

武備志

陣練制陣  
五十貳之五十四

ケ 5  
61  
20





武備志卷五十二

防風茅元儀輯

陣練制

茅子曰天垂象日月星辰繫焉使日不左月不右  
 五星無定位二十八宿無定次則天亦不能攝衆  
 而失其尊聖人之道以六經為筌蹄然夫子不刪  
 詩書定禮樂繫文象作春秋則學官無端門弟子  
 無端業來者何以窺藩籬往者何以師百世故兵  
 之有陣天之垂象也兵之有練聖人之六莖也陣

武備志卷五十二 陣練制

明治  
月 年  
日 未

而不練則土偶之鬚眉耳練而不陣猶驅虎豹入市徒以走衆使三人同心乘勢而猝則立斃矣故我合而言之陣取其制制則寧詳練取其實實則寧俚若吐其詳誅其不折是一南具而國風可廢也苟無資于實而責其辭不雅馴吾知罪矣

陣

練

陣一

茅子曰古之人陣而後戰後世浸失其傳至北宋

時猶有爲之者茲以後寂焉五百載時見于空言耳近世戚少保始爲鴛鴦陣亦其便宜非古陣制也陣之法不見於天下陣之說徒以惑聽聞吾嘗究之於井田而聖人作陣之故較然也俗士不通其解猶以爲杳幻不可方物吾喻而言之可乎夫聚耕奴于隴畝至千百人不分田而授之則互爲誘不限力而責之則各爲誘不量其布護之煩暑雨之迫而教其合力焉則一人勢不給雖不誘而自誘故前後左右者其所分田也坐作進退者其

所限力也此擊則彼救陽突則陰伏者量其煩迫而致其合力也然使數者舉而主人之相產必平坂廣原而後可則天下之棄地多矣故量地制道而方圓曲直銳之形別焉今易以旌旗之名詭以神將之臨重以五行之目飾以五方之色以吉凶之門則聽者靡不傾耳無他秦火之後而九經各有識緯識緯之惑亦猶此者也漢儒明聖道不切故其說得行至今季而漸廢至于今而不傳今之知兵者寡焉其惑于衆說乎衆說紛紛各有

其至推而精之在乎神明變而通之在乎決機而說者徒爭是非于尺幅之間可悲也亦有最鄙淺而無當者然廢之適足以惑世李衛公有言存之乃所以廢之也况說者方以其學甚秘不知流傳者紛以穢特患其多耳吾故謹而存之鮮所刪削陳所措擊以廣學者之目焉先以天次以神繼以時終以雜家

積卒五營圖 說 記

太乙直陣圖

一陣練制 陣一

太乙銳陣圖

太乙圓陣圖

太乙方陣圖

太乙曲陣圖

太乙八陣圖 六圖共說

伏羲師卦圖

師卦九軍陣圖 二圖共說

黃帝縱布握奇陣圖 說

握奇九軍陣圖

握奇營衛圖

三圖共說

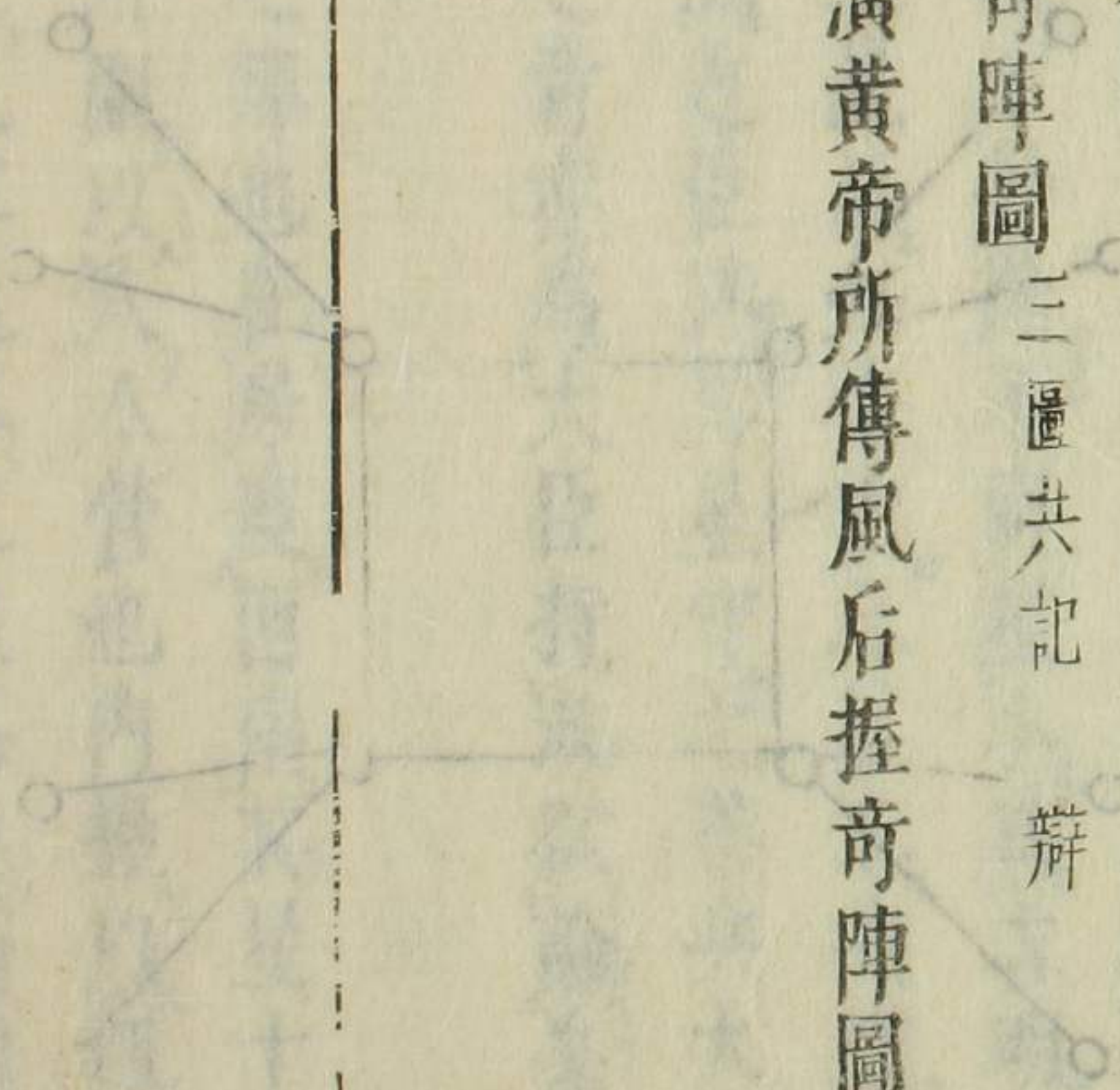
風后握奇陣圖

三圖共記

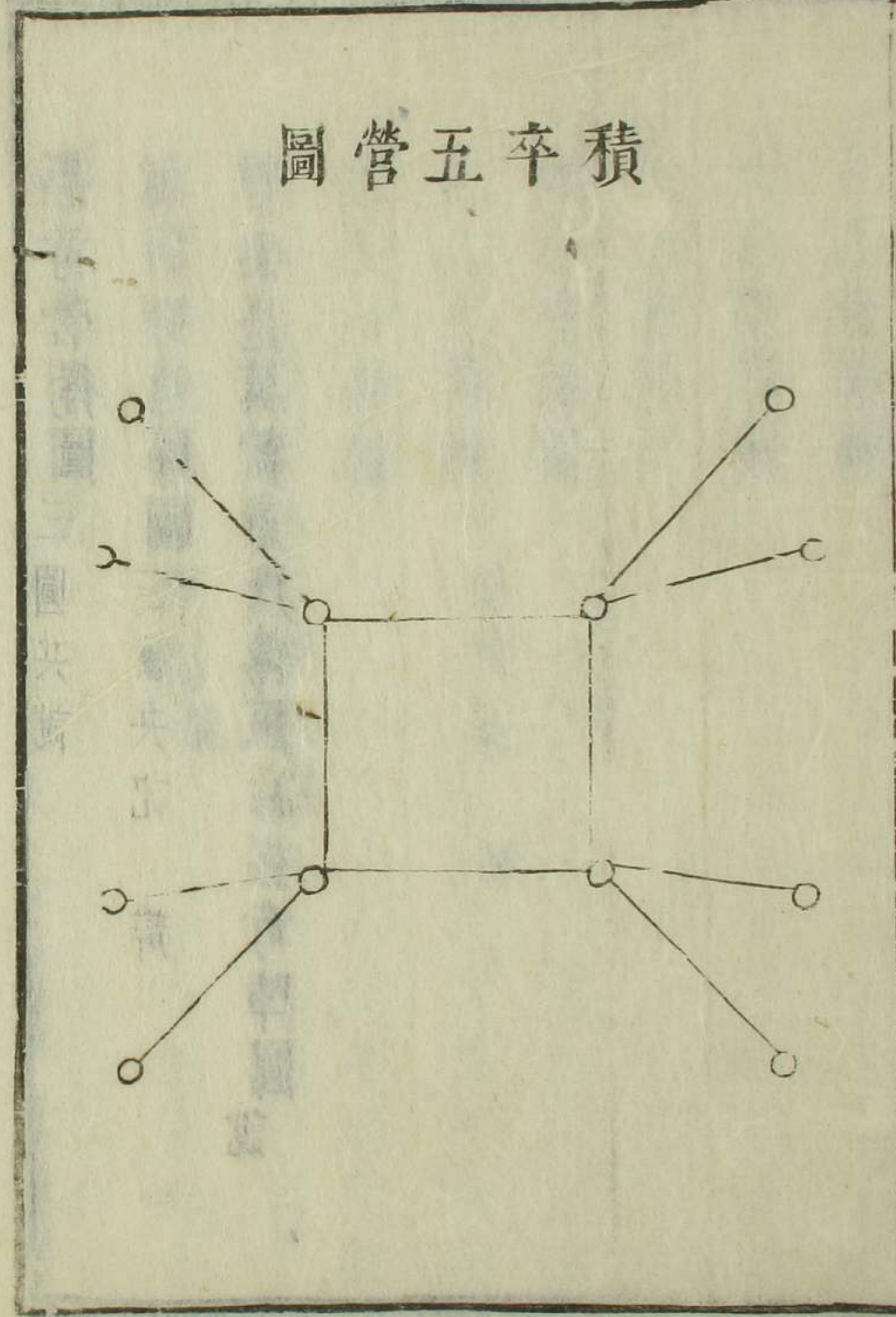
辯

曾公亮演黃帝所傳風后握奇陣圖

說



積卒五營圖



宋史天文志積卒十二星在房西南步天歌屬心五營  
 軍士之象主衛士掃除不祥星小為吉明則有一  
 兵亡兵少出二星忘兵半出三星忘兵盡出五星  
 守之兵起不測近臣誅彗星守之禁兵大出天子  
 自將風雲犯之青赤為大臣持政欲論兵事

積卒陣記

積卒之象天之陣也在房度西南其星十二點布  
 為內外二重外圍以八八營也內握以四中壘也  
 合內外而為九九軍也各三星品連而相統以為

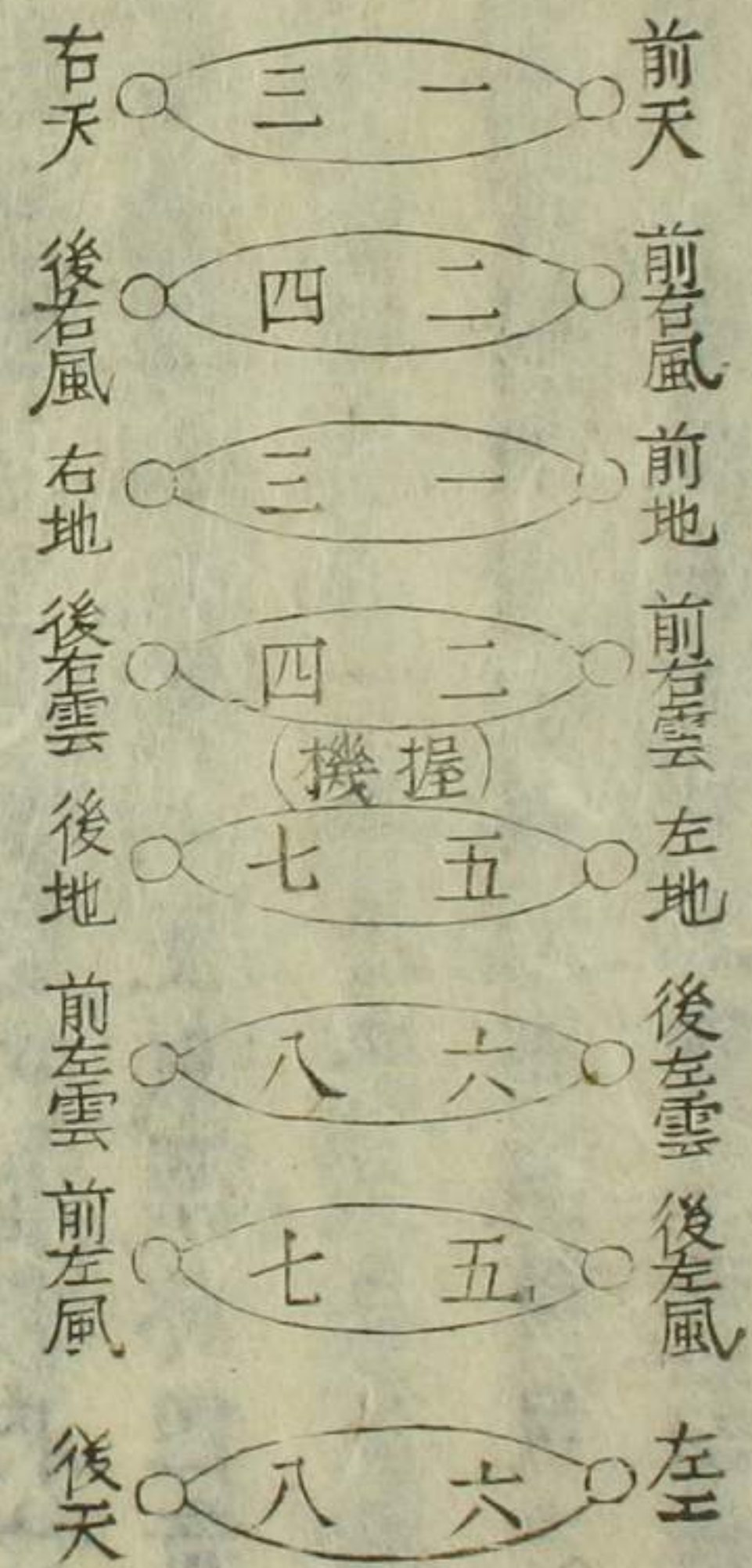
事必法乎天故以之首

左右前後四獸之局向於前者。○ ○ ○ ○ 前拒之為鳥  
 陣也向於後者。○ ○ ○ ○ 後拒之為蛇陣也向於左者  
 ○ ○ ○ ○ 左角之為龍陣也向於右者。○ ○ ○ ○ 右角之為  
 虎陣也又外體圓。○ ○ ○ ○ 天陣布也內體方。○ ○ ○ ○ 地  
 陣布也外四隅各一。○ ○ ○ ○ 風雲起四維也東西各  
 二。○ ○ ○ ○ 天衝居左右也內二縱相對。○ ○ ○ ○ 天衝居  
 前後也二橫相對。○ ○ ○ ○ 地軸貫中央也又外四位  
 之相間各離一星之廣。○ ○ ○ ○ 內四星之相去各離  
 一星之廣。○ ○ ○ ○ 陣間容陣隊間容隊也前參連如

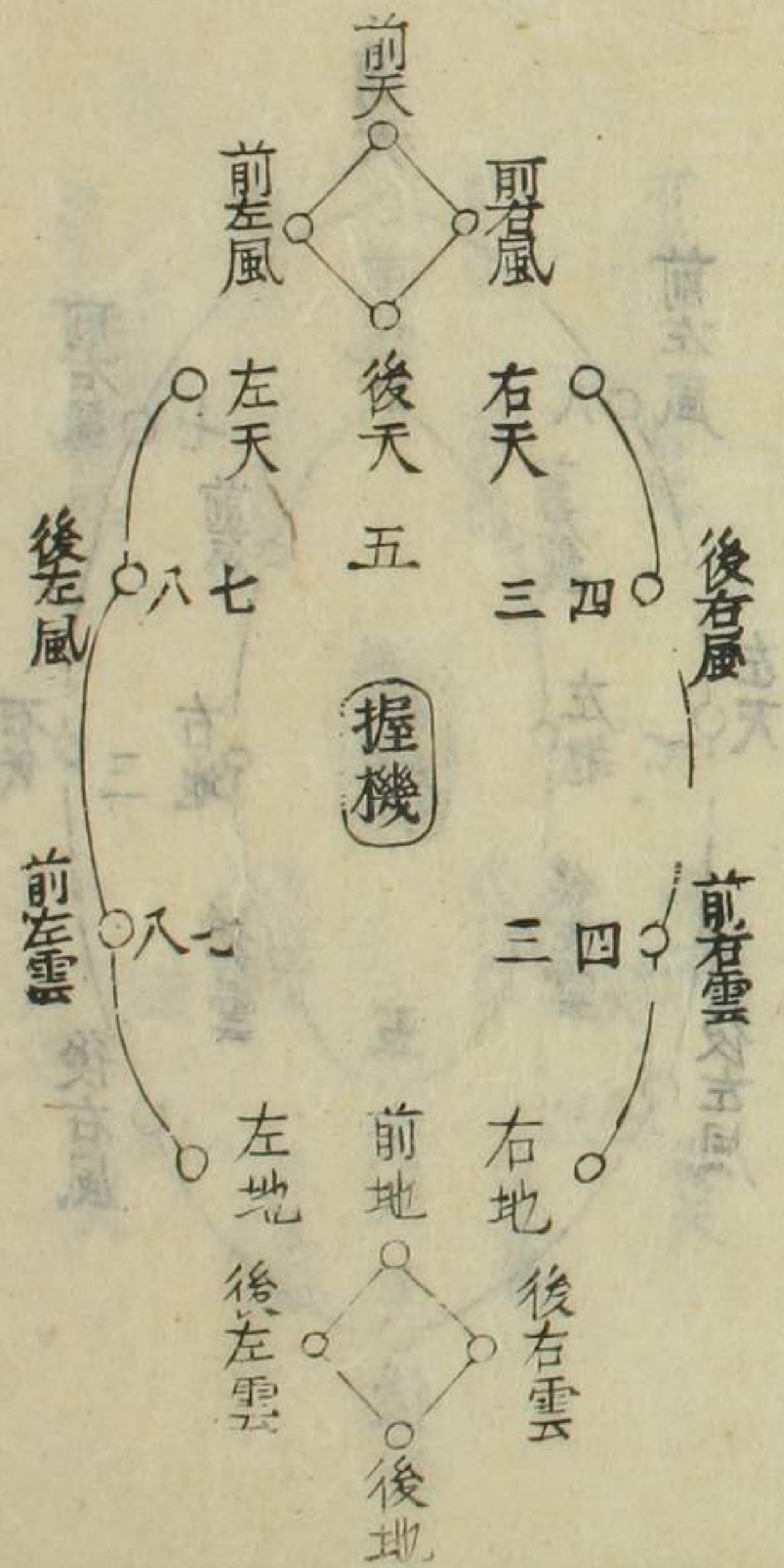
後參連。○ ○ ○ ○ 左參連如右參連。○ ○ ○ ○ 以前為後以  
 後為前四面如一觸處為首也合有五營。○ ○ ○ ○ 散  
 有八陣。○ ○ ○ ○ 數起于五而終於八也以内之四統  
 外之八四奇傳命於八正。八正取稟於四奇也其  
 法咸備如此豈非自然之理乎蓋民物有治亂夷  
 夏有盛衰帝王有興替盜賊有熾滅冥冥之中天  
 所陰制而默調者蓋用以此其陣至簡而備至約  
 而要至整而固聖人雖智其何能加於此

聖人不  
 過法天  
 而已

### 太乙直陣圖

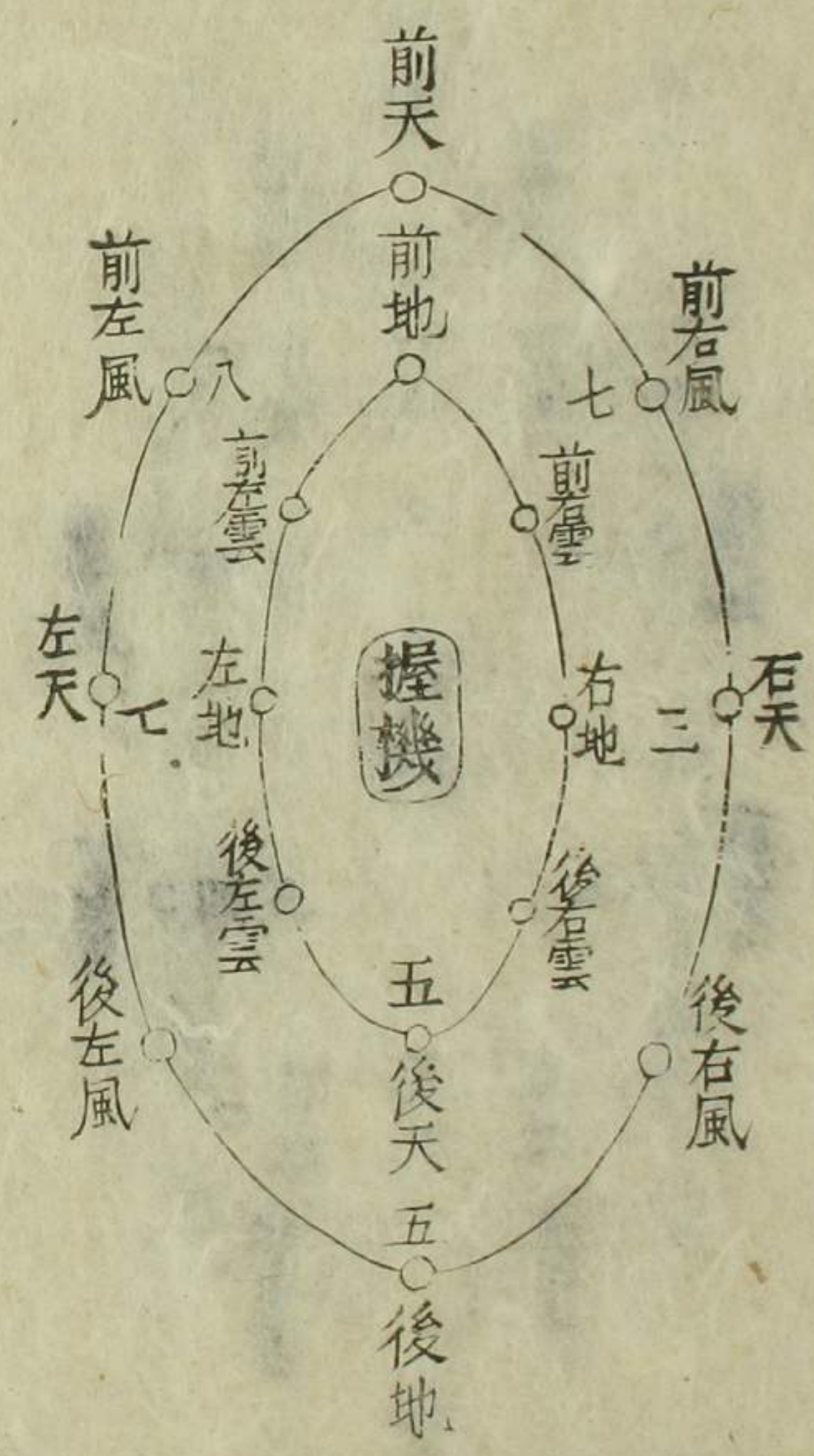


### 太乙銳陣圖

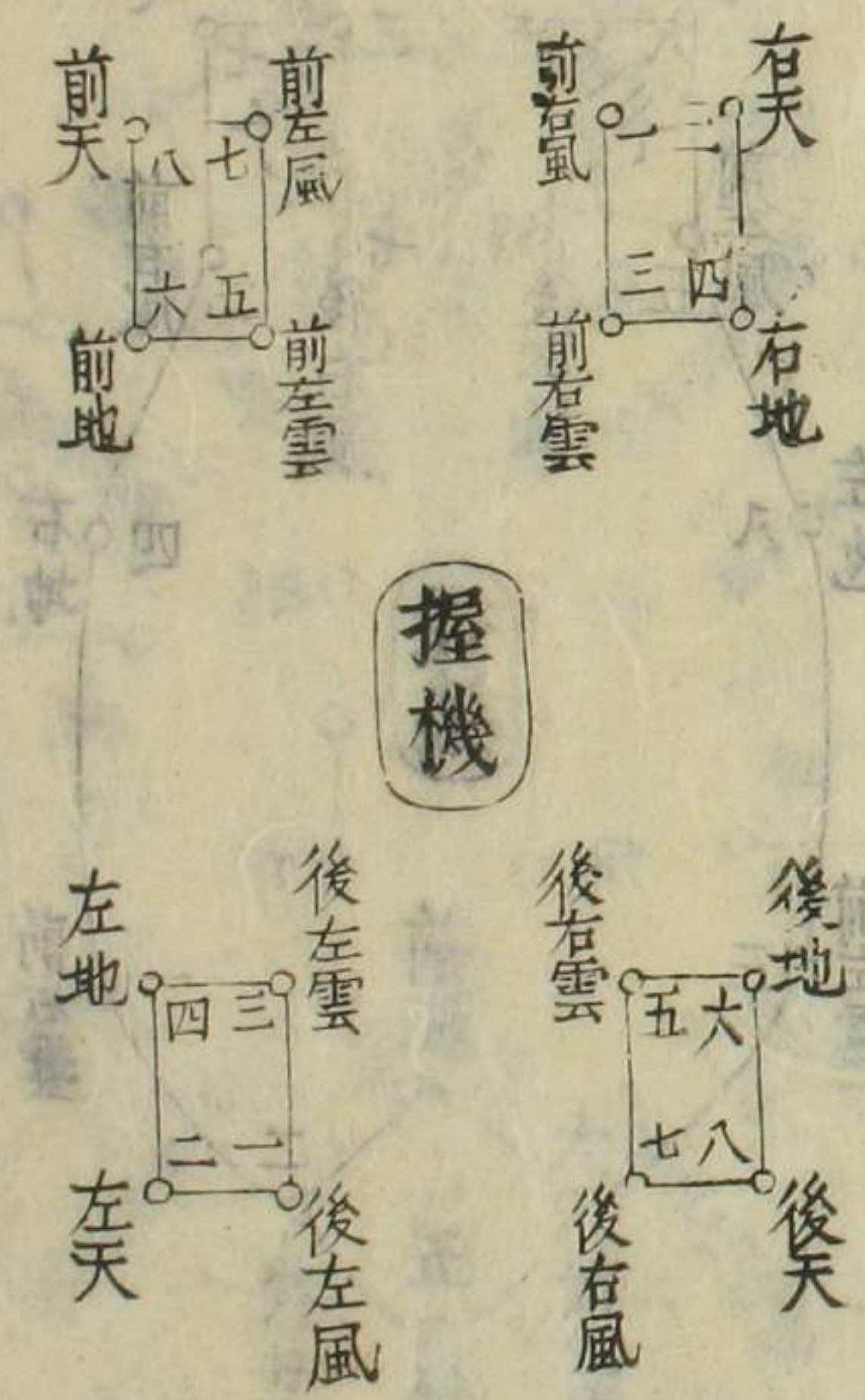




### 太乙圓陣圖

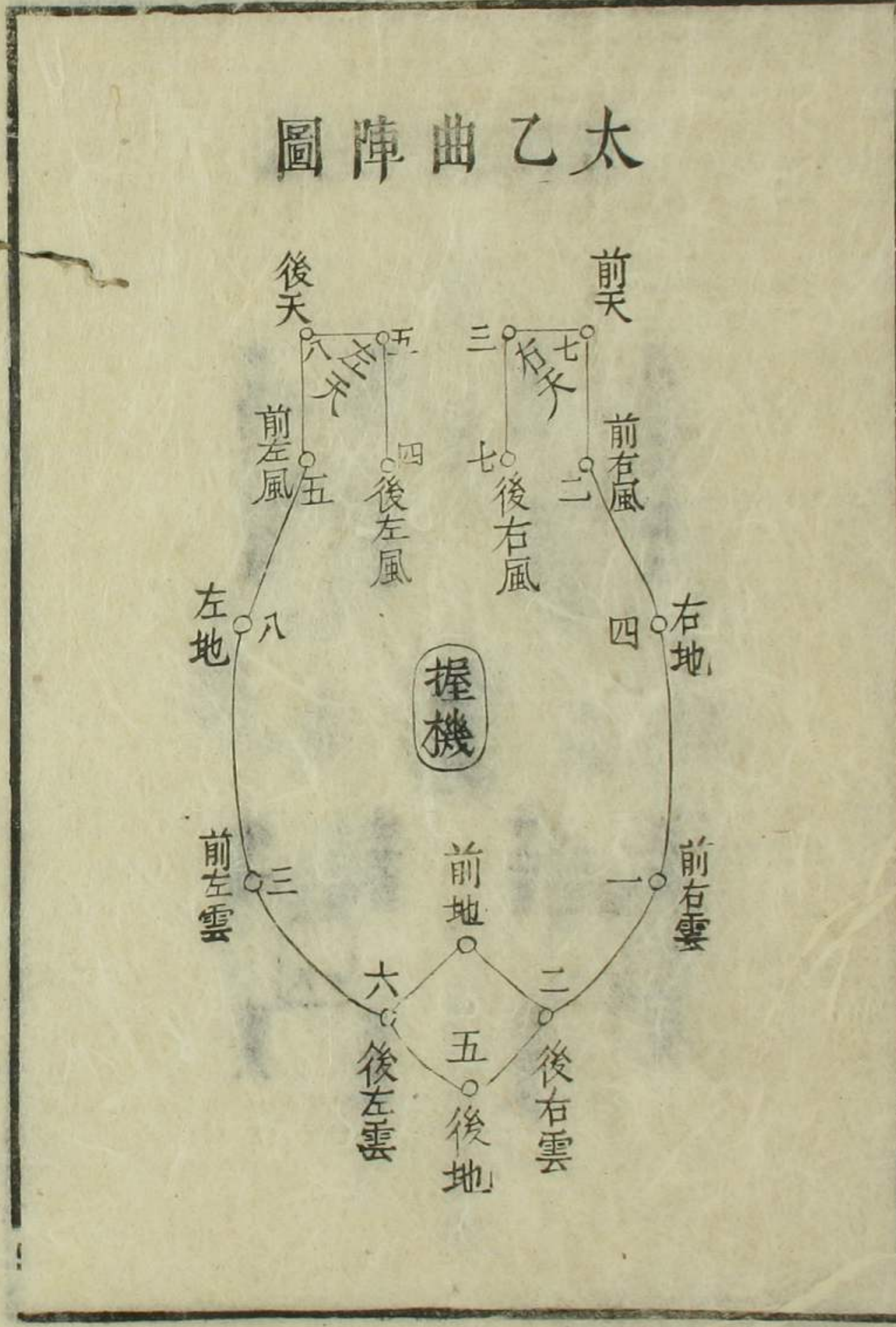


### 太乙方陣圖

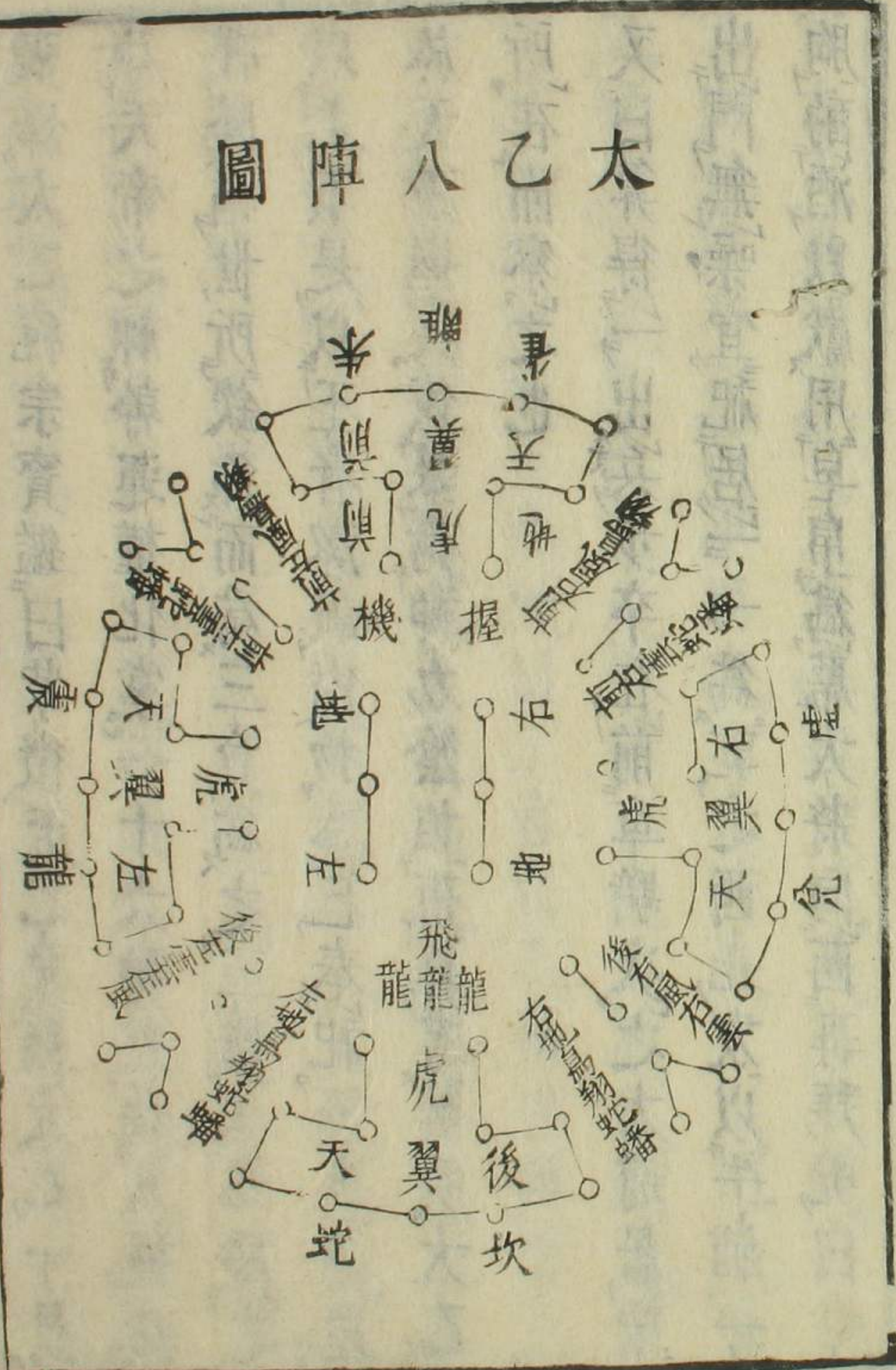


武備志卷五十二 陣

### 太乙曲陣圖



### 太乙八陣圖



張燁太乙統宗寶鑑曰紫微天之星南太乙一星  
乃天帝之神幹運權化掌一十六神以輔入極儲  
祥降福世所欽仰而為三台為之三階太乙躡之  
以上下是以王者潔誠備物恭巳奉祀而獲嘉惠  
於天下握兵伐暴荷神力陰相布算運籌明太乙  
所在而察之也

