

式拾之卷

陽

和装本

ケ 5  
44  
122





大坪本流式拾之卷陽

春生軒斎藤定易撰

○

正月乗初ノ時ハ葦毛馬ニ白色ノ裳束レ  
テ引出し明ノ方ヘ向テ後場中ヲ三返引  
廻シ亦明ノ方ヘ向テ置キ是ハ歳中ノ馬  
場祭り馬ノ災ヲ除ク祭也

同乗初ニ駕馬ハ青毛栗毛雲雀毛右ノ馬  
ヲ乗ヘレエメク陰馬ヲ前ニ乗テ在ヘカ

ラス乗人ハ衣服ヲ改メ素袍袴ヲ着シ指  
懸テカレ者ヲハヒテ策ヲ嚮ニ納メ扱馬  
ノ明ノ方ハ頭ヲ牽向騎ニ騎トイナヤ六  
合拔清之策ヲテテ加持スヘシ地道三返  
馳七返乗納ノ地道ニ返シ合テ十二返乗  
ヘシ但シ閏月ノ時ハ十三返乗シ陽月ノ  
閏ナラハ馳八返陰月ノ閏ナラハ乗納ノ  
地道ニ返シ初ル時モ明ノ方ハ馬ヲ向



テ置ヘシ

同陽ノ口ハ初輪ニ返ハ陽ニ廻スヘシ陰  
ニ廻サス者ハ其後ハ陰陽ニ廻スヘシ  
同乗初ニハ退口ヲ引ナカレ口ヲ割テ  
乗テハ猶以テ嫌フテ勿論繩差テ乗テ  
大キニ忌ム能ハ心得ヘシ

同乗初ノ秘文六合後清之策ヲテテ  
歲徳神當年中本明願心焚田大明神ハ幡

大神宮鹿嶋大明神忍敵消滅惡魔降伏子  
孫繁昌武運長久諸之愿事災難人馬之愿  
事災難ハ雪ノ如ク水ノ上ノ淡ノ如ク打拂  
給清給圓召給知<sup>シヨシメシ</sup>給ト唱テ策ヲ擲ニ納  
ケルナリ大秘文之能ク傳授スヘシ  
乘初ハ家々ノ言例在ヘシ若シ其儀式ナ  
クハ飛馬始ト有之曰ニ乘初ト古實ニ日  
馬初トモ書シ口傳當世ハ略儀ニナリテ

俗衣ニテ乘初ラスル人アリ皆陸奥ノ風  
ニレテ上臈ノセカレトナリ  
正月馬方ニカ<sup>ウケ</sup>テ祭ル神ハ天照太<sup>アマテラスオホミカミ</sup>神大己<sup>オホノササ</sup>  
貴神<sup>ウケミカミ</sup>保食神<sup>ウケミカミ</sup>越田八幡鹿嶋荒氏神ヲ祭テ  
鏡餅ヲ供スヘシ勿論歲神ハ共ニ祭リ  
供饗シ下ス時ハ七日午ノ刻ニスヘシ餅  
ノ上ニ新穀手廻シ後シ其後芥ニテ割餅  
煮テ祝ヘシユメク焼テ喰フナカレキ

