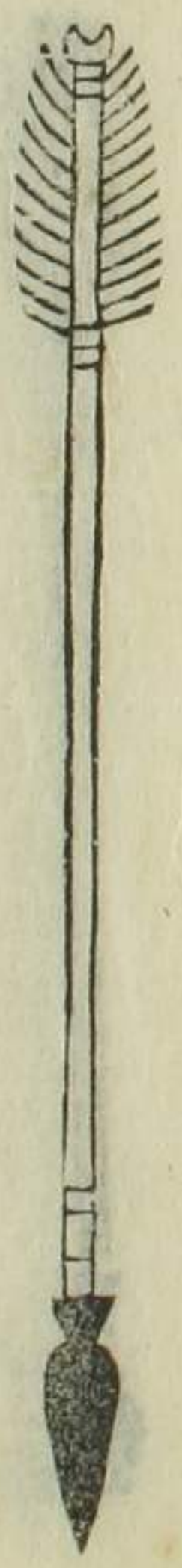


艾葉頭箭 射馬



兩開箭頭 射馬 射牲 射蓬索

柳葉箭 兼可射馬

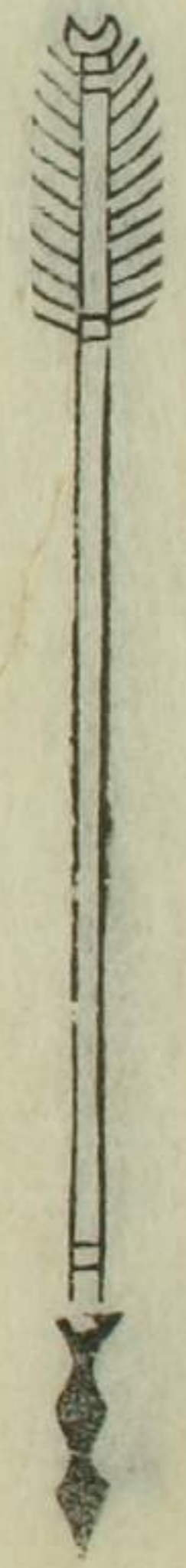


三叉箭

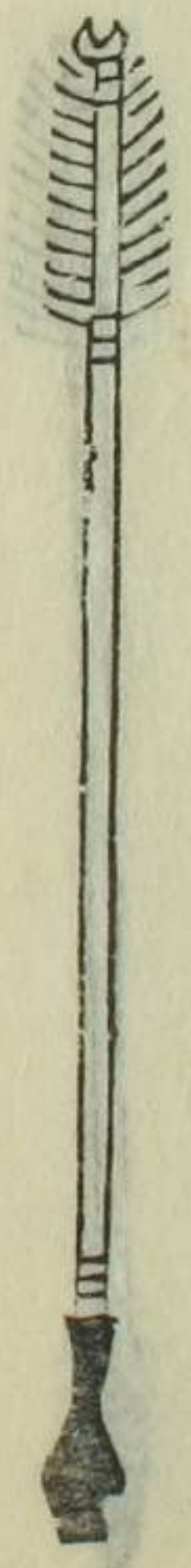


武備志卷一百二 射器 十一

菱葉頭箭



眉針箭

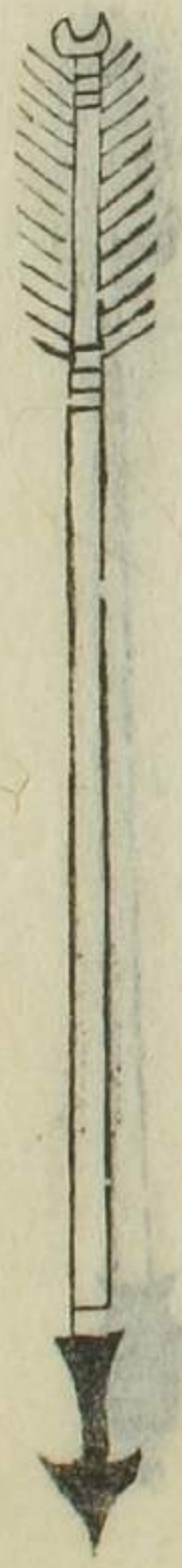


此箭

射馬

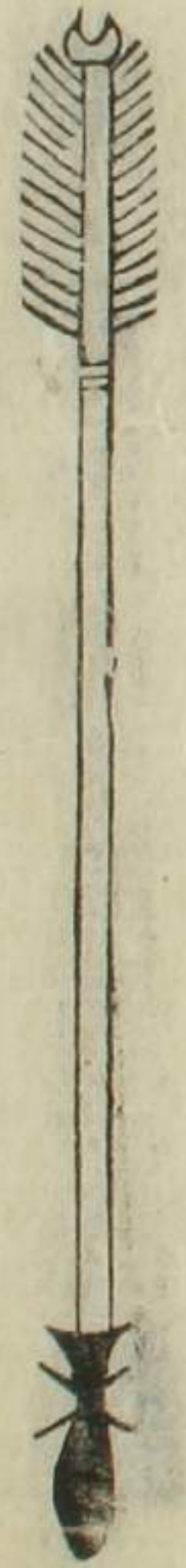
鏃子箭

射馬



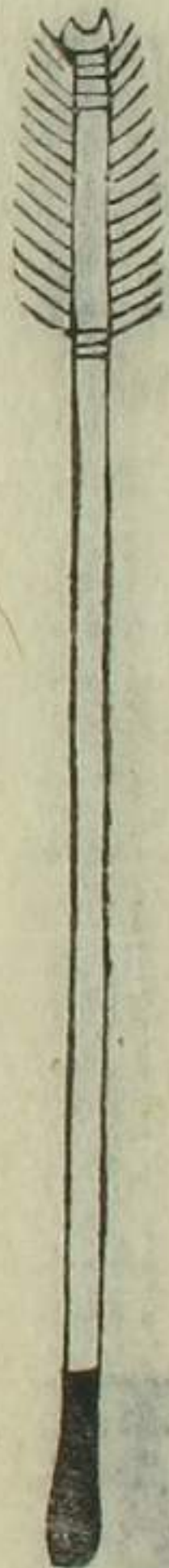
兔叉箭

射馬射獸

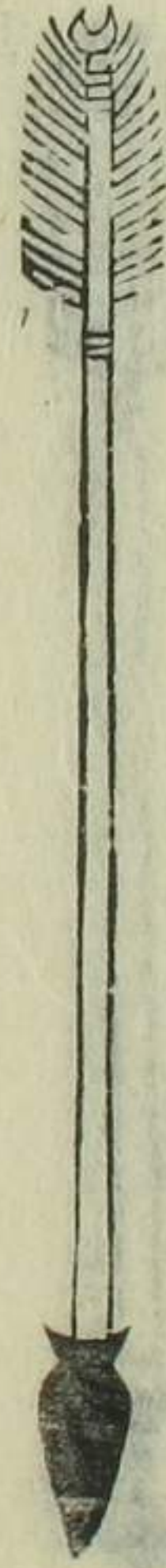


武備志卷一百一
軍資乘
戰
器械一

皮頂角頂小樸頭 俱演射用

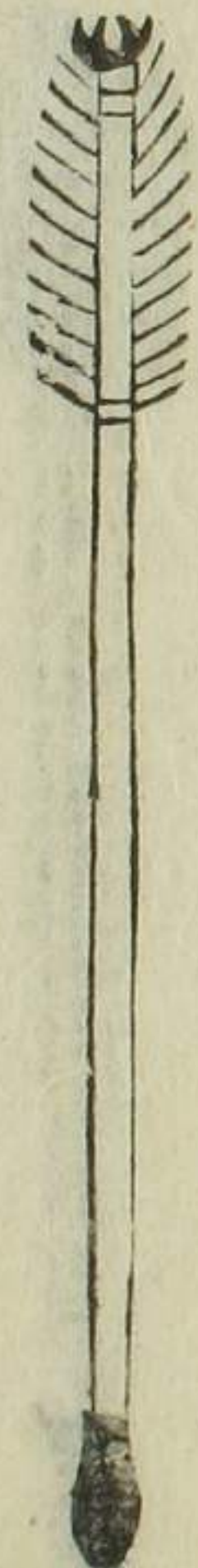


鐵樸箭 傳號打牲



鐵子箭

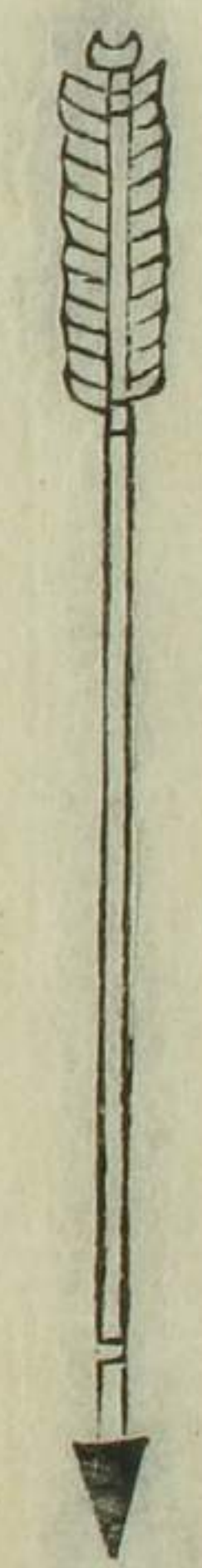
四扣馬箭



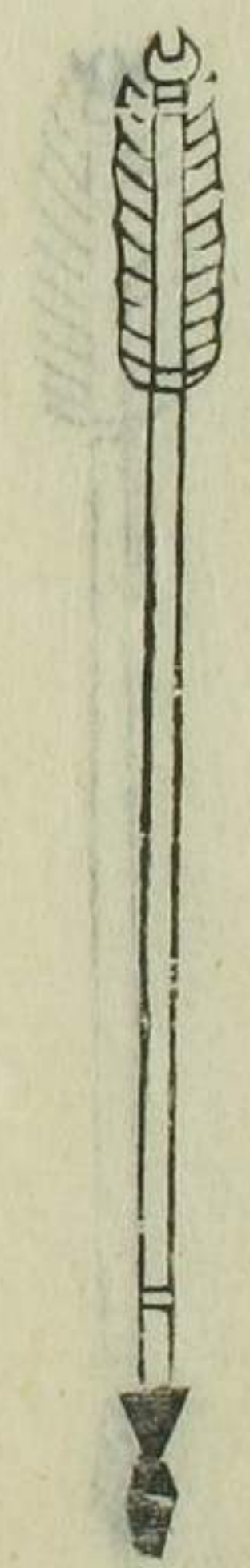
攢竹箭



無扣箭

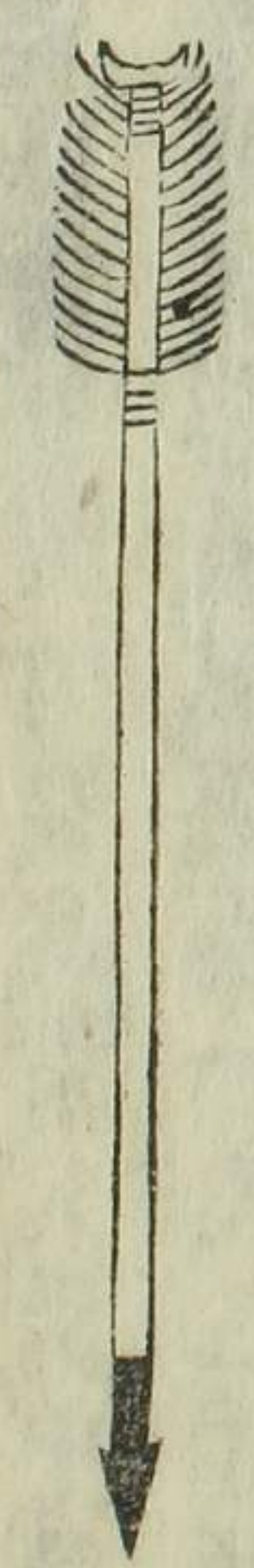


蕎麥稜箭



四味鼎箭

半邊扣箭



武備志卷一百一
軍子
箭
器
一

雜箭

溜子附

茅子曰箭惟一習于弓而已弓之外者唯弩箭各見于其弩下便于按也又有鞭箭袖箭筒子箭流星箭鞭箭者銅為溜子以發之袖箭者箭短而簇重自袖忽發可以禦人三十步之遠近世大將軍劉綎最善之其筒箭者用竹筒為箭入筒中筒中分前截為筒後節為燕尾形箭長一尺二寸頭長五寸桿長七寸鳥羽頭要一丸以外重點鋼塗毒藥更妙發不用弓以手發之燕尾上生一絆帶手

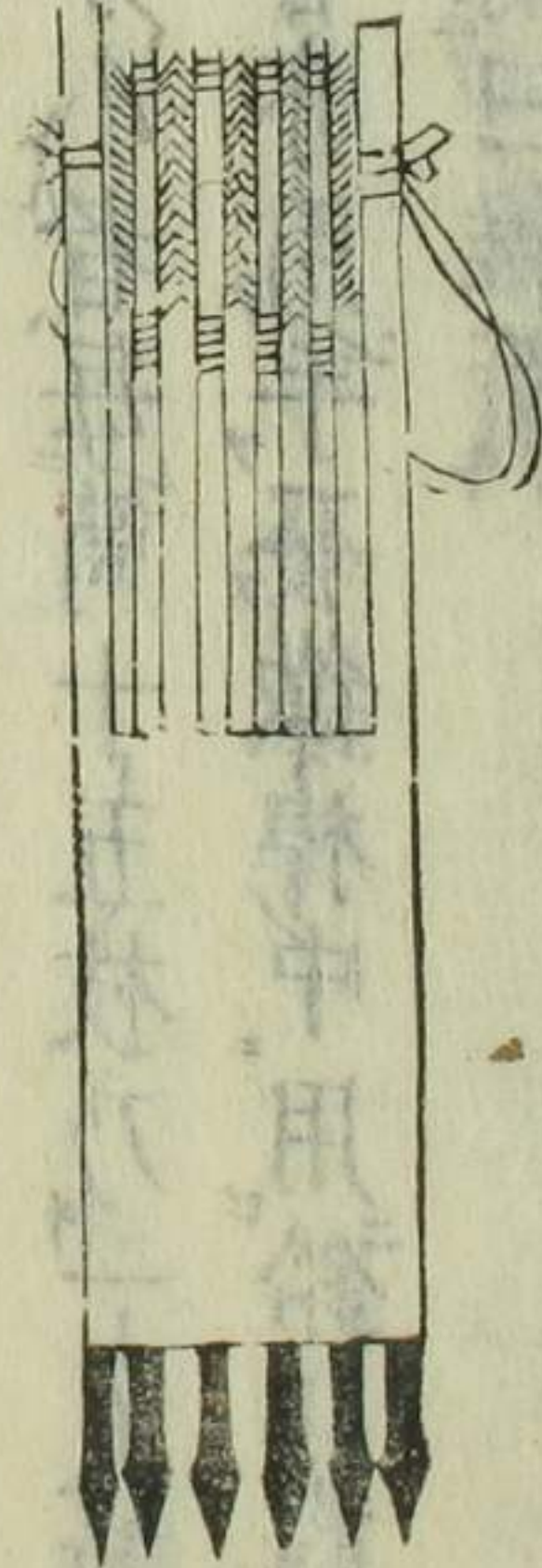
入絆中用手拏燕尾并箭要緊儘力發之力大者每筒二十枝力小者每筒十五枝乃一人敵十人法也流星箭者亦用手發鐵桿中用鉛四兩取其重而有力也總曰雜箭

武備志卷一百一
二軍資乘
器械一

鞭箭

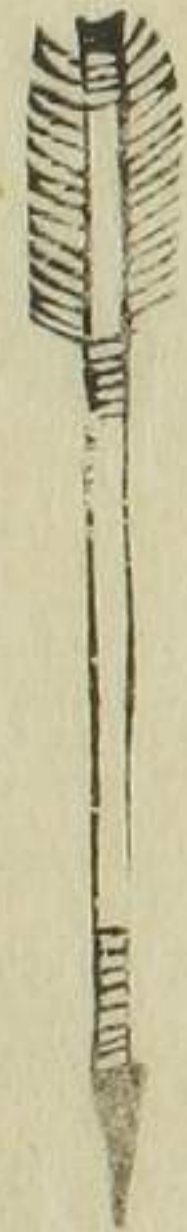


筒子箭

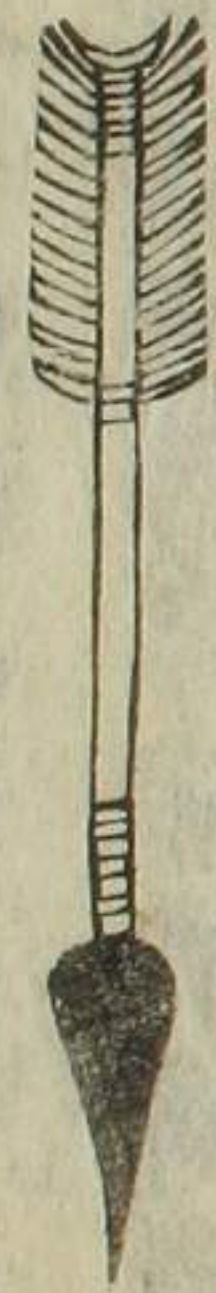


此箭筒中用竹竿或木杆... 每筒二十枚... 人將中用竹竿...

袖箭



流星箭



武備志卷一百一十一 軍資乘 戰 和 械 一

藏弓箭具

茅子曰武經載弓箭及弩箭器具凡五皆量大小長短而以革為之今東南之弓不可一日失火則有弓廂習射之時則有行弓廂并為圖之

弓數



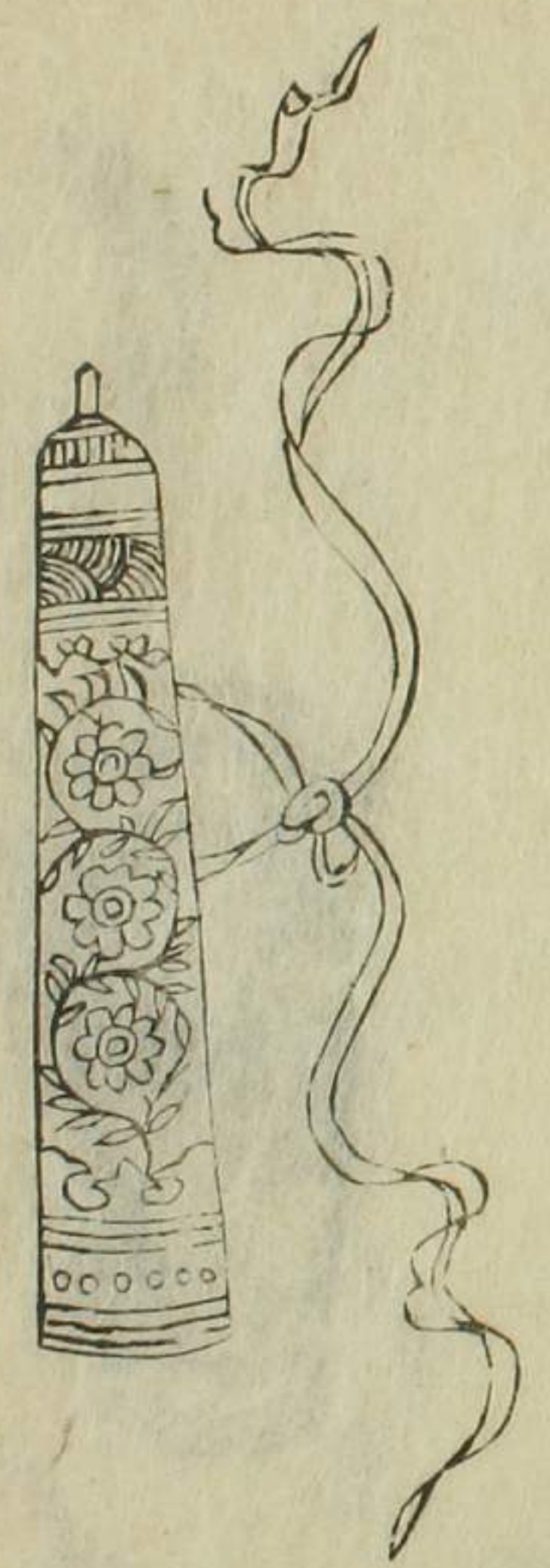
武備志卷一百一
重資來
器械一

弓袋



弓袋

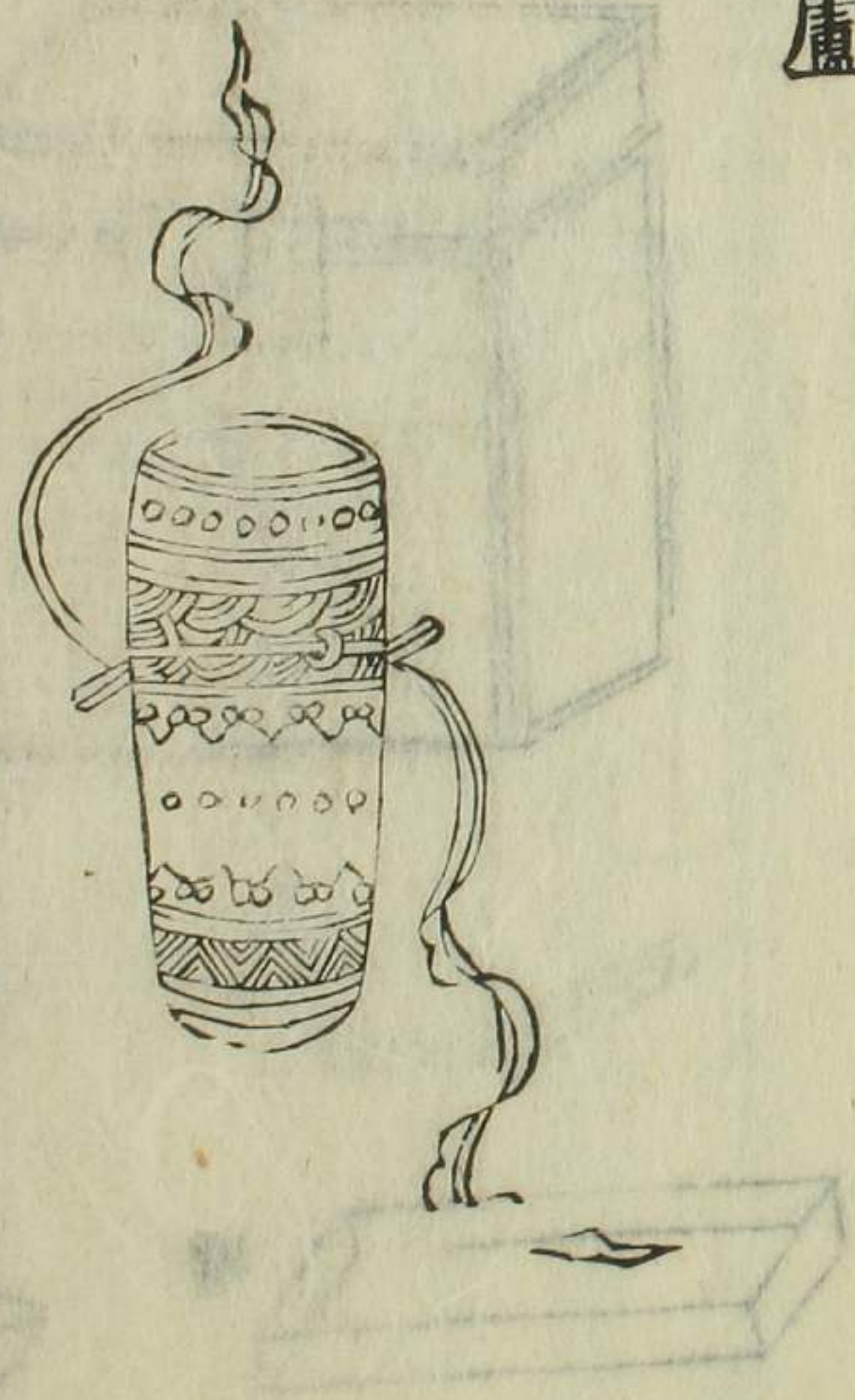
箭鞘



弓箭葫蘆



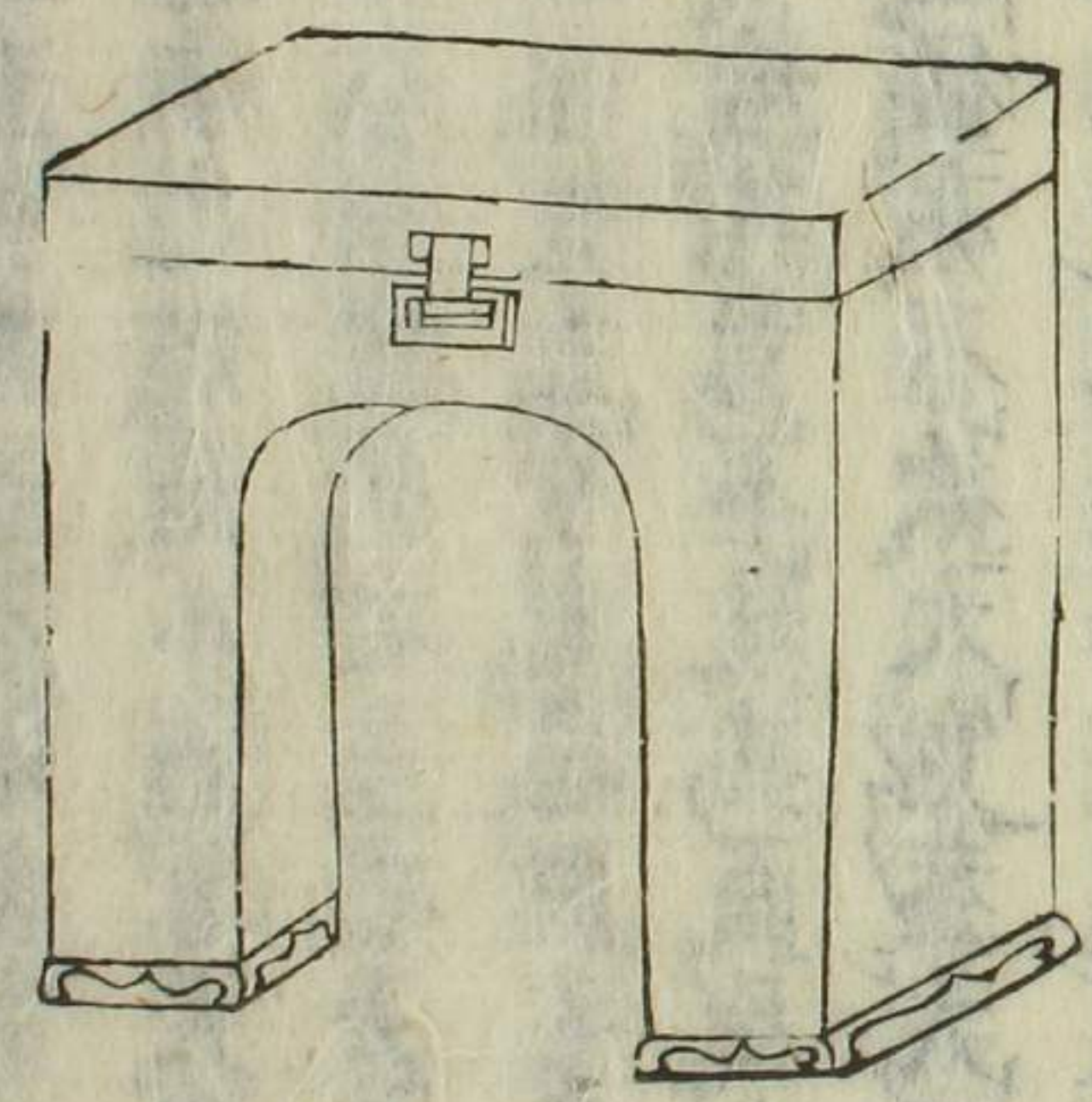
弩箭葫蘆



武備志卷二百一 軍資乘 器 三

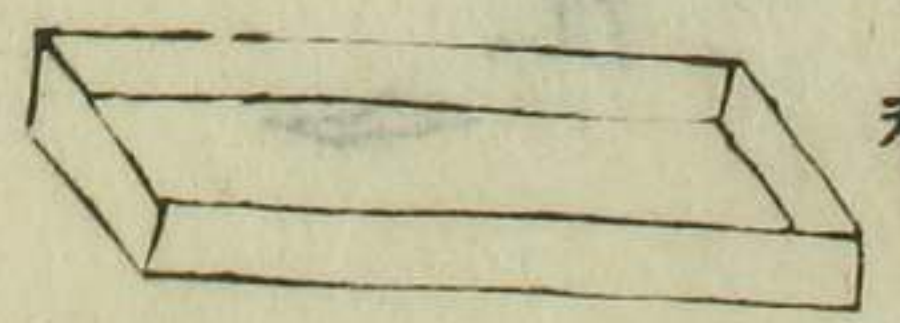
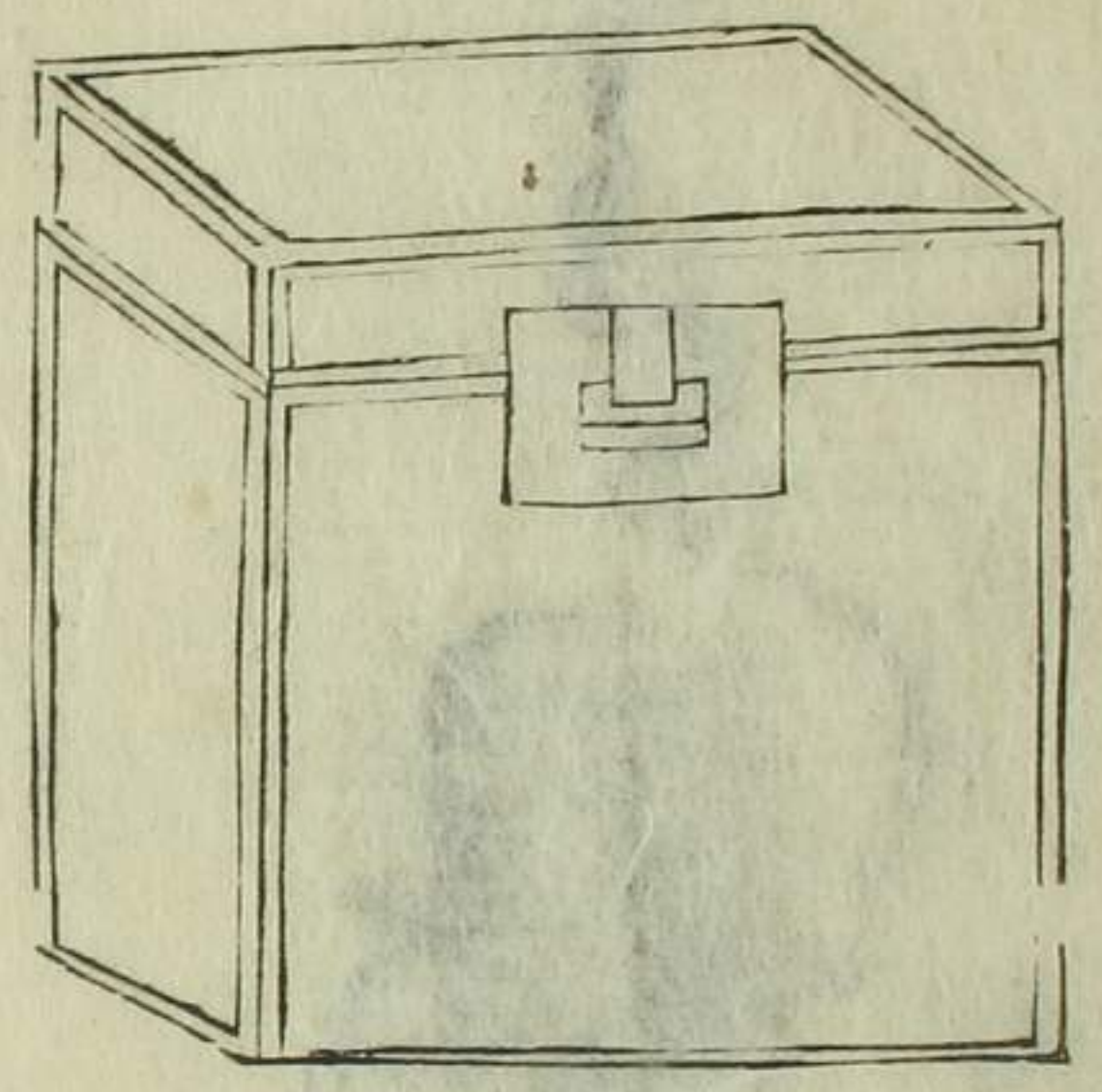
式備志卷一百二 軍資錄 職 器械一 三