又曰算得一出兵步卒在前車騎次之太將居中  
出門無噪宜祀居一為乾之西北方以牛脯一  
胸酌酒以獻用皂帛為席太將向西再拜呪曰

官太乙萬神護吾二軍令敵自滅莫之敢當算得  
一出兵步卒在前車騎次之太將居中出門無噪  
宜祀居二位正南方以牛脯一胸酌酒以獻黃帛  
為席太將向南再拜呪曰二宮太乙萬神護吾二  
軍令敵自敗莫之敢當算得三出兵步卒在前車  
騎次之太將居中出門無噪宜祀居三位東北之  
方以牛脯一胸酌酒以獻用青帛為席太將向東  
北再拜呪曰三宮太乙萬神護吾二軍令敵自亡  
莫之敢當算得四出兵步卒回前赤帛為席太將

此亦以

向東再拜，呪曰：四宮太乙，萬神護吾三軍，令敵自  
伏，莫之敢當。算得六，出兵車騎在前，步卒次之。大  
將居中，出門鼓噪，急行。宜祀居六位，正西，以牛脯  
一胸酌酒以獻，用白帛為薦。大將向西再拜，呪曰：  
六宮太乙，萬神護吾三軍，令敵自傷，莫之敢當。算  
得七，出兵同六宮。宜祀居七位，西南之方，黃帛  
為薦，呪曰：七宮太乙，萬神護吾三軍，令敵自破，莫  
之敢當。算得八，出兵同六宮。宜祀居八位，北方，皂  
帛為薦，呪曰：八宮太乙，萬神護吾三軍，令敵自損。

莫之敢當。算得九，出兵同六宮。宜祀居九位，東南  
之方，青帛為薦，呪曰：九宮太乙，萬神護吾三軍，令  
敵自潰，莫之敢當。凡出兵與師行，有緩急法，有次  
序。為主為客，在得算而已。如算得一，以至於四步  
卒在前，車騎次之。大將居中，出門宜肅，不宜噪。所  
以緩而不急也。如算得六，以至於九，車騎在前，步卒  
次之。大將居中，宜噪，不宜肅。所以急而不緩也。取  
五采帛為薦者，欲神饗其方土之物，亦取於算之  
義也。如算得一，八宜用皂帛，四九宜用赤帛，二五

宜用黃帛六七宜白帛三九宜青帛與太乙用旗色之相同也算中無五算者乃大小將杜塞無門也陣兵必出其向如算得一陣兵必出西北得二兵必出南得三兵必出東北得四兵必出東得六兵必出西得七兵必出西南得八兵必出北得九兵必出東南

又曰太乙五陣之制曰方圓曲直銳以應五行五方之制而分主客之用也

又曰太乙八陣與諸葛孔明魚復江八陣圖義同

勢殊孔明之陣明白易曉

又曰太乙置陣舉旗之法古秘不傳今采其旨歸以明之主客算得一八者宜用曲陣而舉黑旗算得二六宜用直陣而舉青旗算得二四宜用銳陣而舉赤旗算得二五宜用圓陣而舉黃旗算得六七宜用方陣而舉白旗也如三門具五將發利以與兵動眾如天目不在因迫地目不在掩擊太乙不在開休生三門之下所謂三門具五將發也

趙本學太乙陣辯

其直曲  
寺五  
自是不  
謬取著  
之于前

太乙統宗寶鑑太乙陣圖三首近代張燁之所演也張燁泉州洛陽人永樂中舉人太乙者紫微之星術家謂其神主用兵之吉凶遂有太乙之數其書幻妄無取張燁怪誕復以行陣之法附之布為直銳圓方曲及八陣凡六圖何辨之蓋先王制陣惟有節制而已節制者奇正分合步數進退之法也有節制則勝無節制則敗春秋戰國之時古節制無傳談兵之士競以其術數著書凡一百二十家分為權謀形勢陰陽技巧四種太乙兵法一篇天一兵法三十

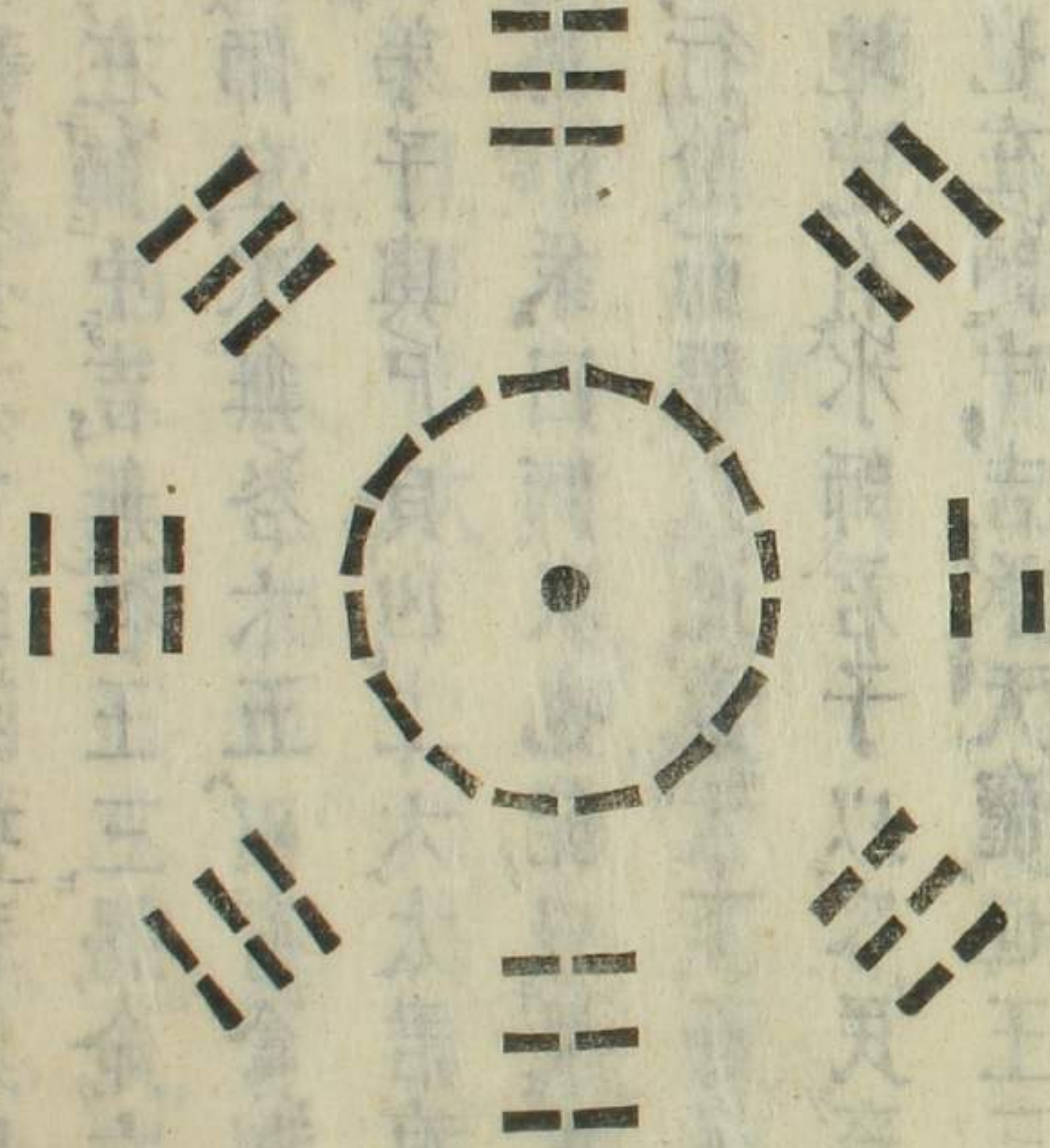
五篇即陰陽之種也

太乙天乙紫微一星名

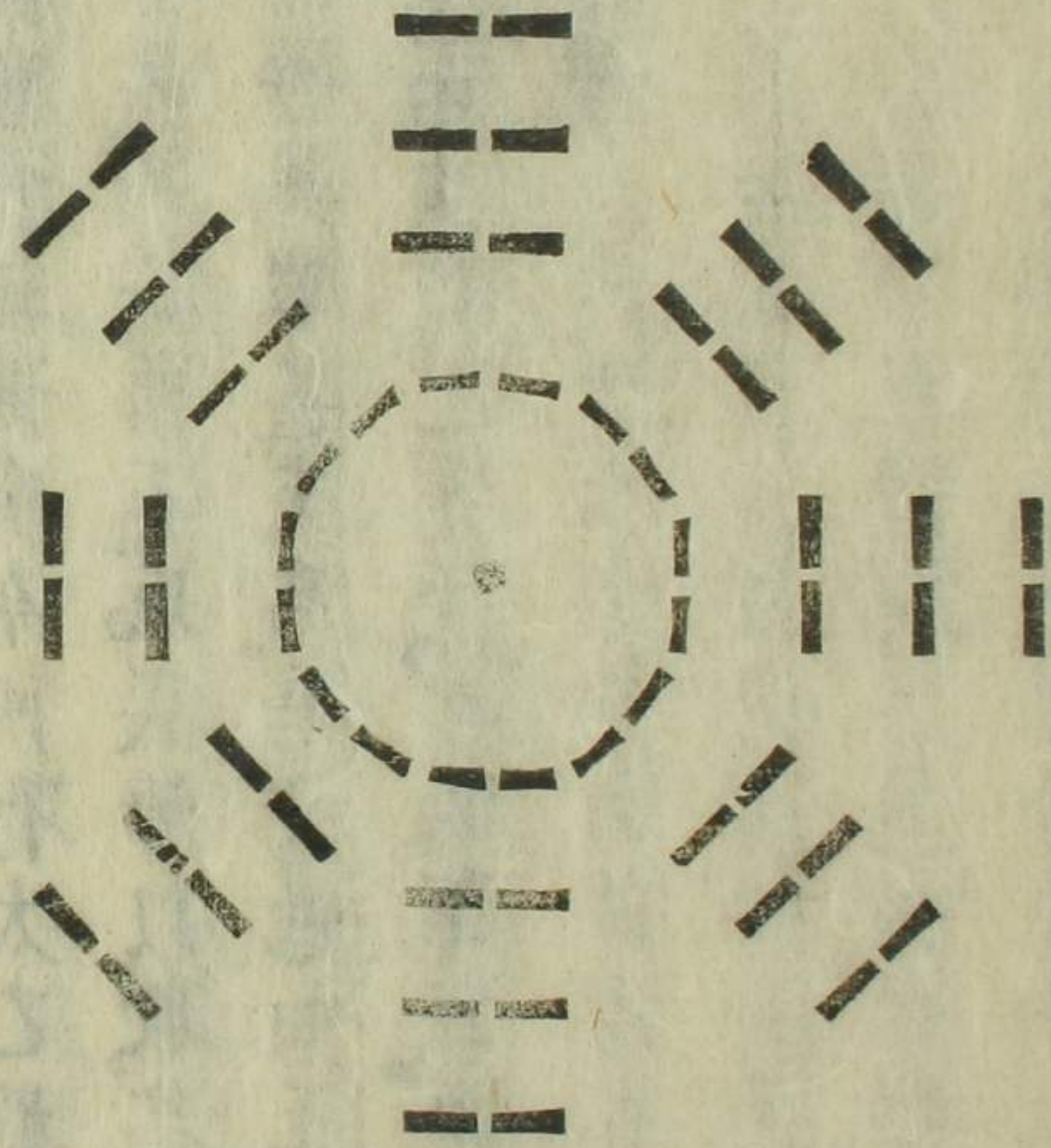
漢諸呂用事蓋

竊中秘之書四種皆無傳矣今所行太乙數後世所作非古之兵書明將所不取張燁以數為陣奇正無方行列無勢其鑿甚矣為將者愚如王莽劉禪賈似道矢心而貞信之不至于覆軍殺將亡國喪身者未之有也

師卦九軍陣圖



伏義師卦圖



三三三 坎下 師 伏義 貞丈人吉無咎 文初六師出以律  
三三三 坤王 師 義 貞丈人吉無咎 王初六師出以律  
否滅凶九二在師中吉無咎王三錫命六三師或  
輿尸凶六四師左次無咎六五田有禽利執言無  
咎長子帥師弟子輿尸貞凶上六大君有命開國  
承家小人勿用 公周 彖曰師衆也能以衆正可以王  
矣剛中而正行險而順以此毒天下而民從之吉  
又何咎象曰地中有水師君子以容民畜衆師出  
以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命  
萬邦也師或輿尸大無功也左次無咎未失常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也大君有  
命以正功也小人勿用必亂邦也 子孔

伏羲師卦陣記

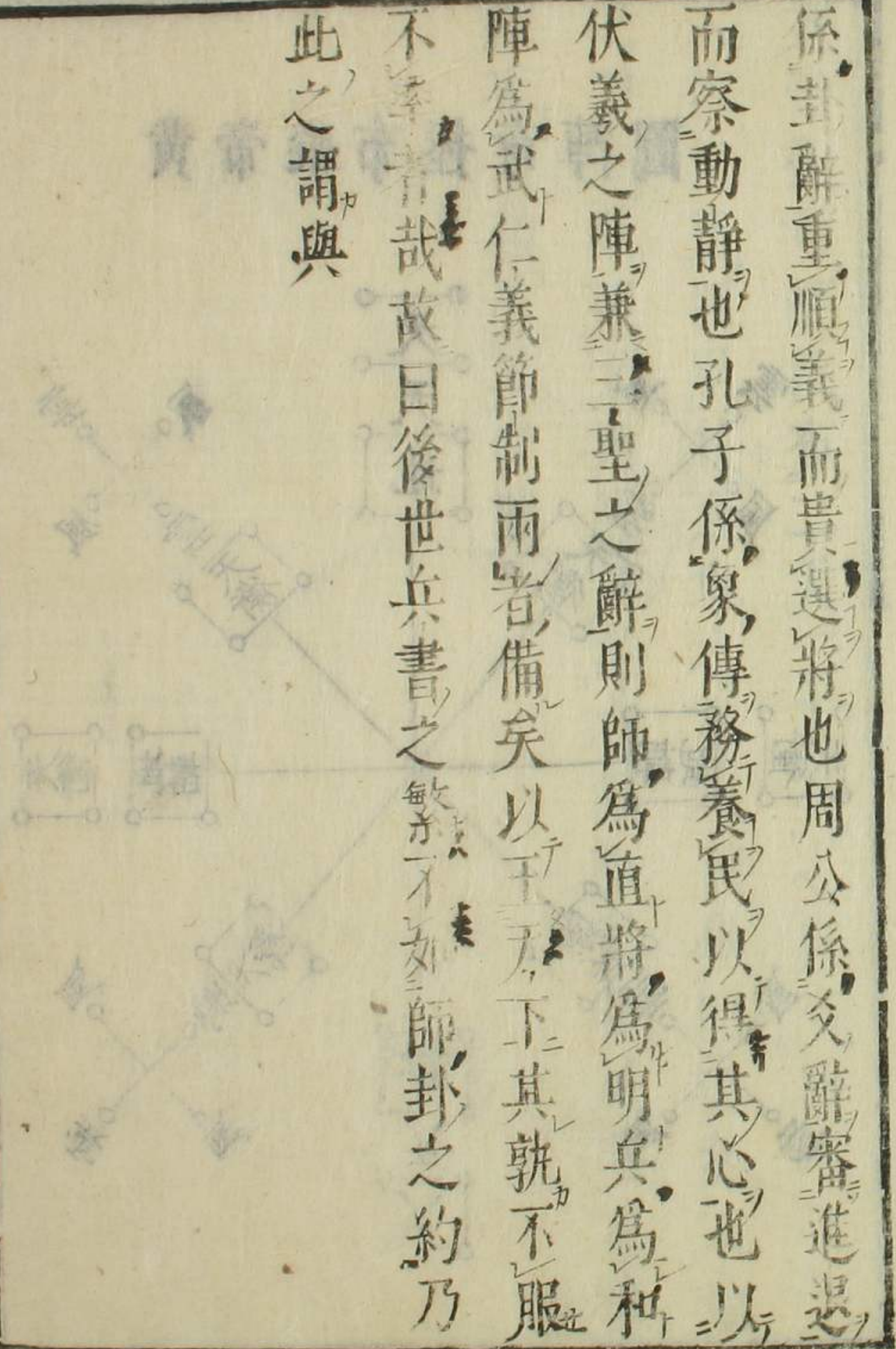
師卦之陣伏羲氏王天下之所作也伏羲仰觀積  
卒之宿而得五營九軍之數乃以一卦當一星二  
二星而布十二卦布四坎于中以爲貞布八坤于  
外以爲悔環八方坤坎之相涵管在其中矣對待  
交互其爻六十有四又八坤四坎積爻三十有二  
折陰畫之偶其畫亦六十有四陣在其中矣坤者



陣法扼  
要在此  
二語

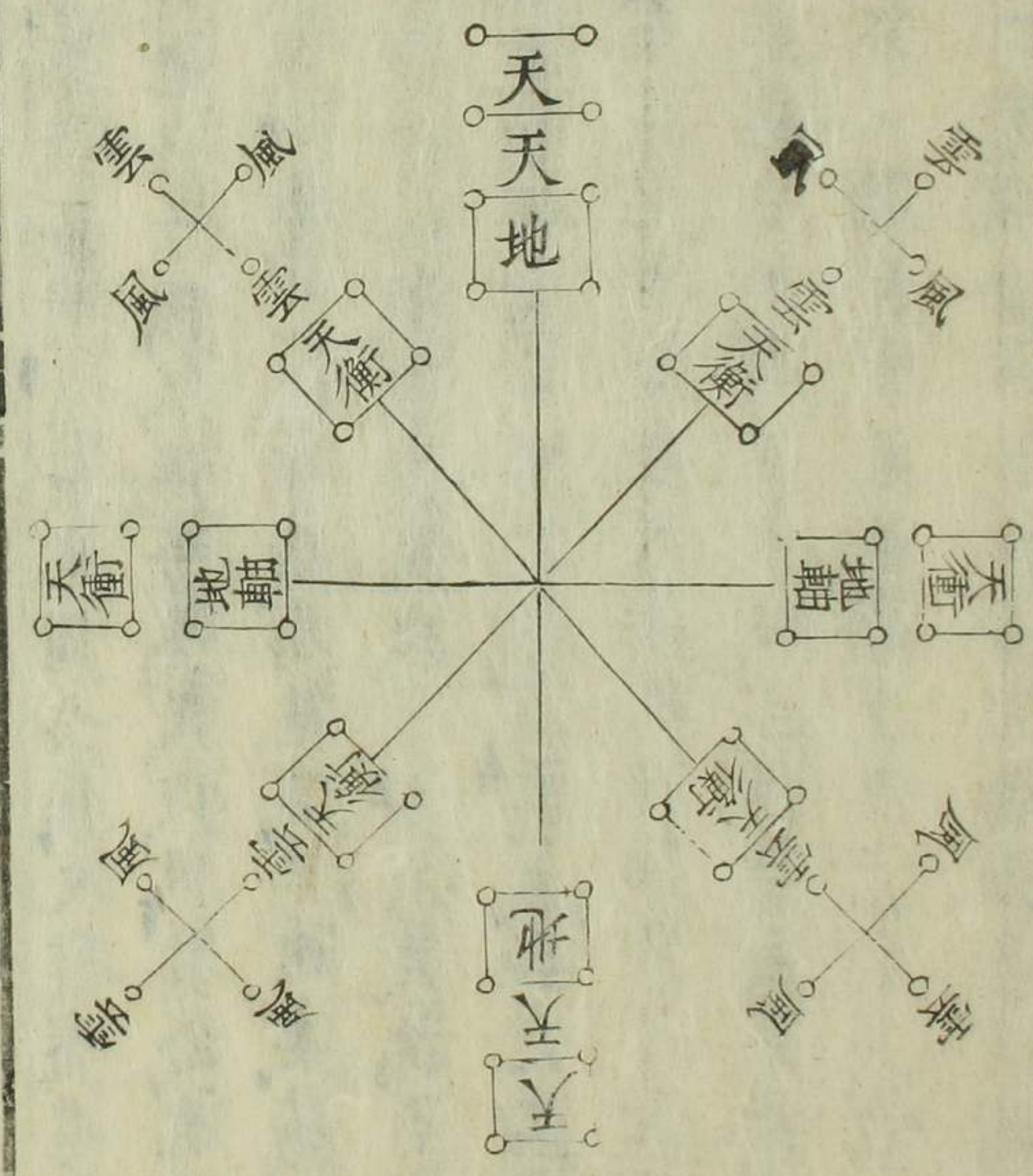
順也靜也坎者險也不可測也或靜或不可測奇  
正在其中矣一陽居中而用事內外三十二陰皆  
為所率將在其中矣南為先鋒北為後游東為左  
翼西為右翼東南為前軍西南為右軍東北為左  
軍西北為後軍陣在其中矣初爻為殿二爻為中  
三爻為戎四爻為駐五爻為前六爻為先鋒卒在  
其中矣內外相維大小相包四面如一觸處為首  
節制在其中矣故名其卦曰師有陣之象也所謂  
作易以通神明之德以類萬物之情蓋如此文王

係卦辭重順義而貴選將也周公係爻辭審進退  
而察動靜也孔子係象傳務養民以得其心也以  
伏羲之陣兼三聖之辭則師為直將為明兵為和  
陣為武仁義節制兩者備矣以王天下其孰不服  
不率者哉故曰後世兵書之繁不如師卦之約乃  
此之謂與

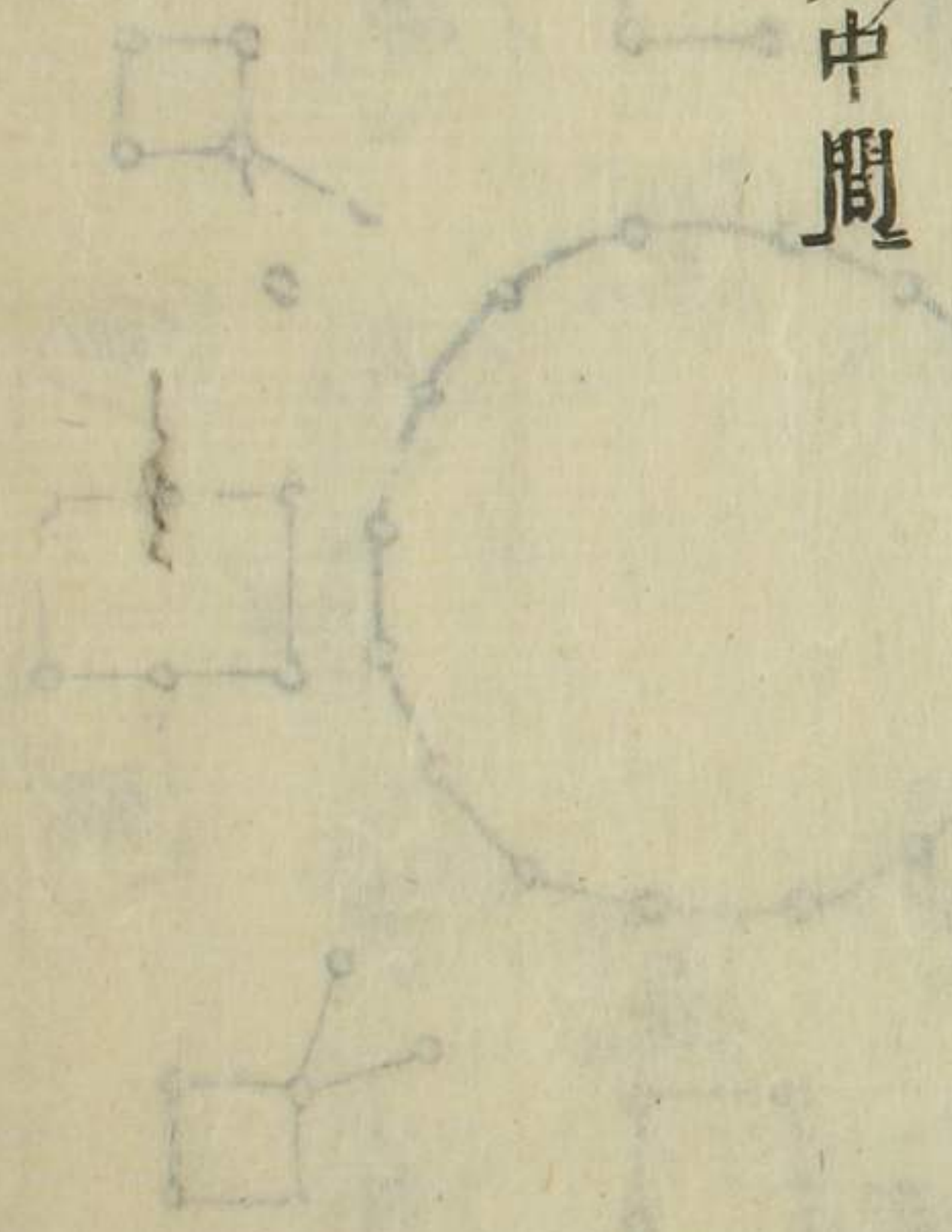


陣法扼要在此二語

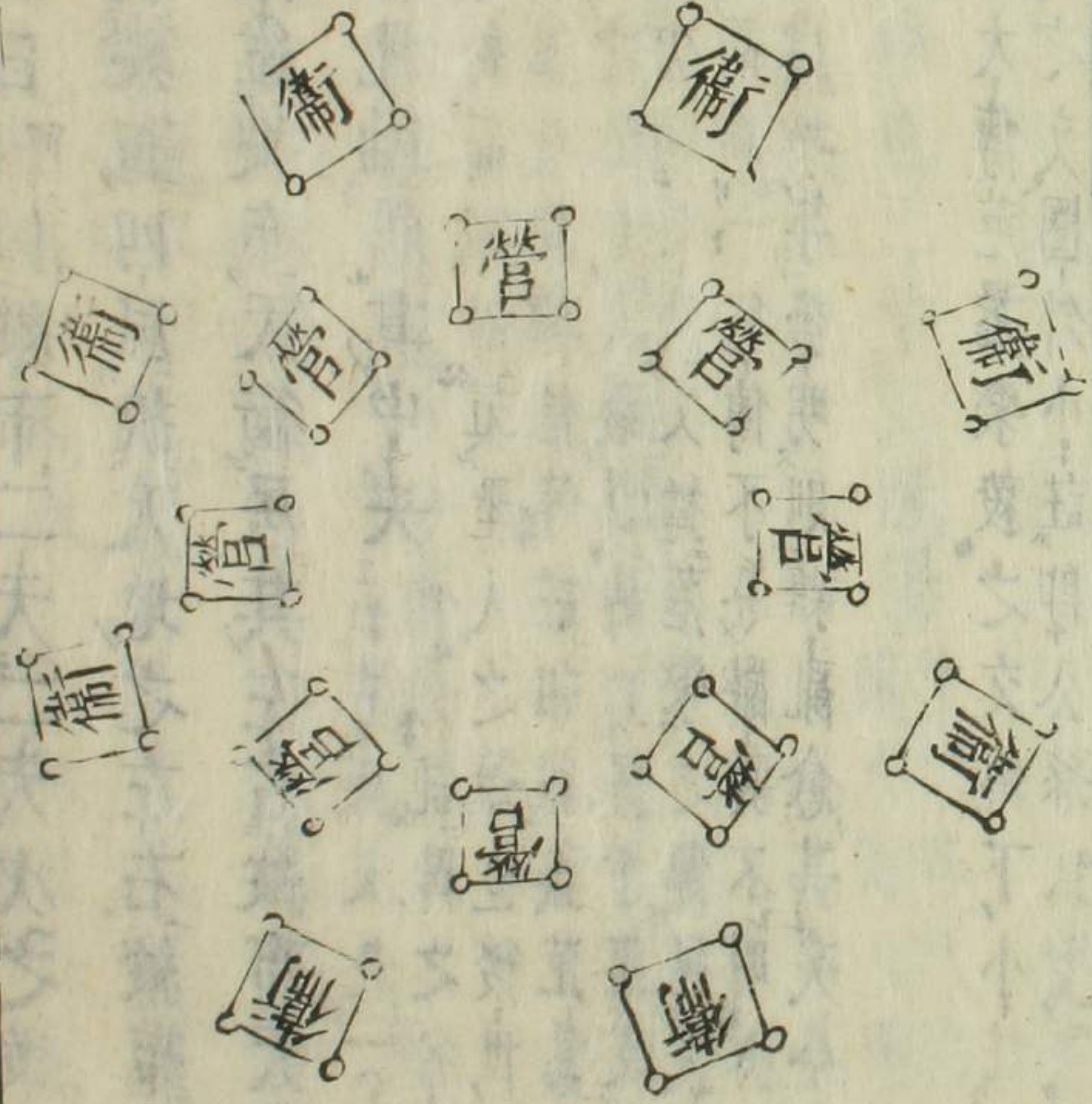
黃帝縱布握奇陣圖



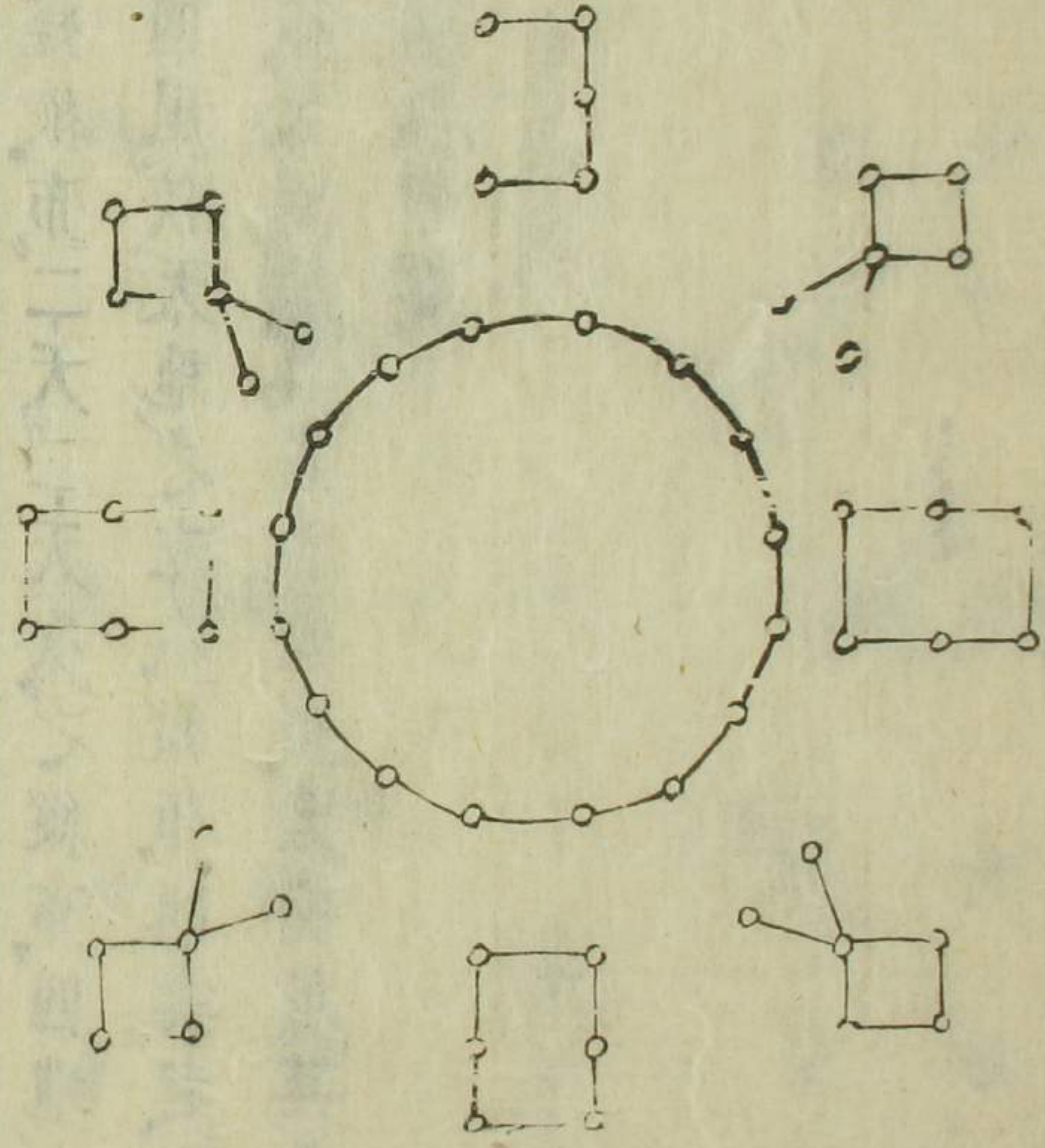
黃帝握奇經縱布二天二天次之縱布四地次于  
 天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地  
 之四維縱布天衡居其左右縱布地軸居其前後  
 縱布地軸居其中間