勝善明王ヲ祭ルモ右同新也

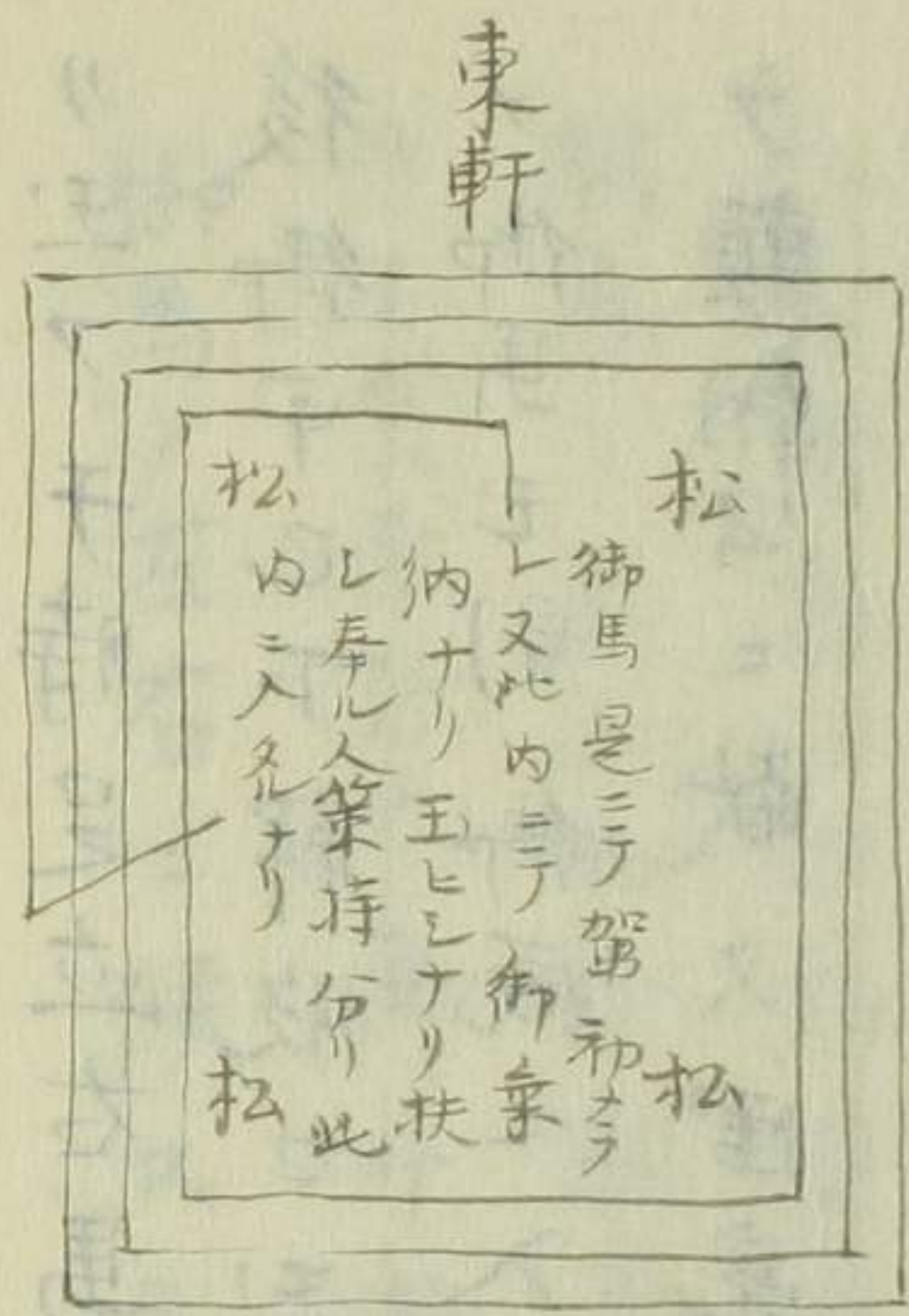
○ 少人ノ駕初ハ七歳九歳十一歳ヨリ駕初  
ヘキ者也大方ハ甲著初ノ時馬初ノモ在  
一シ其時ハ甲ヲ著ナカラ乗テ吉又馬初  
ハカリノ時ハ素袍長袴ヲ著レ策ヲ帯レ  
テ玉女ニ向同馬モ大方ヘ牽向騎ヘシ騎  
トイテヤ六合拔清ノ策ヲ打テ地道ニ返  
馳七返後地道ニ返乗テ又玉女ヲ方一白

ヲ納メ下ヘキ者也昔頼朝ノ若公萬壽公  
七歳ニシテ御甲ヲ著レ初ラレ御馬モ駕  
初ラレシナリ小山兵衛尉朝政御甲並垂  
シ持參レ以前ノ御装束ヲ改メ朝政御腰  
ヲ倍ヒ奉リ次ニ千葉从常胤御甲納メル  
櫃ヲ持參ス子息胤正師常守之出胤頼扶  
持レテ又後ニ從カフ常胤御甲南ニ向テ  
立シメ玉ヲ北向梶原源太左衛門尉景季

