

武備志

五十五之五十七

ケ 5
61
21





武備志卷五十五

防風茅元儀輯

陣練制

陣

裴緒演孫武子常山蛇陣圖

說

裴緒演孫武子常山首尾相救陣圖

二圖共說

戰國人象棋一面布陣圖

戰國人象棋六十四陣內外四層圖

戰國人象棋布為圓陣圖

三圖共說

記

明治 年 月 日

武備志卷五十五 陣練制 陣四

韓信垓下五軍陣圖 說記

諸葛亮魚復江八陣圖

諸葛亮八陣開門分四正四奇四冲圖

諸葛亮方陣圖

諸葛亮曲陣圖

諸葛亮圓陣圖

諸葛亮直陣圖

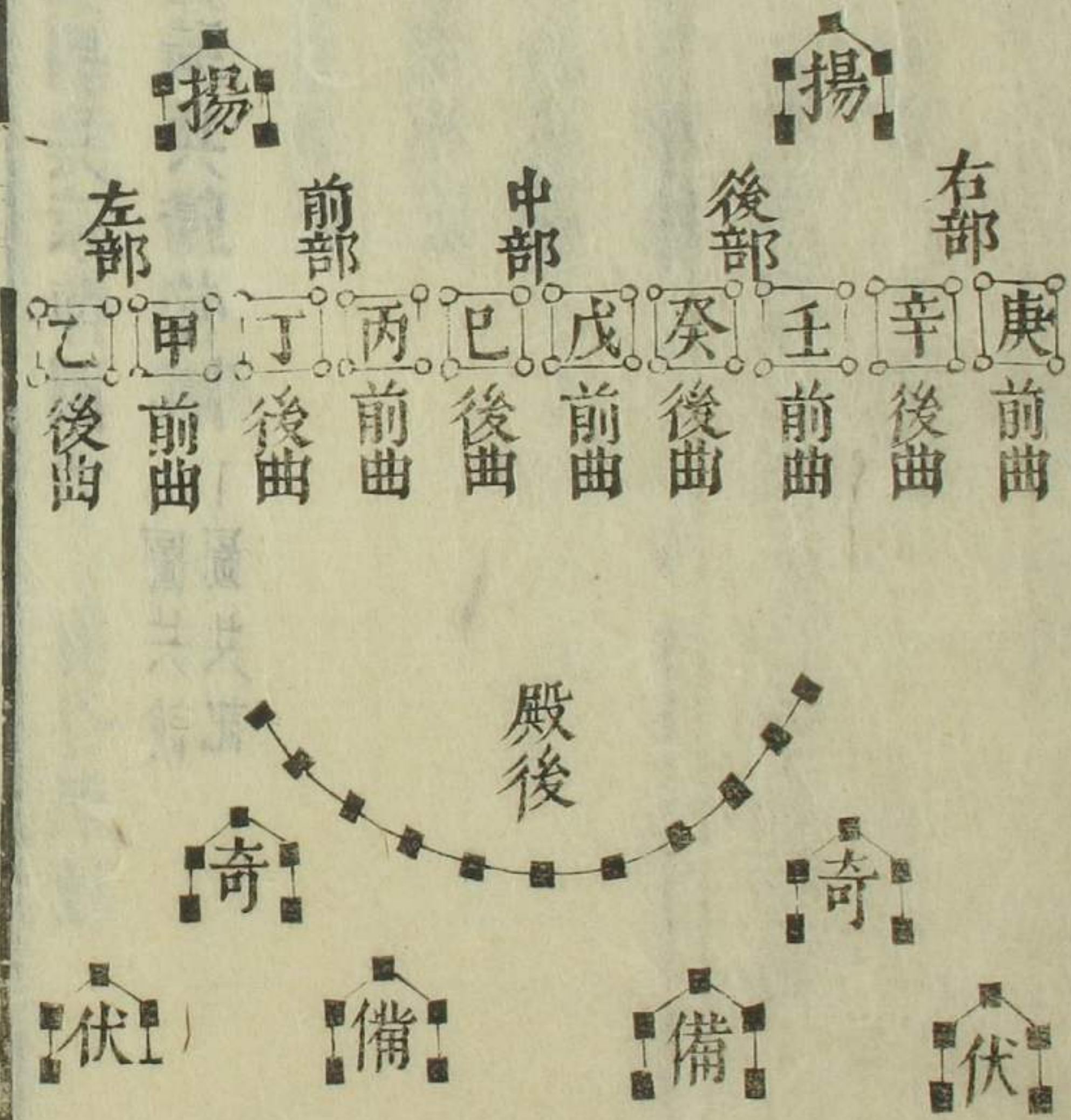
諸葛亮銳陣圖 七陣共記

諸葛亮遊騎二十四陣分屬各陣圖

諸葛亮騎兵滾陣圖

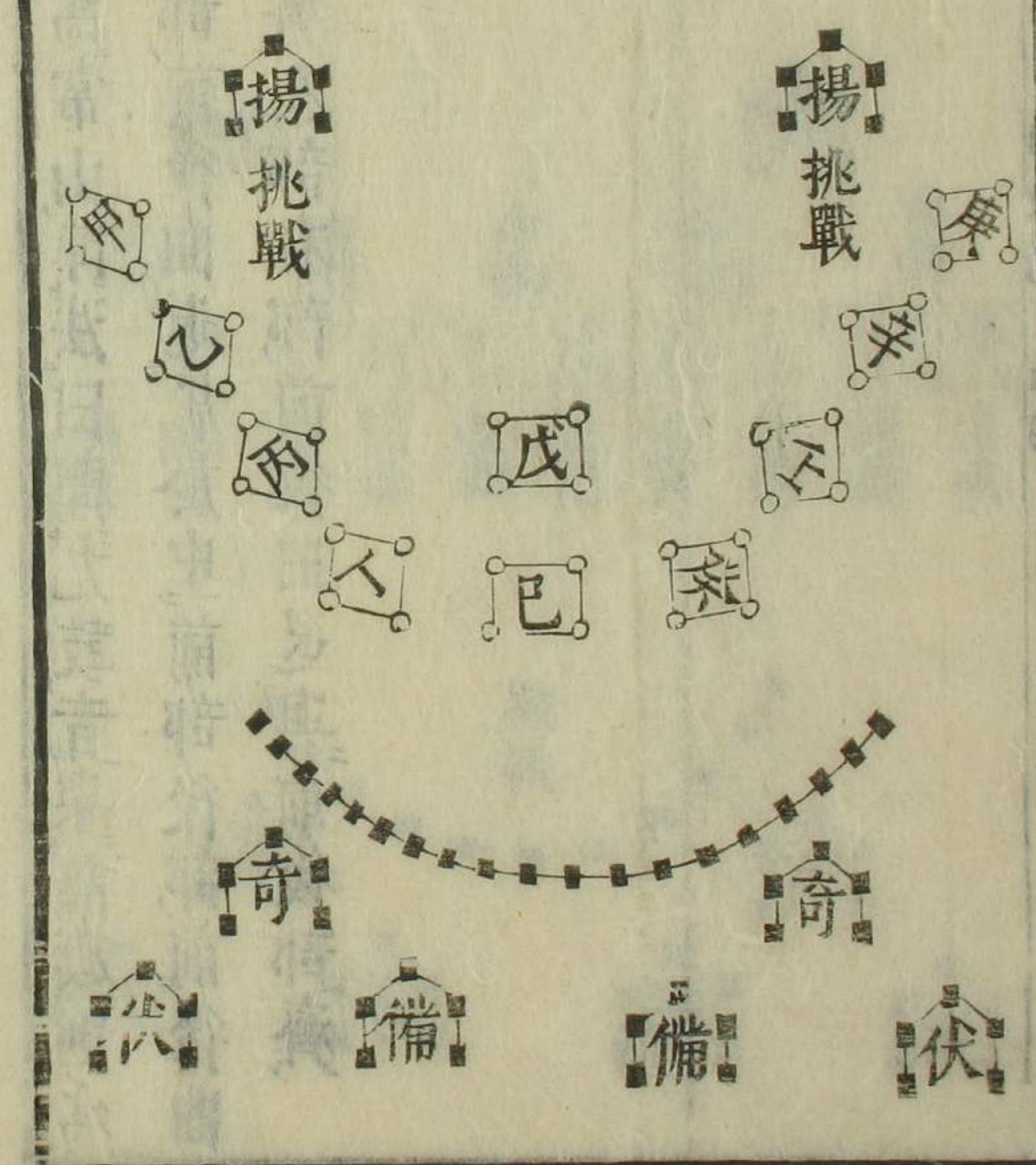
諸葛亮騎兵歸營圖 三圖共說
一圖共記

裴緒演孫武子常山蛇陣圖



右以鳳行爲常山陣法曰聞九鼓音舉龍旗則爲常山矣中部前後曲退居於中前部後部前後曲進與中部齊左部右部前後曲退與前後部齊

裴緒演孫武子常山蛇首尾相救陣圖



裴緒新令曰右常山蛇陣步卒五部凡四十其
 前後左右等軍量山川土地之形按陣而居可以
 逸待勞飽待饑其奇揚備伏皆馬騎分而為八凡
 二千人逐便而居以應權也按戰國策曰常山蛇
 擊其首則尾救擊其尾則首救擊其中則首尾皆
 救此其義也

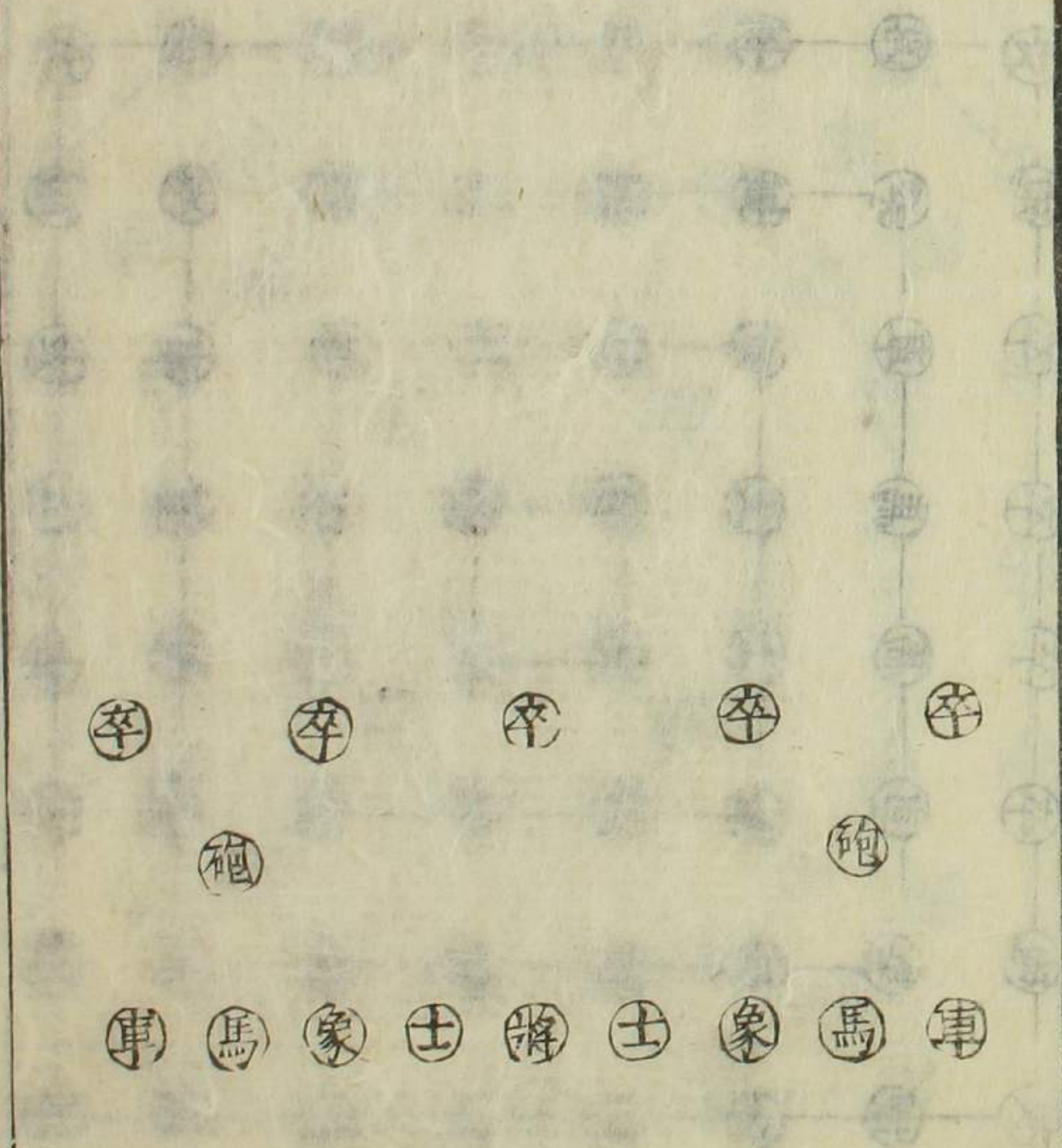
趙本學裴緒演孫武子常山蛇陣辯
 新令常山蛇陣圖一首唐裴緒之所演也孫子九
 地篇有云善用兵者譬如率然率然者常山之蛇

也擊其首則尾至擊其尾則首至裴緒演而為蛇陣一軍六千人四千為步兵布為前後左右中二千為騎兵布為揚奇備伏形如蛇之蟠曲何辯之蓋軍有前後左右中自古之制也其法不方則圓中軍居中前後左右環而遶之此奇正之所由出裴緒以前後左右中布為直陣已失其制矣况孫子所謂率然者謂士卒深入死地其情不得不相救在法而不在形其形如蛇一攻可貫欲首尾相救其可得乎魚復江中孔明以石縱橫布為六十

此言破的

四壘其形正方桓溫見而嘆曰此常山蛇勢也蓋孔明八陣法以前為後以後為前四頭八尾觸處為首敵冲其中兩頭皆救桓溫知孔明之法故云然也孫武之陣名曰乘之八陣出孔明魚復之陣是其舊制後世未之效耳武子兵書自古十三篇漢藝文志乃有武子八十二篇陣圖九卷皆春秋戰國之士所增假名孫子者也自呂后之世已失無傳裴緒附會九卷之說妄撰方圓牝牡衝輪采直鴈行併常山蛇共為九陣以迎合其數則偽

