



武備志

七十六之七十八

ケ 5
61
28





武備志卷七十六

防風茅元儀輯

陣練制

練八

教旗一 較獵法附

茅子曰教旗者即居常操演之法也古者之校
即此意矣後世以其不可以時習故又為之制
漢常以九月會都試課殿最東漢以並秋日肄兵
習戰陣之儀然其法不詳自唐以後則章章可考

陣練制 練教旗一

明治 年 月 日 印

矣有國制有將法依時而並列之若本朝之國制即詳于將法中矣若太閱儀文耳無與于練也

唐制

唐李靖法

唐李筌法

宋制

元許洞法

本朝戚繼光法

本朝俞大猷法

附王鶴鳴號令說

唐制

仲冬之月講武於都外前期十日所司奏請講武兵部承詔遂命將帥簡軍士於地為塲四出立五表又別墀地於北廂南向為車駕停觀之處前三日尚舍奉御設大次及御座於墀所建旗為和門如方色都墀之中及四角皆建以五絲牙旗旗鼓甲仗威儀悉備太將以下各有統帥太將被甲乘馬教戰隊之法凡教為陳少者在前列長者在後其還則反之長者持弓矢短者持戈矛力者持

武備志卷一
旌旗勇者持鉦鼓刀楯在前行持籍者次之弓箭
在後行旗臥即跪旗舉即起聲鼓即進鳴金即止
講武之日皇帝乘革輅至壇所兵部尚書介冑乘
馬奉引入百都壇北和門至太次在位者皆再拜
謁者引諸州使人鴻臚引蕃客立於太次四方觀
者立于都壇騎士仗外四周然後講武吹太角三
通中軍將各以鞞令鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃
旗步士皆跪太將立於旗鼓之東西向諸軍將立
於其南北面以聽太將誓左右三軍各長史二人

振鐸分循以警衆諸果毅各以誓詞告其所部遂
聲鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊鉦騎
從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有
司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止東軍一鼓
舉青旗爲直陳西軍一鼓舉白旗爲方陳以應之
次西軍亦鼓舉赤旗爲銳陣東軍亦鼓舉黑旗爲
曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦
鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗
爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東

軍鼓而舉黑旗為曲陣西軍亦鼓而舉黃旗為圓陣以應之凡軍先舉者為客後舉者為主從五行相勝之法為陣以應之每變陣二軍各選刀楯士五十人挑戰第一第二迭為勇怯之狀第三挑戰為敵均之勢第四第五挑戰為勝敗之形每將變陳先鼓而為直陳然後變從餘陣之法五陣畢兩軍俱為直陣又擊三鼓有司偃旗士眾皆跪又聲鼓舉旗士眾皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退至一行表跪起如前遂復其初侍

中跪奏請觀騎軍騎軍皆如步軍之法每軍各八騎挑戰五陣畢大擊鼓而前盤馬相擬擊而罷遂振旅侍中奏禮畢乃還

每歲季冬折衝都尉率五校兵馬之在府者置左右二校尉位相去百步每校為步隊十騎隊十皆卷稍幡展刀旗散立以俟角手吹太角一通諸校皆斂人騎為隊一通偃旗稍解幡二通旗稍舉左右校擊鼓二校之人合謀而進右校擊鉦隊少却左校進遂至右校立所左校擊鉦少却右校遂至

武備志卷七十六 陣練制 練教旗一

武備志卷七十六
左校立所右校復擊鉦隊還左校復薄戰皆擊鉦
隊各還大角復鳴一皆卷幡攝矢弛弓匣刃二
通旗稍舉隊皆進三通左右校皆引還是日也因
縱獵獲各入其入

唐李靖法

諸軍將伍旗各准方色赤南方火白西方金皂北
方水碧東方木黃中央土土旣不動用爲四旗之
主而大將行動持此黃旗於前立如東西南北有
賊各隨方色舉旗當方面兵急須裝束旗向前亞

方面兵急須進旗正豎卽往臥卽迴審細看大將
軍所舉之旗須依節度使諸每隊給一旗行則引
隊住則立於隊前其大總管及副總管則立十旗
以上子總管則立四旗以上行則在前住則立於
帳側統頭亦別給異色旗擬臨陳之時則辨其進
退駐隊等旗別樣別造令引輕重各令本軍管隊
識認其旗如兵數校多軍管復衆若以異色認旗
遠看難辨卽每管各別畫禽獸自爲標記亦得不
然旗身旗腳但取五方色迴互爲之則更易辨惟

武備志卷之六
五
須營營自別務使指麾分明諸教戰陣每五十人
爲隊從營纒槍幡至教場左右廂各依隊次解幡
立隊隊別相去各十步其隊方十步分布使均其
駐隊壘空去前隊二十步列布訖諸營十將一時
卽向大將處受處分每隔一戰隊卽立向前各進
五十步聽角聲第十聲絕諸隊卽一時散立第二
聲絕諸隊一時捺槍卷幡張弓拔刀第三聲絕諸
隊一時舉槍第四聲絕諸隊一時籠槍跪膝坐目
看大總管處大黃旗耳聽鼓聲黃旗向前亞鼓聲

唱嗚呼嗚呼齊向前至中界一時齊闐唱殺齊入
敵退敗訖可起行三十步審知賊徒喪敗馬軍從
背逐北聞金鉦動卽須息陣却行膊上架槍側行
迴身向本處散立角第一聲絕一時簇隊看大總
管處兩旗交卽五隊合一隊卽是二百五十人爲
一隊其隊法及卷幡舉槍簇隊闐戰一依前法一
看大總管處五旗交卽十隊合爲一隊卽是五百
人爲一隊法及舉幡舉槍簇隊闐戰法並依前聽
第一聲角絕卽散二百五十人爲一隊第二聲角

絕卽散五十人爲一隊如此凡三度卽教畢諸十將一時取大將賞罰進止第三聲角絕卽從頭卷引還軍又云教戰練兵中間隊須加減審看大總管處白碧兩旗交跳盪隊戰鋒隊駐隊每色三隊合爲一隊添入中隊計會使稀稠均卽是一百五十人爲隊如不須更合隊卽交戰一准前捺槍解幡如須加兵合隊卽看大總管處赤皂兩旗交諸隊各依本色又三隊合爲一隊准前添入中隊使稀稠均卽是四百五十人爲一隊如須交戰卷

幡舉槍簇隊並依前教戰了欲散還管看大總管處兩旗臥卽分散却爲一百五十人隊各依舊立又兩旗卽散五十人爲一隊卽還依舊立聽角聲第一聲絕一時捺槍便解幡第二聲絕一時舉槍第三聲絕一時簇隊聽還管進止如放散更聽一會角聲卽依軍伍次發引還管其應前進而不進應卻退而不退應坐而不坐應起而不起應簇而不簇應散而不散應捺而不捺應卷而不卷應合隊而不合應擘而錯擘入他隊言語謹譁不聞鼓

聲旌旗分擾疎密失所並節級科罰其教法各令
于總管以下錄一本教依兵士教旗法一云凡教
旗於平原曠野登高視遠處大將居其上南向左
右各置鼓十二面角十二具左右各對五色旗六
纛居前列旗次之左右牙官駐隊如偃月形爲複
騎下臨平野使士卒日見旌旗耳聞鼓角心存號
令乃命諸將分爲左右皆要兵刃精新甲冑幡幟
分爲左右廂各以兵馬使長班布其次陣間容陣
隊間容隊曲間容曲以長參短以短參長回軍轉

陣以後爲前以前爲後進無奔迸退無趨走以正
合以奇勝聽音觀麾乍合作離於是三令五申白
旗點鼓音動則左右廂齊合朱旗點角聲動則左
右廂齊離合之與離皆不離中央之地左廂陽向
而旋右右廂陰向而旋左左右各復本初白旗掉
鼓音動左右各雲蒸鳥散彌川絡野然而不失部
隊之疎密朱旗掉角音動左右各復本初前後左
右無差尺寸散則法天聚則法地如此則三合而
三離三聚而三散不如法者吏士罪之務從軍令

於是太將出五綵旗十二口各樹於左右廂陣前
每旗命壯勇士五十人守旗選壯士五十人奪旗
左廂奪右廂右廂奪左廂鼓音動而奪角音動而
止得旗者勝失旗者負勝賞而負罰離合之勢聚
散之形勝負之理賞罰之信因是而教之

唐李筌法

太白陰經曰春秋之末並為戰國增講武之禮以
為戲樂用相夸競而秦更其名號為角抵故國雖
天好戰必亡天下雖安忘戰必危天下既平春蒐

此與李
靖法無
異但以
其有圖
故并說
重載之

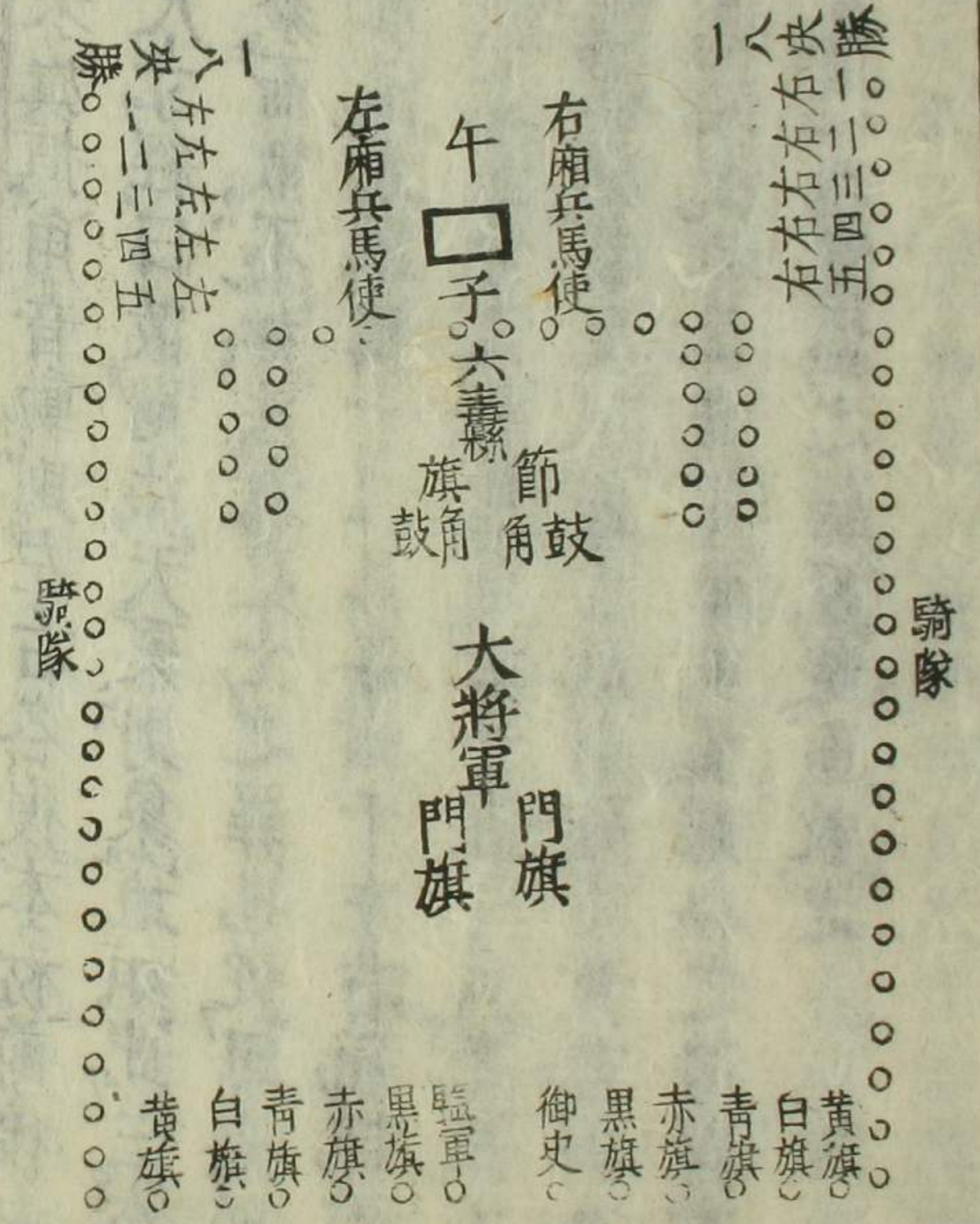
秋獮振旅理兵所以不忘戰也文宣王曰不教民
戰是謂棄之今邊軍更名曰教旗使士卒識金鼓
別旗幟任行列知部分一軍之節制也

