



武備志

五十八之六十

ケ 5
61
22





武備志卷五十八

防風茅元儀輯

陣練制

陣七

張燁演諸葛亮變風揚陣圖

說

張燁演諸葛亮變雲垂陣圖

說

張燁演諸葛亮變龍飛陣圖

說

張燁演諸葛亮變虎翼陣圖

說

張燁演諸葛亮變鳥翔陣圖

說

武備志卷五十八 陣練制 陣七



張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖

說
六圖共辯

張燁演諸葛亮八陣變為六陣圖

張燁演諸葛亮變六風揚陣圖

張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖

張燁演諸葛亮變六龍飛陣圖

張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖

張燁演諸葛亮變六鳥翔陣圖

張燁演諸葛亮變六蛇蟠陣圖

七圖共說
辯

張燁演諸葛亮土方陣圖

說

張燁演諸葛亮金圓陣圖

說

張燁演諸葛亮水曲陣圖

說

張燁演諸葛亮木直陣圖

說

張燁演諸葛亮火銳陣圖

說

五圖共辯

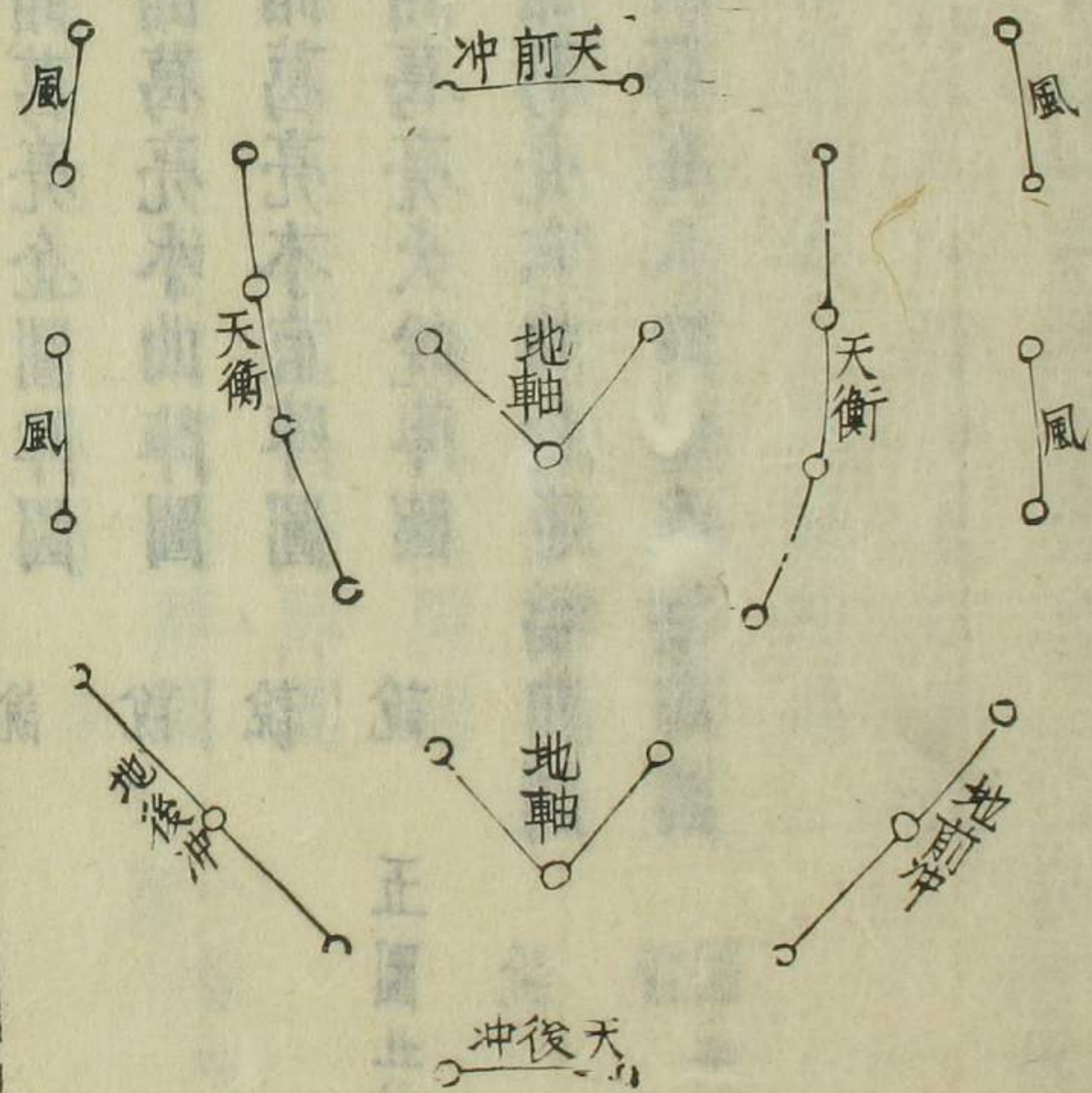
張燁演諸葛亮六陣鈎連蟠曲圖

說

張燁演諸葛亮八陣鈎連蟠曲圖

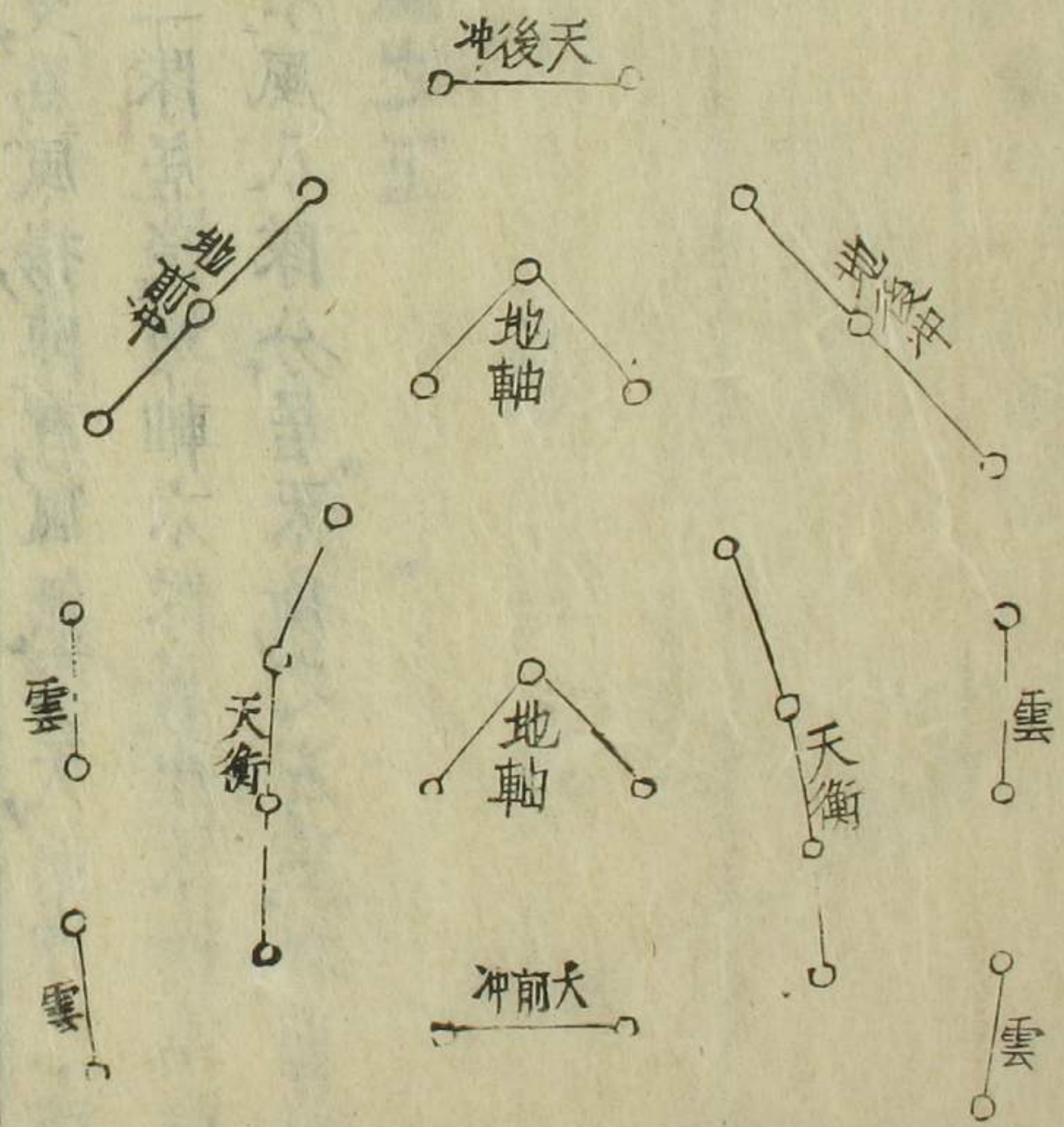
說
圖共二辯

張燁演諸葛亮變風揚陣圖



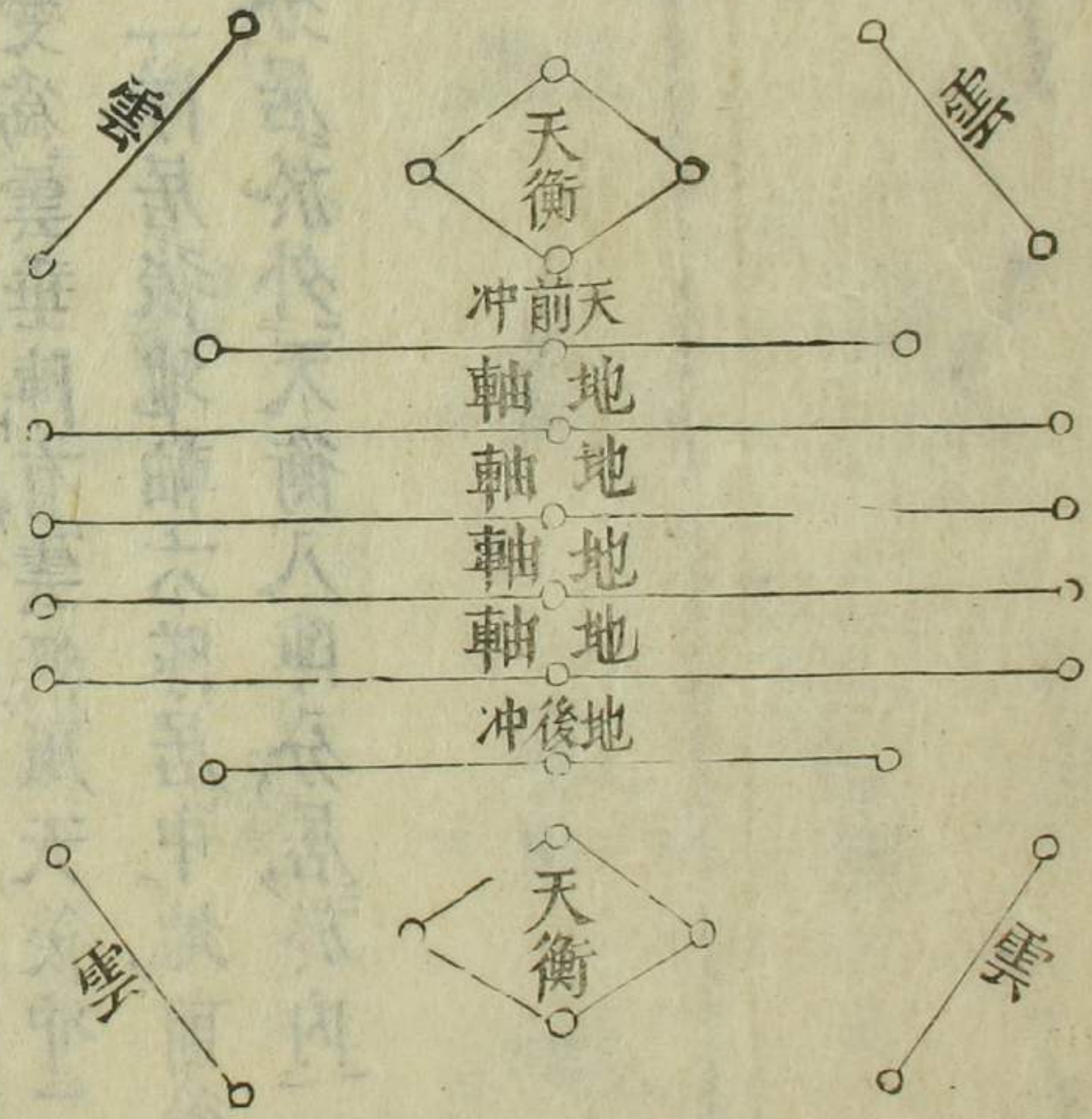
左之分第一變為風揚陣有風無雲天前冲二隊
 居前天後冲二隊居後地軸六隊居中天衡八隊
 居地軸之左右風八隊分居天衡之左右地前後
 冲六隊分居風之下