戰國象人棋一局面陣圖

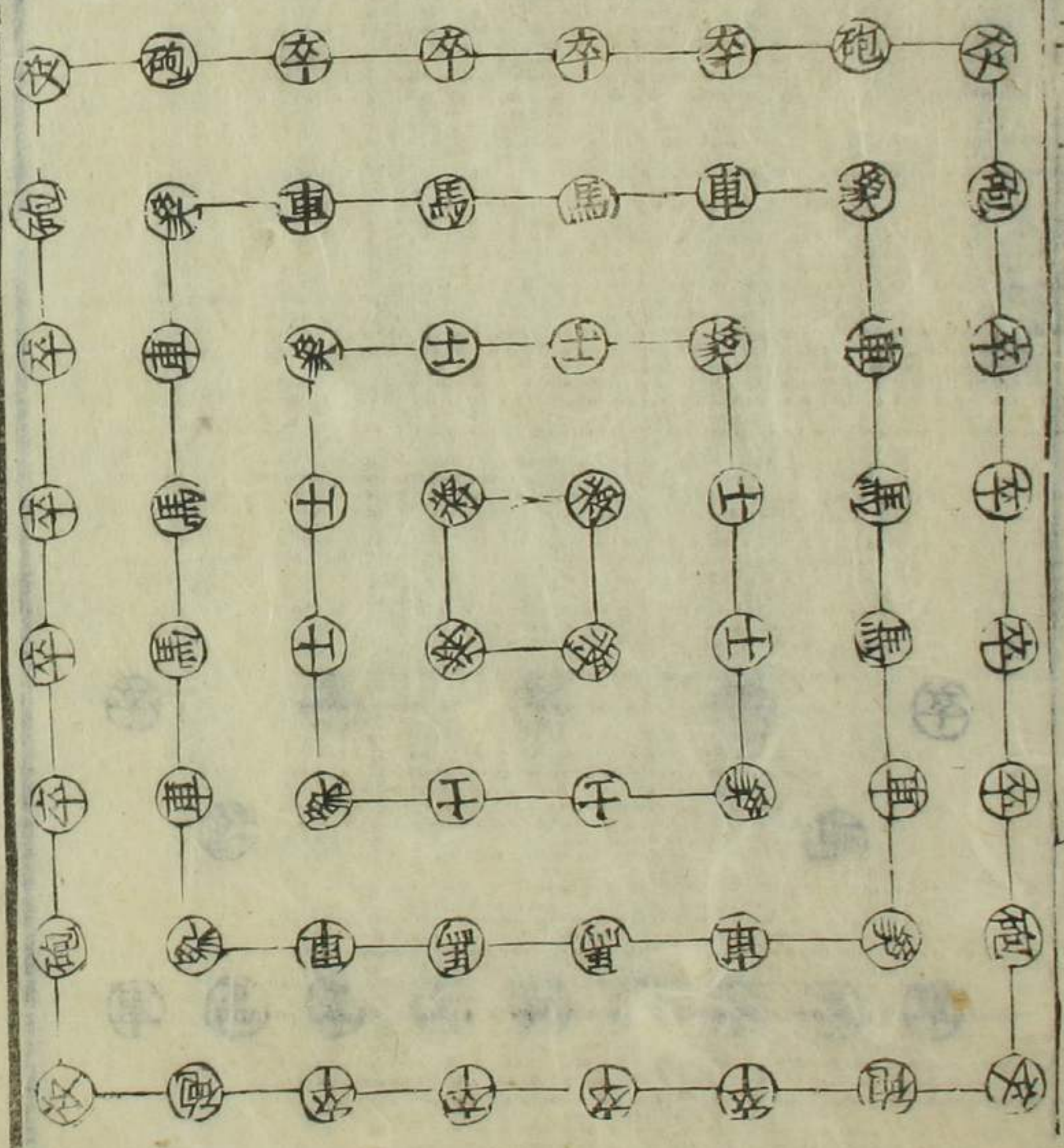


武備志卷之五十五
陣制
陣圖

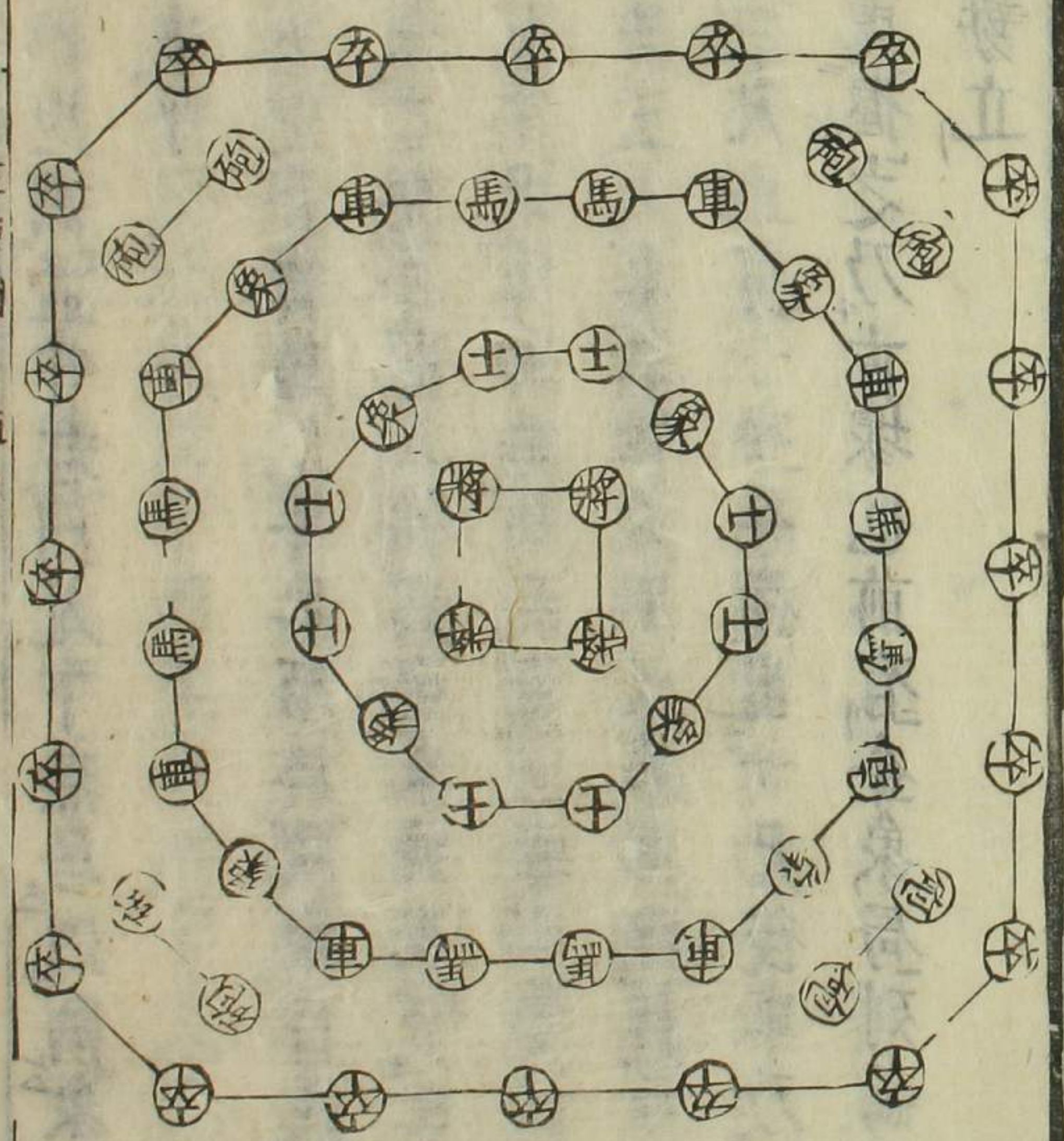
而又僞何足以爲法耶

武備志卷之五十五
陣制
陣圖
而後以爲法耶

戰人象棋六十四陣內外四層圖



戰人象棋布為圓陣圖



說苑云雍門周謂孟嘗君曰足下燕居則鬪象棋亦戰門之事乎

元怪錄云唐肅宗寶應元年岑順於陝州呂氏故宅夜聞擊鼓之聲介曹入報曰金象將夜警也寤見鐵騎長數寸進曰天馬斜飛度三疆上將橫行擊四方輜重直入無過翔六甲次第不乖行乃有一馬斜去三尺止有一卒卒橫出一尺後車乃進已而於見處握之乃古塚也前有金象局列馬滿枰其辭與勢立

象棋陣記

象棋之陣戰國之士霸天下之所作也中國車戰之法春秋以前皆用之六國之時燕趙邊胡始知兼用騎得胡之法也是時並世動兵競增講武之禮以爲戲樂用相夸視如角抵投右超距之事不止一端巧思之士乃作象棋象者像也武王干戚之樂名爲象舞是其義也其畫有九道所以象九軍其子六十四所以象六十四陣今用十六子取方陣四面而用其耳陣前有卒五步兵也卒後

非細心
人不能
悉此

有砲二礮也機發石者也礮後有車二卽二廣也
車傍有馬二卽游騎也是皆爲外管陣中有士二
親戎也士外有象二大獸以代桓馬填四隅之空
者也士中有將一偏將也是皆爲握奇士行不離
乎左右象行不出於前列卒正行而不乖徐步而
不馳有進而無卻三者皆爲正也礮車馬縱橫進
退而無遠邇之拘三者皆爲奇也卒相去各一步
陣間容陣隊間容隊之法也卒以當頭車馬礮從
背出以正合以奇勝之道也內外周圍爲四層則

又大陣包小陣大管包小管之制也四隅開四門
則四門斗底之形也殺將而後覆局則又御死殺
將死旗鼓之禮也與孫子乘之之陣無不脗合焉
夫戰國之士善爲形勢者有絲叙王孫尉繚子魏
公子景子丁子李良凡數家其著書皆已滅沒矣
惟寓於戲樂者垂像至今惜乎人不知其爲要法
亦幸乎人不知其爲要法惟宋李綱魏勝所制陣
法頗與其勢脗合云附載于後

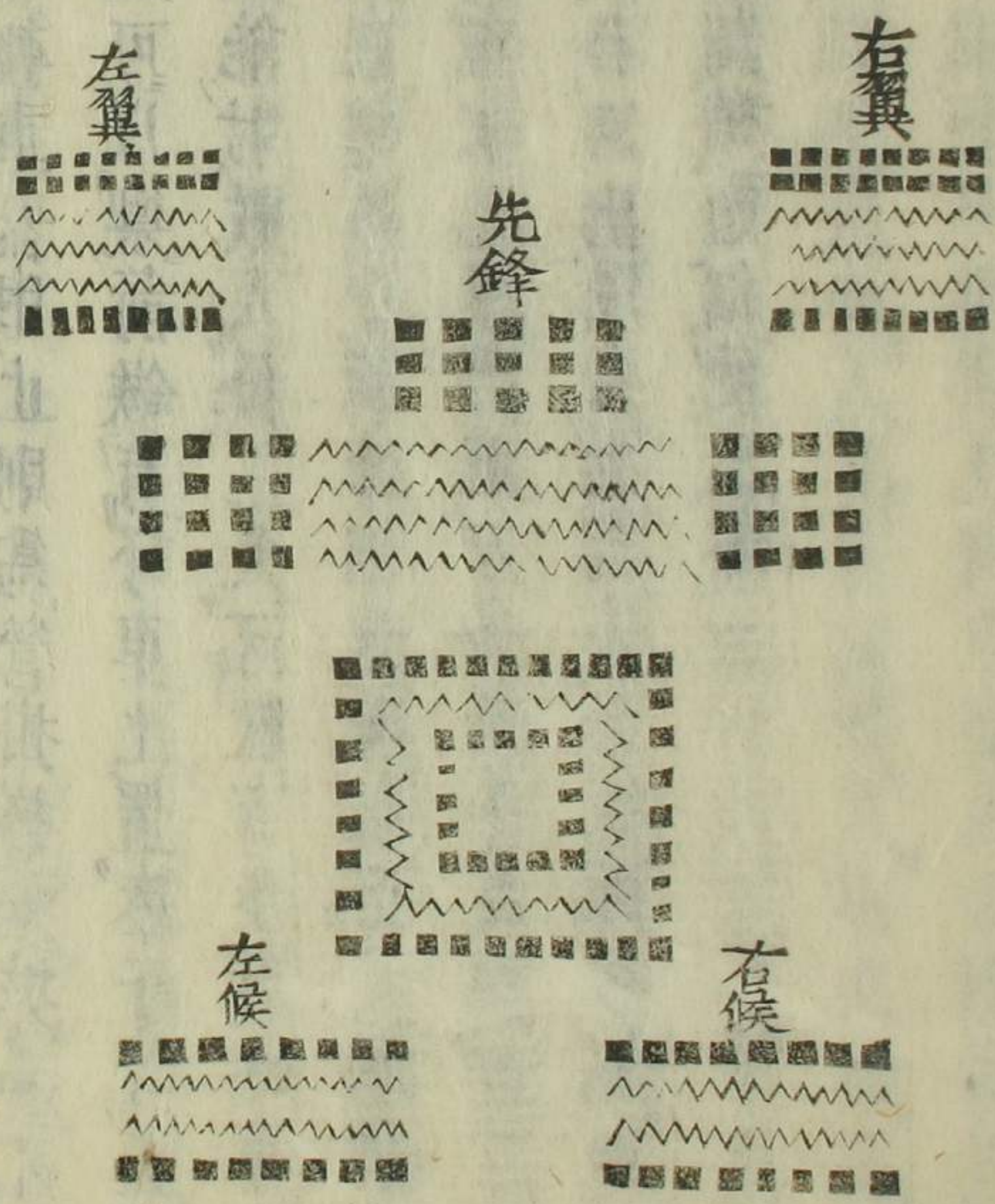
宋史李綱上車制曰步不足以勝騎而騎不足以

勝車請車為兩竿雙輪上載弓弩及設皮籬以捍
矢石下設鐵裙以衛人足長兵禦人短兵禦馬傍
施鐵索行則步以為陣止則聯以為營每車用卒
二十五人四人推竿以運車一人登車以發矢餘
執軍器夾車之兩傍每軍二千五百人以五之
為輜重及衛兵餘當車八十乘即布方陣四面各
二十乘而輜重處其中

宋史魏勝上車制曰如意車上為獸面木牌六鎗
數十垂以纒幕軟牌每車用二人推轂可蔽五十

人行則載輜重器曳止則為營掛搭如城壘不為
不得近又可以禦箭鏃有弩車上置床子弩矢大
如斷一人能射數人發三矢可數百步有砲車在
陣中騎又在砲車中兩陣相近諒射可及則陣中
發弓弩箭砲敵近陣門則刀斧鎗矛突出如意車
外交戰戰合則出騎兵兩傍掩擊拔陣追襲如少
帥則入陣間稍憩伺便出擊

韓信垓下五軍陣圖



史記五年漢王與項羽大戰于垓下淮陰侯以三十萬自當之孔將軍居左費將軍居右皇帝居後絳侯柴將軍又居皇帝之後項羽衆十餘萬先合不利卻孔將軍費將軍從楚兵不利淮陰侯復乘之項羽大敗

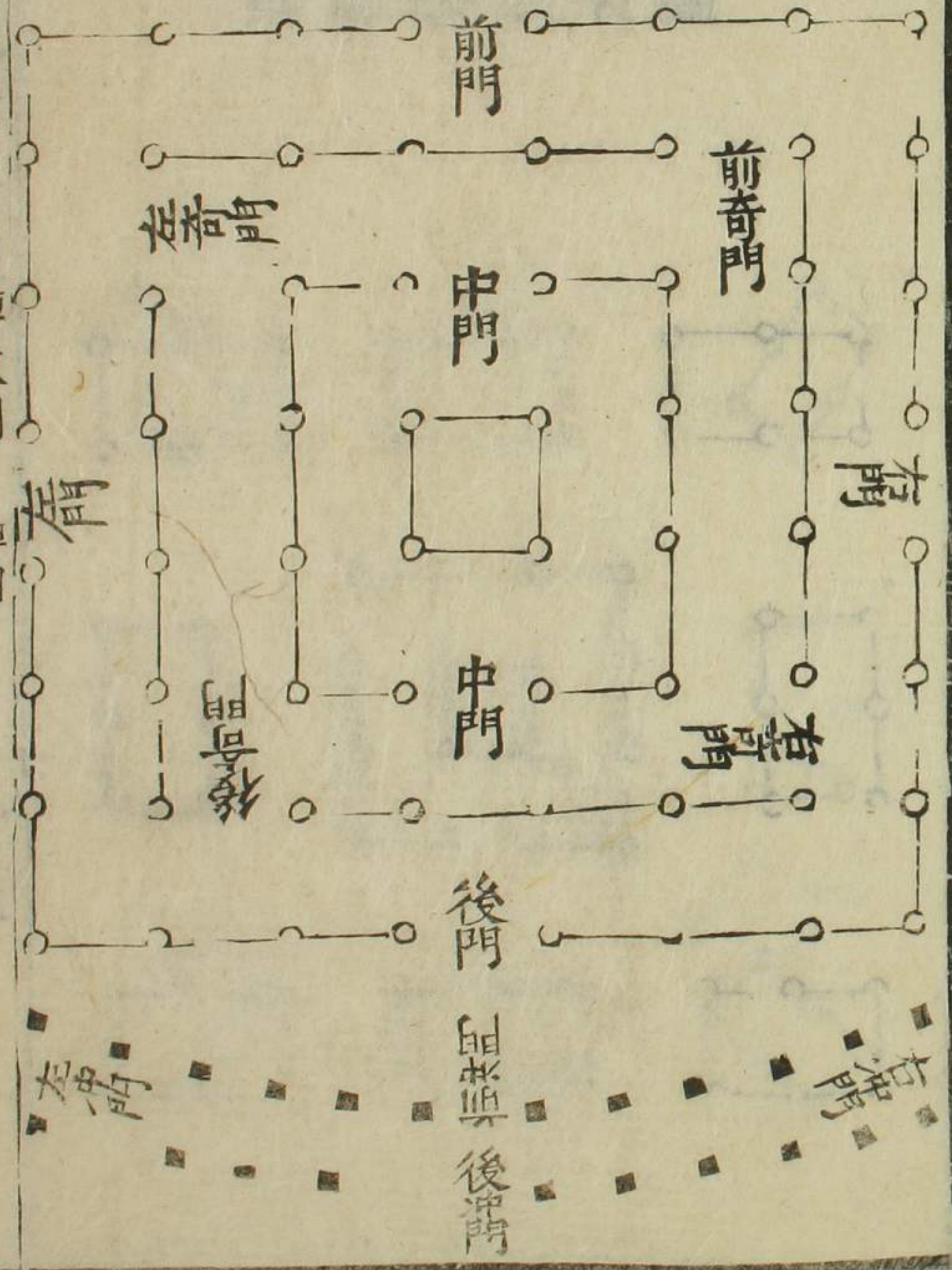
垓下陣記

垓下之陣漢淮陰侯韓信開國之所作也尉繚子曰兵法左右中前後軍各有分地分地者東南爲前西南爲右東北爲左西北爲後左右前後之中

為中故漢高帝垓下之戰韓信為大將信乃以孔將軍將左而居東南費將軍將右而居西南白將前軍為先鋒而居漢王之前絳侯在後漢王在韓信絳侯之間左右所以為拒先鋒所以為致師也項羽之陣亦五軍而已項羽氣驕而輕進陷於二拒之內為左右所乘是以取敗使項羽之右軍能攻漢王之左軍則漢左軍必斂兵自救而信或反為項所敗矣此二將賢愚優劣之辨馬隆曰淮陰用之魯公莫測是也厥後諸葛亮曹操皆因之而

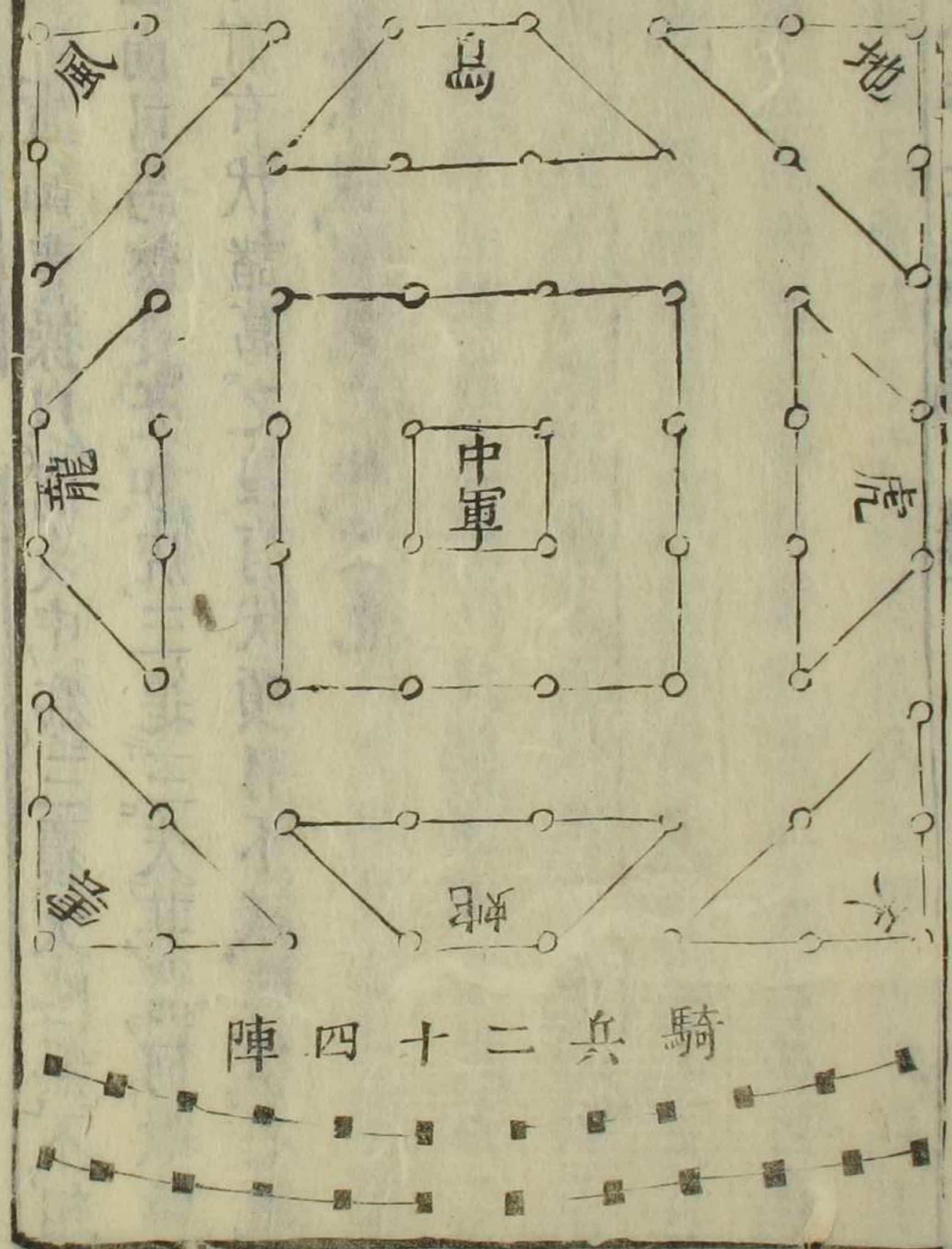
葛有五軍師曹操以前後中為三覆大略無不相似也而司馬懿畏亮如虎三追三失其將何歟韓信之前有伏諸葛之後有伏項羽不識韓信之前司馬懿不識諸葛之後故也