凡教旗於中原曠野有孤山高壠太將軍居其上
南面左右置鼓十二面角十二具左右各樹五色
旗六纛居前列旗節次之監軍御史裨將副將左
右衛官駐隊如偃月形為複騎下臨平野使士卒
目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命十將左右決
勝將總一十二將一萬二千人去刃新甲幡幟分

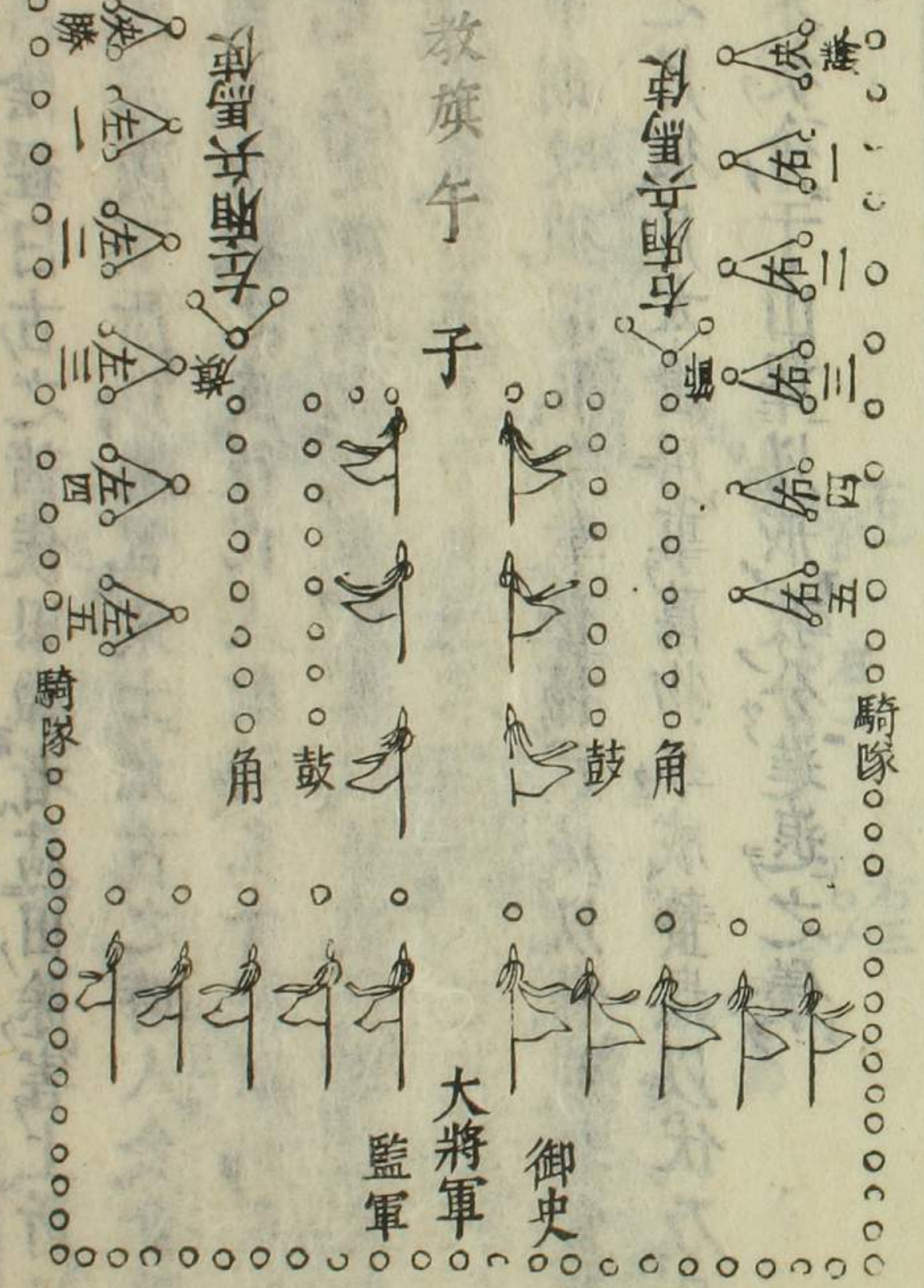
爲左右廂各以兵馬使爲長班布其次陣間容陣
隊間容隊曲間容曲以長參短以短參長回軍轉
旅以後爲前進無奔迸退無趨走紛紛紜紜可亂
而不可解渾渾沌沌形圓而不可敗者奇正是也
以正合以奇勝聽音望麾乍合乍離於是三令五
申白旗點鼓音動則左右廂齊合朱旗點角音動
則左右廂齊離離之與合皆不經子午之地左廂
陽向日旋右廂陰向月旋左右各復本初白旗掉
鼓音動左右雲蒸鳥散彌川終野然而不失部隊

之疎密朱旗掉角音動則左右各復本初前後左
右無差尺寸經曰散則法天聚則象地如此三合
而三離聚而散不如法者吏士之罪也從軍令於
是太將軍出五綵旗十二口各樹于左右廂陣前
每旗命壯士五十人守旗選壯士五十人奪旗左
廂奪右廂右廂奪左廂鼓音動而奪角音動而止
得旗者勝失旗者負勝賞而負罰離合之勢聚散
之形勝負之理賞罰之聽因是而教之