張燁演諸葛亮變雲垂陣圖



右之分第一變為雲垂陣有雲無風天後冲二隊
 居前天前冲二隊居後地軸六隊居中地前後冲
 八隊風八隊分居於外天衡八陣分居於內

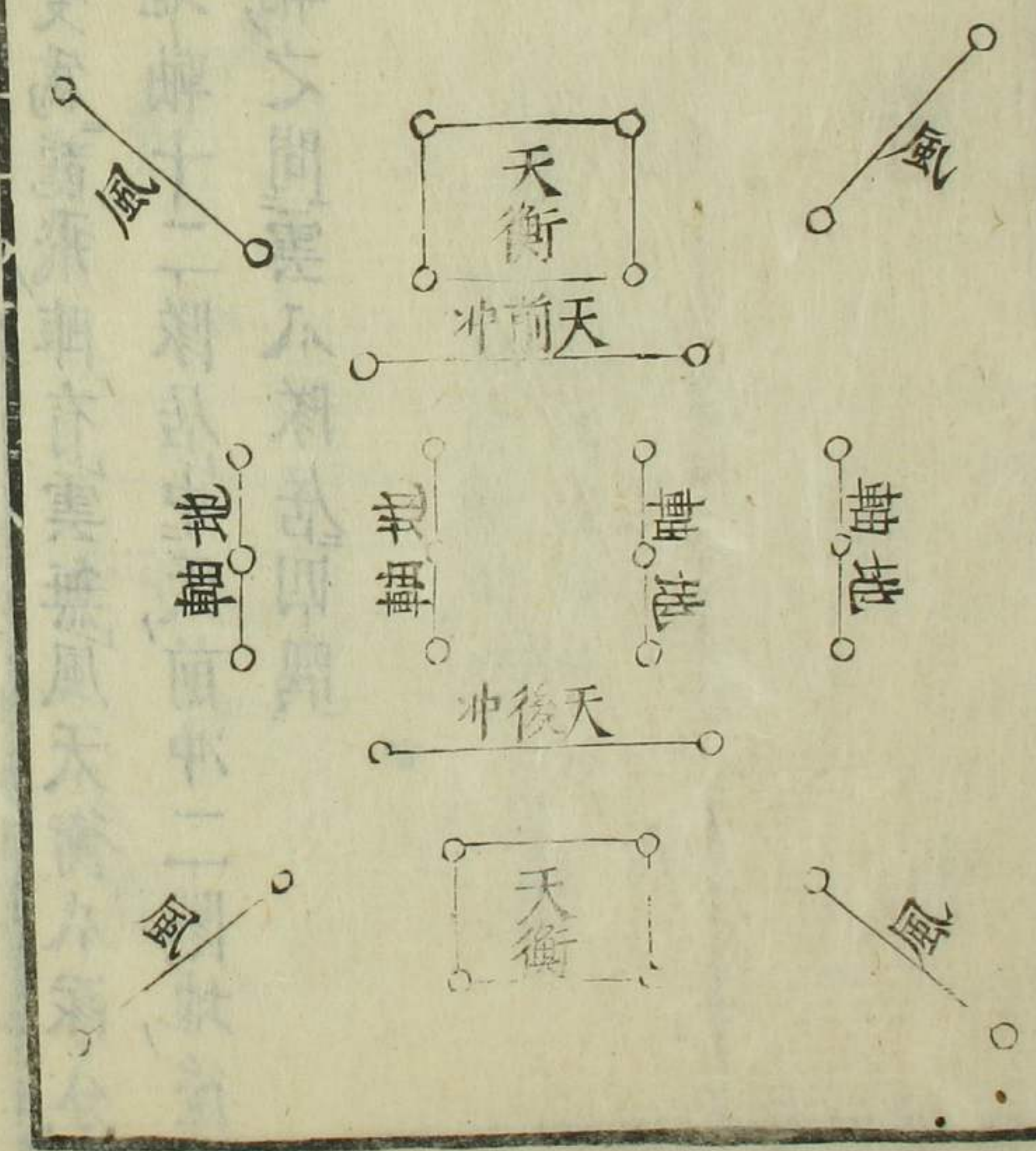
張燁演諸葛亮變龍飛陣圖



後之分第三變為龍飛陣有雲無風天衡八隊分
居前後兩端地軸十二隊居中天前冲二隊地後
冲二隊居衡軸之間雲八隊居四隅

陣練補 陣七 五

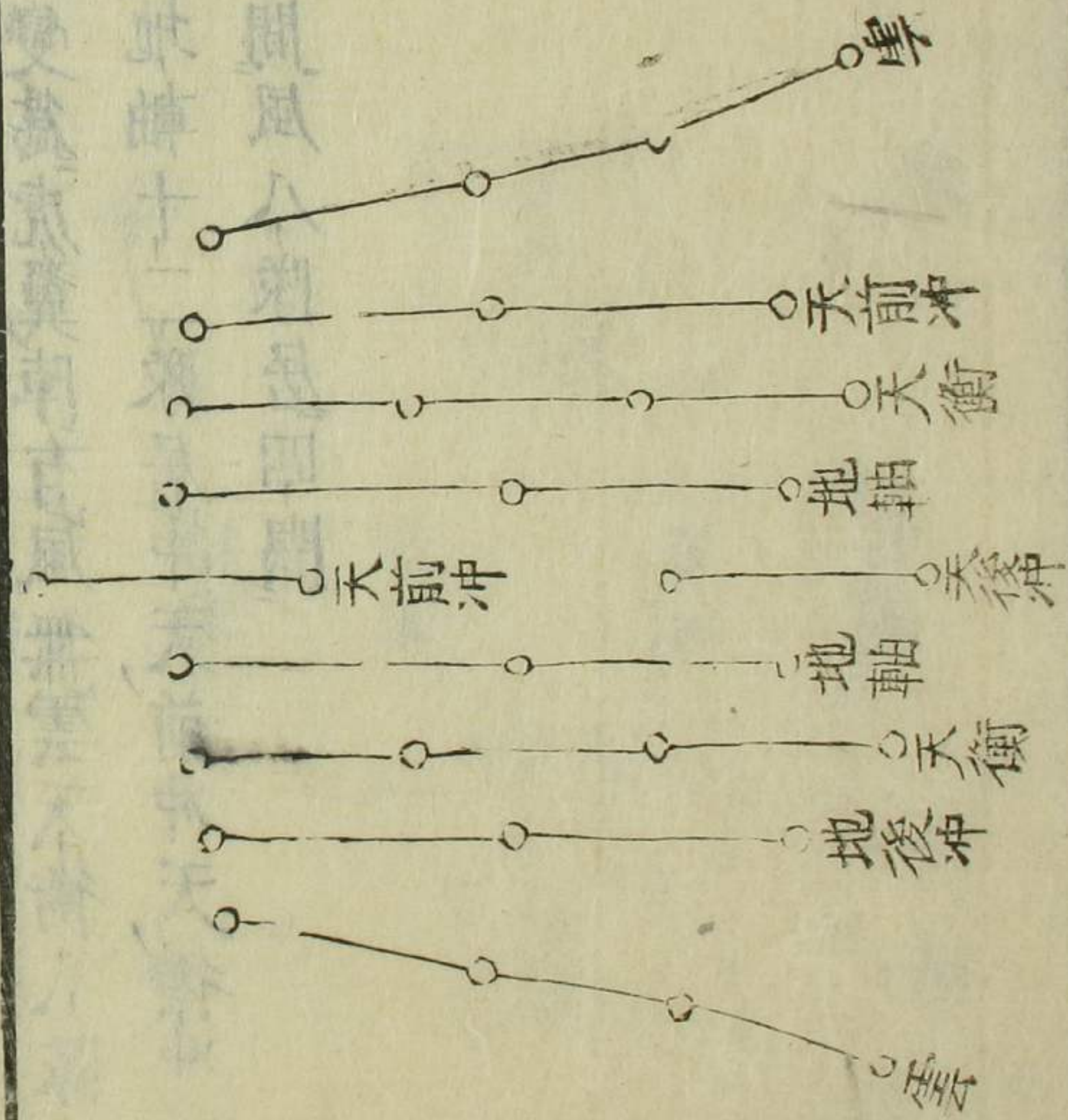
張燁演諸葛亮變虎翼陣圖



前之分第二變為虎翼陣有風無雲天衝八隊分
居前後兩端地軸十二隊居中天前冲天後冲四
隊居衝軸之間風八隊居四隅

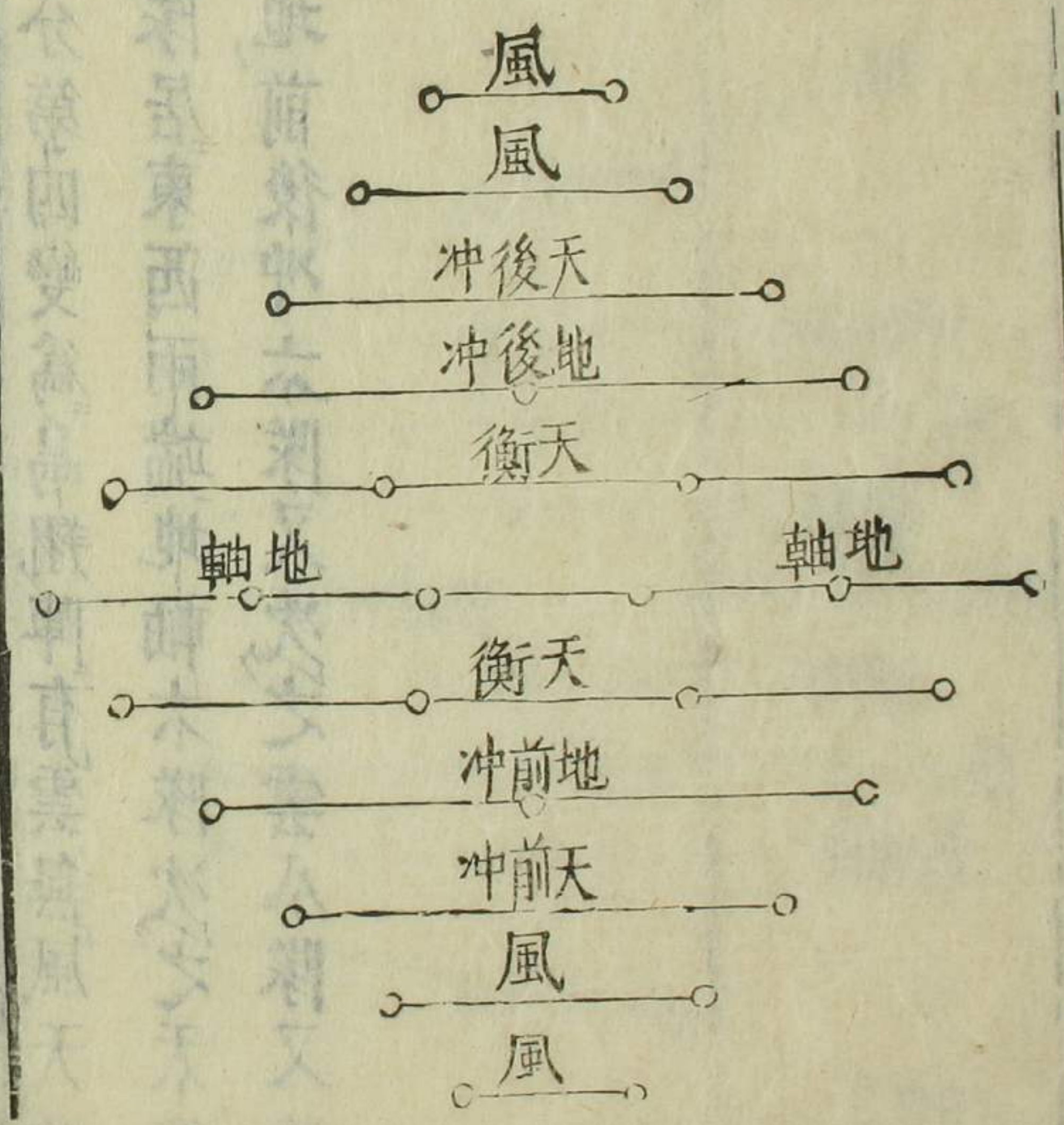
武備志卷五十八 陣練制 陣七

張燁演諸葛亮變鳥翔陣圖



東北西南之分第四變為鳥翔陣有雲無風天前
 冲天後冲四隊居東西兩端地軸六隊次之天衝
 八隊又次之地前後冲六隊又次之雲八隊又次
 之

張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖



西北東南之分第四變為蛇蟠陣地軸六隊居中
 天衡八隊次左右地前後冲六隊又次之天前後
 冲四隊又次之風八隊分居上下

趙本學張燁演諸葛亮八陣八形新變辯

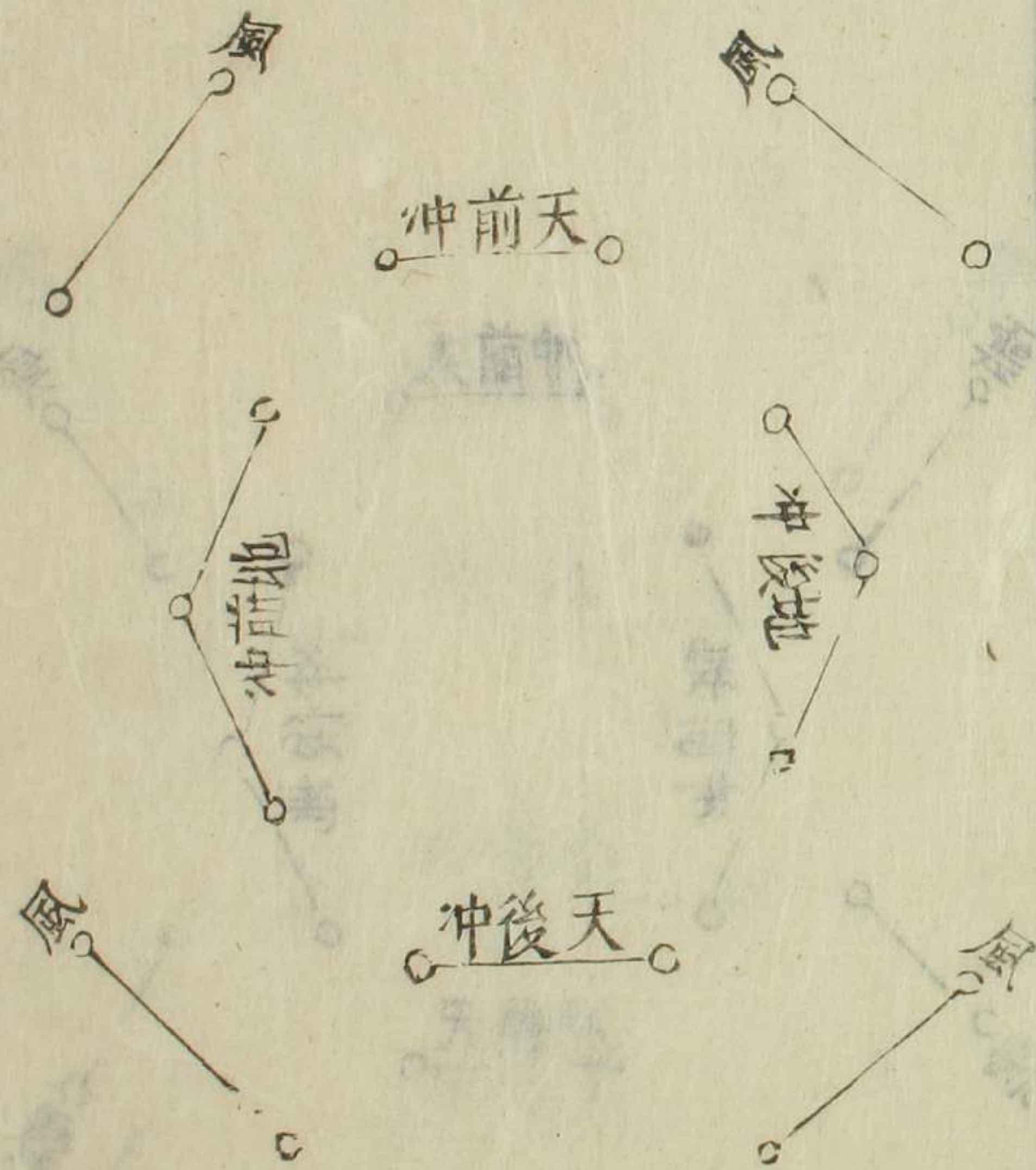
太乙統宗寶鑑孔明八陣新變圖八首張燁之所
 演也以陣內外前後左右四隅八變而成天覆地
 載第一變與李筌同其餘六陣形其巧過之何辯
 之蓋李筌好奇造偽宋神宗皇帝斥之其說不行
 矣世猶存者一則教場操練虛習分合之容無叛

軍難制之患一則草莽之中奸妖倡亂用此塗塞耳目自悞其計李靖曰存之所以廢之是也張燁惟誕之士屢變屢下求巧反拙神宗明論漠然而未之聞惑歟悞哉雖然唐太宗問李靖曰孔明之八陣何義也靖對曰天地者本乎旗號風雲者本乎旛名龍虎鳥蛇本乎隊伍之別李靖名將尚失其旨尚何議於燁耶夫必知天地風雲衝軸衝之名之義然後可與論風后之握奇必知天地風雲龍虎鳥蛇之名之義然後可與論孔明之八陣不