諸葛亮八陣開門四分正四奇四冲圖



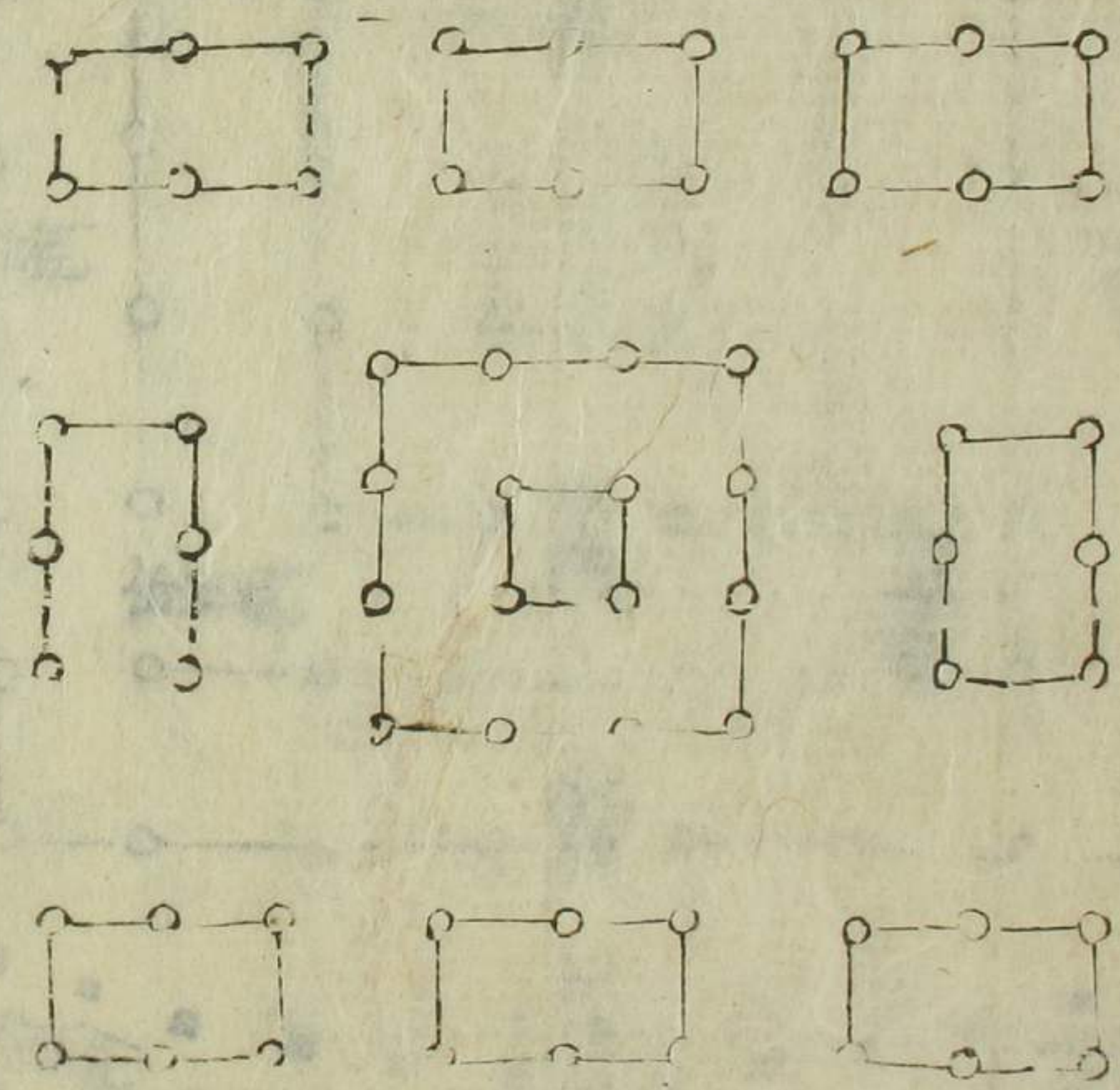
武備志卷五十五 陣練制 陣四

諸葛亮魚復江八陣圖

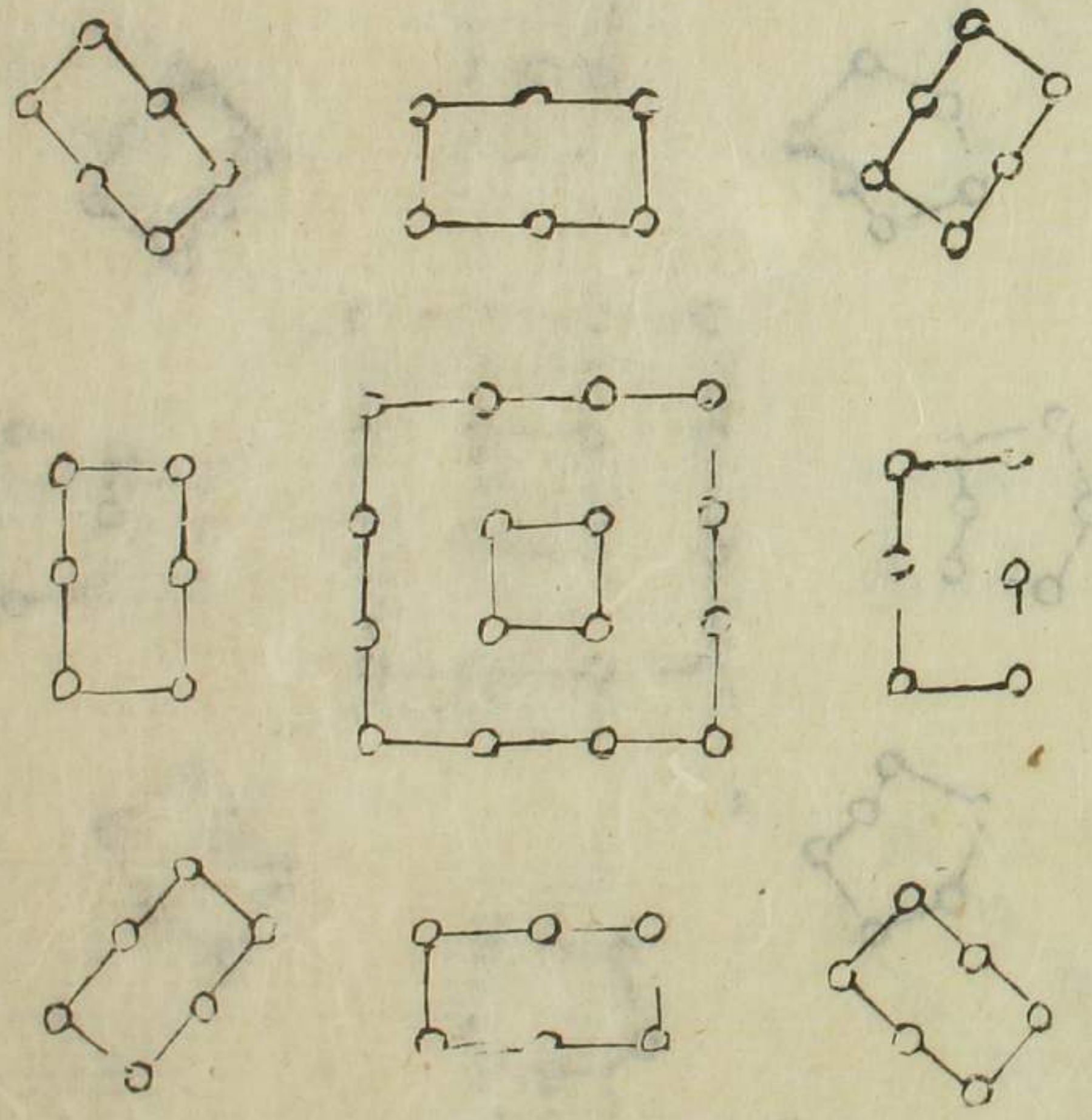


武備志卷五十五 陣練制 陣四

諸葛亮方陣圖

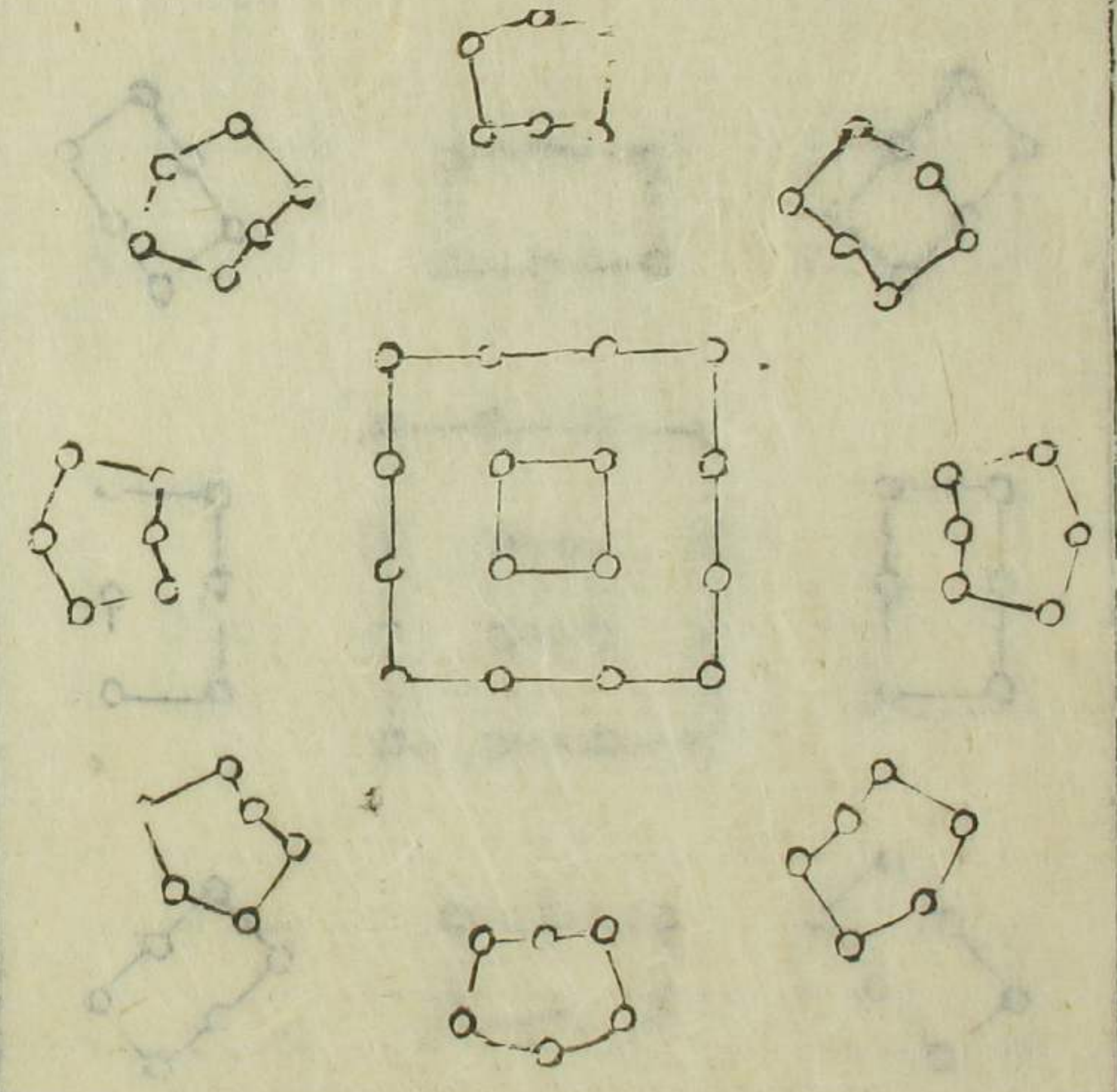


諸葛亮曲陣圖

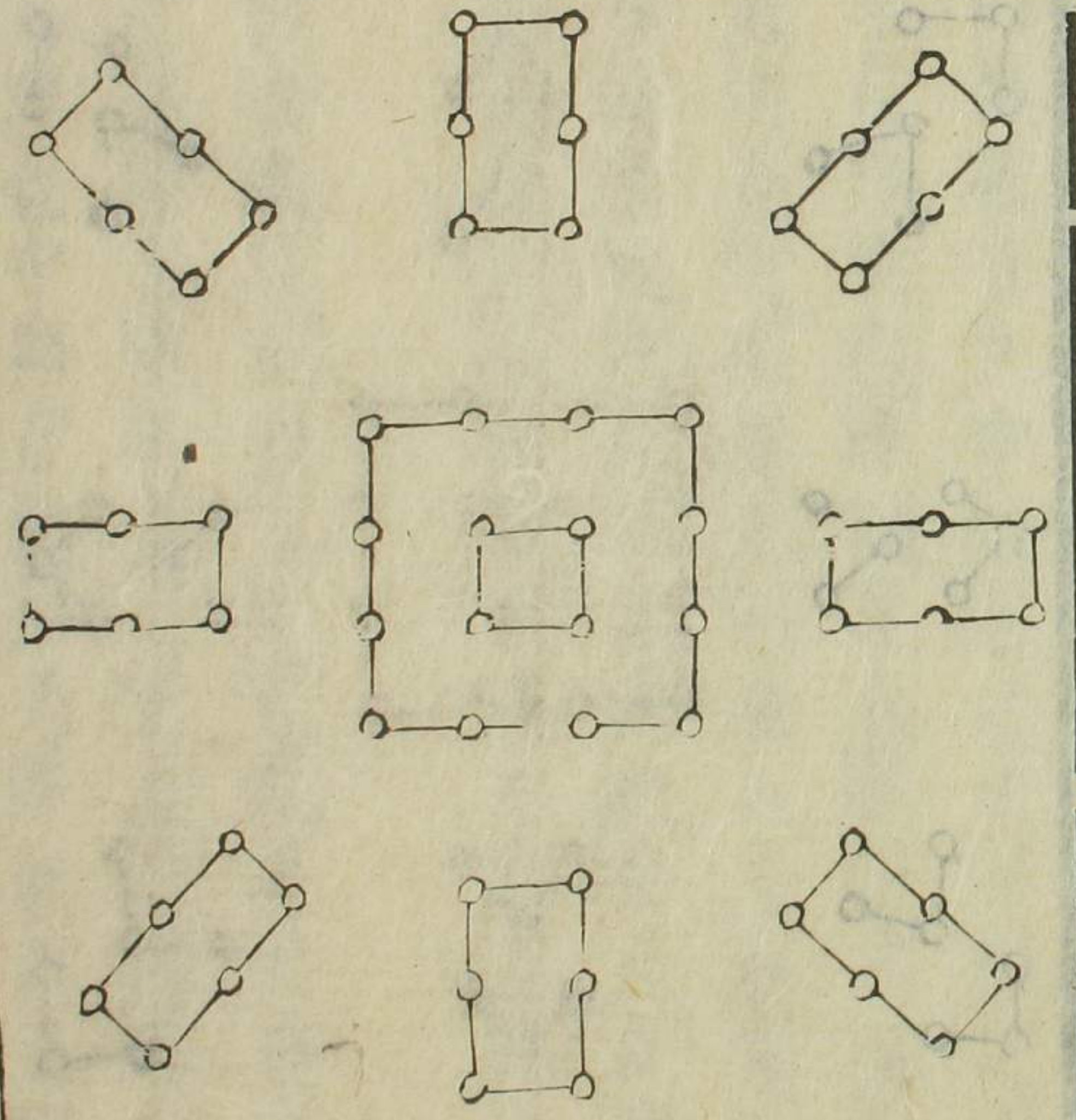


武備志卷五十五 陣制 陣四

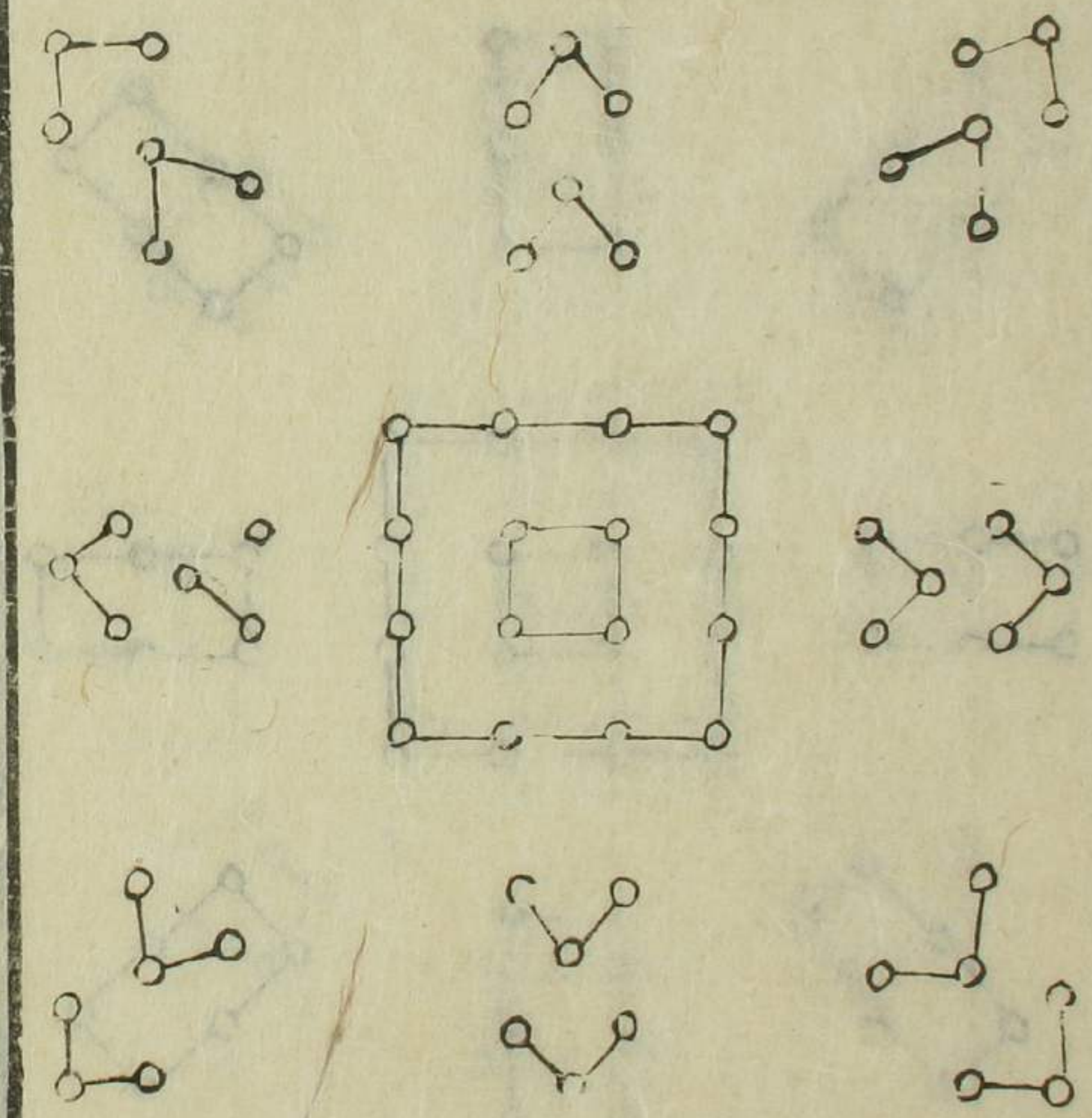
諸葛亮圓陣圖



諸葛亮直陣圖



諸葛亮銳陣圖

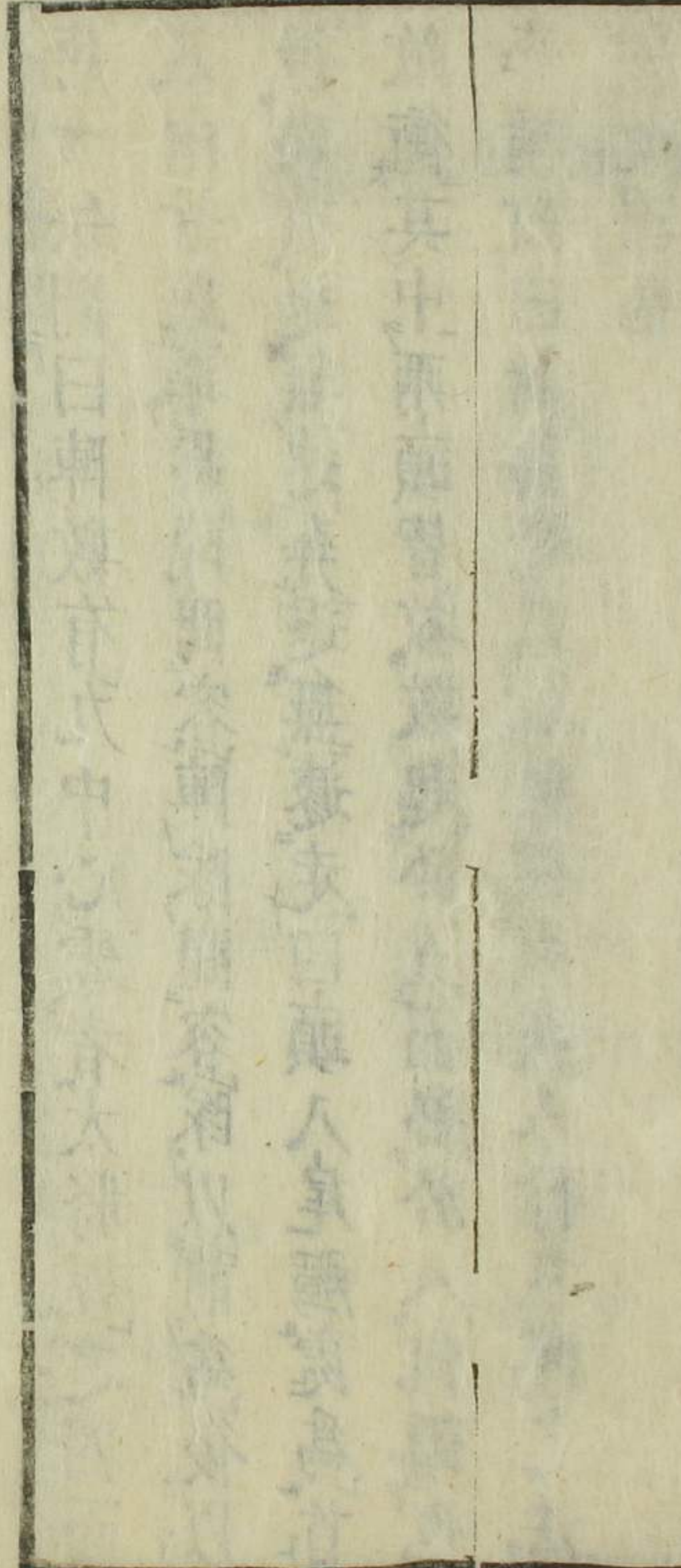


唐太宗問曰陣數有九中心零者太將握之四面
八向皆取準焉陣間容陣隊間容隊以前為後以
後為前進無速奔退無遽走四頭八尾觸處為首
敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八何謂也
李靖對曰諸葛亮以石縱橫布為八行方陣之法
即此圖也