教旗圖



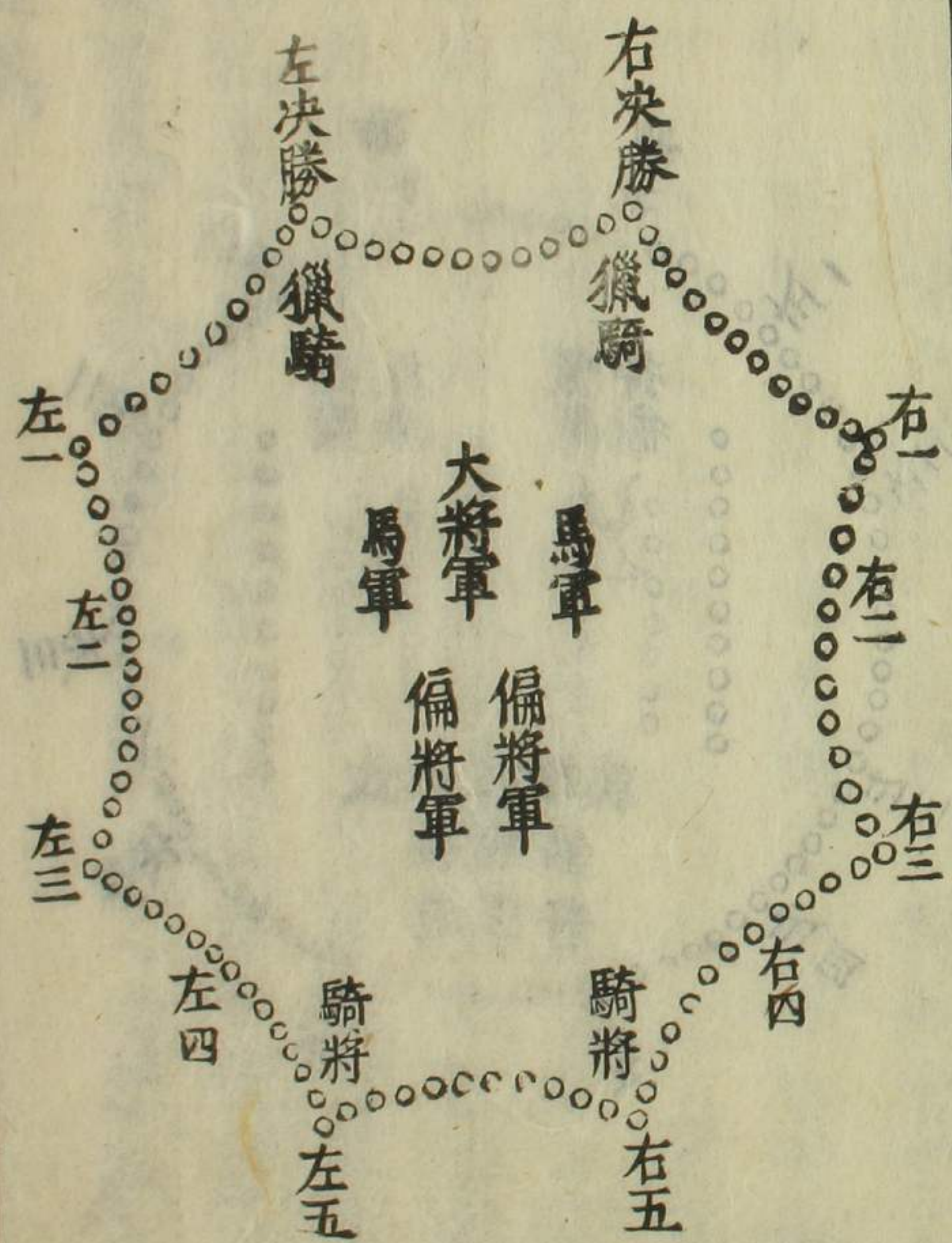
教旗陣圖



武備志卷七十六 陣練制 練 教旗一

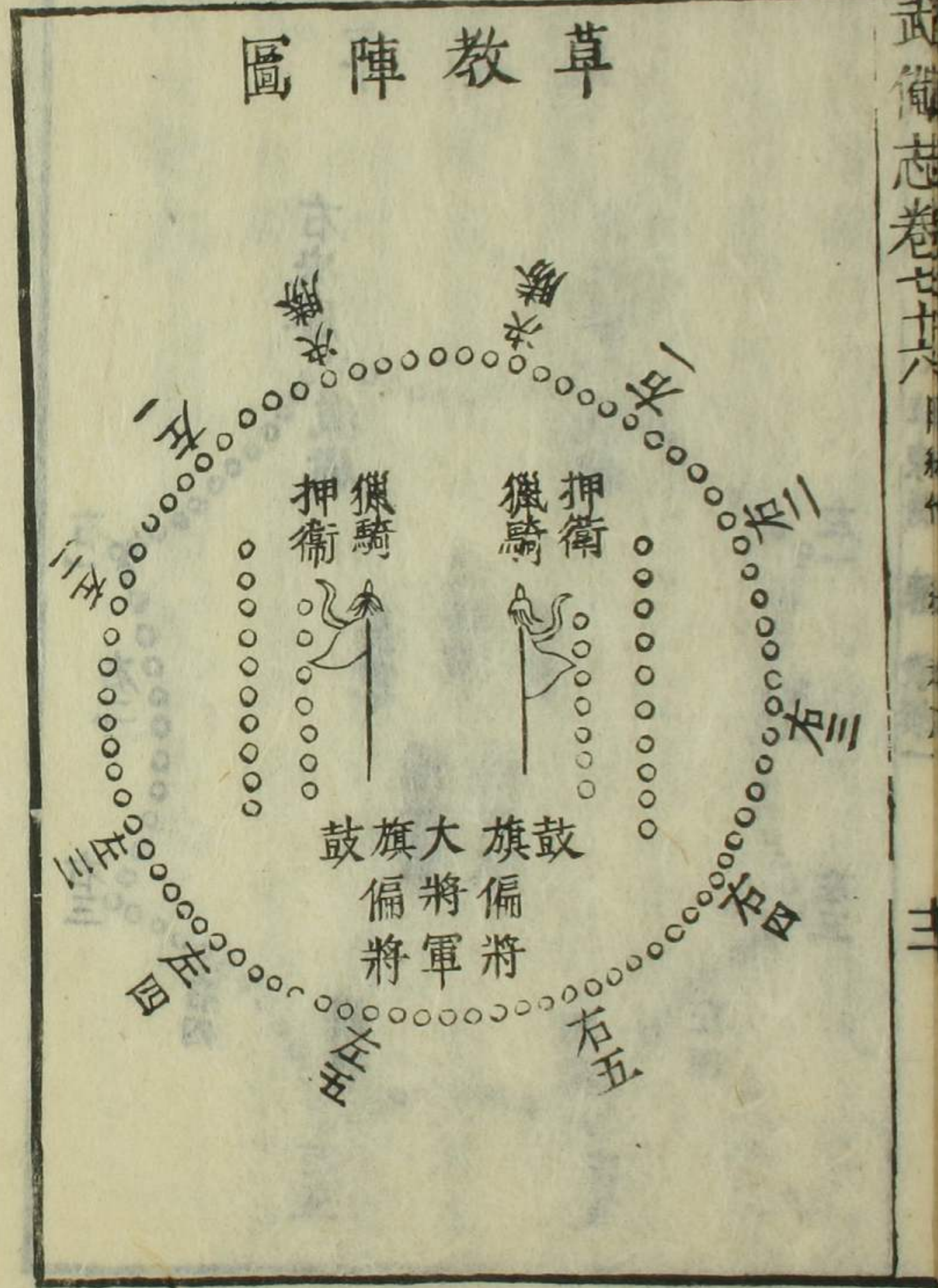
太白陰經曰古之諸侯田獵者為田除害上所以
 恭承宗廟下所以閑習武士太古之時人食禽獸
 之肉衣禽獸之皮後代人數浸多禽獸寡少衣食
 不足於是神農教其殖穀導以紡績自足之後禽
 獸復多盈山林下平土害禾稼為人之苦於秋冬
 無事則畋獵閑習兵革奮揚武威以備戒非常季
 冬之月獵月太陰用事萬物畢成蟄蟲以伏乃具
 乘徒禽于山澤以戒教分進退之儀

車教圖



車練制 練教旗一

草教陣圖



右草教之法一人守圍地二尺十二將將別千人
 凡萬二千入守地三萬六千尺積人得步六千積
 步得一十五里餘六百步圍中徑圍得地五里餘
 三十步以左右決勝將為交頭其次左右將主士
 伍為行列皆以金鼓旌旗為節制其初起圍張翼
 隨山林地勢無遠近皆為部分以為圍地虞候先
 擇地定訖以善弧矢者為圍中騎其步卒槍旗守
 圍有漏禽獸者坐守圍吏士大獸公之小獸私之
 以觀進止

武備志卷七十六
 防風茅元儀輯
 宋制一
 教旗二
 練九
 陣練制

武備志卷七十七

防風茅元儀輯

陣練制

練九

教旗二

宋制一

仲冬之月前期十有一日所司請講武遂申命將
 帥選閱軍士所司先於都門外芟萊險地為場方
 一千二百步四出為和門於其中墀地為步騎六

武備志卷十七
軍營坪之處左右廂各爲三軍上軍在北中軍次
之下軍在南東西相向中間相去容二百步五十
步立表一行凡立五行表間前後各容五十步爲
三軍進止之節前一日將帥及士卒集於壇地所
禁諠譁依色建旗爲和門於都壇之中四角皆建
五綵牙旗金鼓甲仗威儀習備大將以下各有統
率如常式步軍大將被甲胄乘馬教習士衆爲戰
陣法是日未明十刻士衆嚴備五刻將士皆擐甲
各爲直陣以俟將軍儀服備物大將各處於帳中

立於旗鼓之下若六軍則每軍鼓十三鉦二大角四其並止于其軍後表之下立
定吹大角三通中軍大將各以鞞合鼓二軍俱擊
鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸帥果毅已上
各疾趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍大將立於
旗鼓之東西面諸軍將立於旗鼓之南北面西上
以聽誓大將軍曰今講武以教人戰進退左右一
如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓
訖左右三軍別長史二人振鐸分循以警衆諸果
毅各以詞告其所部遂擊鼓有司舉旗士衆皆起

此與唐制同

騎徒皆行及表擊鉦騎徒乃止又三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止整列位定東軍一鼓而舉青旗爲直陣西軍亦鼓而舉白旗爲方陣以應之次西軍鼓而舉赤旗爲銳陣東軍亦鼓而舉黑旗爲曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東軍鼓而舉黑旗爲曲陣西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之

凡陣遞爲主客先舉者爲主從五行相勝之法爲陣以應之每變陣一軍各選刀楯五十挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭爲勇怯之狀第三爲敵均之勢第四第五爲勝敗之形每將變陣先鼓而爲直陣然後變爲餘陣之法五陣畢兩軍集俱爲直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退行至一表跪起如前遂復本列乃講騎軍一軍吹角擊鼓警衆俱進及表乃止皆如步軍惟

無跪起騎軍東西迭為客主為五變之陣皆如步法每陣八騎挑戰於兩陣之間五陣畢俱待擊鼓而前盤馬相擬而罷遂振旅徒還

凡教為陣少者在前列長者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旗勇者擊鼓刀楯為前行持稍者次之弓箭在後行將帥先告士眾使習見旌旗指揮之節旗臥則跪舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進鳴金則止知刑罰之苦或作明賞賜之利持五兵之便戰鬪之備

此教旌本旨

習慣跪起及行列險隘之路凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刀及凡步士逆退限過中表二十四步而止不得過也

凡教旗人無常數大抵五百人為一營以營之多少分左右廂列次第建名號營壁已定依次秣馬甲冑器仗置本隊幕前輜重兵糧置本隊幕下凡步隊隊五十人其職儀則隊頭一人副一人執旗一人大旗廉旗二人詔旗其給器仗則槍一十五根通

旗在內弩五具弓矢十具棒六具陌刀五具拍把
 四具牌五具凡騎隊隊五十人職儀如步隊器仗
 則槍稍弓箭自餘不須凡左右廂給鼓與鉦各五
 具異色都教太旗旆二口太角各四定於中央幡
 稍十口左右立牌隊別一枚牌長一尺凡第一角聲動
 營各被馬裝束擐甲第二角聲動即作隊馬步皆
 當前依次立第三角聲絕步兵依次先發引至戰
 地凡折衝果毅今則諸軍虞候指揮使等及隊頭看排量地之
 宜依次均列星布捉隊隊頭旗前立副者押隊若

南北列陣則東西相向東西列陣則南北相向凡
 一戰隊為兩副隊為駐隊初立皆槍脚量地布置
 步陣已定第四角聲絕即引騎軍左右廂從營蹀
 躩緩行從南去步隊二十步以下次魚鹿駐立騎
 隊已定乃集折衝果毅隊頭等宣示法令授回旋
 陳規矩告禍福然後還着本隊各令明告不眾聞
 鼓即戰聞鉦即退立定已後第五角聲絕太旗向
 前麾步騎齊行十步已下太旗向後麾步騎齊住
 大旗隊步兵皆胡跪臥槍太旗舉并槍起立第六

武備志卷之七 陣制 練法 五

角聲絕視大旗捺諸隊皆捺稍胡跪解隘大旗舉
 左右廂齊舉稍第七角聲絕左右廂並擊鼓戰隊
 皆捺稍齊叫緩行相向交戰右廂擊鉦息鼓諸隊
 引退左廂逐至右廂立隊處右廂息鉦擊鼓駐隊
 捺稍齊叫而前左廂擊鉦息鼓却回引退至中央
 左廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左廂擊鉦息鼓引
 退至駐車右廂逐至左廂立隊處右廂息鼓擊鉦
 却退左廂息鉦鳴鼓駐隊捺稍齊叫而前逐至中
 夾右廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左右廂皆擊鉦

息鼓各還本布陣地立定視大旗聽鼓聲旗合鼓
 動左右廂前後正副三隊作一隊齊叫捺稍至中
 夾交戰聽左右廂鉦聲動各還本地依隊舉稍立
 定少頃聽鼓視大旗合兩戰隊相依并四副隊共
 為一隊且行且合而前直入齊叫至中央交戰聽
 左右鉦聲動即止各還本隊處此是二百人立定
 聽鼓視大旗合左右廂三戰隊并六副隊共為一
 隊且行且合齊叫直前至中央交戰少頃聽左右
 鉦聲則止各還本隊處此是五百人立定大旗捺

武備志卷十七 陣練制 練 教旗二

諸隊槍皆捺，大旗舉，諸隊槍皆舉。又捺，至半，諸隊即降槍。大旗擺，鼓聲動，左右廂齊叫，緩步行，唱護。護大旗急擺，更大叫，吐槍，急入相刺。當此之時，大旗頭著地，聽鈺聲動，大旗舉，即還依本隊處立，不得舉槍。須大旗舉，諸隊槍齊舉，大旗合，大隊自簇立定，視大旗旋。本隊還歸本處，視大旗捺，諸隊槍齊捺，大旗舉，諸隊槍齊舉。又捺，大旗，諸隊即降槍。聽鼓聲，視大旗擺，却直前齊唱，護護至中路以後，更大叫，急入左右廂，刀交直過，左廂向右廂，地立。