握奇營衛圖



握奇九軍陣圖



此書說  
外至天  
如分  
折方得  
了了

黃帝握奇經曰風天縱布二天二夫次之縱布四  
地次於天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲  
起天地之四維縱布天衝居其左右縱布天衡居  
其前後縱布地軸居其中央右古經文凡一十子  
布列之次序約一而極備其聖人之筆也後世據法  
經一本有范蠡樂毅韓信等註相雜蓋范蠡樂毅  
乃古人傳註之法約其義為傳以係于經文之前  
至韓信張良次序兵法又釋范蠡樂毅之傳猶太傳之  
小傳也後錯而為一經傳不為辭義不明公孫弘  
徒于難通之處增字發明則雜亂愈甚矣今略辨  
別而分折乎  
之如左云  
握奇經傳義大傳范蠡樂毅之文傳下小註雖  
之文圈外小註即公孫弘增字發明

之文也

縱者直陣龍象也三十二隊陽十六隊天衝八隊風

十二隊陰十二隊地軸十二隊雲○天地之衝為虎翼

龍風為蛇蟠雲為鳥翔天地以下八重以列或曰握奇望敵

以倚角重列不動

或分而為八或合而為一分合各隨人之天圓布

前為左後為右望是也天衡居兩端其次雲其次

風左右相向是也○公孫弘曰地方布風雲各在前後衝

之前其次地居中間兩地為○公孫弘曰經曰縱

陣陣制

布二天二夫次之縱布四地次于天後縱布四風  
 挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天  
 衝居其左右縱布天衝居其前後虛實二天前  
 其左天後衝居壘是也○天衝居  
 其右雲居四端縱布地軸居其中間公孫弘曰人  
 註天圓布以下與此微有差異而范蠡樂毅相雜  
 今亦錯綜於中其部隊或三十或五十變通之理  
 寄之明哲不復備載千古以來其文不滿多憑  
 口訣以相傳授今於難解處增字以發明之耳

握奇陣記

握奇之法軒轅黃帝王天下之所作也神農世  
 諸侯相侵伐黃帝習用干戈以征之其陣觀于

象而為形其布列本于先天對待而起數天地定  
 位故首布乾而坤山澤通氣故次布兌而艮雷風  
 相薄故次布巽而震水火不相射故次布離而坎  
 布於乾坤之外四陣為天天包乎外也布於乾坤  
 之內四陣為地地載乎內也布於兌巽艮震之外  
 四陣為風雲風鼓于天而變化雲出于地而飛揚  
 也布於離坎之外四陣為天衝卯酉相射之義也  
 布於兌艮巽震之內四陣為天衝衡者窺天之器  
 璣璇而衡居其所也布於離坎之內四陣為地軸

軸者車之樞要輪轉而軸執其中也規環為圓對  
待為直直而布之故曰縱布也其軍九其陣六十  
四其形圓其象為龍乾為首坤為尾兌艮巽震為  
四足坎離為兩翼也奇者圓之數也凡物之圓者  
外圍三則內徑一三各一奇師卦外焉八坤其畫  
二十有四其著策積老少一千三百四十四內焉  
四坎其畫有八其著策積老少四百四十八內得  
其二外得其二三為外營一為中軍大將握之故  
取其名為握奇戰揄罔于坂泉擒蚩尤於涿鹿之

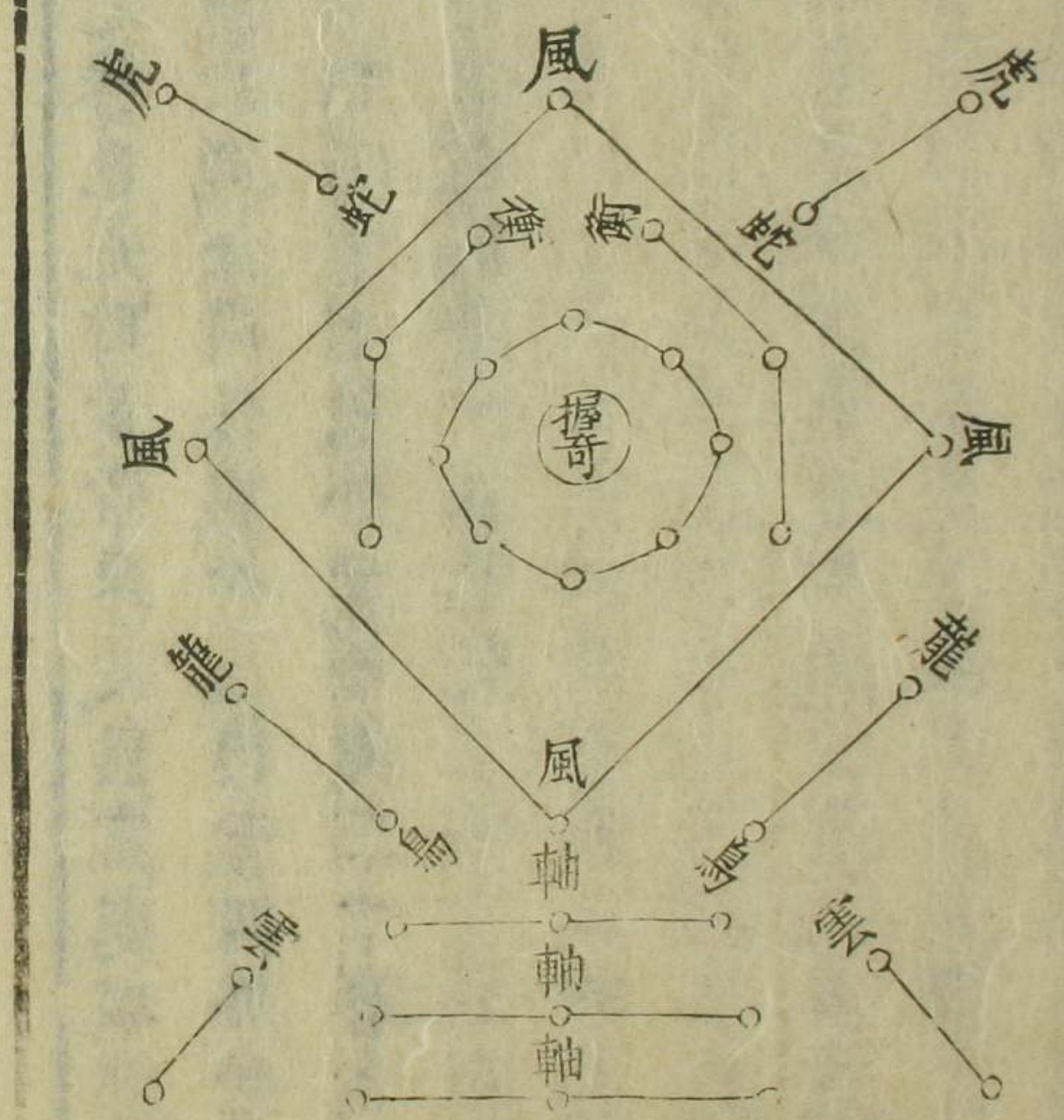
知此可  
以知營  
陣之合

野者斯陣之勝也是時黃帝退徙無常處城郭宮  
室未備輒以兵師分內外為營用內營四外營十  
二以包之中衛二十七包外營外衛二十有八又  
包中衛攻守居行其法一而已矣



武備志卷五十一 陣法圖

風后握奇陣圖



獨孤及風后八陣圖記  
 物不終靜必受之以動當純坤用事陰疑于陽則  
 飛龍戰太朴已散聖盜並起故戎馬生乃有力吞  
 八荒爭截九有大者天柱折地維絕小者作慝廬  
 山負阻中冀上帝憑怒下民是恤乃眷武德黃帝  
 受之始順殺氣以作兵法文昌以命將於是乎征  
 不服討不庭其誰佐命曰元老風后蓋戎行之不  
 修則師律用爽陰謀之不作則凶器何恃故天命  
 聖者以廣戰術俾懸衡於未然察變於倚數握機

制勝作爲陣圖夫八宮之位正則數不憊神不忒  
故八其陣所以定位也衡抗於外軸布于內風雲  
附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠  
飛龍翔鳥上下其勢而致用也至若疑兵以固其  
餘地游兵以按其後列門具將發然後合戰弛張  
則二廣迭舉犄角則四奇皆出必使陷堅陣拔深  
壘若星馳天旋雷動山破魏之觀列鄭之魚麗周  
成之熊羆昆陽之虎豹出匪以律我異於是既而  
圖成罇俎帝用經略北逐獯鬻平蚩尤戡黎於阪

泉首方於崆峒底定萬國旁羅七耀鼎成龍至云  
而上遷於是遺風冥冥時亡而圖存焉於戲聖迹  
長往神機未昧酌其流者猶足以決勝三軍禦侮  
萬里故項籍得之以霸西楚黥布得之以奄有九  
江漢孝武得之攘匈奴服甌越東收穢狔西拓大  
夏然則聖圖幽替未始有涯天寶中客有爲韜鈴  
者得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之勝敗  
之朕在我股掌天地之心見於毫末議欲獻諸策  
府廣武事會天子以不戰爲師無爲爲寶則是圖



也興於多難廢於昇平堙淪不書盛德其沒乃旌  
諸圖側以爲三皇之故事六藝之餘伎云

趙本學風后握奇陣辨

武經總要風后握奇車圖一首宋朝士之所演也  
宋神宗詔朝士討古陣法有以此圖進者以前爲  
外後爲內衡陣在外圓布以象天軸陣在內方布  
以象地風陣當衡陣之四面雲陣夾軸陣之兩旁  
虎蛇向敵於前鳥龍上下於後衡陣十有四軸陣  
九風雲陣各四龍虎鳥蛇陣各二合陣三十有九

而爲天陣何辨之蓋風后制陣天地居前後天衡  
居兩端風雲居四隅地軸居中央正兵主守不動  
爲義故名衡軸奇兵主戰變動爲義故名風雲冲  
陣數有九中軍零者大將握之故名握奇此古文  
握奇經然也後世謂孔明之八陣卽風后之握奇  
遂有天地前後冲變爲龍虎蛇鳥之說握奇八陣  
交相混雜故唐韜鈴客獨孤及目爲風后握奇而  
爲之記及去天陣地陣天冲陣三陣之名更於龍  
虎鳥蛇漢衡軸風雲爲八陣本握奇古文而別

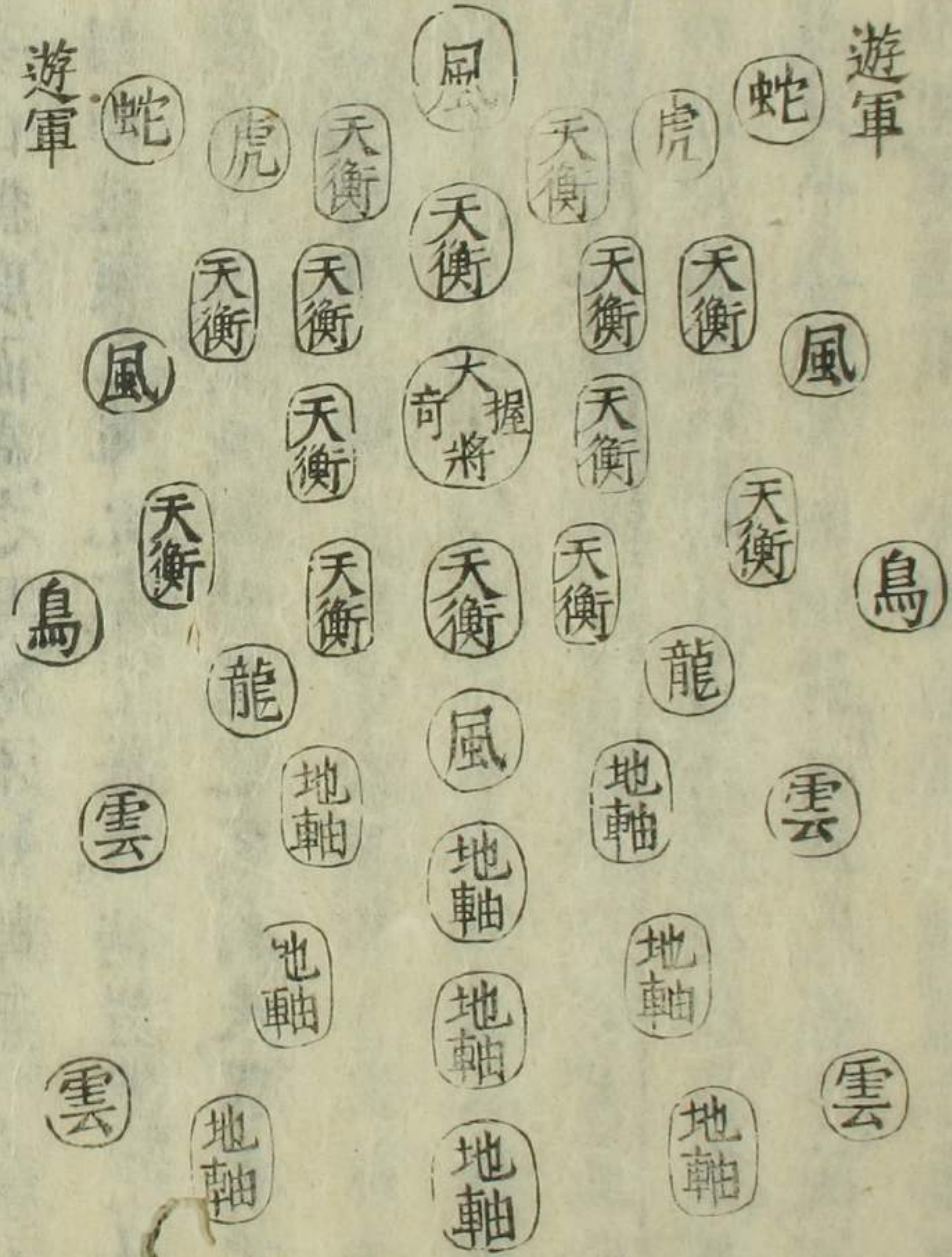
為之圖亦相襲混雜之悞也然古人制陣之要所  
 貴為奇正有分合利於相救便於攻守紛紜而不  
 亂如此而已獨孤及記陣名雖不合於經而定位  
 備物致用之旨疑兵遊兵二廣四奇之稱奇正分  
 合可以意會必韜鈴之圖規模形勢曲盡其妙而  
 及之文足以發之也總要所繪圖其陣名其布置  
 實按獨孤及之記之文其形勢方不成八圓不成  
 六奇正分合一無可觀何哉蓋握奇經文蘊奧  
 曉韜鈴八陣又湮沒無考朝之文士姑以獨孤之

此議

記為據妄自揣度而為之耳殊不知陣無多寡不  
 越六十四陣然後七軍九軍之法具焉豈有二十  
 九陣而可以為陣哉徒知握奇之名而失握奇之  
 義於制陣烏乎可



曾公亮黃帝所傳風后握奇陣圖



武經總要曰右握奇經雖存其圖不傳久矣今採其說列而為圖恐未必與古合更俟識者參訂之  
 王應龍纂握奇經曰天地風雲龍虎鳥蛇四為正  
 四為奇餘奇為握奇或總稱之先出遊軍定兩端  
 天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於地天  
 衡重列各四隊前後之衝各四隊風居四維故以  
 圓地軸單列共三隊前後之衝各三隊雲居四角  
 故以方天居兩端地居中間總為八陣陣訖遊軍  
 從後躡敵或驚其左或驚其右聽音望塵以出四

武備志卷五十二 陣練制 陣一 三十六

奇，天地之前衝為虎翼，風為蛇蟠，圍繞之義也。虎居于中，張翼以進，蛇居兩傍，向敵而蟠，以應之。天地之後衝為龍飛，雲為鳥翔，突擊之義也。龍居于中，張翼以進，鳥翼兩傍，向敵而翔，以應之。虛實二壘，奇逐，天文氣候山川，向背利害，隨時而行，以正合，以奇勝。天地以下八重，以列，或曰握機望敵，即因其後，以犄角，前列不動，或合而為一，因離而為八，各隨師之多寡，觸類而長，天或圓而不動，前為右，後為左，天地四望之屬，天居兩端，其次風，其次

雲左右相向，是也。地方布，風雲各在，前後衝之前天居兩端，其次地居中間，兩地為比，是也。從布，天一，天二次之從布，地四次于天，衡復從布，四風挾天地之左右，天地前衝居其右，後衝居其左，雲居兩端，虛實二壘，則此是也。

四正四奇，其餘奇零之兵，大將居中，所握猶弩之有機，故曰握機。八陣總以天地風雲四者，天地取其動靜開闔，風雲取其往來屈伸，衡者車駕，馬以行，天衡十六陣包陣外，猶天之運乎外，故曰天衡。

軸者專持輪不動而輪之運由之地軸十二陣主陣內猶地之靜而化生萬物故曰地軸衝者陷敵決戰之義天地各有前後衝者陰陽各以剛決威武爲用也風者摧撓剝落之義行乎天下故附天雲者晦冥變化之義出乎地中故附地遊軍乃陣後二十四陣餘軍也未知敵之虛實故先遣游軍驚動以窺之按游軍乃兵家至要安營則爲兵候爲應援爲游騎以備非常軍行則爲探馬探旗而在陣前爲奪險爲游騎以當險阨戰則爲探敵爲

陷陣爲間道別支之軍皆躡捷不羈之士其所立皆非常之功御之亦宜以非常之恩不可不知也天衝地軸天地前後衝總名天地四角總名風雲四爲體出戰合前右總名爲虎合後左總名爲龍而四風稱爲蛇四雲稱爲鳥四爲用體用皆合八陣而爲四陣兼體用而言亦爲八陣也天前衝居右乃正虎地前衝居前而總謂之虎兵家先陰故以前軍與右軍同用也天後衝居左乃正龍地後衝居後而總謂之龍兵家後陽故以後軍與左軍

同用也四面兵不逐方并出而與兩面同出欲更  
休無空缺也風從虎故虎進則蛇應變風言蛇者  
虎蛇皆陰類也雲從龍故龍進則鳥應變雲言鳥  
者龍鳥皆陽類也四角風雲各自為更休而不逐  
隅并出者亦使無空缺也虛實二壘此有二義調  
出者為虛居守者為實陣有定名為實壘無定名  
為虛奇正者居中當敵者為正兩旁夾擊者為奇  
也天或圓而不動以下言布陣之法有三一陣以  
天衝分居四方而在外天前衝居右天後衝居左

地前衝居前地後衝居後此據天衝在外包運而  
為陣也一陣以天衝重列居兩端天地前衝并居  
前天地後衝并居後此據天地前後衝而為陣也  
二陣之法體數不殊而在布列稍異者蓋平原曠  
野四面受敵如是為營則宜天衝在外四面不動  
而中四衝更迭出兵此條首四句則明此陣天或  
圓而不動言天衝在外為營不動也前為右後為  
左者天前衝居陣右天後衝居陣左其出軍則天  
地前衝總為右虎天地後衝總為左龍也天地四

武備元卷五十二  
五九  
望之屬者天前衝爲虎天後衝爲龍地前衝爲鳥  
地後衝爲蛇以天地之衝分屬於四方也若有險  
可據則以天衝對敵併兵防守不動而以前後衝  
從險處出兵此條自天居兩端至兩地爲比俱明  
此陣蓋險在左右則天衝重列居前後兩端以對  
敵故曰天居兩端天衝在中而風雲在傍故曰其  
次風其次雲左右相向前後衝在左右而風雲亦  
在旁故曰風雲各在前後衝之前地軸居中而  
地衝相比故曰兩地爲比然此乃布陣之例若險

在前後則當據其前後而天衝居左右以對敵險  
在一隅則當據一隅而天衝總補其缺布陣者所  
當知也又一陣乃五行陣法也從布天一天二次  
之者以天衝重列居左右當青龍白虎之位也從  
布地四次於天衝後者卽地軸居中也從布四風  
挾天地之左右者在青龍白虎之外而爲輔也天  
衝地軸四風南北而列故曰從天地之前衝居其  
前後衝居其後者當朱雀玄武之位也雲居兩端  
在朱雀玄武之外而爲輔也其法馬軍皆在四正

方而四角空處則以游軍補之必如此立陣者蓋  
 或敵衆圍我之軍吾欲潰圍而出勢須四方八面  
 皆用精騎或敵來挑戰吾不得利不欲與戰其勢  
 不復用游軍必合而爲一不使斷絕或軍行之時  
 敵人來乘我軍吾倉卒不暇結營故亦以馬軍勅  
 卒在郊以當其衝三者皆用此然亦不過變通陣  
 法使敵不能窺耳陣有定法壘爲虛位所布之陣  
 爲實不布者爲虛故曰實虛二壘也

武備志卷五十二

武備志卷五十三

防風茅元儀輯

陣練制

陣二

太公開方教闕五行陣圖 說

太公增五行爲三才陣圖 說

周禮大閱立表圖 說

周禮五人爲伍圖

周禮二十五人爲兩圖



周禮百人爲卒圖

周禮五百人爲旅圖

周禮二千五百人爲師圖

周禮一萬二千五百人爲一軍圖

周禮小國一軍陣圖

周禮次國二軍陣圖

周禮大國三軍師圖

周禮天子六軍師圖

十圖共說  
十一圖共記

魚麗陣兩車布列法圖

二十五車布列魚麗法圖

鄭魚麗三軍陣圖

三圖共說

記

楚軍一乘布列法圖

楚十五乘爲偏法圖

楚荆尸陣圖

三圖共說

記

晉四軍陣圖

晉五軍陣圖

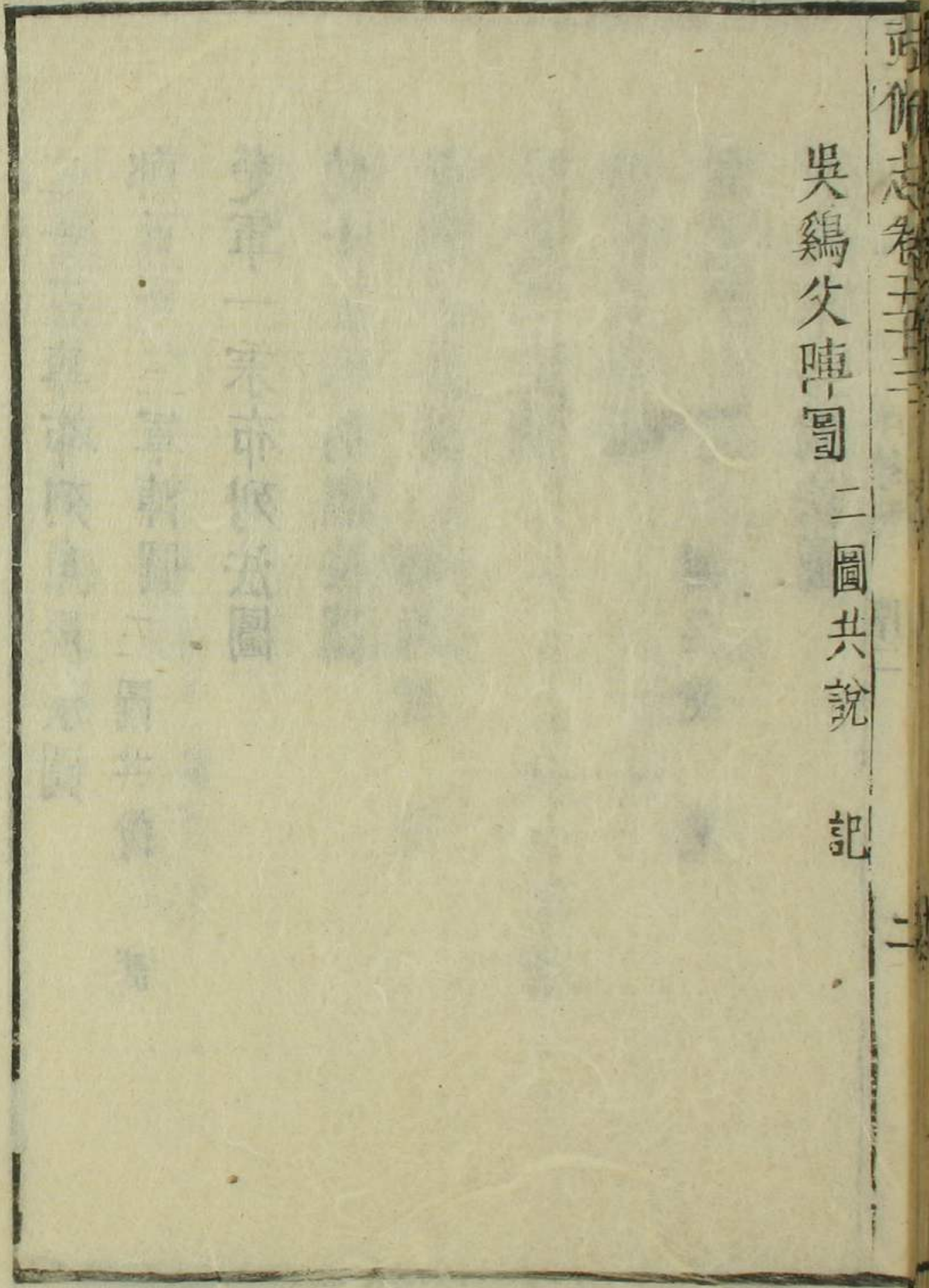
晉崇卒陣圖

三圖共說

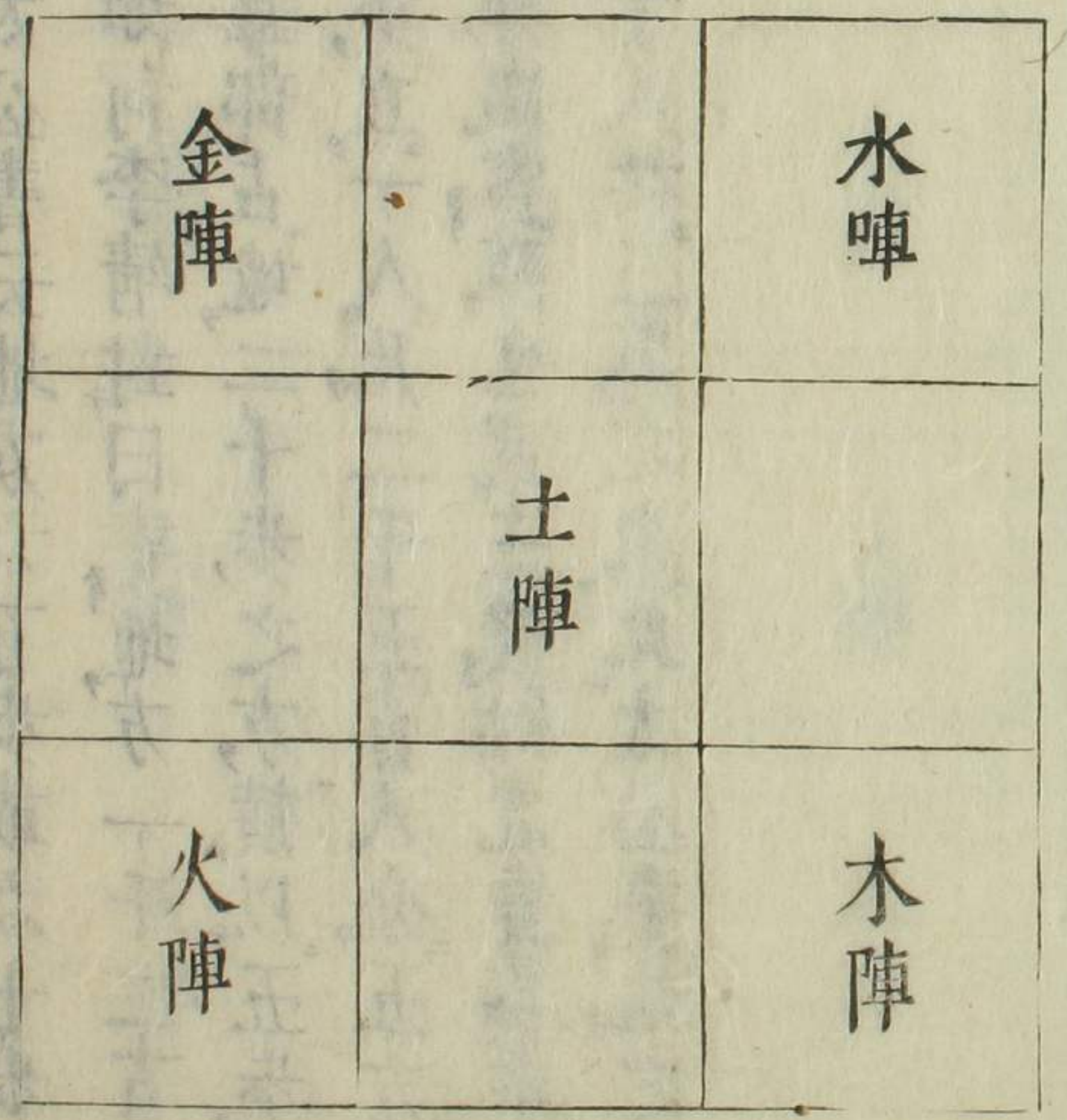
記

吳九乘爲偏法圖

吳鷄父陣圖 二圖共說 記



太公開方教閱五陣行陣圖



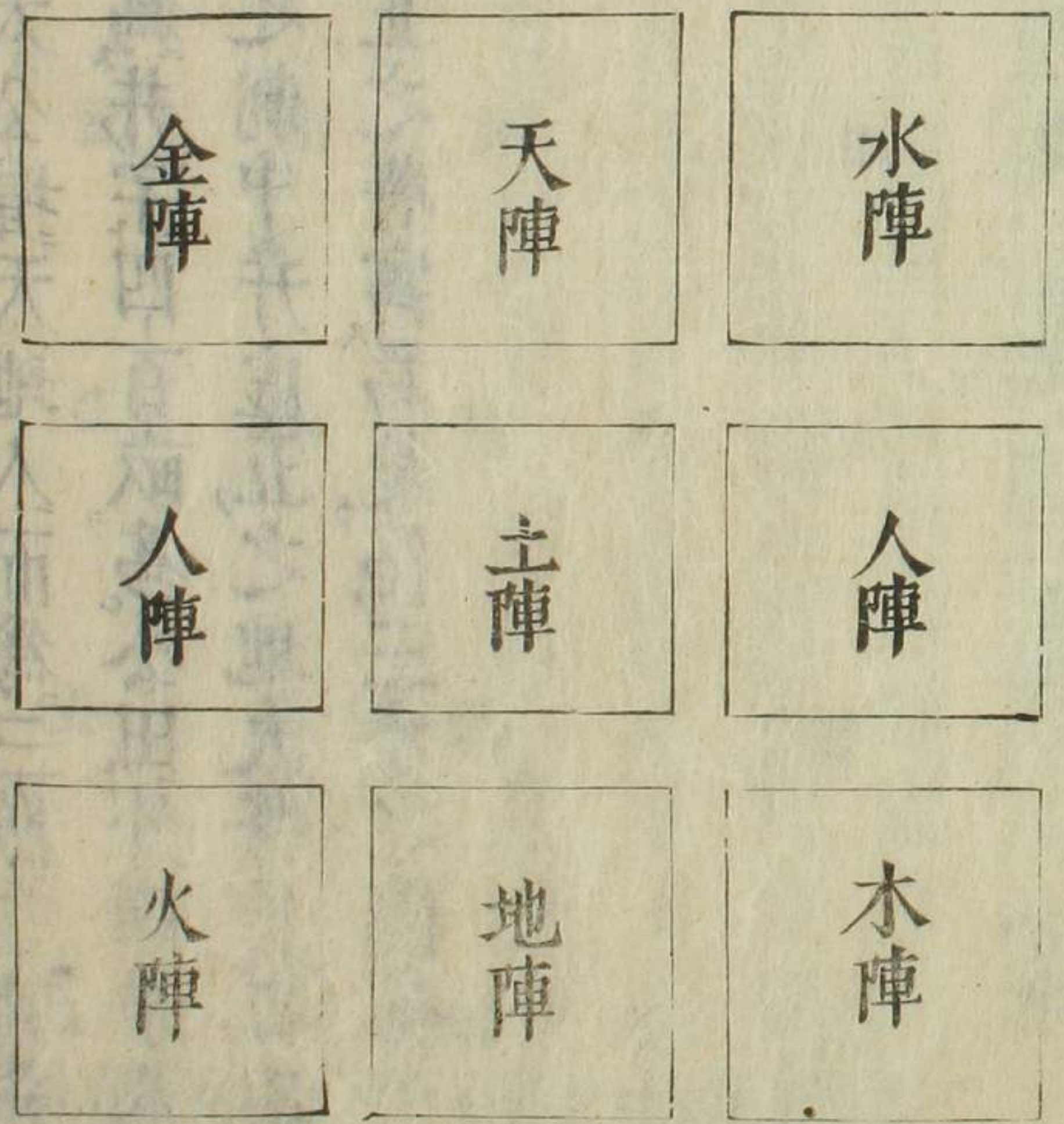
唐太宗問曰太公書云地方六百步或六十步表  
 十二辰其術如何李靖對曰畫地方一千二百步  
 開方之形也每部占地二十步之方橫以五步立  
 一人縱以四步立一人凡二千五百人分五左空  
 地四處所謂陣間容陣也武王伐紂虎賁各掌三  
 千人每陣六千人共三萬之衆此太公畫地之法  
 也