行弓廂

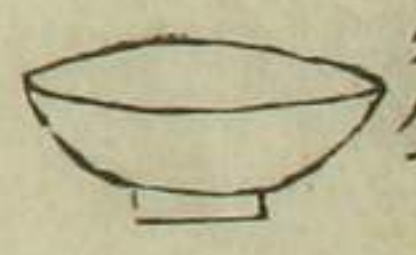


弓廂

軍資錄



替



火盆

焙宜火候江南之地多卑濕弓矢四時必火焙適宜然後筋角膠漆和暢而不解使弓斗力常存矢翎羽常附凡造焙之制高不過五尺橫稱弓身而有餘隨弓之多寡而廣狹之弓之去火四尺之上下火近太迫則燥火去弓太遠則火氣不及務適宜耳弓面上向焙其背不焙其面凡火四時有寬猛增減不欲太猛亦不欲太寬蓋大猛則有弓枯之患太寬則火氣易息與無火同火在爐春夏秋冬上常覆二分灰於梅蒸則宜上覆二分之灰春

夏陰潤亦如之常使微露見火朝以繼晝暮夜以繼日四時值天氣明爽時取弓出而列于架使筋角之活也良久復藏於焙江南射者易傷其弓往往于秋冬不潤或置之風殊不知一日失焙弓未解遠積日則解矣凡自焙內取弓出射必候頓晷令弓絕無火氣方可安弦庶幾無傷折之患箭亦不可不焙不焙則翎羽不附焙箭之法要在以直安箭箭橫安則易曲也弦之新者必潤先之於焙以去其潤然後結而上弓庶不差於長短大抵射以

弓矢為本凡當謹護其逐月用火分數詳列于左
正月二月用火五分三月四月用火六分五月梅
蒸用火十分六月用火七八分七月十二日
用火五分八九月用火六七分

武備志卷一百二

武備志卷一百三

防風茅元儀輯

軍資乘

戰八

器械二

弩 弩箭附

茅子曰中國之利器曰弓與弩自漢以後虜弓且
強遂不可復及唯弩之用為最弩之力腰開者可
十石蹶張者可二三石古所云弓之強者不及也

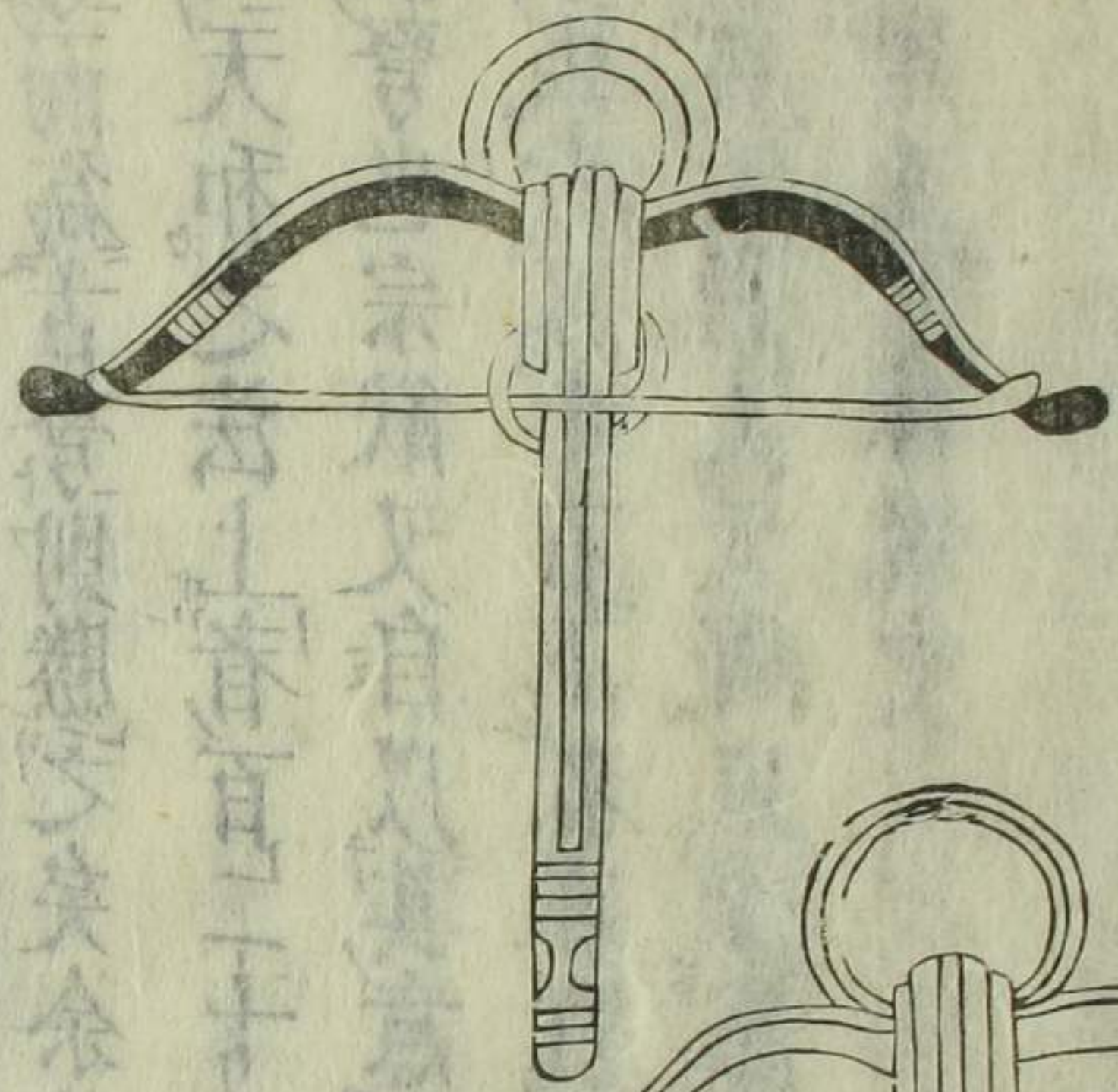
武備志卷一百三 器械二

晉馬隆平樹機能，猶藉腰開弩。至宋而其法不傳。故武經所載，黑漆黃鞞，跳鎗等弩，皆蹶張也。尉子床子等弩，雖最強烈，費人多，可以守，不可以戰也。宋末始有神臂弩，其法亦蹶張而稍勝之。遂以破虜本朝劉司馬天和用之，而其法始傳。又有名克敵弩者，即跳鎗也。今苗人皆用弩，然強而不便宜。湖射虎用竹弩，一弩者皆藉力于藥，未可謂之強也。又有諸葛弩，可置十矢，以次發，東南人喜用之。然力輕而不能傷人。近世程宗猷得古銅機，斟酌

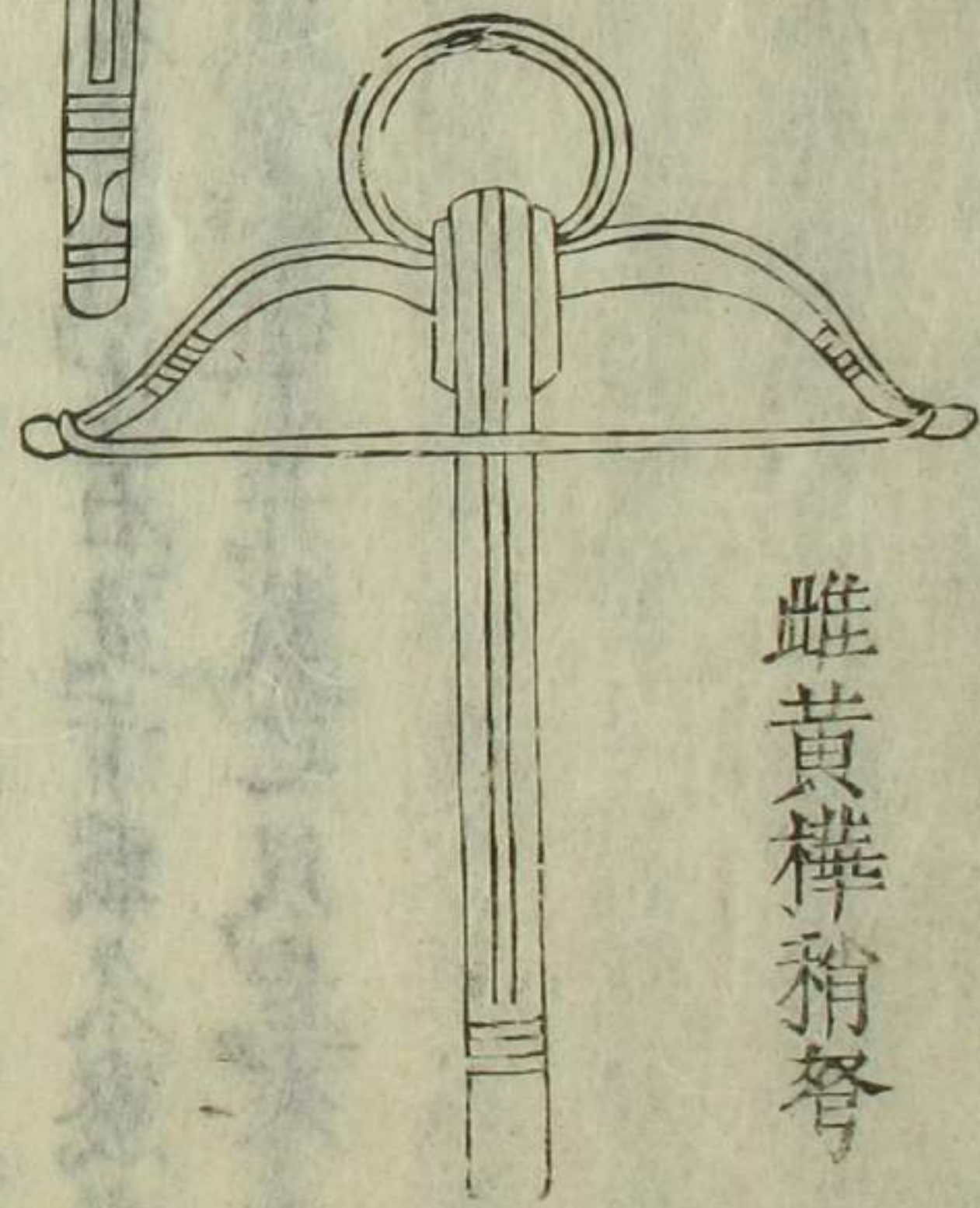
竹弩而為古弩，則勝之矣。余為斟酌神臂弩而加其力，天和之法上者，百二十斤，今可倍之矣。然皆蹶張弩也。宗猷又自以其意，合古人之說而為腰開弩。強者可十石，下者亦可七石。此下載久廢之器，復啓于斯人。天將以殪虜乎？并載之以告來者。其詳則見于練制中。