右廂向左廂，地立。地視大旗擺，左右諸隊準前直入齊唱，護護中路大叫，急入刀交直過，各還本地立。視大旗舉，諸隊舉大旗，合正副隊齊簇。隊長軍立定，第八角聲絕，左右騎軍則從北相掩相交，蹀躞緩行，繞兵一匝，還舊位立定。步軍視大旗捺，從北而南，以次歌舞，還營。至營依隊次立，少頃，第九角聲絕，胡跪捲旗，纏幡，視大旗捺，諸隊齊捺，大旗舉，諸隊齊舉，大旗旋，諸隊散還本幕。步軍散後，更捺大旗，騎軍以次從北卷隊，蹀躞緩行，還營。至

營依隊次立少頃第十角聲絕以次解脫馬復槽

櫪

此旗例也

凡棹而卓旗則眾皆集一點卓旗則隊頭集二點卓旗則百人將集三點卓旗則五百人將集一點招則千人將集二招而掉則譟斂則齊整掉而指則合左再揮則左右再擺則右偃旗則止擺而指則開再掉而指則聚再掉則散卷旗則銜枚臥旗則俯伏舉旗則起三掉則見敵左右掉則布陣再睽則進招而掩則跪再招則退再招再掉則索

此習勤進止常法也

救援再招再睽則發軍歸

凡教前一日諸營將校各分方位立旗以白表東軍立青旗西軍白旗南軍赤北軍黑為和門皆牙旗大將居于中立黃牙旗以為四旗之主諸軍行止視木將之旗金鈺鼓角陳之於牙旗之左右其法每隊五十人教日逐隊自營纏旗槍至場左右廂各依隊次解櫪而立隊各相去十步方十步分右使向其駐隊塞空土前隊二十步布列已訖諸營將校悉向大將軍牙旗候處分每隔一隊定一戰隊即

出隊前五十步聽角第一聲絕諸隊一時散立第二聲絕諸隊一齊捺槍卷幡張弓拔劍第三聲絕諸隊一齊舉槍第四聲絕諸隊一齊籠槍跪膝且視大將軍黃旗耳聽鼓聲如黃旗前亞鼓聲動齊唱嗚呼嗚呼兩廂隊並進前至中界齊鬪唱殺擊刺爭戰勝負訖勝從負不過三十步審知其敗馬軍逐北聞鼓鉦即止叫却行膊上架槍側行回身向本處散立第一角聲絕一時捺槍解幡第二聲絕一時舉槍第三聲絕一齊簇隊聽進止放如散

此教地也 虞唐

更聽角聲一會然後依次發引歸本營失節度者有罪凡教戰如須加兵作大隊者即視大將軍碧白二旗交即五隊合為一隊是合二百五十人為一隊其隊法及卷旗舉槍簇隊鬪戰一依前法若大將五旗交即十隊合為一隊是合五百人為一隊慮賊大隊前衛故合十隊以禦之也如法初教訖欲還營聽吹角第一聲絕即散二百五十人為隊第二聲絕即散五十人為隊如此凡三度則教畢

凡教兵必擇平原曠野孤山高麓可以登高視遠

武備志卷之七 陣練 教旗二

制亦同

之地木將居其上南向左右置鼓十二面角十二枚立五色旗分左右六纛在前旗節次之監軍御史裨副左右衛官駐隊如偃月形為複騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分為左右皆去兵刃以精新甲冑旗幟教之蓋以易見而生勇也各以兵馬使為長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲人間容人出入來往不聞馳逐以長參短以短參長回軍轉陣以後為前以前為後進無奔迸退不趨走紛紛紜紜間亂

而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗以正合以正勝聽音望麾作合作離於是三令而五申之白旗點鼓聲動則左右廂齊合朱旗點角聲動則左右廂齊離離之與合皆不過子午之位左廂陽向而旋右廂陰向而旋左右各復初位信旗下立俟白旗掉鼓音動左右廂各雲蒸鳥散彌川絡野然而不失部隊之疎密朱旗掉角音動左右廂各復初位前後左右人立之疎密使無差尺寸散則法天聚則法地如此三合三離三聚三散不如法者軍

吏之罪罰從軍令既畢大將乃立五色旗十二口
置于左右廂陣前每旗命壯士五十守之使壯士
五十奪旗左廂奪右廂旗右廂奪左廂旗鼓音動
而奪角音動而止得旗者勝失旗者負勝則賞負
則罰因是使習知立陣之法

此教步卒也

凡教陣先量士卒多少即教場中分三道土河中
分左右廂相對四隊夾一土盆以次布戰鋒隊第
一隊為戰隊間一隊抽取一隊為駐隊隊隨多少
每兩各兩重布隊凡入教場布陣先六肅次五方

旗次角次鼓次鉦次詔旗次左右廂兵馬使次第
相續立定一隊為驛隊一隊為戰隊皆取五方信
旗為號凡士卒動靜皆號信旗吹角一會點青旗兵馬使都
虞候集凡旗皆須地點赤旗大將副將同集點草
旗其所由悉集受處分訖却歸本隊放歸本隊須候却揭立本
色旗一寧曉諭訖南頭第一隊兩廂各出一旗以
告辦辦謂排比所教告訖旗歸本隊即視信旗合
擊鼓一搥諸隊盡簇信旗開鼓一搥諸隊盡開却
依本處立信旗舉鼓一搥諸隊槍旗並舉齊唱執

陣練制 練 教旗

擊信旗亞又鼓一搥諸隊槍旗並亞齊唱千聲諸
 隊弩手齊出至前第三土河作上弩勢凡出並至前第三土河
 河又鼓一搥架箭又鼓一搥皆唱殺聲即退至本
 隊立定又鼓一搥齊唱千聲弓手齊出至土河各
 為架箭勢又鼓一搥齊唱殺聲陌刀齊亞不得背
 面起陌刀頭却還本隊立定凡歸隊起行皆須前
 行信旗又三點一點一交聲三點三交聲訖鼓三
 聲一搥警眾一搥排便長打鼓皆作何何聲左右
 廂並進至中央土河立定大叫交交胡祿交直右

廂退左廂還至本隊前土河右廂點信旗喚隊
 大叫交交走救與戰隊齊立定左廂退右廂逐之
 至本土河前左廂點信旗喚隊隊大叫交交走叫
 與戰隊立定右廂退左廂逐之至中央土河立定
 良久聽鼓聲歇何何聲絕鼓一搥齊唱千聲槍頭
 並舉與肩齊若槍頭低天地又鼓一搥齊唱殺槍
 旗盡亞三亞三殺然後擊鉦鉦發左右廂齊退並
 不得回面起槍至本土河立定訖候鼓聲一搥齊
 唱千聲槍旗並揭立信旗合鼓一搥諸隊齊作羽

此教騎
兵也

林聲聽角聲發羽林聲止殺畢俱傳語視信旗點
著地即兩廂齊唱喻視五方旗及角聲行左右廂
兩頭各出一隊至第二土河行依軍次還營
凡出騎兵須以五方旗先引次角次鼓次金鉦餘
依軍次左右廂兵馬相續至教場法就進退一視
信旗金鼓左右廂各十隊大小臨時量馬數多少已至教場
立定惟展信旗餘諸旗幡盡捲左右廂相去各二
百步散立凡一騎軍縱橫各四步立定吹角一會
點青旗大將集點赤旗副將集點皂旗聚眾來集

其所由來集須軍行傍隊前從南左右廂齊對抽
來還隊亦取教練使處分日兵貴靜而惡喧一切
齊整勿令紛亂進退去就一視信旗所由得處分
訖還隊各奔本隊士眾須左右兩旗出至中央土
河告辨訖專聽角聲第一通角聲絕斂兵作隊第
二通角聲絕旗稍背捺解幡第一通角聲絕旗稍
盡舉而亞左右廂擊鼓聲動兩廂齊叫急行進至
中央土河便唱何何交戰少時畢左右廂擊鉦鉦
聲動即各退還本立處聽角聲第一通絕捲旌旗

檣，擣龍，馳，第一通絕，諸旗稍下，持盡，舉，簇，作隊，第二通絕，各引散，遂本立處，視五方旗及信旗，從兩作，兩隊相對，直出向前，至教場中央，相合，雙旗，續五方旗及鼓角，即歸，並如來次。

武備志卷七十七

武備志卷七十八

防風茅元儀輯

陣練制

練十一

教旗三

宗制二

入唱護護退唱何何救唱交交倒槍旗唱殺立鎗
 旗唱于轉隊左廂陽轉右廂陰旋鼓一聲進一步
 金一聲退一步信旗交點唱喏旗轉唱殺旗隊下
 不得輒語角聲鼓聲各一諸隊亞鎗頭去地約五寸角聲
 一鼓聲二弩手出陣前齊進去隊三步量疎密解
 鏗立鼓一聲架箭二聲發箭唱殺比三發箭止退
 入隊角聲一鼓聲二即弓手出如弩手法三手三
 殺角聲一鼓聲四陌刀太斧出聽鼓聲三千三殺
 刀斧相間聞金聲即退鼓一聲即唱于揭鎗聽角