知其義而求其法也難矣

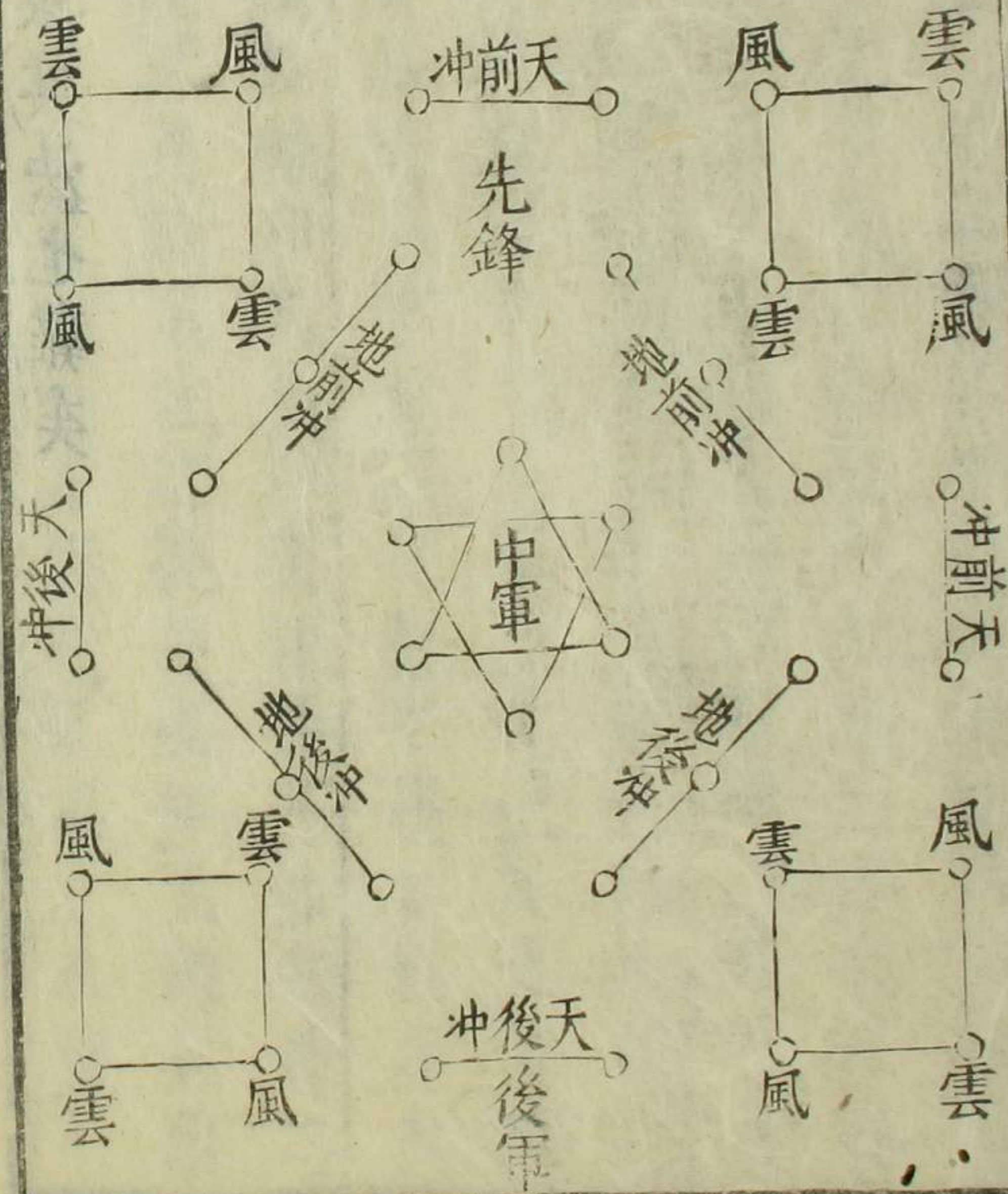


張燁演諸葛亮變六風揚陣圖



陣法卷之八 陣法制 陣七

張燁演諸葛亮八陣變六陣圖

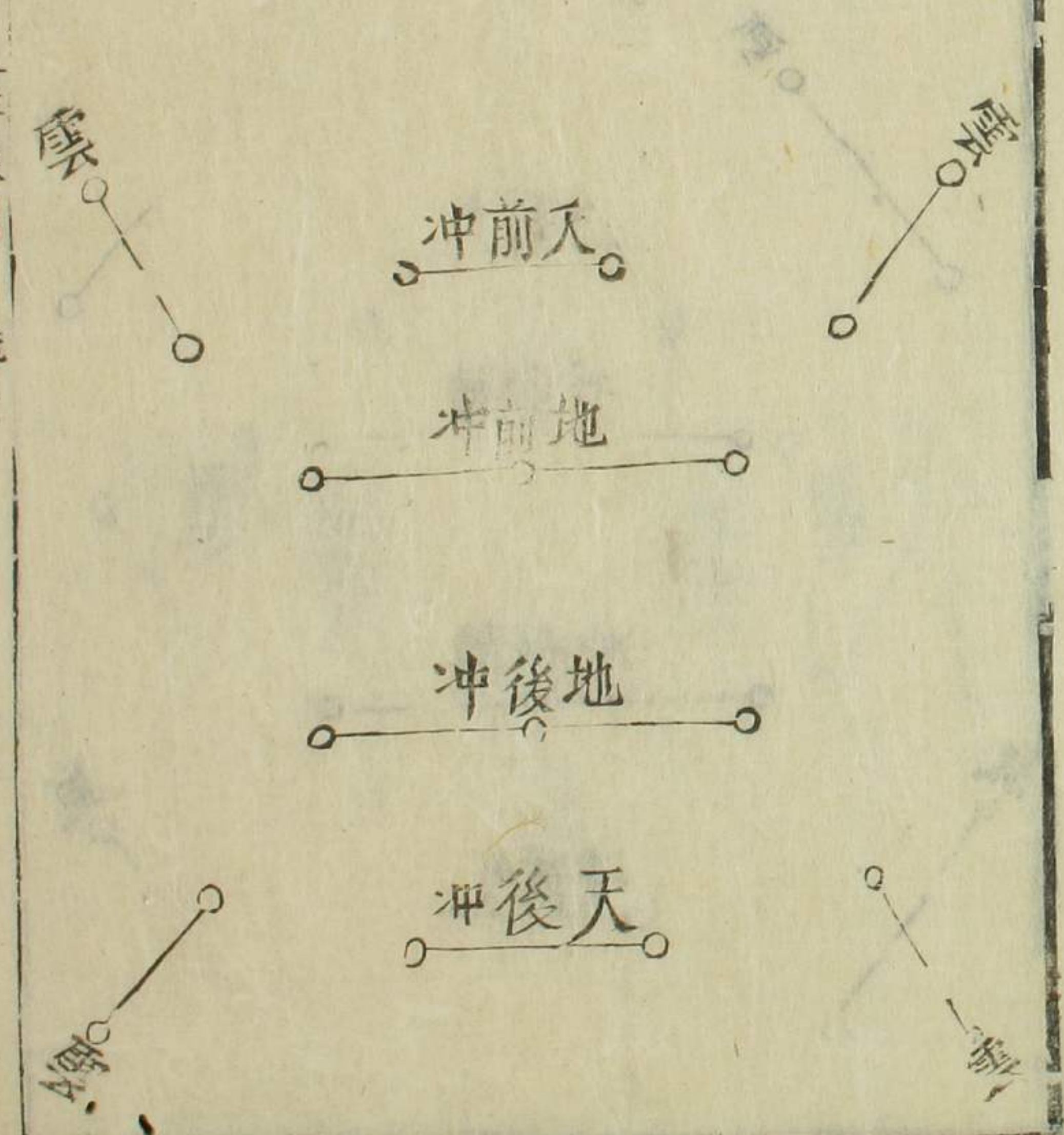


陣法卷之八 陣法制 陣八

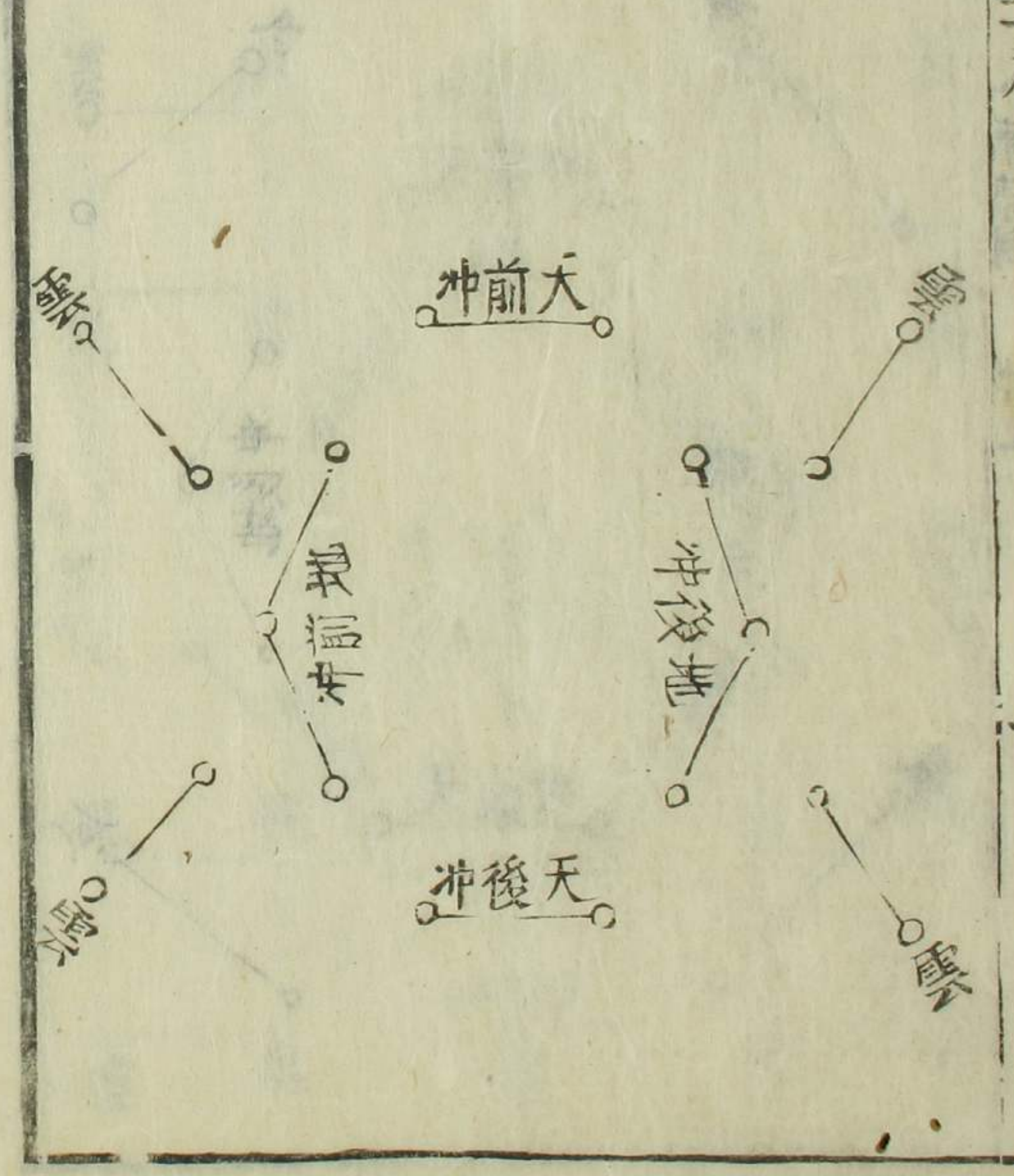
九

武備志卷之五十一 陣七

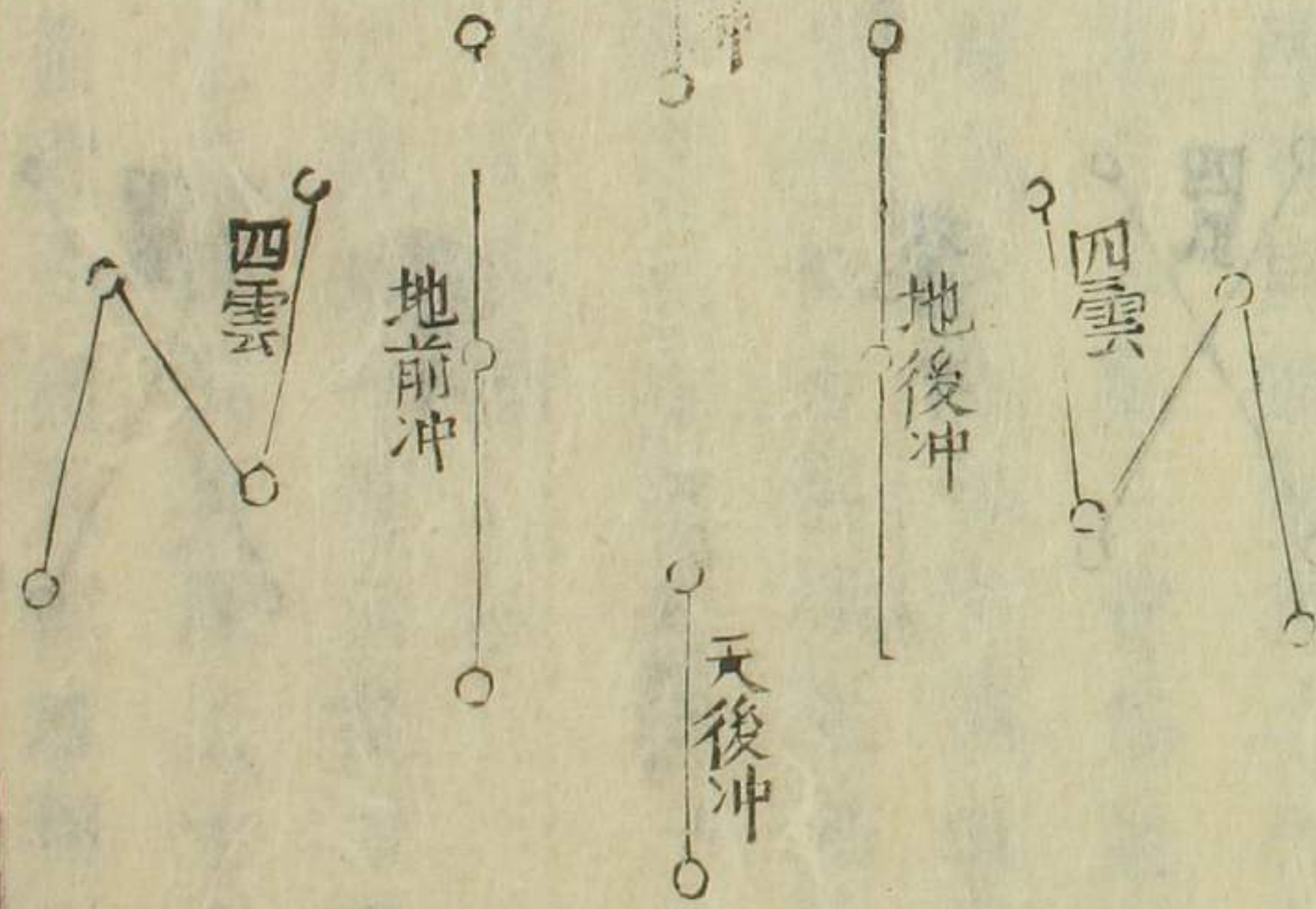
張燁演諸葛亮變六龍飛陣圖



張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖

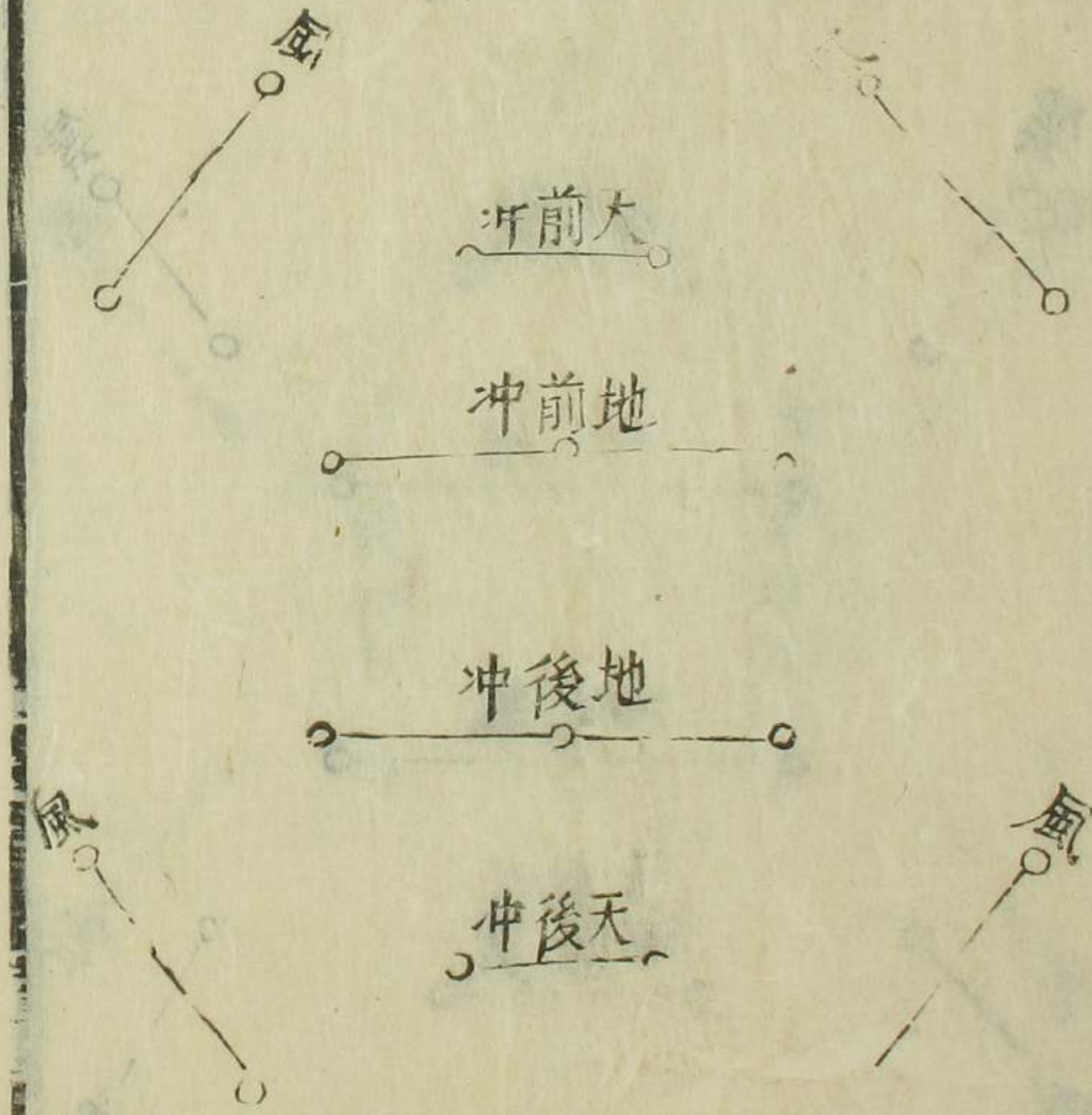


張燁演諸葛亮變六鳥翔陣圖



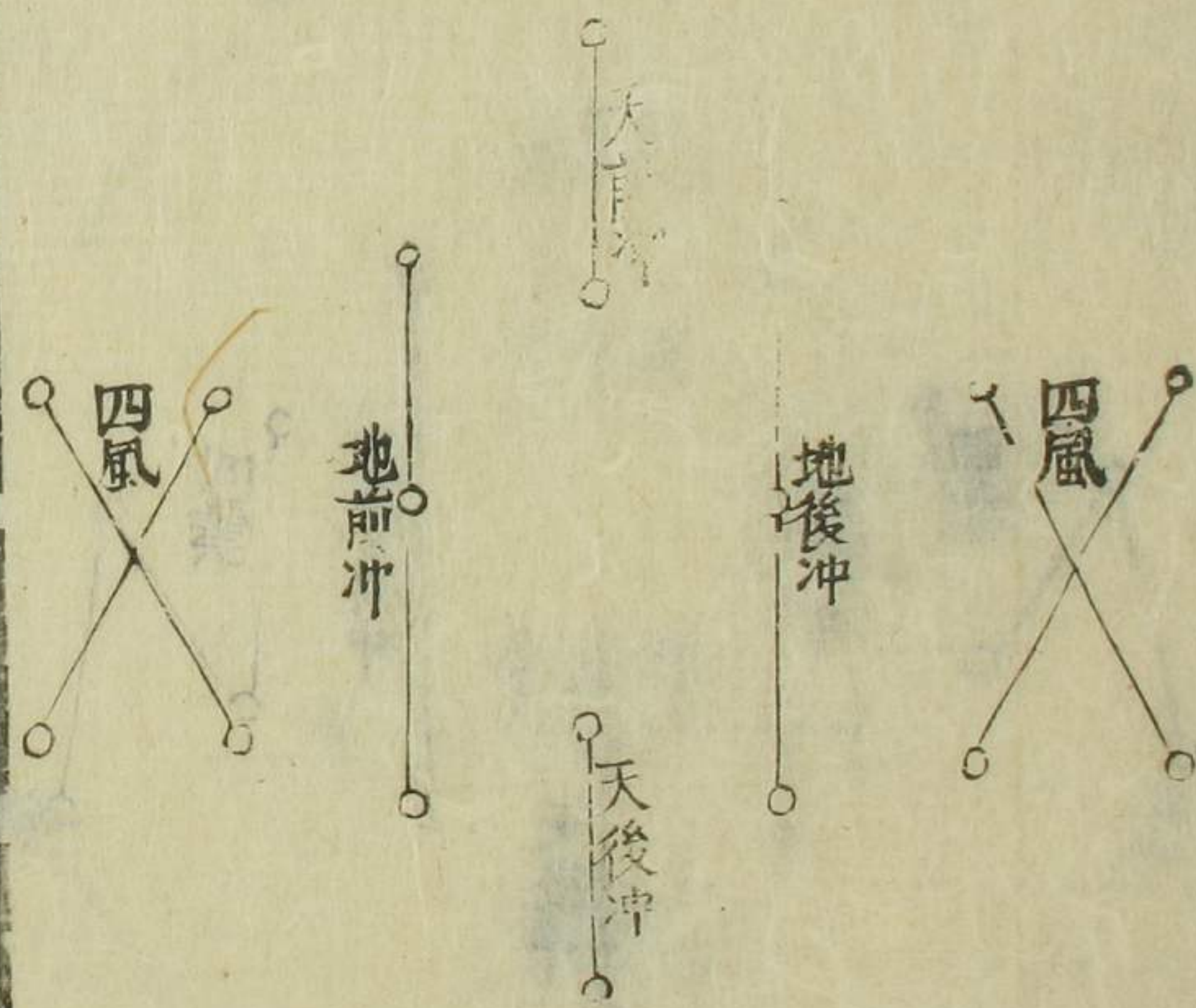
陣制 卷七 十一

張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖



陣制 卷七 十一

張燁演諸葛亮變六蛇蟠陣圖



前之分第一變爲風揚陣有風無雲後之分第一變爲雲垂陣有雲無風左之分第二變爲龍飛陣有雲無風右之分第二變爲虎翼陣有風無雲北東西南之分第三變爲鳥翔陣有雲無風西北東南之分第三變爲蛇蟠陣有風無雲

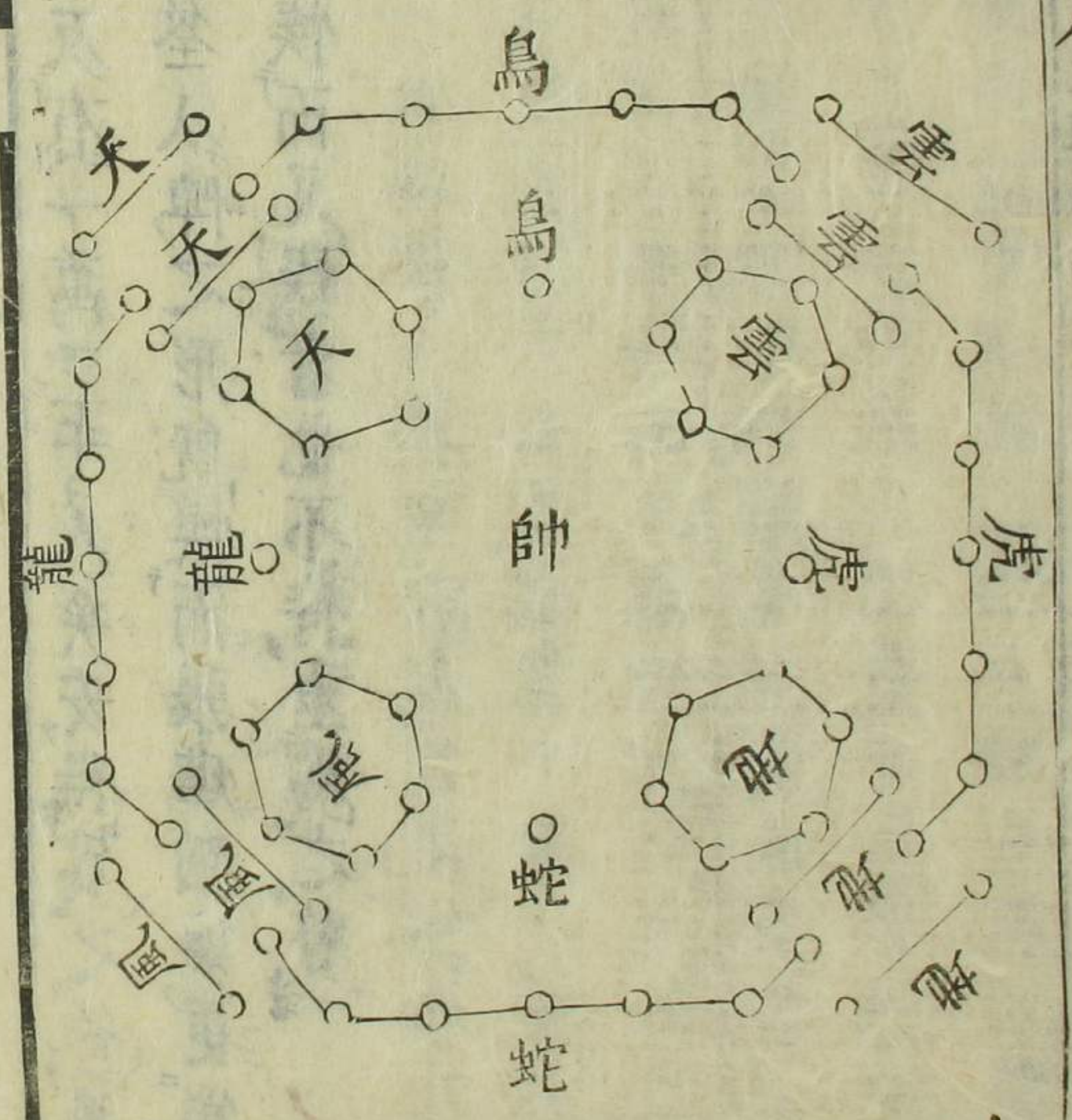
趙本學張燁演諸葛亮六陣辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣圖一首六變六形陣圖六首皆張燁之所演也六陣圖其隊三十六奇正各三有天地風雲前後冲而無天衡地軸六形

陣圖有風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠而無天覆
地載裁八爲六本李靖問答六形襲李筌陰經何
辯之蓋孔明八陣之制內外四層四陣爲擇奇十
二陣爲中軍四十八陣鈎連六隊相從以爲四奇
四正李靖以方陣變爲六花則擇奇中軍不動惟
以外管四十八隊鈎連八隊相從爲六廂故李靖
曰八陣爲六武侯之舊法也謂孔明以斜谷險狹
裁爲六陣者妄說也凡布陣狹隘之地及過險出
隘自有鈎隊之法武侯伐魏八陣常用八萬人若

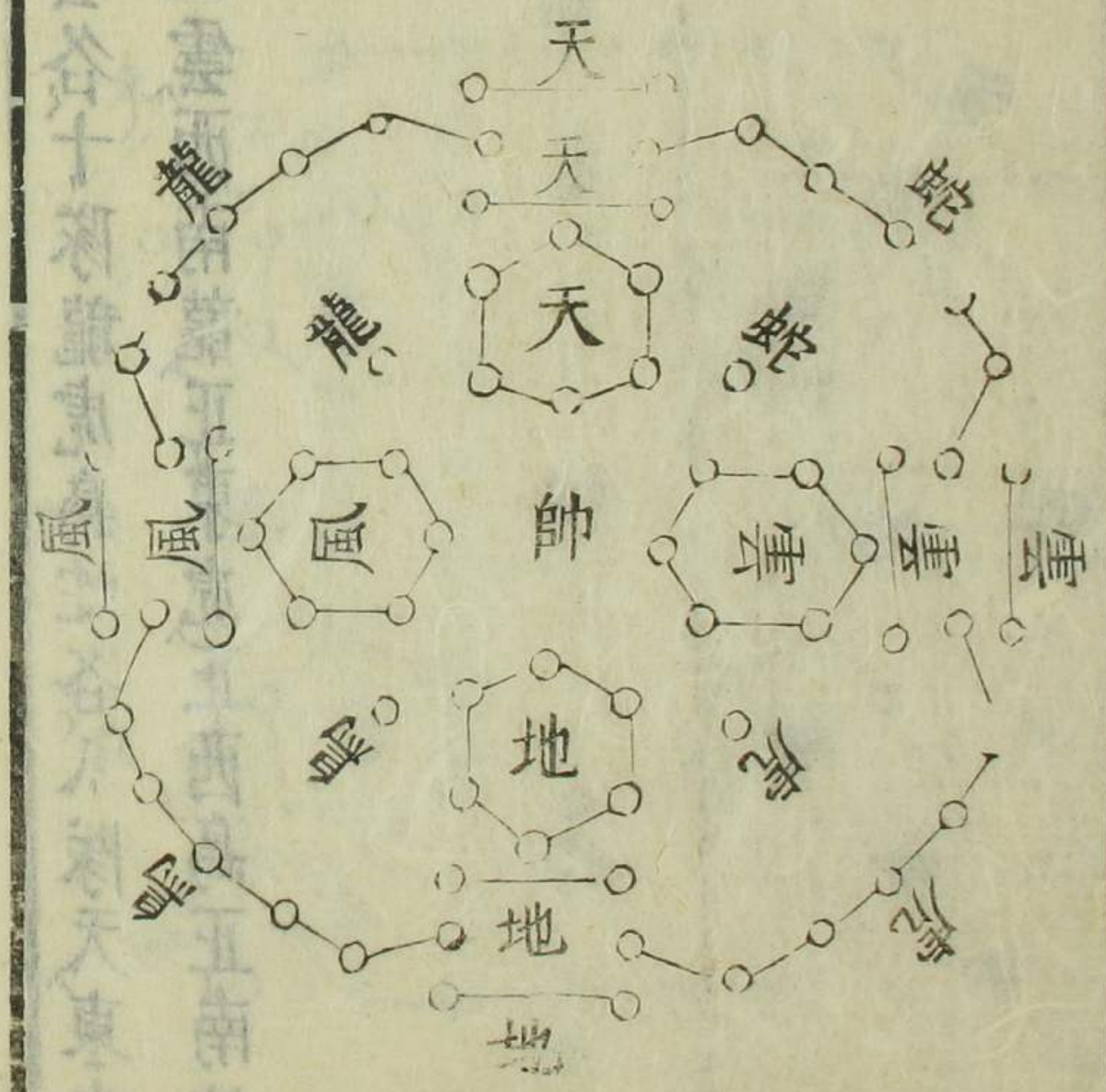
裁爲六一陣反有一萬三千人矣安得爲之終隊
故不足信李筌八陣之形旣悞而張燁蹈襲更爲
六陣之形則悞而又悞者也不待重爲之贅

張燁演諸葛亮土方陣圖



方陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊天東南
 地西北風東北雲西南龍正東虎正西鳥正南蛇
 正北

張燁演諸葛亮金圓陣圖



圓陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊計七十
 二隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西
 北鳥東北蛇西南

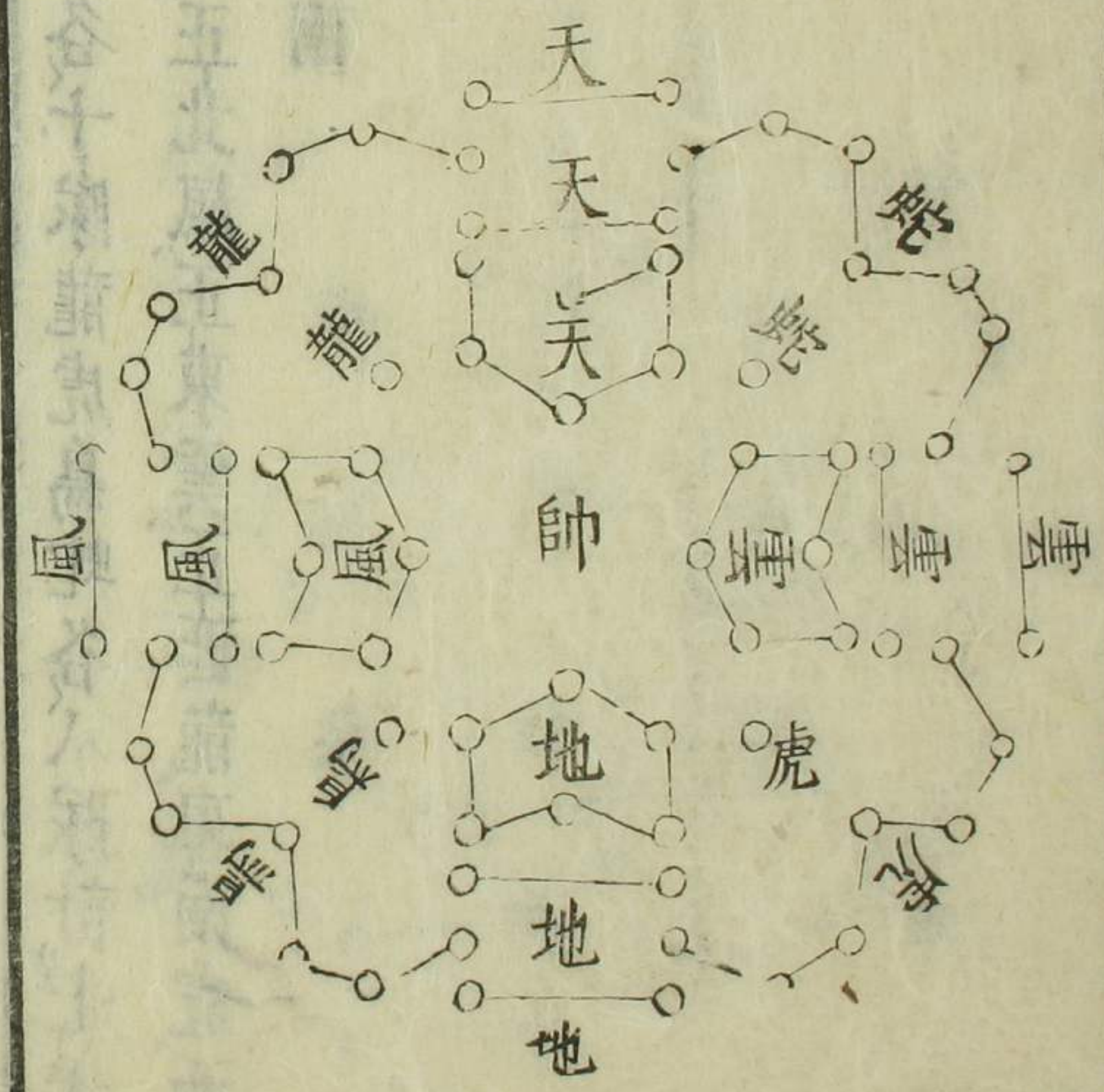
武備志卷五十八

陣制

陣七

十六

張燁演諸葛亮六曲陣圖



陣陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊計七十
 二隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西
 北鳥東北蛇西南