武備志卷一百三 神臂弩 器械二 二

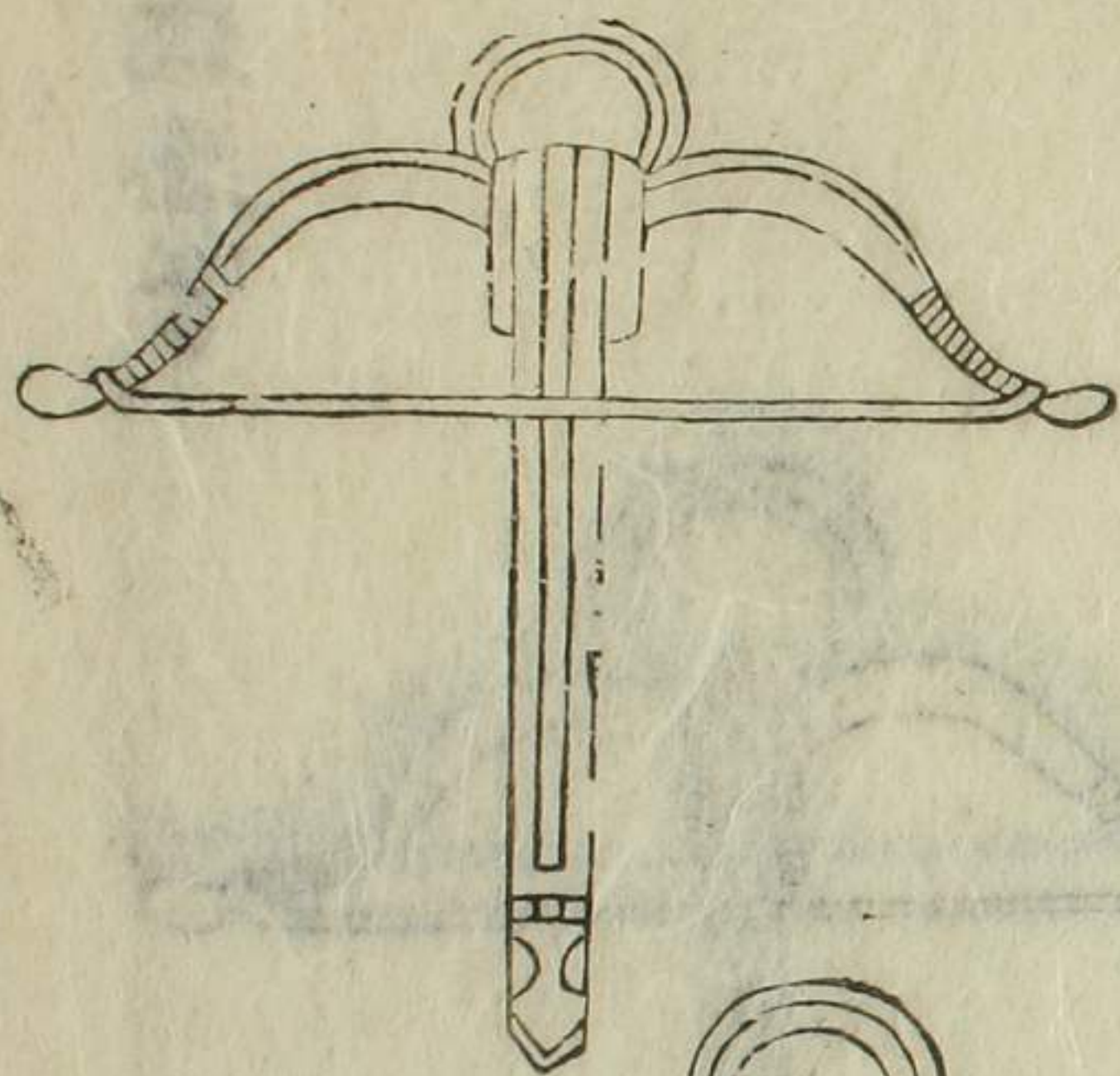
黑漆弩



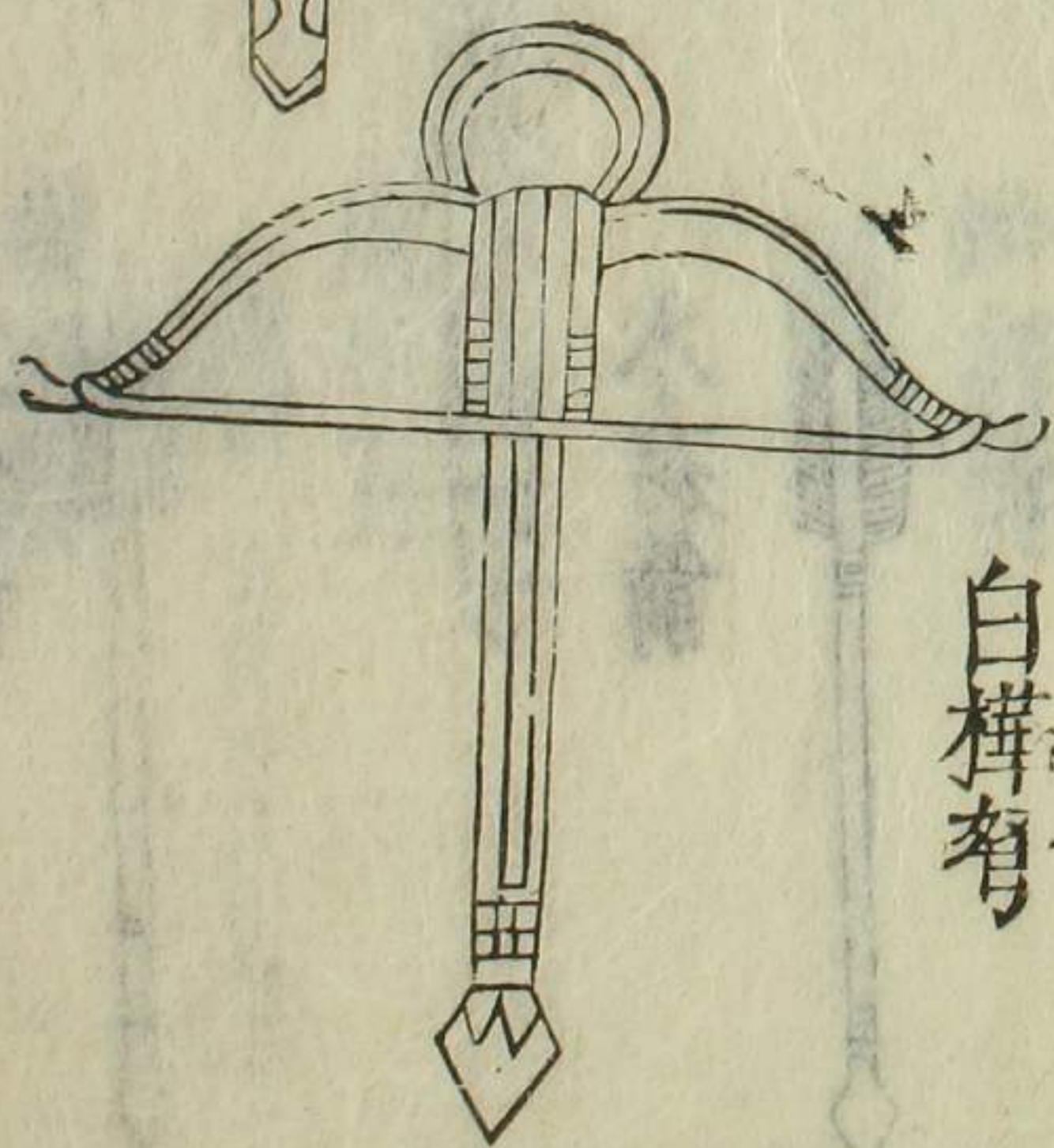
雌黃樺稍弩



黃樺弩

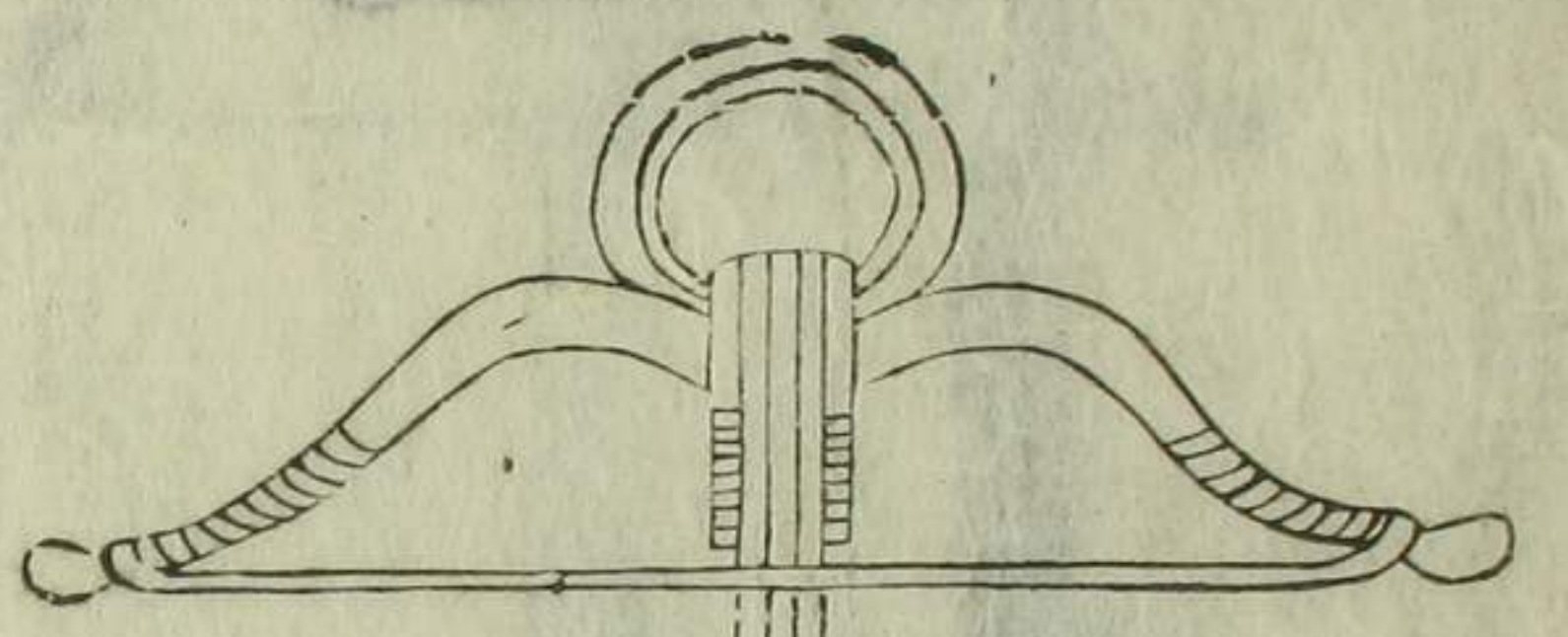


白樺弩

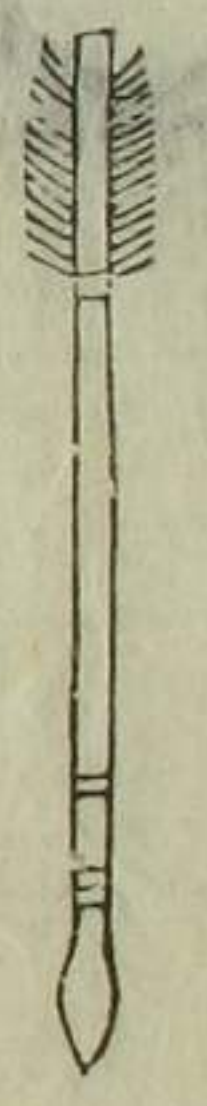


武備志卷二百三 樺弩 雌黃 白 黑漆

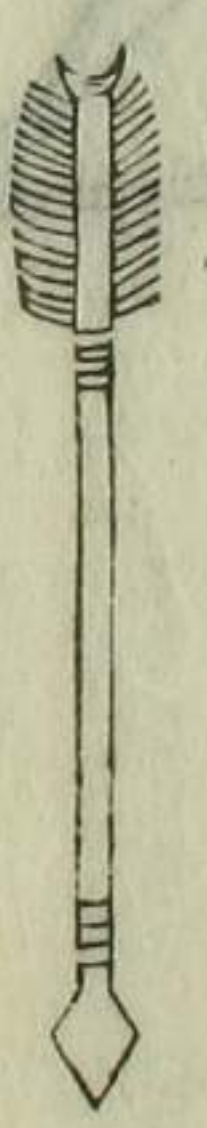
跳躑弩



三停箭

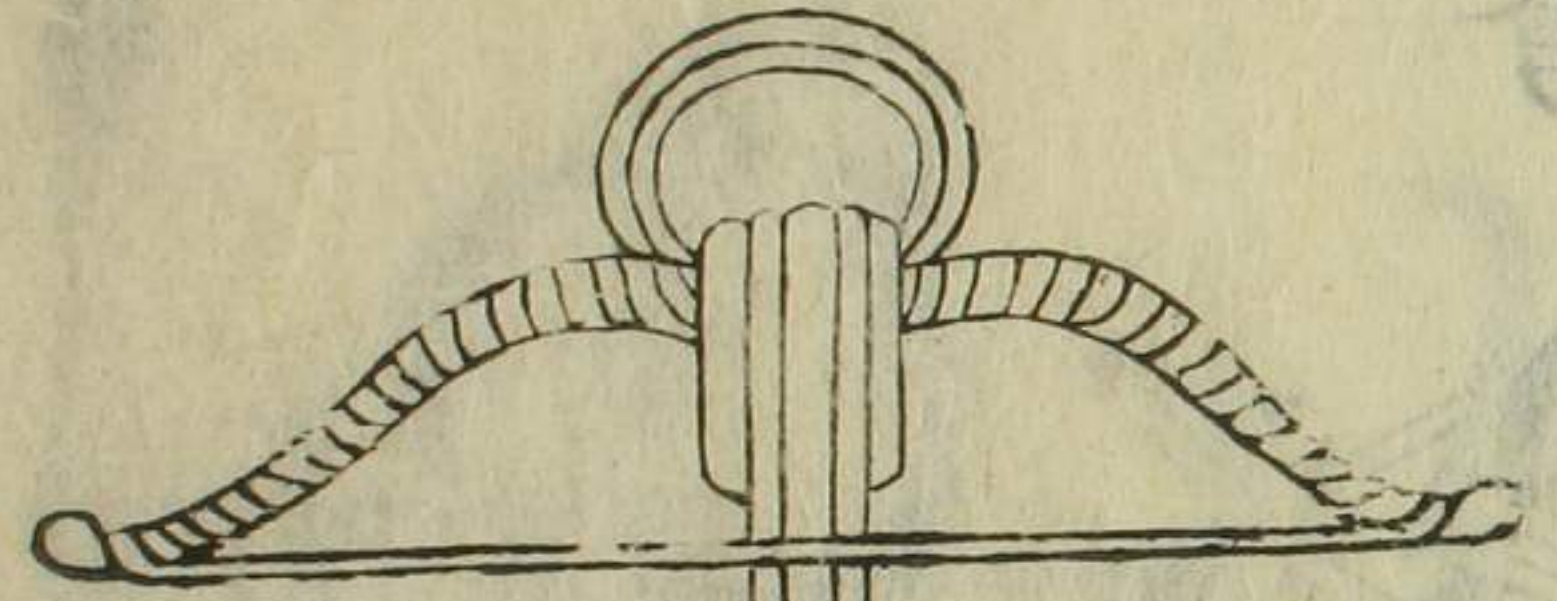


木羽箭



黃鞞弩

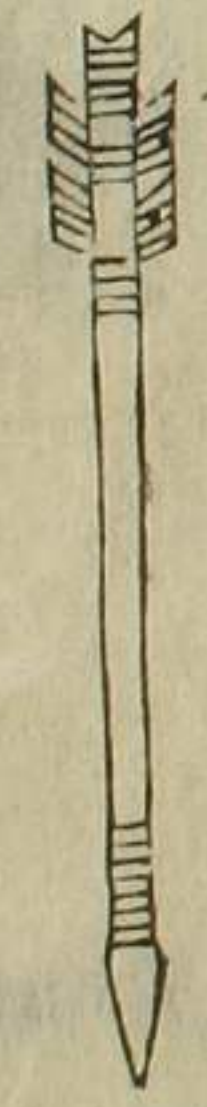
木弩



點鋼箭



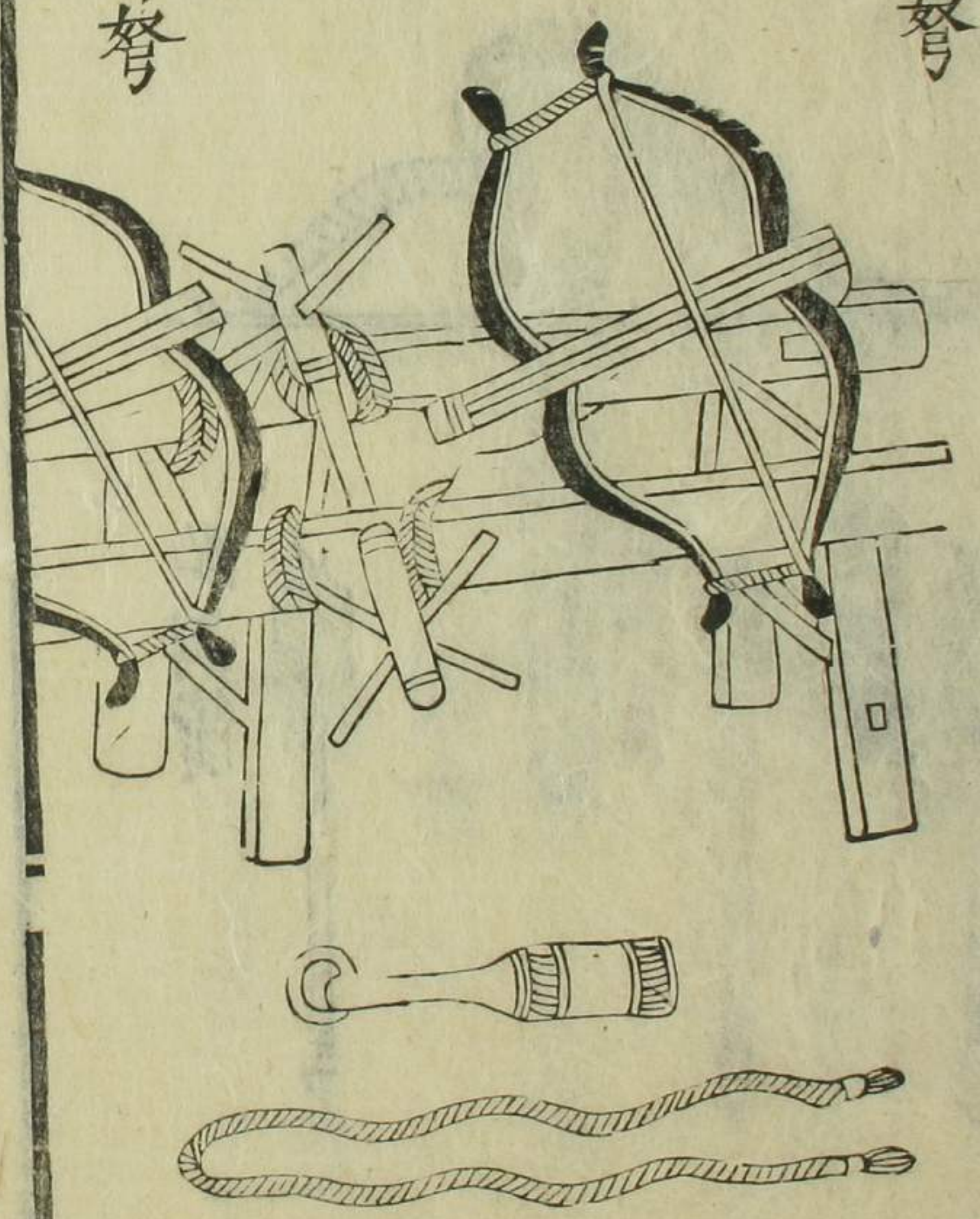
風羽箭



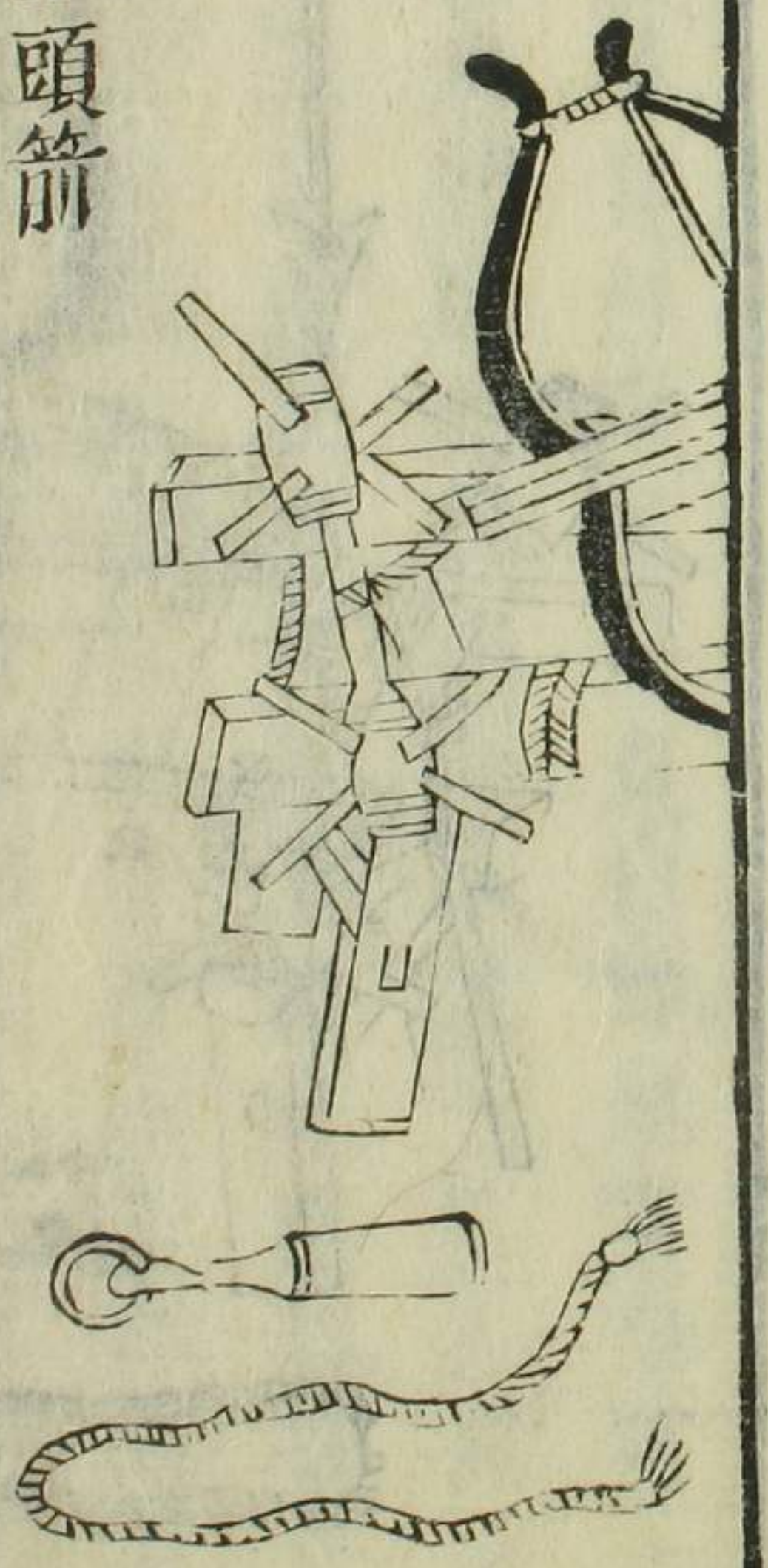
撲頭箭



雙弓床弩



大合蟬弩

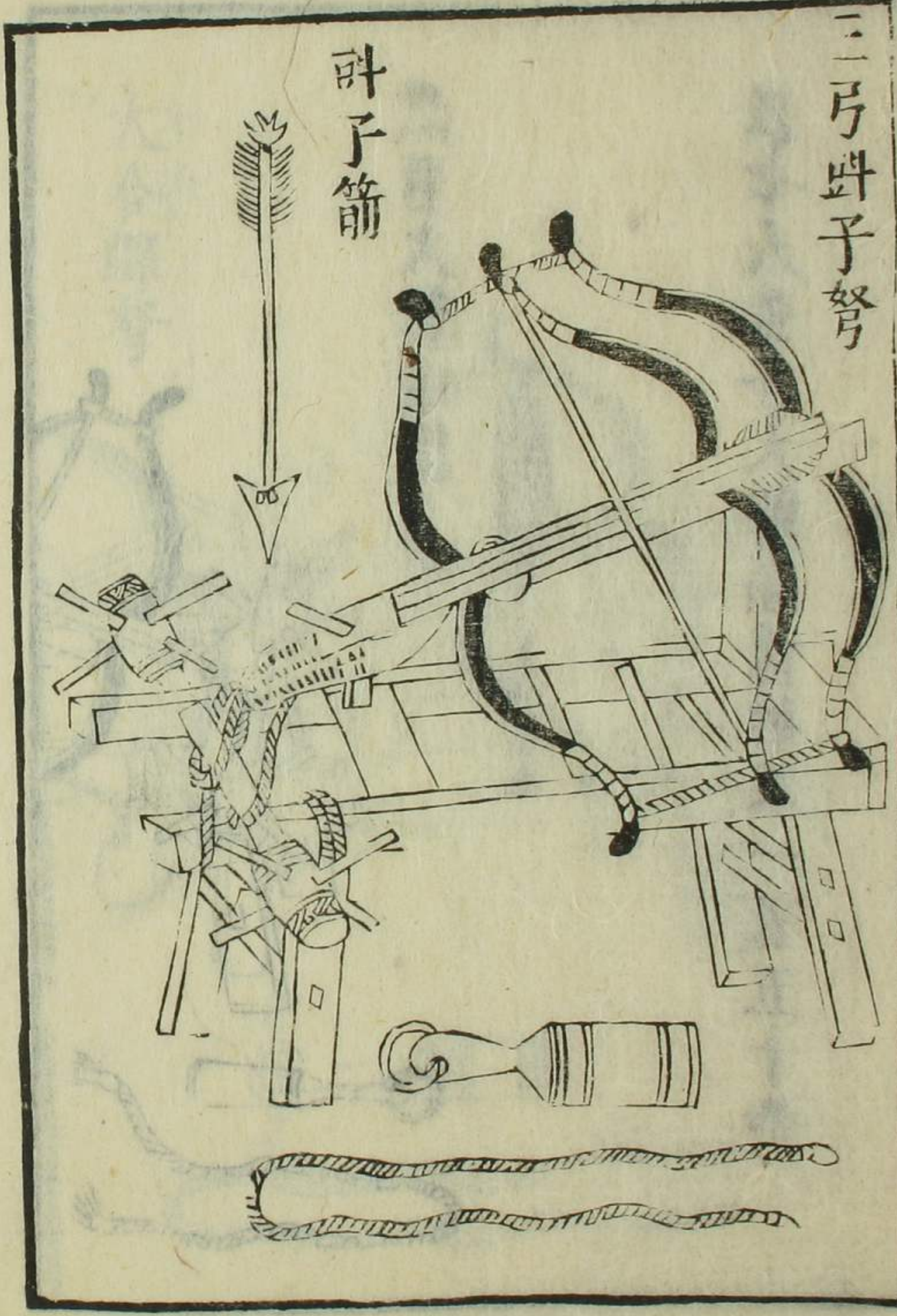


鐵羽大鑿頭箭



以七人張發大鑿頭箭射及一百五十步

三弓斗子弩



斗子箭

右人自踏張者其飾有黑漆黃白犇雌黃犇稍小
 則有跳鎗弩木弩跳鎗弩亦曰小黃其用尤利木
 弩雖可施不能久邊兵不甚用其力之強弱皆以
 石斗為等箭有黑鋼木羽風羽木撲頭三停木羽
 者以木為幹羽咸平初軍校石歸宋上之箭中人
 雖箭去鐵留竿不可拔戎人最畏之風羽者謂當
 步羽處別空兩邊以克風氣則射時不掉此不常
 用備翎羽之之耳三停者箭形至短羽箭鐵三停
 故云三停箭出物不能出以短故也

雙弓床弩前後各施一弓以繩絞軸張之下施床承弩其名有小大合蟬有手射合蟬者謂如兩蟬之狀大者張時用十許人次者五七人一工準所射高下一人以槌發其牙箭用大小擊頭箭惟手射斗子弩最小數人就床張訖一人手發之並射及一百二十大步

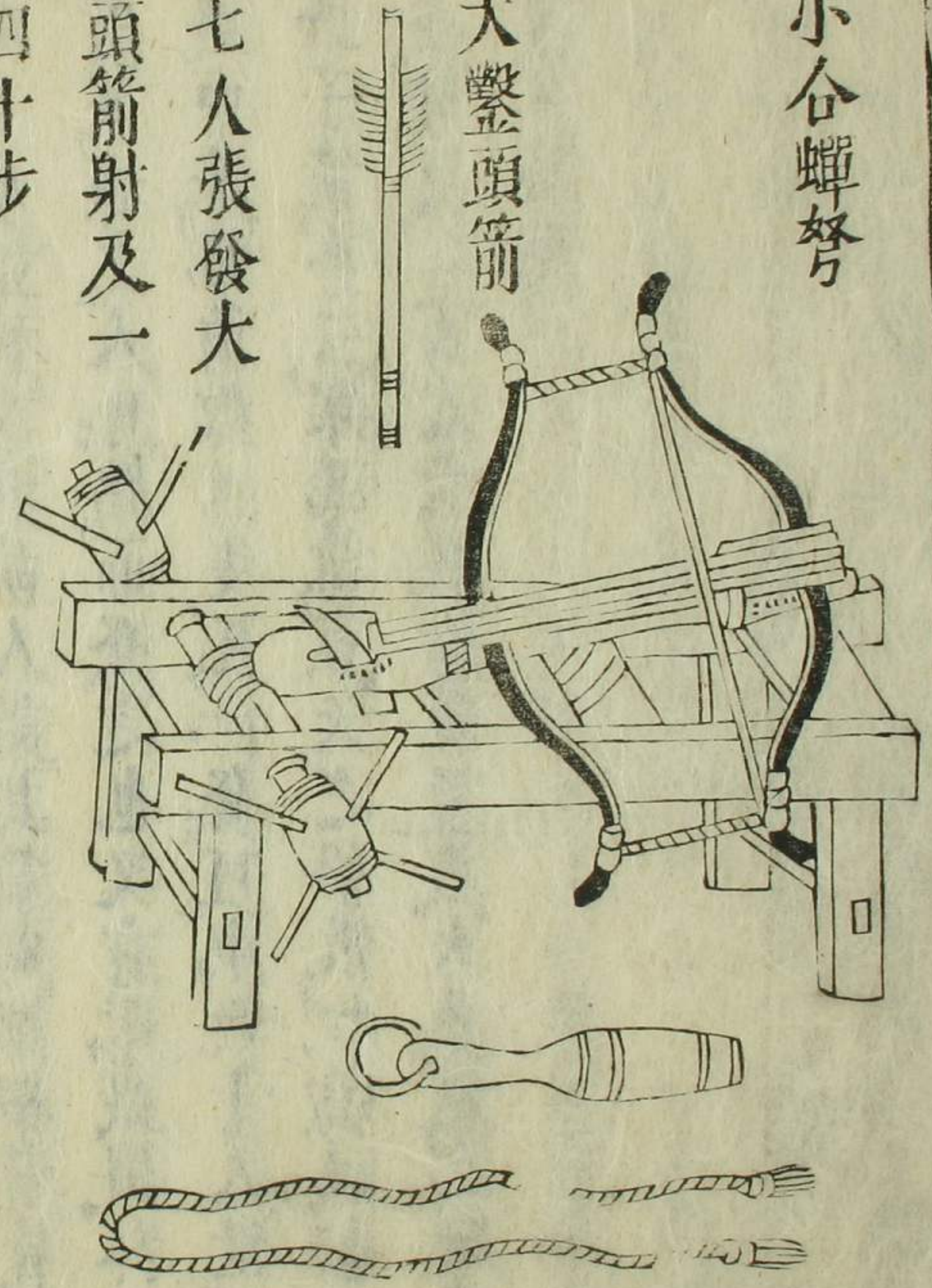
三弓床弩前二弓後一弓世亦名八牛弩張時凡百許人法皆如雙弓弩箭用木幹鐵羽世謂之鎗三劍箭其次者用五七十人箭則或鐵或翎為

羽次三弓並利城故人謂其箭為踏樞箭者以其射著城上人可踏而登之也又有繫鐵斗於弦上斗中著常箭數十隻凡一發可中數十人世謂之斗子箭亦云寒鴉箭言矢之紛散如鴉飛也三弩並射及二百太步其箭皆可施火藥用以輕重以弩力為準