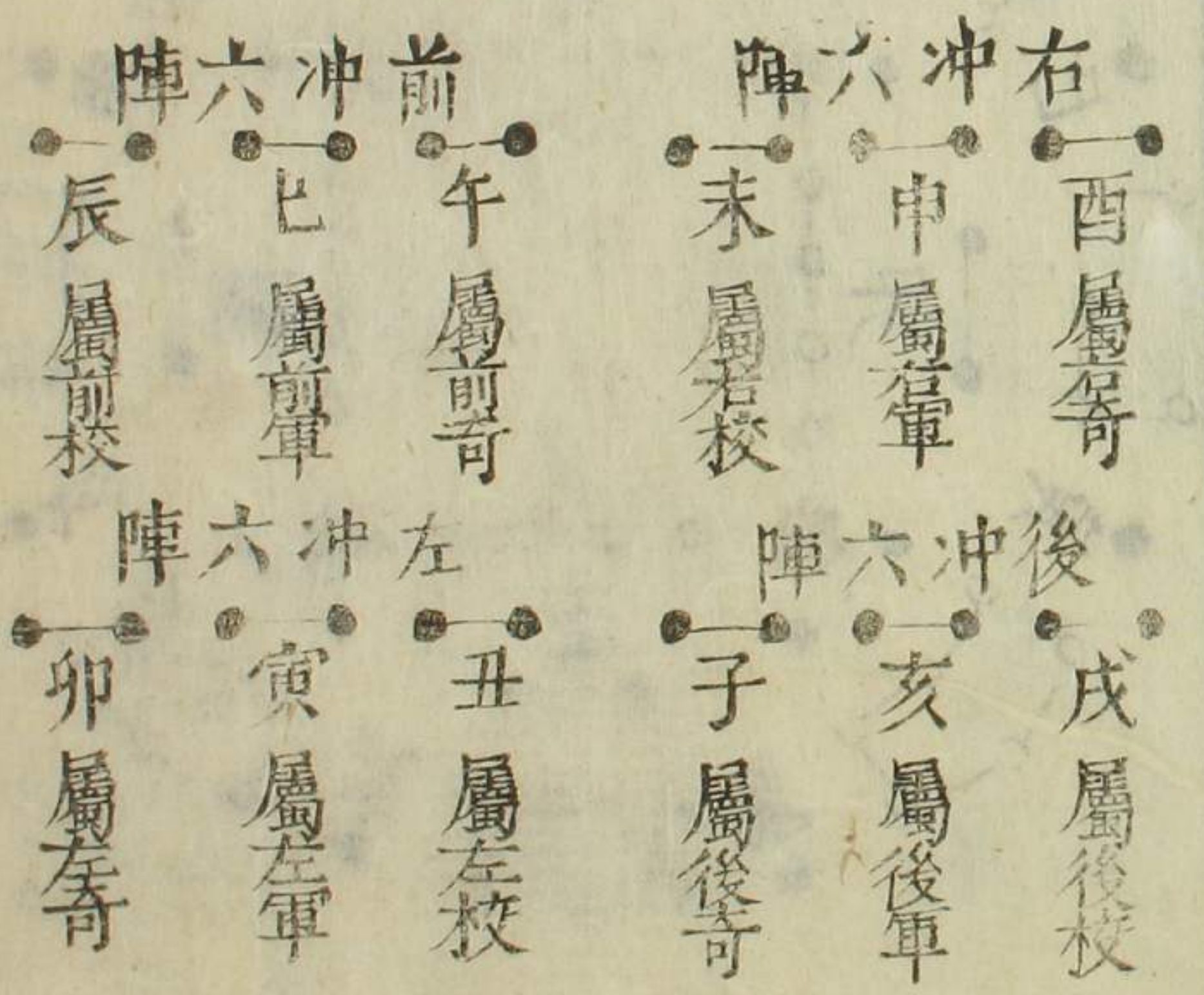
太乙統宗曰四維為正四方為奇乾之天坤之地
巽之風艮之雲四正陣也震之龍兌之虎離之鳥
坎之蛇四奇陣也中間奇零握奇陣也四正四奇

武備志卷五十五 陣練制 陣四

所以分布之用擇奇所以立陣之體也
草木子曰八陣圖出於井田公田即中軍也私田
八家即八陣也



諸葛亮遊騎二十四陣各屬陣圖



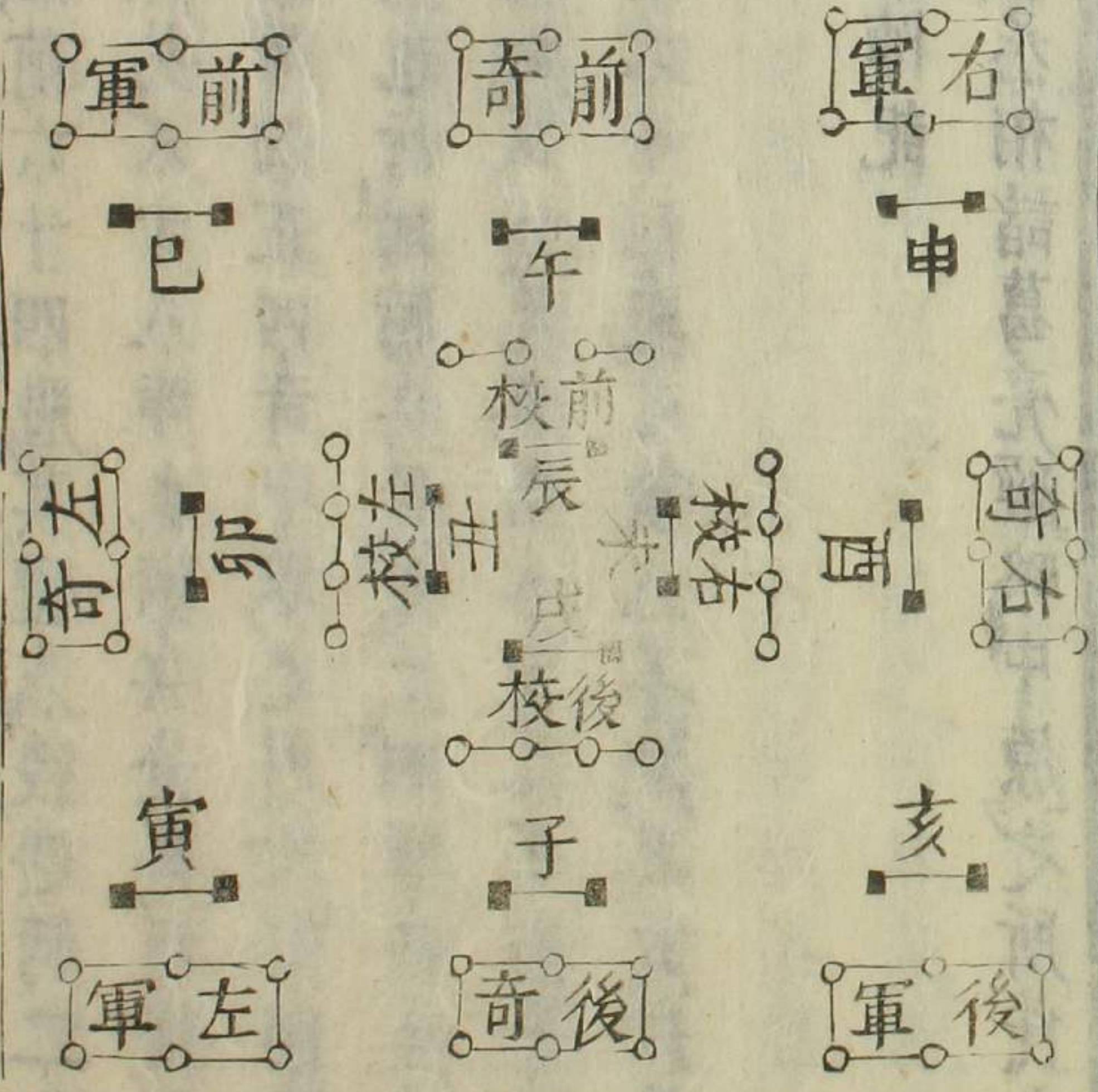
武備志卷五

陣制

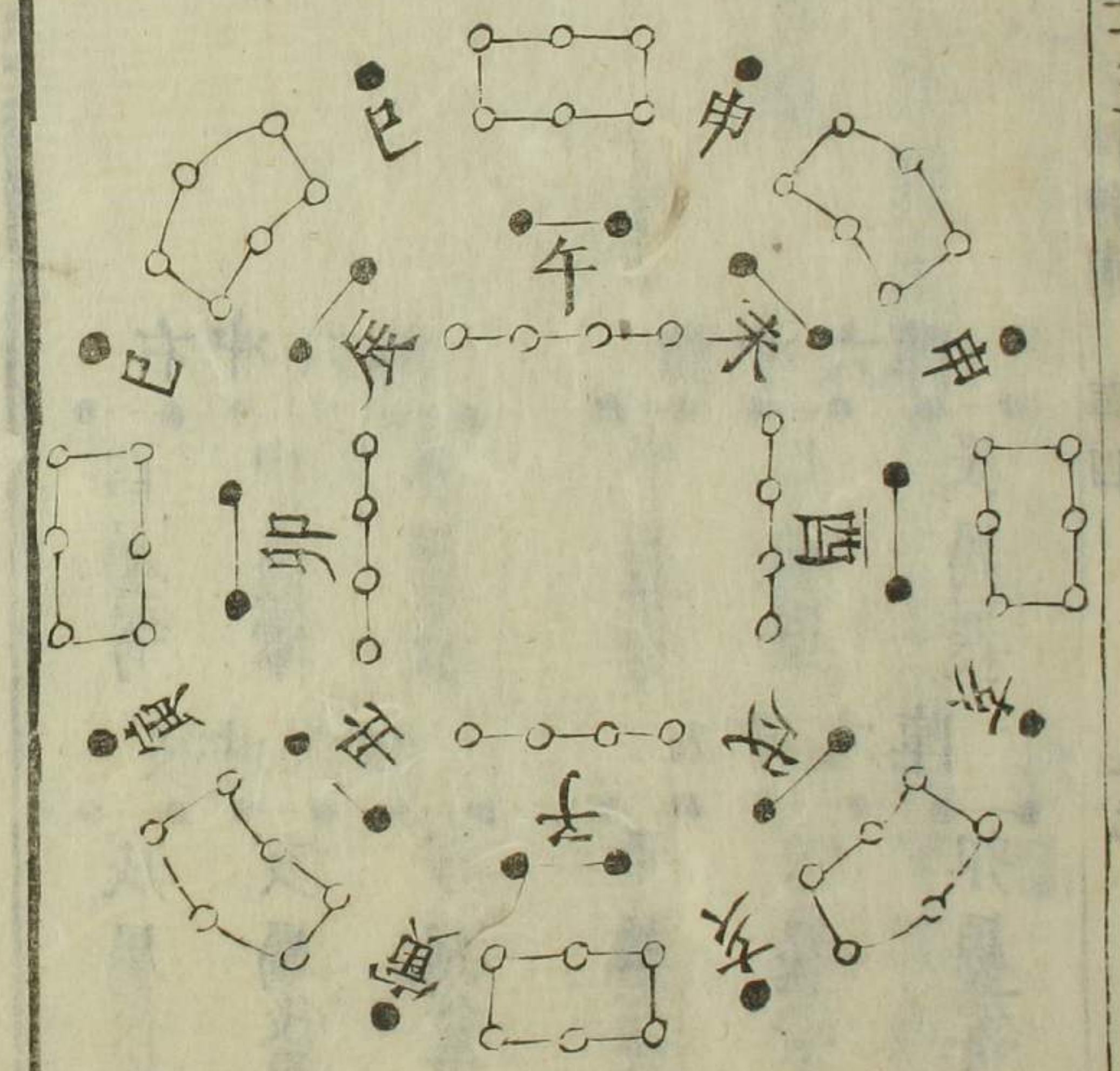
陣四

十七

諸葛亮騎兵歸營圖



諸葛亮騎兵滾陣圖



瞿塘魚復江前六十四鬼其體方後遊騎二十四
魁形如却月共八十八陣也騎兵分爲四衝衝各
六陣以配太陣四正四奇中軍之用所謂四頭八
尾者是其制也行則騎兵居先止則騎兵居後戰
則奇兵變化如爪如牙其用不窮孔明總平列而
爲兩行寄於六十四魁之後人不測其故以爲殿
後之兵云

諸葛亮八陣記

八陣之陣漢丞相諸葛亮經略中原之所作也

石爲之其迹在夔州魚復灘自古相傳乘之六十
四陣而已易卦爲之宗握奇爲之原其孰能推之
哉孔明乃則河圖之圓而分爲四層則洛書之方
而分爲九軍則井田公私之制而分爲中外之營
則文王後天卦位而定四奇四正之名西北乾卦
也曰天陣西南坤卦也曰地陣東南巽卦也曰風
陣東北艮卦也曰雲陣取艮爲霧也東方青龍之
獸也曰龍陣西方白虎之獸也曰虎陣南方朱鳥
之獸也曰鳥陣北方玄武之獸也曰蛇陣中爲中

軍陣太極之位也中軍四象爲正四獸爲奇四象
四獸各以六陣相從或四象七陣四獸五陣中軍
大將所居中中四陣爲餘奇大將所握別爲游騎
二十四陣以繫八陣之後陣有八門開闔出入以
爲變化南正手北正足中正身奇首後奇尾左
右奇翼游騎爪牙首尾伸縮以爲節也兩翼翕張
以爲權也爪牙往來以爲勢也身體手足鵠立整
據以爲主也氣氤變化爲方爲圓爲曲爲直爲銳
其變無窮不_至外八陣分合而已後世有以天地衝

確要

軸衝分配者有演爲天覆地載風揚雲垂龍飛虎
翼鳥翔蛇蟠八形者又爲三百六十四變合天度
之數者不足信也

雜兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯
雜兵家八陣伍法辯

雜兵家八陣圖序

八陣之法不傳於天下久矣所傳者握奇大數而已至於四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇之說紛紜於天下莫能得其樞要使確乎其不可破也自風后佐黃帝破蚩尤歷千餘載至武王伐商太公始增損握奇之法以四萬五千人破紂七十餘萬而增損之文亦久失其傳矣戰國諸詐如秦韓蔣葵

如蘇張用兵如孫吳皆不聞有推明八陣之論雖漢武帝使公孫弘敷演其意而霍光習之於長樂館太抵名有而實亡矣不然衛霍名將何無一言以及八陣乎漢末羣雄角逐三國垂衡雌雄之勢未有所分諸葛孔明以八陣之法佐先主於崎嶇羈旅之中竟成鼎足三分之勢南方之戰七擒孟獲祁山之戰聲振華戎司馬懿見其營壘以為天下奇才此武侯深得八陣之妙而祖乎黃帝之遺法也雖其書不存所可見者夔州石陣而已自太

二陣位
實下
陣可

公至三國千有餘載八陣之法亡而復存幽而復明自武侯至今又千餘載矣未有能發明其義者也去古既遠異端如林學者執四奇四正龍虎鳥蛇之文馳騁私意巧詞鑿說率皆逞其妄喪其真八陣之意愈亂而不可攷唐人李筌談兵著書尤為異說注陰陽術數之學以八卦起成八陣雖為八義以為天圓地方風銳雲垂龍飛虎踞蛇蟠鳥翔取物成象附會其說肆為奇怪近乎不經裴緒論兵雖稍近理然亦以八陣各別為陣又加以二

而九謂九陣之法其部隊管曲分合形勢與八陣之法背馳尤甚其書又載孔明八陣之名以乾為連衡坎為龍騰艮為中黃震為折衝巽為虎翼離為鳥飛坤為握奇兌為洞當雖必有依據然特謬傳必非孔明真法裴緒掇取其說以為九陣之證焉耳蓋嘗與八陣以筌為法象之論出於臆說非八陣本意取四奇四正之文反覆研究然後見天地風雲龍虎鳥蛇之義昭然甚明無他險阻奇異者然而所疑者八陣之法不傳猶未敢信其說其

後過永安見武侯布石為陣縱橫八行於是得其
八陣立法者為甚詳焉蓋黃帝八陣之法以八人
為伍八八六十四人為隊積而廣之至八八六十
四陣皆是法也然武侯八八之數不知自得之歟
抑亦有所宗承而為之歟固不可得而知也然後
四奇四正龍虎鳥蛇之義與夫四頭八尾觸處為
首數起於五而終於八其義皆八八之義冥符暗
合然後知武侯以五八本法也自伍法而求隊法
自隊法而求陣法而握奇之文殆然可得之矣蓋

八陣之法虛中之法也自伍而至陣法皆虛其中
焉當於是虛中之法而足握奇之數故八人為伍
置伍長一人八伍為隊置長副三人以八隊為一
太陣二隊之數均置子將吏兼金鼓旗角刀手銳
七之屬八分之一大將握之居其中以制八陣焉
八陣之數其四方三千有奇計小陣六十四而為
太陣者一而已矣四奇四正龍虎鳥蛇各角配偶
迭為奇正卷而藏之則為方陣為圓陣舒而展之
則為曲陣為直陣為銳陣八陣之體陣間密陣隊

間容隊以前為後以後為前進無奔衝退無速步
 敵衝兩頭首尾相應敵衝其中兩頭皆救數起於
 五而終於八方陣者變陣之始者也故自方而變
 圓自圓而變曲自曲而變直自直而變銳銳而復
 直直而復曲曲而復圓圓而復方以奇為正以正
 為奇奇正相生如循環之無窮矣或曰物之不齊
 物之情也兵有眾寡必然之勢也武侯布陣止以
 八八六十四者果能盡合眾眾之用乎曰八八六
 十四者八八生六十四不可改也故八八為一伍