御劔ヲ進ス三浦十郎義連同御劔ヲ進ス  
下河邊左司行平御弓ヲ持參ス佐々木三  
郎盛徳御征矢ヲ獻ス八田右衛門尉和家  
御馬ヲ獻ス鞞置馬也子息朝重引之三浦  
久義澄畠山次郎重忠和田太郎義盛等扶  
騎奉リ小山七郎朝光葛西三郎清重等二  
付小笠原弥太郎千葉五郎比企原四郎等  
御馬ノ左右ニ候又三度南庭ヲ打廻レ下

リ玉フ于時足立右馬允遠元抱之奉リ其  
後御甲已下解脫セ玉フ親家御物具ヲ納  
メ御馬モ則御厩ニ入ル其後武藏守御馬  
ヲ頼朝公ニ獻ス里見冠者義成引之次ニ  
西侍ニ放テ盃酌アリ頼朝釣殿ノ西面ニ  
出御シ玉ヒテ諸士ト共ニ若公ノ御言事  
ヲ賀シ玉フ也又今代公方様若公御馬駕  
初ハ枳之庭ニテ初メラレシ先乗ハ村上

加賀守永幸也 御策ヲハ大坪式部太補廣  
 秀持參入熊柳之策紫竹之策也扶シ駕玉  
 フハ佐々木左京大夫也其時ノ圖九ニ記  
 スナリ



御事ヨリ若公様御在テ  
 此ヨリ駕初タルナリ

先乘ノ人者勇氣人ニ勝レ武巧アツテ馬  
 之術明成シ吉トス此人又素袍長袴ヲ着  
 シ策ヲ帶シ玉女ニ馬ノ向成身モ同向テ  
 直向ト騎六合後清ノ策ヲ折テ十二返ノ  
 法式シ乗ヘレ納ムル時モ玉女ニ向テ置  
 也其後少人ヲ騎申ヘレ  
 同此時ノ馬ハ陽馬ヲ用馬具モ陽色ヲ掛  
 ヘレ勿論舍人者兩親有之人ノ役也

○ 昏姻ノ時駐馬ハ聽ヲ吉トス馬具ハ白色  
ヲ掛ヘシ追従者爰敬結ニスヘシ 舍人者  
是モ西親有之人ノ役也

聲引手物ニ遣入馬ハ陽馬ヲ吉トス就中  
青毛馬可ニ兩足川坂ハ陽馬ト陰馬ヲ川  
者也青毛黒毛ニ馬具ハ一足ノ時ハ陽色  
兩匹ノ時ハ是モ陰陽ノ色ヲ掛ヘシ此時  
諸取渡シノ法アルヘシ一族ノ人ノ役也

昏姻ノ策者紫竹ノ策ニ取柄腕後ハ白皮  
白糸也  
免許ノ儀式ハ荒筵ヲ敷テ檀ヲ飾リ檀上  
ノ中ニハ白和帛ヲ建同其左右ニ師弟ノ  
策ヲ建ルニ勿論免許伏書物等檀上ニ置キ  
燈明ノ檀ノ左右ニ建具物ヲ備工洗米土  
器ニ入テ公卿ノ膳ニ置ヘシ御酒ハ瓶子  
ニ入テ一對鑊一掛籠七備ヘ何レモ公卿



ノ膳ニ載答敷ニハ拍ノ葉ヲ三葉シ、敷  
ナリ、拍子ヲ拍テ天照皇太神宮月夜讀  
尊大己貴尊保食神、埴田大明神、八幡大神  
官、麻島大明神ト神下レテ血脉之卷神代  
之馬法ヲ口讀スヘシ、其後三種ノ者ヲ以  
テ酒シ吞ヘキナリ、其時免状免策ヲ渡ス  
并ニ神約血印ヲ返スヘシ、右ノ儀式猶以  
テ口傳多ク印可ノ時モ家術傳授ノ節モ