小合蟬弩

大鑿頭箭

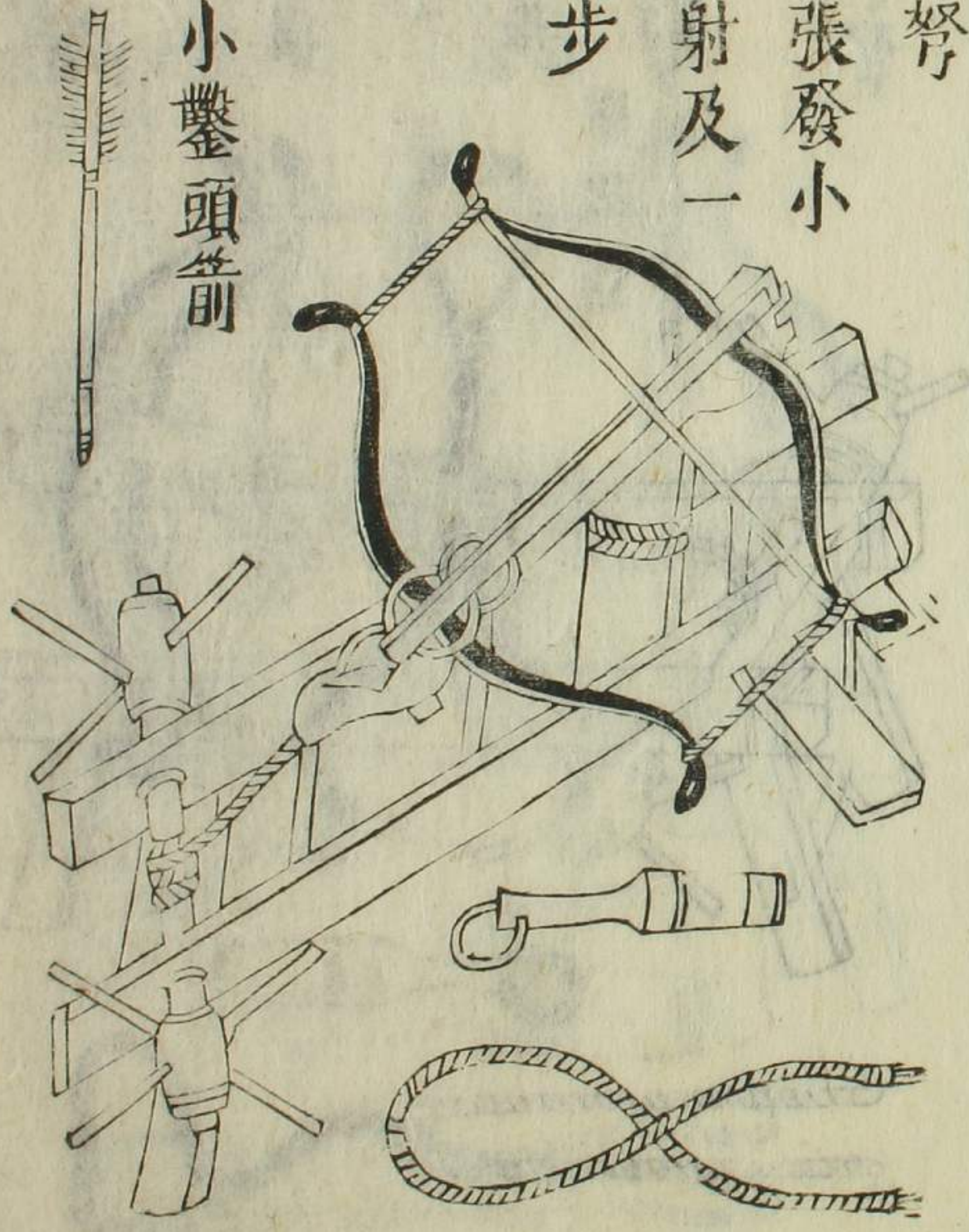
以七人張發大鑿頭箭射及一百四十步



斗子弩

以四人張發小鑿頭箭射及一百五十步

小鑿頭箭



手射弩

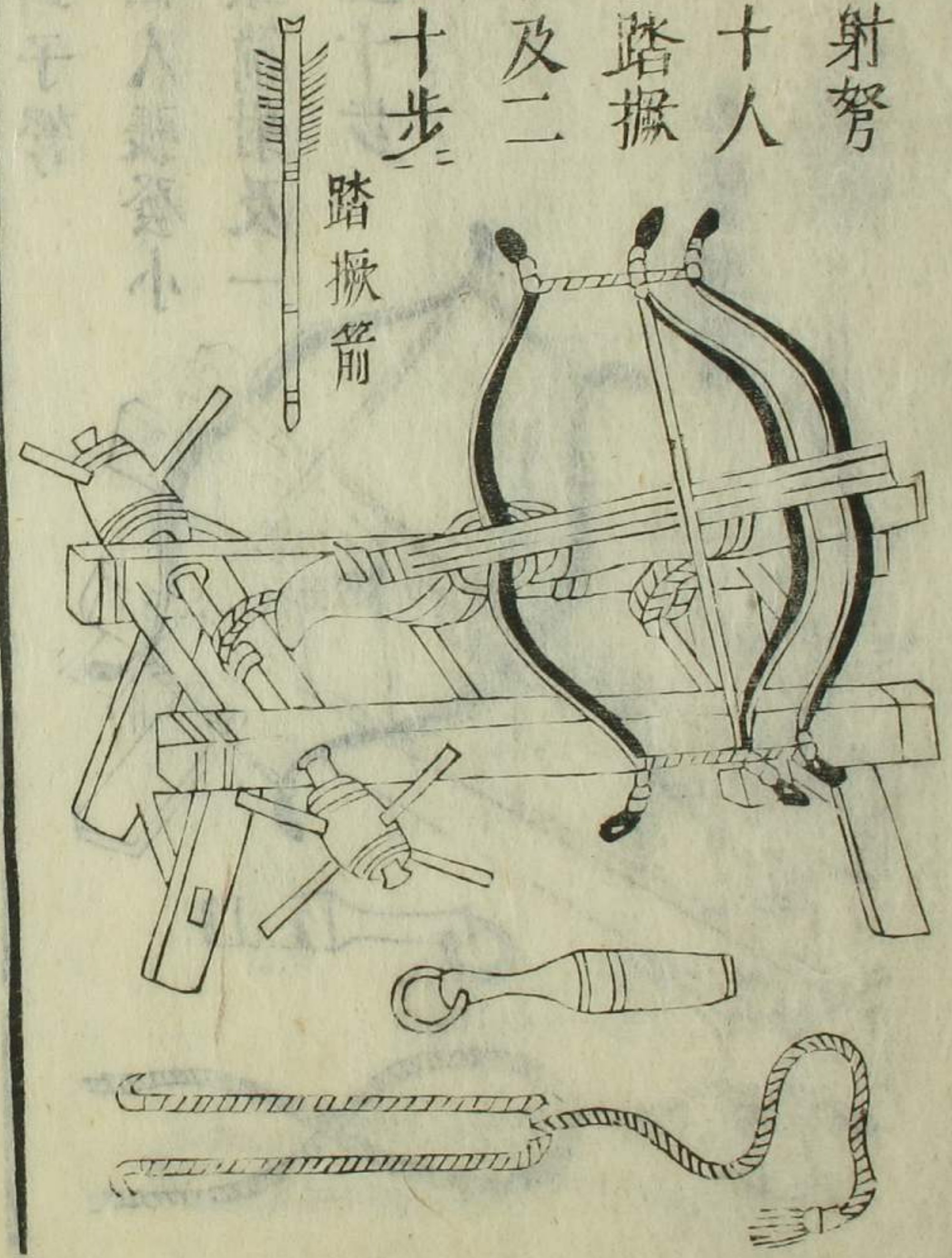
以二十人

張發踏板

箭射及二

百五十步

踏板箭



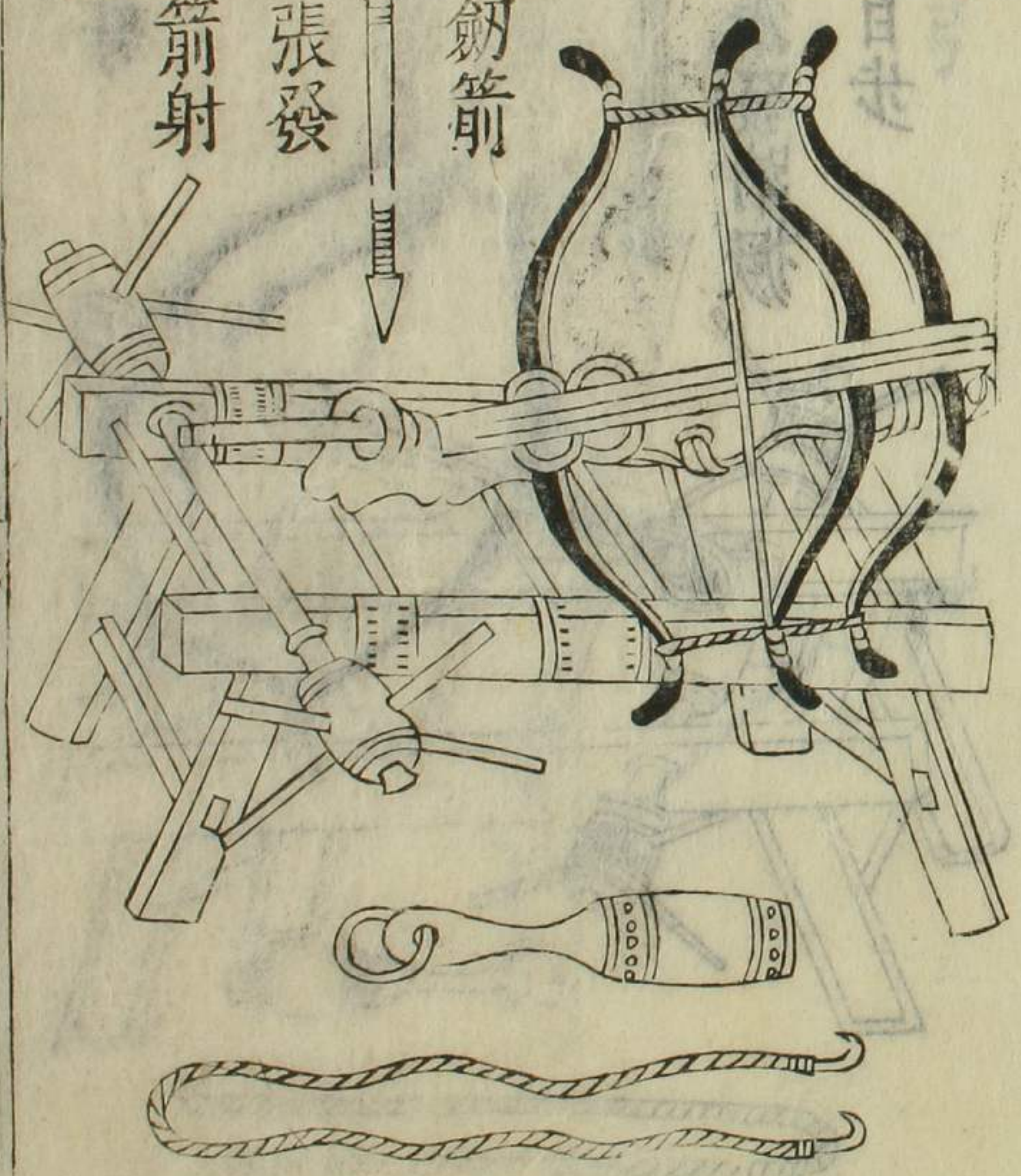
三弓弩

一鎗三劍箭

以七十人張發

一鎗三劍箭射

及三百步

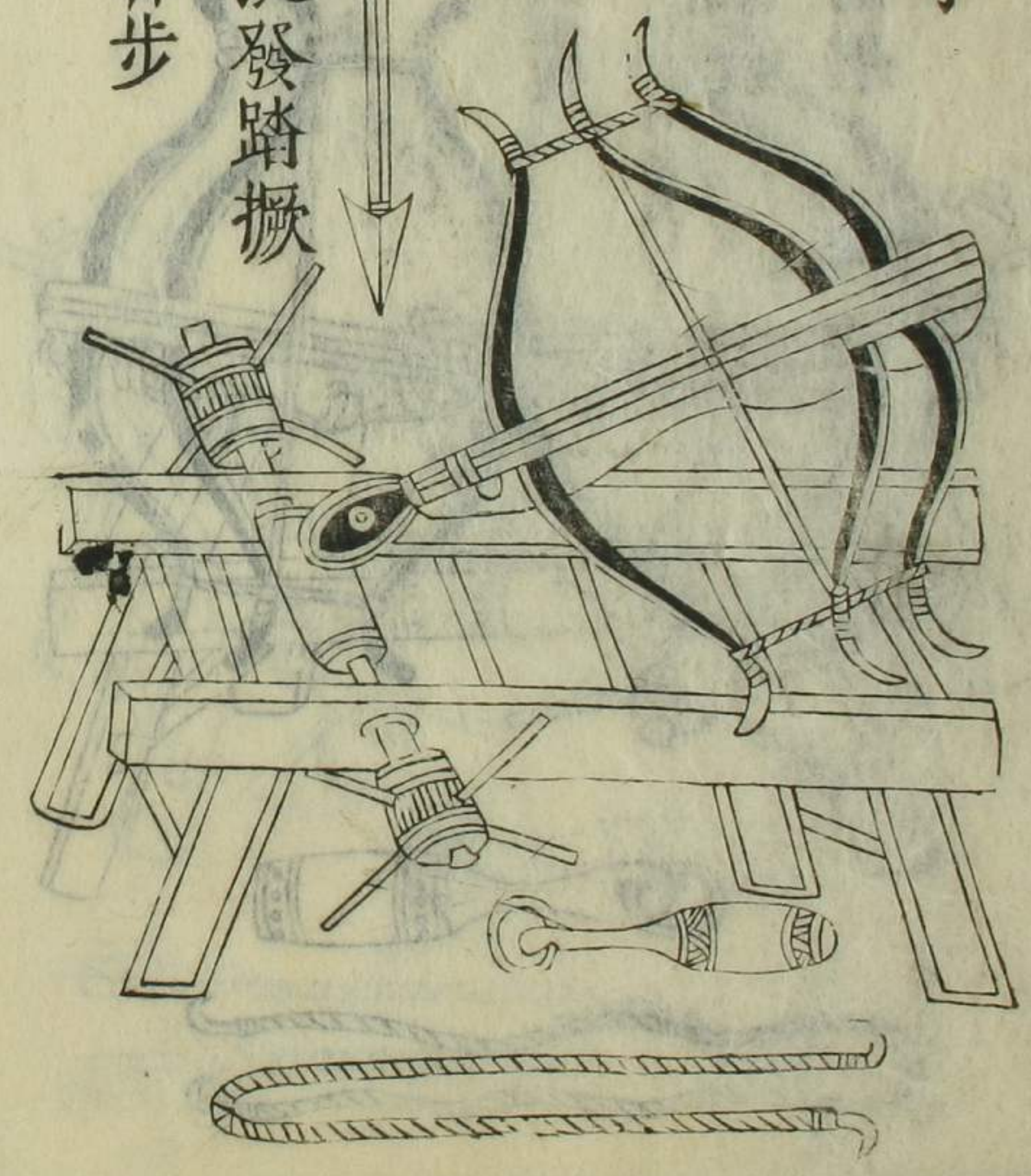


次三弓弩

踏撥箭

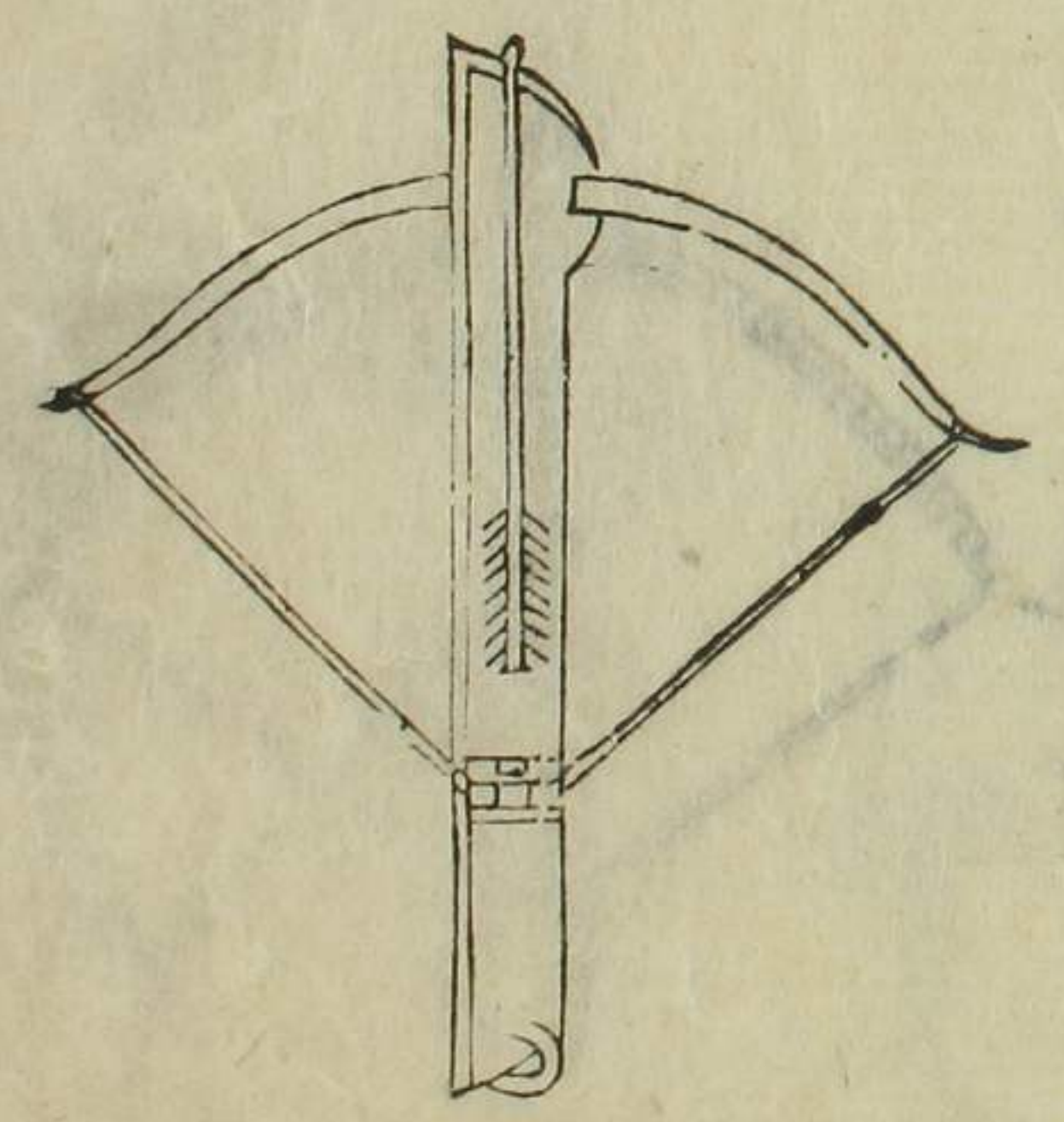
以三十人張發踏撥
箭射及二百步

三弓弩



苗人木弓

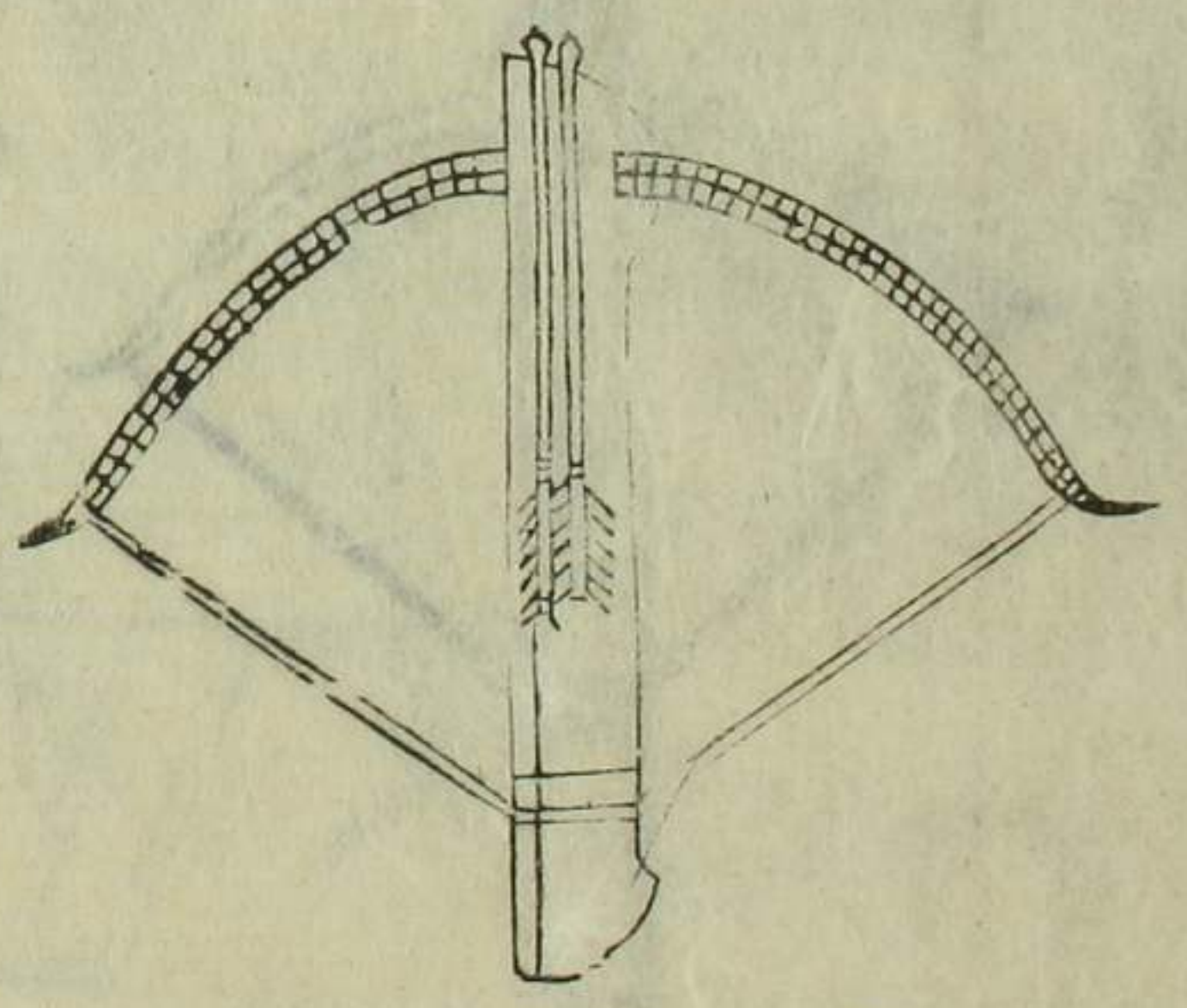
用堅木造用大
力人執之攀機
對射其鏃塗見
血封喉諸毒藥



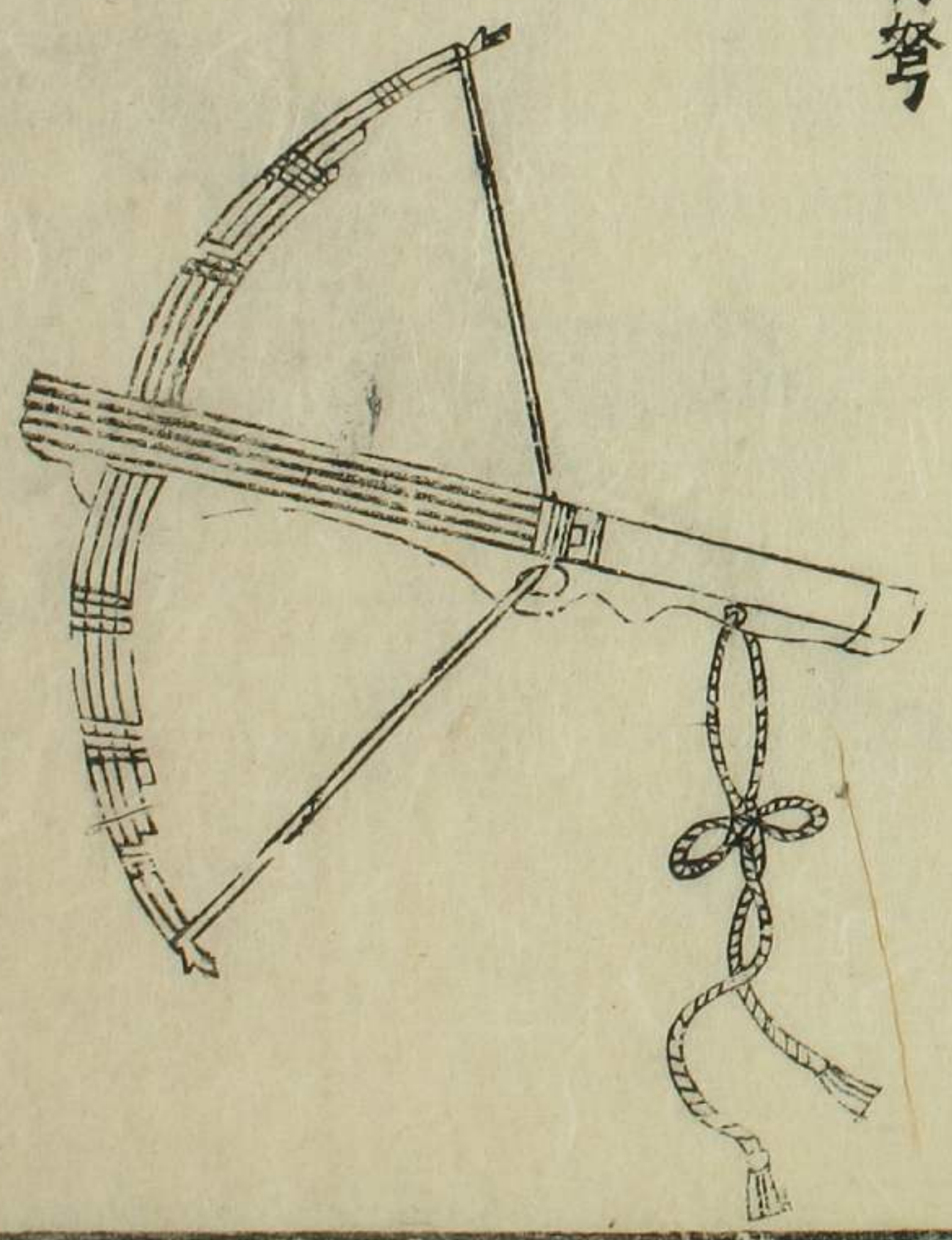
苗人竹弩

隨使用細竹二十根上
卜將兩大頭穿于木
柄方眼內用細藤繩密
紮上稍麻繩作弦如木
弩上做發機粗竹作箭
鏃上塗毒藥山中多設
傷忌獸陣上便可用也

苗人木弓

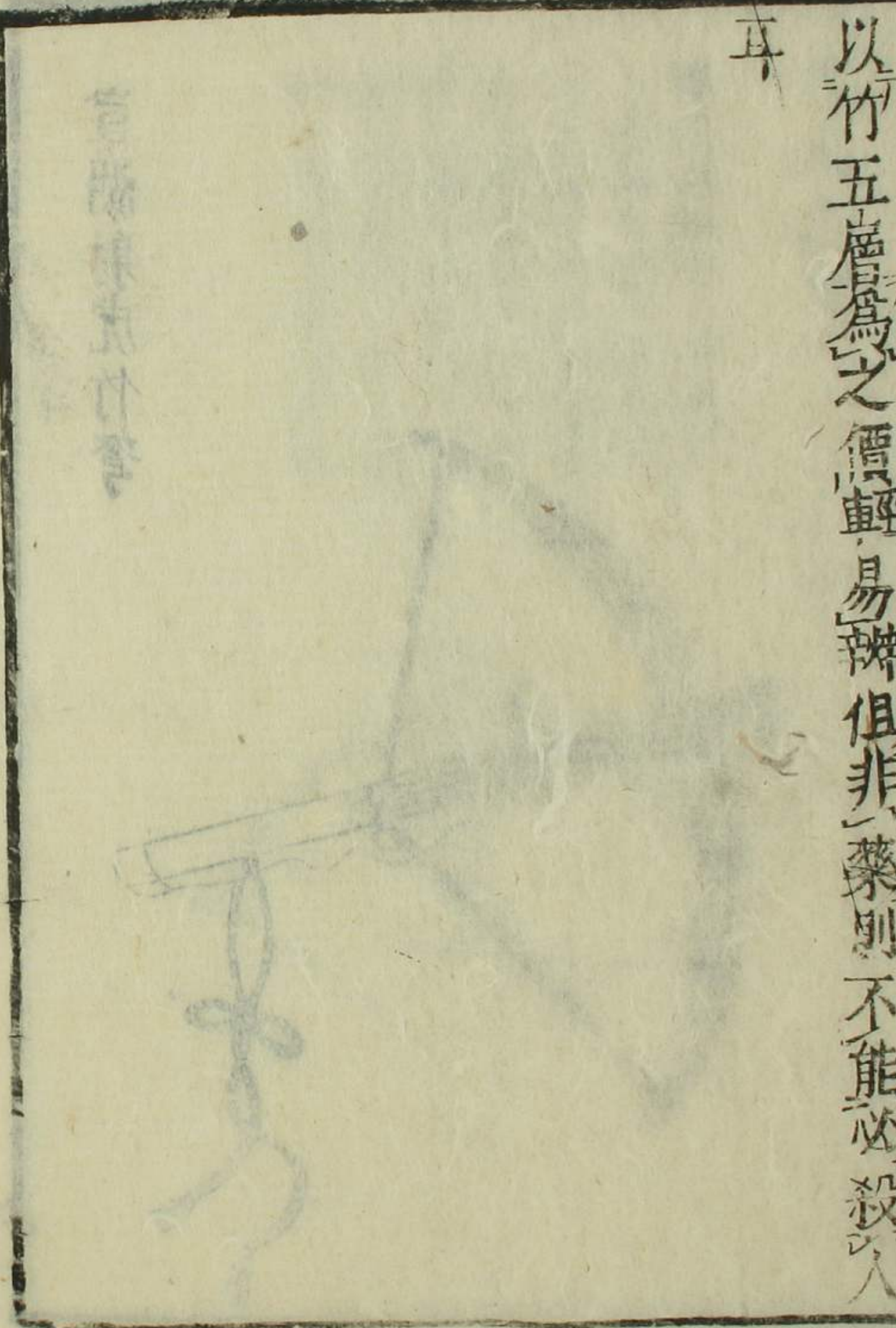


宣湖射虎竹弩

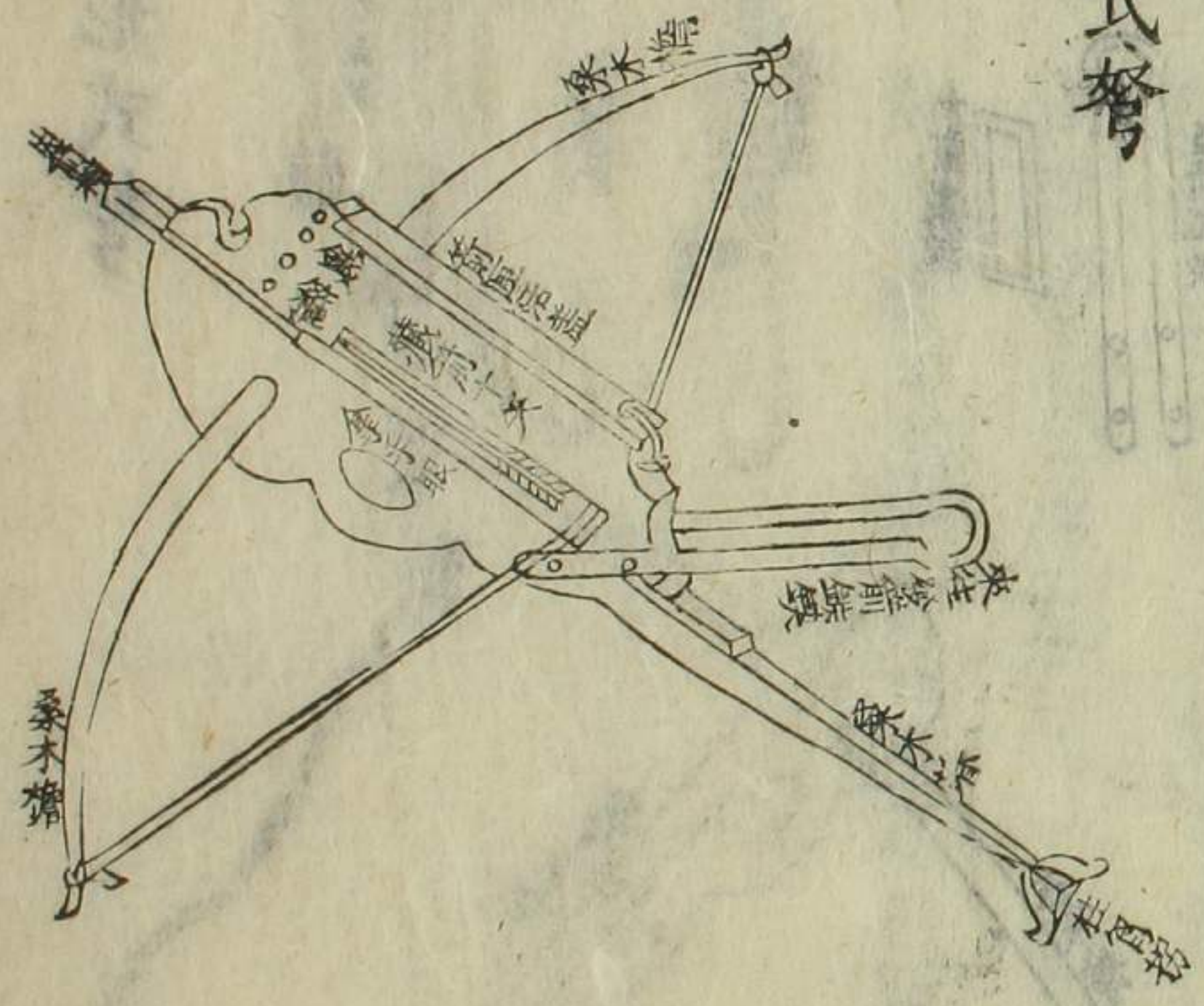


武備志卷一百三

以竹五層為之價輕易辨但非藥則不能必殺人

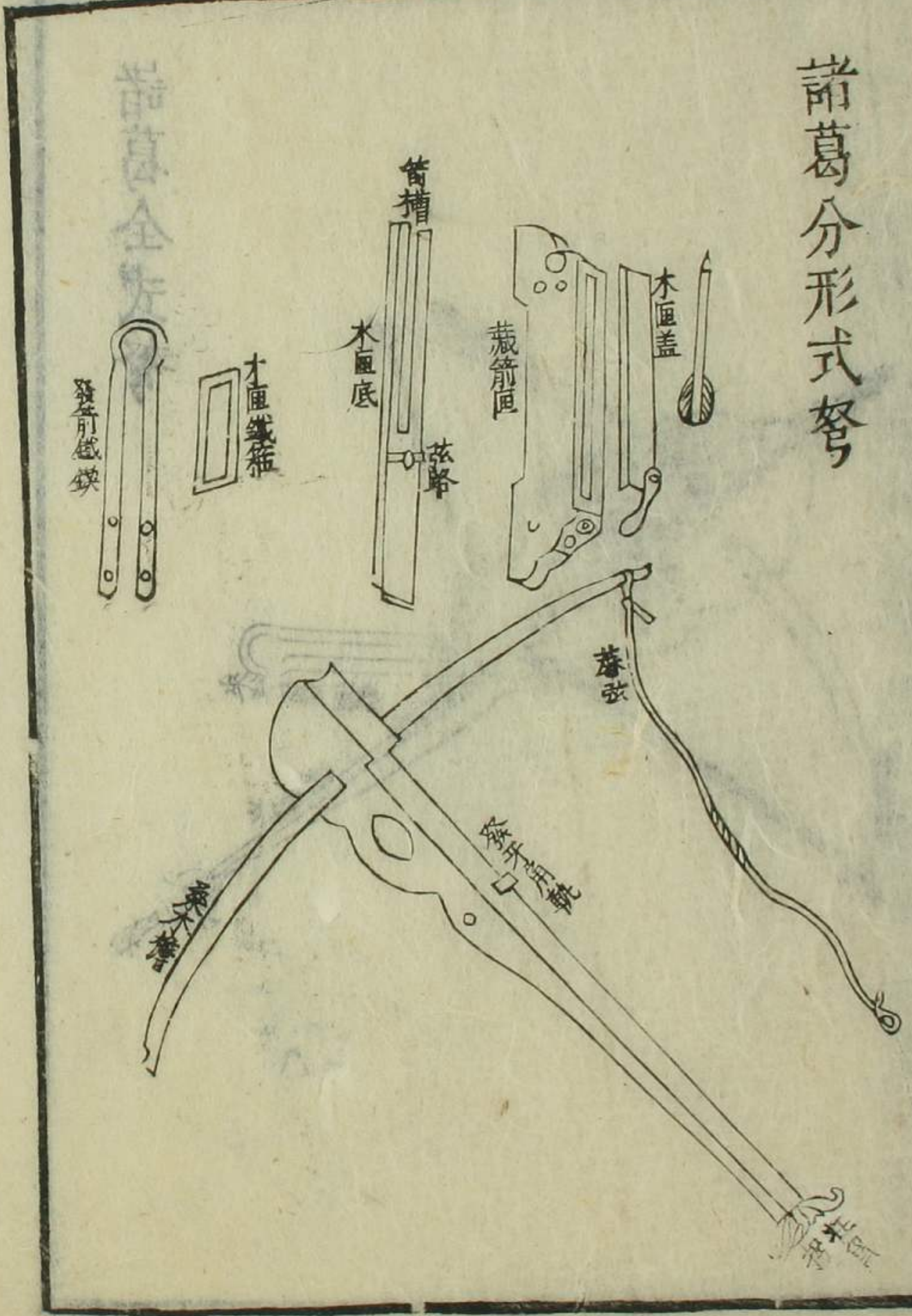


諸葛全式弩



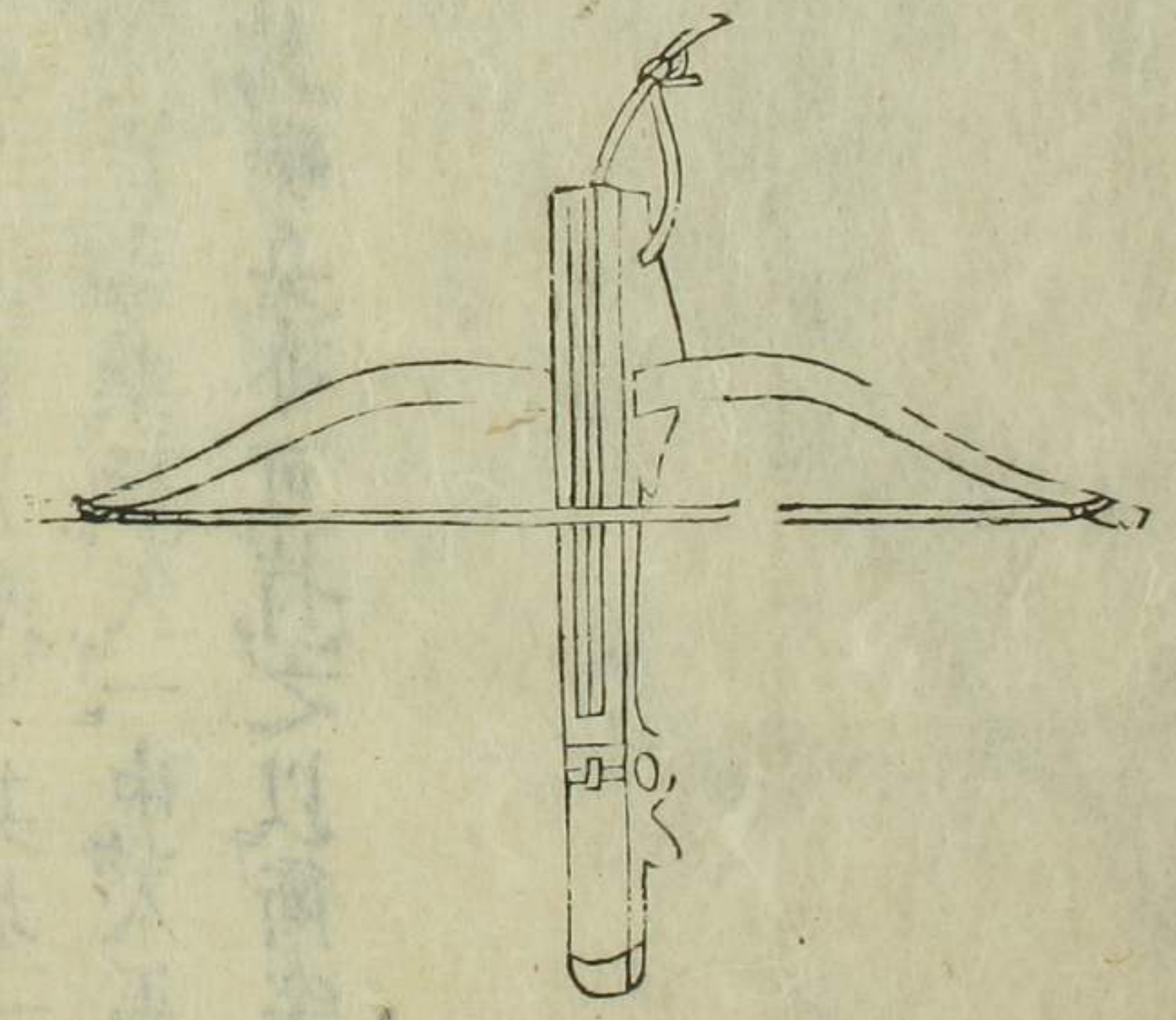
軍器錄卷之二十一 器械二

諸葛分形式弩

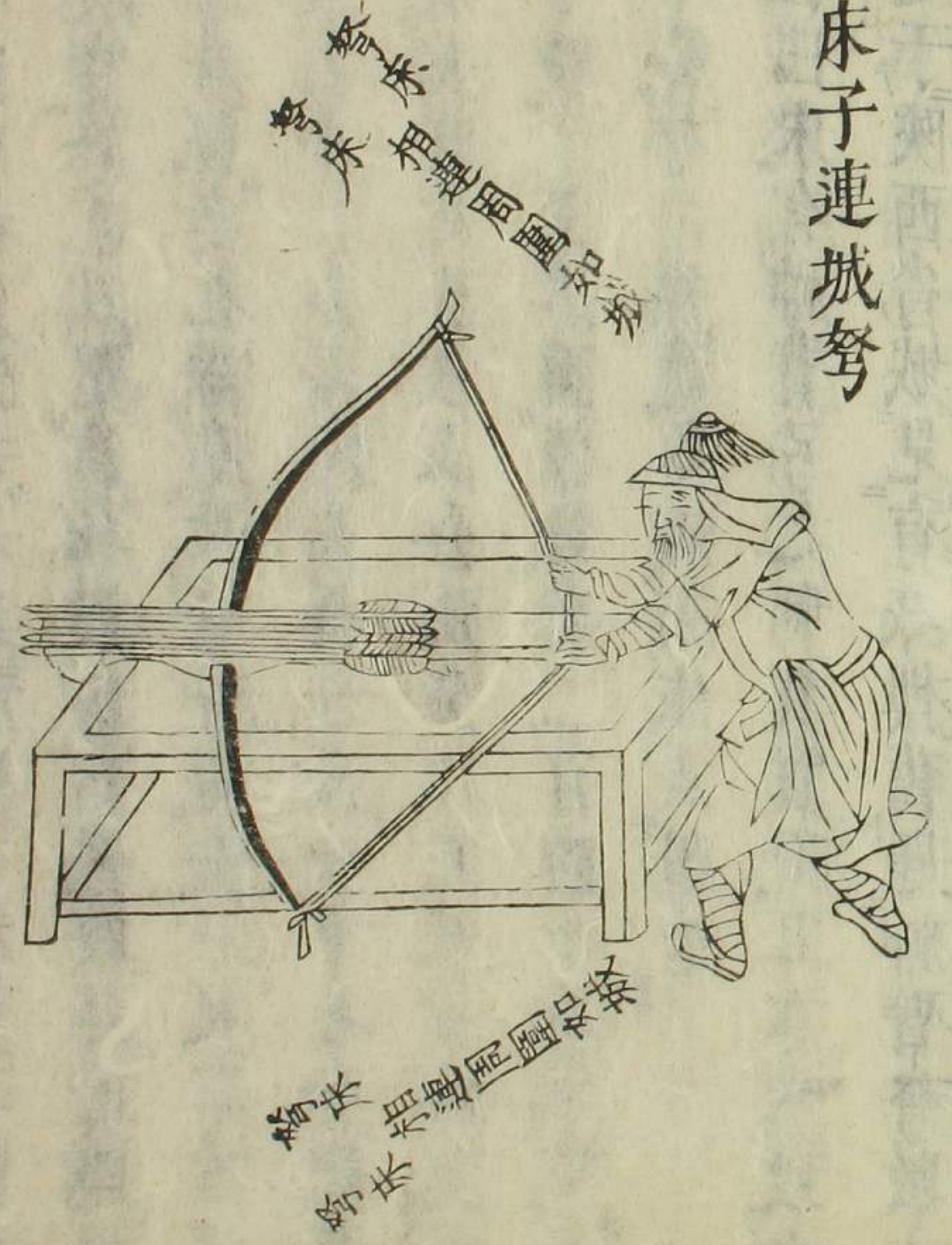


此弩即儒夫閨婦皆可執以環守其城一弩連發
 十矢鐵鍍塗以射虎毒藥發矢一中入馬見血立
 斃便捷輕巧即付騎兵亦可持之以衝突但矢力
 輕必藉藥耳

神臂弩



神臂床子連城弩



如左 如右 如左 如右 如左 如右

如左 如右 如左 如右 如左 如右