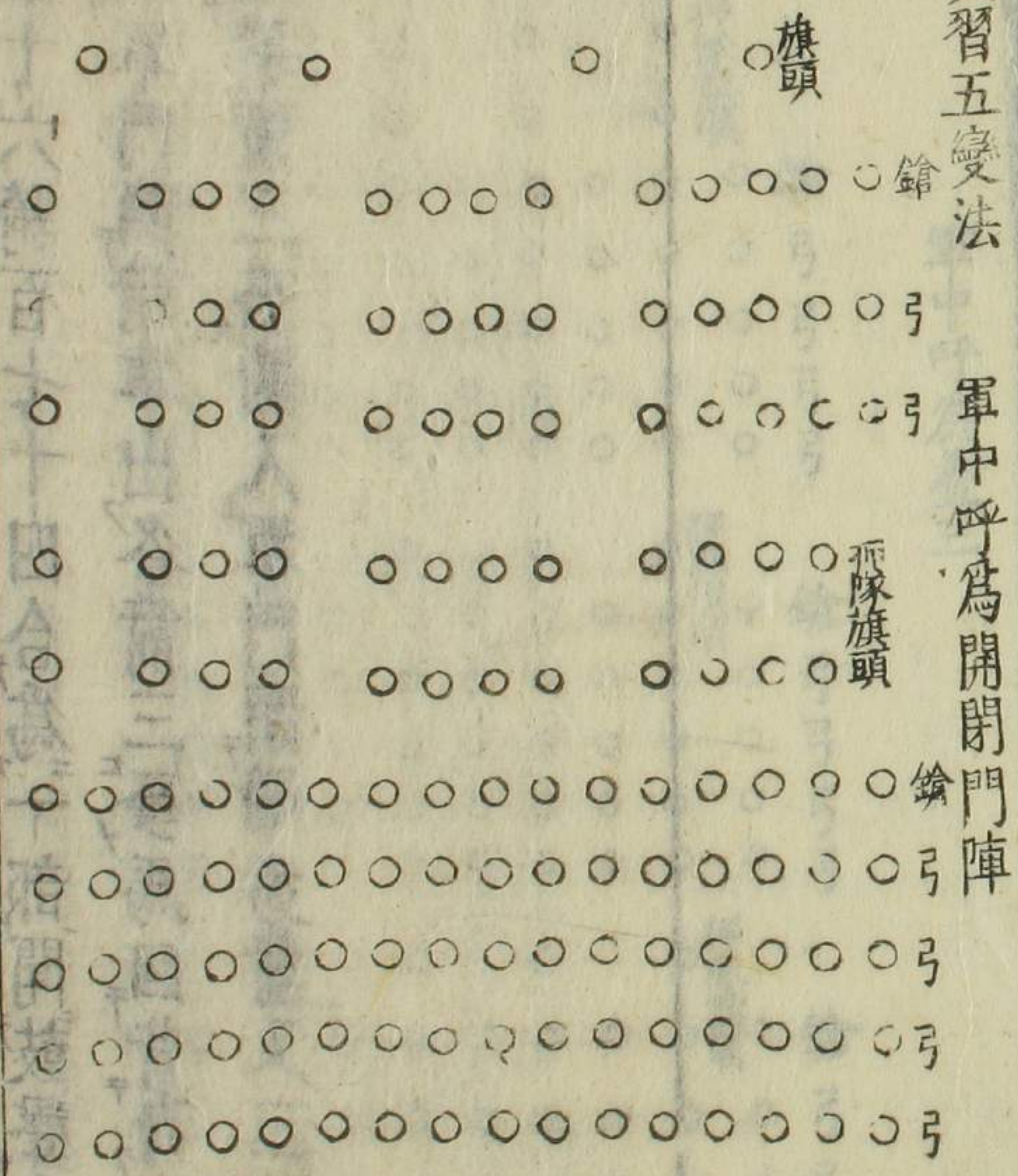
聲一鼓聲一其左右相下各出一隊至中上河岸
 看亞認旗相交後開兩隊各抽歸本位即舉認旗
 交兩廂齊亞鎗唱殺聽鼓長打即戰鋒隊左右齊
 入至土盆交一匝聞金而退名曰小胡祿交鼓聲
 長打戰鋒隊與駐隊齊入至土盆交一匝四隊為
 大胡祿交聞金聲各還舊立何何聲勿絕又聽鼓
 聲齊作干殺三聲舉鎗聽角聲一鼓聲一左右各
 簇兩隊為一隊鼓聲二即簇四隊為一隊角聲一
 鼓聲三信旗開散各引還本隊立角聲三鼓聲四

左右唱喏則左右從首以次卷隊至將軍前齊籥
 旗作乾干聲兩廂隊合雙引當中央出還營

日閱法 并圖

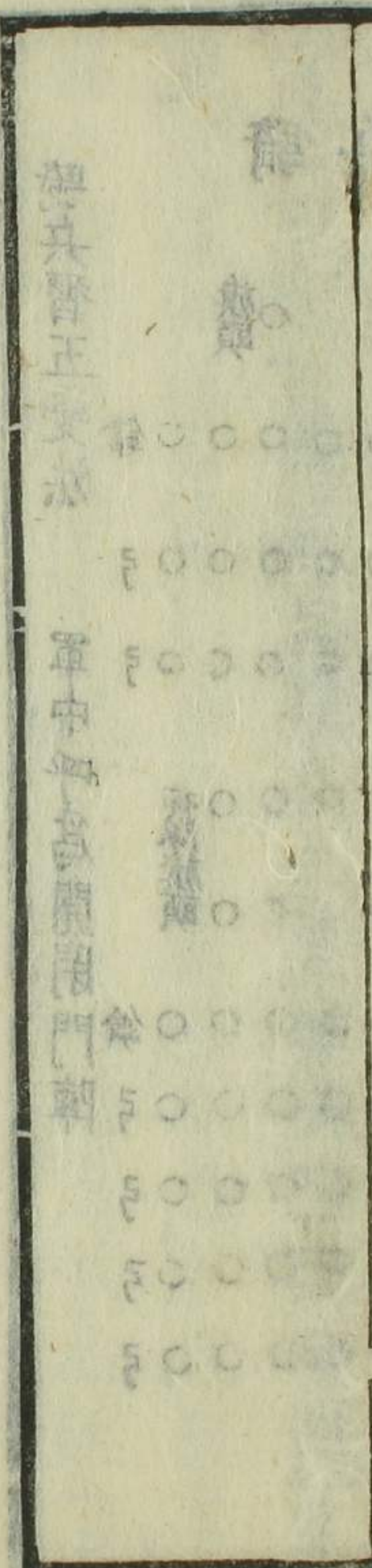
大凡軍制凡五百人為一指揮其別有五都都一
 百人統以一營居之太閱步騎既不常設但每營
 為日習之法以教坐作進退然非施于兩軍相當
 者故宜用鼓聲為節騎兵五變步兵四變今列于
 左