自是

八伍為一隊八隊為一部此八八六十四伍為一
 小陣也八隊為一部八部為一將此八八六十四
 隊為一陣也八部為一將八將為一軍此八八六
 十四部為大陣也自小至大從微至著積而廣之
 無非八八之數者故武侯以石為陣合乎易數通
 乎鬼神此江流所以不能轉也又曰八八之數則
 誠不可易矣握奇之數存乎人無定數也以正兵
 之數如此而握奇之數當用如此如身使臂臂之
 使指雖多無嫌雖少無害也故一伍之間伍長足

以制之矣。一隊之間隊長足以命之矣。以至一部
 一將而一陣自，小陣中陣而大陣金鼓旗角吏僚
 之數與夫大將總管千將之屬各有率統足以指
 揮號令鈐制四面八向而無失乎節此握奇之大
 要也故嘗推演其數握奇悉繪為圖專見其法庶
 幾繼千古湮沒之學明黃帝不傳之書八陣幽微
 如指諸掌矣

雜兵家八陣圖說一

八陣之制始於風后壘於武侯今所傳握機文魚

腹石磧是也其法以八為數八八六十四陣為正
 軍三八二十四陣為遊軍天地風雲四正也龍虎
 鳥蛇四奇也十六陣為天衡衡重列居兩端左右
 為挾各一隊十二陣為地軸軸單列居中間上下
 為比各二隊八陣為天衝四陣在衡之左者為天
 前衝四陣在衡之右者為天後衝各一隊十二陣
 為地衝六陣前軸之前為地前衝六陣後軸之後
 為地後衝各三隊天衝四面地衝六者衝有餘而
 軸未足也八陣為風風居四維維各一隊八陣為

雲雲居四角角各一隊六十四陣為三十二隊者
兩陣為一隊也二十四隊為遊軍居八陣之後凡
十一隊正軍方列象陰靜也遊軍圓後象陽動也
靜者所以為動動者所以為靜也飛龍翔鳥者陽
體而陰用也虎翼龍蟠者陰體而陽用也分合之
機陰陽之節剛柔之宜非智者莫能窺凡兵之要
欲簡不欲繁欲易不欲難六十四陣其為隊則三
十二也三十二隊其一陰陽則十有六也故八陣
之妙在乎四奇四奇之法在乎二變二變者一之

用也凡兵之要不虛內以彼外不重末以輕本六
十四陣虛實二壘而居者半也衡軸中居四奇發
而居者又半也能飛虎翼迭致其用而居者又半
也故曰先為不可勝以待敵之勝者此也夫兵之
法在於審虛實達奇正虛則乘之實則避之出其
不意攻其無備欲索其情要在形人形人之極至
不可測批亢擣虛如卵投石審而用之萬不失一
不有乎正何有乎奇正以稱之奇以勝之奇發若
機正靜若山奇正相生如環無端或正為奇或奇

武備志卷五十六
為正頃刻萬變難與豫谷勝而無名要在致人虎
伏蛇伸蛇遶虎噴龍為之變用無定形慎詳其意
動與敵乘勢險節短如雷如霆何堅不摧何難不
平譬之卒然靡喻其神順天之道應地之形勿蕩
勿拘乃可議兵今之言八陣者異於是昔風后因
井田之法以立兵制開方九九而主將所居一寄
於八八八六十四也今為陣者每陣特制中軍列
為九九陣九九八十一也天地風雲龍虎鳥蛇八陣
之目也今為陣者以天地魚麗金木水火土合為

八陣夫天地五行固非例矣魚麗之陣又可參乎
天地風雲龍虎鳥蛇雖曰八而用實四今之言兵
者以天地風雲龍虎鳥蛇各有奇正列為八圖豈
不大謬歟握機陣數自有明法多寡之分機要所
繫今之言兵者陣法皆九無復等殺固已謬矣五
人為伍古制然也作字之義亦本於此今之言八
陣者必曰八人豈不為大謬歟差夫八陣之制妙
矣神矣不可復加矣後之敗者不知乎是法者也
後之勝者暗合乎一二者也武侯遠矣太宗之問

李靖之對若深於是圖者詳而考之粗而形名猶或未盡况於幾微之妙神而不可測也乎且夫後世九陣之失皆起於空中大將居之之語靖號知兵猶且如是於他何議哉

雜兵家八陣圖說二

兵以正合以奇勝若學古風后八陣曰天地風雲曰龍虎為蛇有奇有正惟變是適其動如神故先為不可勝以待敵之不可勝至蜀諸葛武侯式是古訓布之魚腹壘石八行行間相去二丈八尺成行

為陣六十四其形正上方如棋盤六十四陣後有二十四陣分為兩行謂之遊軍其形曲如偃月屹然峙乎大江平沙之上巨流弗轉迄今猶存天其用以遺後人雖然斯法久廢至今千有餘年觀其圖者漫然莫辨孰為天地風雲孰為龍虎鳥蛇又安能推其意而行之乎晉桓溫遠武侯僅百餘年人已莫能識獨桓溫知其勢常山之蛇首尾犄角是以相應而猶未盡通奇正攻敵之妙唐獨孤及雖用韜鈴之客記其遺制而猶未盡明其義李筌太

白陰經繪爲九圖其名雖同而陣形則異與武侯之圖益舛暨本朝諸儒類皆紙上語又攀諸家陣法以附益之益駁而難同惟唐太宗李衛公以爲形如井字開方九馬大將居中諸部連繞四頭八尾觸處爲首此數語最爲切當可以爲開方之用矣當觀握機經馬隆贊卽魚腹圖八陣八畫隊陣地軸十二居中天衡八隊居前又八隊居後天前衝四隊居右地前衝六隊次之天後衝四隊居左地後衝六隊次之風八隊居四維雲八隊居四角

此天地風雲四陣爲四正也天地前衝爲虎翼居右天地後衝爲飛龍居左又風變爲蛇蟠雲變爲鳥翔此龍虎鳥蛇四陣爲奇也然八陣中有握奇之數寓於地軸共爲九陣卽九夫爲井之制也八陣外有遊軍或驚其左或驚其右或分爲疑兵或設爲伏兵或絕敵糧道或邀遮敵人或夜擊敵營或尾擊敵後或軍行未止營舍未定行列未正必先巡警八面斷敵來道以防卒然之衝突皆臨時別變錯綜八陣而用之卽井田有溝洫爲之經緯

者也此法古人所未言用之教陣訓兵則其文炳
矣然其教皆起於參天兩地兩地之數衍而為四
為八參天之數衍而為六為十二合之為六十四
總之八十八其部隊則有戰前隊迎敵有正隊更
化有奇隊若非奇隊則正隊不能以更化又有駐
隊自固有輔隊為駐隊之衛有殿隊為駐隊之後
拒若非殿隊輔隊則駐隊不能自固要皆隊間容
隊陣間容陣隅落勾連曲部相對四面八向隨感
而應常以逸而致勞以實而擊虛其法可謂密矣

或曰按六十四陣壘石為營曲抱其前中開一門
是特營壘之法非所用之戰鬪也於戲殆亦未深
攷之矣且營壘戰鬪其治則同其用則異部伍隊
陣隅落勾連則因地與敵而制形立名則異庸可
泥乎當用諸家之說觸類而推之合九陣而言則
天包地外風附天而雲附地析九陣而言則一陰
一陽兩兩相從似分而實合以方位而言則四陣
為正四陣為奇以遊軍對入陣而言則八陣為正
遊軍為奇以戰而言則正或變為奇奇或變為正

接戰者正也以隊法從旁擊者奇也却而致敵者奇也左右夾擊者正也以隊法而言則因其名而別雖百萬之眾各有分數而不亂如李衛公謂天地風雲本乎旗旛龍虎鳥蛇本乎隊伍是也以置陣而言則隨地而布雖有鳥蛇廣狹之不同而皆協於義如馬隆所為合而為一平原如城離而為八隨地之形是也以其命意而言則天地取乎動靜開闔用以衝敵風蛇取乎往來屈伸用以繞敵圍敵鳥雲取乎翱翔用以突擊而握機經所載蛇

收指合
事其詳

蟠為圍繞鳥翔為突擊之類是也以其取象而言之則圓者為天方者為地放而衝撓者為風散而復聚者為雲屈而圍繞者為蛇蟠張翼而突進者為鳥翔四翼一首者為虎翼六翼一首者為飛龍而李靖方陣之法即地陣之類也李廣張左右翼為圓陣外嚮者即天陣之類也虜數十萬騎出入守邊者即風陣之類也李廣張左右翼以擊匈奴衛青將左右翼以繞單于清溝之戰安守忠以驍騎九千為長蛇陣官軍擊之前尾為兩翼夾擊官

軍大敗卽蛇陣之類也宗城之戰王重胤請杜重
威分銳士擊安重榮左右翼自率兵以衝其中軍
重榮少却官軍乘之重榮大敗卽鳥翔陣之類是
也項羽垓下之戰韓信將兵當之孔將軍居左費
將軍居右皇帝居後絳侯柴將軍又在皇帝後卽
虎翼陣之類是也虜人之拐子馬先以精兵從中
衝我軍如我軍陣動則擁木衆張兩翼以邀我後
此亦虎陣之類是也崔乾祐潼關之戰十五五
散而列星或疎或密或前或却嚴精兵陳於其後

及丘之合偃旗如欲遁以誘其進乃發伏兵而乘
之卽雲陣之類也韓世忠大儀之戰先勒五陣設
伏二十餘所約聞鼓卽起擊金人不知擁鐵騎過
五陣東世忠傳小麾鳴鼓伏兵四起金軍擾亂宋
師迭進世忠麾勁騎四面蹂躪人馬俱斃卽龍陣
之類也雖李廣衛青崔乾祐王重胤韓世忠之徒
未能知此八陣之法而暗與古法合亦足以制勝
矣今思古陣而制教法一陣自具八體八體各具
八變皆因地勢而分列因敵勢而變化靜則有定

足破一世

體動則有定用觸之則為首援之則為尾一陣遇敵諸陣相援首動尾應奇正迭出變化無方是之為八陣活法倘拘文泥圖以求古法而不知變化神妙之用或繁碎而重疊無以應卒而適宜是謂八陣無法何以制勝乎夫知陣法而不知變化者固不足與語用兵之事也近年諸將併與陣法失之乃謂今與古異戰則戰耳奚以陣法為曷不思陣法果何從而起乎衆則易亂亂則易潰於是隊之法生焉地有巖阻原谷形有高下大小曲直

因地形而列隊伍於是行陣之法生焉苟謂陣法無所用之則三軍之衆若何而布列是以士卒自占其地而布列無法也使士卒自占其地則隊伍必然紛亂而不整布列無法則勢如風痺左右不能相顧首尾不能相應安能奇正生之妙行陣無奇正隊伍不整治皆敗之道也項羽止有二千人騎猶有陣法分為四隊四面馳下期山東為一處而况兵以十萬計豈可無陣法自黃帝迄於本朝皆用陣法豈今日獨不可用乎不能自悟不

能用陣法而謂陣法不可用且昧金虜拐子馬類
風后之虎翼陣而謂虜無陣法其曾不知兵亦甚
矣考數百年之兵戰用陣法而勝者多不用陣法
而勝者少凡不用陣法而勝者皆出於彼此浪戰
均無法制其間有以勇而遇弱以衆而遇寡以治
而遇亂以和睦而遇怨離耳烏可執一而廢百指
其幸者以為常哉由兵事者益深思之

雜兵家八陣辯正一

管陣之法起自風后初作天地風雲龍虎白鳥蛇八

者形勢以破蚩尤其法用一為正二為應四為奇
而餘奇為握奇故謂之握機經風后握機經以天
地風雲為正陣龍虎鳥蛇為奇陣此外皆為餘奇
餘奇之兵藏於中軍而法存於分數故云至孔明
相蜀亦作天地魚麗金木水火土八者形勢以伐
魏吳其法以戰隊為正則電擊為奇駐隊為應則
殿後及左右踵為奇而亦有餘奇藏於中軍故謂
之八陣圖風后制三軍用步輔車為正兵以騎從
中出而旁擊敵為奇兵後世廢車而用二軍故武

武備志卷五十一
矣於戰隊駐隊皆用步兵爲正兵電擊中軍及左
右踵皆用奇兵此外亦有餘奇藏於中軍然武侯
八陣與風后名同而實異後世得其書不究其制
度得其圖不知其變用之法是以一子之術雖傳
於世俱隱而不明甚矣李靖之好妄也其唐太宗
問曰天地風雲龍虎鳥蛇此八者何義而靖對云
古人秘藏以法其實一陣詭設八名且若天地風
雲者本乎旗號旛名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別
又曰黃帝始制丘井八家之法起於此也太宗復

問卿所作六花何術也靖曰本諸葛亮圖外畫之
方內環之圓是成六花俗所稀有且握機言陣勢
有入天地風雲龍虎鳥蛇而經曰風附天雲附地
龍居其中張臂以進鳥居其外翔擊以應之其法
實然固非難考而謂爲旗號何哉武侯行師合三
十五隊爲一陣有電擊有戰隊有中軍有駐隊有
殿後并左右踵分布衆寡各適地利之宜如人有
首臂腹足皆以相捍翼而謂之外方內圓而爲六
花何哉夫聖賢立法垂世固有符於明哲之士若

智不足，以究其精微，缺焉可也。而靖於一子之術，無所窺見，獨騁一時雄辯，欺其君，以惑後人。使後人用兵，不知營陣，每遇征討，不大勝，則必大敗者，靖之過也。臣嘗讀衛公問對，觀靖奇正一本，孫武而不知，孫武所謂，况知一子耶？蓋孫武之言曰：凡兵以正合，以奇勝。知之者，出奇；無窮，此言正布陣之法也。奇亦為正，正亦為奇。此指言分合之法也。布陣之法，於一陣之中，各有正有奇，而於奇正亦各有隊伍之別。故曹公云：「一敵一則三，為正；一敵二則三，為奇。」

為奇。今靖之言曰：臣但教諸將以正為奇，以奇為正，而虛實自知，審如是，乃孫武所謂分合法。取非陣法也。又武侯言有制之兵，無能之將，不可敗也。無制之兵，有能之將，不可守也。而靖對太宗謂其言非極致。然武侯用此，常以寡當衆，未聞以敗。街亭之役，馬謖違之而輒喪師，此其效顯然。烏得謂非極致乎？凡靖所論者，皆詭譎變詐之術。雖在兵家，不可無要知。非王師征討之法。如以建成、隆馬少知為奇，是其僥倖使後世師此，得無疑耶？雖

歿靖遭風雲之會以果敢成功後世智識無以過
靖而不辨其真偽遂尊其說而以其書列於七經
悲夫王師無術久矣今遇聖治當明征伐以為萬
世法故臣作八陣辯正

雜兵家八陣辯正二

八八六十四者正陣之數也三八二十四者握機
之數也正陣之數其勢方握奇之數其勢圓方圓
者陣之法也正陣之變必始於方圓方猶圓也圓
猶方也故自方而變圓自圓而變曲自曲而變直

自直而變銳此五陣之變初終之勢也或曰武侯
八陣止有六十四其二十四者後人增之也杜牧
之言夔州前武侯以石縱橫八行布為方陣則知
八陣止有六十四非也三八二十四者握奇之太
數亦武侯之遺意杜牧之舉八八之數者握機之
數有所未明故略而言之耳或曰六十四者正也
二十四者奇也又曰疑軍以固有餘地遊軍以接
其後列夫疑軍遊軍皆奇兵也八陣文曰四為正
四為奇豈八陣之外後別有奇兵耶未之有也或

曰握奇之 兵既無定數而武侯必以一八二十
四為數何也曰此一陣之大約也凡一陣之中握
奇之數多寡與大陣相稱如金鼓旗角刀手銳士
吏儻子將之屬主將親握之者必八分之一輜重
炊子斥堠鋒子工匠伎巧所以協從太陣者必八
分之一此一八二十四者之大數也然後世學者
不敢指一十四為握奇者以為握奇之數皆在陣
中迷於中心零者太將握之之說故也八陣之體
卷而藏之則為方陣圓陣而握機之數在陣中矣

此說明

銳而張之則為曲陣直陣銳陣而握奇之數在陣
後矣此又何疑焉故三八二十四者為之可也廢
之可也存之則使後世知有握奇之數而不乎八
八數之妙也廢之者使後世因乎八八之數而推
尋握奇之用也然八陣之體定于握奇若取而廢
之則握奇之義隱奧難見學者述之則并與八陣
而失之矣此武侯所以存而不廢也八陣之辯其
說如此

雜兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯

武備志卷五十六
握奇文曰四為奇四為正餘奇為揮奇曰天地風雲龍虎鳥蛇此十九字者黃帝握奇經三百六十字之文也後世誦握機之文推而廣之曰陳者數也中心零者大將握之四面八向皆取其準焉四頭八尾觸處為首敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八兵家者亦雖縱橫辯論所可知者握機大意而已然四奇四正龍虎鳥蛇之義意亦不明莫識其要有以天地風雲為四正龍虎鳥蛇為四奇者有以金鼓之數一二三四更相迭用為龍虎

鳥蛇隊之別者有以四正四奇起乎八卦而天地風雲龍虎鳥蛇為定陣執而不變者雖用兵如李靖猶且不能明說則無怪乎八陣之不傳於天下也嘗詳攷奇正之文參於鳥蛇之說窮其淵源而涉其波流探其指歸而識其極致四奇四正龍虎鳥蛇其指甚明其法不遠但後世不能雅尋其義亦學古兵法者求之太過耳夫天地風雲龍虎鳥蛇者八陣之名耳猶一二三四至十八也四為正四為奇者天地風雲龍虎鳥蛇迭為四奇之說也

猶以奇為正以正為奇也故以天地風雲為四正則龍虎鳥蛇為奇矣正者受敵者也奇者旁擊者也又曰先出合戰為奇一陣之間凡所受敵者皆正也所以救之者皆奇也故天地風雲四陣交敵則龍虎鳥蛇四陣為奇而應之矣龍虎鳥蛇四陣受敵則天地風雲四陣為奇而救之矣然豈特八陣有龍虎鳥蛇奇正之說小而一伍一隊大而一部一陣皆是也項羽二十八騎耳猶分奇正以破漢軍則知一隊一伍之間皆奇正矣今有二八人闔

者一人從旁擊而救之其闔者正也其擊者奇也故以八人為伍者天地風雲龍虎鳥蛇各居一人馬以八伍為一隊者天地風雲龍虎鳥蛇各居一伍焉以八隊為一小陣以八小陣為一大陣天地風雲龍虎鳥蛇各居一隊一陣迭為奇正莫不皆然也此四奇四正龍虎鳥蛇迭相為用以奇為正以正為奇奇正相生如循環之無窮後世惑于異端紛紜之論巧文穿鑿遂失其真至于龍虎鳥蛇為四獸之陣以商金羽木徵火角木白虎青龍玄

武彙陳等紀而象之此又求之過也

雜兵家八陣伍法辯

八陣所以不明於後世者何所傳者握機太意而已所不傳者伍法而已夫有伍法然後有隊法有隊法然後有陣法故伍法不明則隊法不立隊法不立則陣法失傳矣然握苛之伍法具在非不傳也學者明於四頭八尾觸處為首數起於五而終於八之說以為陣法如此而不知陣法乃隊法隊法乃伍法也四頭八尾起於一伍八人之數積而

至於八八六十四為一隊積隊而為陣積小陣而為大陣無非觸處為首故曰數起於五而終於八伍者伍法之謂也以五人為伍近古司馬之法也以八人為伍者上古黃帝之法也蓋以奇數起是五之而二十五五等為一伍而已司馬取其法而加之故十人為伍五也太宗問李靖曰數起於五而終於八何也靖曰古者井田之法形如井字開方九焉五為伍法四為閑地此數起於五而終之於八也此李靖不明乎五之義而穿鑿其說以欺大