武備志卷三十三 軍資乘 戰 器械二 十一

熙寧中內副都知張若水進神臂弓初民李宏獻此弓其實弩也以屨爲身檀爲梢鐵蹬鎗頭銅爲馬面牙府解索札絲爲弦弩身通長三尺二寸兩弭各長九寸二分兩閃各長一尺一寸七分弭長四寸通長四尺五寸八分弦長二尺五寸箭沒羽長數寸時于玉津園校驗射二百四十餘步穿榆木沒半箭有司并箭奏御詔依式製造

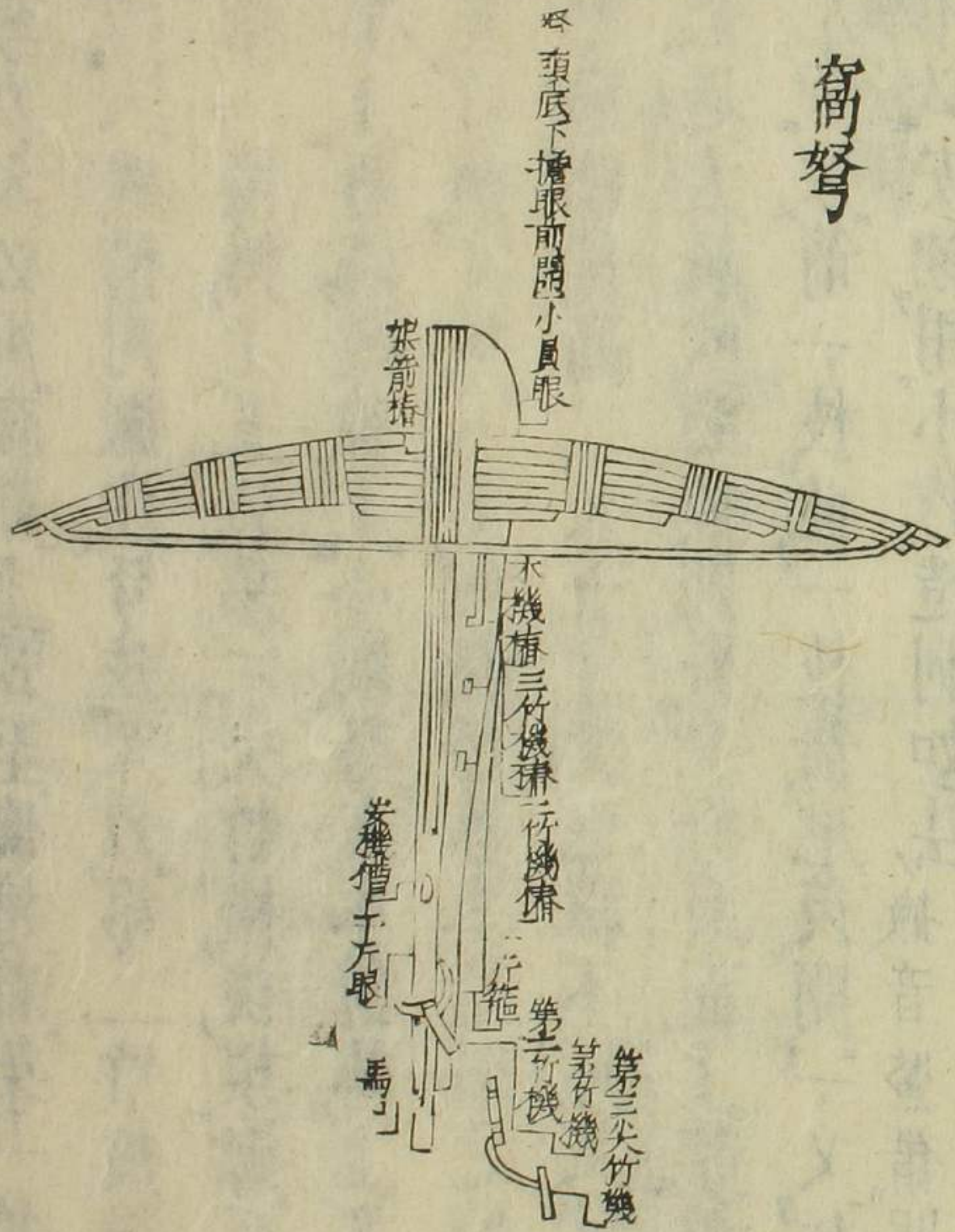
劉天和曰宋有神臂弓之制其實弩耳亦未敢遽是也近于陝西省城見有城樓舊題神臂弩數百

張相傳者百餘年矣乃知先朝亦嘗制此雖皆損壞而制度猶存但箭則無矣臣謹從宜遵倣造以

其制以關厚堅勁大弓其力一百五十斤上下及一百二十斤上下及九十斤上下爲三等慮太力有強弱也其長均四尺五寸矢取其利最遠而端可及三百步內外者爲式其長均七寸五分其重則六錢上下亦三等俾與弩稱復倣漢耿恭之法箭鏃開四尖又傳以河南嵩縣等處射虎箭藥俾入馬中無不三洞尤虜所畏其箭鏃後小鐵管

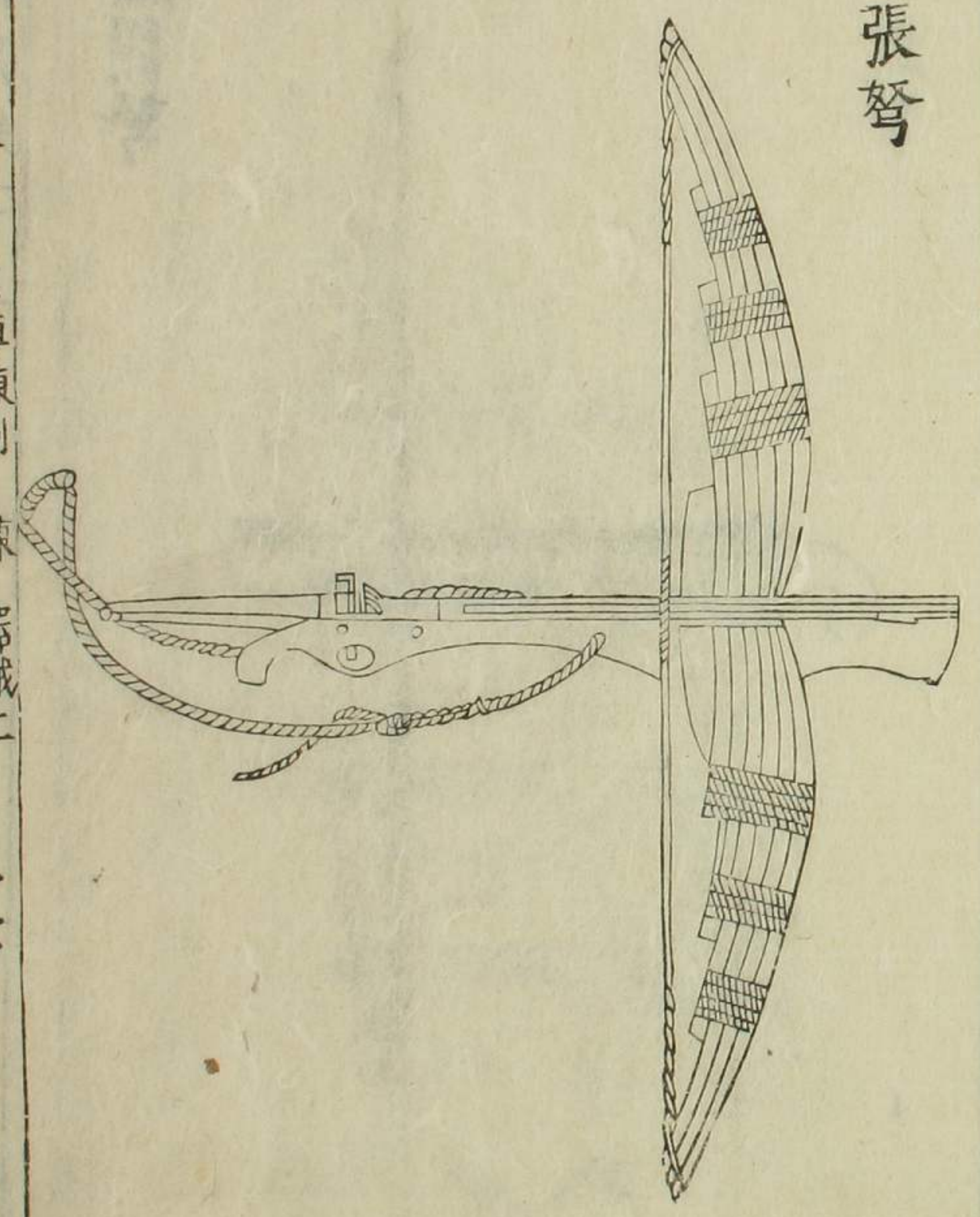
心僅長分許入箭筈處內用漆膠外用竹絲以夾縛之俾虜不能取以返射蓋虜之射藝極精矢無虛發惟此足以勝之

高弩

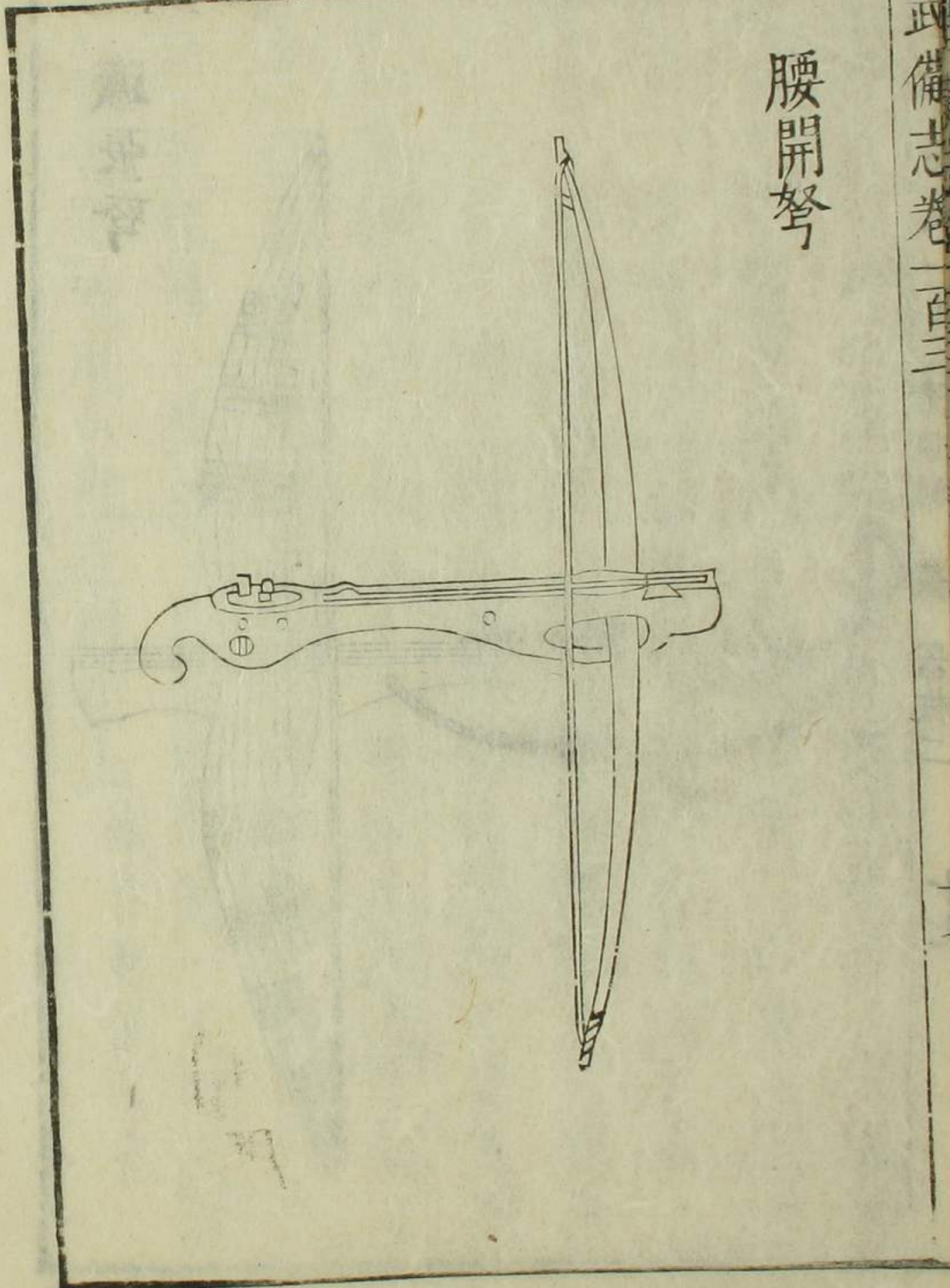


箭弩力大必用腰絆一弦至機槽將第一竹機後
 根插入機槽內撇住弩弦又以第二竹機後根撇
 在第三橫樁上又以第三尖竹機後根撇在第二
 橫樁上再將遊線上小圈套在木枒樁上又將第
 三尖竹機亦插入圈內將遊線樁隨路之闊狹插
 在對過路傍高一尺五寸其遊線不可太緊如太
 緊恐遇太風吹動機即發矣弩身面上架箭二枝
 弩左旁架箭一枝此一枝箭尾後開一扣入絆
 上不必安翎用小竹造制如法撇音驚借用也

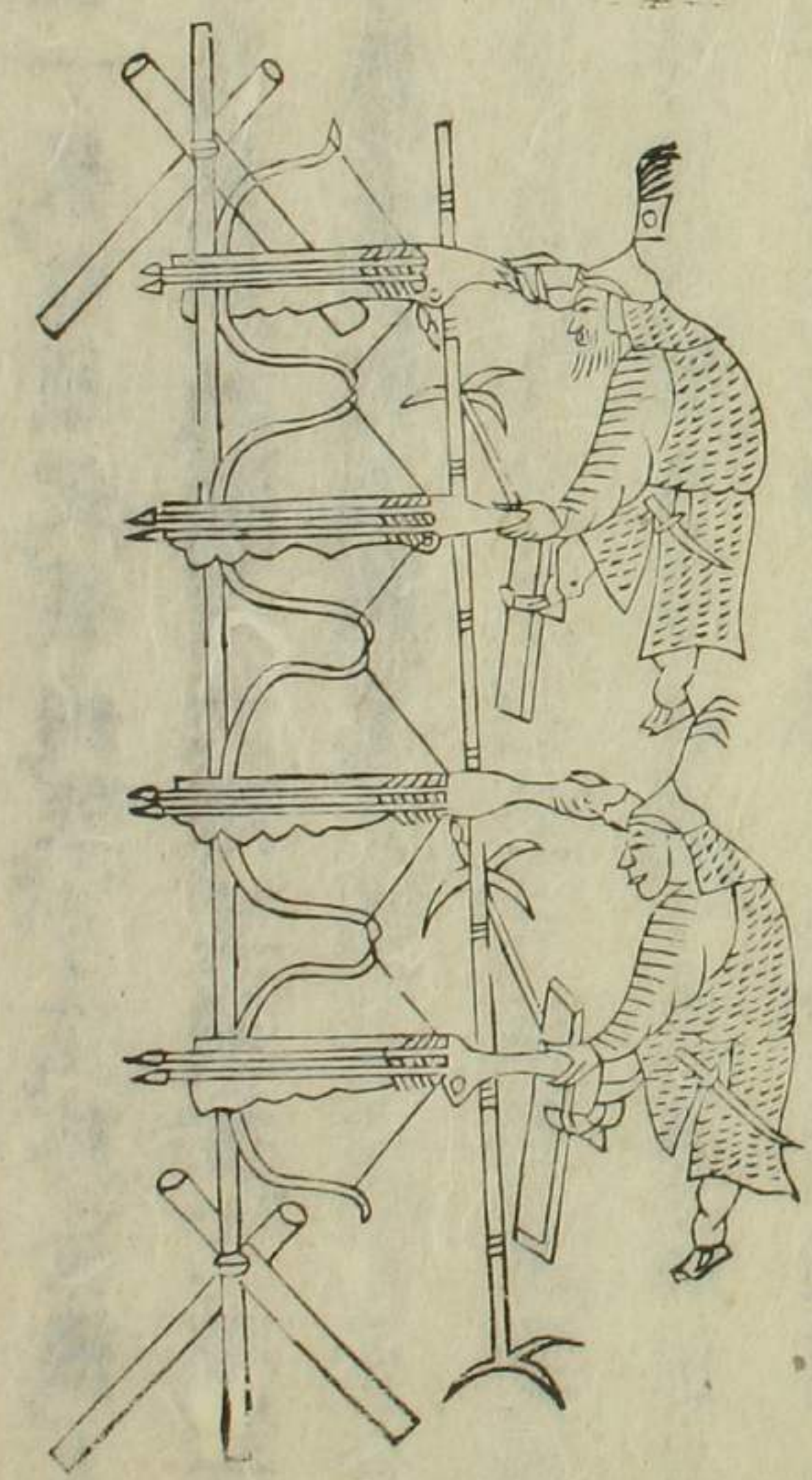
蹶張弩



腰開弩



雙飛弩



武備志卷一百三
雙飛弩前用輕木架釘閣板弓柄於上其板開一
槽放箭弦止處板上鑿上方下圓口安鐵機下繫
繩板用木棍一根兩頭錠鐵鈎攀弓弦於發機上
如放箭隨其高低用脚着力一踏其機扯下弦去
箭發遠飛三四百步射人極準

刀

茅子曰刀見于武經者惟八種今所用惟四種曰
偃月刀以之操習示雄實不可施于陣也曰短刀
與手刀略同可實用于馬上曰長刀則倭奴之製
甚利于步古所未備曰鈎鎌刀用陣甚便又有腰
刀則惟用于籐牌遂見于牌次