騎兵習五變法



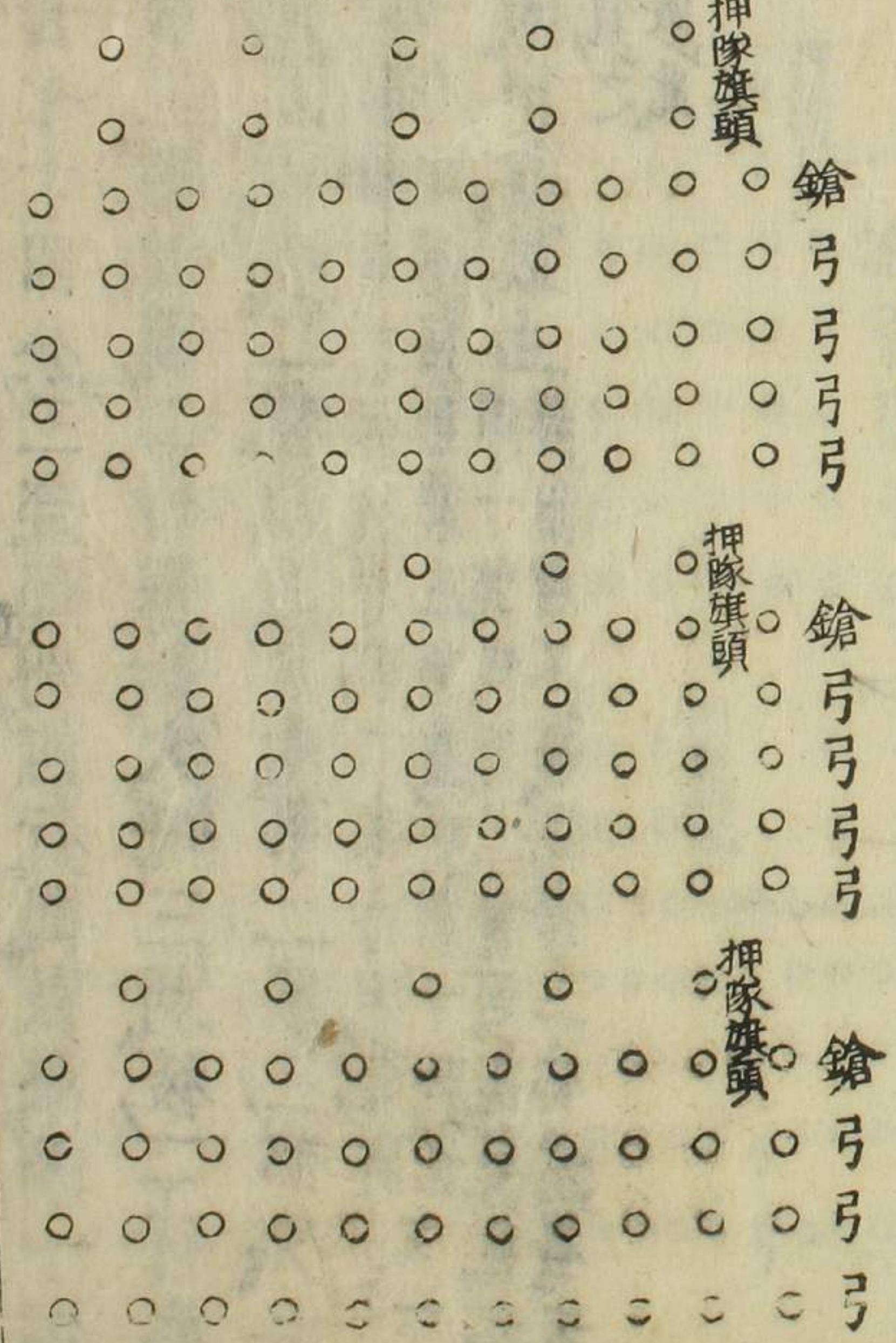
武備志卷三十一 陣練制 練 教旗三 四

右步四十六騎百七十四合為一部聞鼓聲步箭
 三發訖軍門開騎軍出各箭三發馬回背身兩發
 訖步迎騎箭三發騎入軍門閉騎步箭又三發鼓
 聲止



軍中呼為疊三

騎兵第二變圖

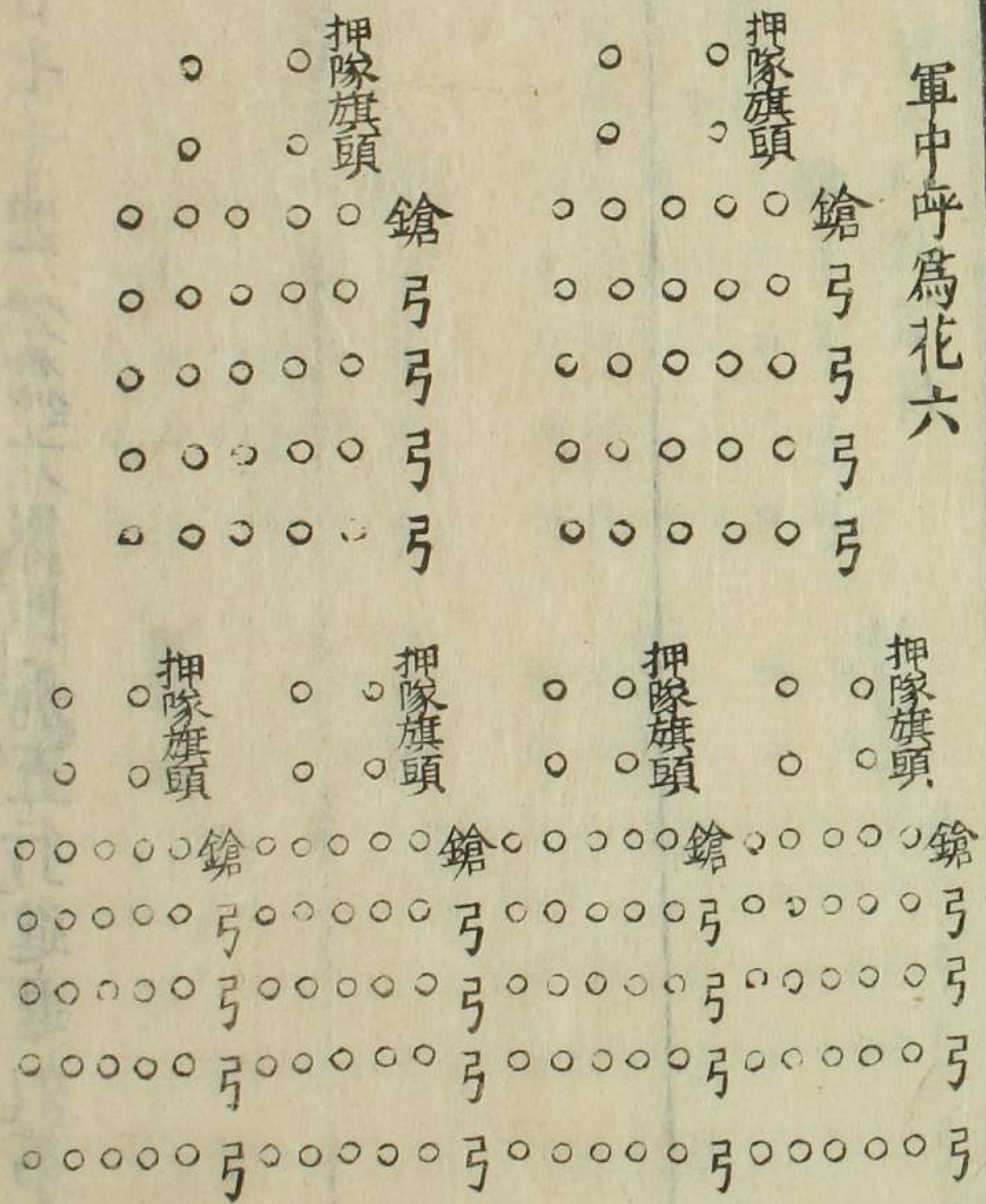


軍中呼為疊三
 練教旗三

右騎百七十四分三部部別四行聞鼓聲第一部
 出各箭三發訖前一行架鎗大呼三刺後二行亦
 大呼回馬背發二箭乃還舊處第二第三部次出
 箭發略同惟第二部出時前二隊行架鎗刺凡三
 部皆再出聲鼓止第一部後行已會回馬發箭者
 更送習之
 下皆倣此