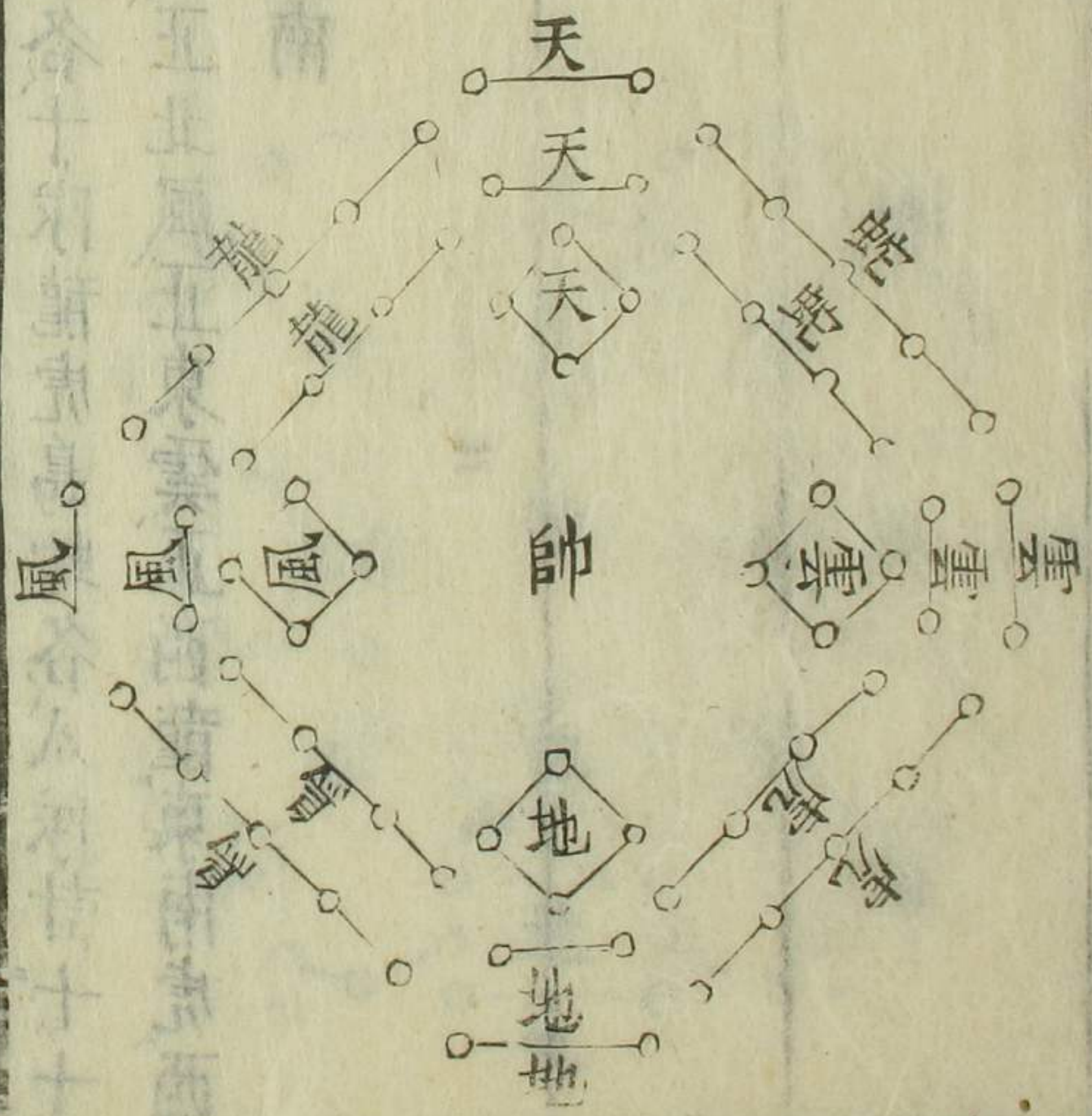
孫子兵法卷五十八

陣練制

陣七

十七

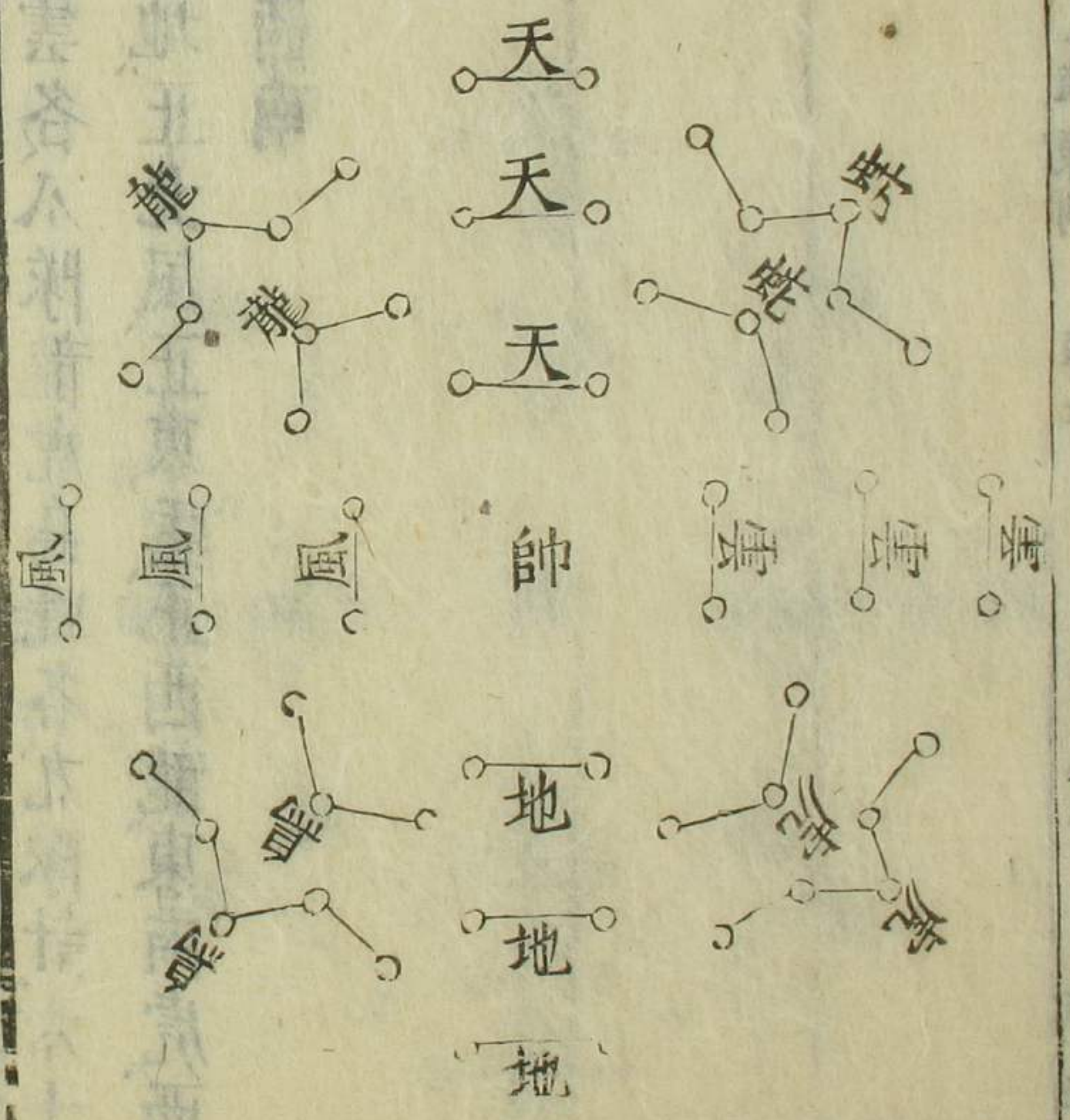
張燁演諸葛亮木直陣圖



直陣天地風雲各八隊龍虎鳥蛇各九隊計六十
 八隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西
 北鳥東北蛇西南

武備卷五十八 陣七 五十五

張燁演諸葛亮火鏡陣圖



鏡陣天地風雲各六隊龍虎鳥蛇各八隊計五十
 六隊入正南地正北風正東雲正西龍東南虎西
 北鳥東北蛇西南

趙本學張燁演諸葛亮五行陣辯

太乙統宗諸葛五行陣圖五首張燁之所演也或
 云雜兵書有之以天地風雲龍虎鳥蛇各自爲一
 陣更迭變化陣隊多寡不同何辯之蓋先王之兵
 四時有教不過三列行陣以教聲容與號令而已
 不教民以分合變化之節也其防微杜漸如此李

聖人復
 起不易
 此言

陣練

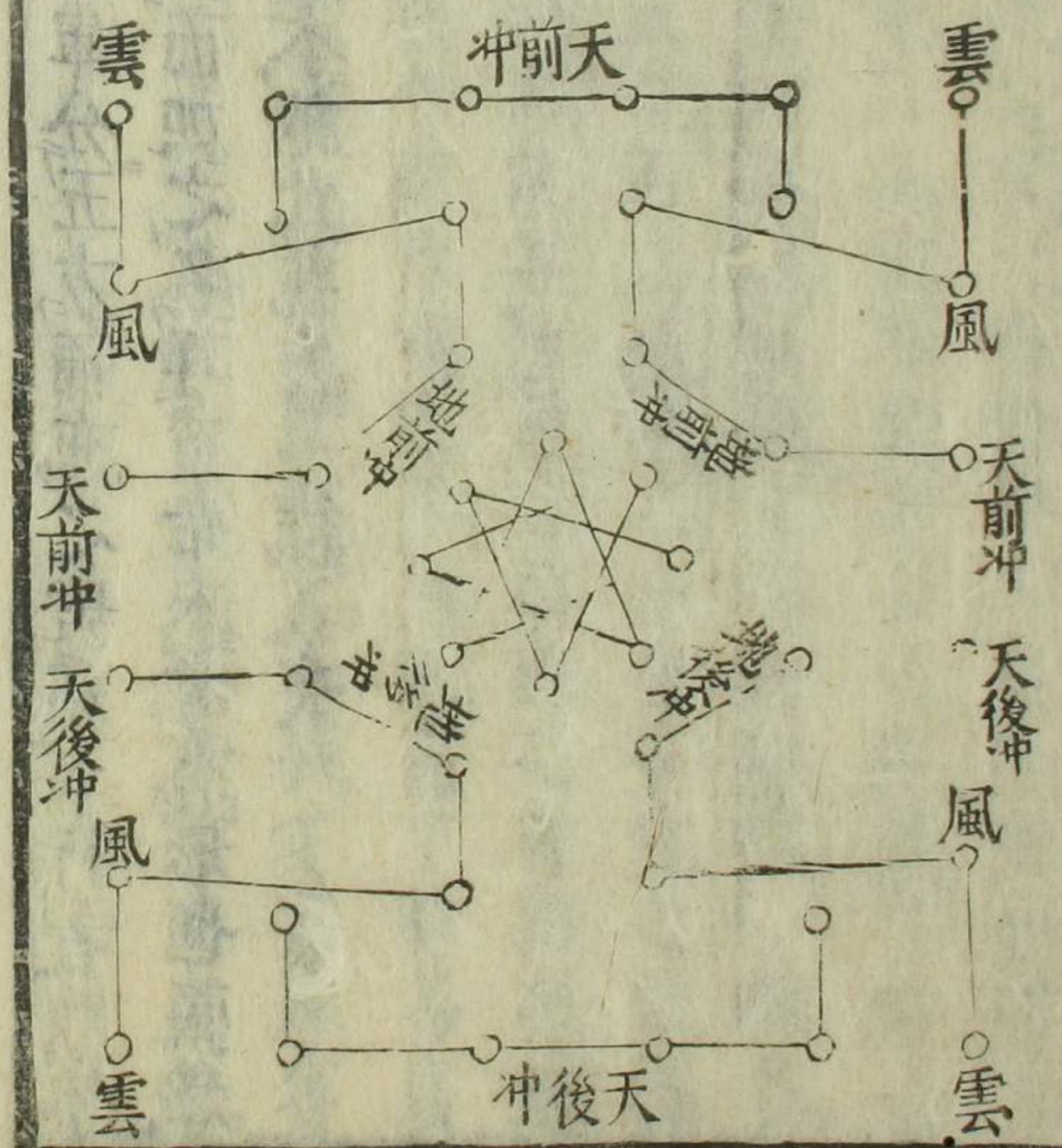
陣七

一七

唐之初番漢雜處塞內李靖兼領其將卒不得小
教姑設爲詭道以愚其耳目分六花陣爲六陣一
以爲營五以爲方圓曲直銳之形每教閱一陣各
五變凡二十五變而止雖教之分合變化之節特
爲花步耳至於臨敵無所用之臨敵之時相視地
形或丘陵林壑平陸斥澤之不同或高下險易廣
狹死生支掛之不一而因以制夫步騎多寡疎密
輕重分合奇正之所宜而已非真有方圓曲直銳
之地形真有方圓曲直銳之陣勢也黃帝之陣前

後左右中五軍分五方而布之號爲五行者乃俗
人不知其理而加之名耳黃帝未嘗有形也張燁
之爲此陣蓋本於此其失不待言矣

張燁演諸葛亮六陣連蟠曲圖



此說自是揣摩

張燁曰劉先主即位於成都拜諸葛孔明為大將
 出師伐魏道出斜谷其地險隘於是裁行六陣為六
 亦以車一一百二十五乘萬二千五百人為一軍而
 分配之於六陣中軍游兵之用謹按營陣配隸天
 地風雲衡軸冲布列三奇六正之法如左
 初鼓前後之爪牙將領八風雲一十二隊天地前
 後冲八隊各陣於左右三奇將領天地前後冲十
 二隊各陣於前後左右之間乃建太將之旗布八
 卦六十四隊三千二百人之陣於中軍車乘步卒

武備志卷五十八 陣練制 陣七

武備志卷五十八
馬軍樵爨人數咸備三奇之都虞候各執其旗於
上奇之旗於前之左布中奇之旗於右之中布下
奇之旗於後之左

再鼓上奇之都虞候使正之都虞候各持其旗
布先鋒之旗於上奇前之右以領前中二天前冲
鈎連前中左右二風二雲六隊之車乘步卒九百
七十二人馬軍四千人樵爨三百三十八人布左
爪之旗於上奇前之左以領前左外一風一雲鈎
連前左中二地前冲一天後冲六隊之車乘步卒

九百七十二人馬軍四千人樵爨三百三十八人
中奇之都虞候引正之都虞候各持其旗布右
爪之旗於中奇前之左以領前右外一風一雲鈎
連前右中三地前冲一天前冲六隊之車乘步卒
馬軍樵爨等若干人同前布右牙之旗於中奇後
之右以領後右外一風一雲鈎連後右中三地後
冲一天後冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干
人同前

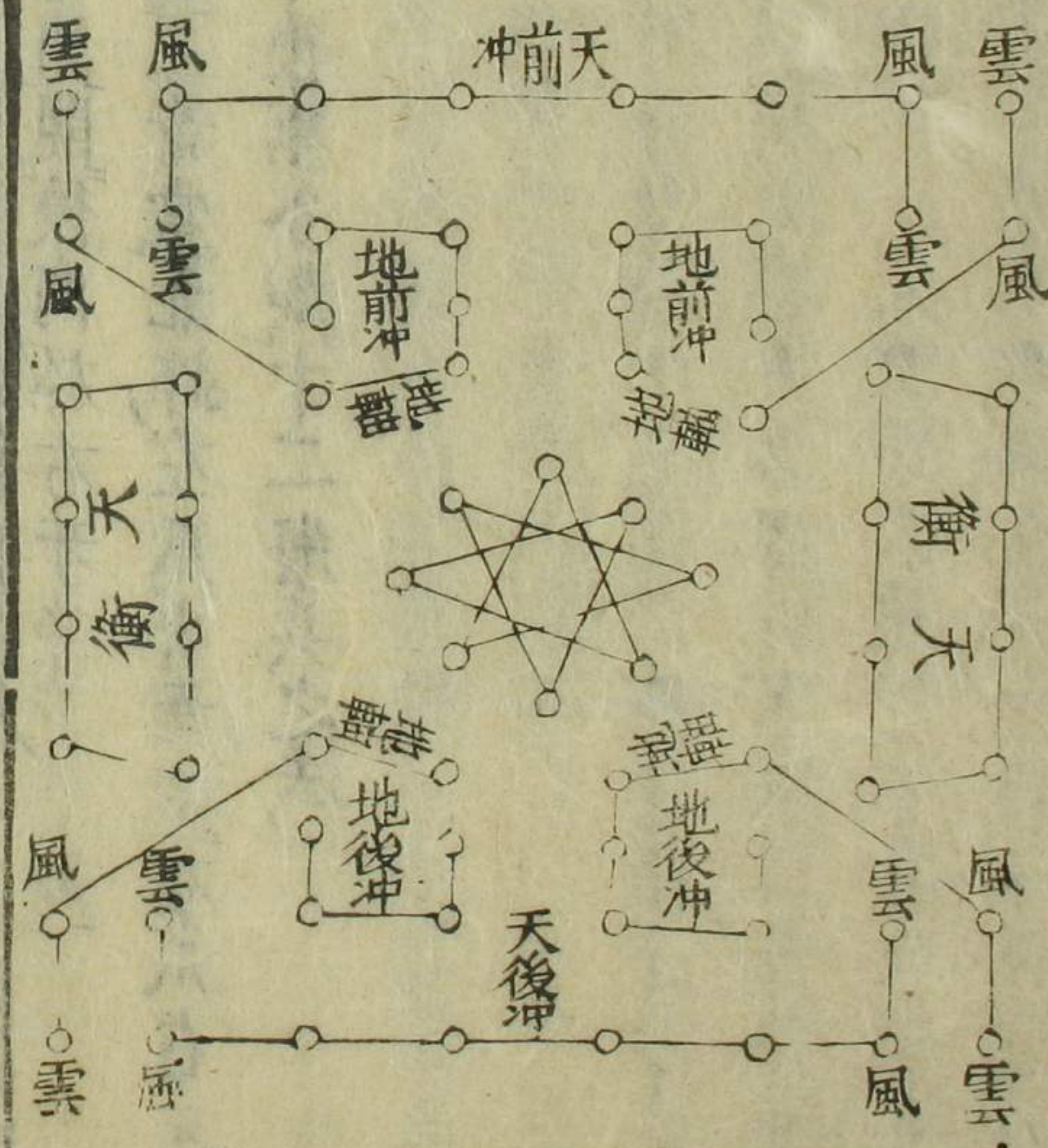
下奇之都虞候使正之都虞候各執其旗布左

牙之旗於下奇之左以領後左外一風一雲鈎連
後左中三地後冲一天後冲六隊之車乘馬軍樵
爨等若干人同前布後軍之旗於下奇之右以領
後中二天後冲鈎連後中左右二風二雲六隊之
車乘步卒馬軍樵爨等若干人同前
游兵二十四隊車乘步卒馬軍樵爨一千二百人
列陣於後

三鼓三奇六正遊兵就列營陣整肅開前門於左
鋒左爪之間開左門於左爪左牙之間開右門於

右爪右牙之間開後門於右牙後軍之間
一奇當一正上奇當先鋒左爪中奇當右爪右
下奇當左牙後軍各如十二將兵之法

張燁演諸葛亮八陣連蟠曲圖



張燁曰孔明八陣燁一得之愚既編隸前左中二
 天，前冲三地，前冲三地軸八隊，爲一陣前，右中二
 天，前冲三地，前冲三地軸八隊，爲一陣前，左外四
 風雲四天衡八隊，爲一陣前，右外四風雲四天衡
 八隊，爲一陣後，左中二天，後冲二地，後冲三地軸
 八隊，爲一陣後，右中二天，後冲三地，後冲三地軸
 八隊，爲一陣後，左外四風雲四天衡八隊，爲一陣
 後，右外四風雲四天衡八隊，爲一陣，其形正直而
 無鈎連蟠曲之勢，故籌以先鋒統前中四大衡鈎

武備志卷五十八
連前中左右四風雲八隊爲一陣左角統前左外
二風雲鈎連前左內三地軸三地前冲八隊爲一
陣右角統前右外二風雲鈎連前右內三地軸三
地前冲八隊爲一陣左爪統左外八天衡八隊爲
一陣右爪統右外八天衡八隊爲一陣後軍統後
中四天後冲鈎連後中左右四雲八隊左牙統後
左外二風雲鈎連後左內三地軸三地後冲八隊
爲一陣右牙統後右外二風雲鈎連後右內三地
軸三地後冲八隊爲一陣補之後之用兵者兢兢

奸謀然後行之

初鼓再鼓三鼓布列法與前方陣同

趙本學張燁演諸葛亮六陣鈎連蟠曲八陣鈎

連蟠曲辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣鈎連蟠曲圖一首八
陣鈎連蟠曲圖一首張燁之所演也唐太宗問李
靖曰卿六花陣法出何術乎李靖曰臣所本諸葛
亮八陣法也大陣包小陣大管包小管隅落鈎連
曲折相對占制如此臣爲圖因之故外畫之方內

武備志卷五十八

陣練制

陣七

三五

環之圓是成六花張燁誤以八陣六陣皆爲孔明
舊法而各編隸四奇四正三奇三正之圖矣猶以
爲未及鈎連蟠曲之勢故復爲圖配以成周丘乘
之數自云參古法而行已意也何辨之蓋周制車
一乘用卒百人三人爲甲上在車上餘分爲四隊
隊各二十四人分布車下前後左右挾轅以爲戰
此一乘法也五車爲隊二十五乘爲偏五偏車一
百二十五乘卒一萬二千五百人前後左右中布
而爲軍此一軍法也大國三軍上軍下軍大夫將

之中軍諸侯將之鼎足而立其陣方其勢簡易一
鼓一麾而列成再鼓再麾而出戰呼吸之間開闔
變化如臂使指若驅車策馬以爲蟠曲之勢則不
勝其煩且亂矣且畫爲鈎連者圖也孔明陣圖八
八相乘混然無別觀者以筆鈎而連之以定九軍
之所中心四隊相連爲握奇十二隊相連爲中軍
四隅四方各以六隊相連而爲奇正八陣故隅落
有曲折相對之勢使觀者而知陣隊之別而以陣
敵交戰則以神速爲實何取於蟠曲之巧耶李筌