手刀

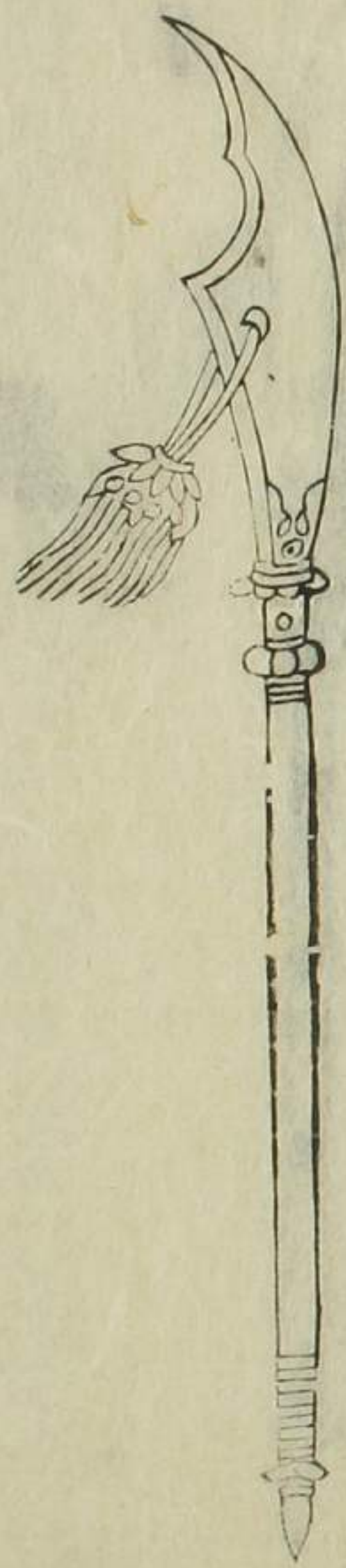


掉刀

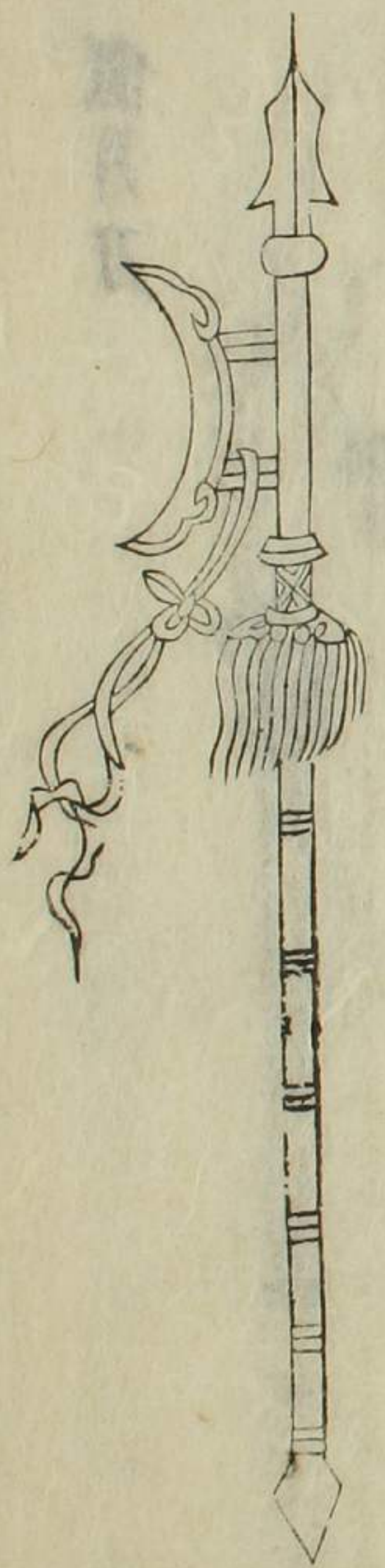


與手刀... 掉刀... 手刀... 武備志卷一百三

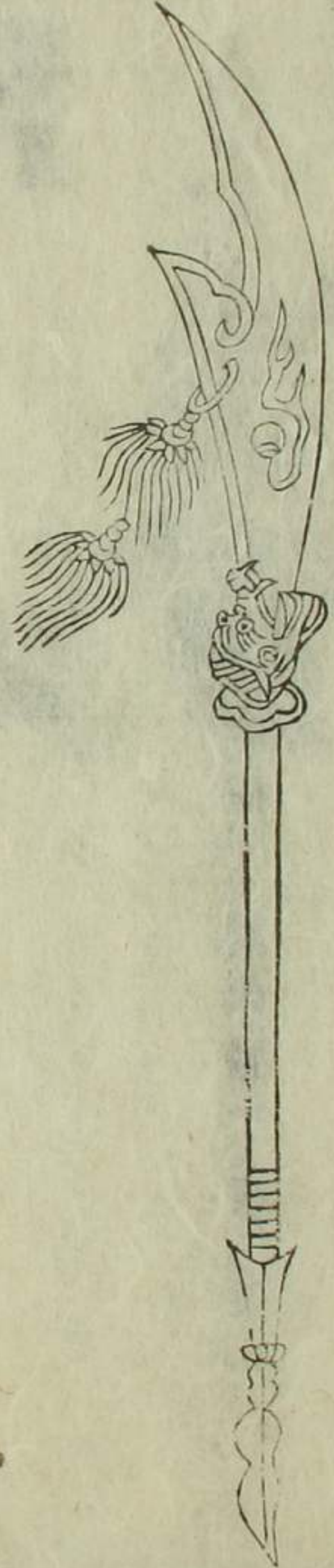
屈刀



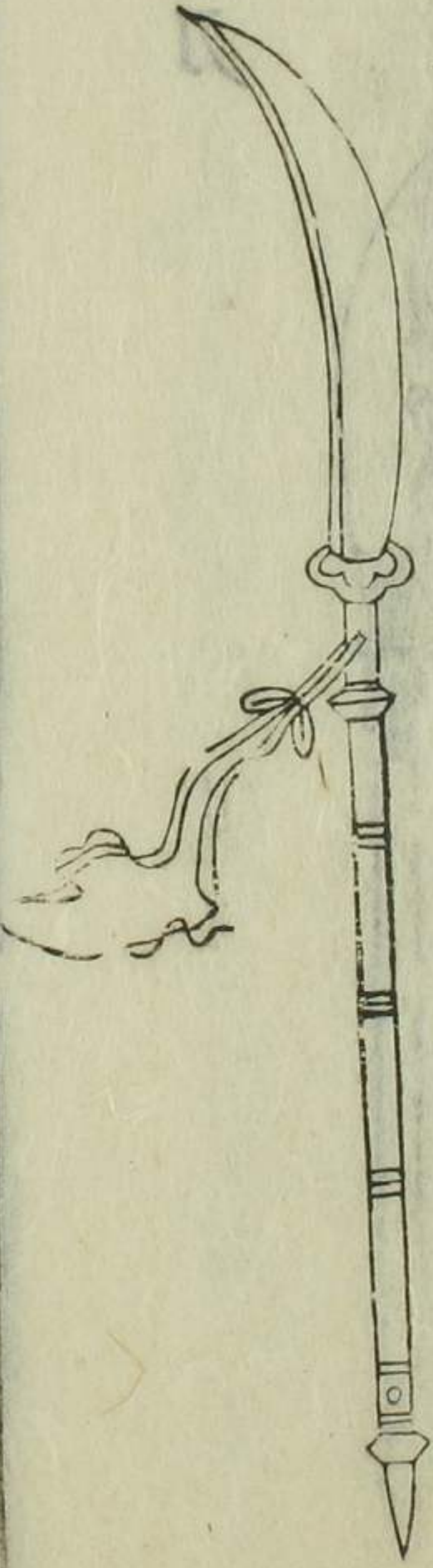
戟刀



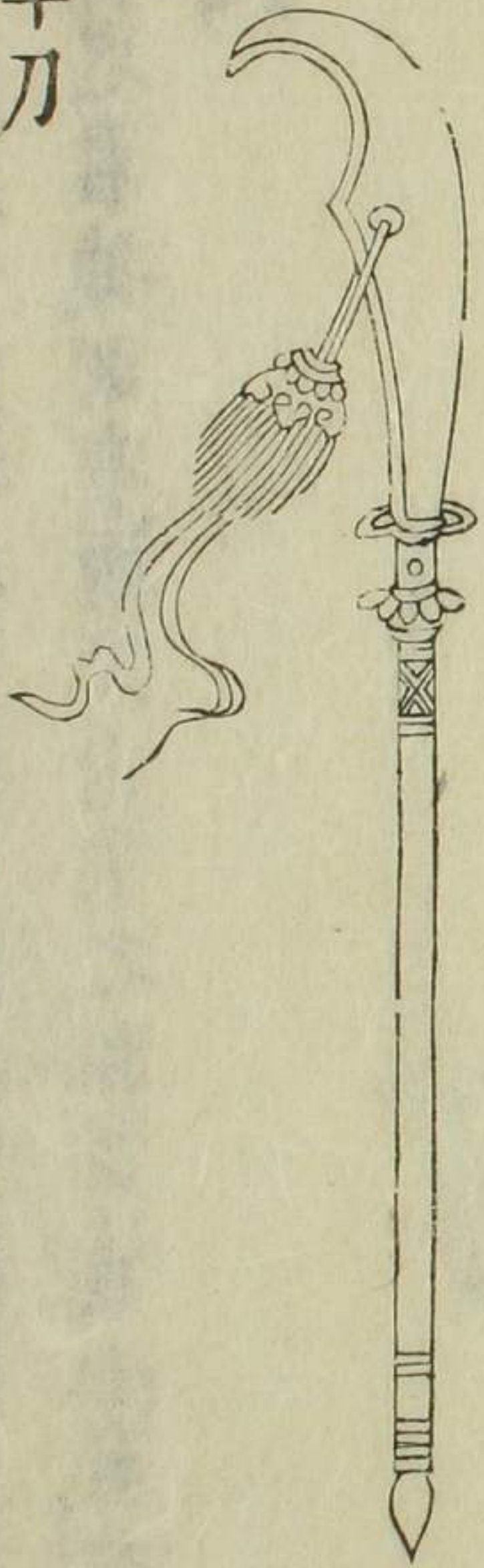
偃月刀



眉尖刀



鳳嘴刀



筆刀

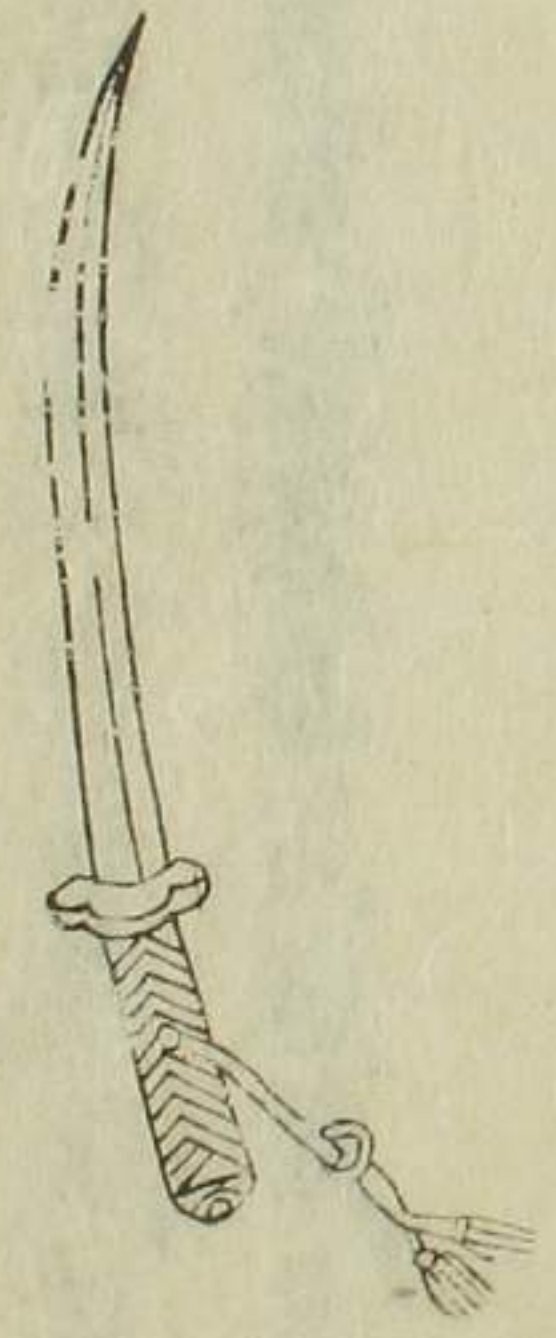


右手刀一旁刃柄短如劍掉刀刃首上闊長柄施
鑄屈刀刃前銳後斜闊長柄施鑄其小有別筆刀
此皆軍中常用其間健鬪者競為異製以自表故
刀則有太平定我朝天開山開陣劃陣偏刀車刀
七首之名掉則有兩刃山字之制要皆小異故不
悉出



佩刀

短刀製

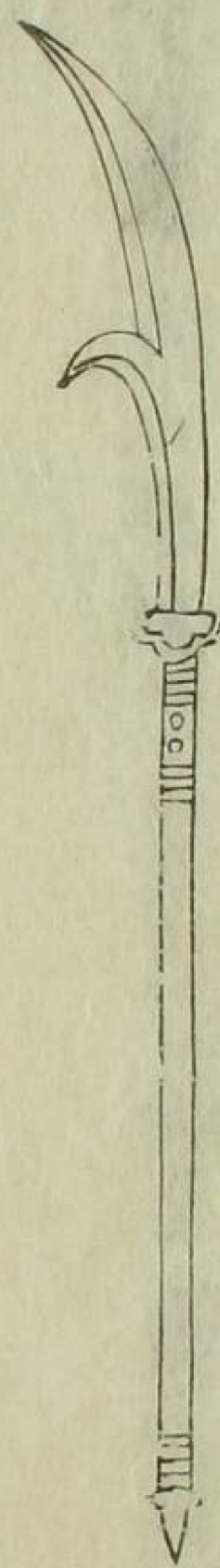


長刀製

刃長五尺後用銅護刃一尺柄長一尺五寸共長一尺
五寸重二斤八兩



鈎鏢刀

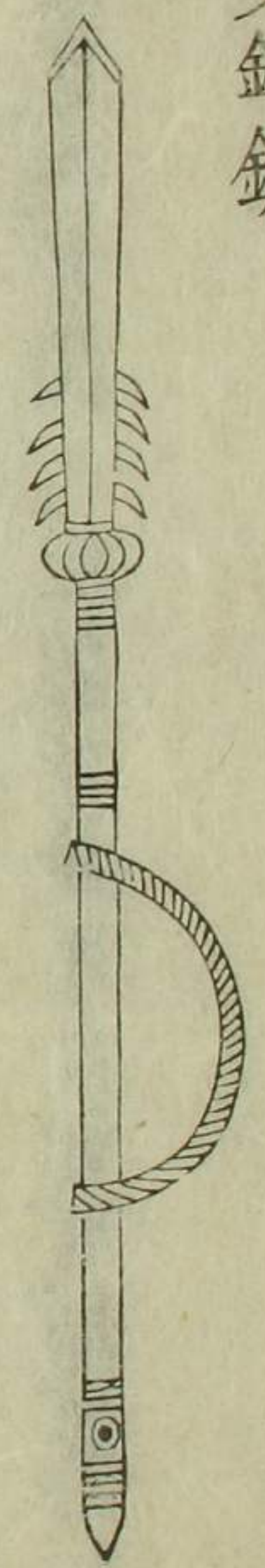


此刀

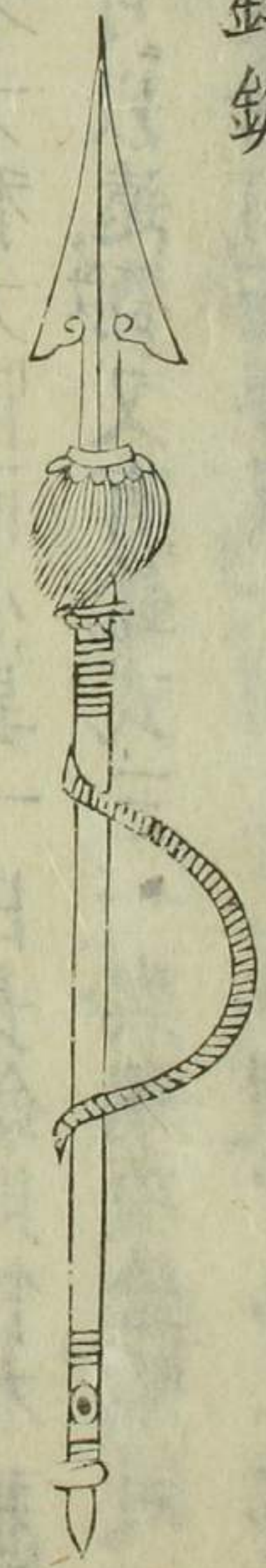
鎗 矛附

茅子曰陣所實用者莫鎗若也武經載凡七種今所用者六種大同而小異一曰長鎗則竹木兼用最長可以遠射又有鎗式三二與鴟項鎗略同一與今長鎗同而桿異一則古之所謂矛也三鎗之用皆兼棍法所謂連鎗帶棒是也一曰鐵鈎鎗挨牌而進甚利便一曰龍刀鎗可以實戰備載之

雙鈎鎗

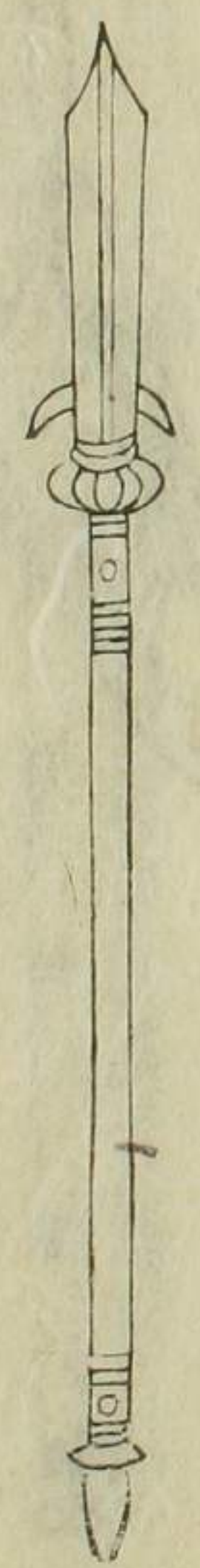


單鈎鎗



此用者六鈎大同一而小異一曰長鈎以有大鈎用
木于日朝也實用者莫如後世也其無用者凡此鎗全
無不備

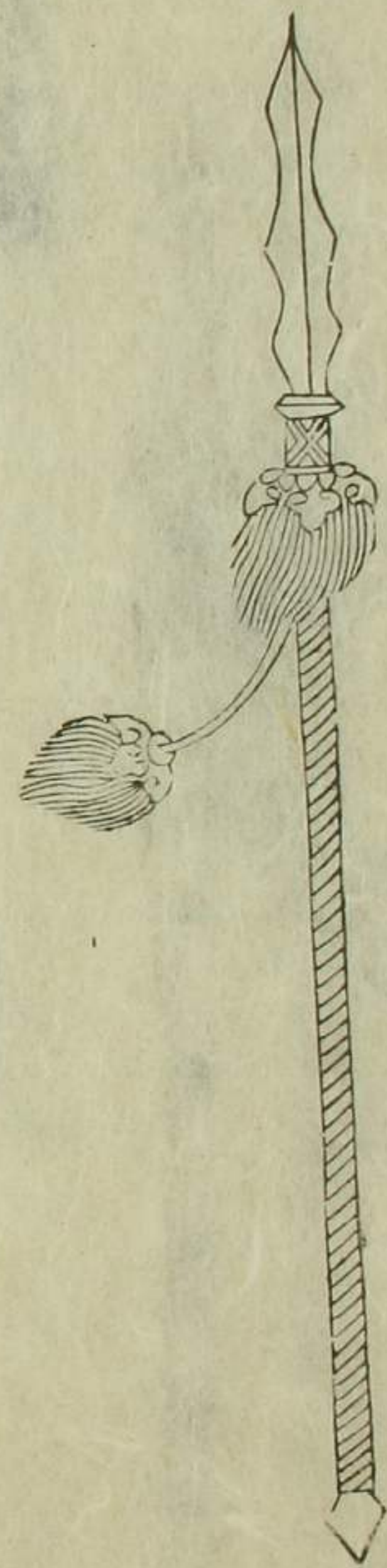
環子鎗



素木鎗



鷓項鎗



太寧筆鎗



搗馬突鎗

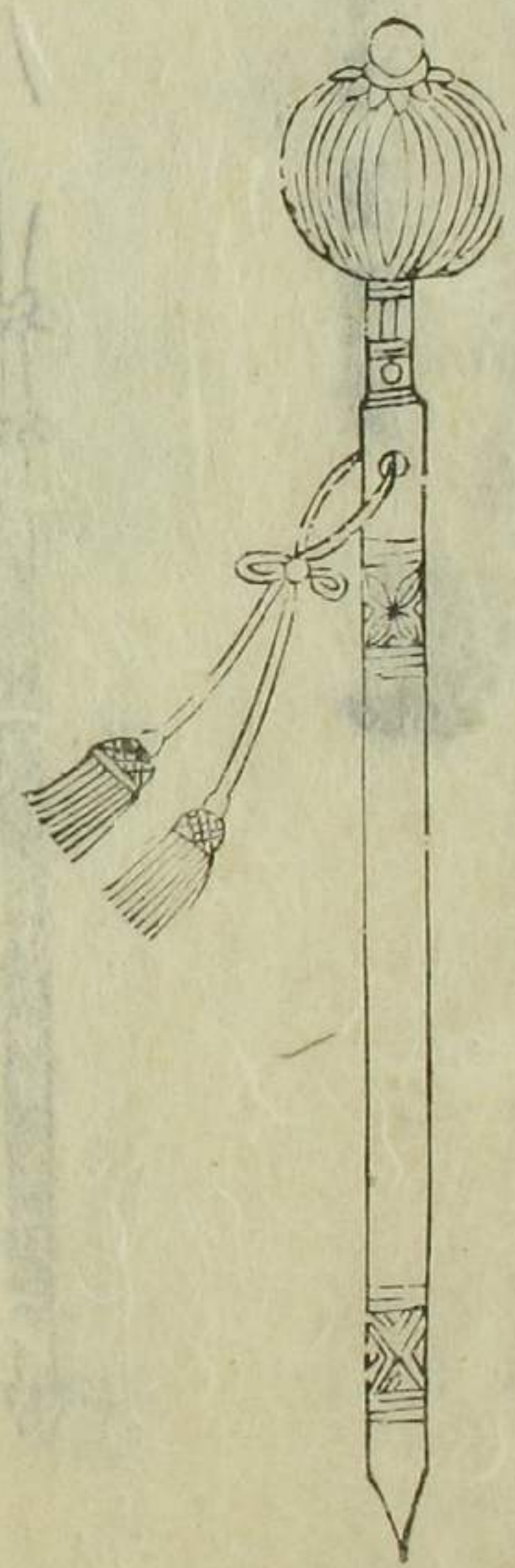
共狀如鎗而
刃首微闊



錐鎗 亦名麥穗鎗



槌鎗 木為圓首教演用



洪武之鎗 其形如鎗而

右鎗其制木桿上刃下鐔騎兵則鎗首之則施倒
雙鈎倒單鈎或桿上施環步兵則直用素木或鴟
項鴟項者以錫飾鐵嘴如鳥項之白近邊臣獻太
寧筆鎗首刃下數寸施小鐵盤皆有刃欲刺人不
能捉搦也以狀類筆故云近有靜戎筆亦其小異
也今不悉出

長鎗

鎗頭不可過四兩

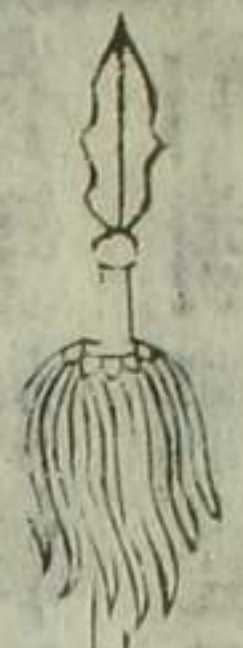
此處為中向後漸漸粗向前漸細不可輕加輕削

此處要一手可握無餘指無刺竹

此處為中向後漸漸粗向前漸細不可輕加輕削

鎗桿稠木第一合木輕而稍軟次之要劈開者佳
鋸開者紋斜易折攢竹腰軟必不可用北方乾燥
竹不可用木桿可用東南竹木皆可通用做鎗工
匠須知用鎗大意方做如教之十日便悟肯榮
後手如細則掌把不壯後手要粗可盈把從根起
漸漸細直至頭而止如腰粗則硬強不可拏鎗腰
細則軟而無力雖手法之妙不能拏過他鎗使開
最忌杪粗與腰硬皆不可舉是棄鎗也

鎗式一



鎗頭長共六寸重三兩五錢四兩止矣

其開香絲檢其鋒利以不可用其六寸其
鎗頭即木架一合不其而前其尖之要其開香

鎗式二



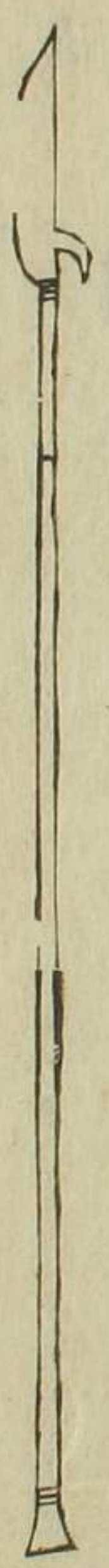
鎗頭長共三寸三分重一兩二錢前式壯威此
式輕利

鎗式三



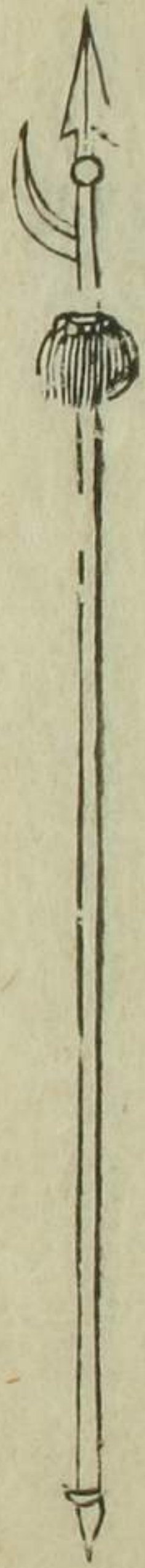
此即古之矛也鎗頭長一尺重四兩其方稜扁如
蕎麥樣前尖銳利於透堅

鐵鈎鎗



攻守兼用上鐵刀連鈎長一尺攢竹桿徑九分
長一丈二尺或用竹桿亦可軍中長技南兵角
貫隨於挨牌進攻利便

龍刀鎗



砍人亦可 鎗人亦可

武備志卷一百三

武備志卷一百四

防風茅元儀輯

軍資乘

戰九

器械三

棒棍

茅子カ曰棒與棍一也而棒有殊ナ今之棍節百之律
棒白棒也一名曰大棒而加刃武經之式七並載
之而益以大棒及少林棒式

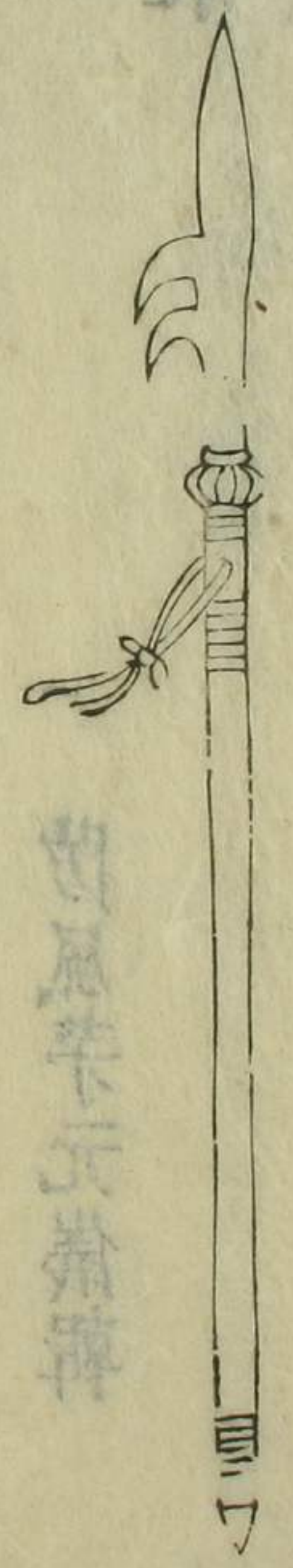
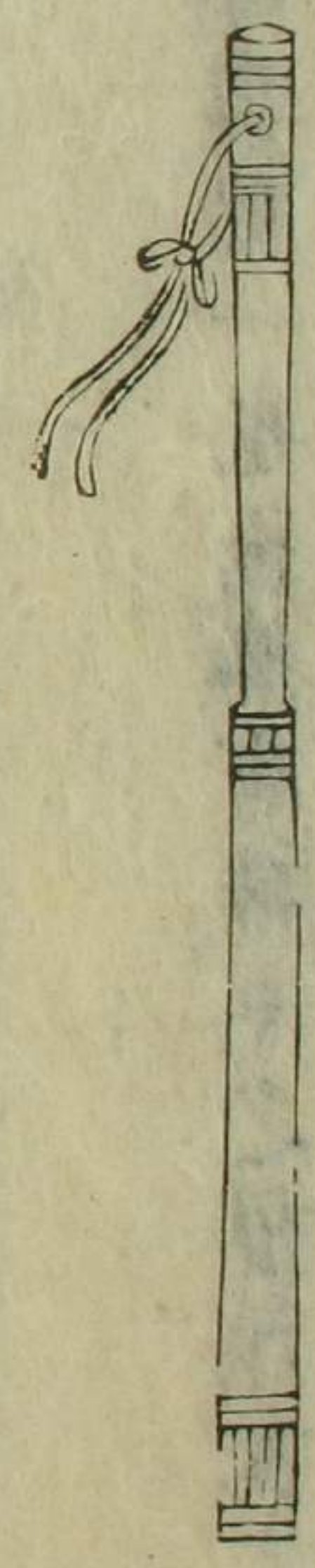
武備志卷一百四 軍資乘

戰 器械三

武備志卷一百四

詞類

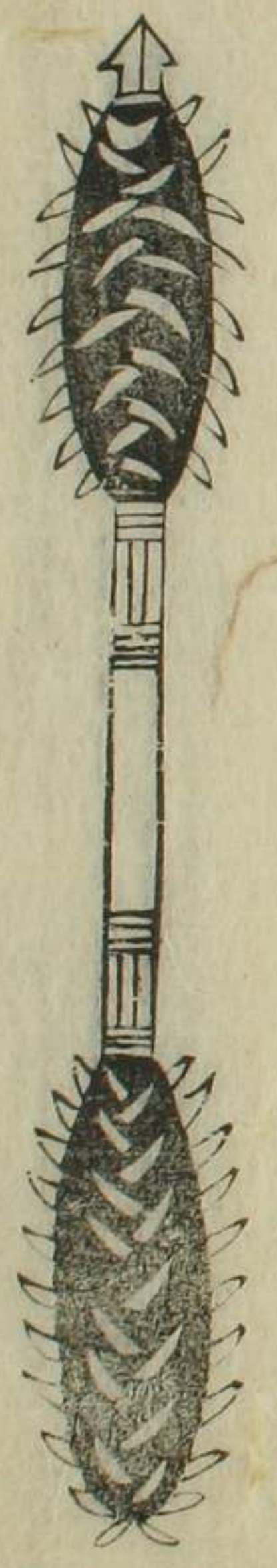
鈎棒



武備志卷一百四

桿棒

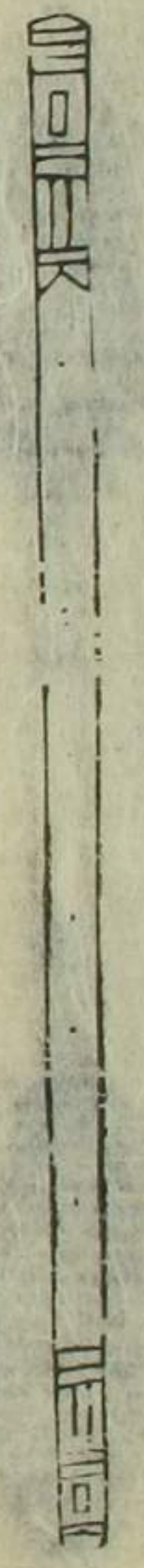
杵棒



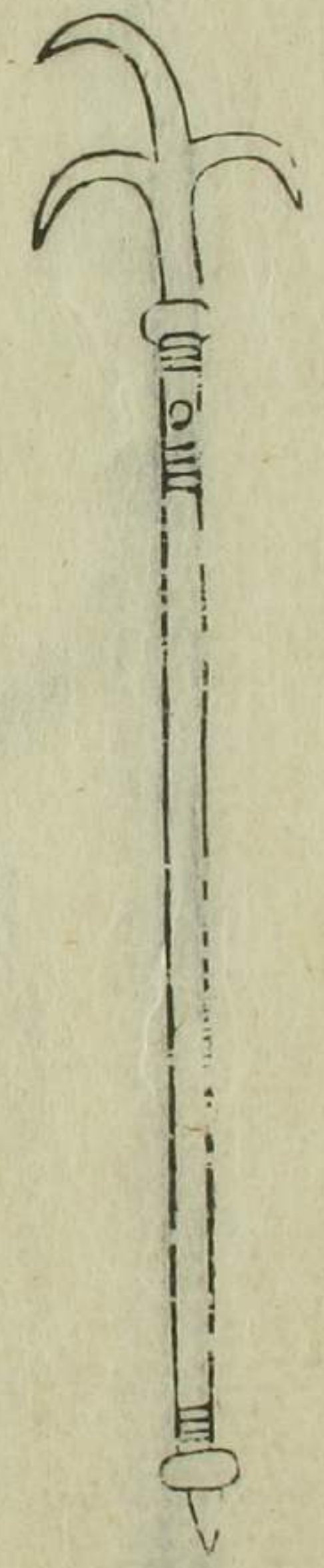
武備志卷一百四 軍器 卷之三

五倫詩卷二

白棒

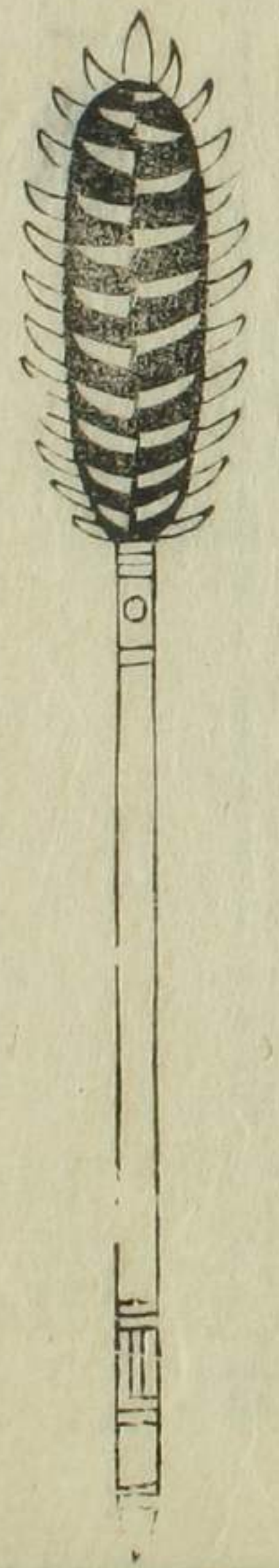


抓子棒



狼牙棒

狼牙棒



五倫詩卷二
三

武備志卷一百四
右取堅重木為之長四五尺異名有四曰棒曰楡
曰杵曰桿有以鐵裹其上者人謂訶黎棒近邊臣
棒首施銳刃下作倒雙鉤謂之鈎棒無刃而鈎者
亦用鐵抓植釘于上如狼牙者曰狼牙棒本未始
大者為杵長細而堅重者為桿亦有施刃鐔者六
抵皆棒之一種