太公開

水陣

木陣

太公增五行為三才陣圖

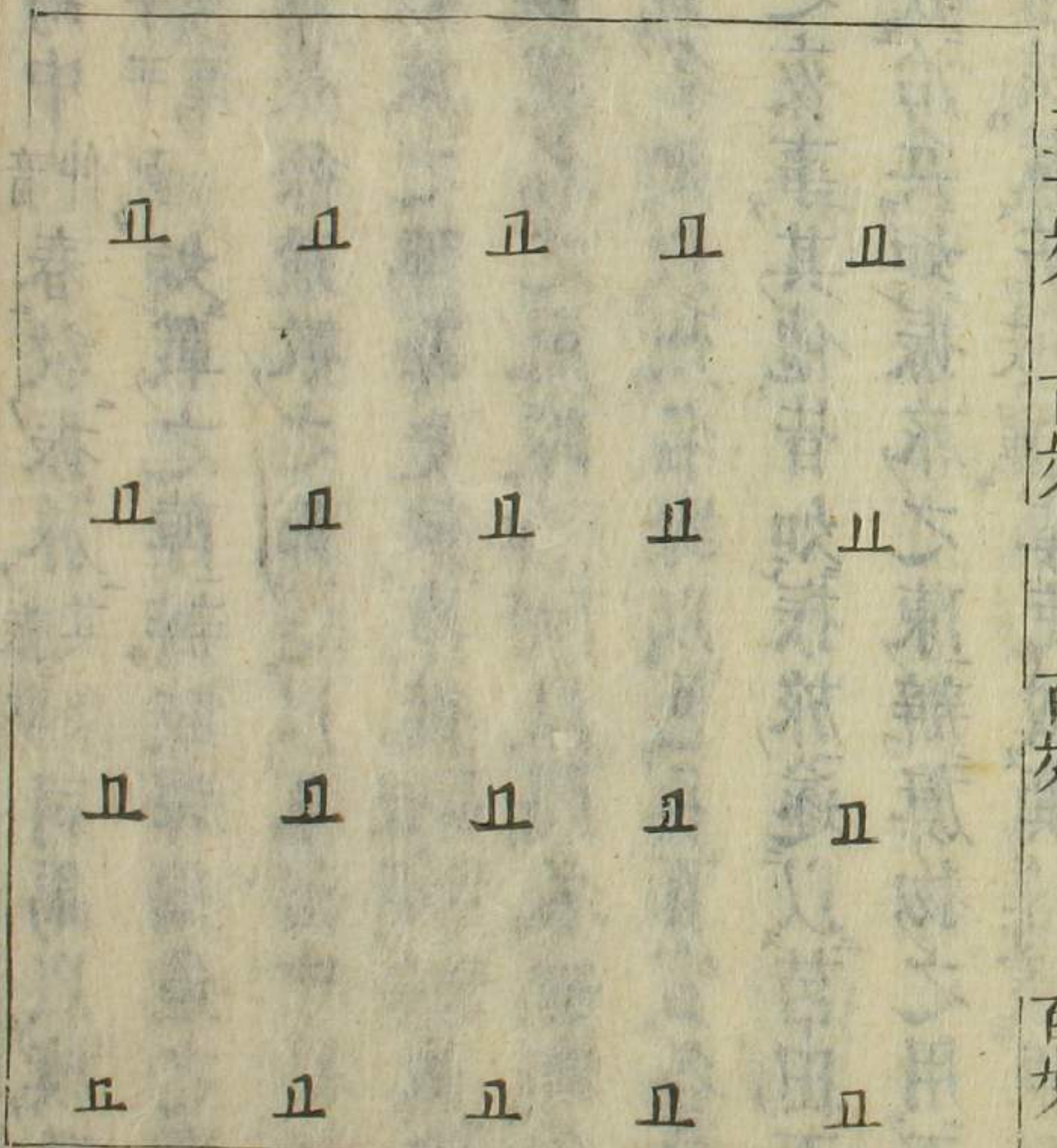


太乙紀元曰太公增天地人而為三防方諸井田計九百畝畫為井字四百畝為公田外四旁八百為私田八陣之制中井虛五之地大將居之四旁八區四奇四正之將寓焉是為三才之陣也

太公營



周禮大閱立表圖



車車車車車車車車車車車車車車車車

周禮太司馬中仲音春教振旅振整其衆司馬以旗致民

平列陣一字平列如戰之陣辦鼓鐸鑼鏡之用以

教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田中夏教艾

舍草止也如振旅之陣羣吏換車徒換釋兵車步卒讓書述

契爲契驗辦號名之用帥軍將以下以門名縣鄙各以

其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其

事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以蒐田而蒐

之法中秋教治兵如振旅之陳辦旗物之用王載

太常日月諸侯載旂交龍軍吏載旗熊虎師都謂

卿之載旛通帛鄉遂載物雜帛郊野載旐爲旐百

官載旗鳥準各書其事與其號焉其他皆如振旅

遂以獮田而蒐田之法中冬教大閱大閱兵前期

先大閱羣吏謂鄉師戒衆庶修戰法虞人山澤萊

所田之野爲表除其田田之日司馬建旗于後表

第一之中羣吏以旗物鼓鐸鑼鏡各帥其民而致

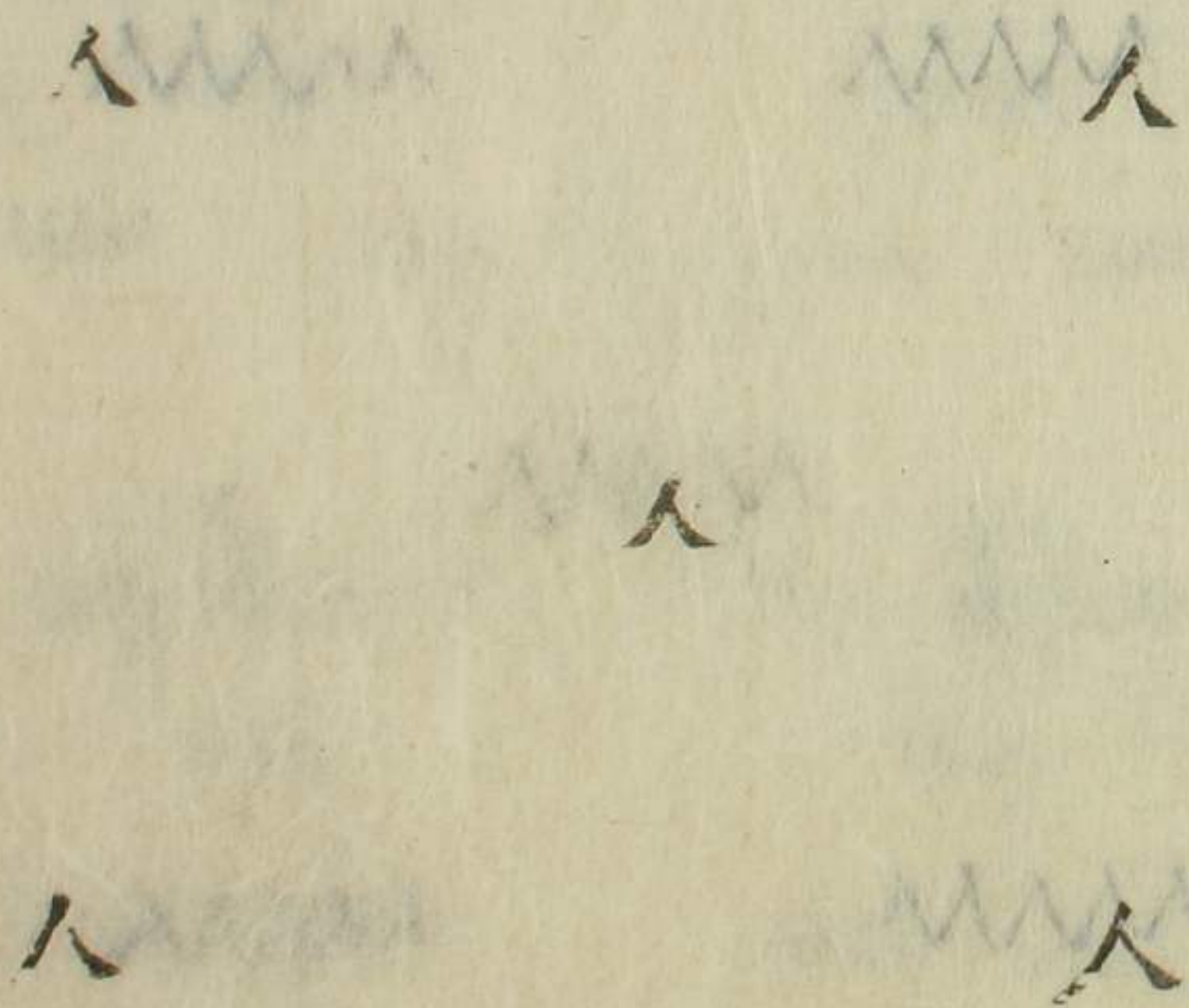
表也致之質明天正弊也外旗誅後至者什旗而後乃

陳列車兵徒步如戰之陣皆坐使坐羣吏聽誓于

陣前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以

擊令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗植所車  
 徒皆作也起鼓行鳴鐸車徒皆行及表第十一表乃止三  
 鼓掩其日羣吏弊旗又仆車徒皆坐又三鼓  
 振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐸車驟驟足而進徒及  
 表第二表乃止坐作如初乃鼓車馳夫圍而去徒走速也及  
 表第四表乃止鼓戒三闕鼓以三闕為節車三發徒三刺乃  
 鼓退鳴鏡且卻及表退至第一表乃止坐作如初遂以  
 狩田