張燁漫不知兵徒泥合古文私意杜撰亦難矣哉

武備志卷五十八

武備志卷五十九

防風茅元儀輯

陣練制

陣八

張燁演諸葛亮十二將兵配周制車乘陣圖
說 辯

張燁演諸葛亮當頭陣圖
說 辯

張燁演諸葛亮八陣下營圖
說 辯

張燁演諸葛亮八翼陣圖
說 辯

馬隆扁箱車圖

馬隆扁箱車管圖

二圖共說

記

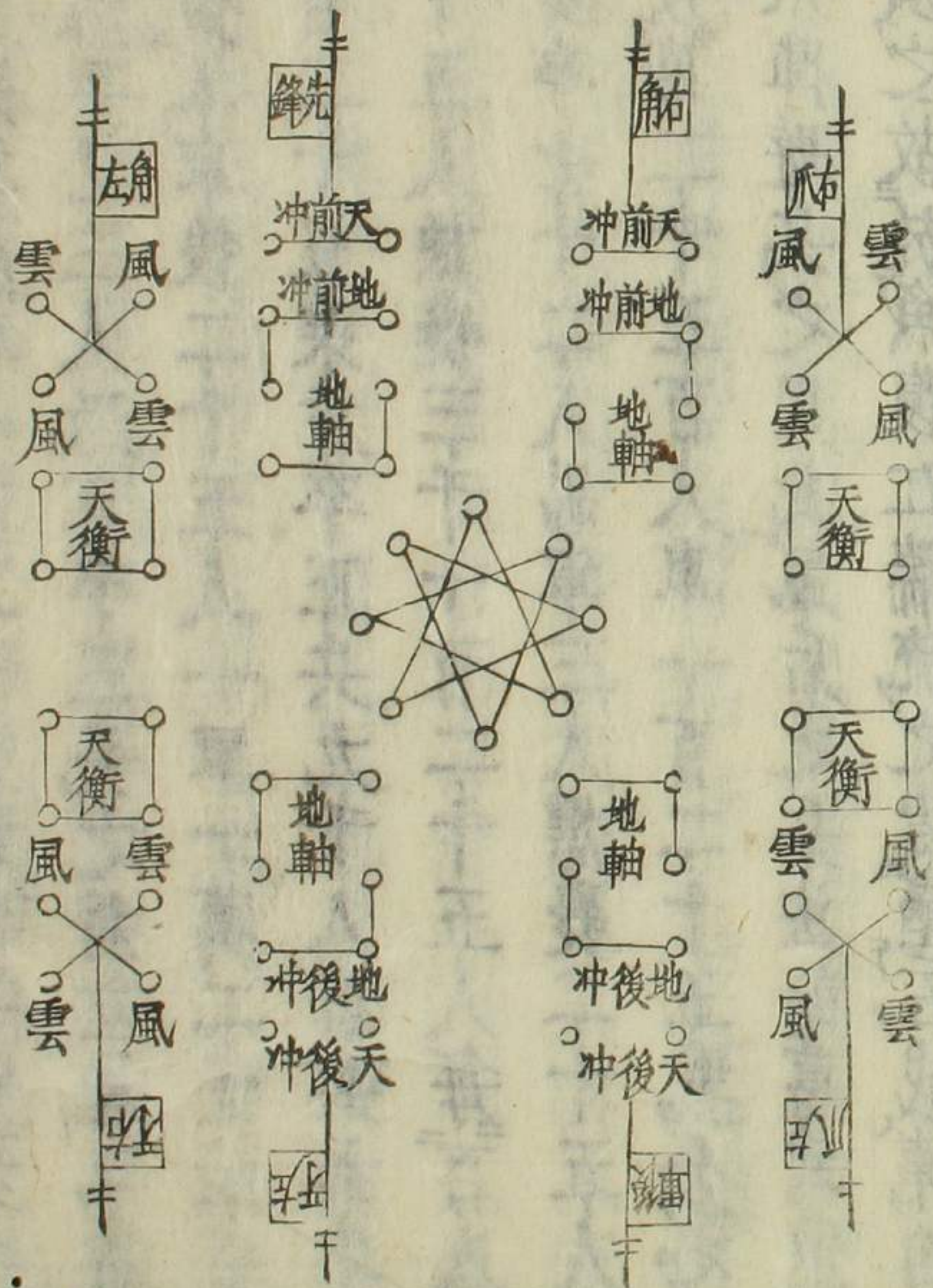
張燁演馬隆扁箱車陣圖

贊

辨

附經

張燁演諸葛亮二十將兵配周制車陣圖



張燁曰大將軍總車一百二十五乘每乘步卒七十二人甲士三人乃百卒三長之將左持弓右持戟中御車車後二十五人一軍一萬二千五百人車一百二十五乘步卒正兵九千人奇兵馬軍三百七十五人樵爨三千一百二十五人每百人車一乘步卒七十二人馬軍三人樵爨二十五人為二隊以萬二千五百人車一百二十五乘分於中軍八陣遊兵之用此風后之兵法諸葛武靈王善推演之故於魚復江湍流之處壘石成隔四

面縱橫皆八八六十四隊後列游兵二十四隊每水泛他巨石隨波去惟此石巍然獨存識者謂其有神護今之將帥酌古法而行已方略其可忽諸初鼓前奇副將及左牙副將各列左八風雲八天衡之陣於左後奇副將及右牙副將各列右八風雲八天衡之陣於右四奇將列天地前後衝四地軸之陣於左右之間乃建大將之旗列八卦六十四隊之陣三千二百人為中軍車乘步卒馬軍樵爨人數咸備大將鈴四奇之都虞候布前奇之旗

武備志卷五十九
於前之左布右奇之旗於前之右布左奇之旗於後之左布後奇之旗於後之右

再鼓前奇之都虞候引一正之都虞候布先鋒之旗於前奇前之右以領前左中之一天前冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二百五十人布左角之旗於前奇前之左以領前左外四風雲前左中一天衡四隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二百五十人布奇之都虞候引一正之都虞候

布右角之旗於右奇前之左以領前右中一天前冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布右爪之旗於右奇前之右以領前右外四風雲四隊前右中一天衡四隊之車步卒馬軍樵爨若干人同前左奇之都虞候引一正之都虞候布左爪之旗於左奇後之左以領左外風雲四隊後左中一天衡四隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布左牙之旗於左奇後之右以領後左中一天後冲二隊一地後冲三隊

一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前
 後奇之都虞候引正之都虞候布後軍之旗於
 後奇後之右以領後右中一天後冲二隊一地後
 冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干
 人同前布右牙之旗於後奇後之右以領後右外
 風雲四隊後右中一天衡四隊之車乘步卒馬軍
 樵爨若干人同前陣後游兵二十四隊車一十二
 乘步卒馬軍樵爨二千二百人餘車一乘百人三
 馬軍增先鋒哨望敵勢之用前後左右牙將及四

奇都虞候八員共用執事二十人八正都虞候八
 員共用執事三十二人又餘七十二人每陣二後
 軍增一人各選其精健勇銳者為夜不收陰察敵
 情之用

三鼓奇正就列游兵環後營陣整肅開前門於先
 鋒左角之間開右門於右角右爪之間開左門於
 左爪左牙之間開後門於後軍右牙之間以萬二
 千五百人錯綜於中軍八陣游兵之用故隊有鈞
 連蟠曲之形陣有四奇八正之勢一奇當一正前

三軍分
三將非
盡包于
其中也

奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左角左
爪後奇當後軍右牙古制田賦出兵五人為伍十
五人為隊八隊為陣二十九陣為營若一軍萬二
千五百人則中軍游兵一十一陣八十八隊依古
制用四千四百人外營八陣六十四隊用八千一
百人每陣千人餘每隊一百二十五人餘則一陣
容一隊四隊一隊容一隊五伍若一軍則二萬五
千人三軍則三萬七千五百人皆布之於二十九
陣一百五十二隊之中所謂陣間容陣隊中容隊

以弱為強以寡為眾者也三伐五伐不過五步正
而齊居各視奇之所止行各視奇之所行四頭八
尾觸處為首擊首則尾應擊尾則首應擊中則首
尾相應奇常居先正常居後太將號令於三奇三
奇傳令於八正開門闔門隨臂指揮其機之握在
將一人

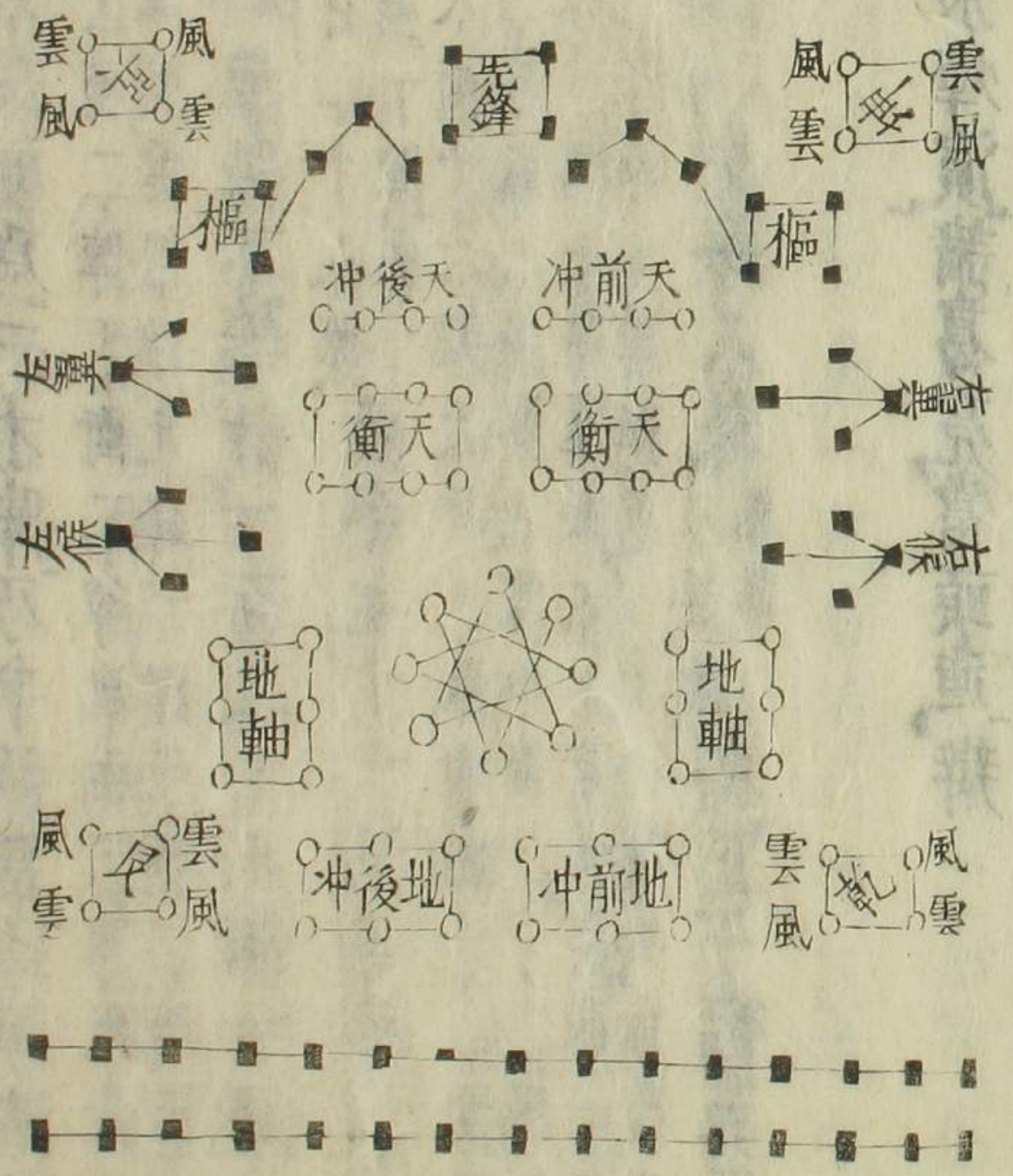
趙本學張燁演諸葛亮十二將兵陣辯
太乙統宗寶鑑諸葛亮十二將兵陣圖一首張燁
之所演也李靖既變八陣為七軍名之六花陣再

變八陣爲十二軍名之十二將兵陣唐司空杜佑
推演布列之法初鼓而陣再鼓而布旗三鼓而就
列張燁依杜佑布列奇正之法配以周井田丘乘
之制以施於孔明之八陣外營八陣陣八隊隊二
百二十五人中營另八陣陣八隊隊五十人遊兵
三陣陣八隊隊五十人共一萬二千五百人用車
一百二十五乘戰馬三百七十五騎以當甲士三
人之數謂孔明之舊法然也何韓之蓋李靖十三
軍者中軍一陣十六隊外營四十八隊各以四鈞

連而爲十二陣四爲奇八爲正奇用騎正用步奇
居四隅正居四方四奇者前奇後奇左奇右奇也
八正者左角右角左爪右爪左牙右牙先鋒後軍
也四奇取稟於太將八正取稟於四奇此李靖法
也張燁之圖有十二將之名無四奇之陣失其制
矣孔明八陣中軍自在其中張燁凡演八陣之外
別有八陣以爲中軍此又煩矣古人所謂三軍謂
上中下三陣也晉之三軍恒用十餘萬人齊之三
軍別有先驅中驅啓肱遊闕等陣之號何嘗拘以

井田丘乘之制故凡論節制而以田賦為據者皆
惑也風后之握竒孔明之八陣周制之農兵各自
為法張燁定以風后天地風雲衡軸衝之陣名配
以萬二千五百之車徒欲強而合之其可得乎

張燁演諸葛亮當頭陣圖



武備志卷五十九 陣練制 陣八

諸葛亮以入陣變為三才陣乃牟彌當頭陣法計

二十二陣天衝二陣天衝二陣地軸二陣地衝二陣陣風雲四陣先鋒一隊斗樞二陣翼候

四陣中軍一隊隊不等計一百二十八隊一萬三千八百

人分爲一百二十八陣步卒九十六隊馬軍三十

二隊步兵天衝十六隊天衝八隊地軸十二隊地

兵先鋒四隊斗樞七隊翼候八隊步兵每隊一百

十人獨先鋒每隊餘一隊雜用○人騎兵每隊五

隊騎兵一百人先鋒八卦八卦即為正斗樞翼候

趙本學張燁演諸葛亮當頭進辯

太乙統宗寶鑑當頭陣圖一首張燁之所演也孔

明壘石為陣凡有三處一在瞿塘魚復江者至今

猶存一在成都府新都縣之牟彌鎮一在漢中府

沔縣之定軍山其跡皆已泯滅無傳張燁用出已

意以六十四陣兩而倍之為一百二十八陣以步

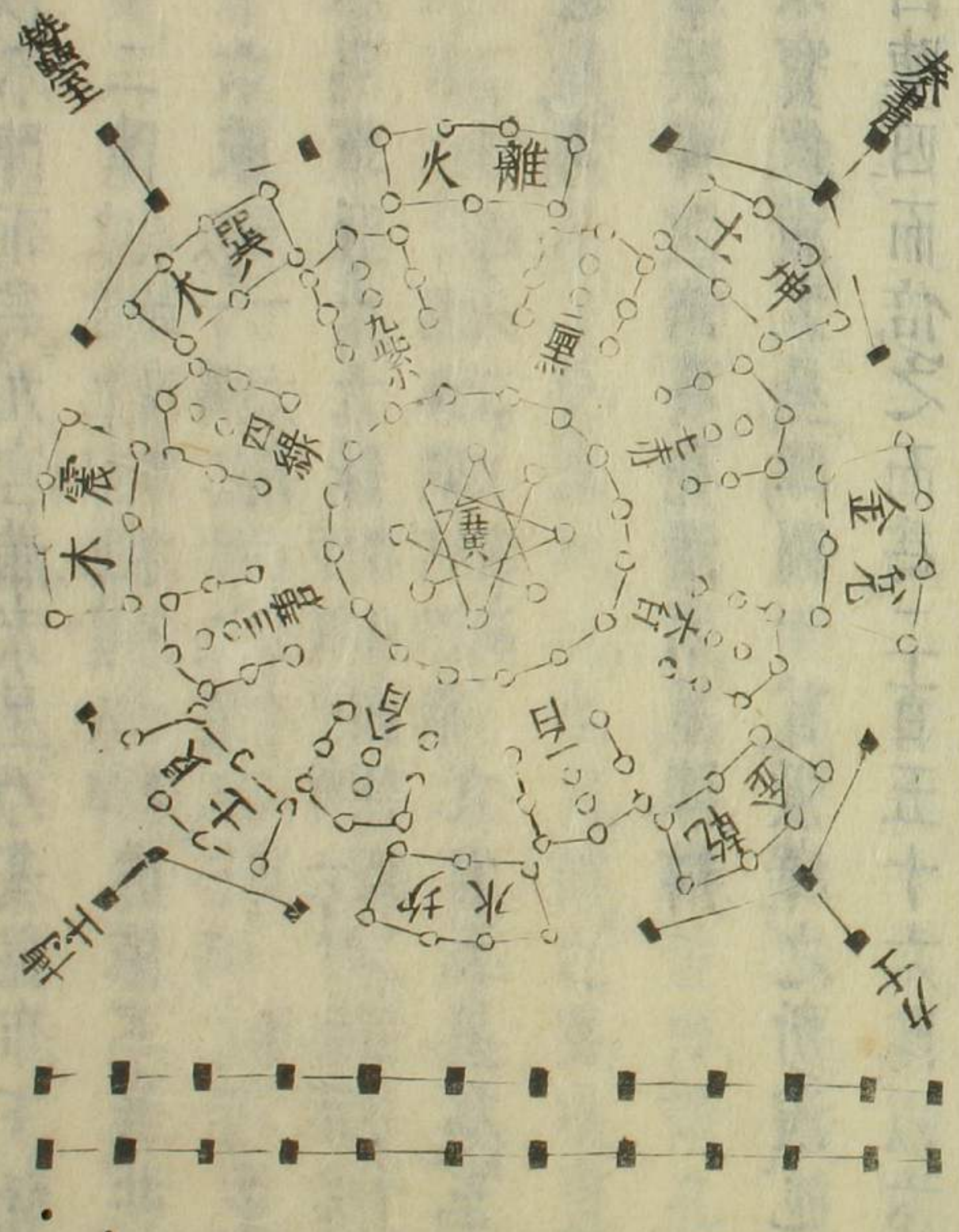
兵三十二小陣分為四坤四巽八天冲十六天衝

於前三十二小陣布為四乾四艮十二地冲十二

地軸於後三十二小陣布為握奇於中以騎兵三

十二小陣布為四先鋒七斗樞八翼候十二遊兵

張燁演諸葛亮八陣下管圖



於前後左右之間謂孔明牟彌鎮當頭陣如此也
 何辯之益古人制兵置左右一陣謂之一拒其用
 如左右手其勢不得不重四奇迭用乍進乍退其
 勢不得不輕燁以四坤四巽為一拒而先鋒斗樞
 翼候反倍之非奇正之制矣至於天衡地軸各以
 重兵居內將安用之此尤為奇巧煩碎之甚者也
 不假辯以廢之將何以為戡亂之法耶

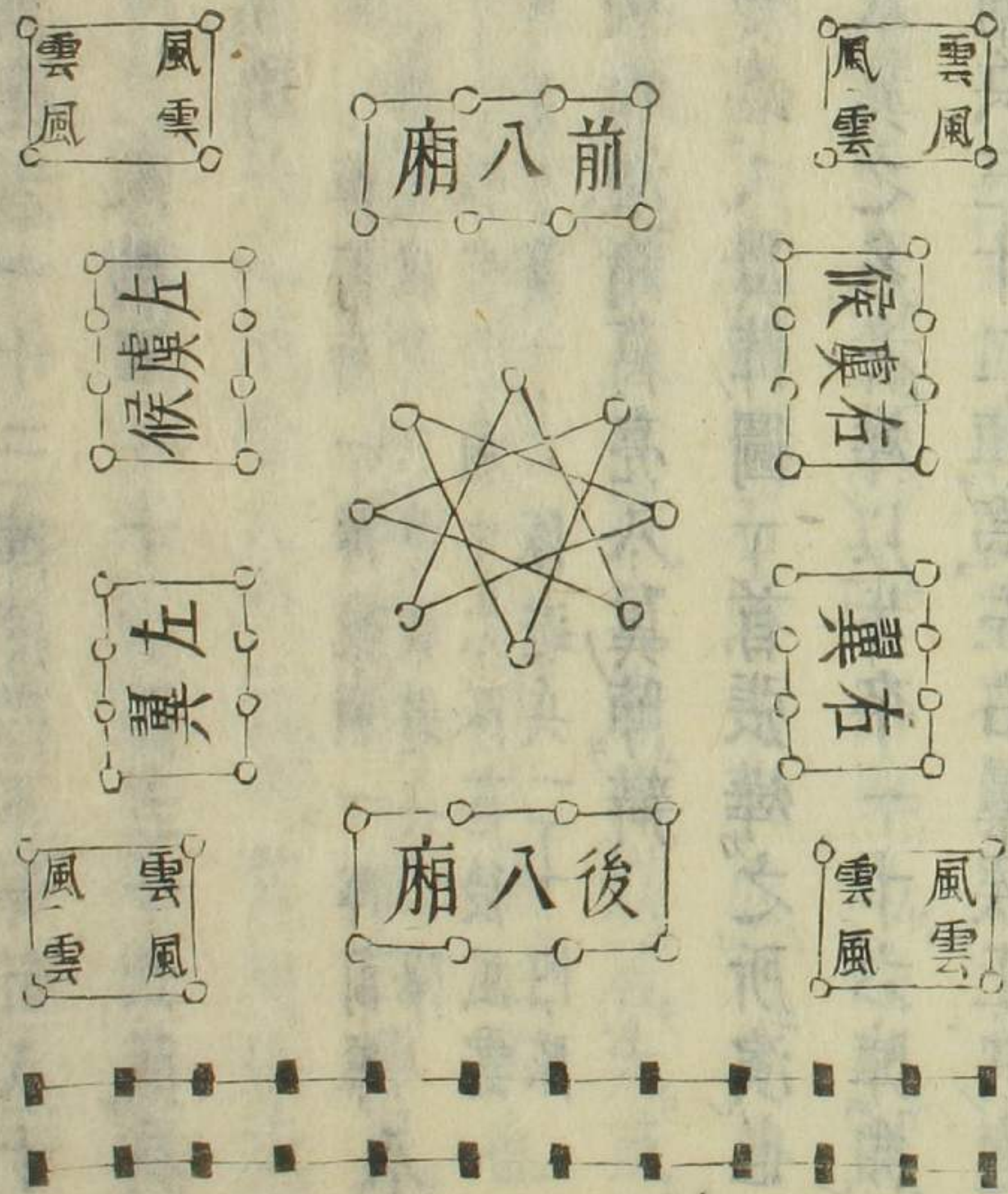
此陣之妙在於奇正相生... (faded text)

諸葛亮以八卦陣布為九宮滿天星乃基盤布下營法計二十二陣九宮九陣五星八卦陣隊不等共二百五十六隊以一萬二千八百人分為二百步軍二百隊馬軍五十六隊步兵中黃六十四隊紫赤白黑碧綠八卦官七十二五行八卦官六十四隊騎兵四隅四營二十二隊遊兵二十四隊九宮五星為正八卦後遊為奇

趙本學張燁演諸葛亮滿天星陣辯
太乙統宗寶鑑滿天星陣圖一首張燁之所演也以六十四陣四而倍之而為二百五十六隊以六

十四小陣為中軍以七十二小陣包中軍為內營以六十四小陣重包之為外營以十二騎陣護四角為拓隊以四大隊重護拓隊為鋪為望樓謂孔明定軍山滿天星下營法如此也何辯之益通書所載九宮體用天地盤數九宮居中八卦五星居外力士蠶室秦書博士居四隅張燁好神其法布為滿天星陣實准天地盤數之格也殊不知古人營陣本同一法下營尤以簡便為貴善用兵者陣一止即為營管一分即為陣當就脚下可以立成

張燁演諸葛亮八翼陣圖



武備志卷五十九 陣練制 陣八

豈有更分二百五十六陣之理，即多分多合，愈煩愈亂，節制之道，決不爲此也。

此陣之理，以大隊重圍，而小隊直衝之爲妙。故管仲之法，以十二小隊直衝中軍，而敵軍自亂。此陣之理，亦以大隊重圍，而小隊直衝之爲妙。故管仲之法，以十二小隊直衝中軍，而敵軍自亂。此陣之理，亦以大隊重圍，而小隊直衝之爲妙。故管仲之法，以十二小隊直衝中軍，而敵軍自亂。