大棒

大棒

乃形鴨管長二寸有片鋒二面起脊二面有血
磨稍重四兩身長七尺重三斤八兩

此器勢短步卒宜用竟不能以短接長即法中皆
一打一刺而棒無刃以何為刺今加一刃但刃長
則棒頭無力不能壓他棒只可一二寸形如鴨嘴打
則利於棒刺則利於刃兩相濟矣

少林棍式

長八尺或八尺五寸

大練

少林棍式
長八尺或八尺五寸

牌 腰刀標鎗梭鎗附

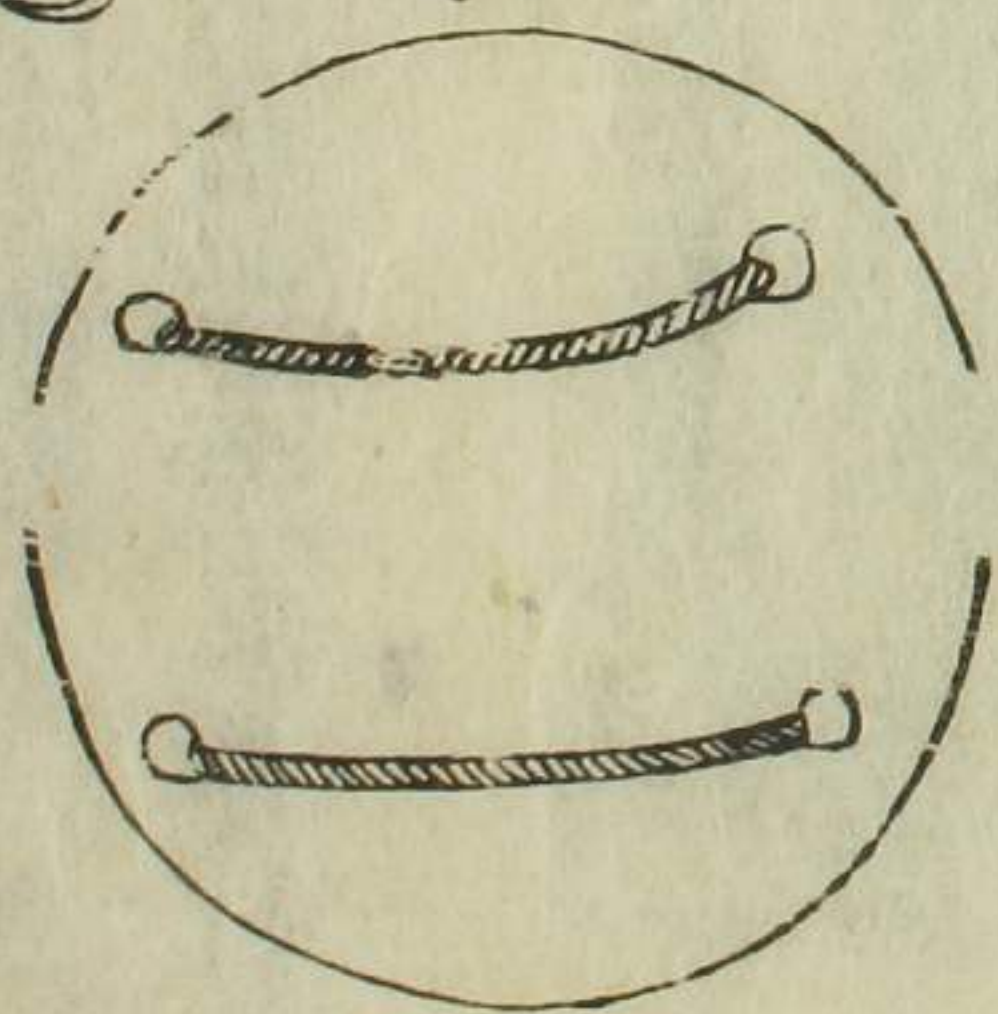
茅子カ曰牌之制其來尚矣武經載牌ニ一ラ一ニ曰步其式長一曰騎其式圓然騎用牌非利器也近世南兵率用圓牌而間之以腰刀先之以標鎗亦一奇也苗人用木牌先王父嘗以其制告胡襄懋近世朝鮮人以牌而間鳥銃皆可法也其梭鎗者出武經

騎兵旁牌

正



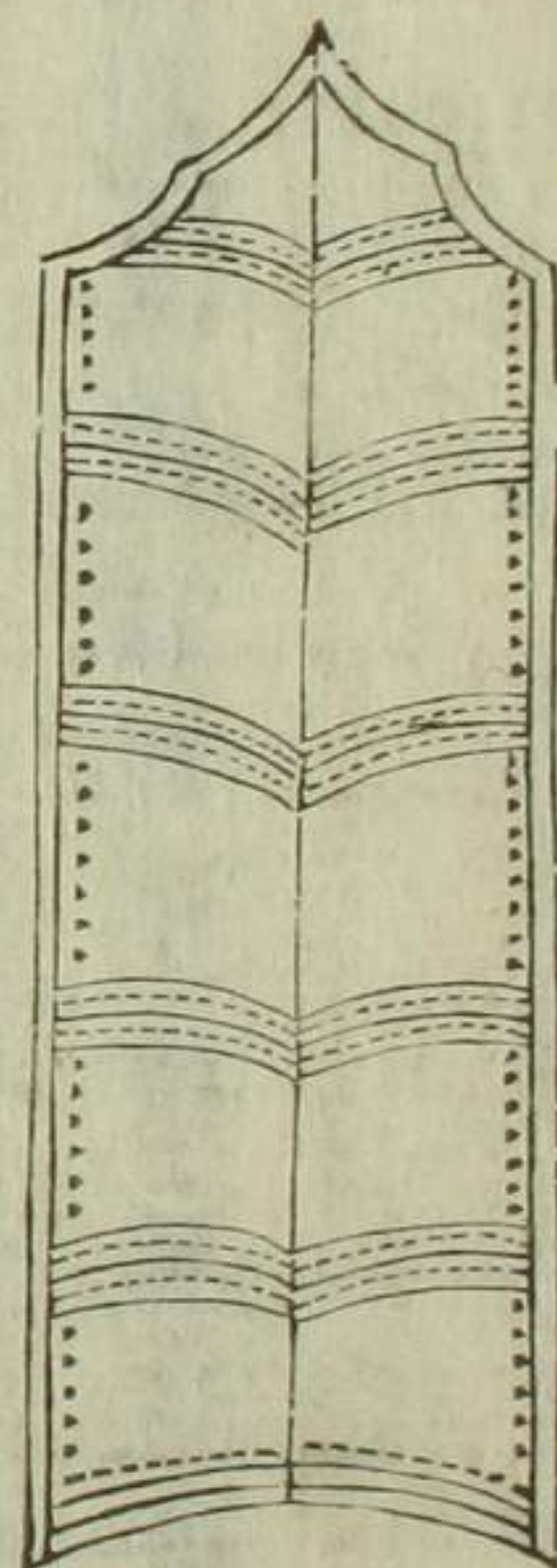
裏



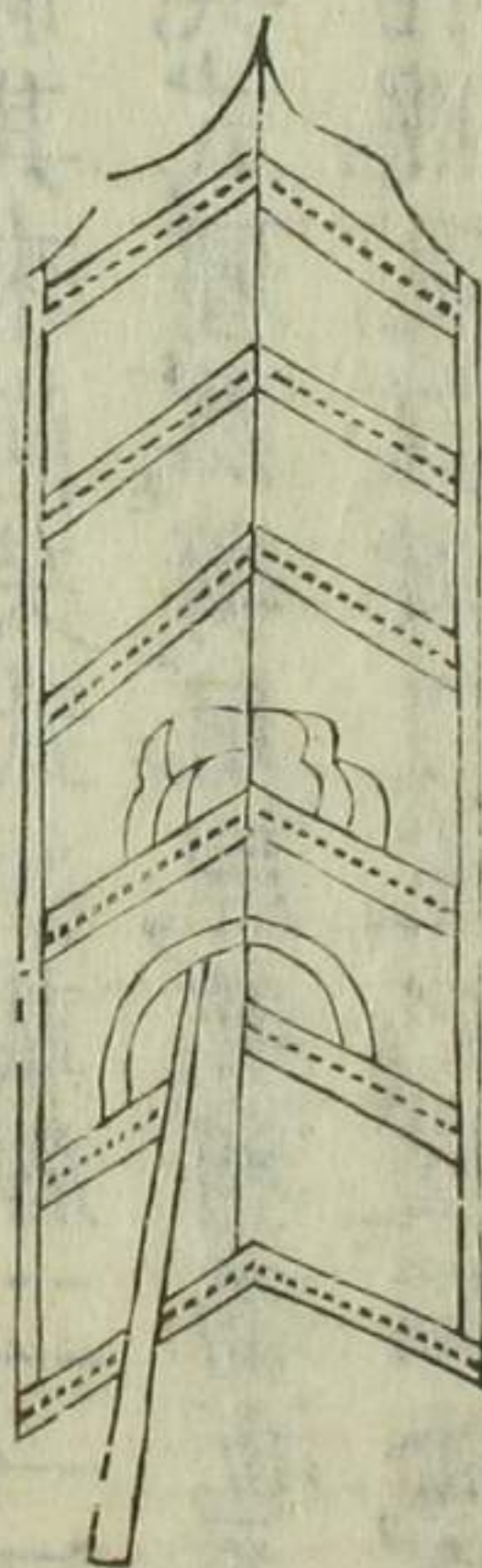
步兵旁牌

一種二色

正



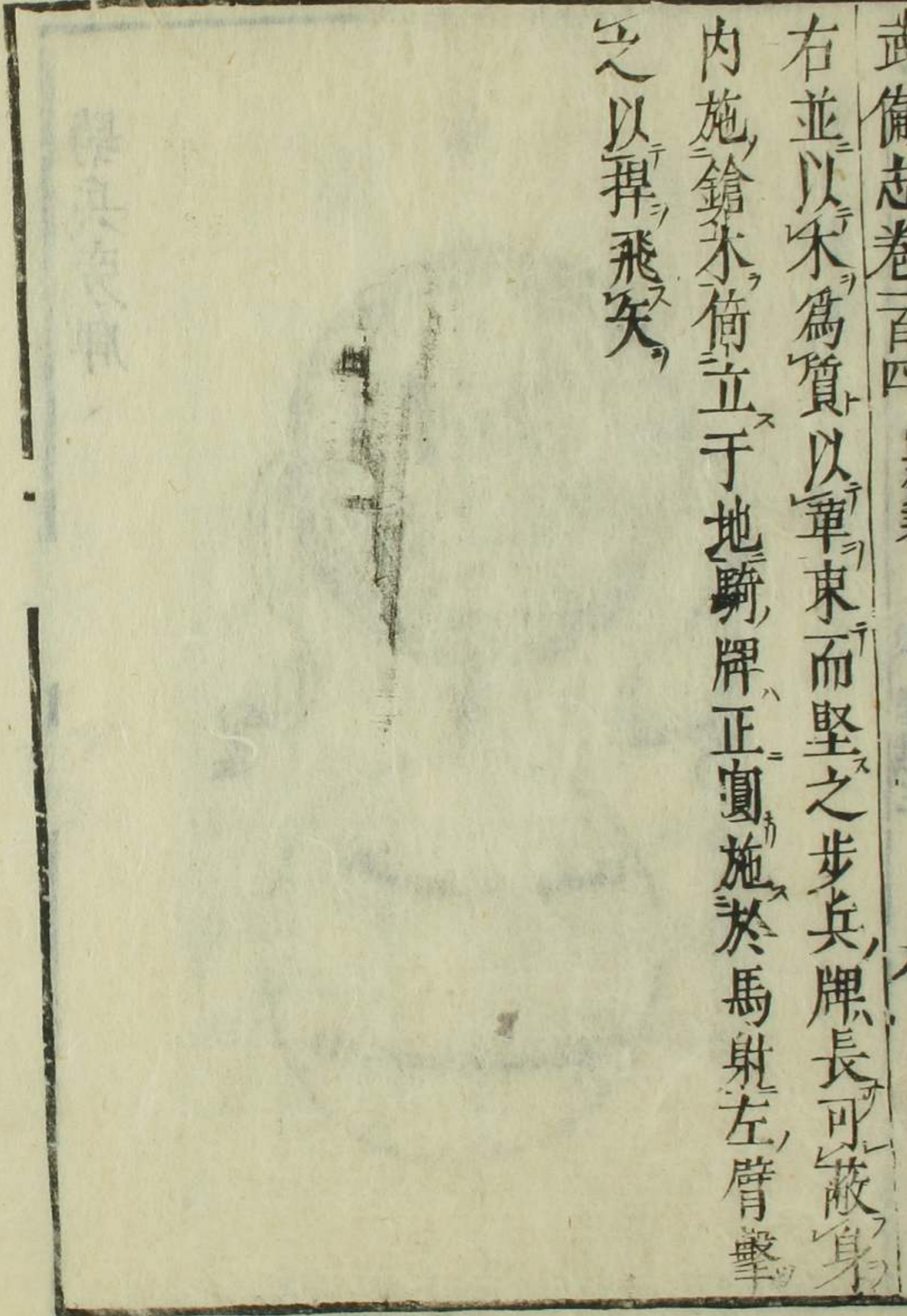
裏



武備志卷之三十一 軍器 三

武備志卷之三十一 步兵 五

右並以木為質以革束而堅之步兵牌長可蔽身
 內施鎗木倚立于地騎牌正圓施於馬射左臂擊
 之以捍飛矢



手牌



手牌宜用白楊木或輕松木為之取其輕而堅也
 每面長五尺七寸闊一尺上下兩頭比中間闊二
 四分俱小尺

燕尾牌



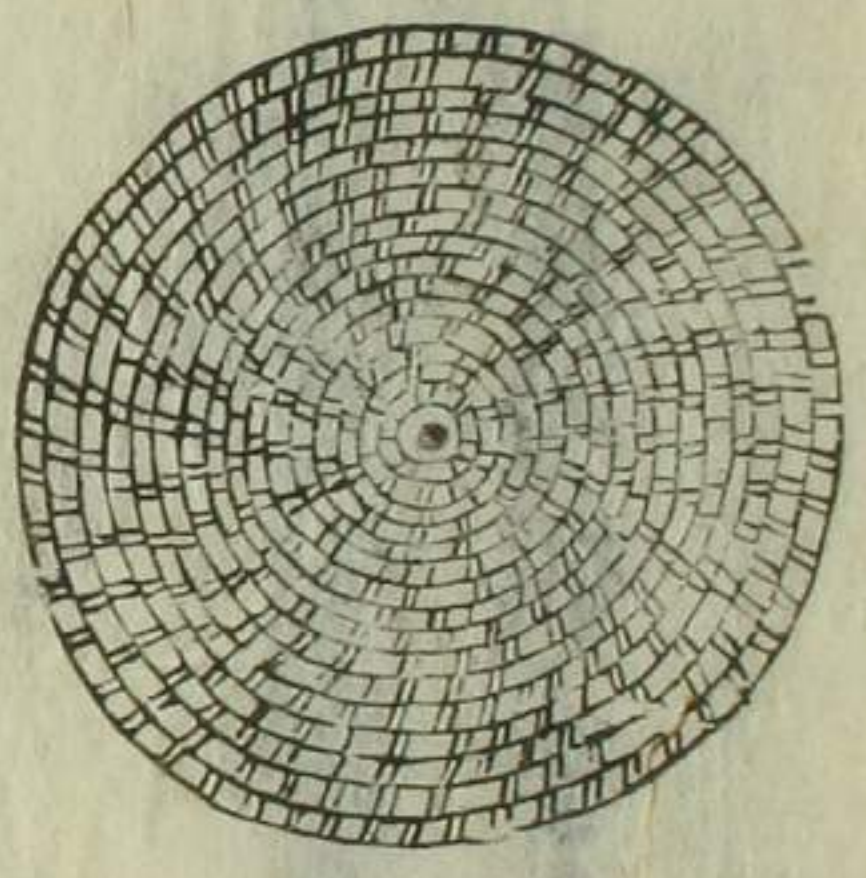
燕尾牌廣中狼柳之兵用之其長與手牌相似但闊不滿尺背如鯽魚故側身前逼雖當利刃而示能斷其體輕故運如鳥翼而一切矢石皆可避以柁木桐木爲之

捱牌



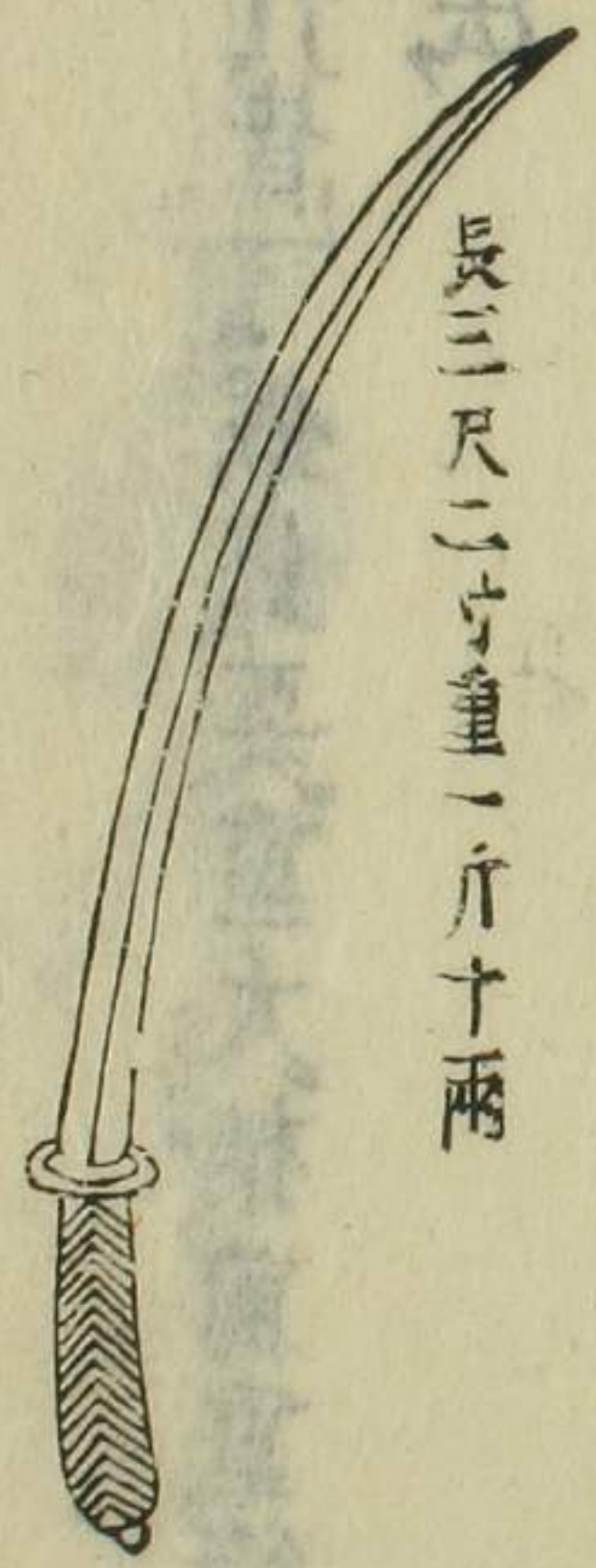
捱牌亦用白楊木爲之每面長五尺闊一尺五寸上頭比下略小四五分俱小尺用繩索及木橄欖挽之