儀式右同断也

○ 免許報礼之事前ノ儀式終テ若シハ則刻  
若レハ當日其賀ヲ師ニ報返スヘシ、天子  
公方ハ破金千兩、青銅千貫、白米千石、鷲ノ  
羽千尾、白布千端、真太刀、鞍置馬ヲ引ヘシ  
公卿大名一國一城ノ面々ハ破金百兩、青  
銅百貫、白米百石、鷲羽百尾、白布百端、真太  
刀、鞍置馬ヲ引ヘシ、小名ノ輩ハ破金十兩



乘方始ニ吉日之事

○ 甲辰

乙午

丁亥

庚申

辛酉

辛丑

辛卯

癸巳

馬方吉日之事

○ 朔日

四日

八日

九日

十日 吉

三日

廿五日

半吉

十三日

十四日

十八日

廿一日

廿四日

廿七日

廿八日

廿九日

厩工馬ヲ入ル吉日之事

○ 正申

二巳

三酉

四辰

五申

六巳

七酉

八辰

申十日

十一酉

十二辰

大吉日也

馬ヲ初テ厩へ入ル時ハ何時モ口取者ノ左

ハ廻スヘシ扱糞草ヲ掛ルトイナヤ大釜

ノ蓋ニ米味噌燗汁三色ヲ載テ食スヘシ

厩祭之事

○ 厩祭ハ春秋兩度吉辰ヲ選ヒ物忌シテ保

食神モリノカミヲ祭ルヘシ真之既ニ荒筵ヲ敷大金  
ノ蓋ヲ筵ノ中ニ居ヘ向シラニキテ和敬ニキテヲ立テ燈明  
ヲ左右ニ立供物ト上ル供物ハ免許ノ時  
ト同前々後猿ヲ棄テ洒肴ヲ儲テ賀之也  
馬場祭之事  
○馬場祭モ保食神ヲ祭也生竹ヲ長サ一尺  
二寸ニ切テ牧大明神ト書テ兩方ノ隅ニ  
立ル也供物ハ右同新扱馬ヲ川出シアキ尻ノ

方ヘ向乘トイ十ヤ六合後之策ヲ打テ牧  
大明神大己貴尊扱田ハ幢鹿島ト神ヲ口  
シテ人馬繁昌馬場長久ヲ祈ルヘシ口傳  
馬場中ハ因始之庭而隔ハ所始之庭ヲ乘  
也又場中ハ乗奇テ庭始之庭ヲ乗テ其後  
式法ヲ乘也乗納ル時モ尻ヲ向テ下ル也  
勿論陽馬ヲ以テ先乗トスル也口傳  
尻工押札之事