宗耳夫井田九位以爲陣法猶云可也而四爲閑地此義何也如此則終於八者何據而言乎八陣之法若曰數起于伍法而終於八陣之謂也則知八陣伍法亦明矣或曰古者兵法皆以五人爲一伍而八陣亦曰數起於五豈八陣之法亦以五人爲伍乎曰不然太宗曰伍法有數家孰者爲要則知伍法不止五人爲伍也李靖亦曰漢制有尺籍伍符後世轉籍以紙爲之於是失其制矣由是言之則黃帝八伍之法不存所存者司馬五伍之法

而已嘗觀武侯布石爲陣縱橫八行八八六十四然後知八陣之法以八人爲伍以六十四人爲隊而握機之數不與焉自伍法而生隊法自隊法而生陣法自小陣而大陣皆以八爲數也故一伍之中者有伍必有長一隊之中有長必有副以奇數足之兵七十五人爲一大隊三代以來教專戰者取一隊七十五人之數分而三之取一伍十人之數分而兩之以五人爲伍二十五人爲一卒三卒之數步卒七十二人甲士三人共七十五人爲一

車之隊其穰苴又以五人為伍十伍為隊至今用之則古八陣隊伍之法遂廢而不講矣此古今伍法之變也

武備志卷五十六

武備志卷五十七

防風茅元儀輯

陣練制

陣六

諸葛亮彌牟八陣圖說

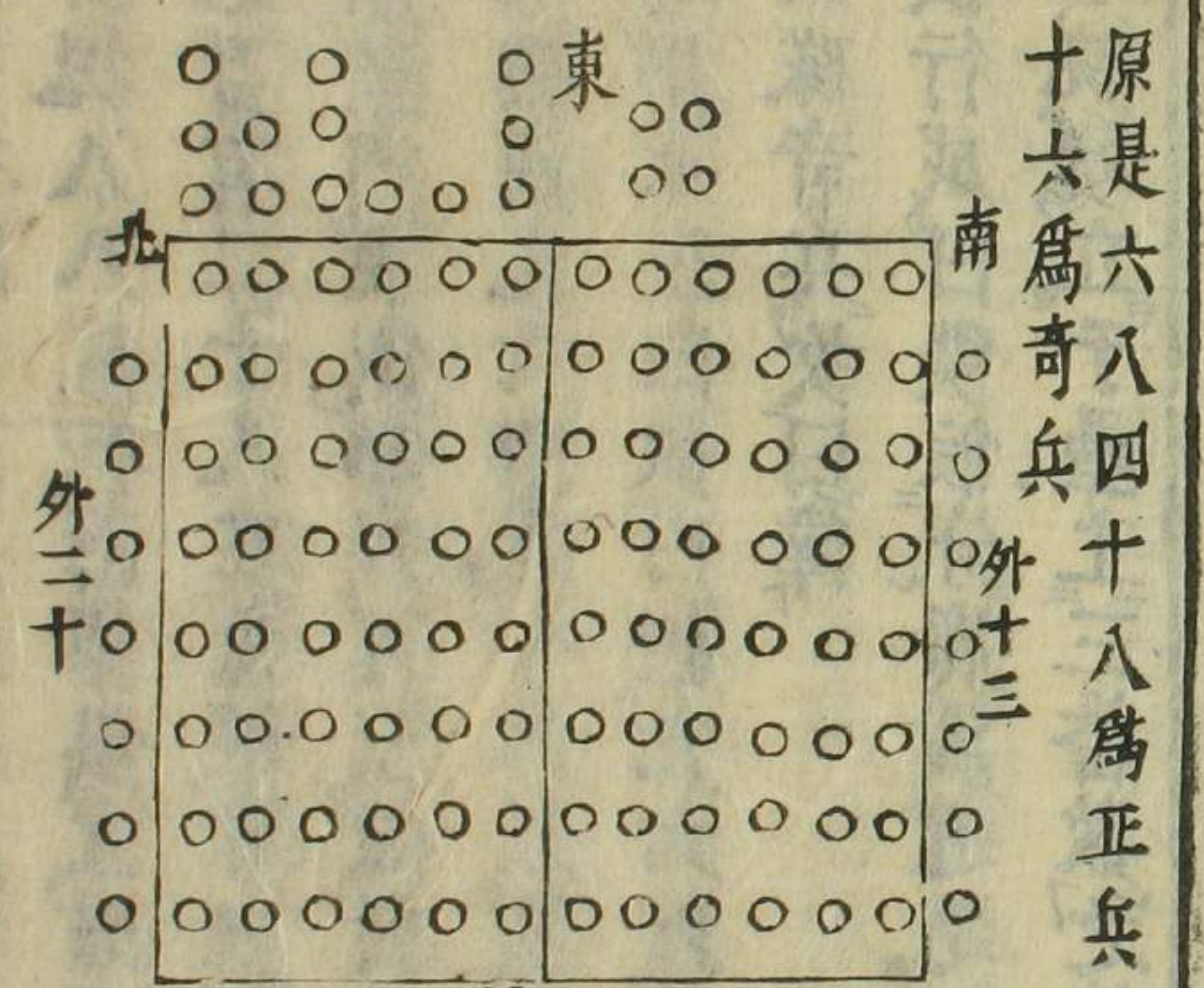
李筌演諸葛亮天覆陣圖說

李筌演諸葛亮地載陣圖說

李筌演諸葛亮風揚陣圖說

李筌演諸葛亮雲垂陣圖說

諸葛亮八陣圖



原是六八四十八為正兵十六為奇兵

右壘六十八配
下經三十四卦

左壘六十配
上經三十四卦

- 李筌演諸葛亮龍飛陣圖 說
 - 李筌演諸葛亮虎翼陣圖 說
 - 李筌演諸葛亮鳥翔陣圖 說
 - 李筌演諸葛亮蛇蟠陣圖 說
 - 正義分配諸葛亮壘塘八陣圖 說
 - 通鑑分配諸葛亮壘塘八陣圖 說
 - 張燁分配諸葛亮壘塘八陣圖 說
- 八圖共辨
三圖共

在廣漢者車圖隆土爲魁基以江右四門二首六
十四卦塊八八成行兩陣俱立周圍四百七十二
步其魁百有二十八在魚腹者因江爲勢積石憑
流前蔽壁門後依却月可以識縱橫皆八魁間二
丈偃月內面九六鱗差七八以爲經八陣兵爲八
列中道則七正陣故曰經九六以爲緯遊軍九列
復加六隊奇兵故曰緯

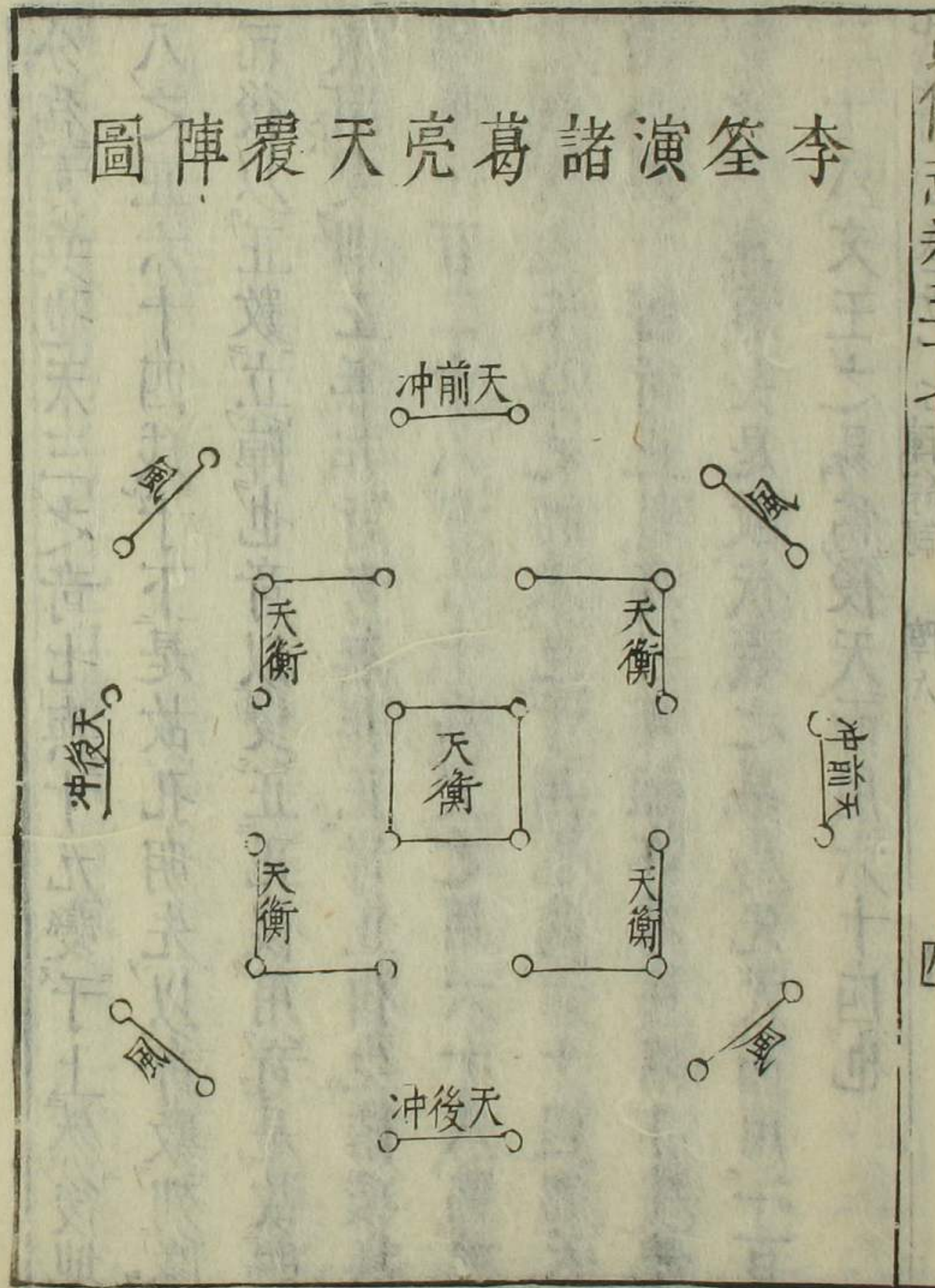
觀物張行成曰僕假守廣漢道過彌牟迓兵適至
令人各執旗立于壘上三番數之皆如此數近時

士夫記彌牟八陣皆云土壘六十四者妄也當頭
陣法者立隊之初也一百二十八陣分作兩邊每
行多少不等疑若其不整麾而鼓之各認五色旗
八陣分作兩邊乃安布治兵者有數法蓋平時如
此按閱使人習熟一旦當敵雖萬變雜採亦不離
散故曰紛紛紜紜亂而不可亂混混沌沌形圓
而不可敗也行之多寡雖不等皆本於易數左邊
六十右邊六十八者上經三十卦下經三十四之
理是知雜卦比卦序卦雖卦次雜亂至于上統三

十下統三十四其數則不變也左右皆七行者先天卦各八卦爲本七卦爲用故八陣中間出入之道各有七焉兩旁兩行一行七數者撰著一撰之奇不五則九均之各得七數之理也餘兩旁各六行總十一行或十一對八或十對九均之每兩行共得十九者著得六撰之總三十八均之每又三撰則十九之理也總一卦六爻則一百一十四矣三撰之著者八卦之所自出也八卦者正數八卦用七故七分爲正兵也五撰者奇數每三撰故三

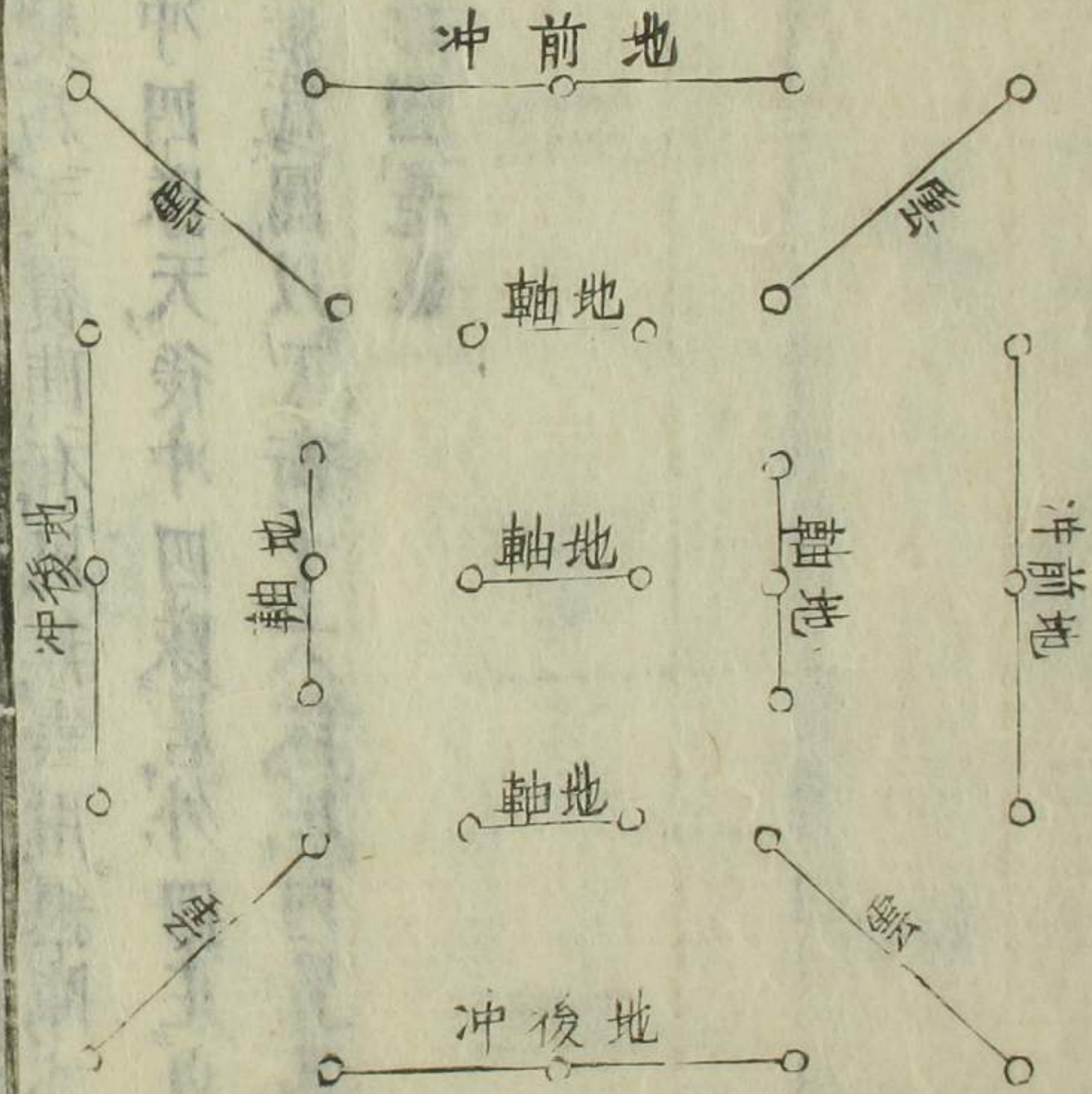
分爲奇兵也天三之奇七與十九變于上然後地八之正六十四成于下是故孔明先以奇數列隊而後以正數立陣也奇以變正正復用奇是故臨敵制變則正無非奇奇無非正奇正相生循環無端也一百二十八者六十爲天之用六十八爲地之體天地未合之初未見于用也爲六十四則天地合爲一體奇正通爲一用體亦爲用用亦爲體變化爲無窮矣是故伏羲之易爲先天而用一百三十八文王之易爲後天而用六十四也

李筌演諸葛亮天覆陣圖



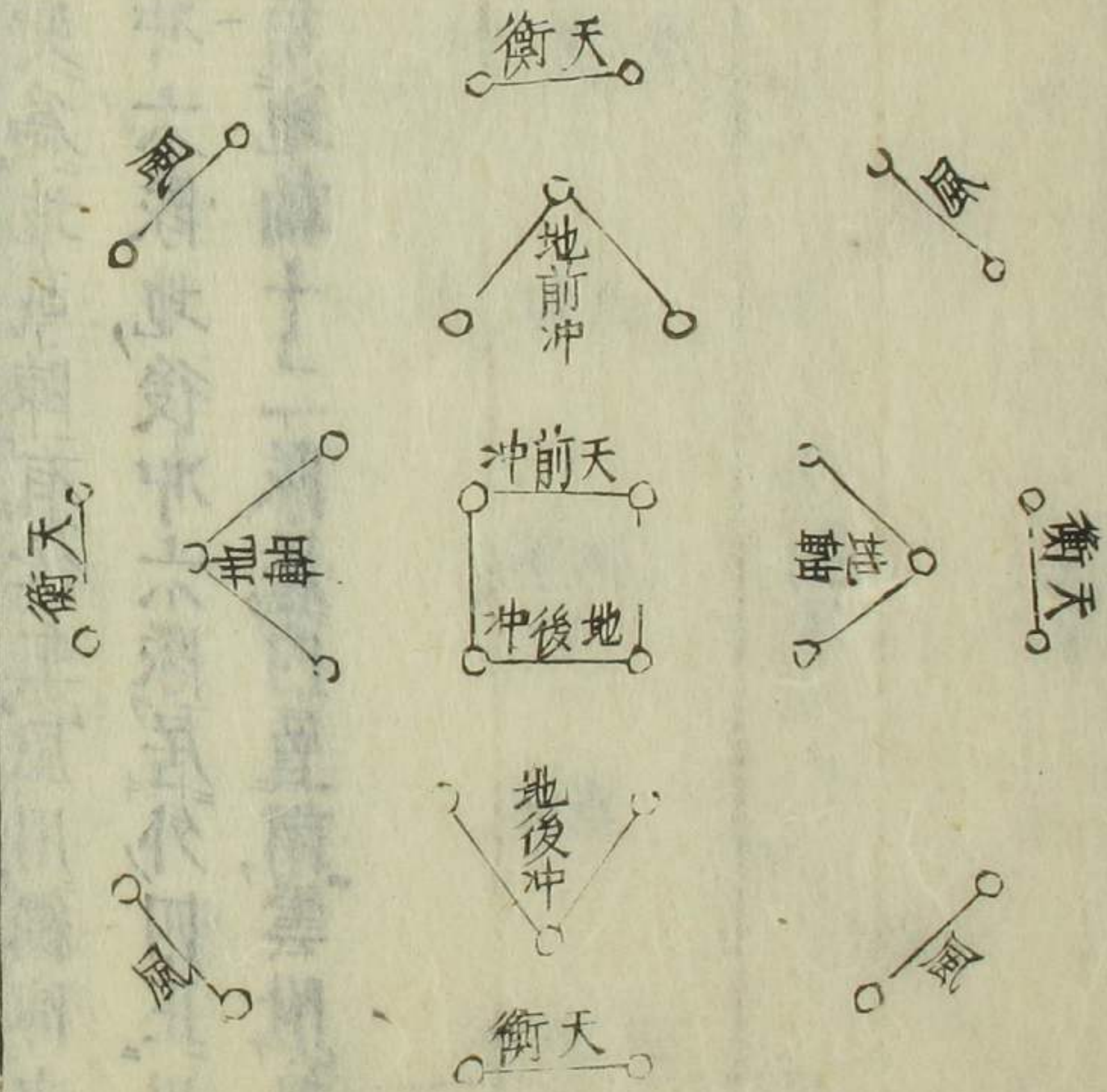
外之分第十變為天覆陣有風無雲用總陣外四面隊以天前冲四隊天後冲四隊居外四正以風八隊居外四維為圓以天衡十六隊居內層為方謂風附天而形圓是也