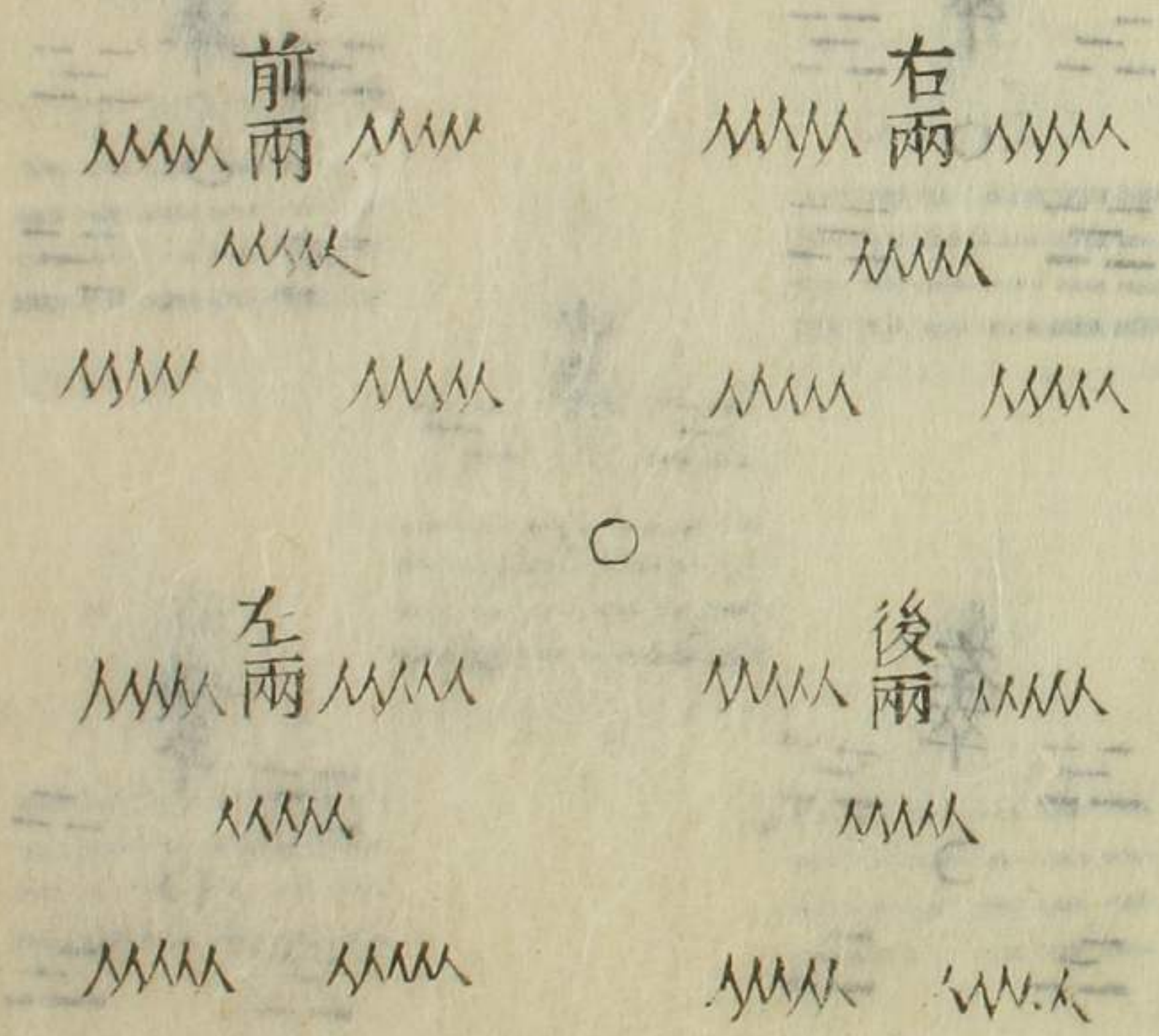
周禮五人爲伍圖



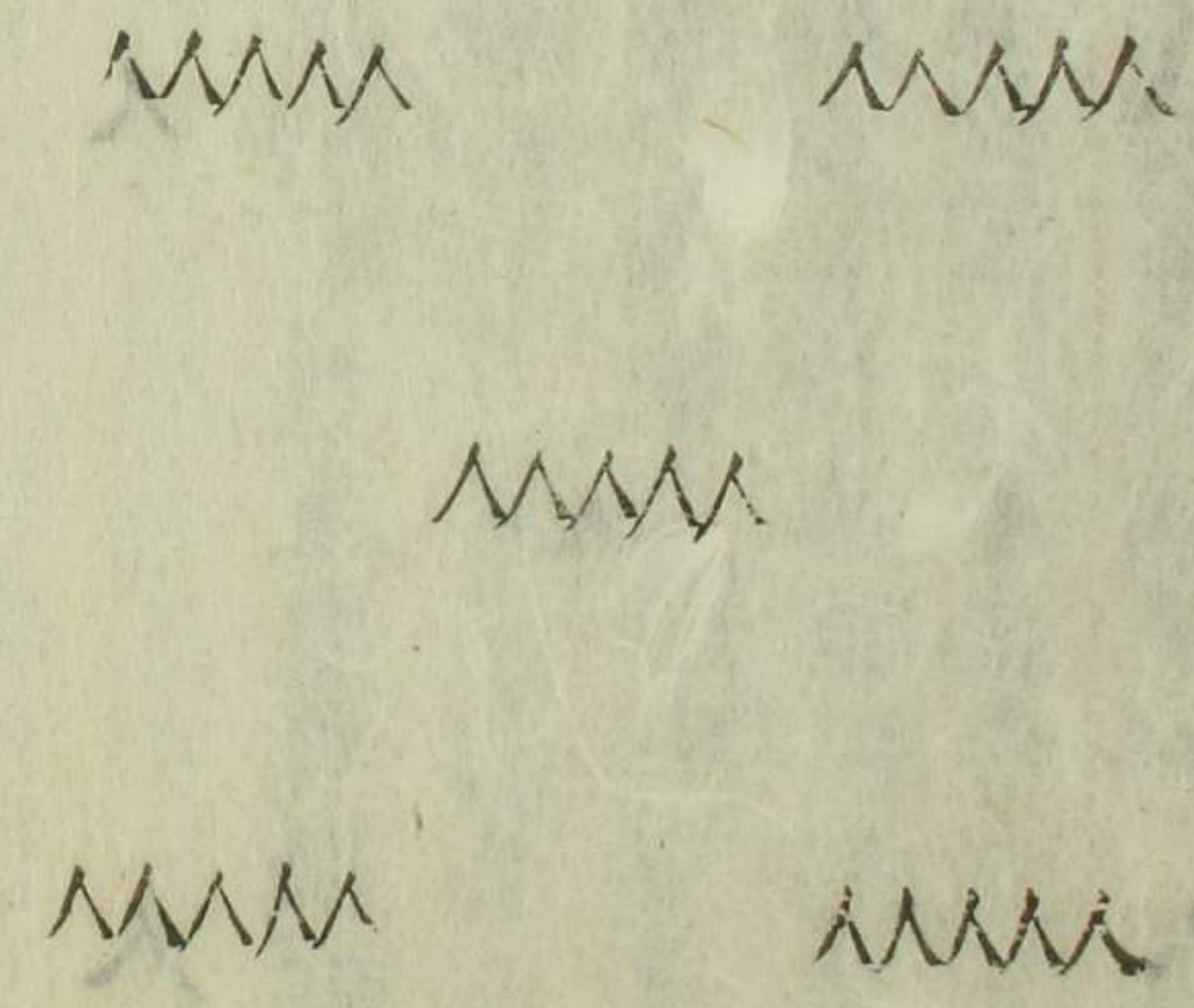
武備志卷五十三 陣練制 陣二

武備志卷五十三 陣練制 陣二

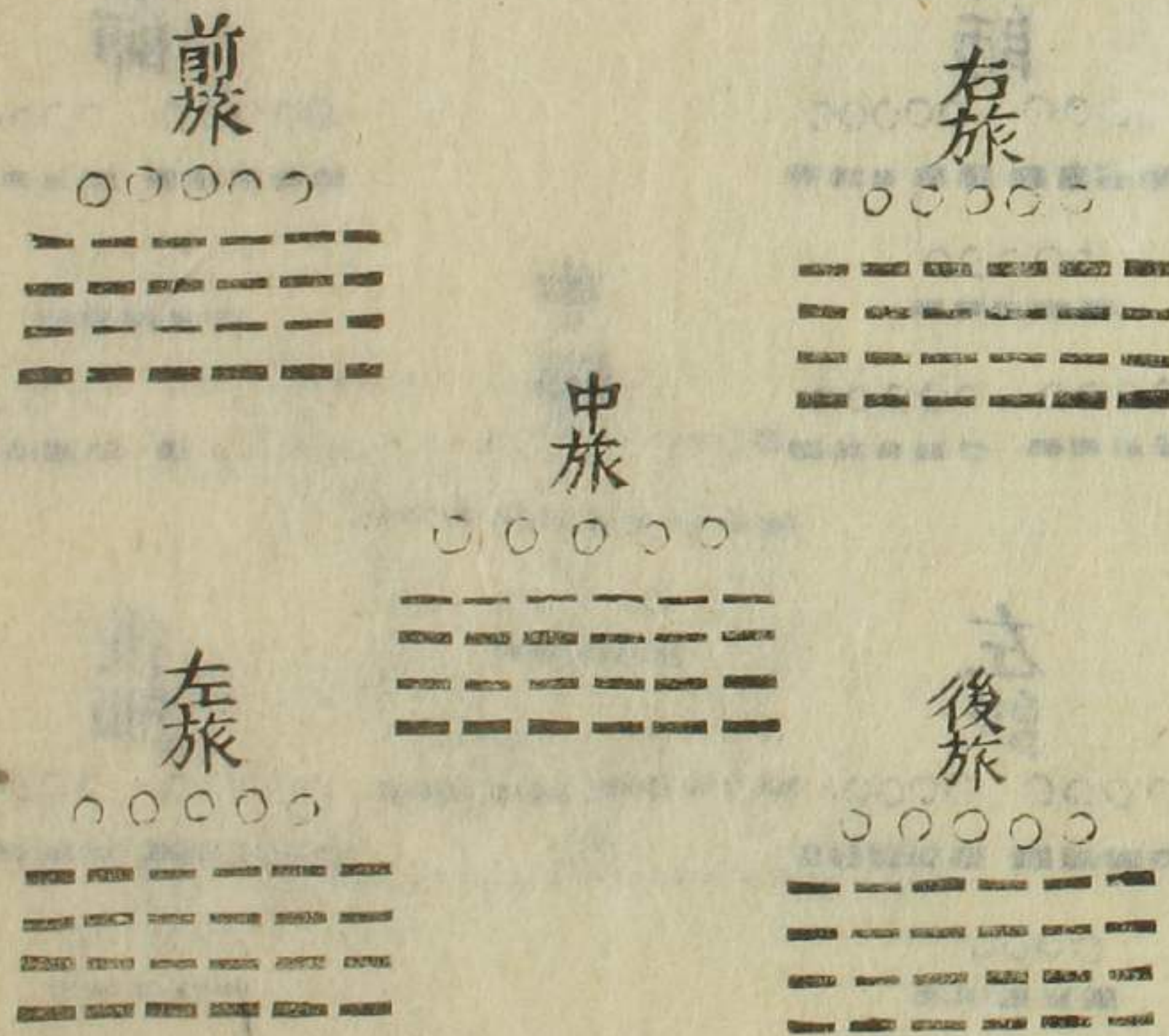
周禮百人為卒圖



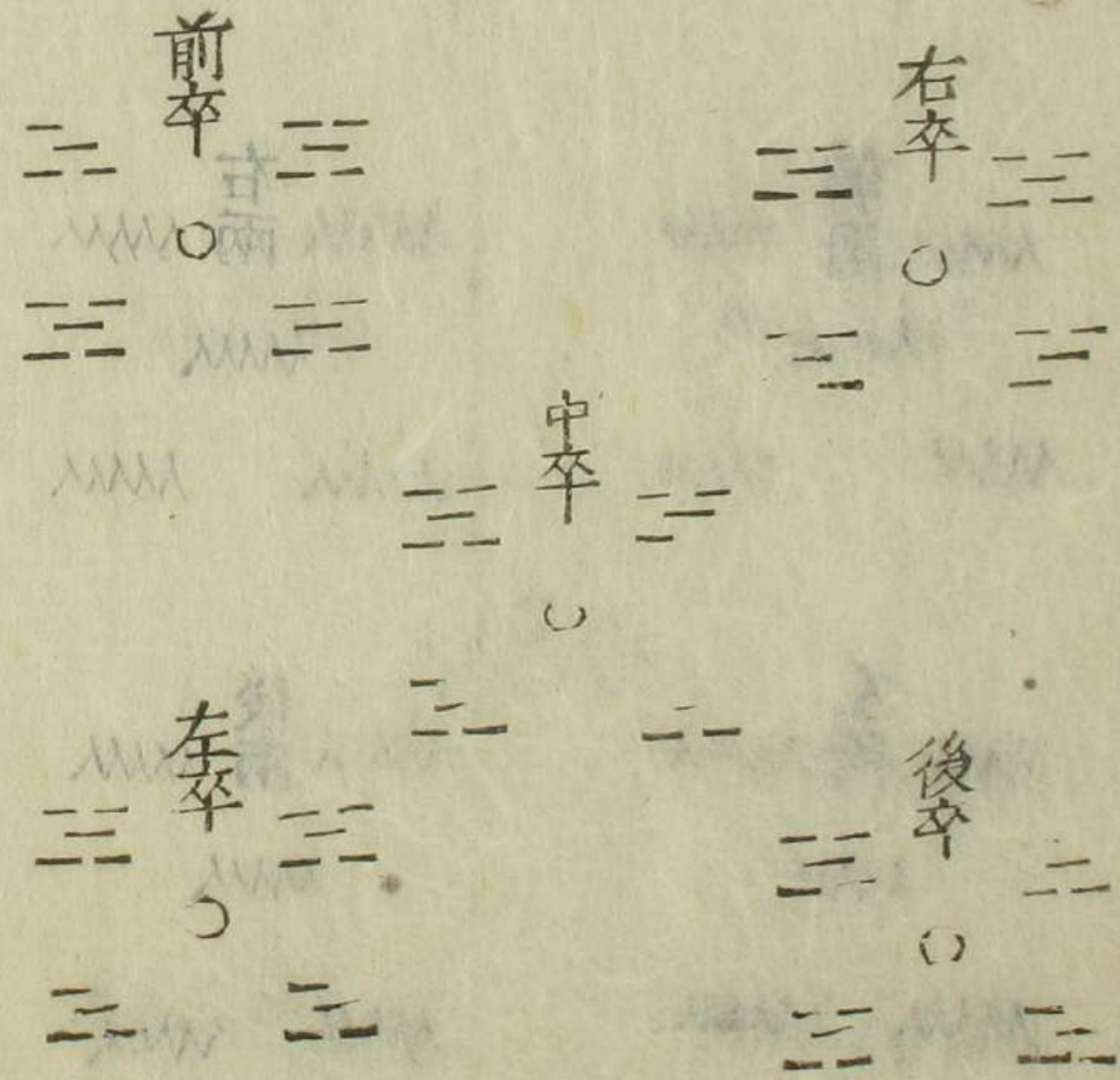
周禮二十五人為兩圖



周禮二千五百人為師圖

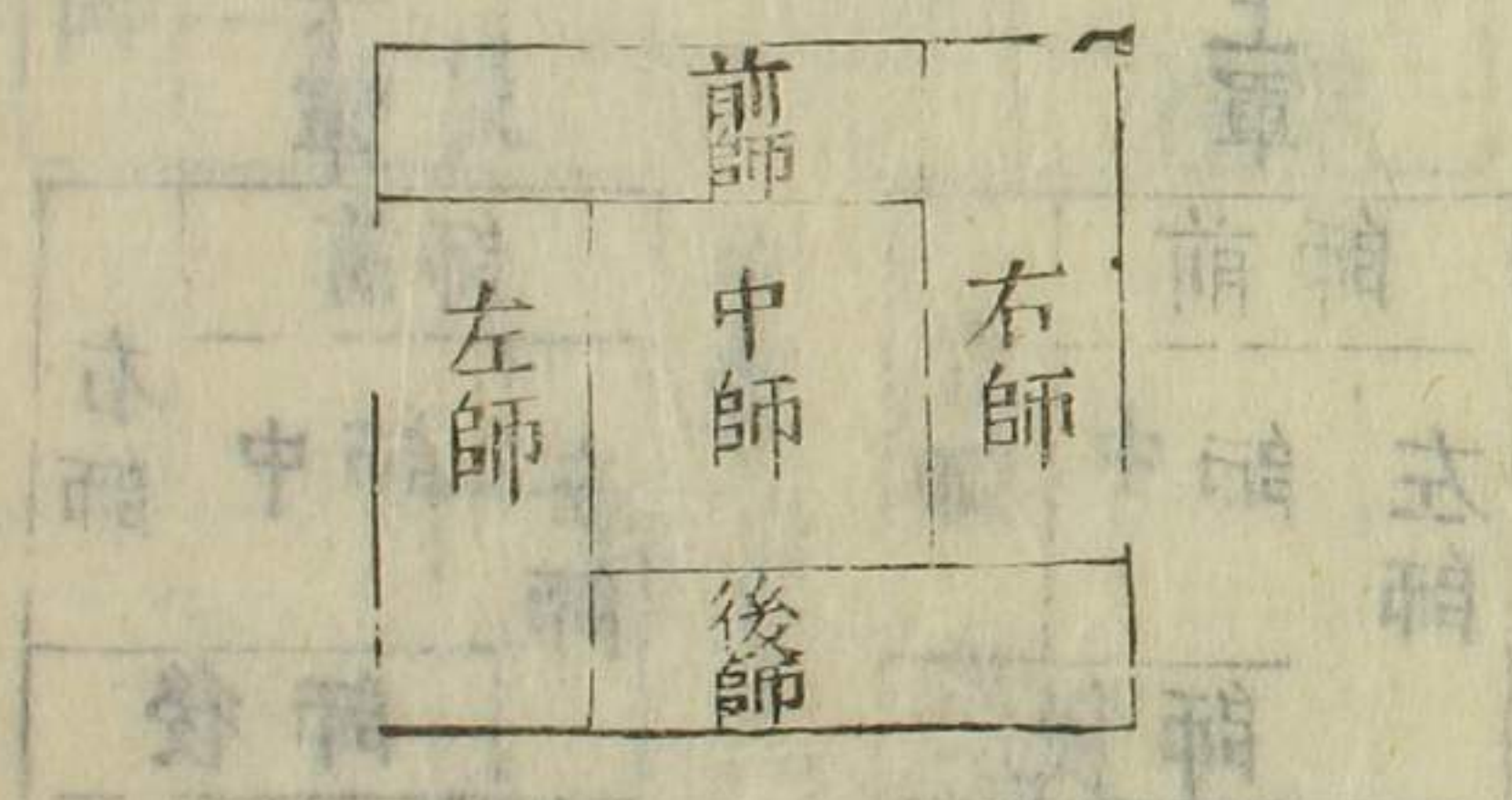


周禮五百人為旅圖



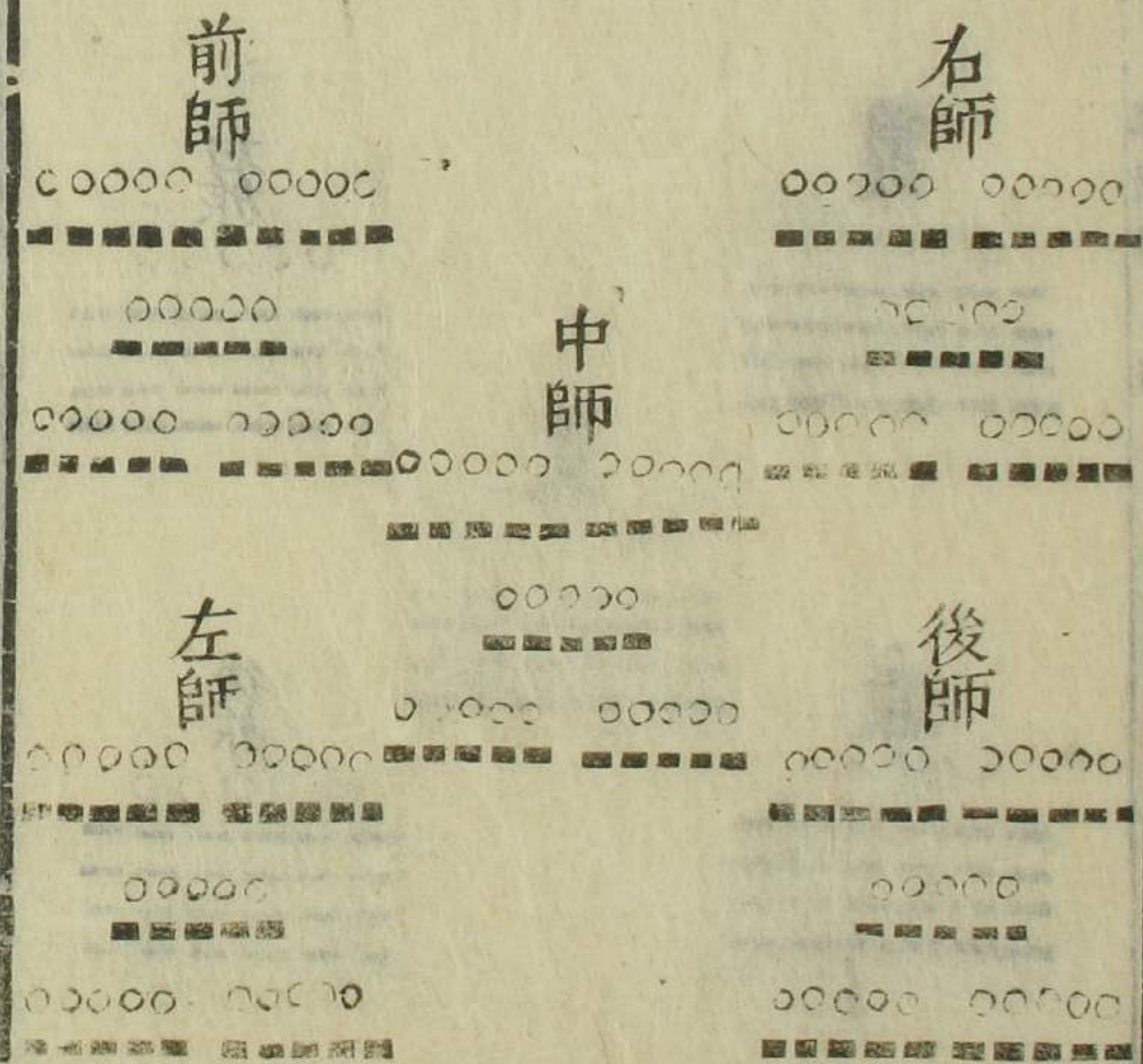


周禮小國一軍陣圖



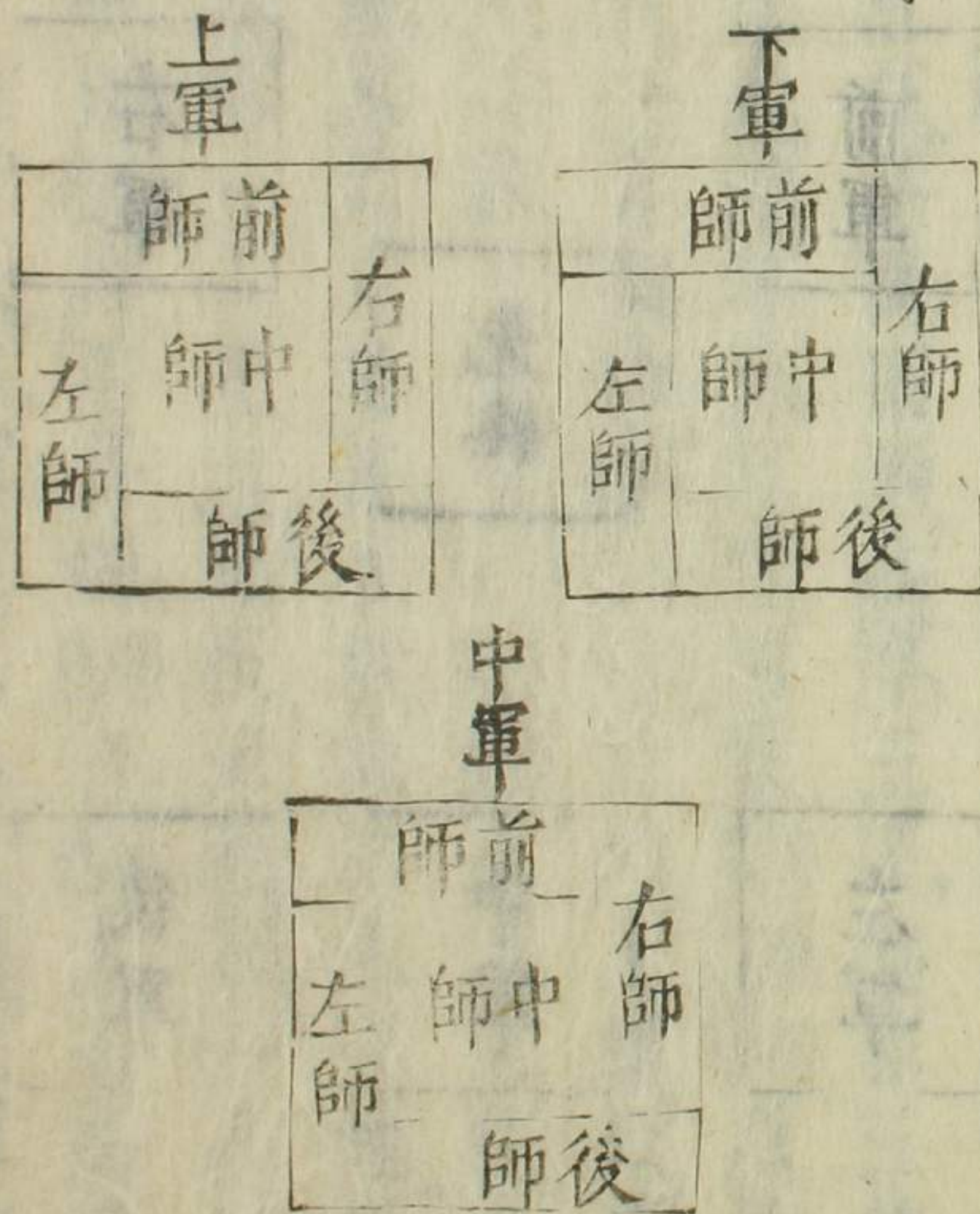
陣二

周禮一萬二千五百人為一軍圖



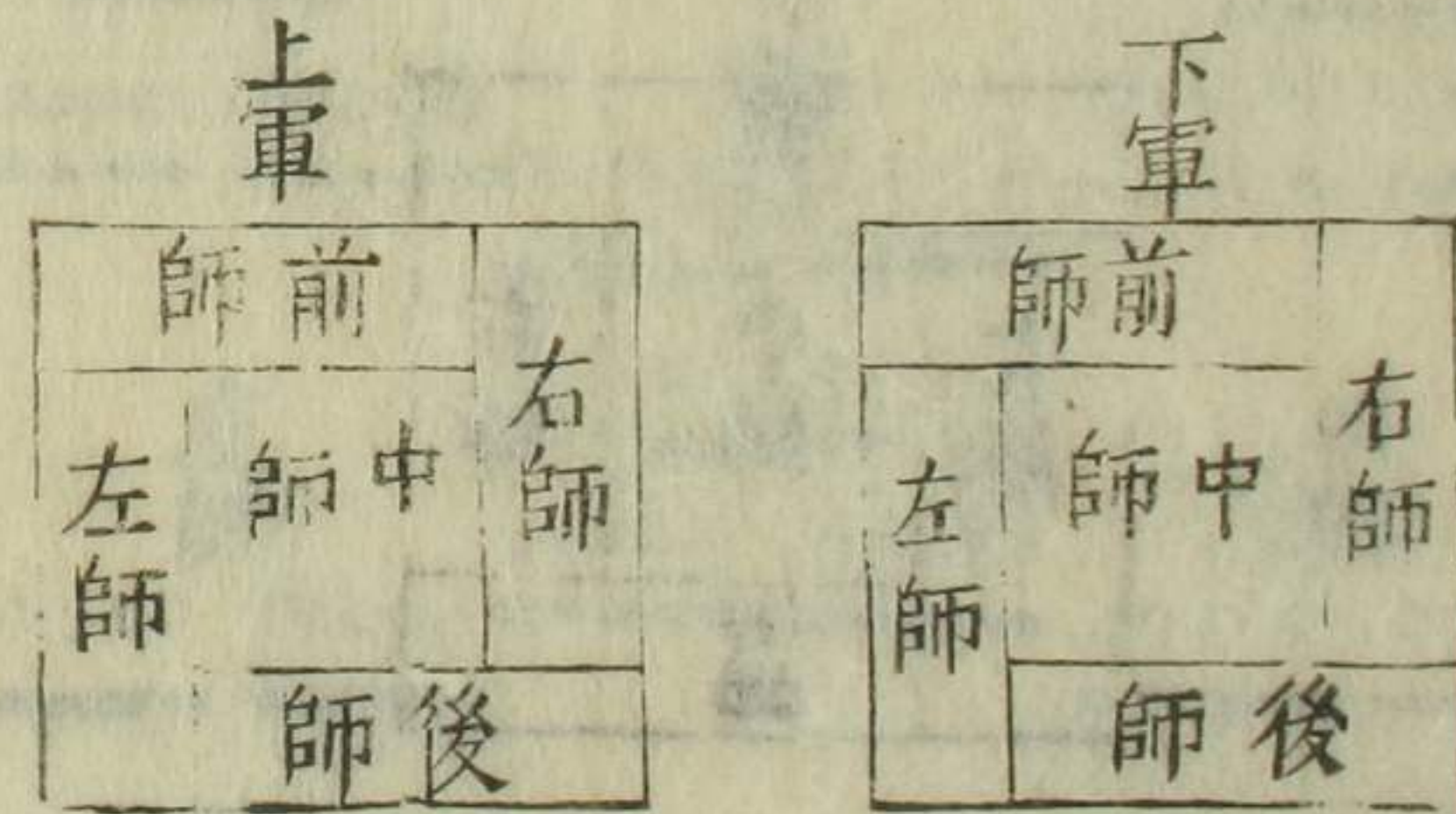
九

周禮大國三軍師圖



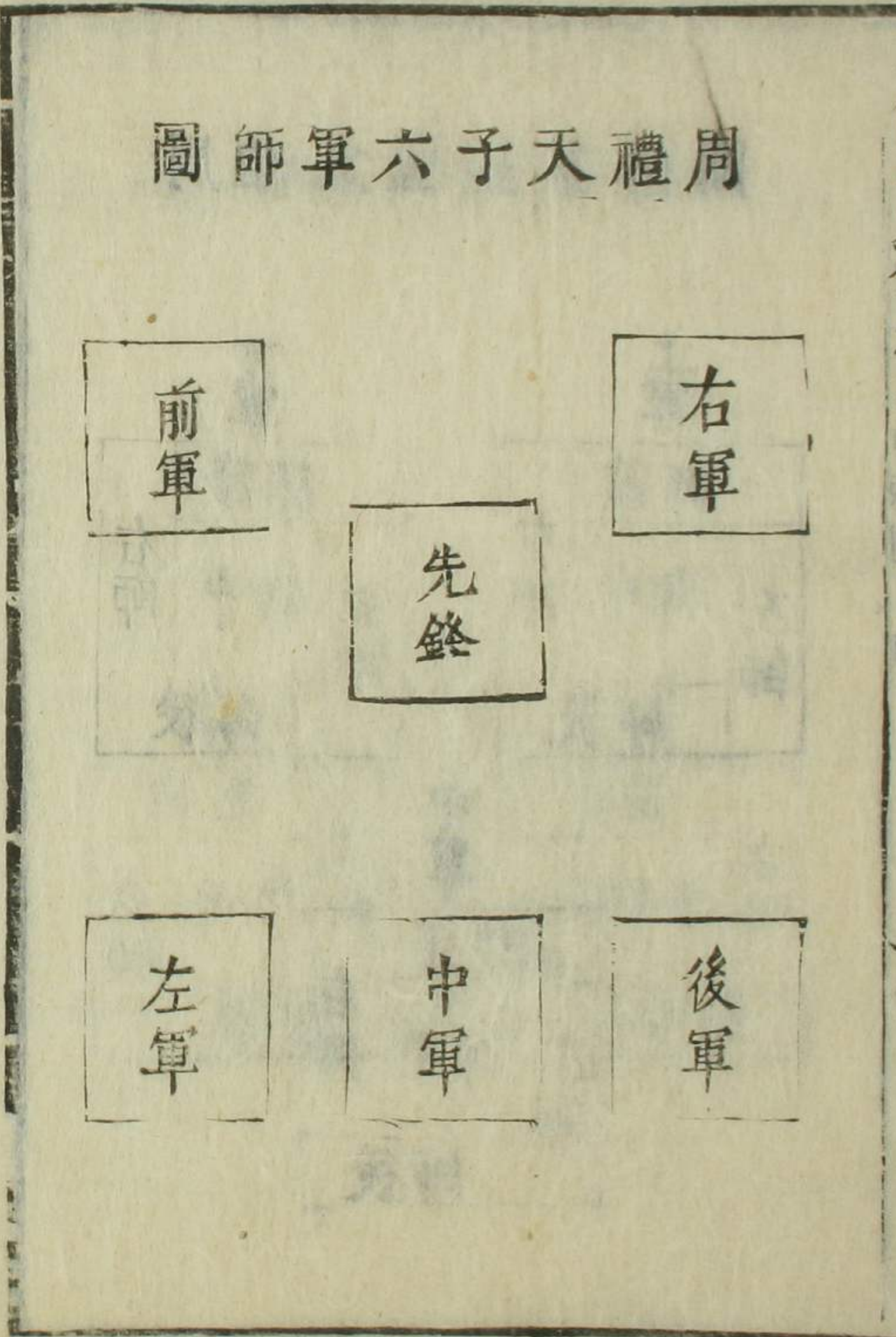
武備志卷五十三 陣練制 陣

周禮次國二軍車圖



武備志卷五十三

周禮天子六軍師圖



周禮軍伍之制陣法不載小司徒乃會萬民之卒伍而用之

五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為

師五師為軍以起軍旅以作田役田獵功之事以比追

逐逐齊捕賊以令貢賦施政令以事均土地以稽其

人民而周知其數上地家有夫有婦為家七人可任也者

家三人中地家六人可任也者家二人下地家五

人可任也者家一人凡起徒役毋適家一人以其

餘為羨也唯田也與追齊竭也太司馬凡制

軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國

武備志卷五十三  
十二軍小國一軍軍將皆命卿二千五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百

農兵陣記

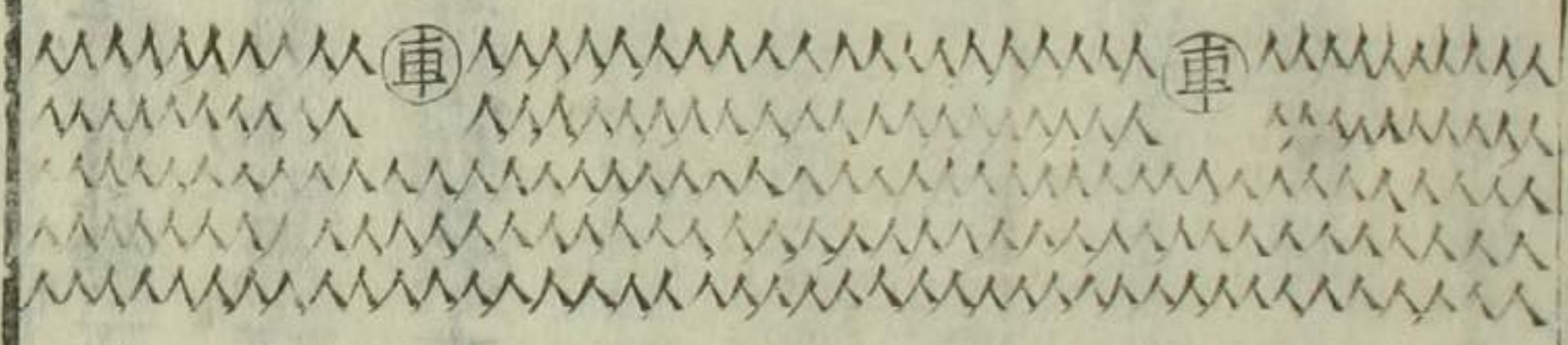
農兵之陣周公封建之所作也夏商制軍天子六諸侯三次國一小國一周公因之體國經野其制更詳小國子男地方五十里田一鄉一遂鄉遂之

民各萬二千五百家次國伯地方七十里鄉遂倍之民倍之大國公地方百里鄉遂三之民三之天子地方千里鄉遂六之民六之軍之等視鄉焉卒之數視民焉以是為差凡四時皆有教春以蒐田教辨鼓鐸錡鐃之用夏以苗田教辨夜事之用秋以獮田教辨旗物之用冬以狩田教辨車騎戰陣賞罰之用皆不同也凡教闔地三百五十步立表四行平列行陣不示人左右中前後之分凡平居五家為比比有長五比為閭閭有胥四閭為族族

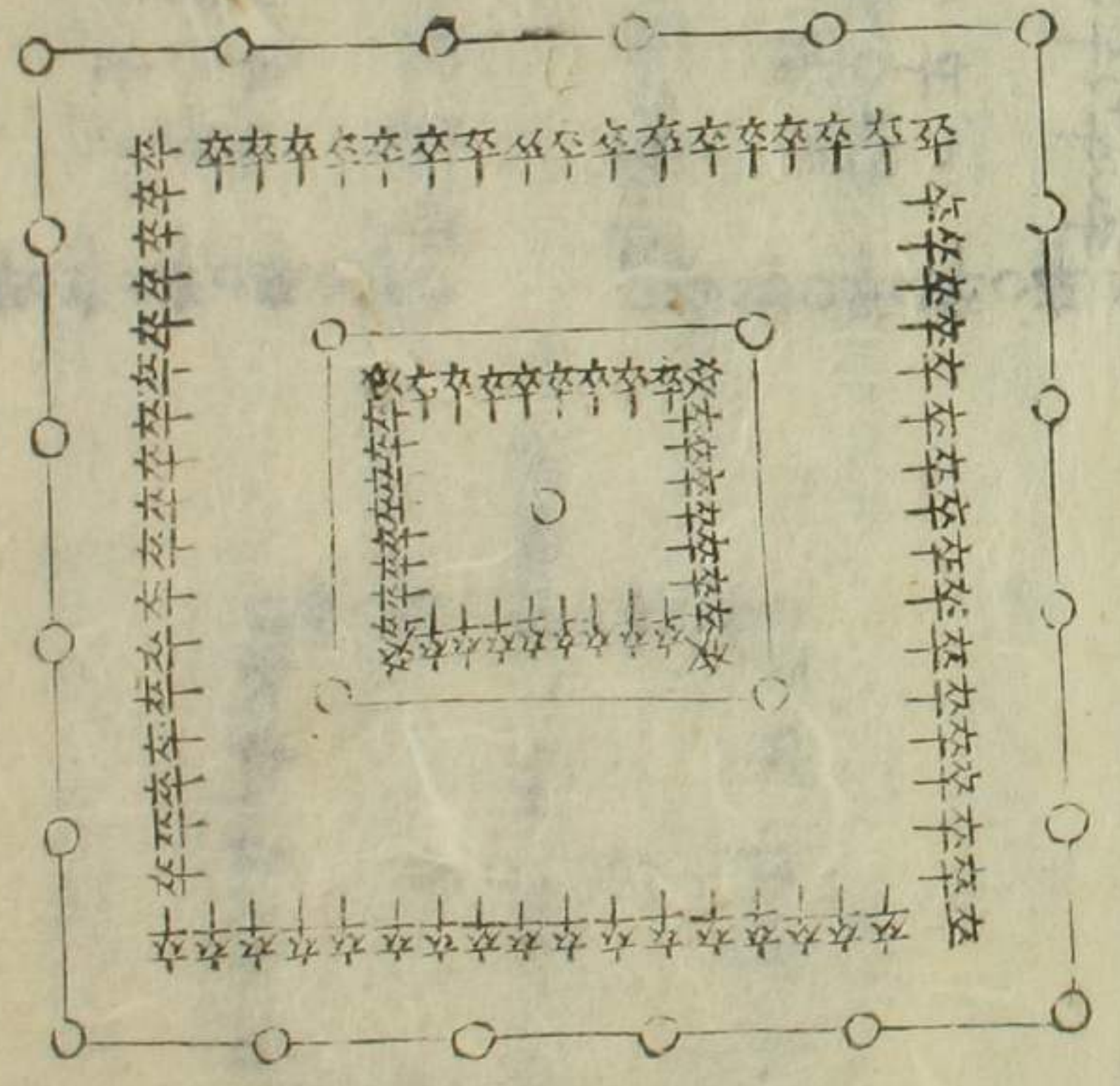
有師五族為黨黨有正五黨為州州有州長五州  
 為鄉鄉有卿有事以比人為伍同伍為列比長為  
 公司馬以間人為兩同兩為拒胥為兩司馬以族  
 人為卒百卒同一車族師為卒長以黨人為旅同  
 旅五車為一隊黨正為旅師以州人為師同師二  
 十五車為偏州長為師帥偏將是也以鄉人為軍  
 同軍五偏為陣命卿為軍將一陣之太將也寓兵  
 於農此之謂也一軍者獨二軍分上下三軍中以  
 奉公左右為二拒六軍前右為拒中為先鋒左為

備後為殿中中以奉太子六軍皆為正奇兵在正  
 軍之外從兵又在奇之外此皆不載之法矣春秋  
 之時諸侯有戰而不敗者孰非得其大略哉

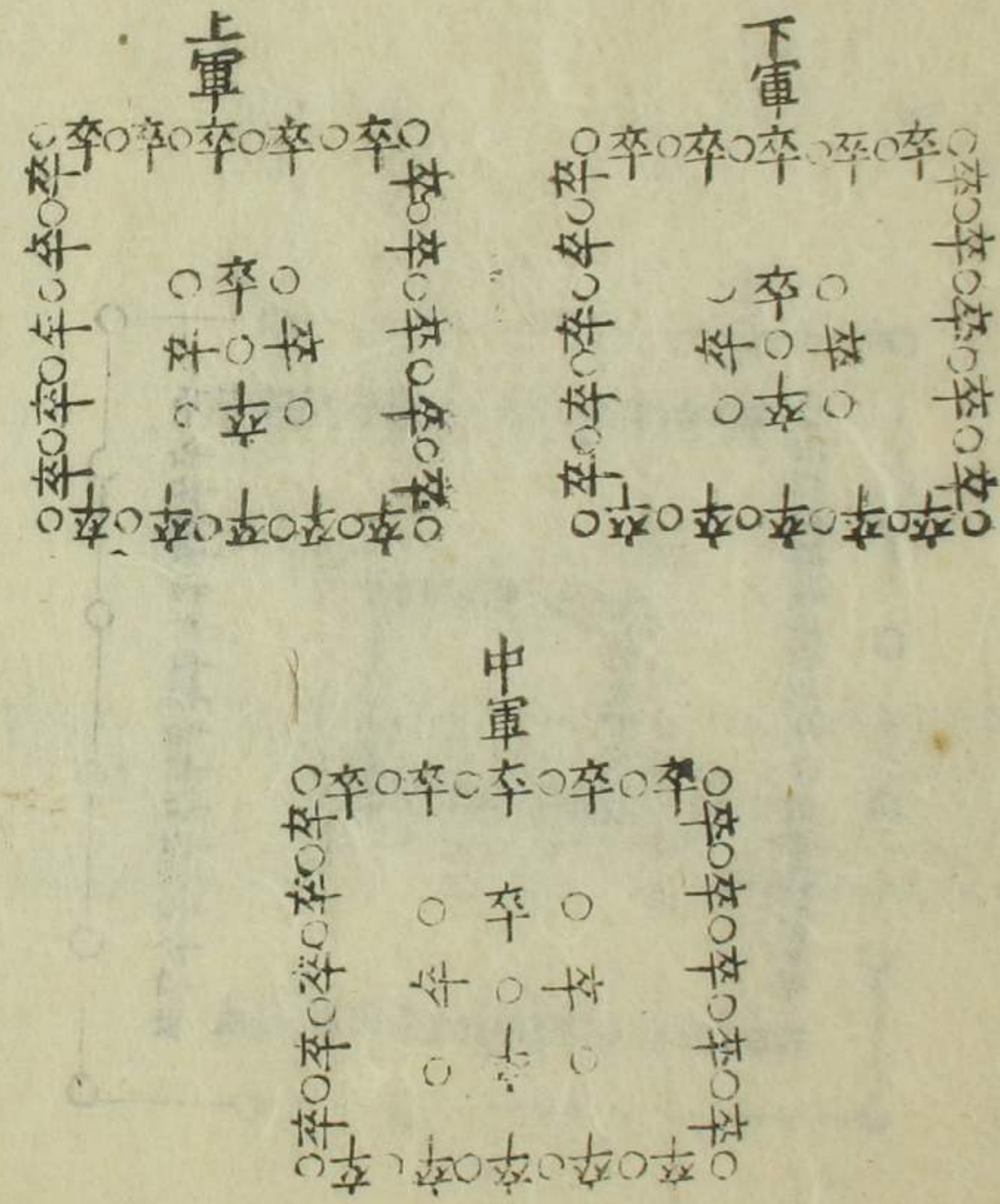
圖法列布車兩陣麗魚



圖法麗魚列布車五十二



鄭魚麗三軍陣圖



左傳王奪鄭伯政鄭伯不朝王以諸侯伐鄭鄭伯禦之王為中軍中軍無將王自為之虢公林父將右軍蔡人衛人屬焉周公黑肩將左軍陳人屬焉鄭子元請於鄭伯為左拒左軍結為方陣以當蔡人衛人為右拒右軍結為方陣以當陳人曰陳亂而不整民莫有鬪志若先犯之必奔王卒顧之必亂蔡衛不救固將先王卒而奔既而三軍萃於王空可以集事鄭伯從之使曼伯為右拒蔡仲足為左拒原繁高渠彌為中軍以中軍奉公為魚麗之陣先偏後伍伍承彌縫戰

於繻葛命二拒檜動而鼓蔡衛陳皆奔王卒亂鄭師合而攻之合三軍聚王卒大敗

魚麗陣記

魚麗之陣鄭大夫子元之所作也鄭為大國其賦三軍一軍五偏一偏五隊一隊五車五偏五左而立為方陣以偏居前以伍承偏之後彌縫之間如魚隊之附故名為魚麗陣按周制而為者也周制五車為一隊二十五車為一師一百二十五車為一軍鄭不稱師而稱偏一師各當其一面故也用

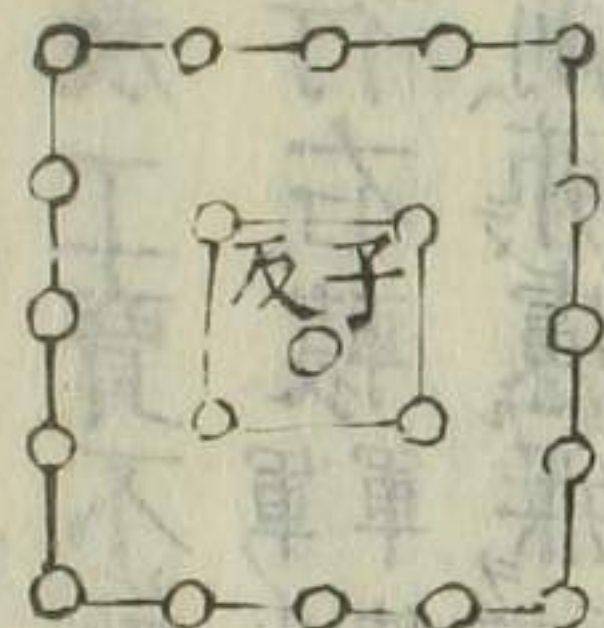
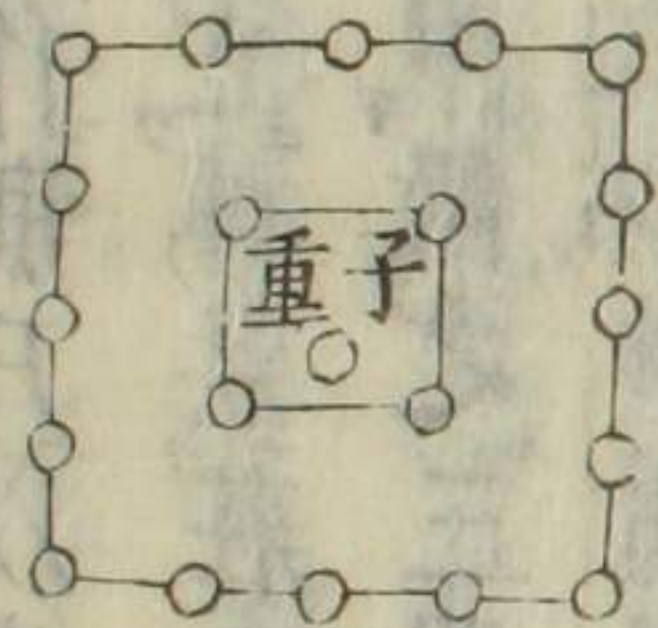
看

以百人為卒一卒分四兩兩各二十五人四面環車而立以車甲士三人為中兩各當其一面戰合用奇而車出則卒分列車之兩傍隨車而進先偏後伍伍承彌縫其法同也但鄭人好奇其名而目之魚麗如宋華氏鵠陣鶴陣皆此義矣兵不厭詭此之謂也考鄭之素嘗克叔段于鄆矣又因以呼而入之許矣又與魯師敗宋人于管矣又因下莊刺虎之勢一伐宋衛蔡三國而盡取之又為二覆以待北戎東戎師於中前後夾擊而盡殲之兵

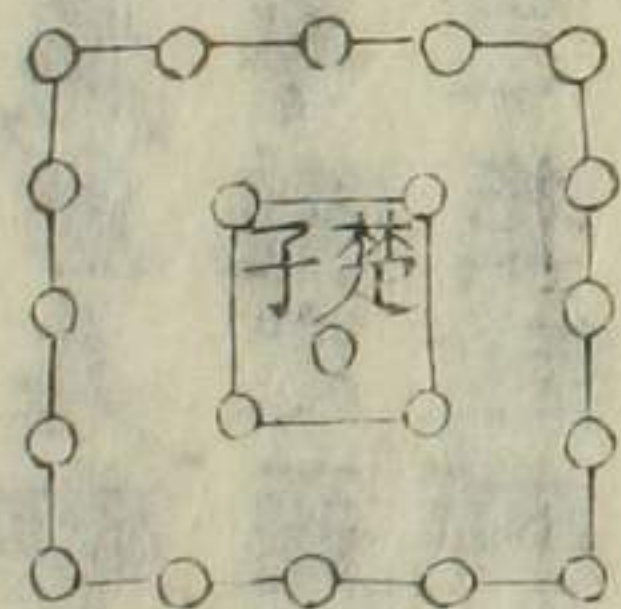
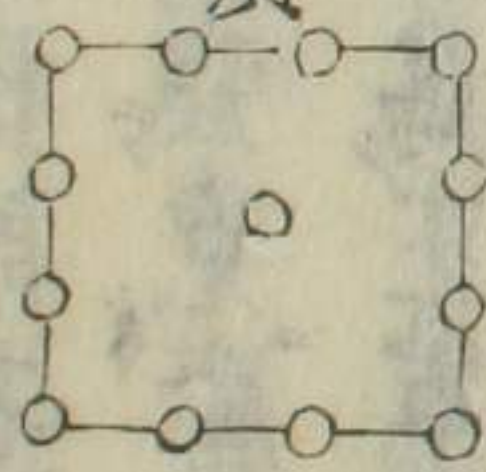