此陣孔明所變者，一十三陣陣隊不等，計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六隊為正三十二隊為奇。

十三隊 中軍一陣前廂一陣後廂一陣前風一陣後風雲二陣後風雲二陣後遊兵二陣 八十八隊 中軍十六隊前後廂十六隊前後風雲十六隊左右翼十六隊遊兵二十四隊

本學張燁演諸葛亮八翼陣辯

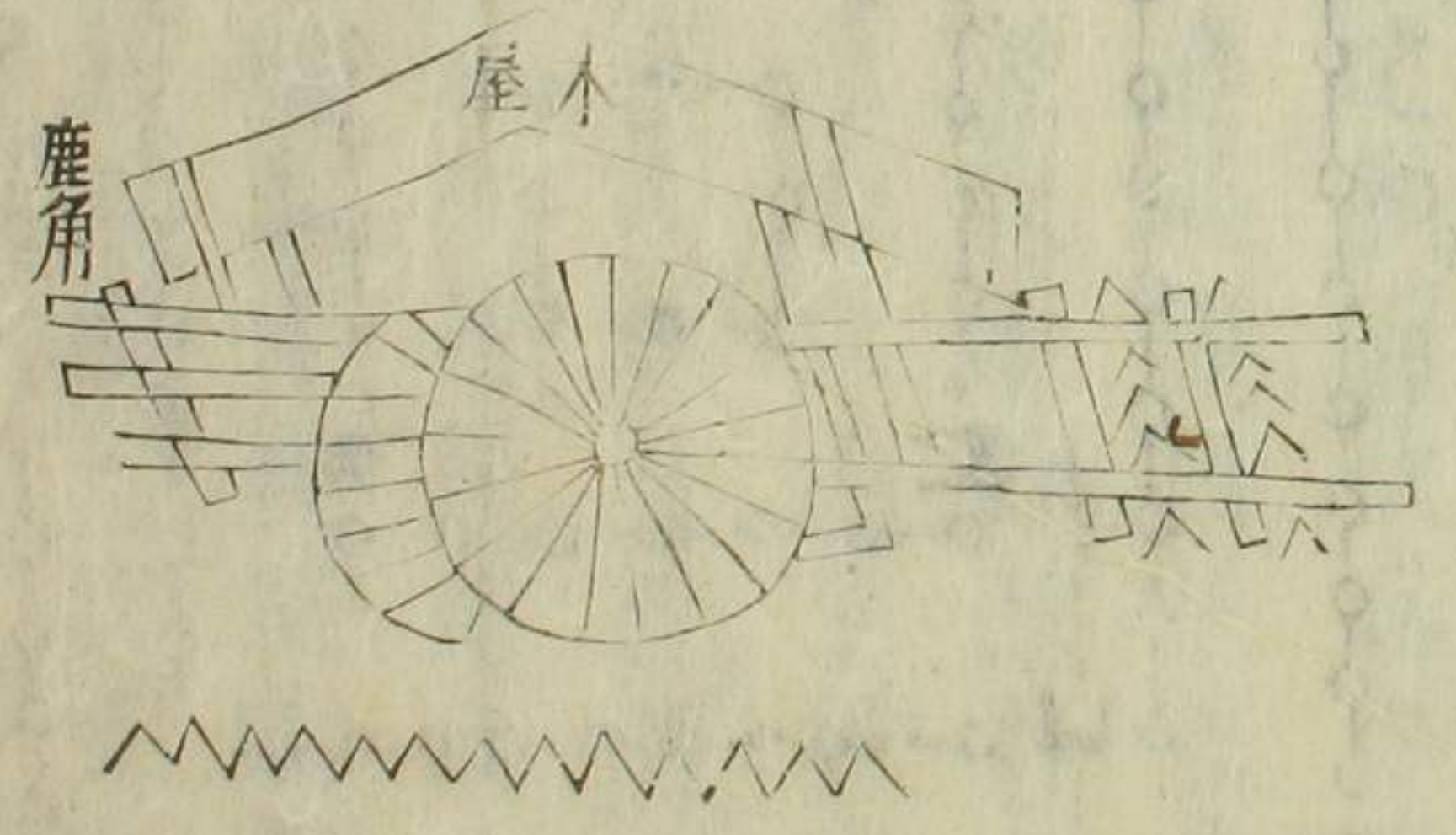
太乙統宗寶鑑八翼陣圖一，首張燁之所演也。孔明陣無有八翼之名者，燁以步卒一十六陣為前，後二廂以騎兵三十二陣為左右翼，候正兵之後。

無奇奇兵之後無正何辨之蓋孔明六十四陣皆古之車制無非正兵別以二十四陣為遊兵則孔明參用騎兵之法也。瞿塘石陣八八成列其兵環遶於後非特為殿後耳。接戰之時或以居先或居左右為翼為候為衝為突為揚為伏無定名也。張燁推演陣圖動以六十四陣居中二十四陣居外實不知孔明遊兵之用也。大率制兵當知伍法中軍如身，前軍如手，右軍如足，左軍如足，皆為正兵。四奇迭出於前後左右之間者，則如爪如牙。

武備志卷五十九

如嘴如角如羽如翼無正形無定位以此而識輕重之權以此而求動靜之理然後可與追議孔明之兵法

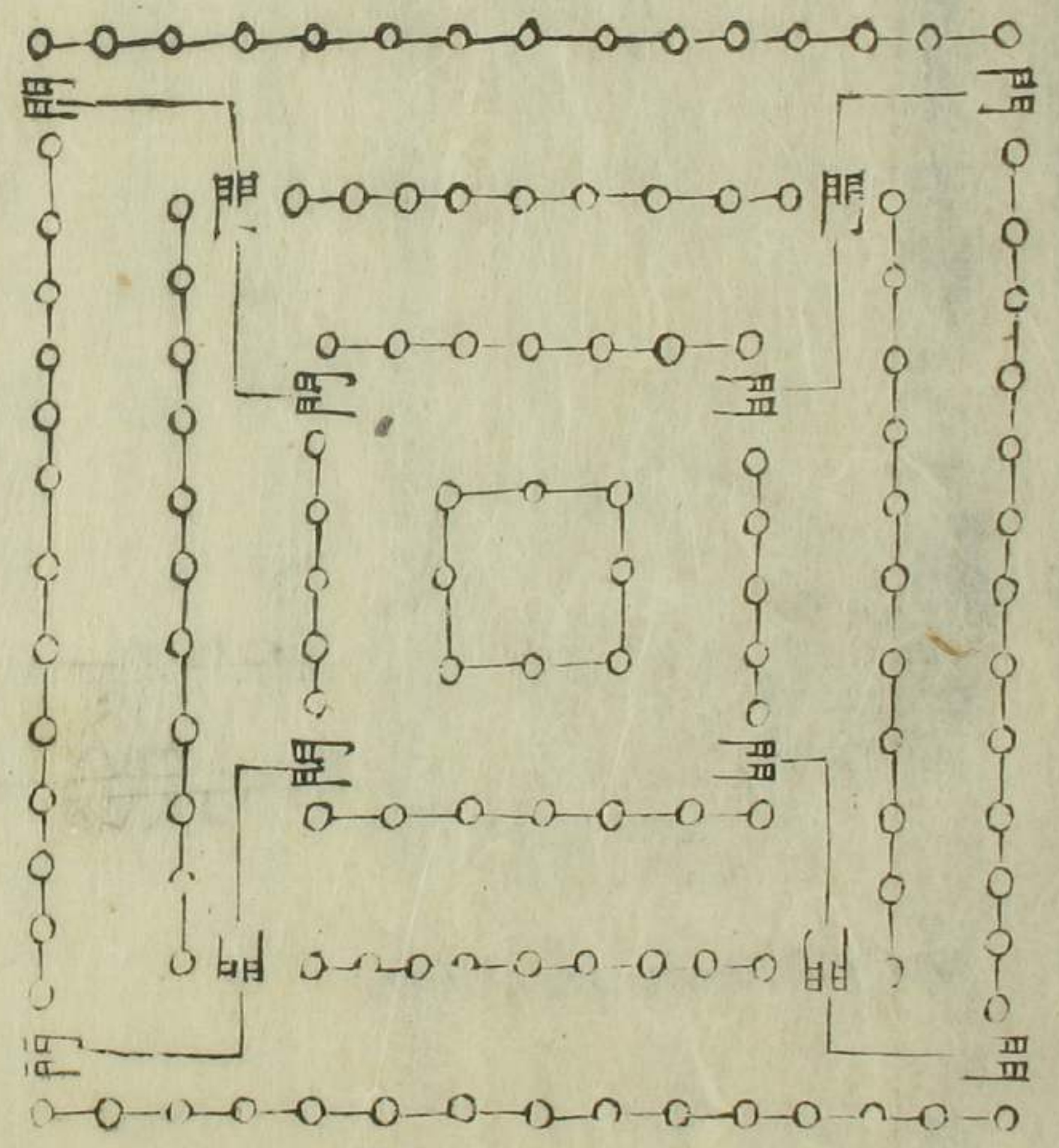
馬隆扁箱車圖



武備志卷五十九陣練制陣八

七

馬隆扁箱車營圖



初涼州刺史楊欣失羌戎之和而欣為虜所沒河
 西斷絕晉帝每有西顧之憂馬隆曰臣請募勇士
 三千人無問所從來率之鼓行而西醜虜何足滅
 哉帝從之隆募限腰引弩三十六鈞弓四鈞立標
 簡試自且至中得二千五百人於是西渡溫水羌
 虜木機能以衆萬計或乘險以過隆前或設伏以
 截隆後隆以八陣圖作扁箱車地廣則為鹿角車
 營地狹則為木屋施於車上以蔽矢石且戰且前
 轉戰千里殺傷以千數與木機能大戰斬之涼州

武備志卷五十九 陣練制 陣八

遂乎

唐太宗曰晉馬隆討涼州亦是依八陣作偏箱車地廣則用鹿角車營路狹則木屋施於車上且戰且行信乎正兵古人所重也李靖曰臣討突厥西行數千里若非正兵安能致遠偏箱鹿角兵之大要一則治力一則前拒一則束部伍三者迭相為用斯馬隆所得古法深也

馬隆偏箱車陣記

偏箱車之陣晉將軍馬隆伐羗之所作也古者車

車為虜所破而破虜莫如車消息之道存焉

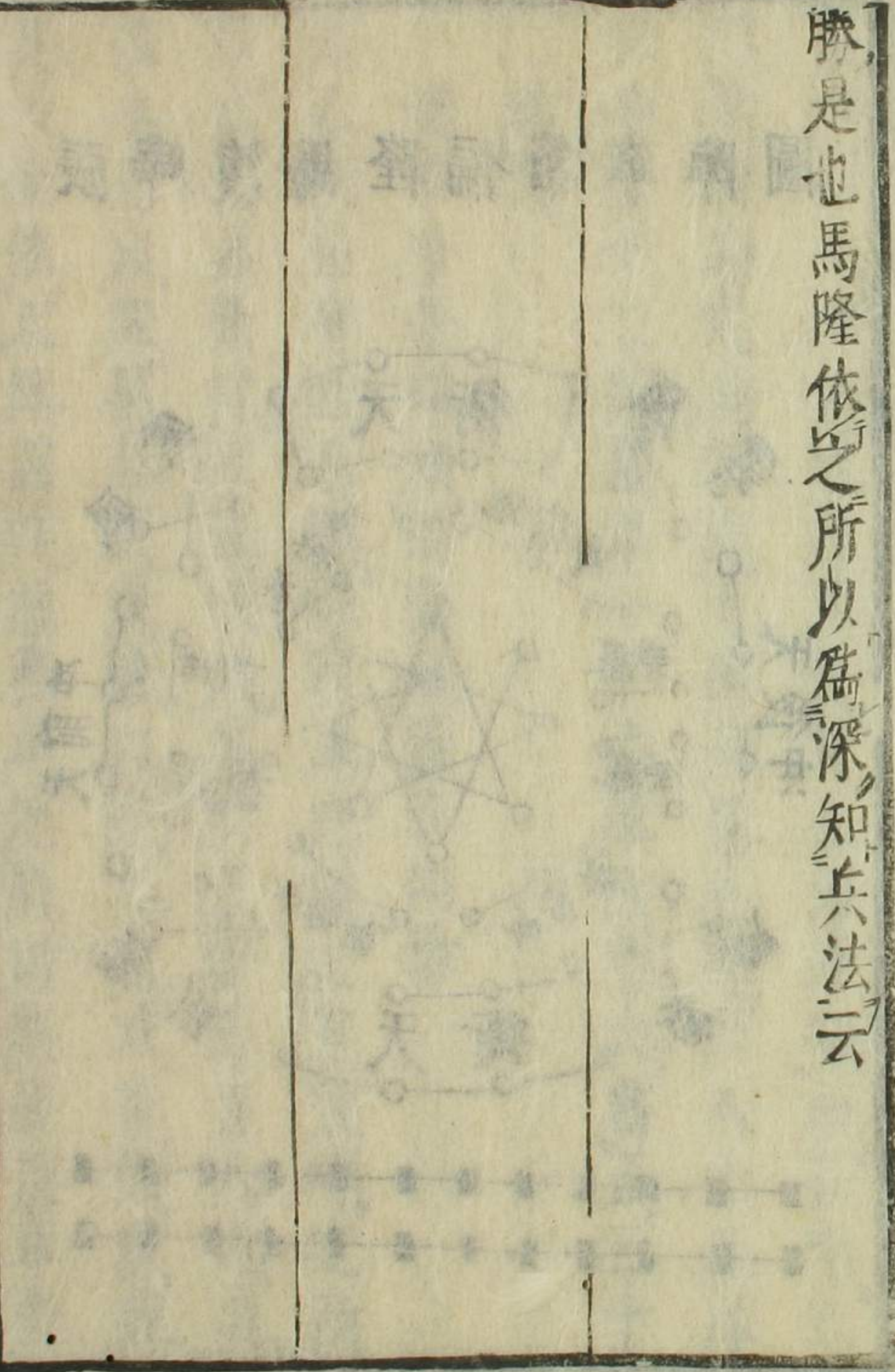
一乘卒百人甲士三人在車上七十五人分三隊夾轅為戰備二十二人守副車為殿或九乘為偏或十五乘為偏或二十五乘為偏厥後胡兵入中國車陣為虜所破陣法遂無傳而車亦失其制不復用矣逮漢衛青李陵始用車以為營衛乃自創法直一乘伏卒二十五人于後出入迭戰豈古法哉晉元康間羗虜木機能反涼州乘高布險以制官兵兵不能討舉馬隆將隆循衛李選士三千二百人配車一百二十八乘乘二十五人每二乘相

今世之
大約
此三
代之車
木復用
矣三代
之制尚
可通融
扁箱又
何心泥
故車之
變無窮
人未講
也

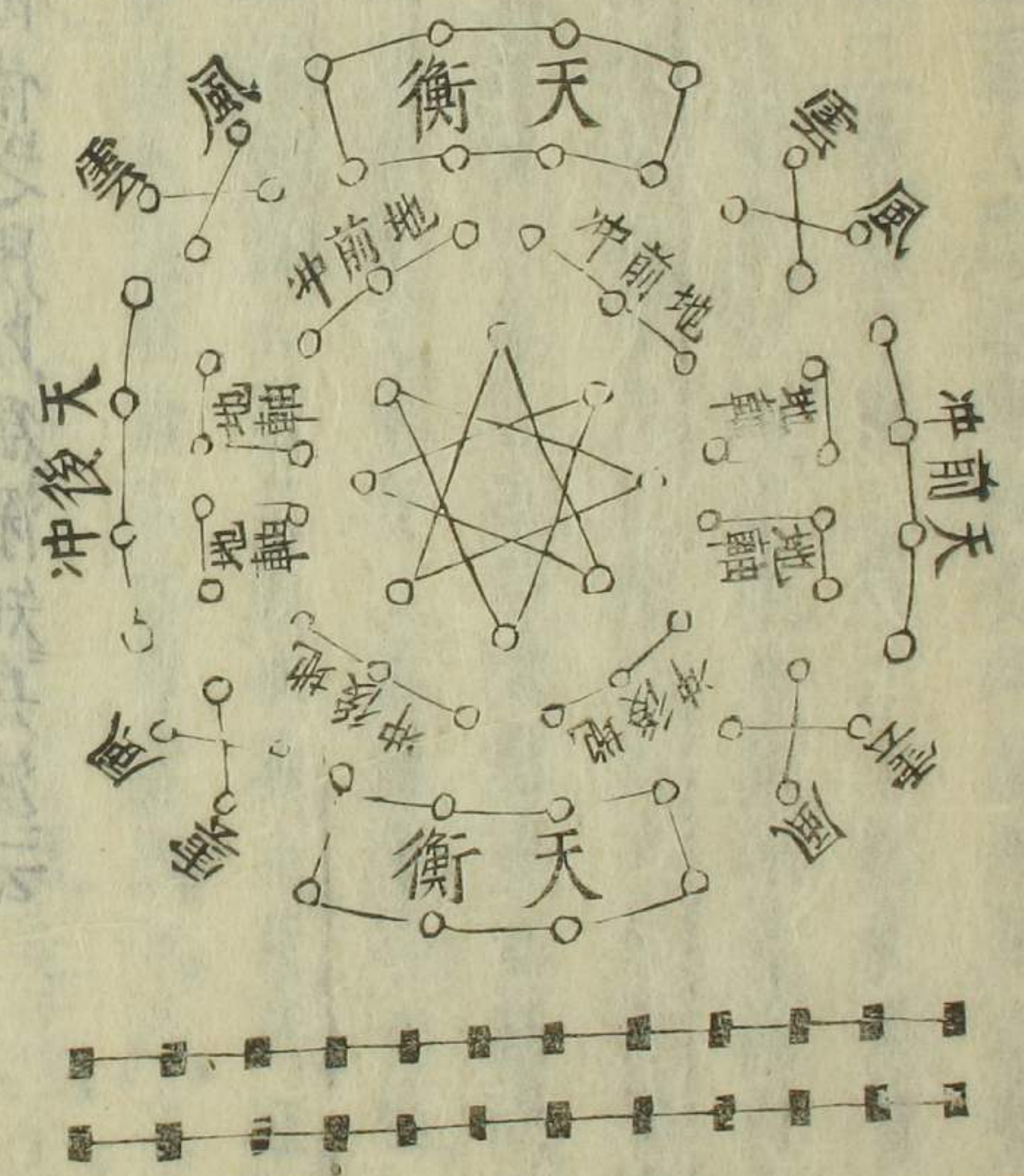
副為一陣三百人為遊奕依孔明陣圖為四層一
層五十六乘二層四十乘三層二十四乘四層八
乘路廣車上以木為拒馬攢簇外向結營而行各
鹿角車營路狹更施木屋以蔽矢石木屋拒馬高
則難用故偏其箱以承之故曰偏箱車也扁誤作
偏非瓊山丘濬所謂凡車皆二箱獨隆為一箱之
說也亦非張燁前後八箱之義也蓋凡用兵進征
與深入者虜情未諳地險味審皆當固守為之本
孔明八陣圖內外相包部伍不亂所謂先為不可

勝是也馬隆依之所以為深知兵法云

武備志卷五十九陣練制 陣八



張燁演馬隆偏箱車陣圖



張燁曰此陣世以為馬隆變也馬隆推演孔明八陣為偏箱鹿角圓陣九陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六為正三十

二為奇
趙本學張燁演馬隆偏箱車陣

太乙統宗寶鑑馬隆偏箱車陣圖一首張燁之所演也晉馬隆討涼州叛羌募兵三千五百人西渡溫水羌以衆萬計或乘險以過其前或設伏以截其後隆依八陣圖作偏箱車地廣則為鹿角車營

路狹則爲木屋施於車上且戰且行轉戰千里卒
以滅賊後因有馬隆八陣圖贊行于世張燁演爲
陣圖前後爲兩箱內外俱圓何辯之益馬隆以車
結陣而行造車扁其車箱箱之上加鹿角木屋以
自衛路險兵少專用正兵故也李靖欲請兵三萬
以征高麗太宗問之曰兵少地遙何術臨之靖曰
臣以正兵諸葛亮七擒孟獲無他道也正兵而已
太宗曰馬隆討涼州亦是依八陣圖作偏箱車信
乎正兵古人所重李靖曰臣西討突厥行數千里

非正兵安能致遠馬隆偏箱鹿角兵之太要一則
治力一則拒禦一則束部伍三者迭相爲用斯馬
隆所得深矣張燁不知出處編爲二箱揣度謬矣
殊不知扁讀爲偏者世俗之悞也古握奇經文不
確過六十字彙括無遺及范蠡樂毅韓信註疏經與
傳相雜公孫弘不能釐正更增字以發明之遂不
可曉訛傳孔明之陣本於握奇者如此妄者僞爲
握奇金鼓旗幟之數爲續圖或假名馬隆八陣圖
贊皆不足爲據者也李靖曰俗傳握奇經但得其

粗何張燁信之之過而至於成癖耶因附經及贊於後

風后握奇經

此俗傳握奇經也自三十一二隊天句起增字發明之耳句止經傳錯雜自角音五句起師並旋句止孔明之法附會其中

角音二初警衆末收衆革音五一誓兵二結陣三行四闕五急闕金音五一緩二止三退四背五急背麾五一玄二黃三白四赤五青旗法八一天玄二地黃三風青四雲白五天前冲上玄下赤六天後冲上玄下白七地前冲上黃下青八地後冲上

黃下赤二革二金為天三革三金為地二革三金為風二革二金為雲四革三金為龍三革四金為虎四革五金為鳥五革四金為蛇此八陣各用金鼓之制也其金革之間加一角音者在天為兼風在地為兼雲在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二角音者全師進東加三角音者全師進西加四角音者全師進南加五角音者全師進北執音不止者師不整金革既息而角音不止者師並旋三十一二隊天十六隊天衡八隊天前後冲八隊風三十二隊

地十六隊地軸十二隊地前後冲八隊雲以天地
前冲為虎翼天地後冲為飛龍風為鳥翔天地以
下八重以列或曰握機望敵即引其後遊兵以特
角重列不動或合而為一或離而為八分各隨
人之多少觸類而長天或圓布前為右後為左天
地四望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右
相向是也公孫弘曰此為靜地方布風雲各在前後冲之
前天居兩端其次地居中間兩地為軸是也公孫
此為動縱布二天二夫次之縱布四地次於天後縱