李筌演諸葛亮地載陣圖



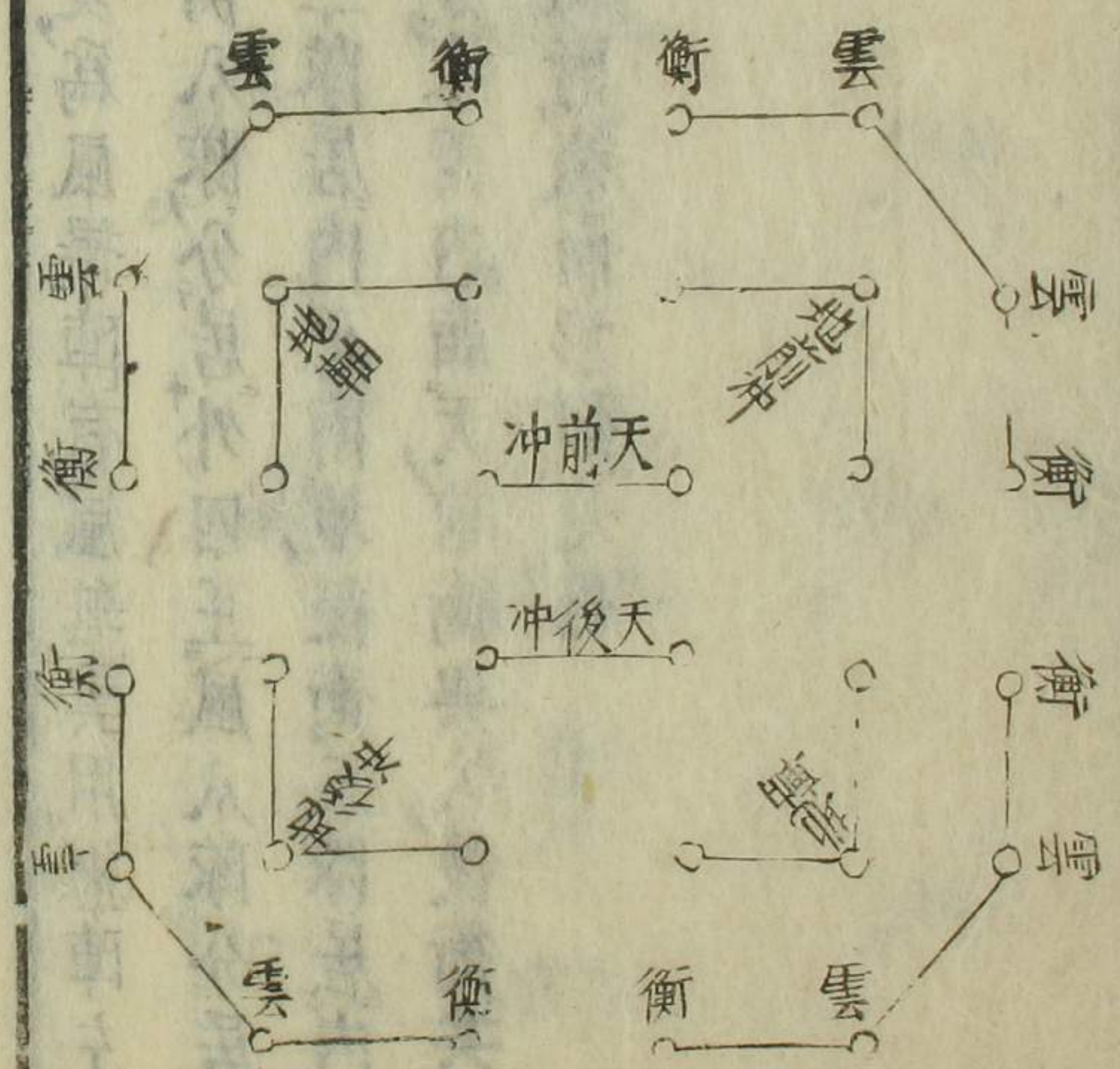
內之分第一變為地載陣有雲無風用總陣中間
 之隊以地前冲六隊地後冲六隊居外四正以雲
 本隊居外四角地軸十二隊居內肩謂雲附地而
 形方是也

李筌演諸葛亮風揚陣圖



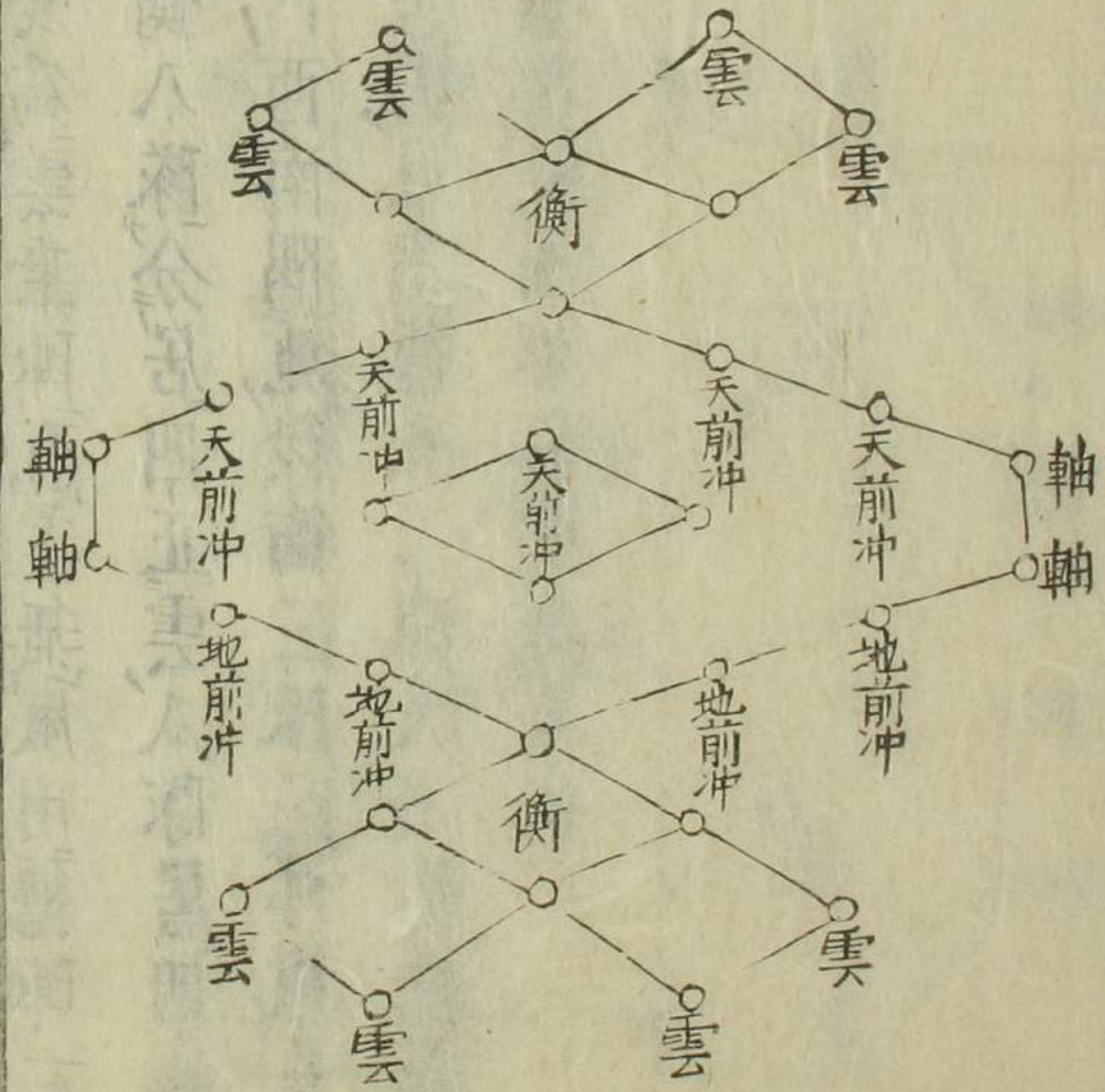
左之分第一變為風揚陣有風無雲用總陣左下
半陣以左天衡八隊分居外四正風八隊分居外
四維地前衝三隊居內正南地後衝三隊居內正
北地軸六隊分東西內廂天前衝與天後衝共四
隊居中軍謂風附衡而形銳是也

李筌演諸葛亮雲垂陣圖



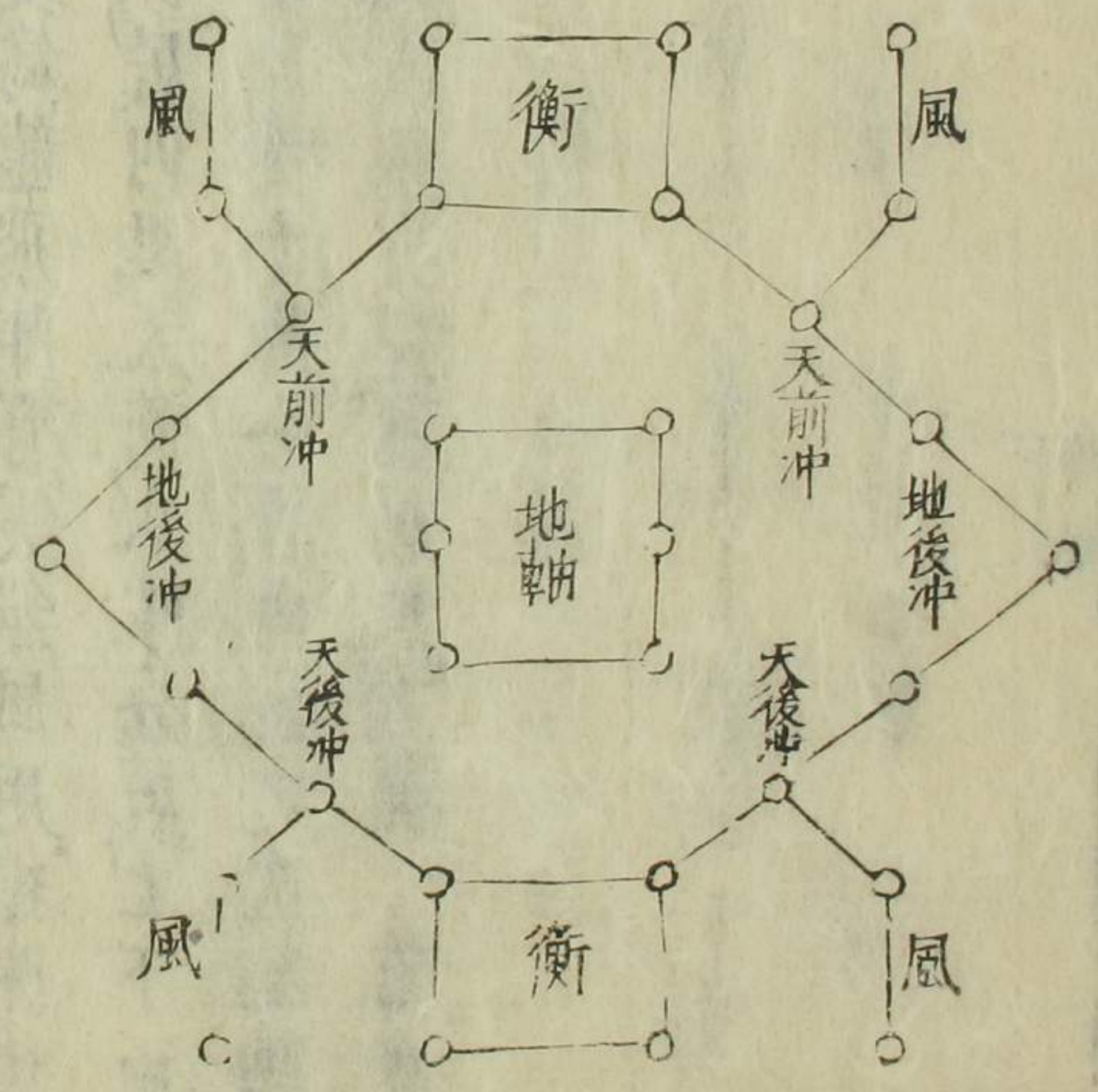
右之分第一變為雲垂陣有雲無風用總陣右一半隊以右天衝八隊分居四正雲八隊居四維地前衝三隊居內西南隅地後衝三隊居外東北隅地軸六隊分居內東南西北二隅天前後衝各二隊居中軍謂雲附衝而形有散有聚也

李筌演諸葛亮龍飛陣圖



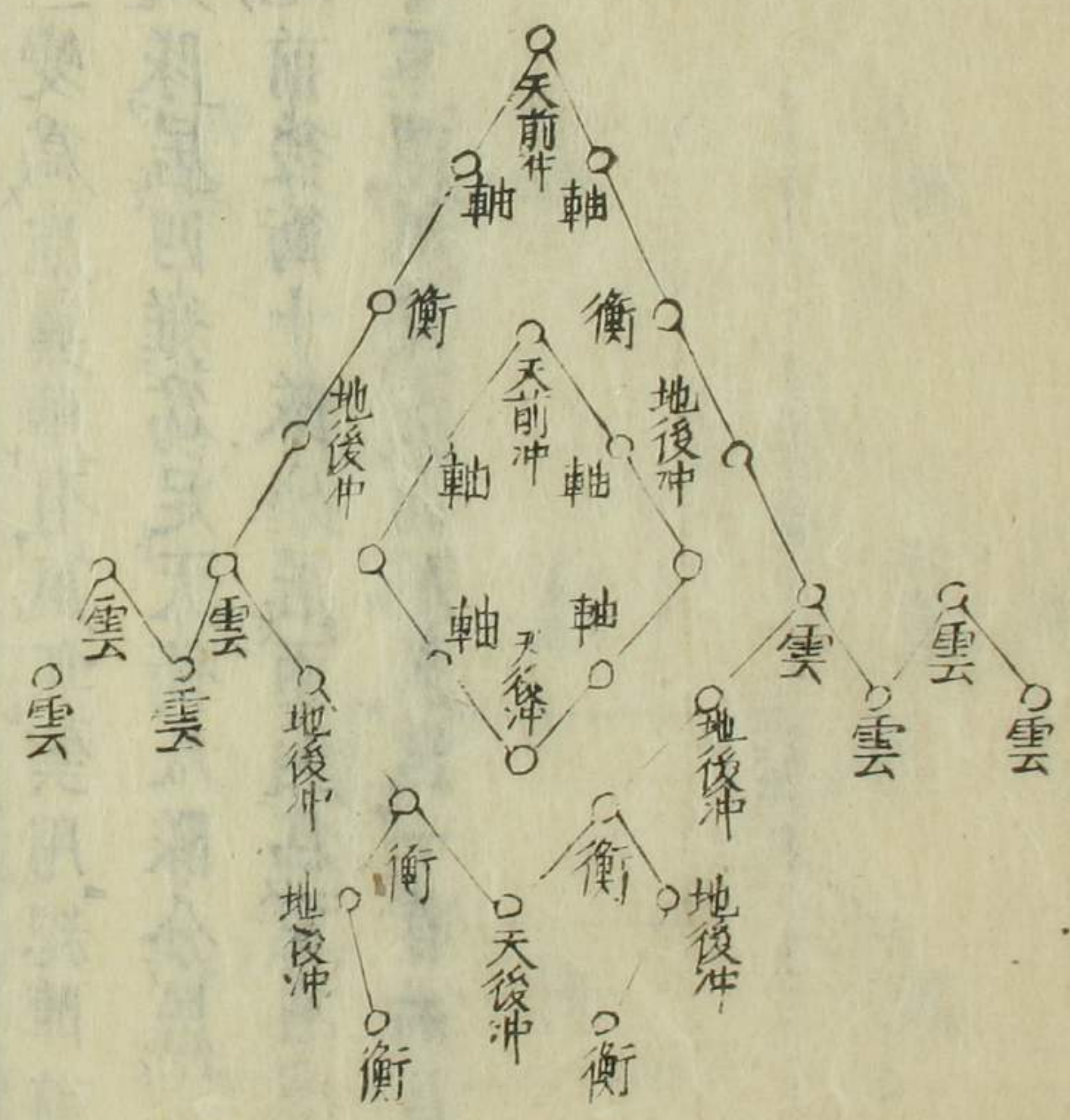
後之分第三變為龍飛陣有雲無風用總陣後一半隊以雲八隊居四維天衡八隊分居上下兩端為首尾天地前後衝十隊分居兩衡之次地軸六隊分居兩廂為翼謂雲從龍而形六翼一首也

李筌演諸葛亮虎翼陣圖



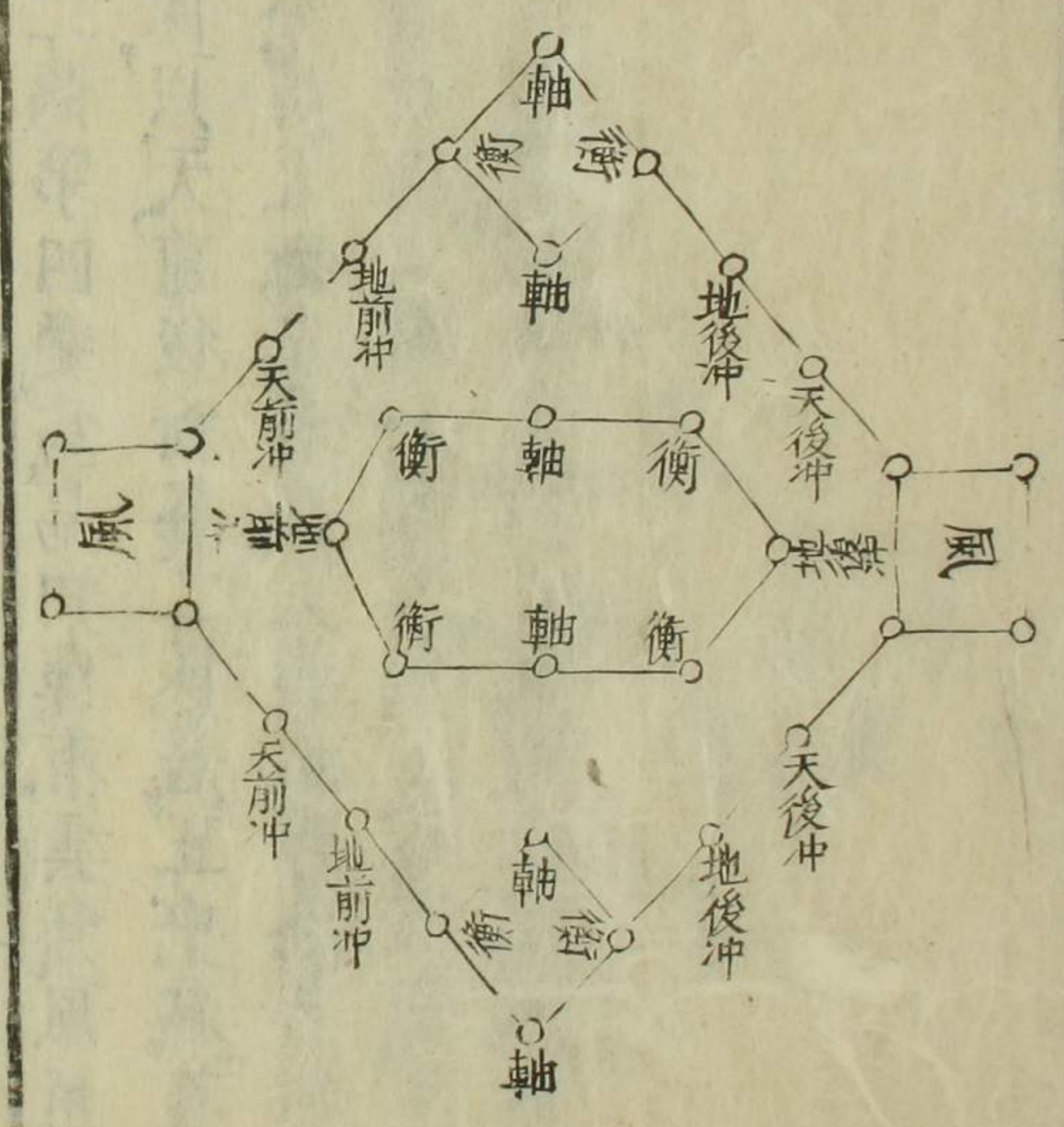
前之分第三變為虎翼陣有風無雲用總陣前一半隊以風八隊居四維為足天衡八隊分居上下為首尾天地前後衝十隊分居兩廂為左右翼地軸六隊居中軍謂風從虎而形象獸一前兩翼也