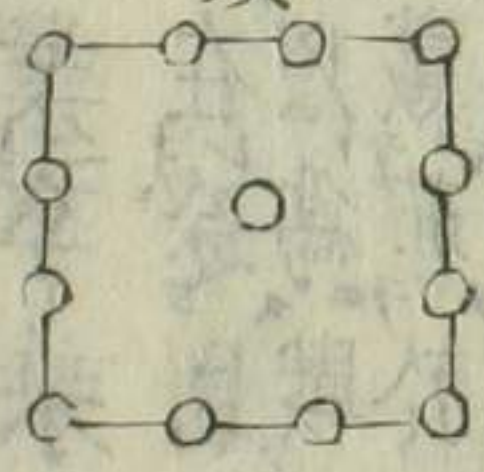
楚荆尸陣圖



左廣

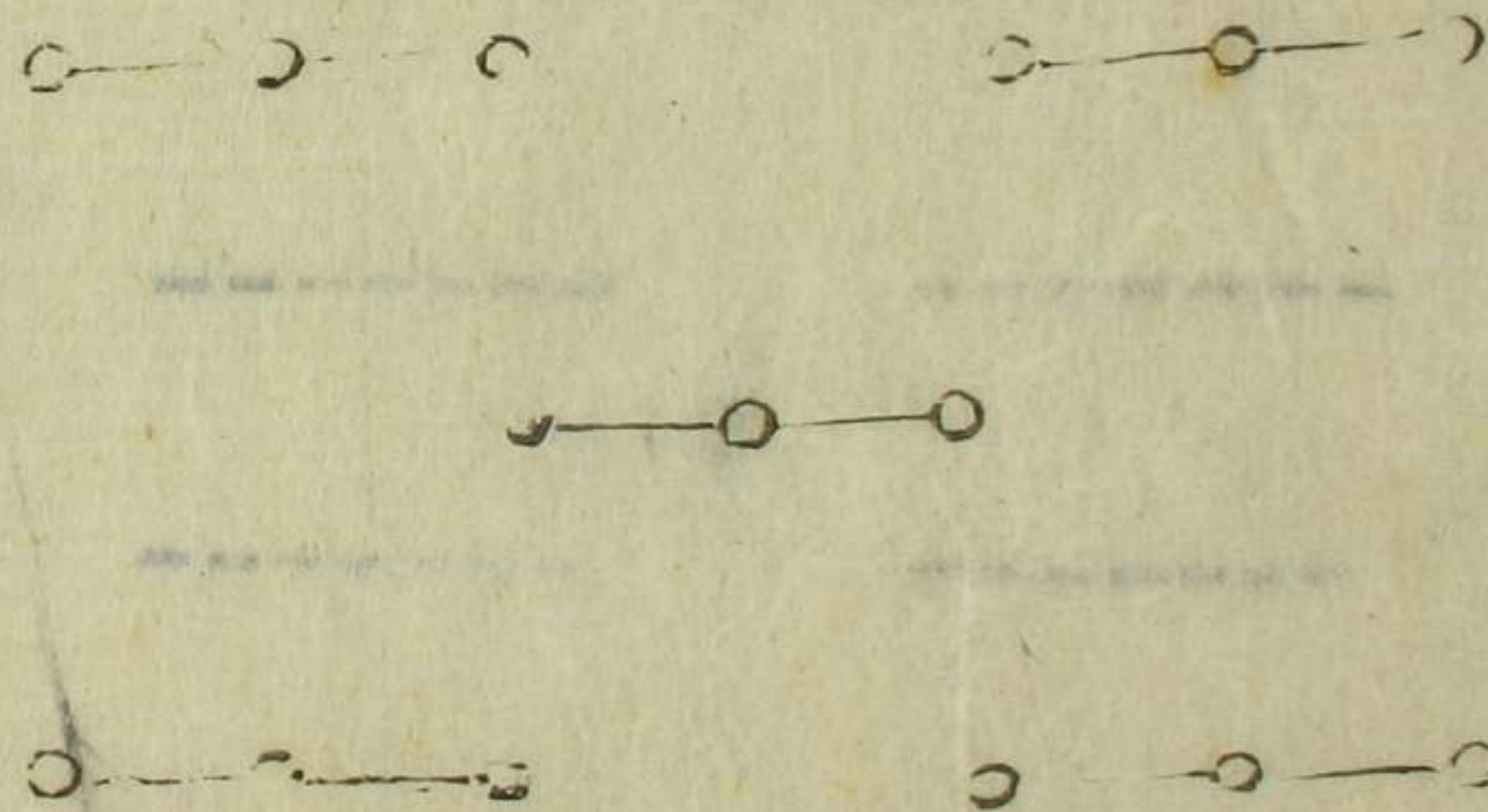


右廣



潘黨將游關十四乘

楚五十乘為偏法圖

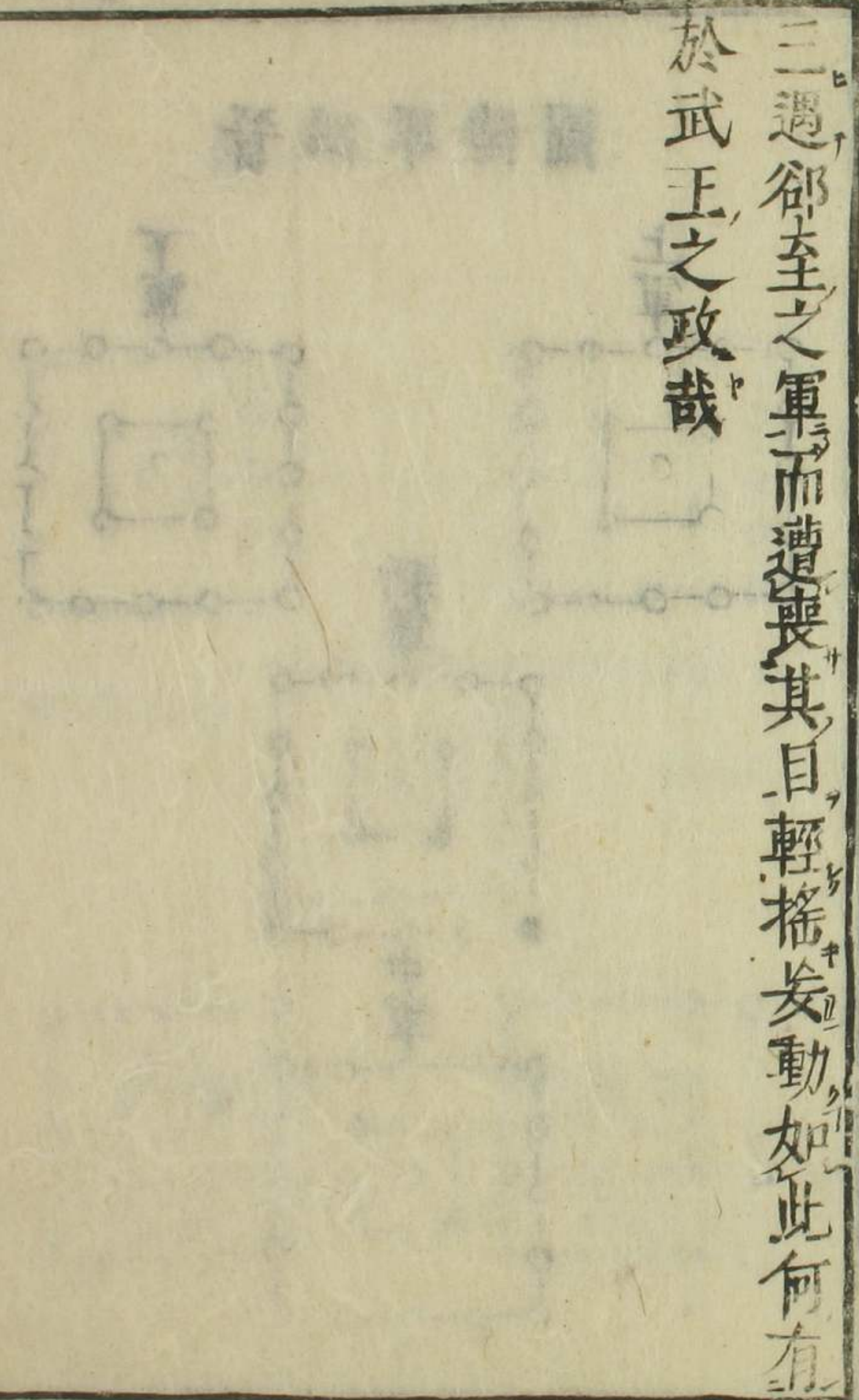




得寸寸  
皆陣之  
意最宜  
取法

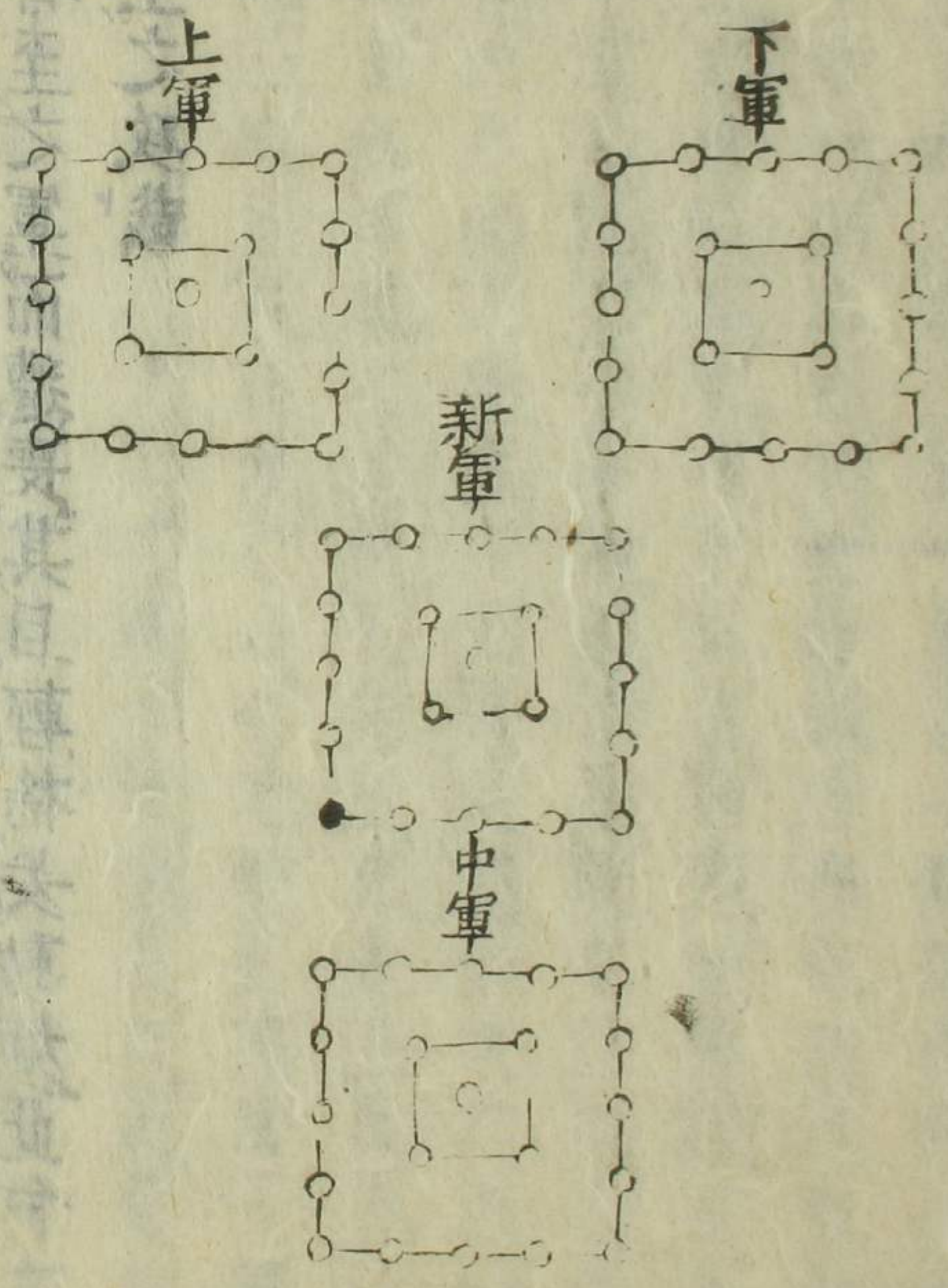
有親戎分爲左右二廣一廣各一偏陣後別有游  
闕四十乘行則前軍爲先鋒戴茆爲號慮敵有無  
右軍次之挾轅爲戰備中軍主節制如懸權左軍  
次於中軍見地有委草知前軍見敵也急追而進  
以相應後軍聞之勁然以殿其後卽行次之間而  
陣立成矣然車戰之法作於先王惟先王能用之  
先王何心哉故事而懼之心也楚雖有其法而無  
其心莊王與晉人于邲之戰未陣乘廣以逐趙衰  
車馳卒奔陷入晉軍之中其王與晉人鄢陵之戰

三遇卻至之軍而遭喪其目輕搖妄動如此何有  
於武王之政哉

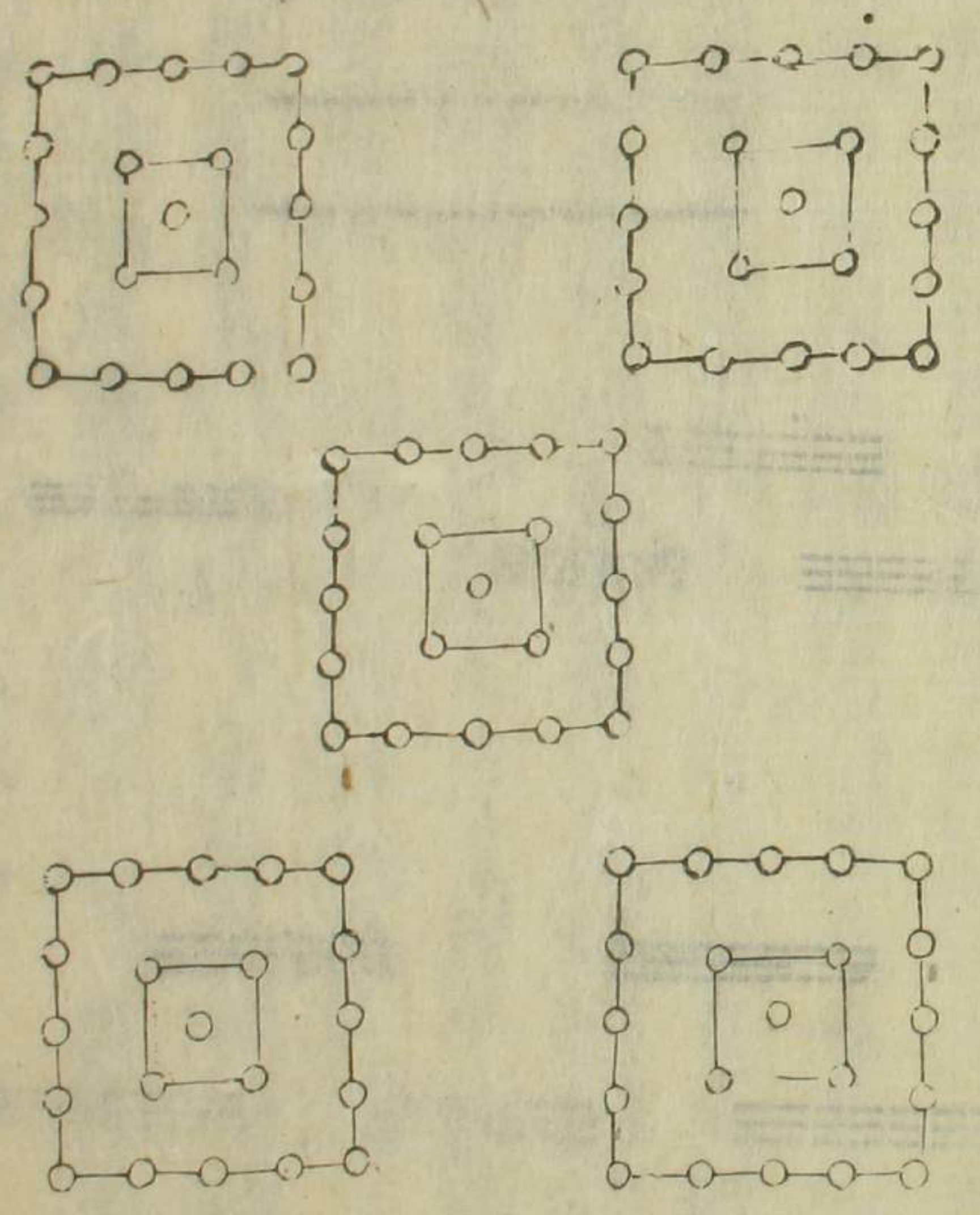


陣制  
陣二

晉四軍陣圖

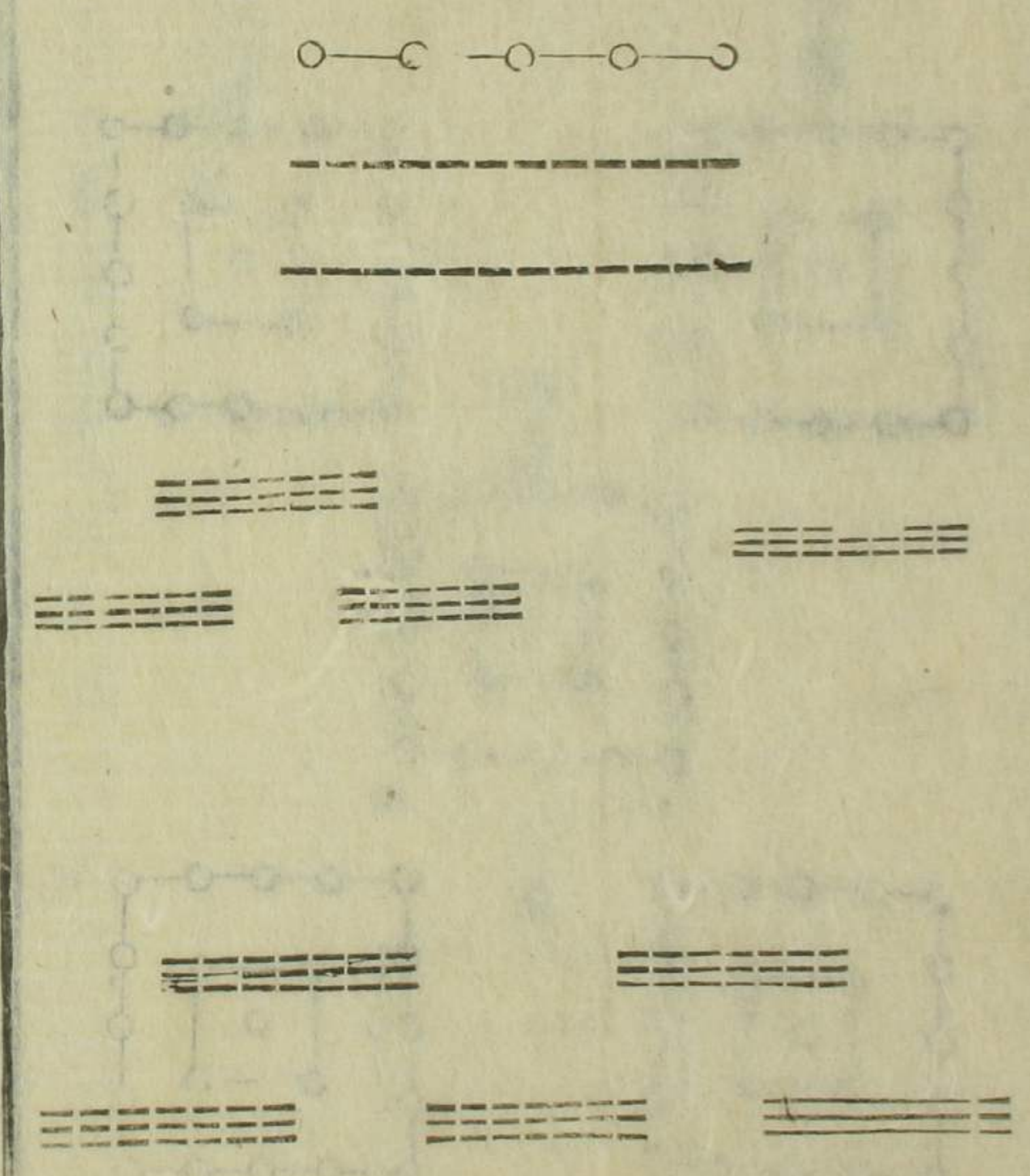


晉五軍陣圖



武備志卷五 陣練制 陣二

晉崇卒陣圖



左傳晉荀吳伐無終及羣狄于大原大原將魏舒  
 曰彼徒我車所遇又阨也險也以行行人共車必克以  
 陣之用有克之之理困諸阨又克阨地利請皆卒自我始魏  
 先克之乃毀車以為行陣步五乘為三伍併五乘之車  
 二陣大約臨時分布荀吳之嬖人不肯即卒斬以狗  
 為五陣以相離步卒四陣兵車一兩於前前伍  
 於後後五專為右角右地勢險參於左左地勢平  
 偏為前拒車宿前以為禦以誘之為離散之陣霍人笑之  
 笑其失亦陣而薄之乘狄亦陣大敗之

武備志卷五十三 陣制 陣二

崇卒陣記

崇卒之陣晉卿中行穆子荀吳霸天下之所作也晉舊法用周制五人為伍十伍為兩百人為卒二十乘為偏每攻守二乘卒百人攻車七十五人前拒一隊左角一隊右角一隊守車二十五人為廐養椎波炊爨守裝之用凡興兵十萬用車輕重各一千乘也荀吳伐無終山戎大鹵之地阨而險始舍車為步步如車布蓋一伍五人分左右前後中五方而立一兩二十五人亦分左右前後中而立

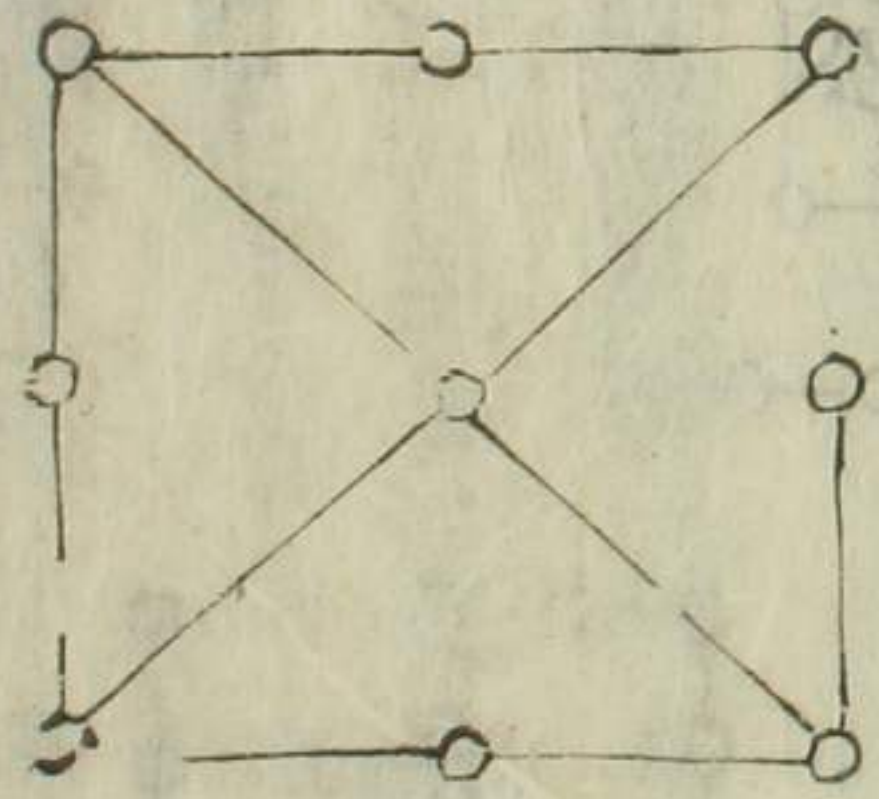
三語簡  
蓋可以  
被哭惑

各一伍也一車甲士三人以居中九十七人分居左右前後方各一兩也五車為隊車之布如卒之布二十五車為偏偏之布如隊之布五偏為陣陣之布如偏之布毀車為行雖不用車而專法在其中故其卒分為五陣以相離各居一處而疏列之即一偏之法也蓋車法起於步法而步法不外於車法焉其前兩後五左參右專陣之眾寡不同者實因地形險夷之便而增損其數出於一時之權宜也孫子曰水因地而制流兵因地而制形太公

武備志卷五十三 陣練制 陣二 三

曰山谷之戰鳥雲之陣言如雲飛鳥散其陣不一苟吳得之晉三軍之國其後僭用四軍五軍六軍大抵節制皆依伍法為之而已耳伍法為古人所重如此夫

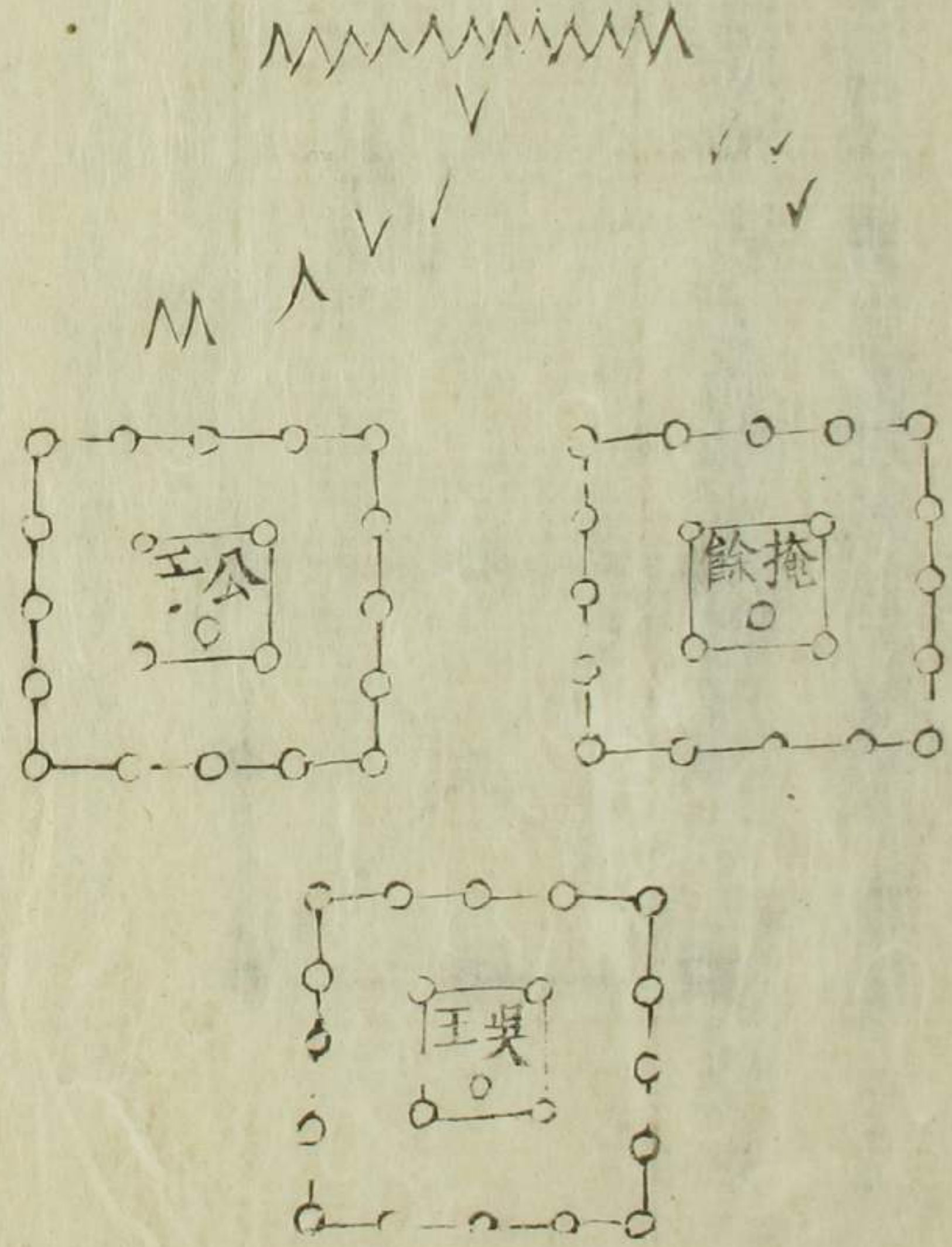
吳九乘為偏法圖



武備志卷五十三 陣練制 陣二



吳鷄父陣圖



左傳吳人伐州來楚楚遠越帥師及諸侯之師救之時楚令尹子瑕以疾從戎故遠越攝其事吳人禦於鍾離楚令尹子瑕卒於軍楚師燔氣失吳公子光曰諸侯從於楚者衆而皆小國也畏楚而不獲已是以來吾聞之作事威克其愛雖小必濟尚威之意胡沈之君幼而狂之君年幼陳太夫齧壯而頑壯而性愚頓與許蔡疾楚政怨楚楚令尹死其師燔帥賤多寵遠越非中寵嬖之心政令不一七國同役而不同心帥賤而不能整無大威命楚可敗也若分師先以犯胡

沈與陳必先奔三國敗諸侯之師乃搖心矣諸侯  
乖亂楚必先奔請先者去備薄威示弱者效陣整  
旅吳子從之戰于鷄父吳以罪人三千公備先  
犯胡沈與陳為三軍以繁於後敦陳整中軍從王  
公子先帥右掩餘帥左吳之罪人或奔或止囚徒  
戰三國爭走而亂吳師獲之獲胡沈之君及陳大  
夫舍胡沈之俘使奔許與蔡頓曰吾君死矣師嘆  
而從之三國許蔡奔楚師大奔

鷄父陣誌

宜似今  
之步軍

鷄父之陣吳公子光吳子霸天下之所作也吳舊  
無車乘三軍皆步兵其法三萬人為三軍一軍一  
萬人分為百行一行卒百人行頭皆用官師擁鐸  
持戟建肥胡之旛奏文犀之渠十行一彛大夫建  
旗提鼓挾經兵書也秉袍百行一將軍載常建鼓挾  
經秉袍萬人以為方陣中軍白裳白旅素甲白羽  
之矰矰之如茶王親秉鉞戴白旗以中軍而立左  
軍亦如之皆赤裳赤旗丹甲朱羽之矰望之如火  
右軍亦如之皆玄裳玄旗黑甲烏羽之矰望之如

武備志卷之三 陣練制

陣二

三

黑吳制軍容如此其無詭形隱情分合變化之法  
 可知矣又無車乘故不敢抗於諸侯也巫臣怨楚  
 以楚之一卒適吳舍其偏兩之一車一乘戰至是始伐州來在楚車有一法小偏九乘太偏  
 十五乘小偏一乘居中八乘裏之中四隅為正四  
 方為奇太偏三乘居中十二乘裏之中與四隅五  
 乘為正四方八乘為奇雖一偏之寡而奇正已具  
 觀鷄父之戰以罪人居先三軍居後以步居先以  
 車居後豈非緣車制而得奇正之術耶巫臣能故

是以制而不能教之戰戰勝之功公子光之智勇  
 足以發之故也

武備志卷五十三

武備志卷五十四

防風茅元儀輯

陣練制

陣三

管仲內政陣圖 說記

齊莊公伐衛陣圖 說

司馬法握奇管圖 說記

許洞演司馬穰苴握奇管圖 說辨

孫武子乘之陣圖

乘之陣方為四層配合伏羲方卦圖

乘之分八陣配合河圖數圖 三圖共記

裴緒演孫武子方陣圖 說

裴緒演孫武子圓陣圖 說

裴緒演孫武子牝陣圖 說

裴緒演孫武子牡陣圖 說

裴緒演孫武子衝方陣圖 說

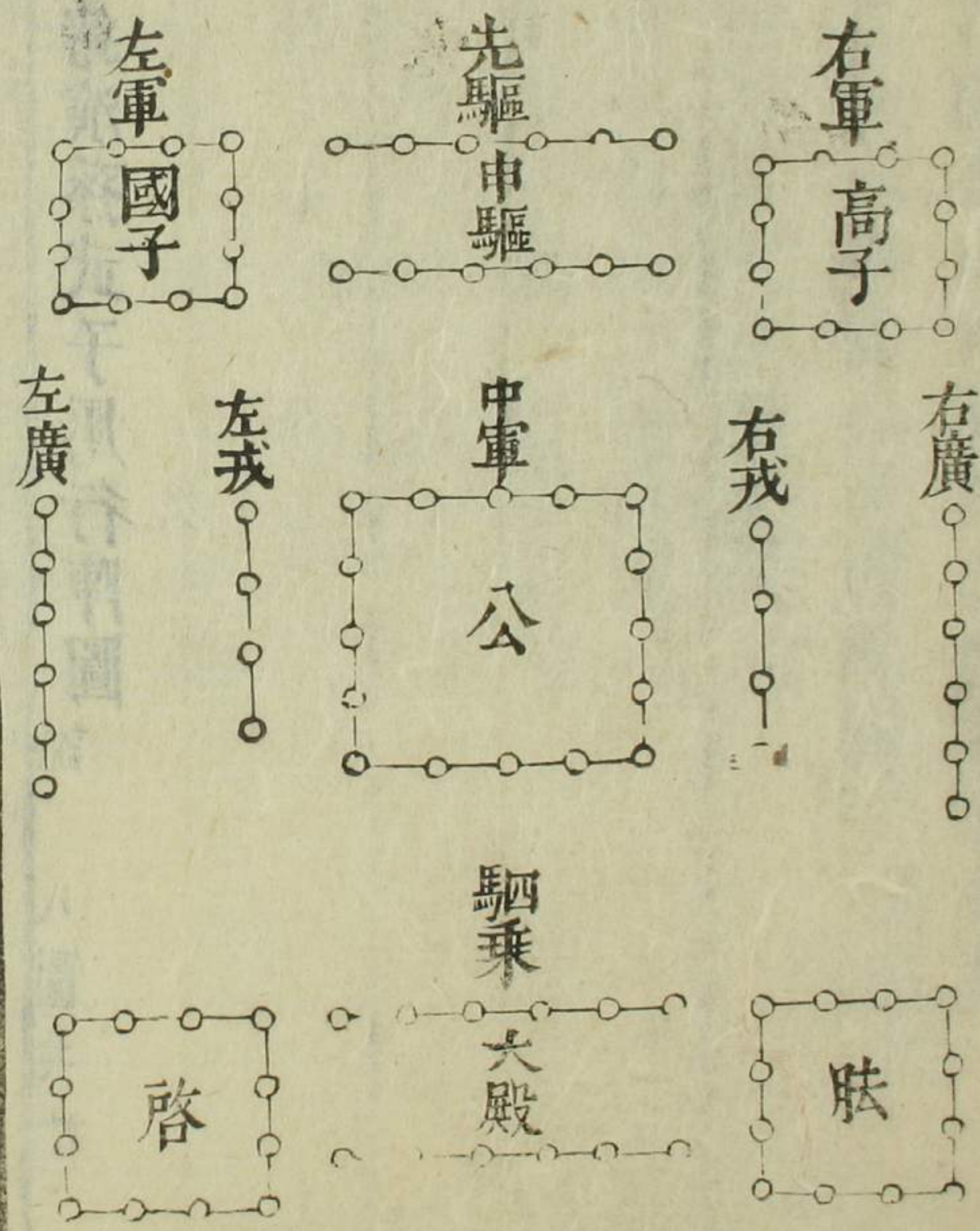
裴緒演孫武子車輪陣圖 說

裴緒演孫武子梁置陣圖 說

裴緒演孫武子鴈行陣圖 說

八圖共辯

### 管仲內政陣圖



國語齊桓公任管仲作內政以寓軍令五家為軌  
 軌為之長十軌為里里有司四里為連連為之長  
 十連為鄉鄉有良人焉以為軍令五家為軌故五  
 人為伍軌長帥之十軌為里故五十人為小戎里  
 有司帥之四里為連故二百為卒連長帥之十連  
 為鄉故二千人為旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬  
 人為一軍五鄉之帥帥之三軍故有中軍之鼓有  
 國子之鼓有高子之鼓春以糝同振旅秋以彌治  
 兵是故卒伍整於里軍旅整於郊內教既成令勿

此治兵之本必以陣法之不足得此則陣法亦不足非陣法以聯此

使遷徙伍之人祭祀同福死喪同恤福災共之人  
與入相疇也家與家相疇世同居少同游故夜戰  
聲相聞足以不乖晝戰目相視足以相識其歡欣  
足以相死居同樂行同和死同哀是故守則同固  
戰則同疆君有此士三萬人以橫行於天下以誅  
無道以屏周室天下大國之君莫之能禦也有革  
車八百乘多二百乘為卒萬人以爲副二陪從之兵擇天下之甚淫亂  
者而先征之即位數年東南多有淫亂者萊莒徐  
夷吳越一戰帥服三十一國