布四風挾天地之左右天前冲居其右後冲居其
左雲居四端虛實二壘則此是也公孫弘曰人多
或圓布以下與此微有差異而范蠡樂毅之說相
雜今亦錯綜於中其部隊或二十或五十陣圖如
此變通由人一本自五十五以下云變通之理寄之
明哲不復備載千古以來其文不滿多憑口訣以
相傳授于今於難
處增字發明之耳

馬隆入陣圖贊孔明之後有或撰握奇經及金
鼓續圖指為風后所作隆之所

贊即此圖

總述

治兵以正求勝以奇正不可易奇無常規可握則

握可施則施于變萬化敵莫能知

正陣

動則為奇靜則為陣陣則成列奇則不盡分苦均
勞輪輒相稱嚴兵前守後隊勿進

奇兵

古之奇兵兵在陣內今之奇兵兵在陣外兵體無
形形露必潰審而為之百戰不昧

天陣

天陣十六外方內圓四為風務其形象天為用之

二語簡盡

主為兵之先善用三軍其形不偏

地陣

地陣十二其形正方雲生四角冲敵難當其體莫
測動用無窮獨立不可配之於陽

風陣

風無正形附之於天變而為蛇其意漸玄風能鼓
物萬物撓焉蛇能為繞三軍懼焉

雲陣

雲附於地始則無形變為翔鳥其狀乃成鳥能突

武備志卷五十一 陣練制 陣八 三三

此晦冥千變萬化金華之聲

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胸潛則不測動則無窮陣形赫然象名為龍

虎翼

天地前衝變為虎翼伏虎將稱盛其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測淮陰將三十萬軍左費將軍右漢主在後絳侯又在漢主後淮陰先行不利孔將軍乘之大戰垓下初項梁教羽以兵法羽不肯竟垓下之戰兵家致人之術而羽獨不信此馬隆譏魯公之不識也

翔鳥

鷲鳥將搏必先翺翺勢凌霄漢飛禽伏藏窺之而下必有所傷一夫突擊三軍莫當

蟠蛇

風為蛇蟠附天成形勢能圖繞性能屈伸四奇之中與虎為隣後變常山首尾相因

合而為一離而為八

合而為一平川如城散而為八垓下之形混混沌沌如環無端紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端

陣法盡
北八字
自黃老
本旨故
曰陰符
無二

地居其中散則一陰一陽兩兩相當勿為事先動而輒從

遊兵

遊軍之形作動作靜避實擊虛示羸撓盛結陣趨地斷塗截徑後賢審之勢無常定

金革

金音有五革音有五退則聽金進則聽鼓鼓以增氣金以抑怒振其機關戰不失度

鞞鼓

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心作轟背或縱或橫行伍錯雜整作鞞音

麾角

麾法有五光白條流角法有五初警未收麾者指揮角者警覺臨機變化慎勿交錯

兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不為缺一安救危蓋不得已聖人用之

英雄為將夕惕乾乾既正乎治不黨不偏樂以身

後苦以身先小子自私君子兩全戰者危事爭者
逆德不有破軍必有亡國握之為陣動則為賊後
賢審之勿以為惑夫樂殺人者不得志於天下聖
人之言以告來者

武備志卷五十九

武備志卷六十

防風茅元儀輯

陣練制

陣九

李靖隅落鈎連曲折相對八陣為六圖

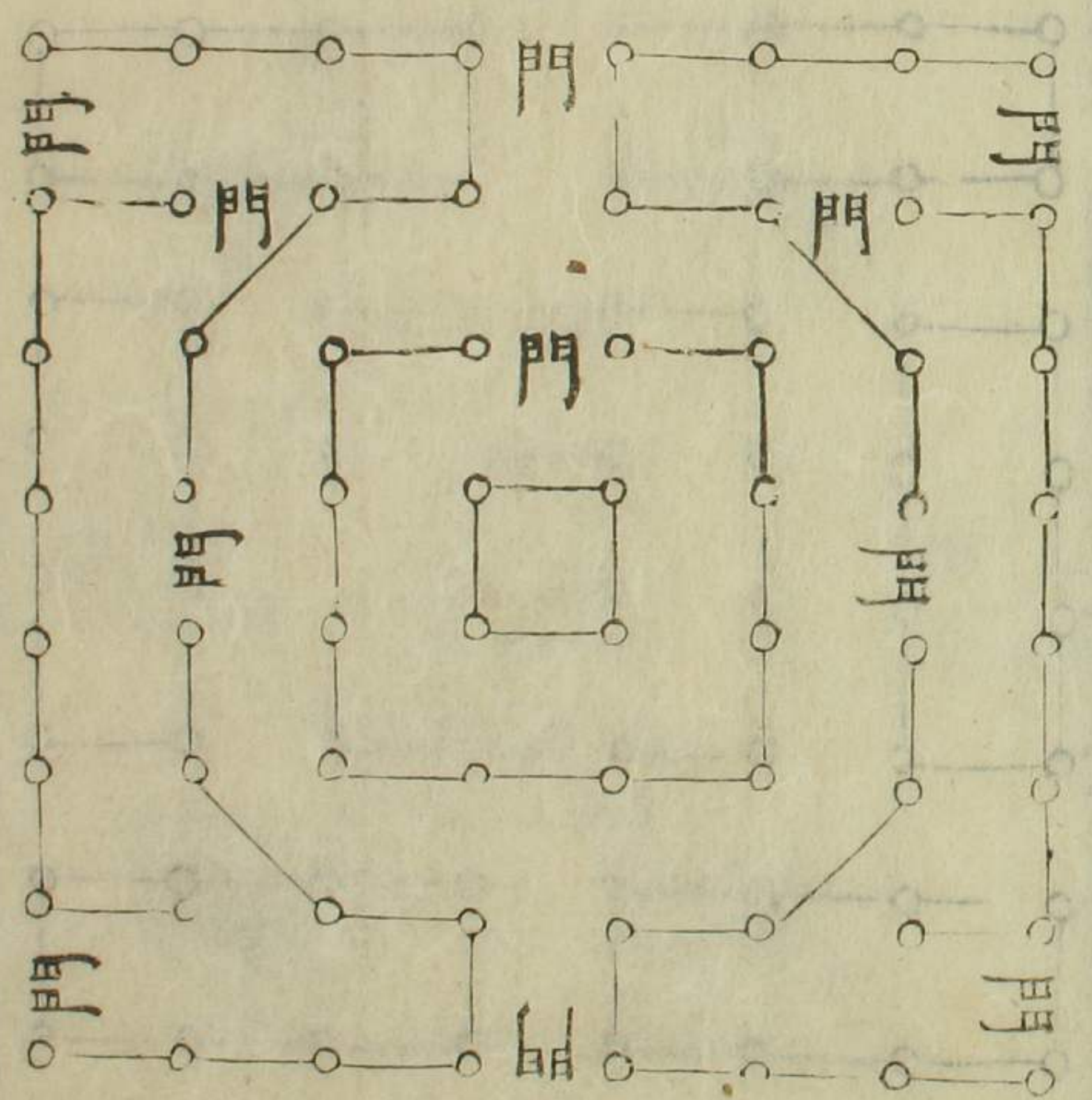
李靖以諸葛亮八陣為六舊法圖

李靖內環之圓外畫之方變為六花陣圖

李靖六花七軍車徒騎布列陣圖 四圖共說

李靖六花開方教閱圖

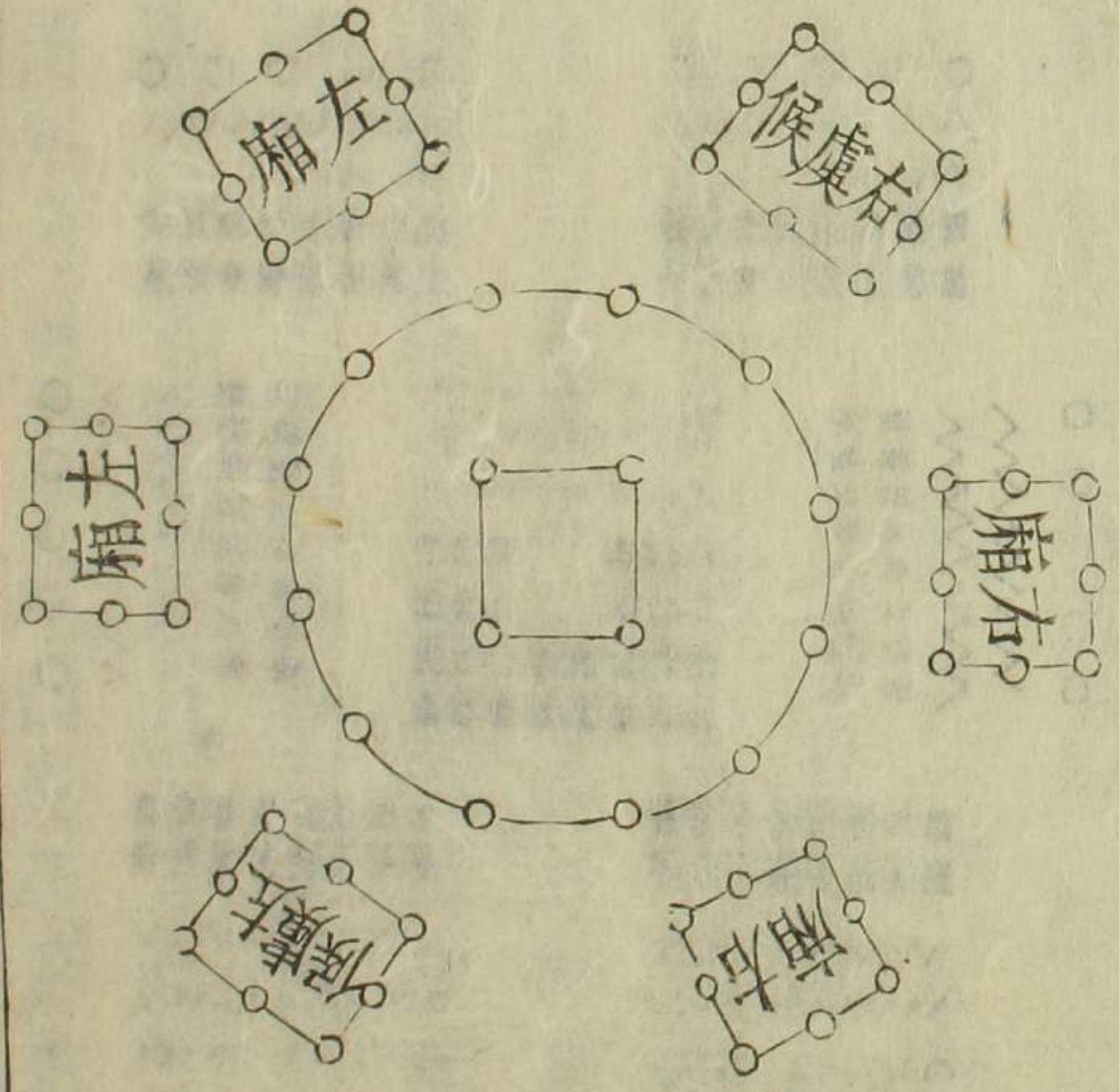
李靖隅落鈎連曲折相對八陣圖六



武備志卷之六十一
陣練制
陣九

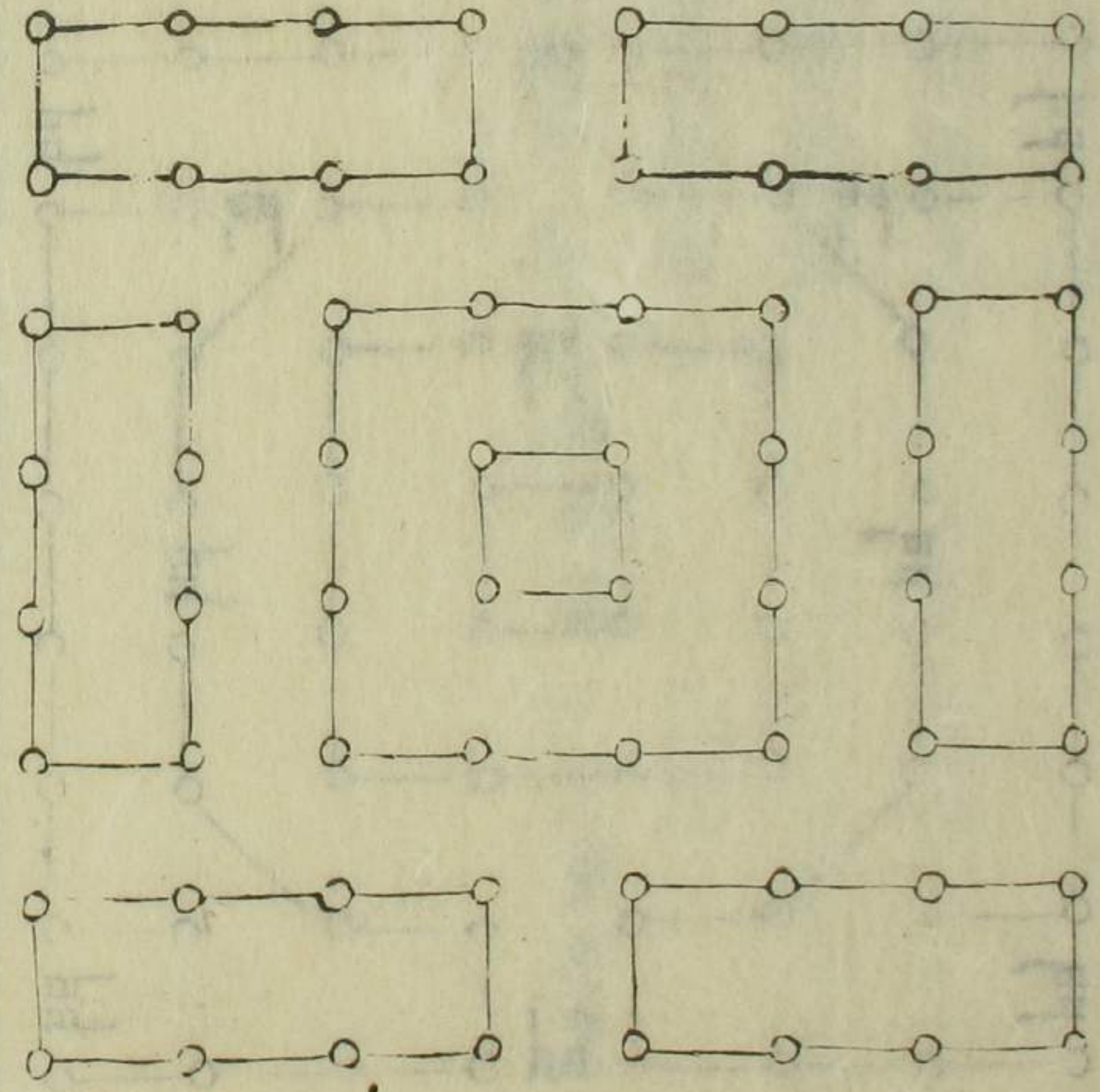
李靖六花方陣圖
 李靖六花圓陣圖
 李靖六花曲陣圖
 李靖六花直陣圖
 李靖六花銳陣圖
 六圖共說
 十圖共記

李靖內環之圓外畫方之變六花陣圖



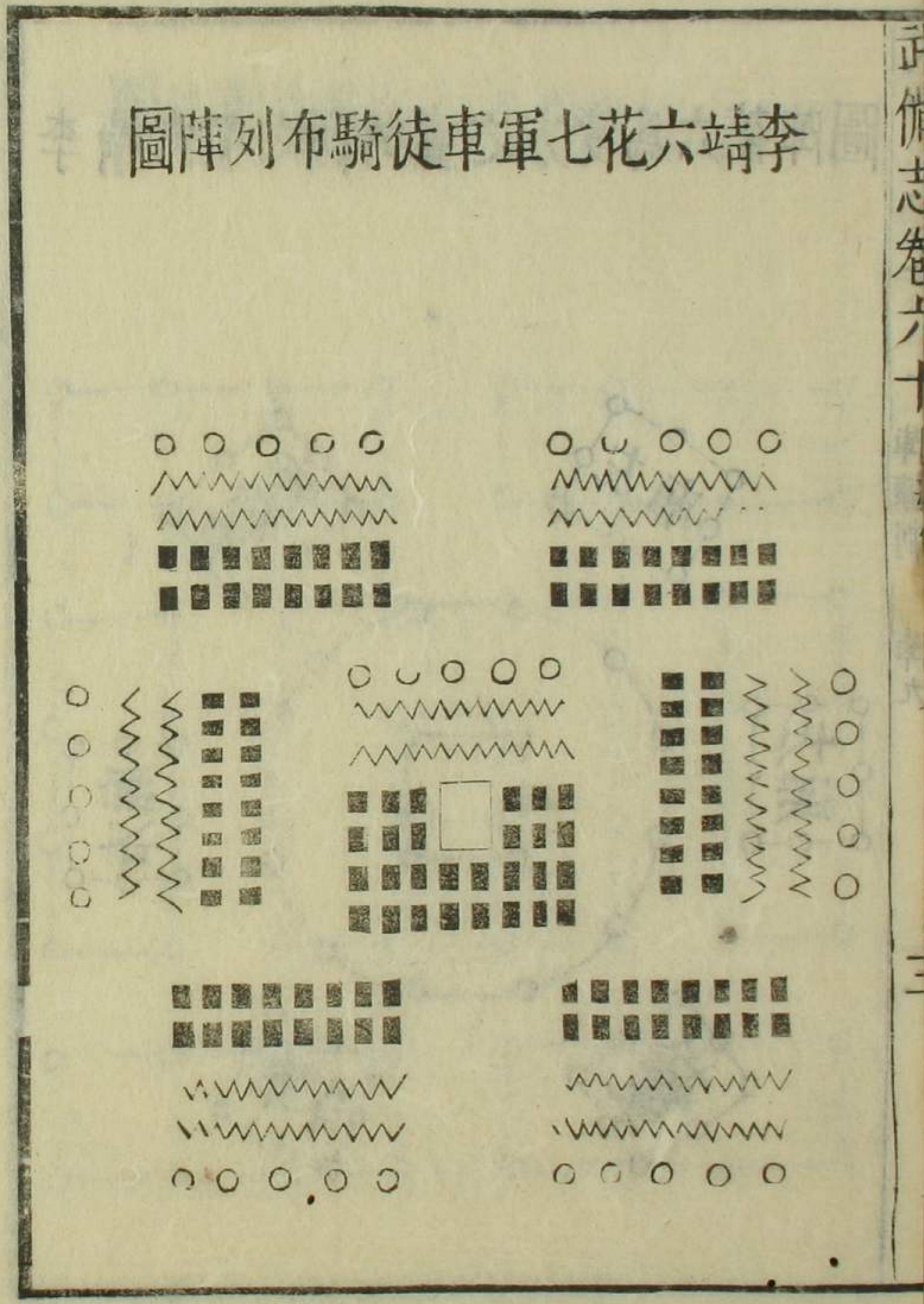
武備志卷六十一 陣九

李靖以諸葛亮八陣為舊法圖



武備志卷六十一

李靖六花七軍車徒騎布列陣圖



唐太宗曰卿所制六花陣出何術乎靖曰臣所本
 諸葛亮八陣法也大陣包小陣大管包小管隅落
 鈎連曲折相對古制如此臣為圖因之故外畫之
 方內環之圓是成六花俗所號耳太宗曰內圓外
 方何也靖曰方生於步圓生於奇方所以矩其步
 圓所以綴其旋是以步數定於地因地行綴應於
 天象天步定綴齊則變不亂八陣為六武侯之舊
 法焉太宗曰畫方以見步點圓以見兵步教足法
 兵教手法手足便利思過半乎靖曰吳起云絕而

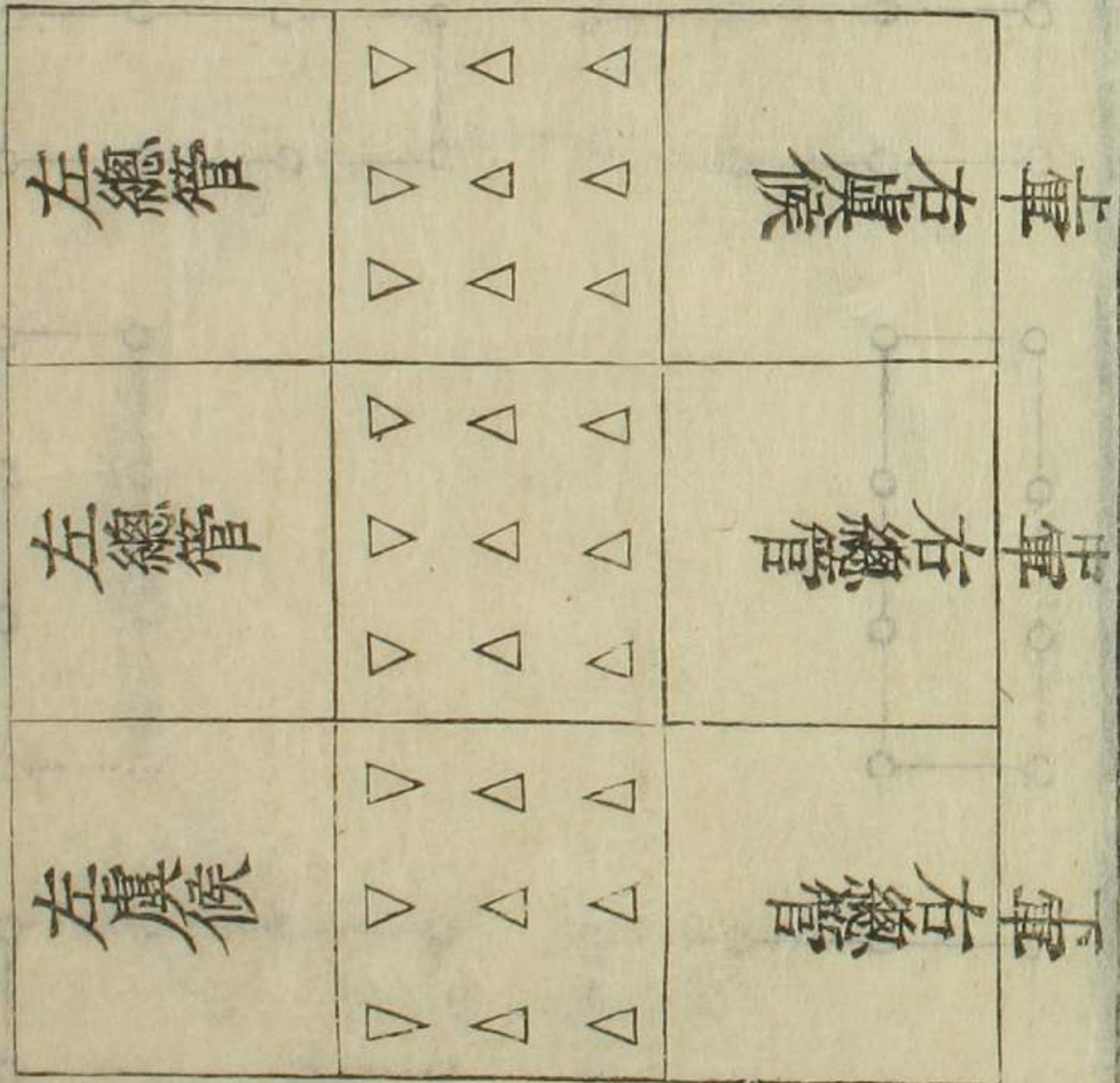
武備志卷六十一 陣練制 陣九 四

不離却而不散此步法也教士猶布碁於盤若無
畫路碁安用之孫子曰地生度度生量量生數數
生稱稱生勝勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰
太宗曰深乎孫子之言不度地之遠近地之廣狹
則何以制其節乎靖曰庸將罕能其節者也善
戰者其勢險其節短勢如犇弩節如發機臣修其
術凡立隊相去各十步駐隊也去師隊也即二
十步每隔一隊立一戰隊兵步前進以五十步為節
定角一聲諸隊皆散立不過十步之內至四用聲