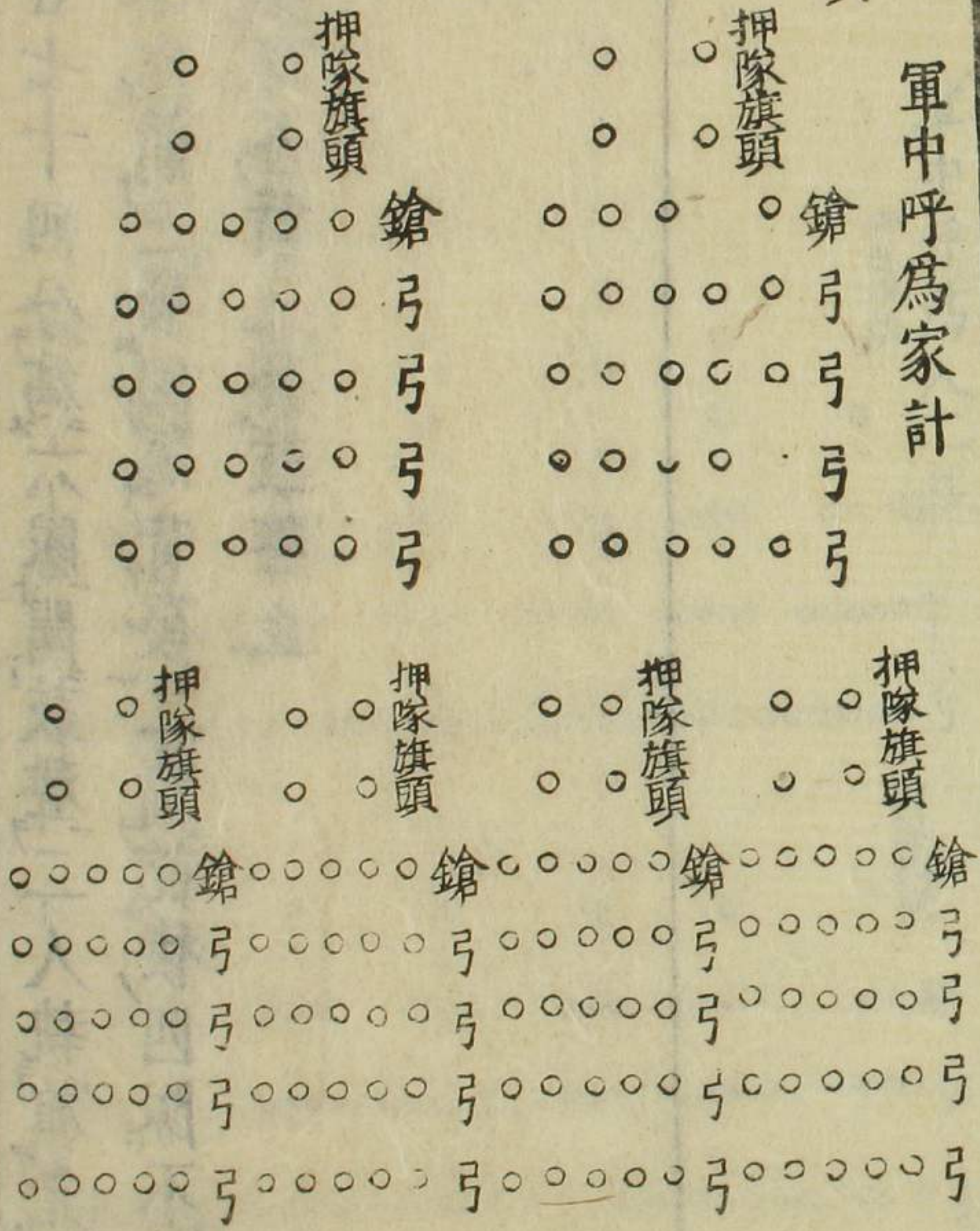
騎兵第三變圖

軍中呼為花六



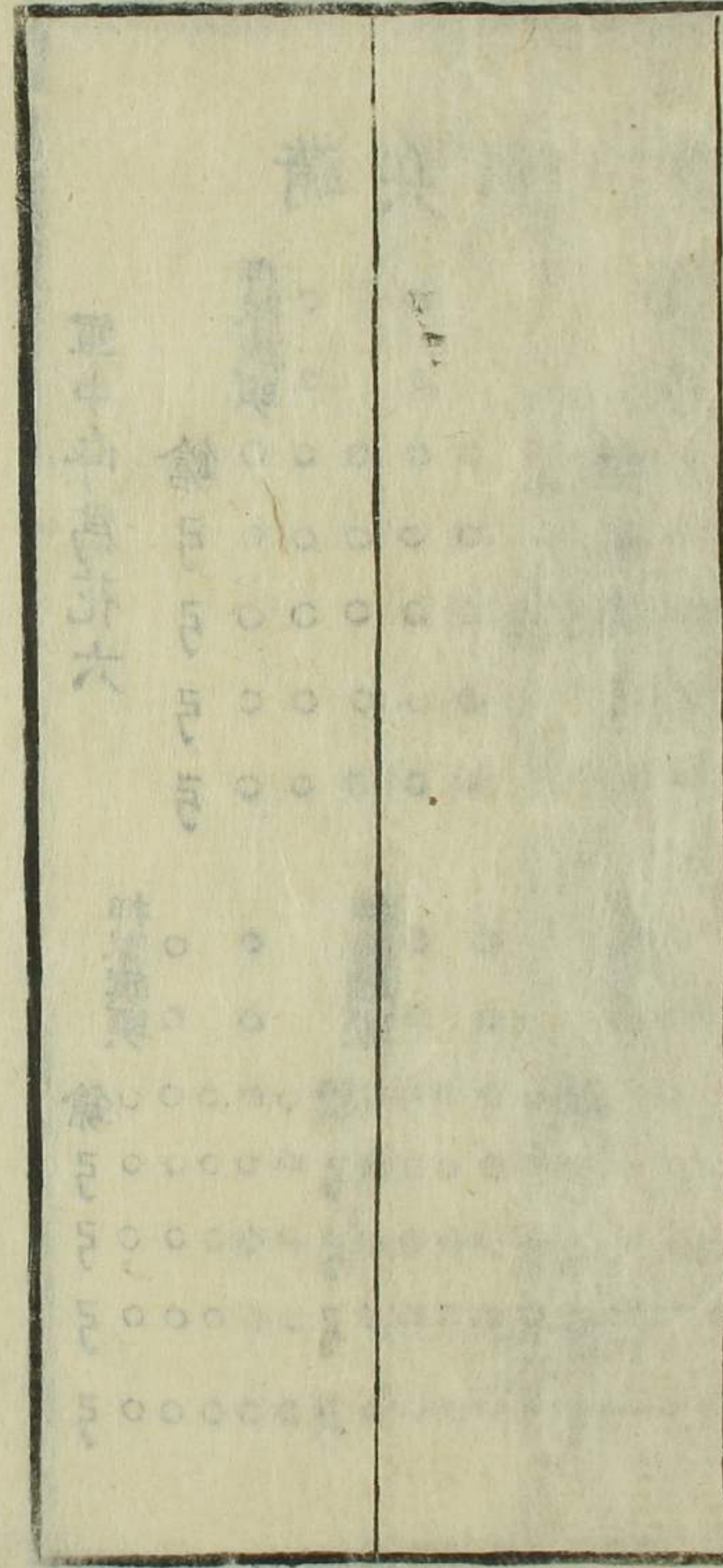
軍中呼為花六

騎兵第四變圖

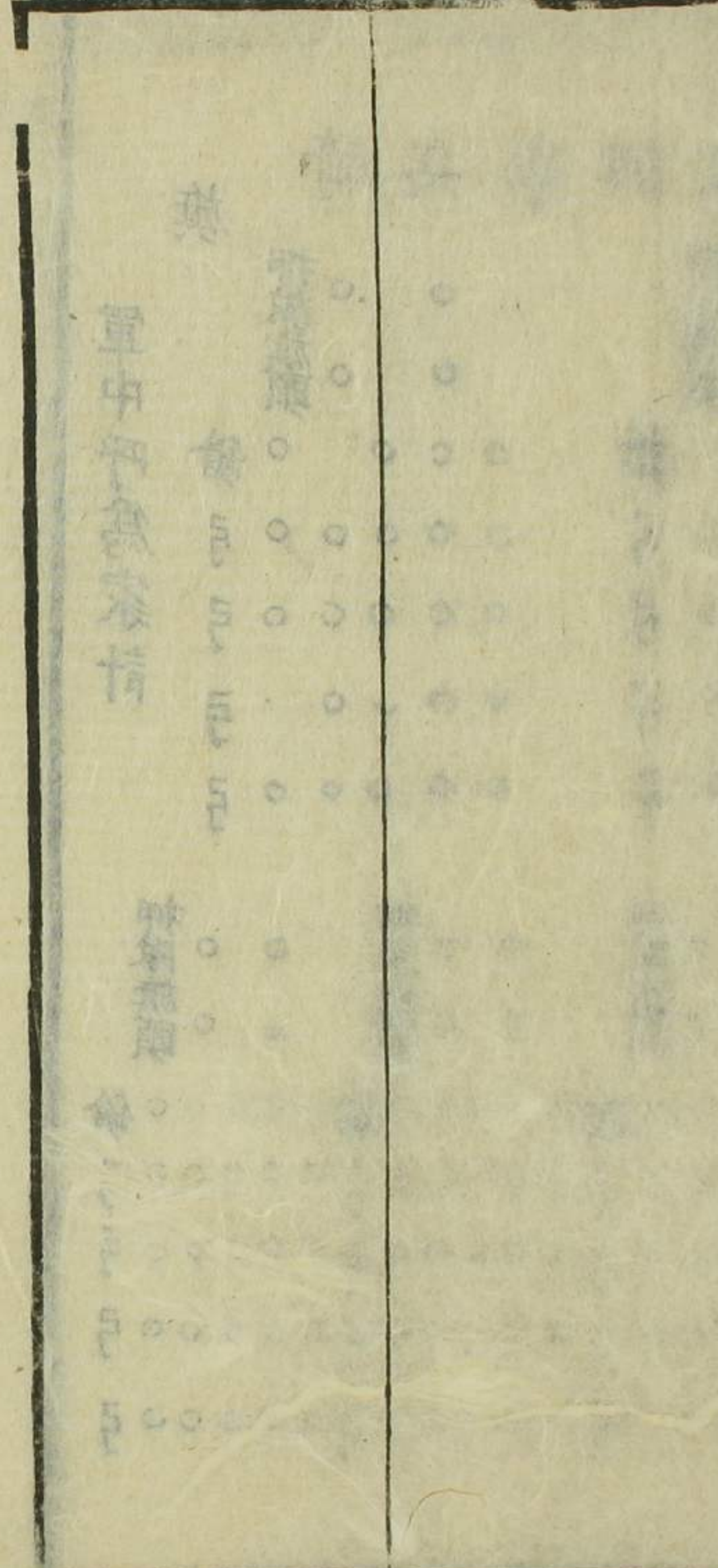


車東別 東 改旗三

變，騎百七十四分為六隊隊別五行進退如第二



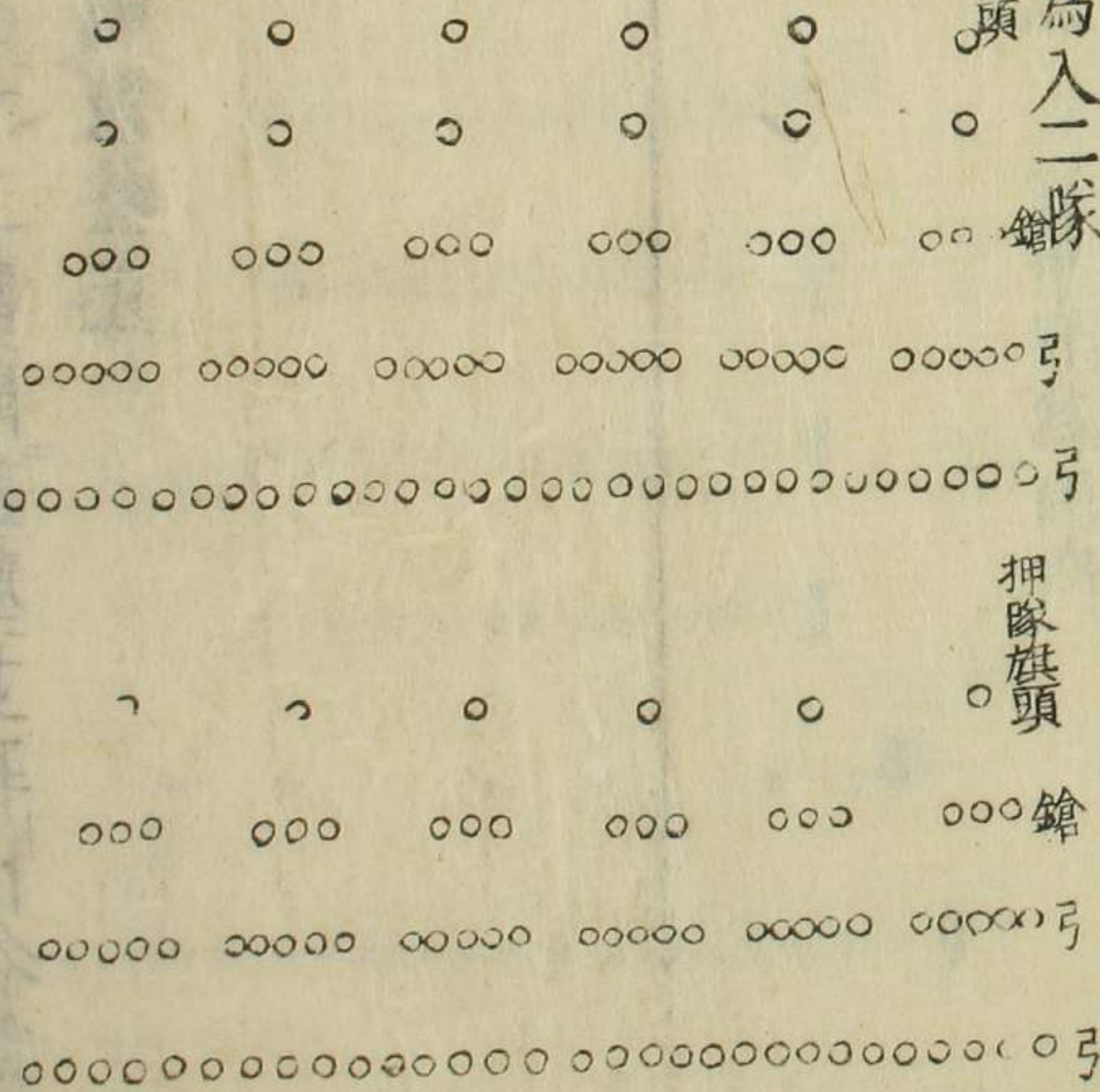
右騎百七十四分爲六隊聞鼓聲一人執旗先出
 前二隊出箭三發回馬背發一箭訖後四隊不
 迎前隊回各箭三發鼓聲止