內政陣記

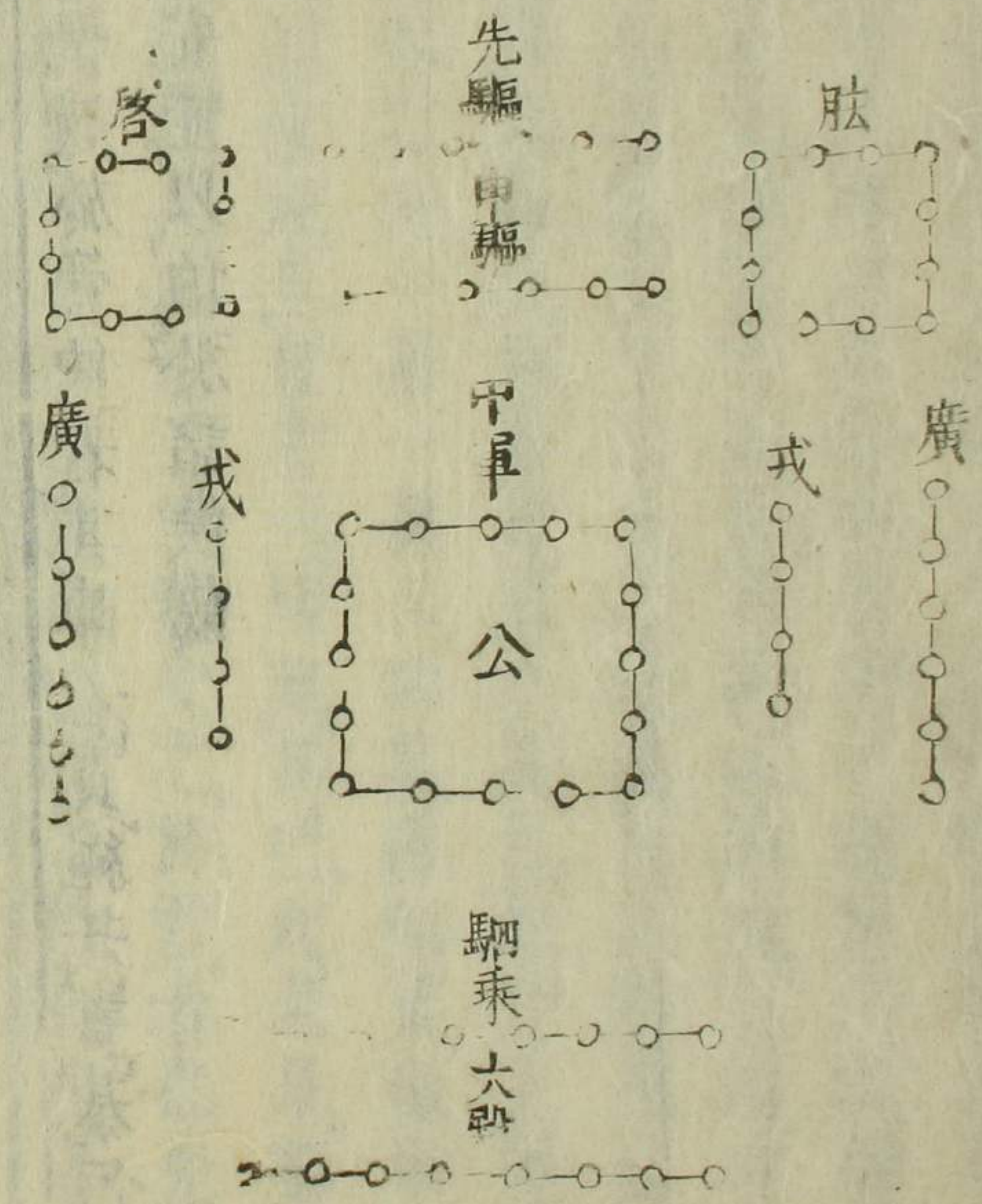
內政之陣齊大夫管仲霸天下之所作也齊始從  
周制作三軍三萬七千五百人車三百五十乘一  
軍五偏一偏二十五車一車卒百人一卒分爲四  
兩一兩分爲五伍管仲至是乃更之制國三萬人  
車六百乘一軍各五旅一旅小戎之車各四十乘  
一乘卒五十人五十人分爲十伍以爲三軍中軍  
公帥之左軍國子帥之右軍高子帥之別有卒二  
萬車二百乘爲奇兵比周制雖有不同其實皆起

於五也厥後莊公伐衛有先驅申驅啓肱廣戎駟  
乘大殿等八陣之名無非管仲之遺制其獨無三  
軍之正者恐傳者之記失其詳也蘇洵之論乃謂  
周制一萬之有二千二千之有五百其數奇而不  
齊則其陣繁而且曲管仲欲以歲月取天下務爲  
簡略速勝之兵一軍一萬人則其陣如貫繩如畫  
棊疏通洞達雖有智者無所施其巧此老泉臆說  
不足與論齊兵也蓋三軍者受之於君者也先驅  
申驅大殿駟乘啓肱戎廣此則將之所自出者其

陣之奇孰過於管仲若其陣若貫繩若畫棊何足  
以爲陣安能以伯於諸侯哉



齊莊公伐齊圖



左傳秋齊侯伐衛先驅軍名穀榮御王孫揮

先驅帥穀召揚為右為先驅王孫揮之車右申驅次前軍名

成秩御莒恒莒恒為申驅成秩為御申鮮虞之傅摯為右摯傅

申驅莒恒車右曹開御戎曹開御莊晏父戎為

右為莊公貳廣公副上之登御刑公刑公為二廣

虞蒲癸為右為二廣刑啓左翼牢成御襄罷師

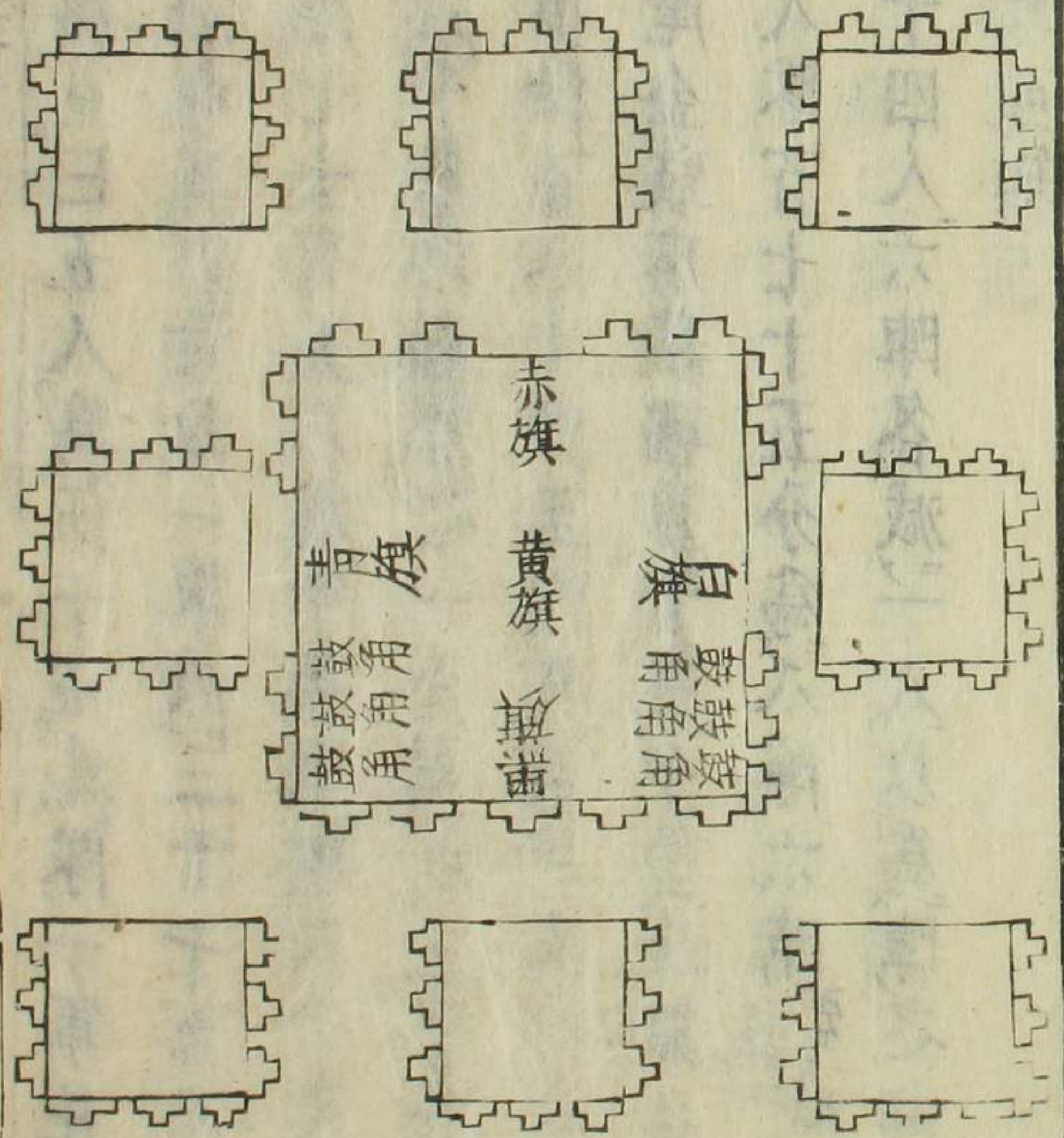
襄罷師為左翼狼蘧疏為右罷師車右肱音魯右

帥牢成為御商子車御侯朝商子車為右翼柘跳為右侯朝車

右大殿後軍商子游御夏之禦寇夏之禦寇為後

軍帥商子游為

司馬法握奇營圖



御崔如爲右爲後軍夏之燭庸之越名駟乘駟乘  
後也齊侯自衛遂伐晉取朝歌邑晉爲二隊齊師  
部入孟門登太行張武軍於熒庭戍鄆邵封少水  
 以報平陰之役

車乘圖 陣三

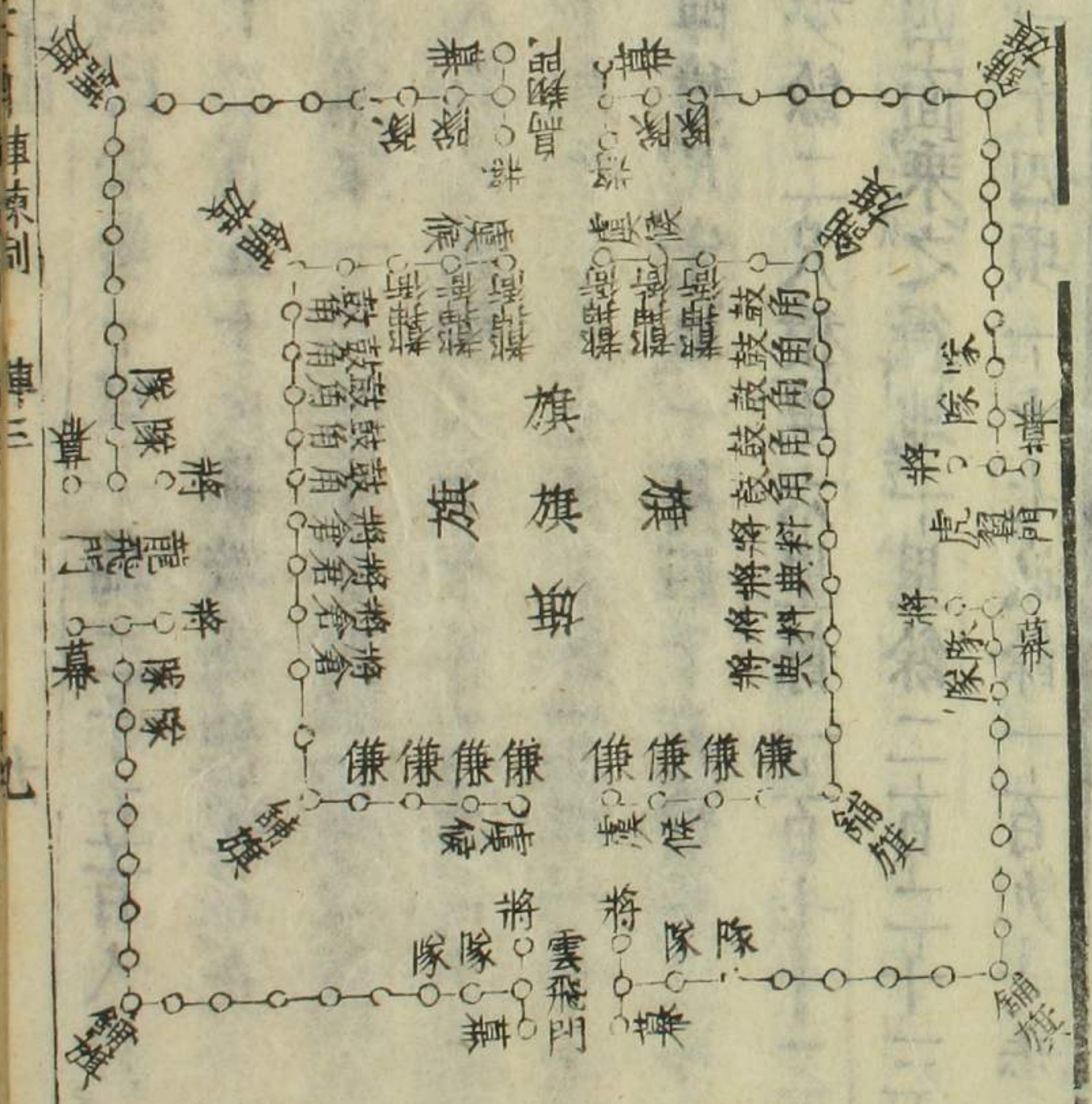
通典司馬穰苴曰五人為伍十伍為隊一軍凡二百五十隊餘奇為握奇故一軍以二千七百五十人為奇兵隊七十有五以為中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四面乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正門為握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜重皆在中壘外餘八千七百五十人隊百七十五分為八陣六陣以二陣為游兵各有千九十四人六陣各減一人以為陣之部署一軍則千軍可知

司馬法握奇管記

司馬法握奇音期之陣田齊大司馬穰苴霸天下之所作也周公以五偏之陣偏各一師師各二千五百人車二十五乘故制立乘以萬二千五百人為一軍也管仲為五偏之陣偏各一旅旅各二千人車四十乘故作內政以萬人為一軍也至穰苴為司馬復行周公丘乘之法復布黃帝握奇之陣而以二萬二千五百人分之於九軍八陣之中與古司馬之法似同而實異矣且黃帝握奇陣圓陣也

因以圓物起數，外圍得三，內徑得一，卒乘陣隊之多寡要隨時而用之。穰苴謂餘奇為握奇，以萬二千五百人取十之三為奇兵，布之中壘，取十之七為正兵，布之外營。外營凡八陣，各卒一千九十四人，其取義不同，故其數參差不齊，亦與黃帝之法不能盡相合。馬蓋穰苴錯綜古今而損益之，厥後齊威王追論古司馬兵法，而穰苴之法附於其中，故通名為司馬法云。

許洞演司馬穰苴握奇營圖



車東引 車三

許洞虎鈴經曰外壘一軍一萬二千五百人以十  
 人為火一千二百五十火幕數亦如是幕長一丈  
 六尺舍五人守地一尺六寸十以三為奇以三千  
 七百五十人為奇數餘八千七百五十人分為八  
 陣陣有一千九十三人七分五銖守地一千七百  
 五十尺八陣積尺守地一萬四千尺積步二千三  
 百三十三步餘二尺積里六里餘一百七十三步  
 二尺以壘四面乘之得地一里餘二百二十三步  
 壘內得地一十四頃一十七畝餘一百九十步四

尺五寸六分以為外壘天陣居乾為天門地陣居  
 坤為地門風陣居巽為風門雲陣居艮為雲門龍  
 陣居震為飛龍門虎陣居兌為虎翼門鳥陣居離  
 為鳥翔門蛇陣居坎為蛇蟠門天地風雲為四正  
 龍虎鳥蛇為四奇乾坤艮巽為闔門坎離震兌為  
 開門門有牙旗遊隊左右偏將軍居壘門禁出入  
 外有遊軍定兩端前有冲後有軸四隅有舖中壘  
 以奇兵三千七百五十人為中壘守地六千尺積  
 尺得二里餘二百八十步以壘四面乘之一面二

武備志卷五十四  
百五十步壘內地二頃六十畝餘一百步六纛五  
麾金鼓府藏在中壘

趙本學許洞演司馬穰苴握奇管辯

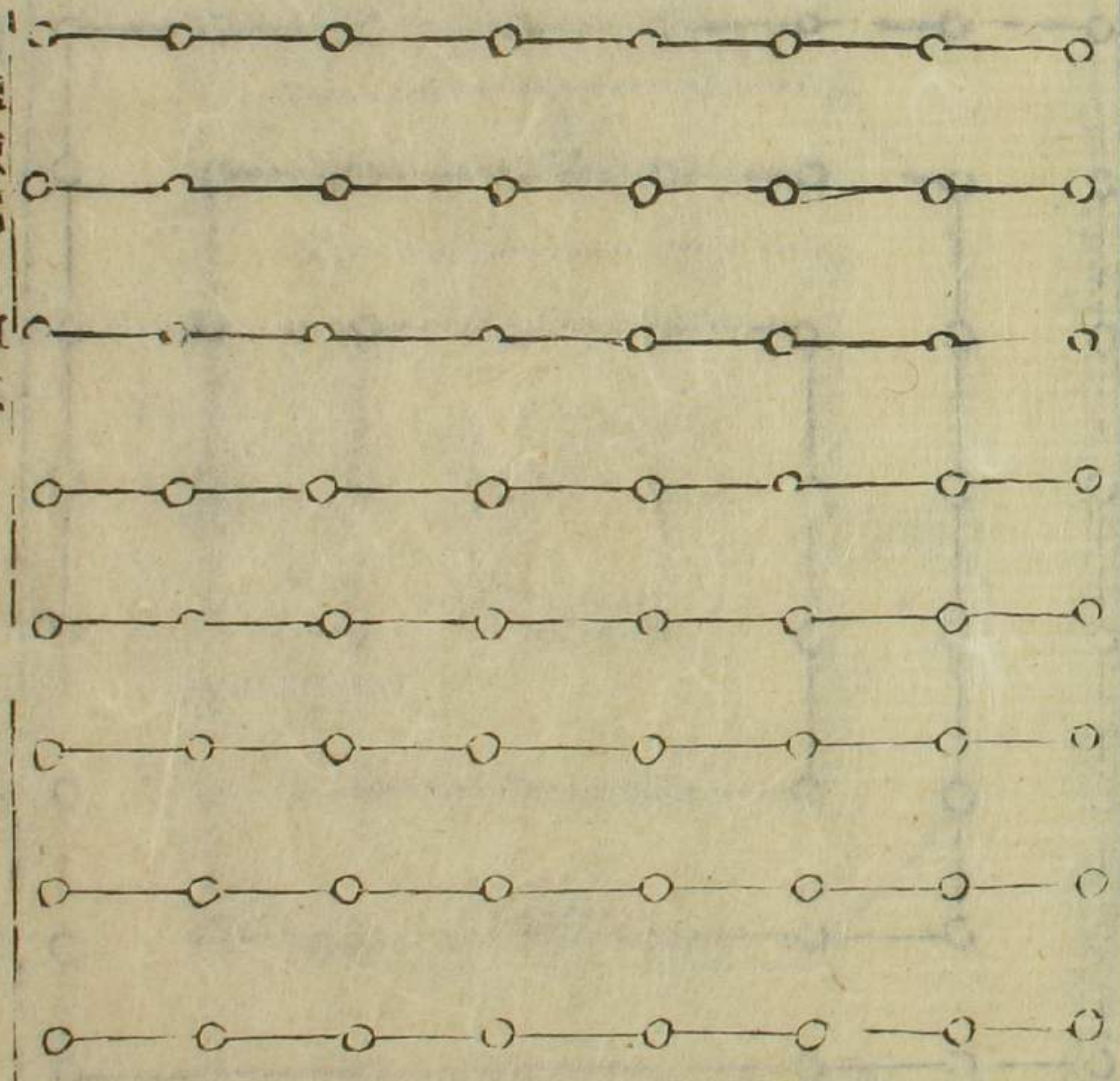
虎鈴經穰苴握奇管圖一首元許洞之所演也杜  
佑通典有穰苴法以一萬三千五百人為軍十之  
三布之中壘十之七布之外管許洞演為管法配  
孔明八陣之名天地風雲龍虎鳥蛇布為內外二  
重方如斗底四隅有鋪四方有門守地有步尺之  
數何辯之蓋自古管陣同制大小相包廣狹相容

以利固守便救應不可失也黃帝之時遷徙無常  
處城郭宮室未備每止舍輒以兵帥為營衛八衛  
而包八管八管而包握奇其狀如街陌相通此則  
握奇管之舊制也諸葛孔明以六十四陣四而分  
之為二百五十六陣布為下管陣法名曰滿天星  
以八卦而包九宮以八宮而包中黃斯得風后之  
遺法也許洞以平列布為內外二重失其制矣豈  
得為穰苴法耶田穰苴司馬法自古無傳通典蓋  
杜佑私意所撰而握奇管又許洞之臆見固無足

此三嚴  
取惟四時教閱以習坐作進退之節則此圖不能  
外也古人教閱平時教人以金鼓旗幟號令之辨  
不敢教人以陣在營教人以正不敢教人以奇故  
孔明沒而悍將魏延不能竊其風李靖沒而番將  
薛萬徹等終無能為邊患皆知正而不知奇故也  
斯圖所以不行於世也以此

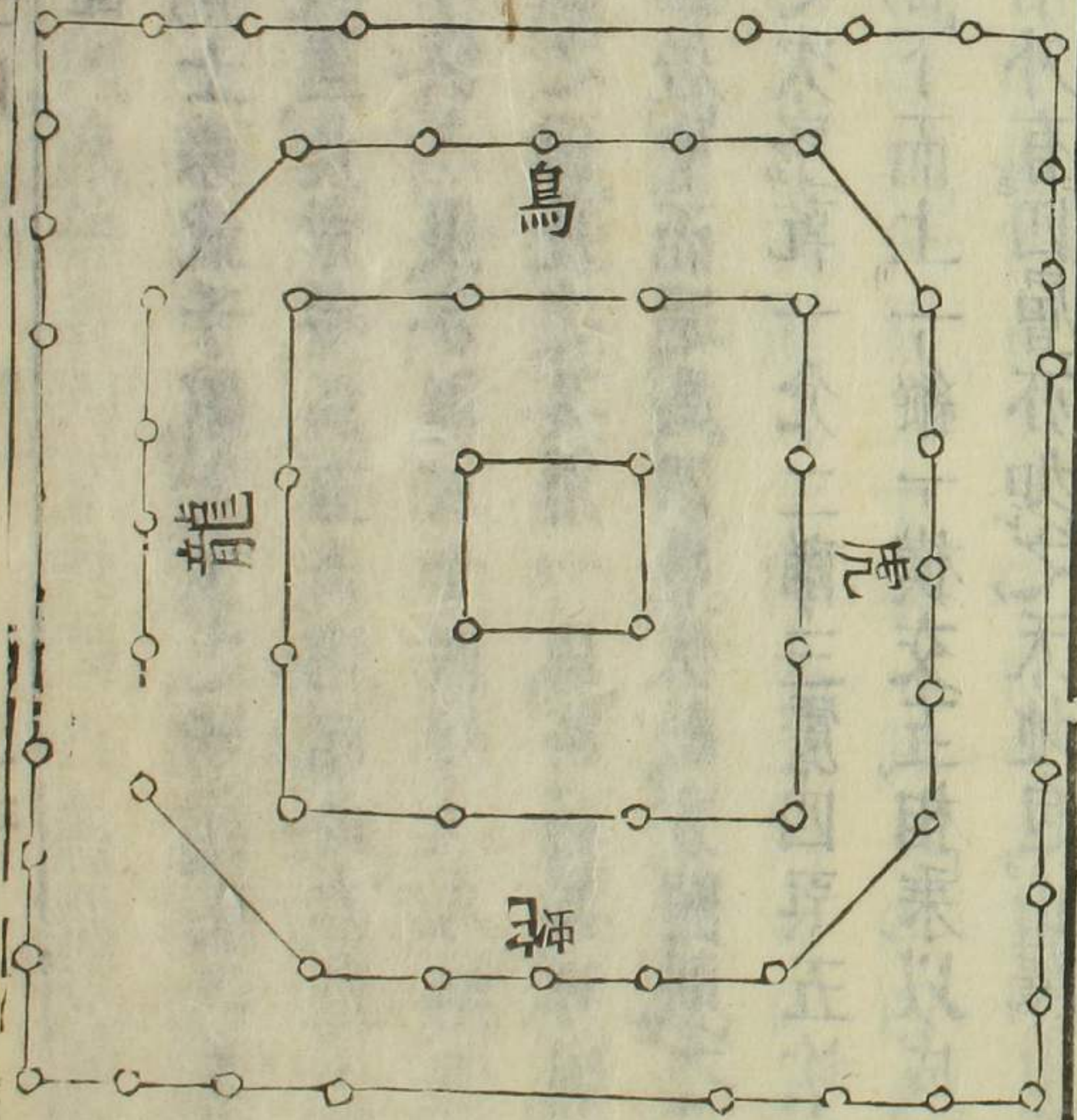
取惟四時教閱以習坐作進退之節則此圖不能  
外也古人教閱平時教人以金鼓旗幟號令之辨  
不敢教人以陣在營教人以正不敢教人以奇故  
孔明沒而悍將魏延不能竊其風李靖沒而番將  
薛萬徹等終無能為邊患皆知正而不知奇故也  
斯圖所以不行於世也以此

孫武子乘子之陣圖

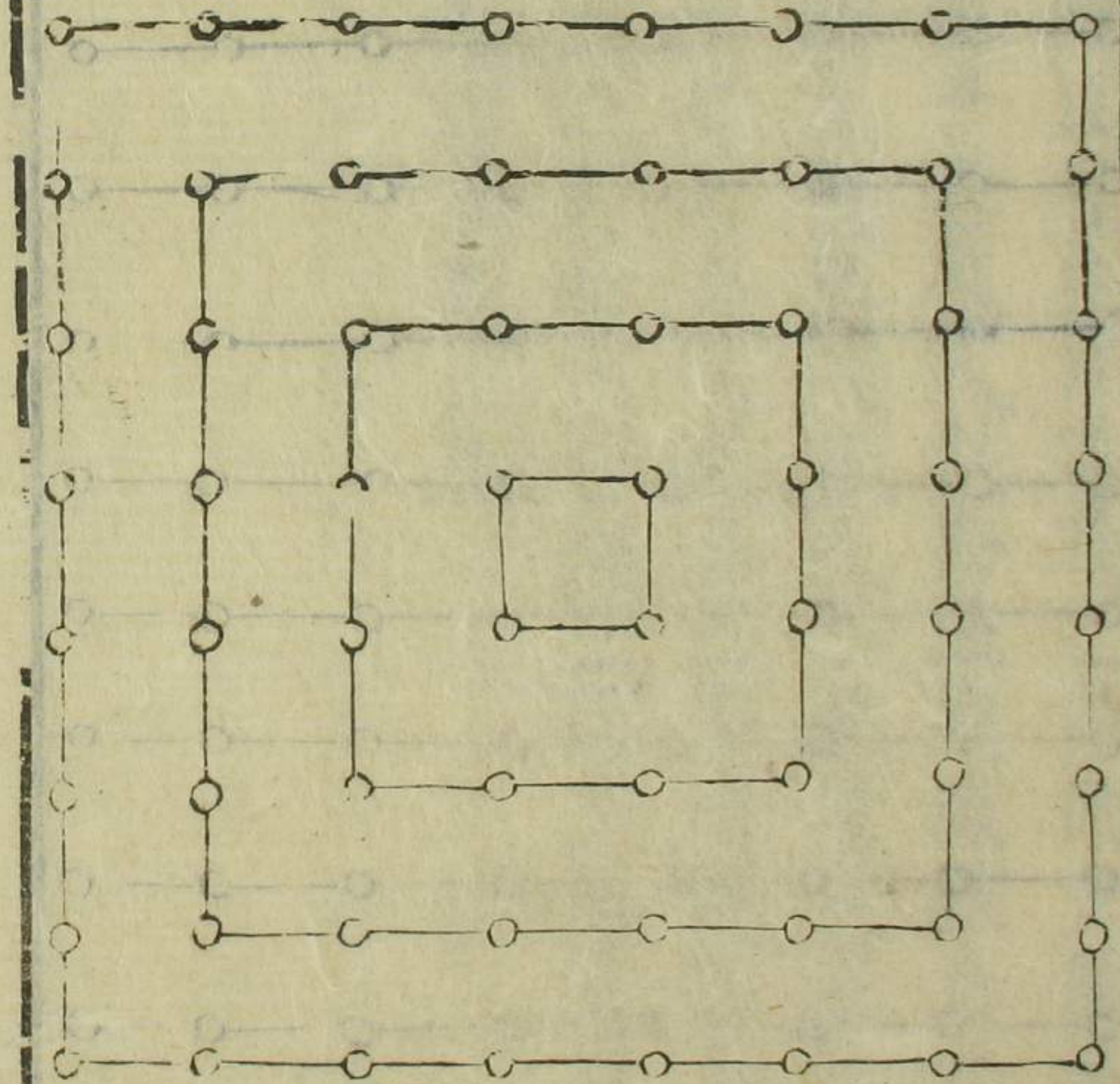


武備志卷五十四

乘之八陣配合河圖數圖



乘之方陣四層合伏義方卦圖





乘之陣記

乘之之陣，齊士孫武子霸天下之所作也。伏羲師卦陣，內外俱圓，黃帝變為握奇，內圓外方。孫子變為乘之，內外俱方。則六十四陣，八八相乘而已。故因而名之曰乘之。其用一出於易。蓋河圖後天之數，太極居中而週為四層，伏羲方圖則之以八卦所生之次序：乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八。自下而上，一縱一橫交互相乘，以成六十四卦。而內外有四層，亦如之。天地包山澤，山澤

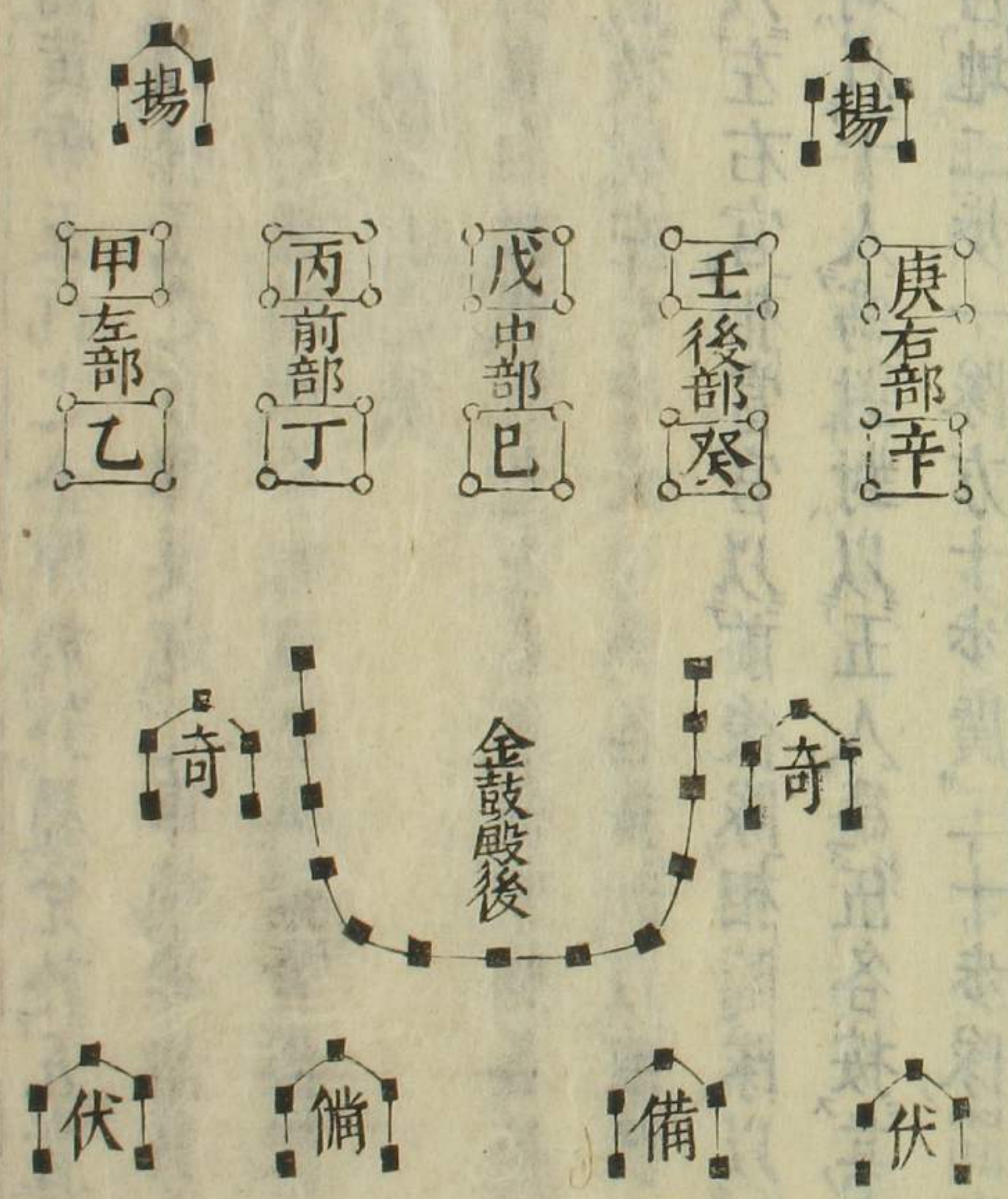
來歷

包水火水火包風雷自然之理也。乘之陣法與河圖方圖相為經緯。外圍二十有八陣，分為四正正各七陣，四隅居之。次圍二十陣，分為四奇奇各五陣，四方居之。三圍十二陣，為中軍裏圍四陣，為握奇。大小相包，眾寡相裹，奇正相涵，一分一合而變化出矣。史記孫子見吳王闔廬，闔廬使教宮女者，蓋卽此圖也。其圖古有七卷，漢藝文志有之。自張良韓信次序之後，為諸呂所竊，不復傳於世。惟每歲立秋之日，例陳孫吳六十四陣，以為獮劉故事。