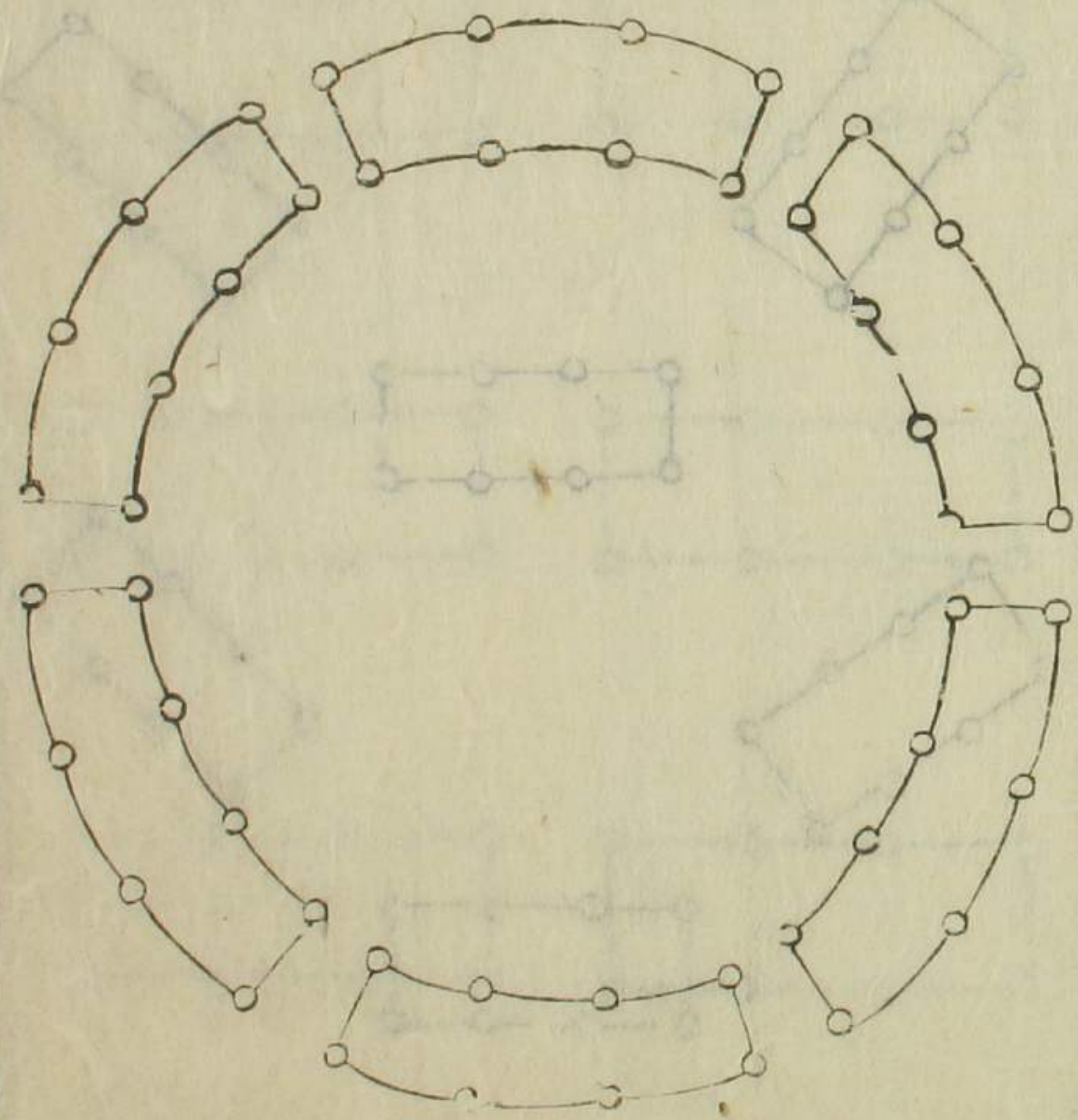
籠鎗跪坐籠鎗以手執鎗橫當膝處於是鼓之三
呼喊三擊三十步至五十步以制敵之變馬軍從
背出亦五十步臨時節止前正後奇再鼓之則前
奇後正復邀敵來伺隙擣虛此六花大率焉也太
宗曰車步騎三者一法也其用在人乎靖曰臣按
春秋魚麗陣先偏後伍此則車步無騎謂之左右
拒言拒禦而已非取出奇勝也晉荀吳伐狄舍車
為行此則騎多為便惟務奇勝非拒禦而已臣均
其術人一馬當三人二十四馬當一車七十五人車步稱之混

爲_二一法用_之在_人敵安知吾車果何出_騎果何來_徒
 果何從_哉或潛_九地或動_九天其智如神惟_陛
 下有_驚臣何足以_知之

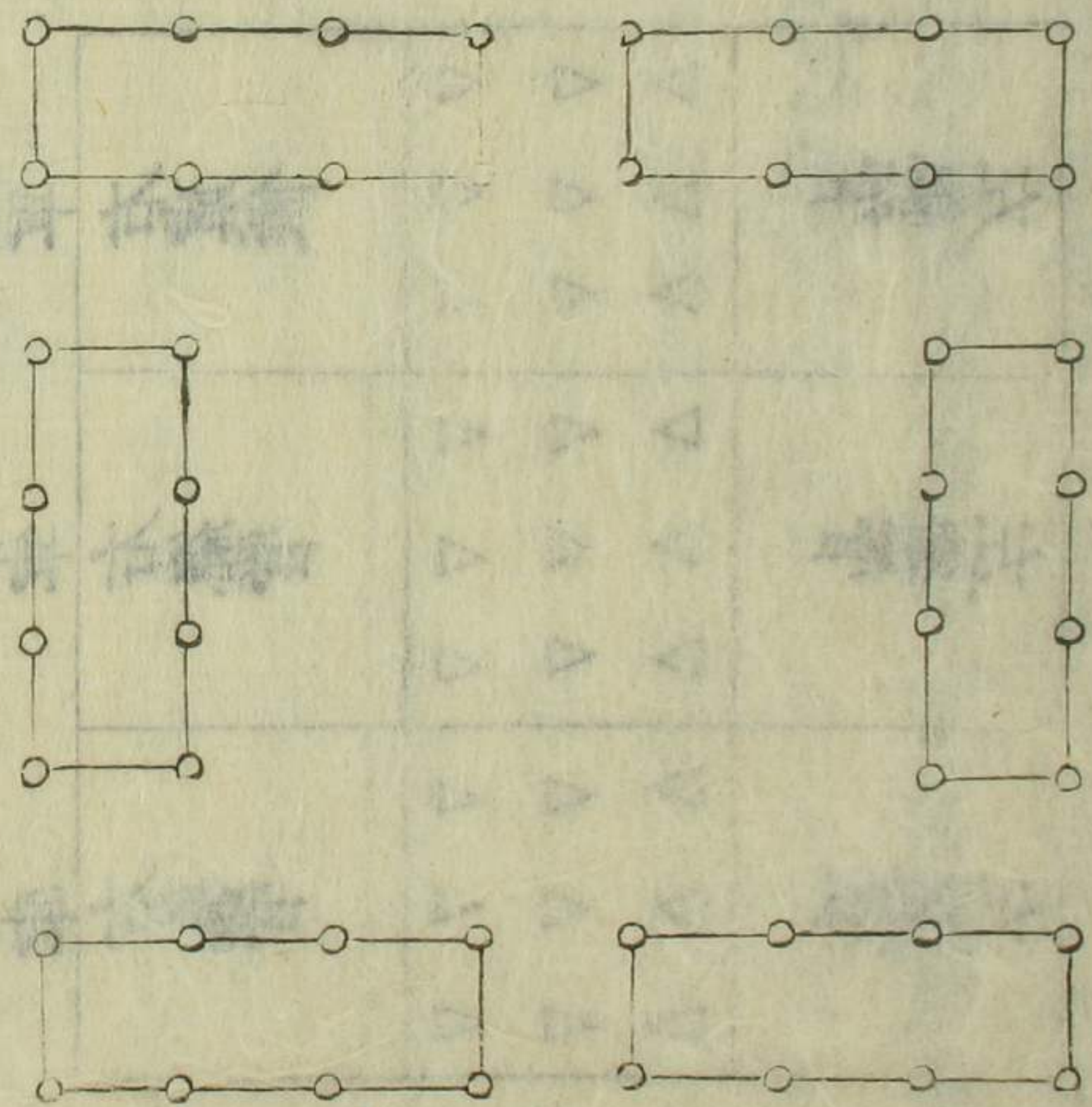
李靖六花方教閱圖



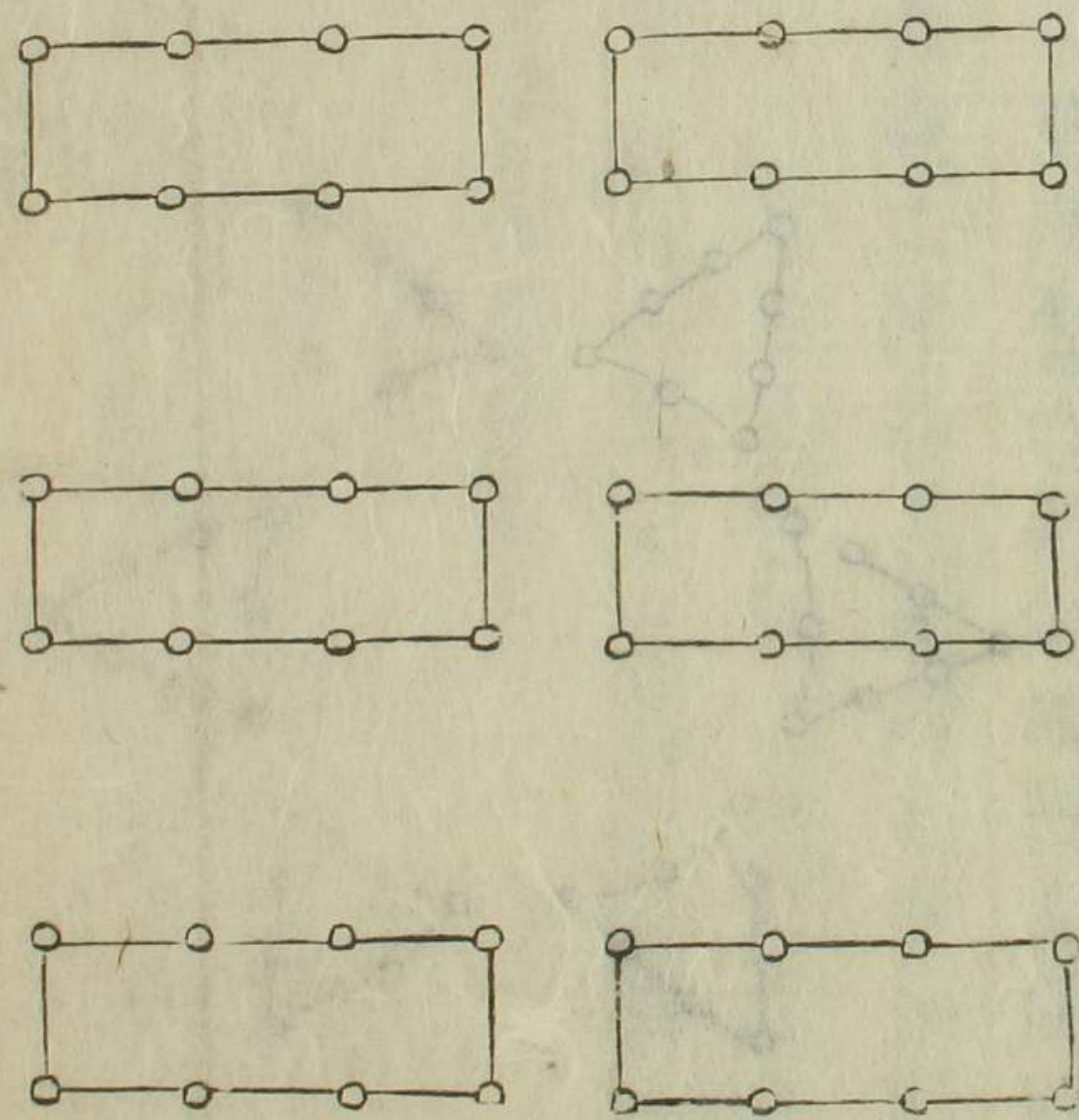
李靖六花圓陣圖



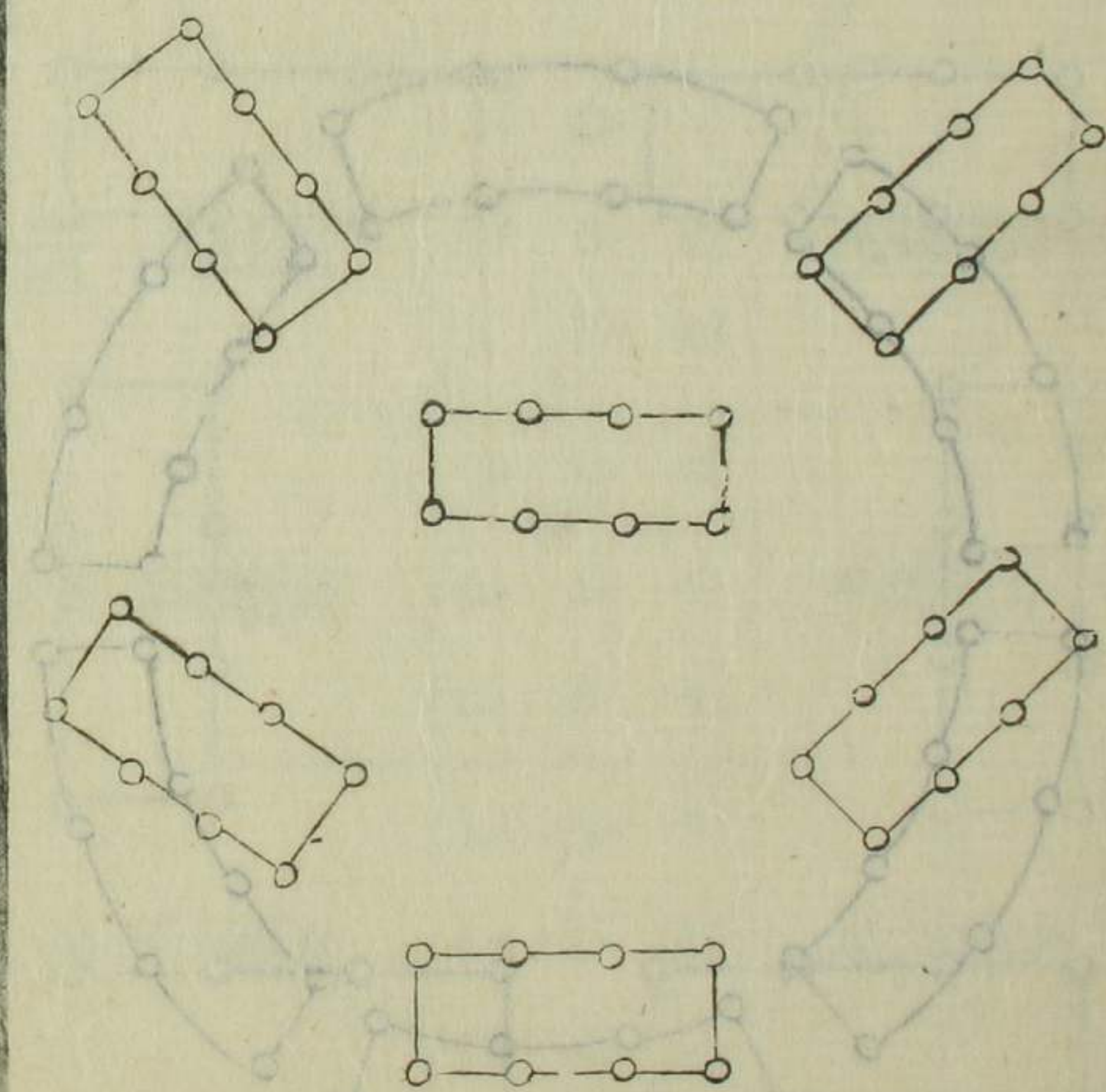
李靖六花方陣圖



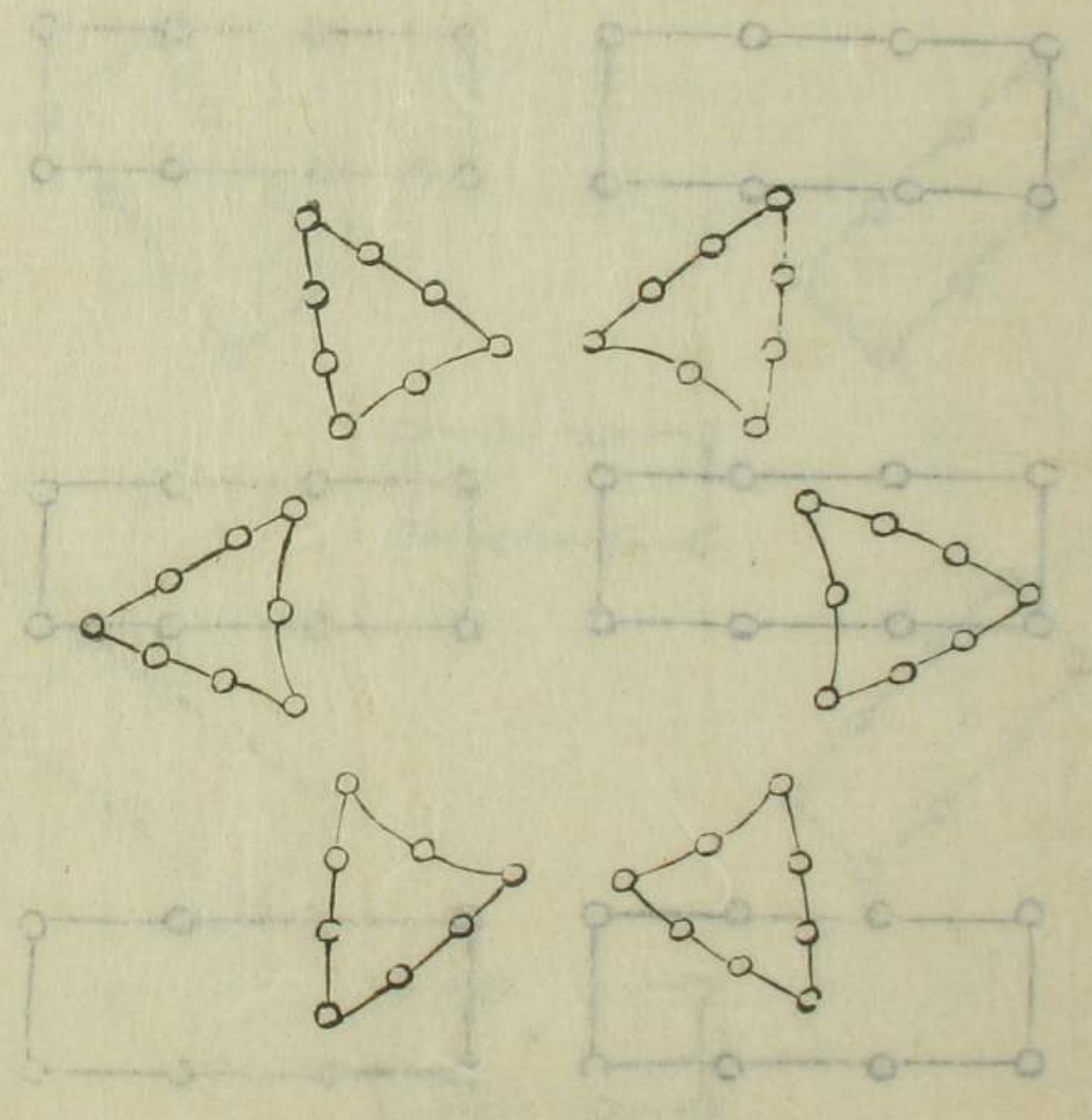
李靖六花直陣圖



李靖六花曲陣圖



李靖六花銳陣圖



唐太宗曰卿六花陣畫地幾何靖曰大閱開方一
 千二百步者其義六陣各占地四百步分為東西
 二廂空地一千二百步為教閱之所臣常教士三
 萬人每陣五千以其一為營五為方圓曲直銳之
 形每陣五變凡二十五變而止

武備志卷六十
 李靖六花銳陣圖

李靖六花陣記

六花之陣唐衛公李靖開國之所作也本孔明八陣圖而變之其中心一二層十有六點爲中軍此不易者惟以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右總管各二陣左右虞候各一陣各皆八點以相從所謂八陣爲六孔明之舊法卽此圖也李靖因之內方環之爲圓外直畫之爲方疏而開之其形六出故號之六花中一如花心外六爲花瓣云其隊數參用古法步騎與車三者相兼而間立步

隊百人爲率騎隊二十五人爲率車隊七十五人爲率車曰駐隊步曰戰鋒隊爲正居前騎曰戰隊曰跳蕩隊爲奇居後中外凡七軍杜佑通典因述爲七軍陣正六花之別名也其教閱恒用三萬人分左右六箱一箱爲營法五箱爲方圓曲直銳之形安營布陣以六花爲正中軍爲奇斯陣也以開唐家之運制服夷狄其功偉矣若以爲盡孔明之聞奧則猶有間也

武備志卷六十

二十五人

Faint, mostly illegible text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some characters are difficult to discern but appear to be part of a larger text block.