藤牌



老粗藤如指用之為骨藤蔑纏聯中心突向外內
空庶箭入不及手腕也週簷高出雖矢至不能滑
泄及入內以藤為上下二環以容手肱執持

腰刀



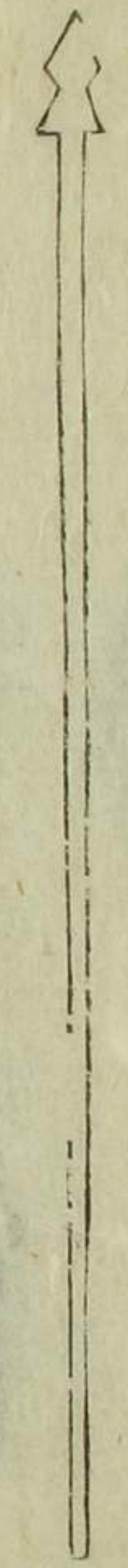
長三尺二寸重一斤十兩

寸

腰刀造法鐵要多煉刃用純鋼自背起用平剗平
削至刃刀芒平磨無肩乃利妙尤在尖近時匠役
將刃打厚不肯用工平磨止用側銼橫出芒兩下
有肩砍入不深刃芒一禿即為頑鐵矣此當辨之

刀要與手相輕柄要短形要彎庶宛轉牌下不為所礙蓋就牌勢也

標



或用稠木細竹皆可鐵鋒要重大柄前重後輕前粗後細為得法

梭鎗

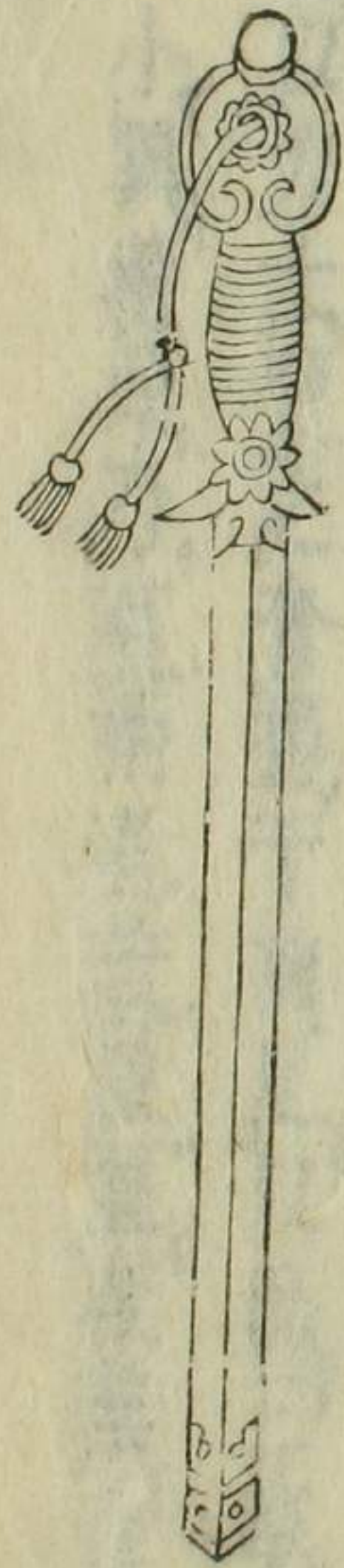


梭鎗長數尺本出南方蠻獠用之一手持旁牌一手標以擲入數十步內中者皆踏以其如梭之擲故云梭鎗亦曰飛鎗

劔

茅子曰古之言兵者必言劔今不用于陣以失其傳也余博搜海外始得之其式更不可緩矣劔無今古即武經之二種而圖之

劔



劔



正備志卷之十四
十一
劍飾有銀鍮石銅素之品近邊臣乞製厚脊短
劍軍頗使其用



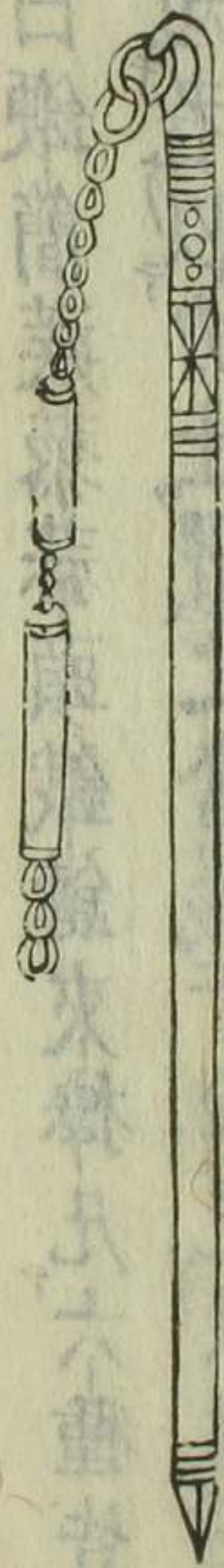
鍮簡疾藜骨朶蒜頭骨朶鐵鏈夾棒

茅子曰鍮簡疾藜蒜頭鐵鏈夾棒凡六種皆短兵
中最短者以力士習之奮揚于前足以靡三軍其
制大同而小異疾藜乃有柄者若散置疾藜自在
扣而木復

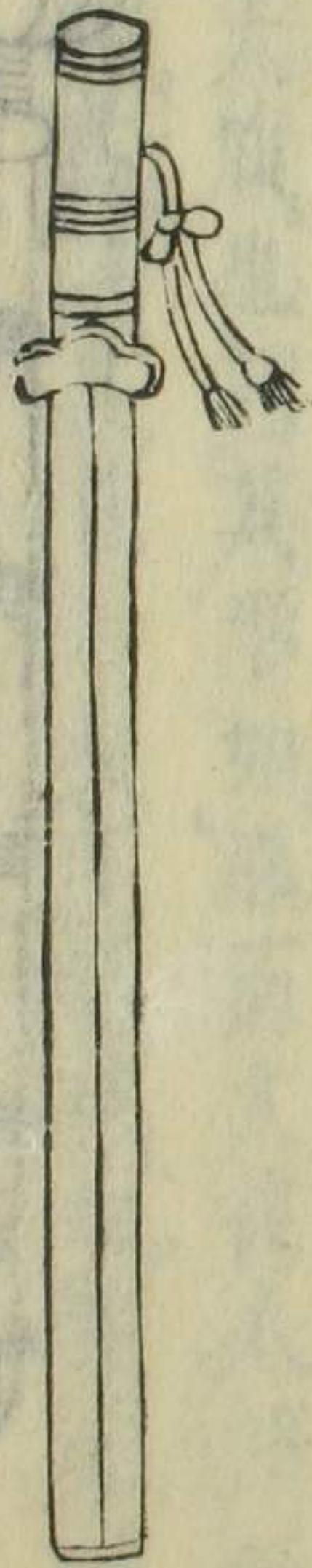
鐵鍊



連珠雙鐵鍊

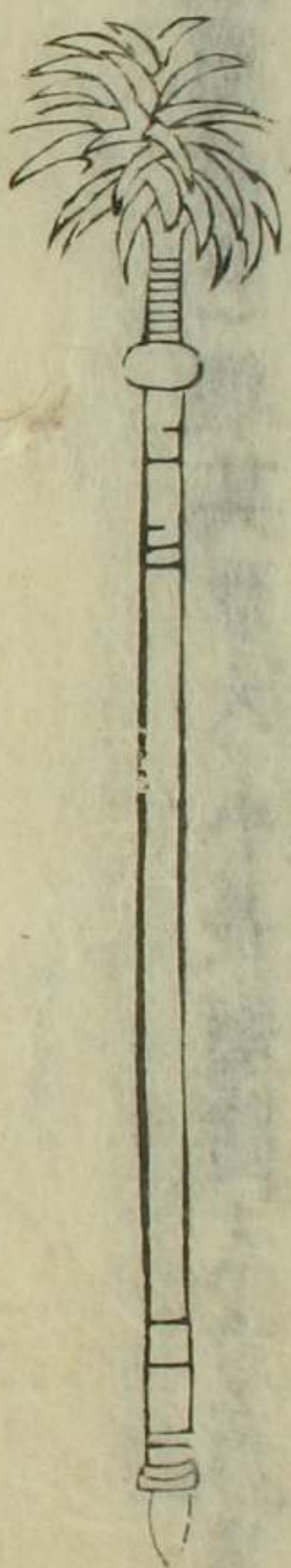


鐵簡

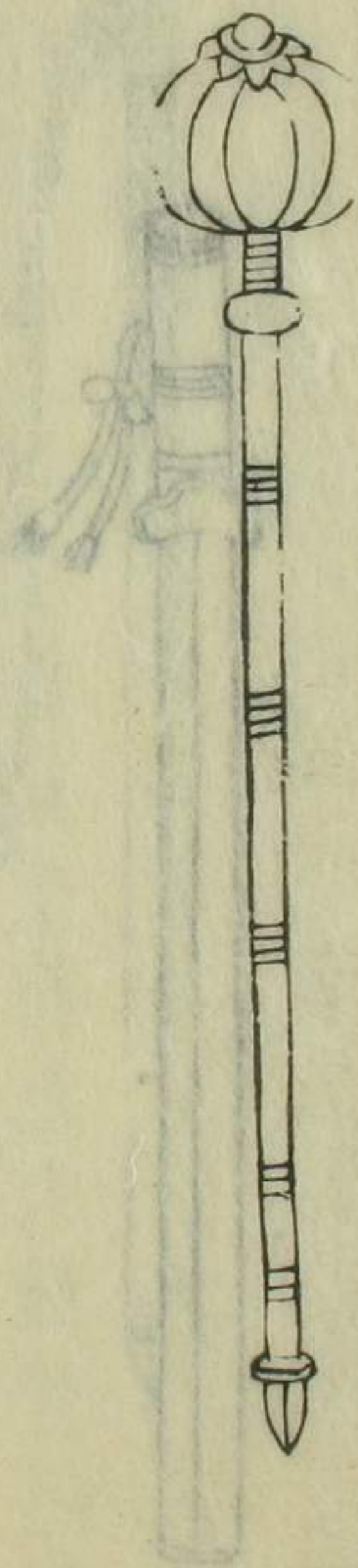


鐵鍊鐵簡兩色鍊其形大小長短隨人力所勝用之又有作四稜者謂之鐵簡言方稜似簡形皆鍊類也

葵藜骨朶

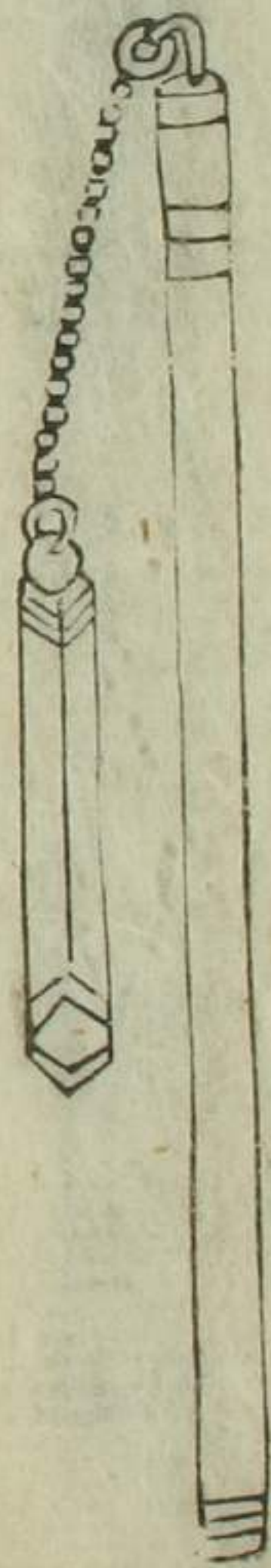


蒜頭骨朶



葵藜蒜頭骨朶二色以鐵若木為大首跡其意以
 為瓜朶瓜朶大腹也謂其形如瓜而大後人語訛
 以瓜為骨以朶為朶其首形製不常或如葵藜或
 如羔首俗亦隨宜呼之短柄鐵鏈皆骨朶類特形
 製小異爾

鐵鏈夾棒



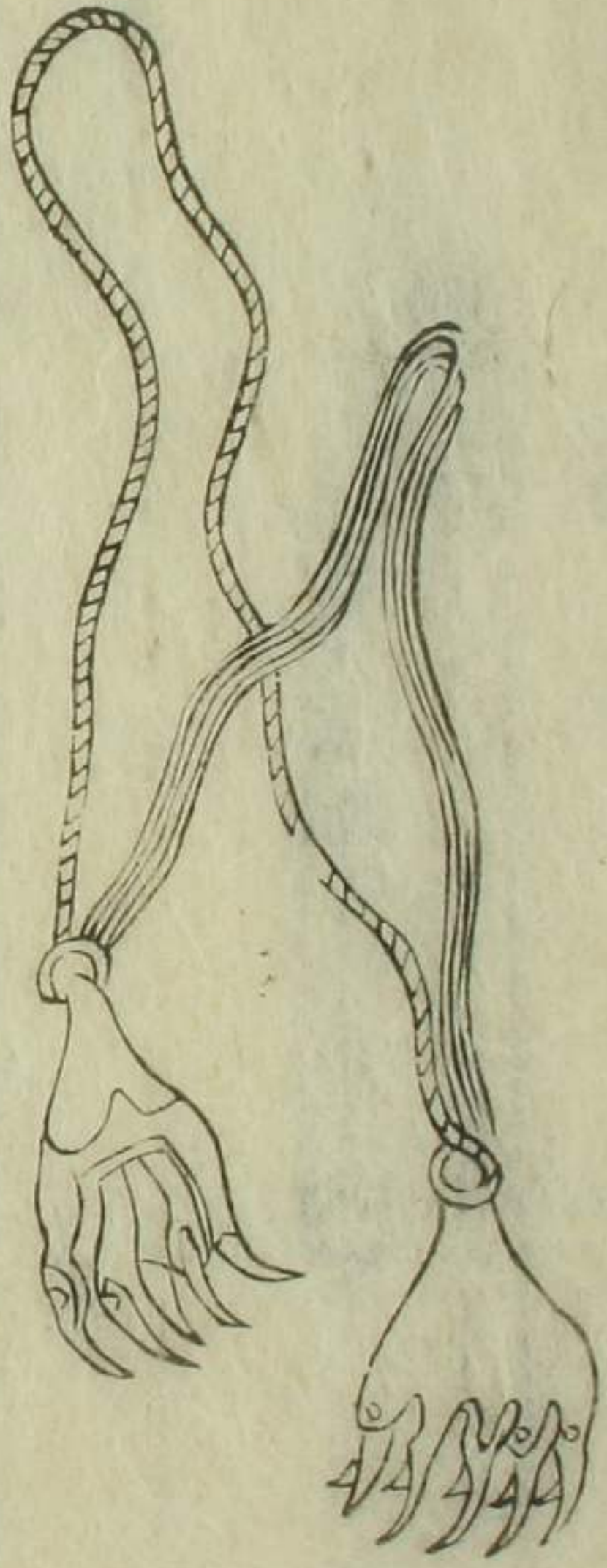
鐵鏈夾棒本出西戎馬上用之以敵漢之步兵其狀如農家打麥之枷以鐵飾之利於自上擊下故漢兵善用者巧於戎人

飛擲飛鈎飛鎚

茅子曰飛擲飛鈎飛鎚皆短兵而長用者也以之開陣良利器矣飛鈎制虜更佳

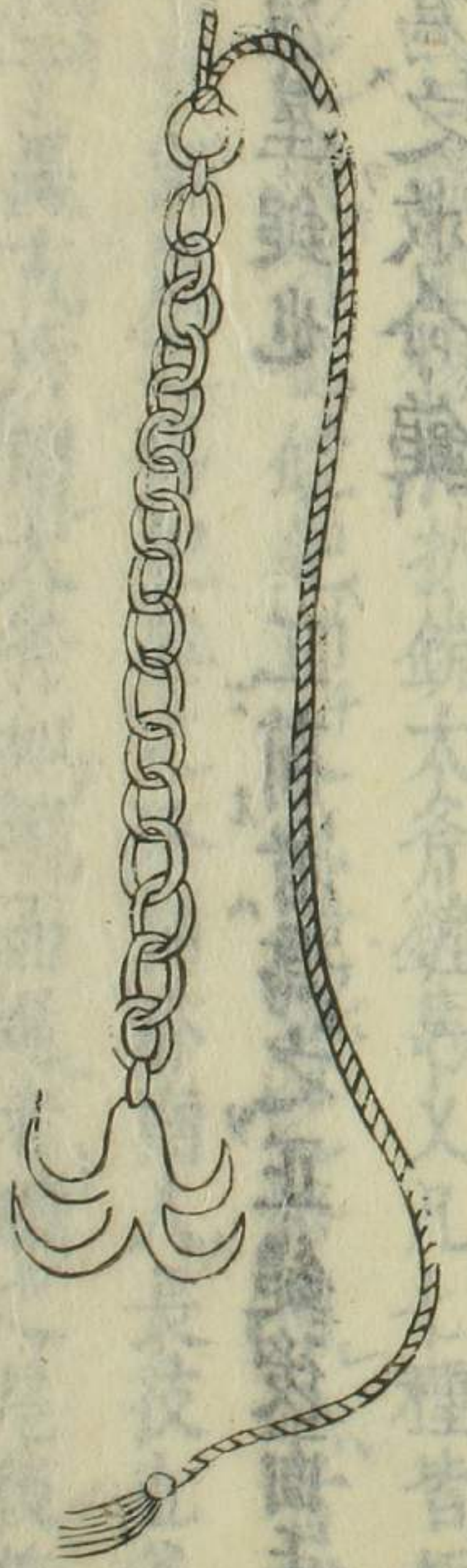


雙飛槓



用淨鐵照式打造若鷹爪樣五指攢中釘活穿長繩繫之始擊人馬用大力人丟去着身收合回不能脫走

飛鈎

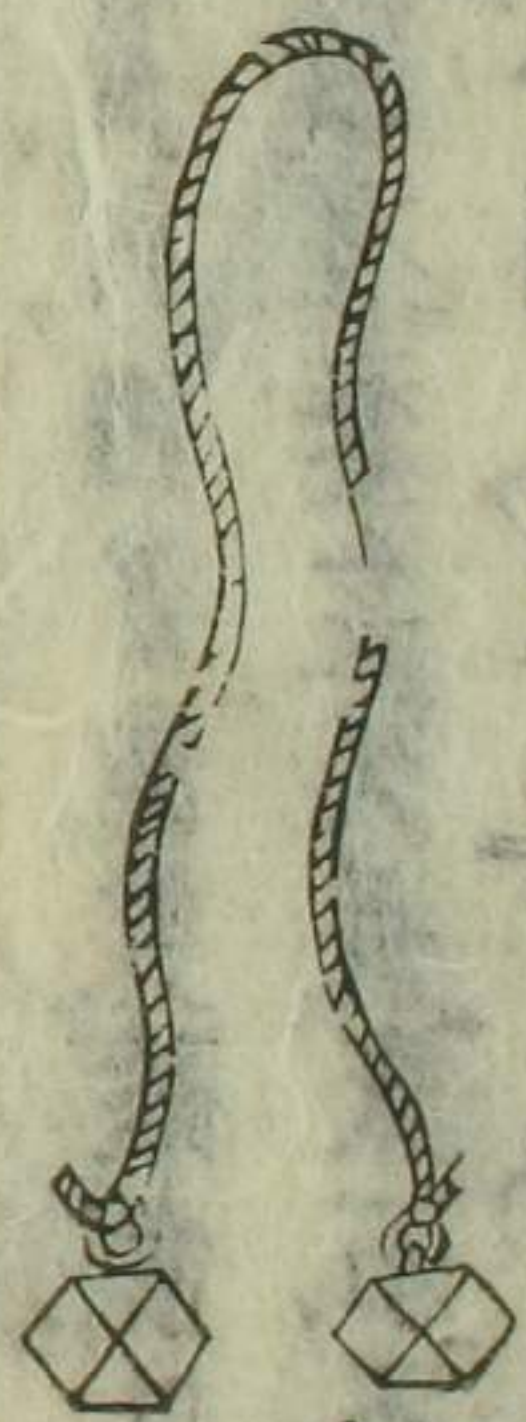


一名鐵鴟脚鈎鋒長利四力曲貫鐵索以麻繩續之環敵人披重甲頭有蓋笠又畏矢石不敢仰視候其聚取則擲鈎於稠人中急牽挽之每鈎可取二人

飛鎚

飛鎚卽流星鎚也
中提者爲之救命鎚

一前者爲之正鎚後面手



銳鉞傷把扒銳太斧鏟馬叉

茅子曰銳鉞傷把扒銳太斧鏟馬叉凡七種皆短
兵中之長者也銳鉞卽叉也銳與之略同扒者唯
南中舟師用之傷把與之略同亦南人長技也斧
鏟利于馬古所謂太斧如墻而進者鏟之尾後施
刃取其便用也馬叉與銳鉞大同而小異利在于
馬

銳鈿

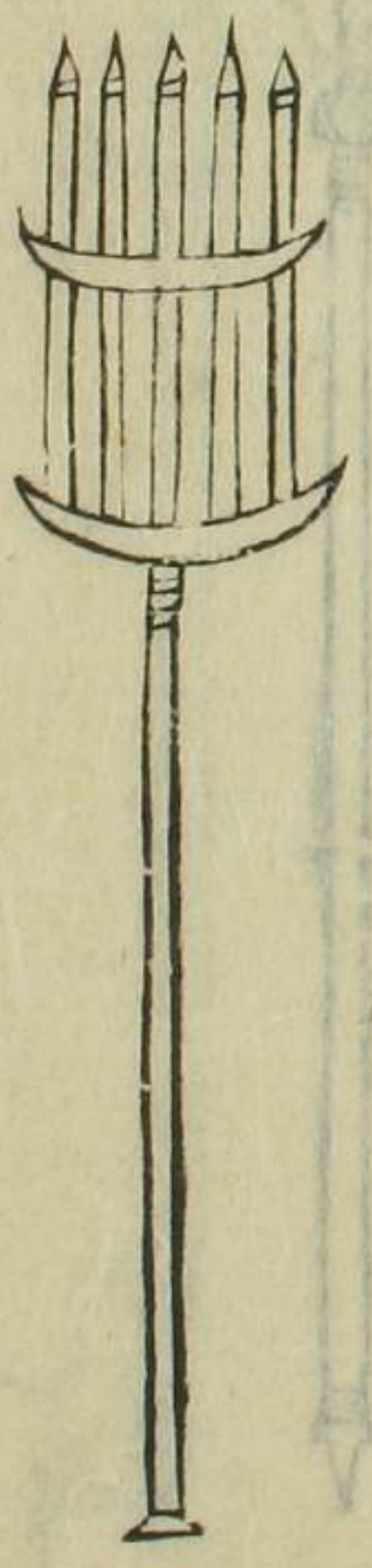


長七尺六寸重五斤柄杪合銳口根粗一寸至杪漸漸細
太細則不堅用力擊時鐵頭可墜地也

銳鈿上用利力橫以彎收刃用兩鋒中有一脊造
法須分脊平磨如磨刀法兩刃自脊平減至鋒其
鋒乃利日久不禿彎股四稜以稜為利須將稜四
面直削亦日久面不禿中鋒頭下之庫可容核桃
則安于木杪乃不損折仍用釘關之但橫股壯
矣正鋒頭冠于木杪細而淺每擊多墜臨時鋒墜
是失一兵矣新造用正鋒與橫股合為一柄杪入
鐵庫既深橫股庫又粗任擊不落此器自有後時
始用在閩粵川貴雲湖皆舊有之而製不同乃軍

中_レ最_レ利_レ者_レ兵_レ法_二五_レ兵_一五_レ當_レ長_レ以_レ救_レ短_レ短_レ以_レ救_レ長_レ短_レ
 兵_レ種_レ類_レ甚_レ多_レ而_レ惟_レ此_レ一_レ品_レ可_レ擊_レ可_レ禦_レ兼_レ矛_レ盾_レ兩_レ用_レ
 若_レ中_レ鋒_レ太_レ長_レ兩_レ橫_レ太_レ短_レ則_レ不_レ能_レ架_レ拿_レ賊_レ器_レ若_レ中_レ鋒_レ
 與_レ橫_レ股_レ齊_レ則_レ不_レ能_レ深_レ刺_レ故_レ中_レ鋒_レ必_レ高_レ二_レ寸_レ且_レ兩_レ股_レ
 平_レ平_レ可_レ以_レ架_レ火_レ箭_レ不_レ用_レ另_レ執_レ箭_レ架_レ故_レ每_レ執_レ此_レ器_レ之_レ
 兵_レ二_レ名_レ共_レ給_レ火_レ箭_レ三_レ十_レ枝_レ賊_レ遠_レ則_レ架_レ箭_レ然_レ而_レ發_レ之_レ
 近_レ則_レ棄_レ箭_レ而_レ用_レ本_レ器_レ萬_レ全_レ萬_レ勝_レ之_レ計_レ也

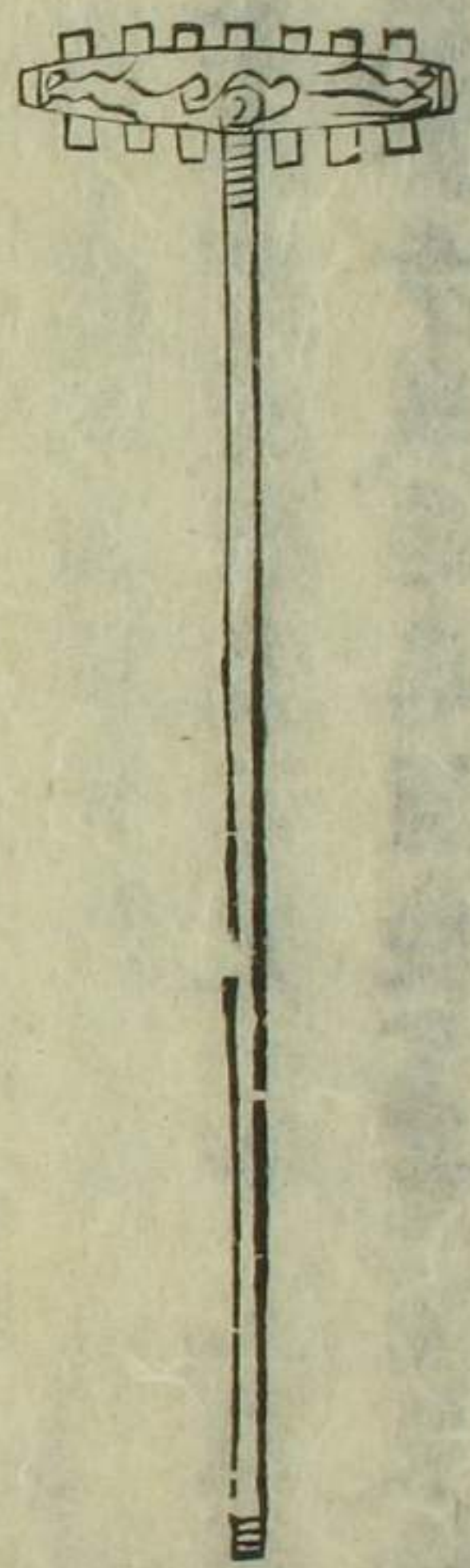
傷把



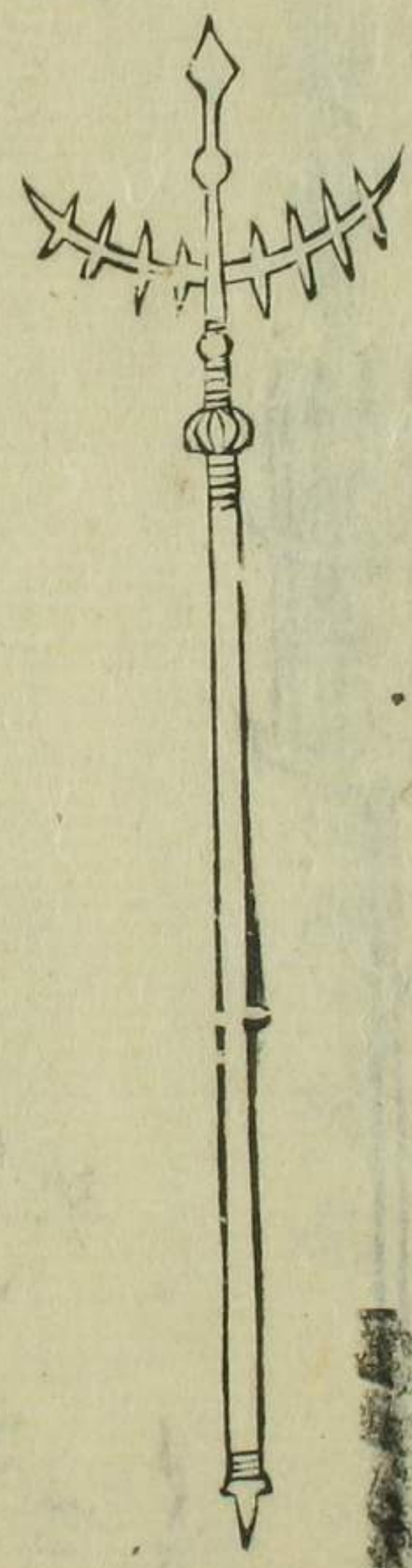
傷把之制堅木杆五枝長二尺一寸上鐵頭三寸
 木柄三尺顯於步戰進退周旋貫能隔架鎗力乘
 隙攻刺南人備倭以作造用

武備志卷一百四

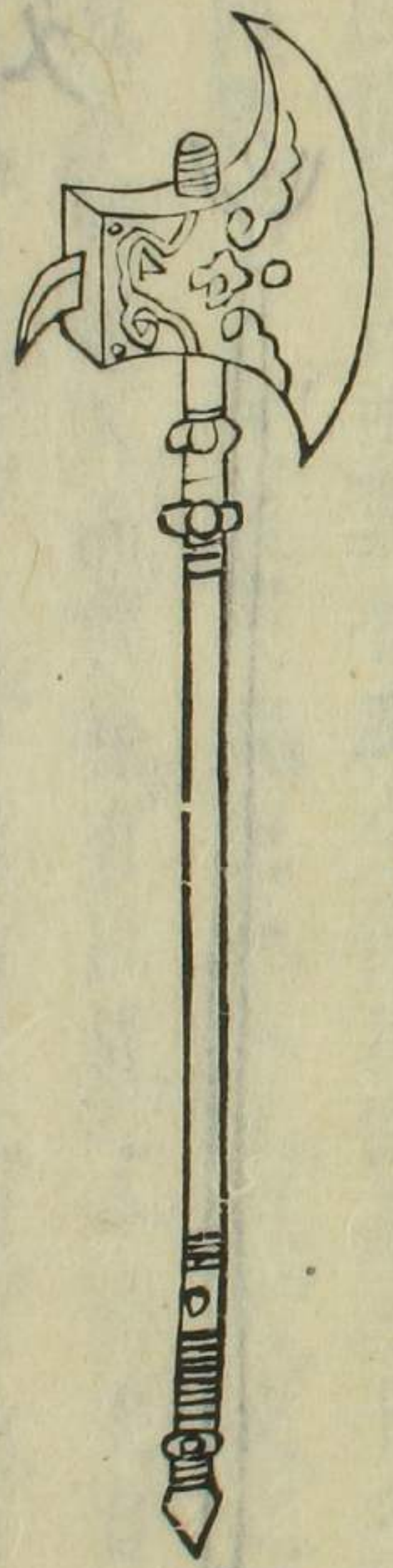
扒 以木為之而外施鐵



銳 以純鐵為之



木斧



木斧一面刃長柯又有開山靜燕日華無敵長柄之名大抵其形一耳

武備志卷一百四

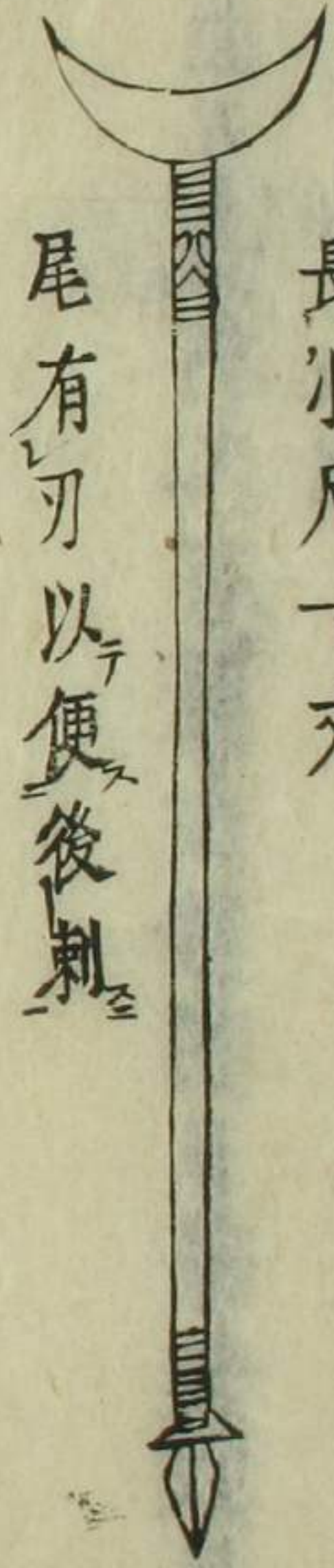
軍資乘

戰器拔三

二十

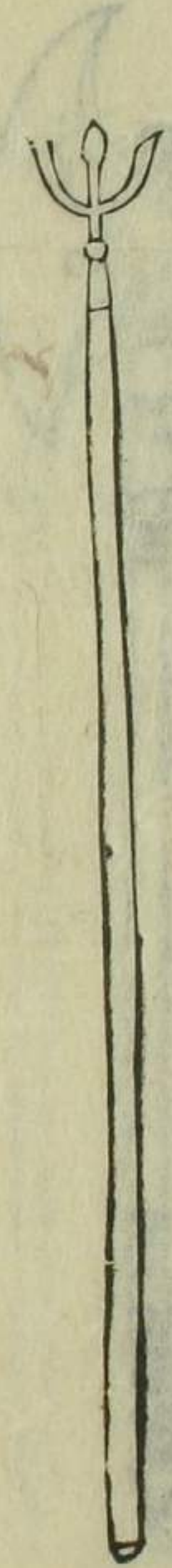
鏹

長小尺一丈



尾有刃以便後刺

馬叉



上可叉人下可叉馬

狼筈

茅子曰狼筈古所無也威少保與倭戰水田中其為陣四散不可施蒺藜與拒馬木故以竹支之使其利刃不得遂入而我徐有以置之今將吏習矣而不察欲以禦虜竹至沙漠枯枝欲墮胡馬者馳驅千里安所用之可發解者一噓也

狼筈

長一丈五尺重二十斤有刺鐵二種附枝必九層十層十一層尤妙



狼筈必用九枝此器形體重滯轉移艱難非若他
技之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩
離一軍之門戶如人之居室未有門戶扁鍵而盜
賊能入者雖然得人而用之則可以制人不得其
人則制于人矣于將太阿之利使童子而持于國
門之外則必有祖臂而奪之者何也其所能垂其
所獲故也今當擇力大之人能以勝此者勿為物
之所使然後以牌盾佐其下以長鎗夾其左右銳
鉞太刀接翼于後夫筈能禦而不能殺非有諸色

利器相資鮮克有濟兵中所以必于用此者緣臨敵白刃相交心奪膽怯他器單薄不見可恃雖平日十分精習臨時張惶失措忘其故態惟筦則枝稍繁盛遮蔽一身有餘眼前可恃足以壯膽庶人敢站定如賊用大旗則只將有鈎狼筥遇旗展來不與鬪只將筦三四枝齊齊斜立送于大旗面上旗着筦鈎所墜重不能舉即以我長鎗戮去此必破之方也如筦枝不足層數則取他枝增而縛之以藤足數後已如根輕則加以他木接之使重筦

鋒重半斤以上亦可附枝除近手二層外餘俱用倒鈎冠其杪根後要粗重手執于中要前後相稱寧後重毋前重附枝軟則刀不能斷層深則長竝不能入故人膽自火用為前列乃南方利器筦竹浙閩不如兩廣浙閩用茅竹兩廣用籐竹往自浙江等處兵士未練無膽執前臨敵每每棄之反以阻截我兵馬幾乎棄而不用此因練兵既成便違人言必用為前列遂百戰全勝始無異議矣

武備志卷一百四

坐位圖

具

二十三

武備志卷一百四

川