武備志卷五十四 陣練制 陣三 十四

而已是時槩指為孫吳法蓋所傳之誤也若奇正  
行列疏數遠近之節則於兵勢篇中節短勢險之  
義鷲鳥發機激水轉石之譬者具載之矣

裴緒演孫武子方陣圖



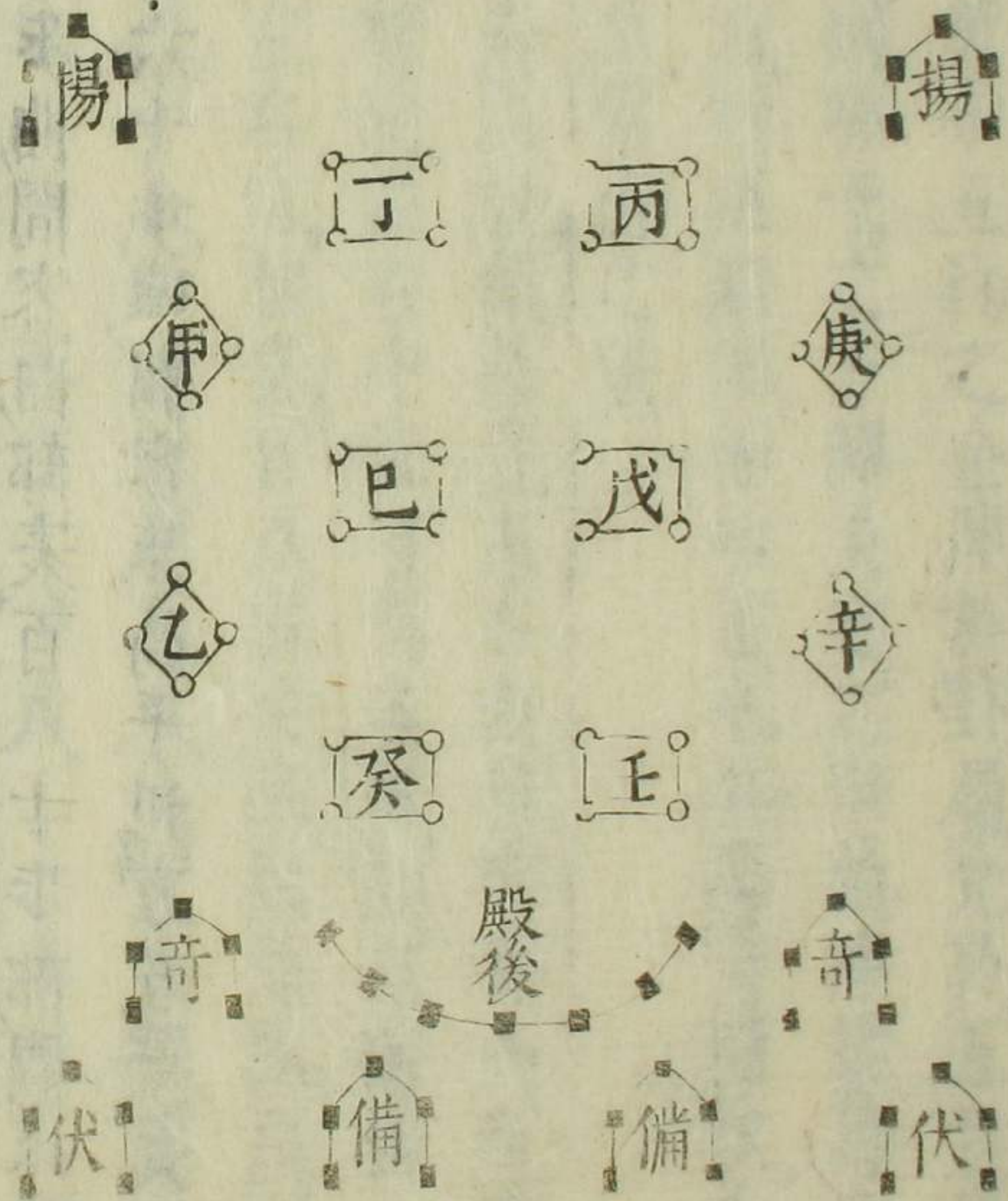
武備志卷五十四 陣制 陣三

右方陣圖黃帝五行之金陣於卦屬兌於五音屬商爲白虎則孫子之方陣吳起之車箱陣諸葛亮之洞當陣以行伍洞徹而相當也其揚奇備伏兵後八陣皆放常山之法

方陣法曰舉白旗聞鼓音左右前後中部各居其列部並置校尉左右中央司馬各按部以前後曲相次曲以左右官相當官以前後隊相隨隊以百人爲列列以十人爲對對以五人爲伍各按其處卒一人占地二步一隊方十步廣二十步隊間容

隊曲廣十步曲間容曲部袤百八十步部間容部陣廣四百六十步陣間容陣高平利方方變圓

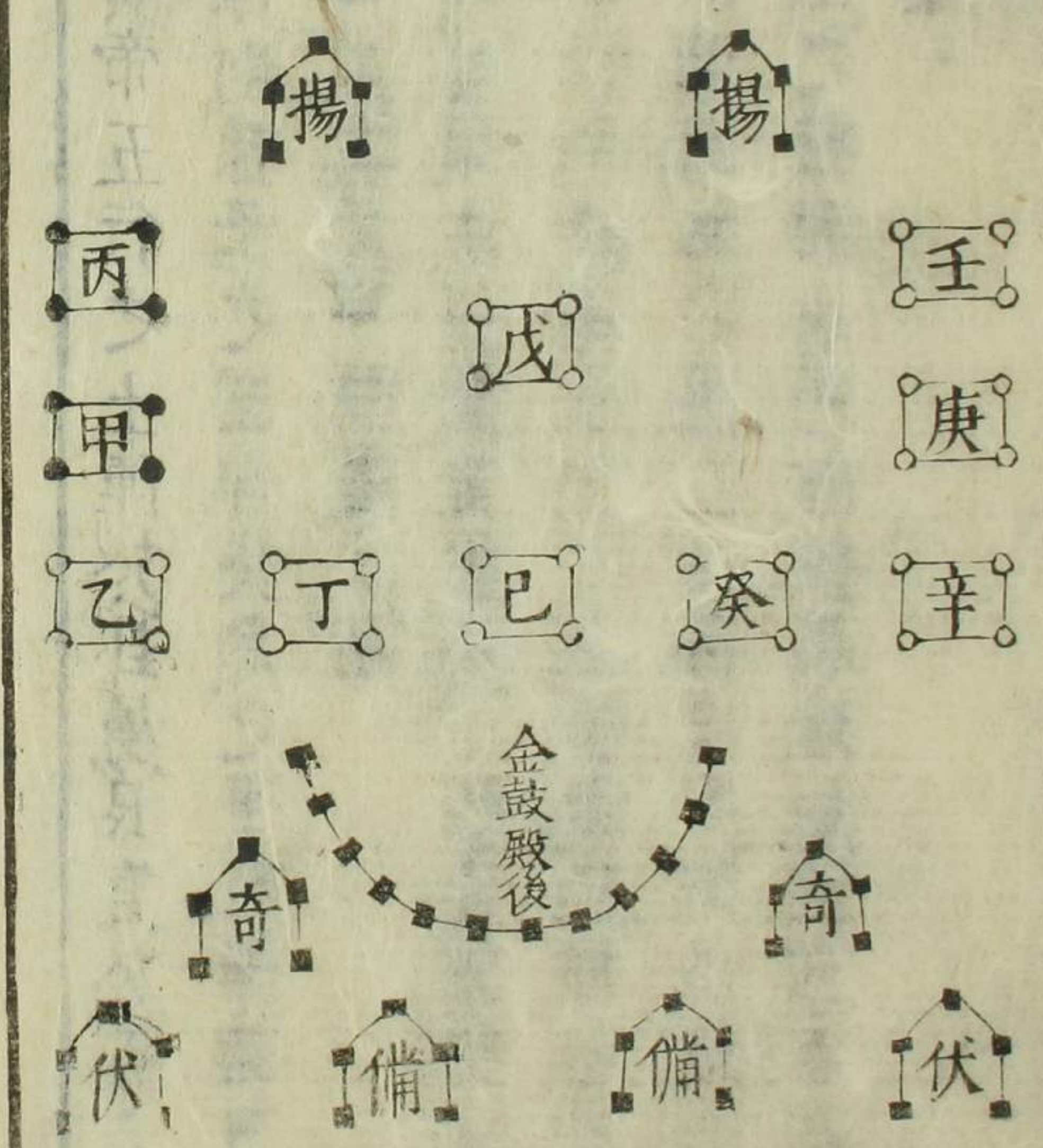
裴緒演孫武子圓陣圖



右圓陣圖黃帝五行之土陣於卦屬艮宮於五音屬宮爲勾陳則孫子之圓陣吳起之平軌陣諸葛亮之中黃陣以其居中位者土也

右以方陣爲圓陣法曰舉黃旗聞一鼓音前部前曲出居其前後部後曲出與之並後部後曲出居其後後部前曲出與之並左右部及中部各旋向左右衛騎隨之校尉司馬部後居地如法四方高利圓圓利守

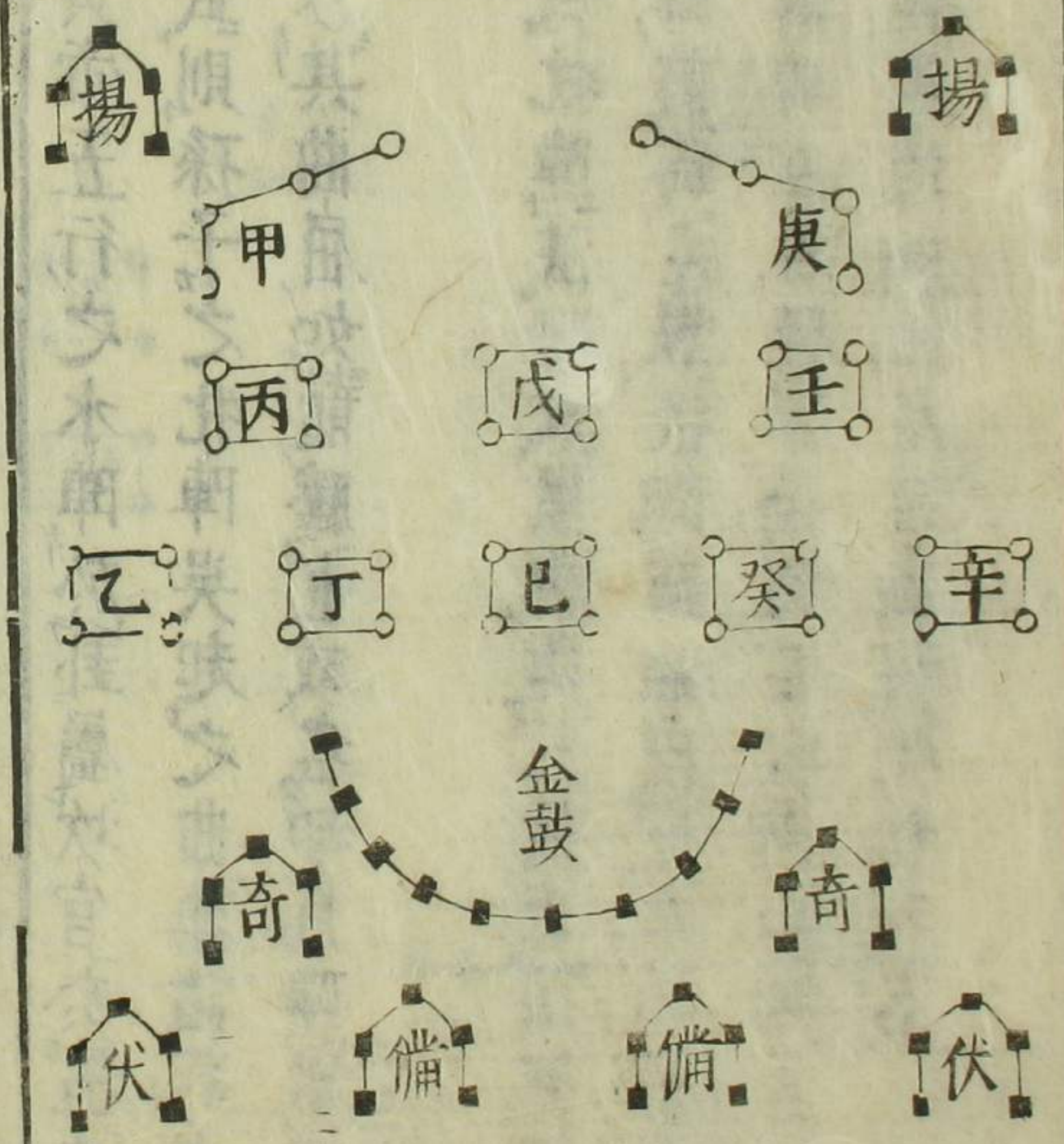
裴緒演孫武子牝陣圖



右牝陣圖黃帝五行之水陣於卦屬坎官於五音屬羽為玄武則孫子之牝陣吳起之曲陣諸葛亮之龍驤陣以其曲屈如龍騰也或名却月陣宋武帝多用此

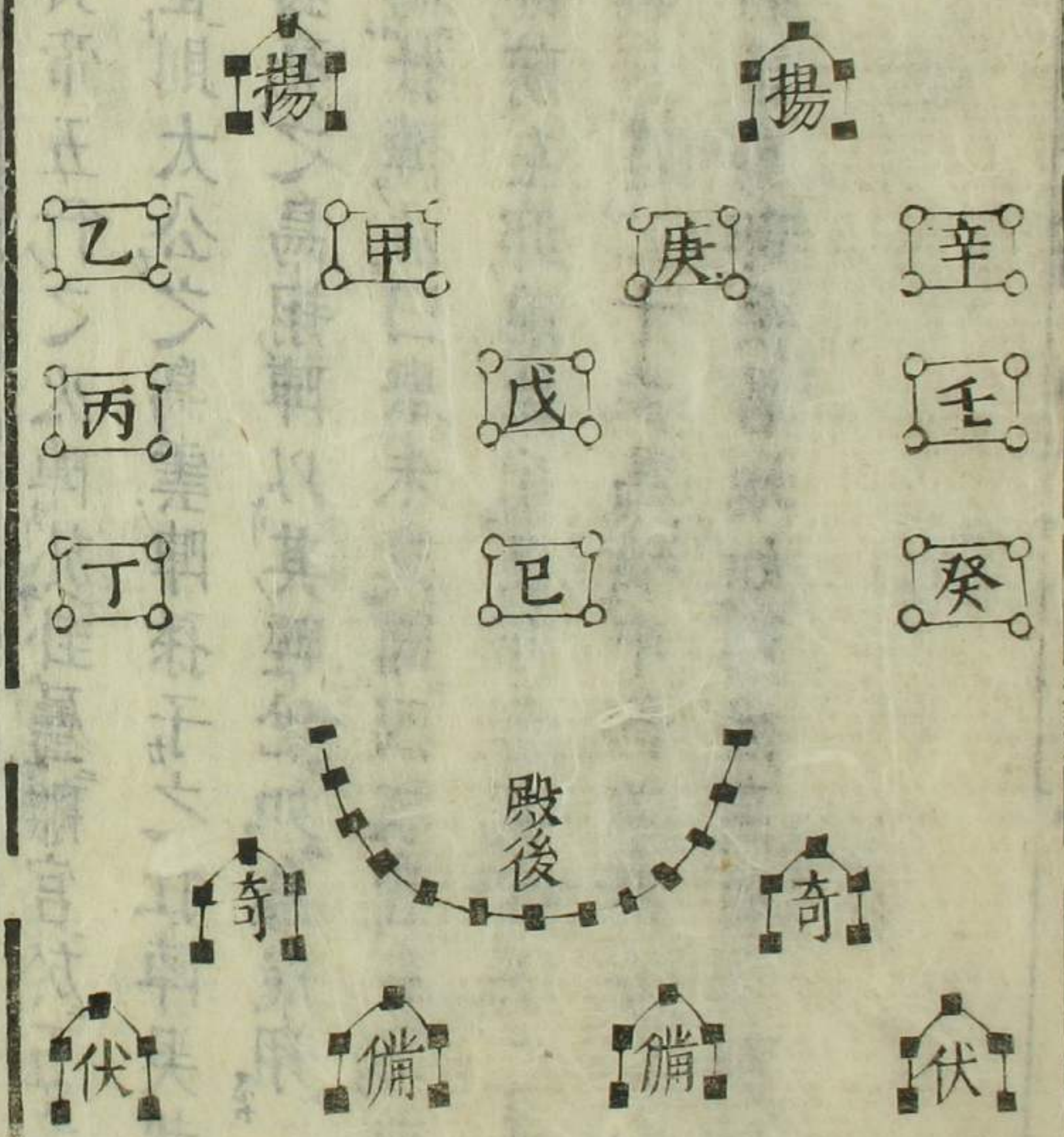
右以圓陣為牝陣法曰舉黑旗聞三鼓音前部前曲出在左部前為左翼後部前曲出在右部前為右翼中部前曲左右騎隊分為左右與後隊並校尉司馬部後居地如法左右高利牝牝利吞

裴緒演孫武子壯陣圖



右壯陣圖黃帝五行之火陣於卦屬離宮於五音屬徵為朱雀則太公之鳥雲陣孫子之壯陣吳起之銳陣諸葛亮之鳥翔陣以其輕銳如鳥飛翔右以壯陣為壯陣法曰舉朱旗聞四鼓音右部前曲出在後部前左部前曲出在前部前相去二十步左右官各前進二十步為嘴中部前曲左右隊前次之校尉司馬部後居地如法後高前下利壯壯利潰

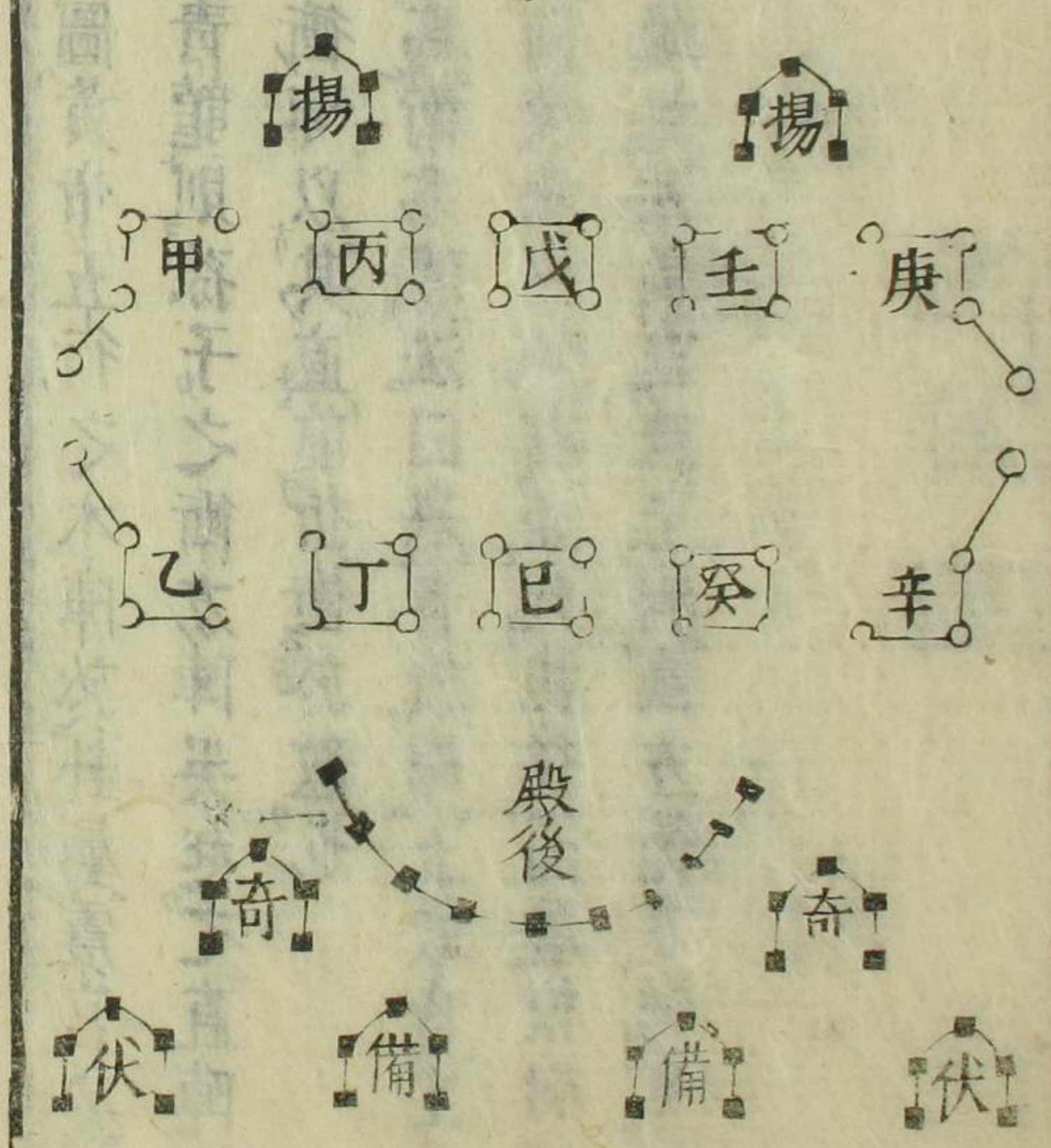
裴緒演孫武子衝方陣圖



右衝方陣圖黃帝五行之木陣於卦屬震宮於五音屬角為青龍則孫子之衝方陣吳起之直陣諸葛亮之折衝陣以其直前折衝於敵也

右以方陣為衝方陣法曰舉青旗聞五鼓音左右二部出在前後中三部前並列相從而居校尉司馬部後居地如法前高後下利衝方衝方利爭險

裴緒演孫武子車輪陣圖



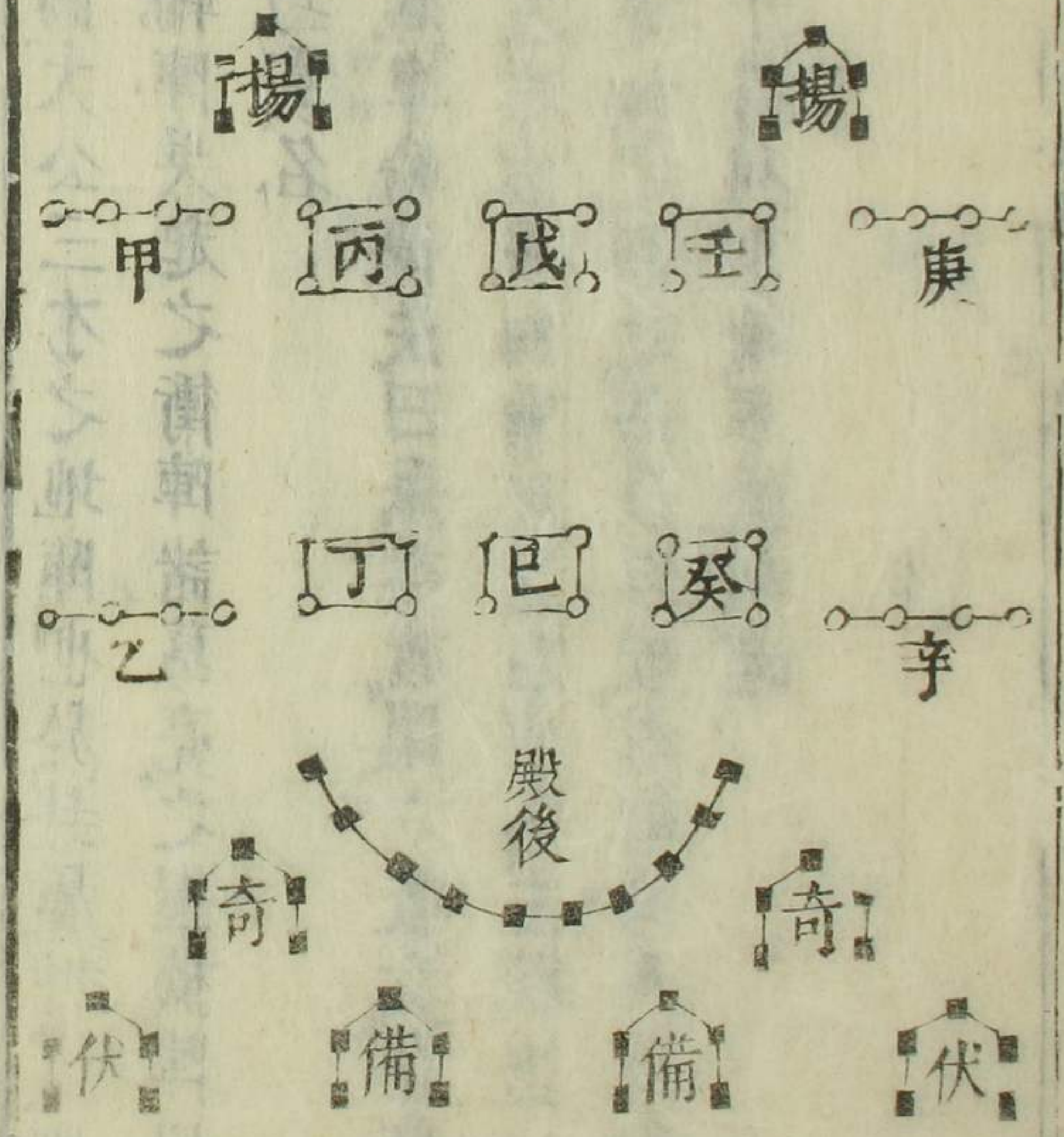
伍機  
說  
變

右車輪陣圖大公三才之地陣也於卦屬坤宜則  
孫子之車輪陣吳起之衝陣諸葛亮之握機陣以  
其進止機巧為名

右以方陣為車輪陣法曰舉熊旗聞六鼓音左部  
前曲後隊左右官後曲前隊左右官各左移出二  
十步右步亦如之相近為鼓翼狀校尉司馬後部  
居地如法平易利車輪車輪利進



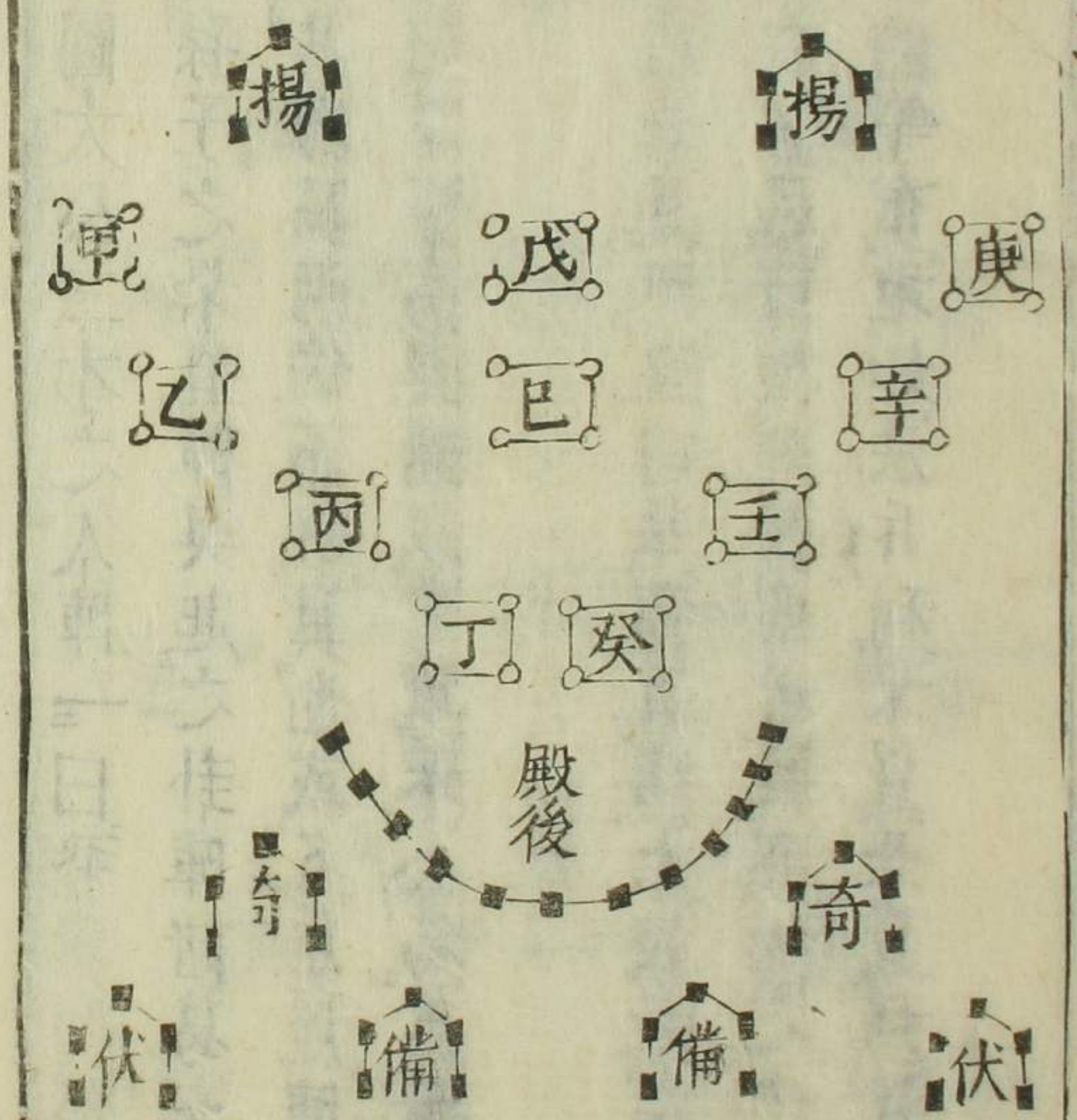
裴緒演孫武子采且陣圖



右采且陣圖太公三才之人陣一曰飛翼陣於卦屬巽宮則孫子之采且陣吳起之卦陣諸葛亮之虎翼陣以其游騎兩傍而舒翼也或名魚麗陣魚貫陣左傳曰原繁高渠彌以中軍奉公為魚麗之陣即此也

右以方陣為采且陣法曰舉鸚旗聞七鼓音左右部前曲左右官居前橫列後曲居後亦如之中部及前後部曲等布地如法斥利采且采且利救

裴緒演孫武子鴈行陣圖



右鴈行陣圖太公三才之天陣於卦屬乾宮則孫子之鴈行陣吳起之鶩鶴陣諸葛亮之衡陣以其進接如秤衡也左傳曰鄭翩願為鶴其御願為鶩即此

右以方陣為鴈行陣法曰舉鵬旗聞八鼓音中部前曲進前出為首其後曲次之與前部前曲後部前曲並前前部後曲右斜官曲相隨後部後曲右斜官曲相隨右部却次後部後曲皆右斜亦官曲相隨左部却次前部後曲皆左斜亦官曲相隨校

中有心未可  
且其抹

尉司馬部後居地如法丘陵利鴈行鴈行利繞  
法曰入陣之法轉而相勝更為雌雄方陣正而厚  
圓陣隨而聚正厚者力併固方勝圓猶厚勝薄也  
圓陣無角利於堅守牝陣張其兩翼若吞取之以  
牝吞圓牝可敗也法曰翼而張者沒其兩角故圓  
勝牝猶聚勝敗也牝陣勝牡者牡陣前銳後重象  
劍之鋒而牝張其兩翼前單後復也法曰銳而鋒  
者夾擊之故牝勝牡猶複勝單也牡陣勝衝方者  
衝方前眾後疏戰者不足居者有餘牡背高向下

因其地勢以潰其虛可以敗敵也法曰得地助者  
昌失地助者亡故牡勝衝方也衝方勝車輪兵得  
成行善冒亂敵而畏險阻但衝方地勢高利守以  
疲車輪之力故衝方勝車輪也果且備在首尾虛  
在兩傍其勢不堅車輪之兵備以強弩善衝亂敵  
法曰以首待攻者強以動待敵者亡此車輪勝果  
且也鴈行前銳後張延斜而行便於繞人果且前  
後橫中央縱便於絕延斜利於相救且戰且息故  
果且勝鴈行也方陣行重而厚佚居者眾用力者

武備志卷五十四  
寡鴈行延斜張兩翼便於左右利於周旋也法曰  
厚而方者堅當選其勇脅其傍此鴈行勝方陣也  
凡三軍遷徙次舍之宜必就所喜避所忌居其水  
草利於芻牧因險阻爲壘則施功薄而易備

趙本學裴緒演孫武子八陣辯

新令孫武子八陣圖八首唐裴緒之所演也以步  
兵五部十曲爲前後左右中騎兵八陣爲揚奇備  
伏揚兵前出奇兵中應備伏後援十十分合遞變  
爲方圓牝牡衝方車輪罌直鴈行等八形以陣形

配五行五音八卦以定尅勝之法何辯之蓋古陣  
之法握奇爲本八陣爲宗有動有靜體用乃立有  
體有用奇正乃生正多而無奇則重而無功奇多  
而無正則輕而不固故氣氛變化者四方交互而  
出遊廣更迭而至而中軍四隅之陣未嘗敢動也  
四隅兵動則四方轉而爲正四方之陣未嘗敢動  
也裴緒以十曲變化則舉陣皆動矣變多則煩動  
多則亂兵之至危莫甚於此至若步騎之用有衆  
寡分合有遠近行陣有疏密奇正有先後前却有

遲急則因地形之險易廣狹高下斜正臨時相敵以爲之節觀武侯街亭之戰命馬謖以太兵據城趙雲以步兵據箕谷李平領兵千餘去大兵之外以爲援馬謖不違制則趙雲李平之兵皆有用也此所謂因地制形如此而已裴緒以一地而變一陣一陣有一形一形有一制之理此兒童之戲巫覡之妖耳何可從哉其以太公孫吳諸葛而假名者皆誣也

武備志卷五十四