李筮演諸葛亮鳥翔陣圖



東北西南二隅第四變為鳥翔陣有雲無風用總陣二隅之隊以天前後衝各二隊居正中為首尾地軸六隊分居天衝左右次天衝八隊分居地軸左右次地前後衝六隊分居天衝左右次雲八隊分居地衝左右次為羽翼謂雲附衝而形象鳥翔也

李筌演諸葛亮蛇蟠陣圖



西北東南二隅第四變為蛇蟠陣有風無雲用總陣二隅之隊以地軸六隊居中天衡八隊布軸左右次地前後衝六隊布衡左右次天前後衝四隊布地衝左右次風八隊居兩端謂風附軸而形象蛇蟠也

師律提綱用陣法邇來諸將皆謂可戰則戰奚以陣為殊不知用陣以束部伍用眾如用十人使其勇者不得獨進怯者不得獨退以求萬全之義也昔諸葛亮推演八陣以巴蜀弱卒數萬屯渭水伐

魏司馬懿以十萬之衆不敢與戰馬隆步卒三千
 按八陣圖破樹機能數萬騎以復涼州今爲將者
 統兵數萬果可不用陣乎如無陣法則衆爲一簇
 左右不能相應首尾不得相援豈得不敗故廢陣
 形而用兵者敗將也執陣形而求勝者愚將也其
 用陣之法如敵攻吾右以天衝八隊敵之次出天
 前後衝八隊張兩翼而攻之是爲鳥翔陣如勝未
 決再出西南西北二隅風雲八隊夾擊之是爲虎
 翼陣勝又未決以東南東北二隅風雲八隊邀其

自是確論

後或圍繞之是爲蛇蟠陣如兩陣相當而敵未動
 者或先出西南西北二隅兵往來敵傍撓之伺敵
 空虛之處而奮衝之是爲風揚陣太將列中軍以
 待敵或伏兵四隅候敵來戰起而聚擊是爲雲垂
 陣又有遊兵二十四隊或遮敵援兵或夾擊左右
 或擊其背或絕敵糧道或邀敵歸路而取勝也故
 陣有八向舉此一向以例其餘八陣之位初無定
 位皆臨時制宜隨地而設故地有廣狹尖斜之形
 陣有方圓曲直之勢錯綜八卦實河圖十五之圖

并字開方之義太將居申諸部連續四頭八尾觸處爲首敵冲其中兩頭皆救如兩手之捍頭目也趙本學李筌演諸葛亮八陣八形辯

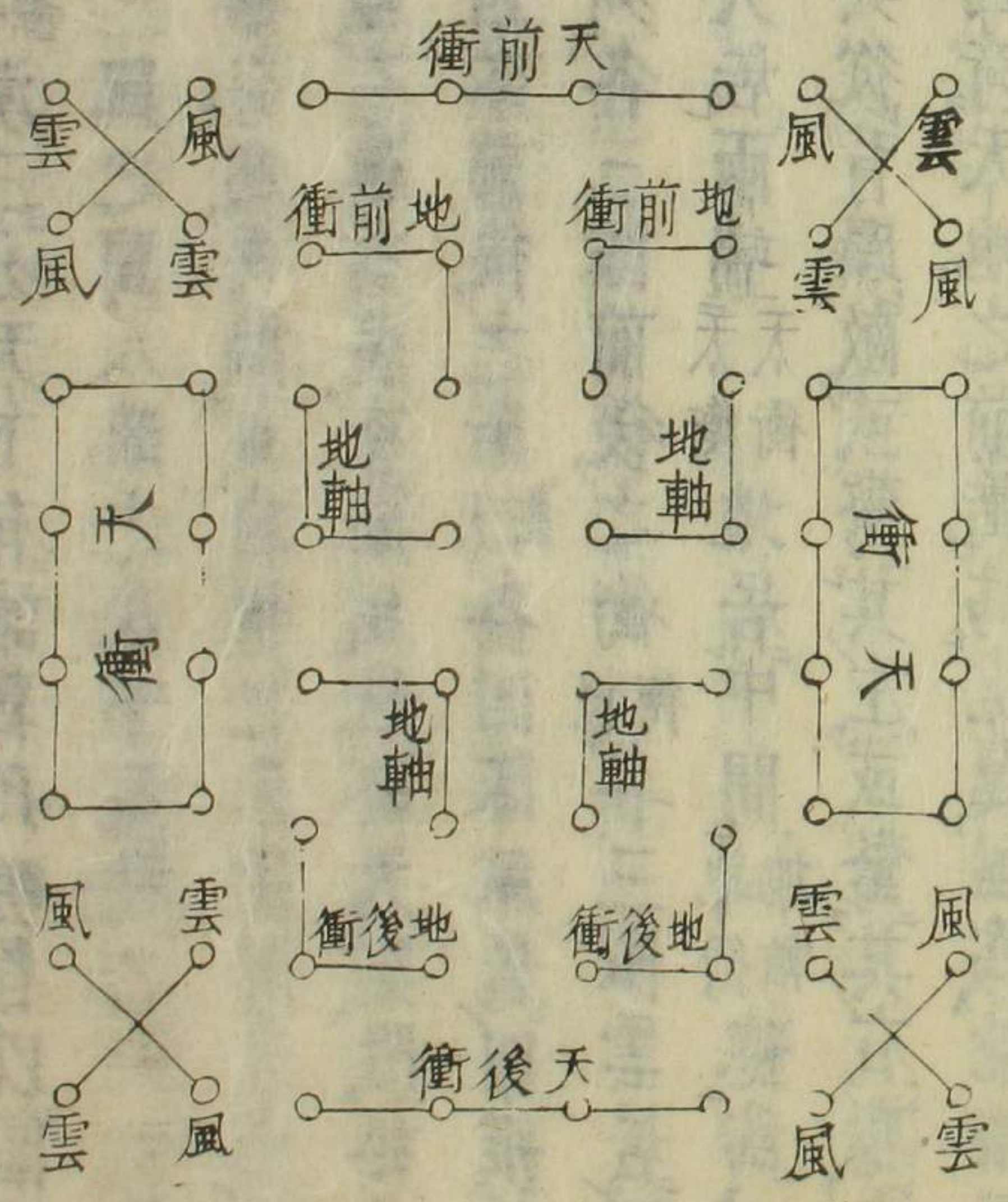
太白陰經諸葛亮八陣圖八首唐李筌之所演也以六十四陣內外前後左右四隅分拆而爲陣天覆地載內外之第一變風揚雲垂前後之第二變龍飛虎翼左右之第三變鳥翔蛇蟠四隅之第四變每二十二陣爲一陣陣各以其名而爲形何藉之蓋自古先王制陣惟有法度與步數而已至

子始以虛實論形以險夷論勢一篇之外別無餘法後世權詐之士內循先王之法度外假形勢以變人之耳目雖有鵝陣鶴陣魚鹿兩箱偃月等陣之名而形勢實在法度之內焉孔明八陣所向八方乾坤巽艮之位而名爲天地風雲子午卯酉之位而名爲龍虎鳥蛇四正自四隅而立四奇自四方而出合乎先王制陣之法度也區區形勢肖像之說何與之有李筌之圖求形勢於法度之外其誣武侯多矣宋神宗曰今之論兵者皆以李筌陰

此言甚
了了然
武經陣
法亦草
草

武備志卷五十七
經陣圖為法妄相眩惑無一可取如其說須兩敵
日曷使預約戰日得一寬平之野夷阜塞壑伐
草誅茆如射圃教場之可盡其言耶神宗之論兵
舉朝之士未有能過者也惜所未聞者先王制節
之法也

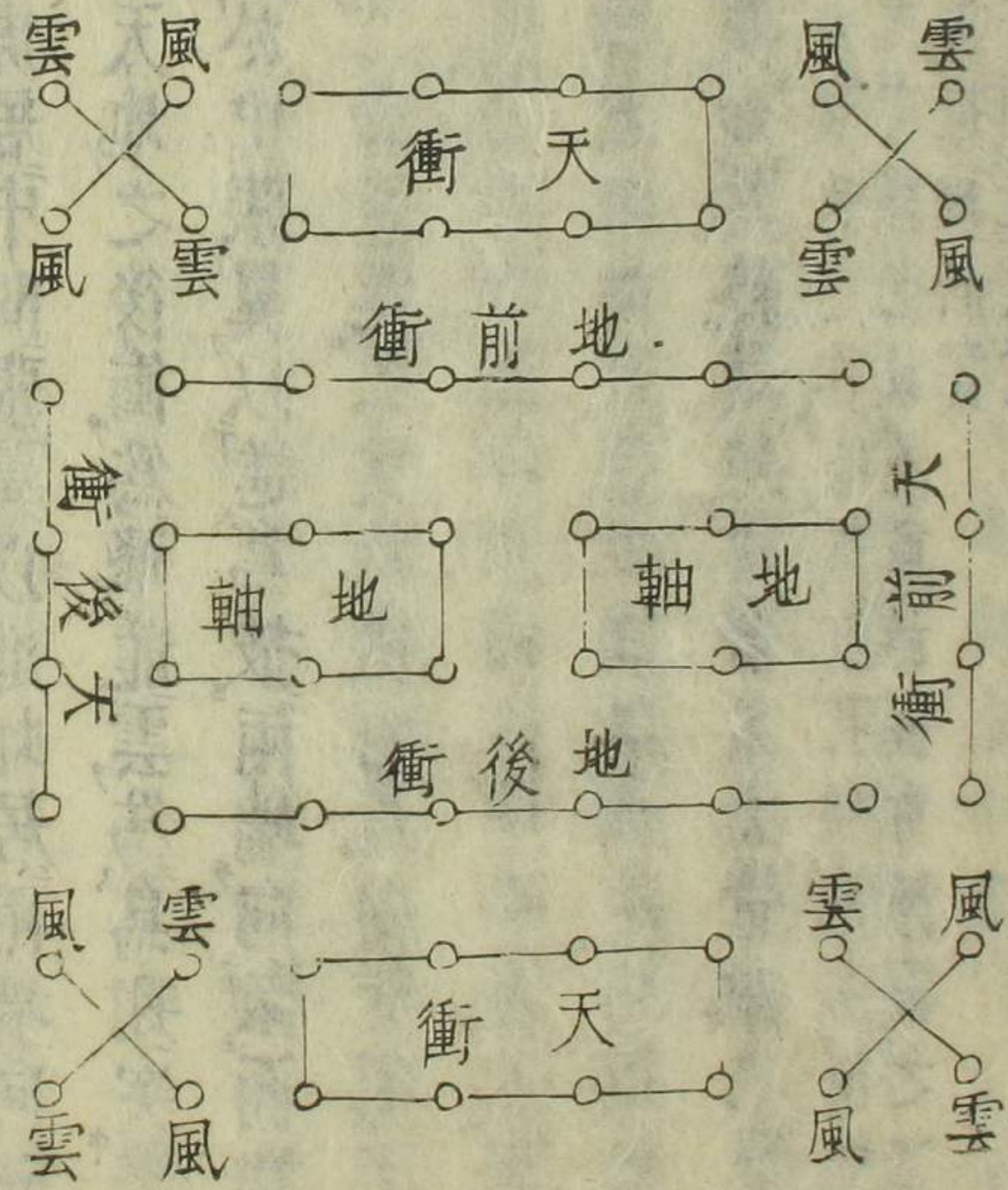
正義分諸葛亮瞿塘八陣圖



正義俗傳為漢三分天下有諸葛孔明者以區區
 握機經之蜀爭衡三國之間八陣之法亦當考之矣四為
 正四為奇餘奇為握機或總稱之先出游兵定兩
 端天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於地
 衡重列各四隊前後之衝天各四隊風居四維故
 有圓軸單列各三隊前後之衝地各三隊雲居四
 角故有方天居兩端天衝地居中間地衝總為八
 陣陣後游兵從背躡敵或驚其左或驚其右聽音
 望麾以出四奇天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍

繞之義也虎居中間張翼以進蛇居兩端向敵而
 蟠以應之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之
 義也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以
 應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨
 時而行以正合以奇勝今魚復江中平沙上有十
 石焉其八陣遺蹤尚可想也隅落鈎連曲折相對
 出入變化莫知其終是殆黃帝太公管仲之遺制
 與此篇不知誰氏之作蓋推演孔明陣法而托名
為風后握奇經也故不載於握奇陣圖之下直
附於此論握機而實
言八陣者亦例此故也

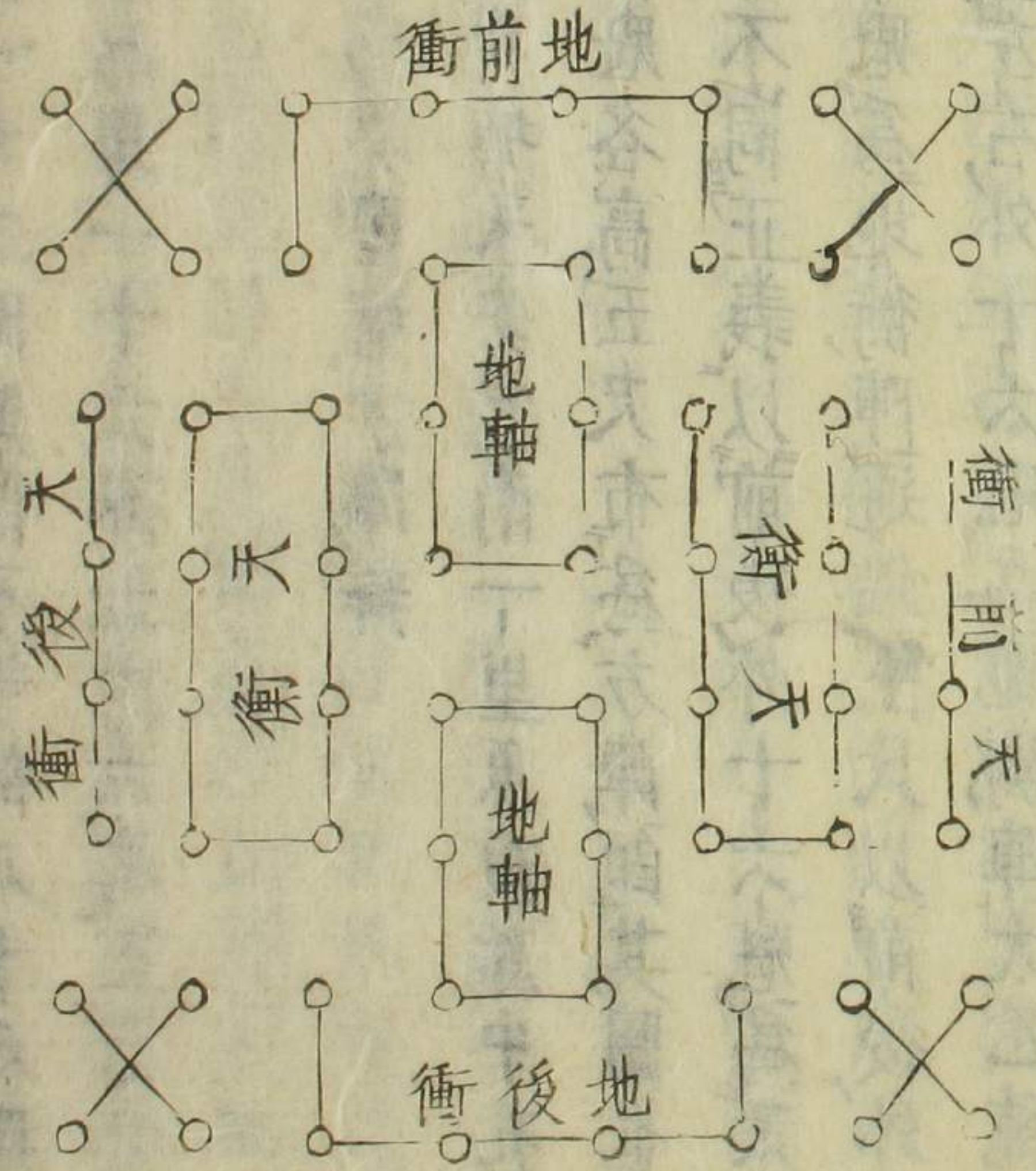
通鑑分配諸葛亮瞿塘八陣圖



通鑑慈湖王氏曰孔明八陣一在魚復永安宮南江灘水上其法六十四陣天衝十六陣居兩端地軸十二陣居中間天前衝四陣居右天後衝四陣居左地前衝六陣居前地後衝六陣居後風八陣附天雲八陣附地合為八陣天衝併前後衝二十四陣合風八陣為二十二陽地軸併前後衝二十四陣合雲八陣為二十二陰游兵二十四陣在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全在游兵天地之前衝風為蛇蟠兵家先陰以右為前又

風從虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後衝為
 飛龍雲為鳥翔兵家後陽以左為後又雲從龍龍
 與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲為四正以
 龍虎鳥蛇為四奇所謂八陣也每以二陣相從一
 陣之中又有兩陣一戰一守中外有輕重之權陰
 陽有剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之
 數

張燁分配諸葛亮瞿塘八陣圖



式前示卷五十一陣練制 陣六

張燁曰此陣一十二陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六為正三十二為奇

趙本學諸葛亮瞿塘方陣辯

通鑑云夔州瞿塘永安官南一里魚復灘中孔明壘石六十四魁各高五尺布為方陣即其圖也後之演者配隸不向正義以前後外十六魁為天衡陣左右外八魁為地衡陣通鑑王氏以前後外八魁為天衡陣左右外十六魁為地衡陣太乙統宗

寶鑑以前後外四魁鈞連內二魁為地衡陣左右外八魁為天衡陣天衡地軸各易位而居內風雲十六陣同居四隅其說不一何辯之夫黃帝握奇陣圓也圓者分表裏孔明八陣方也方者定八向圓陣以裏為正表為奇故名內陣曰地曰軸曰衡取靜之義也名外陣曰天曰衡曰風雲取動之義也方陣以四隅為正四方為奇名四正為天地風雲者乾坤巽艮之位也名四奇為龍虎鳥蛇者震兌離坎之位也是則孔明之天地風雲非軒轅之

千古名

天地風雲軒轅之衡軸衝非孔明之龍虎鳥蛇亦
 猶伏羲文王之易先天後天各隨所取爾欲論握
 奇只求其法於內外勿雜以龍虎鳥蛇之稱欲論
 八陣只求其法於八向勿混以衡軸衝之號斯兩
 得之按此三家之說其於制陣內外相包之理奇
 正分布之要無一知之徒各以己意牽合握奇經
 文強比而同其謬甚矣吁孔明八陣之義唐太宗
 以問於李靖則太宗未之了了可知李靖以穰名
 隊號為答則李靖之粗略可見况乎方士俗儒而

可怪之耶

武備志卷五十七

武備志卷五十七