騎兵第五變圖

軍中呼爲入二隊

押隊旗頭

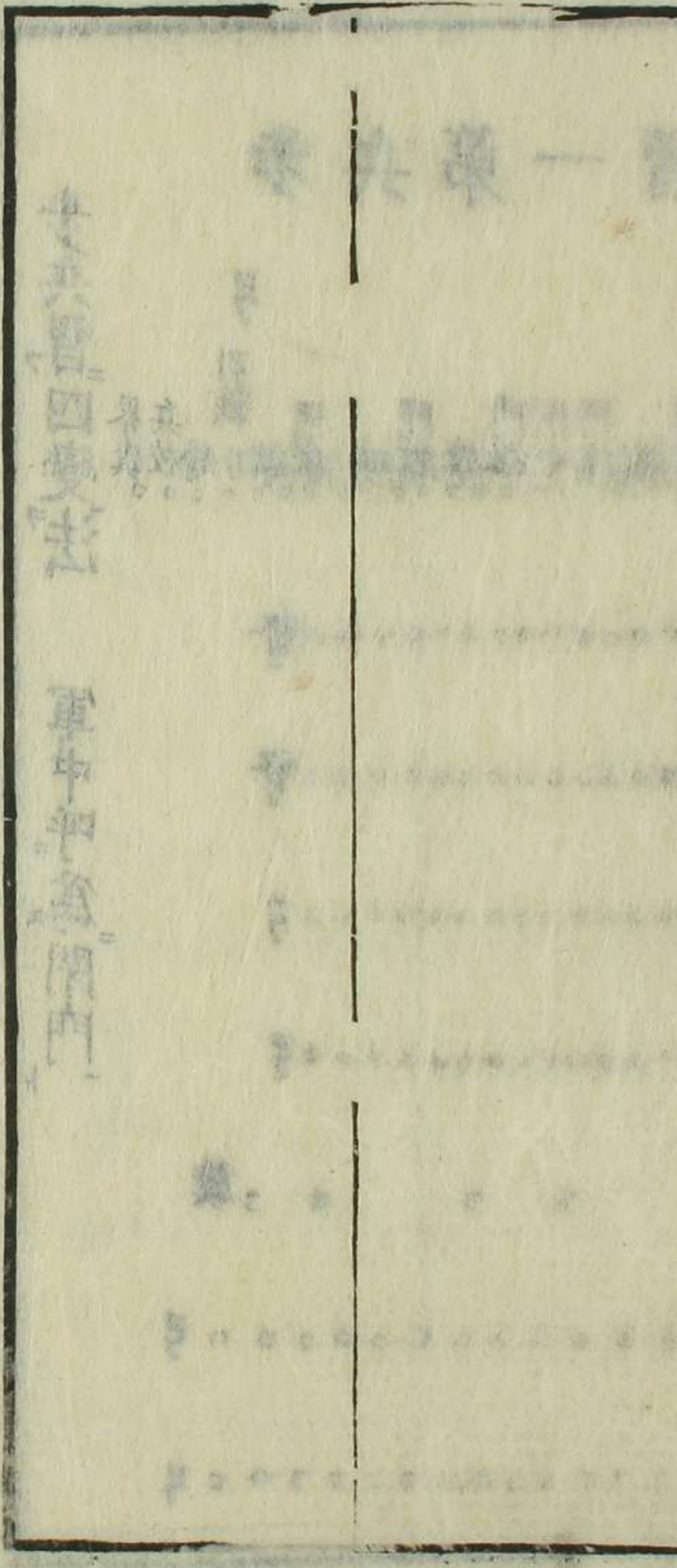


押隊旗頭

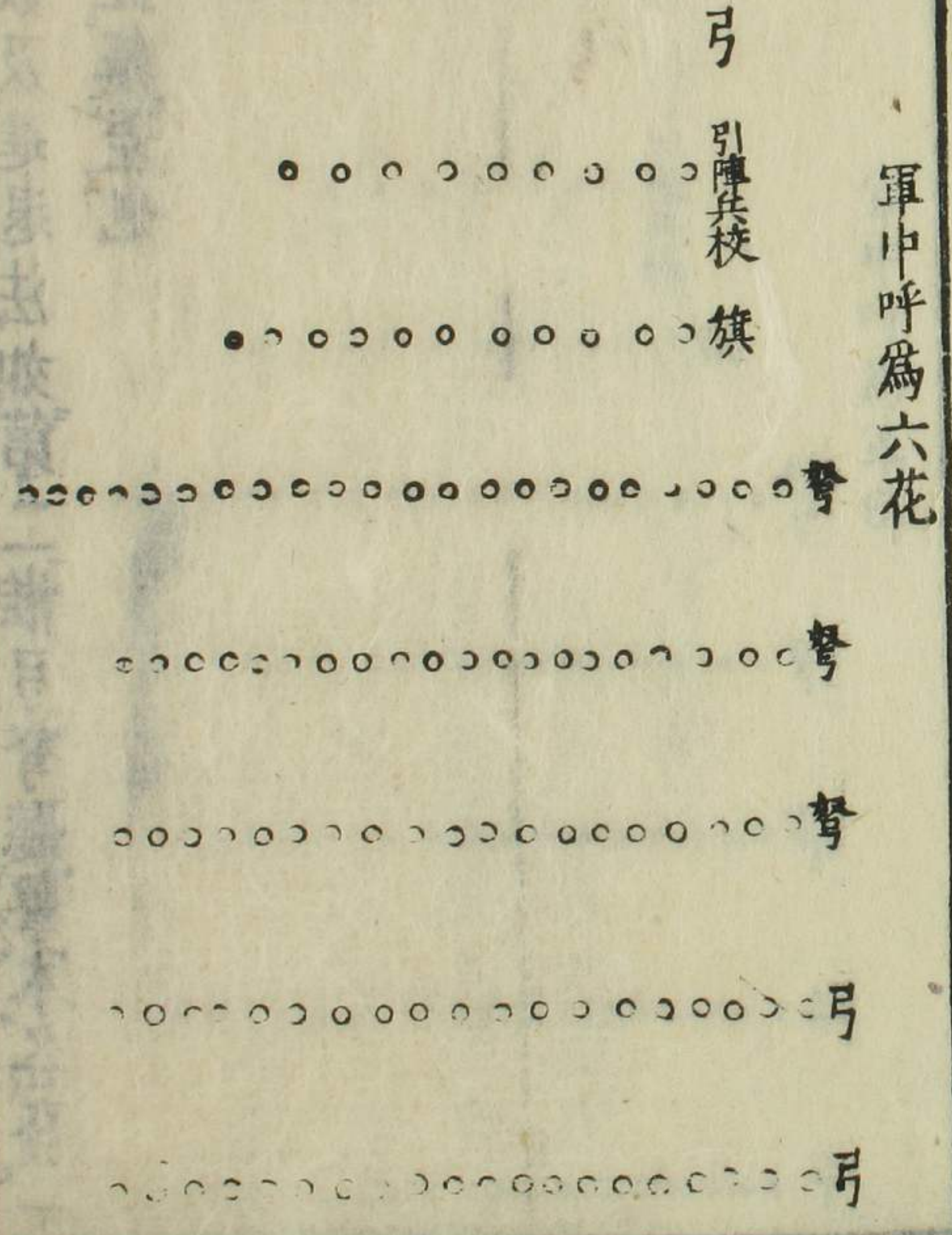
鎗

武備志卷七十八 陣練制 練教旗三

右步一百八十八騎二十七合為一陣第一鼓直
作鎗刀第二鼓鎗刀弩皆坐弓者立俟擊木乃發
箭餘如騎兵第十習

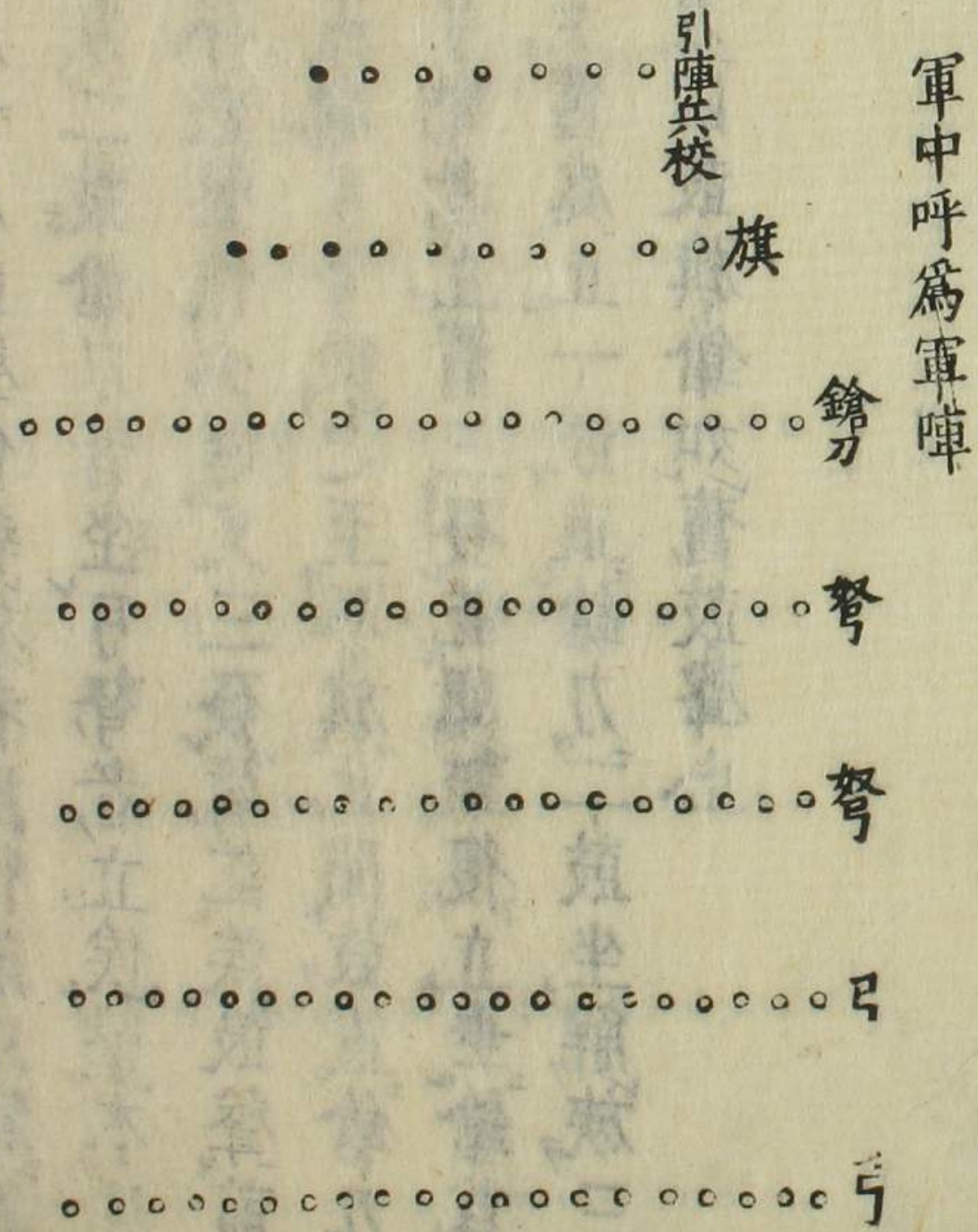


步兵第二變圖



武備志卷之十八 陣練制 練教旗三

步兵第三變圖



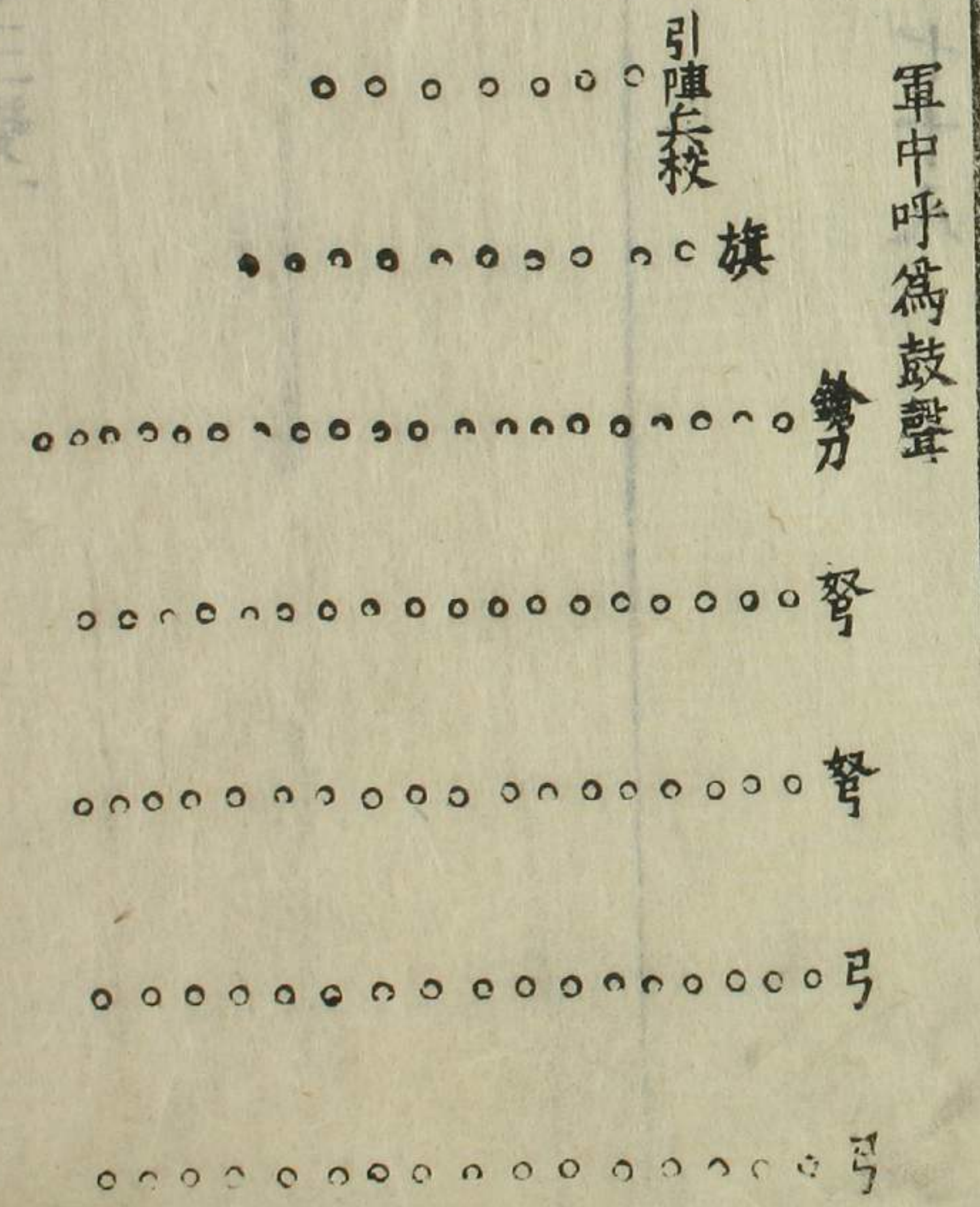
軍中呼爲軍陣

右兵數及進退法如第一、二、惟弓弩聽擊木各發
箭依此無差也

式簡示... 陣練制 練教旗三

右步一百八十八鼓聲作執旗者出行前以為界
一鼓直鎗力二鼓鎗力皆坐弓弩者立俟擊木弓
弩各箭三發鼓聲作少進又三發箭訖俟鼓聲前
行曳鎗力而趨弓弩從之至界旗止聞鼓直鎗力
又鼓皆坐弓弩者立箭三發訖聞鼓復立垂鎗首
聞金而退至舊處止一鼓直鎗力二鼓坐解族三
鼓復直鎗力四鼓旗鎗如舊鼓聲止

步兵第四變圖



武備志卷七十一 步兵第四變圖

武備志卷七十八

右變如第三變

武備志卷七十八

九