○ 鬼門ノ方押 迷故三界城 悟故十方空  
四句之文 本末無東西 何處有南北

○ 厩ノ口ニ押

○ 惡魔消散文 天聲是心光明宿人 菩薩化昏耒惠城

○ 猿登左柱ニ押

○ 馬吟足音文 一功有為法如夢幻泡影如 露亦如電應作如是觀 馳足音孔 有之

○ 猿登右柱ニ押

○ 老猿文 他現々在乘說馬頭乘馬 一天之寶嘉切得縛賀

○ 猿走横木ニ押

○ 壽命長遠文 具一切功德慈眼視衆生 福壽海無量是故應頂礼

右ノ札ヲ書時一字三讀トテ馬頭觀世音

ト唱テハ書ヘシ

○ 馬ニ無縁人ノ厩ニ押札之事



○ 嚕 唵 急 如律令

○ 右ノ如ク調工紙ノ先ヲ劔頭ニ切ルヘシ

厩ノ四方ニ押テ其後觀世音ト百遍唱

シ馬ニ縁在ル者也

馬シ盗レサル秘法之事

〇〇〇〇 惣急如律令

〇 右ノ如ク書テ既ニ押ヘシ

既ノ口ヲ北エ向テ開ル<sub>ル</sub>ヲ忌也 勿論丑

寅エ向テ口ヲ又ニ開サル者也 窓ハ後ノ方

ニニ開ル<sub>ル</sub>ヲ嫌フ也

〇 既建棟ノ事 横九尺 竪二間三尺也 但レ此

内以陰レニ尺 通りノ土間三尺 口取者ノ

臥疾三尺也 然間馬ノ立床一間一尺也 屋

祢ハ下キヲ嫌フ 四諾ノ柱ハ栗ヲ用ヘシ

土入ノ程ハ火ヲ以テ煙シヘタル吉 前後ヲ

押柱四本ハ 何木ニテモモ苦レカラ入是モ

土入ノ木ニハ火ヲ當ル也 勿論堀建也 椽

芝ノ引物ハ 堅木ヲ用 堀掛ノ両方ニ奇角

ヲ出ス也 腰板ハ三尺八寸 額スキ五呎表裏シ

リ梓テ強クスヘシ猿登ノ錐ハ土際ヨリ  
二尺手延ノ金物ハ狛懸ノ額ノ通タル真  
中へキ之惣而金物ハ強クキ込裏シ必  
タル吉狛掛ノ額ノ高サ土際ヨリ五尺也  
踏付板ノ寸法横四尺豎六尺水通ノ透合  
五分尿坪ハ瀧落ニスヘシ教廐ノ時ハ糞  
拂ノ仕様又有之也  
五間廐七間廐ノ取ハ中シ一ノ廐ト云然

間先中シ見テ次第ニ奥シ見ル者又ハ  
間廐十間廐ノ時ハ奥ヲ賞廐トス奥ヲ見  
次第ニ見ヘキ也惣而半ノ廐ナレハ中シ  
上トレ重ノ廐ノ廐ナレハ奥ヲ上ト心得  
ヘシ

○ 馬場ヲ筑事東西モ言トイ工尺南北ニ楯  
タル吉初テ兼時ハ必ス法式アリ  
本式ノ馬場ハ三百六十四間横十二間

追廻レ馬場ハ石向横四間ニ中ノ土手ヲ  
関土ト云惣廻リノ土手ヨリ少シ下ヲ筑  
ヘレ馬場ノ口尻ヤウニ習アリ昔大谷高家  
馳ノ馬ヲハ此馬場ニテ并へ勝負シク争ハ  
レシトナリ  
小庭ハ其穴ニヨリテ向敷ヲ定ルトナリ  
小庭トハ石向ヨリ内ヲ云ニ後ハ九十間  
ノ場ナラハ横六間ニ筑ヘシ八十間ニハ

横五間七十間横四間六十間ニ横三間  
五十間ニ横二間ニ是ヨリ長サ諾リタリ  
トモ横ヲ諾サル者ニ  
外馬場トハ犬追物ノ場ヲ云坪馬場トハ  
人ノ小庭ヲ云ニ筑様ニ習アリ  
競馬ノ馬場殿ハ二所ニ在右ニ埒ヲ結大  
繩ヲ張ル  
流錫馬ノ馬場殿笠懸ノ馬場殿筑様習ア



リ西翼ノ巻ニ記ス

箱馬場之事

口傳

捨馬場之事

口傳

馬場之上手築事高サ四尺ニ筑者ノ口傳

馬場ニ馬出シ宛様之事東西ノ場ニハ西

一ヨセテ隔ノ口ヨリ二拾間ホト置テ馬

出シ口ヲ宛ヘレ南北ノ場ニハ北ニヨセ

テ口ヲ宛ルニ間數右同斷シ是ハ例式ノ

馬場ノ儀シ長場ニハ馬出シニ所ニ南ハ

レニ傳

同小庭ニハ隔ヲ口ヨリ六七間ホト置テ

馬出シ口南ヘレ

馬場ニ木ヲ植ル事櫻柳楓松ノ外ノ木ハ

植サル者ニ小庭ハ譚庭ニ草木ヲ植ナル

者ニ四ツノ木ヲ植ル一ハ例式ノ馬場殿

ノ一ニ

馬場ニ砂シ敷テ馬ノ蹄ノ入ホトニ敷ハ  
キナリ

的場シ馬場ニ用ルヤウニ兩様ニ筑事ハ  
大塚シ場ノ幅形ニ壘夕筑キ小塚ハ小形  
ニ其様計シテ大塚ニ直向ト付ヤウニ筑  
者シ矢取ノ土子ハ筑ヘカラス弓ノ時ハ  
指板ト云物ヲ板ヘテ用ヘシ是シ矢取ノ  
板トモ云ナリ

馬場ニ亭ヲ建ル事東西ノ場ニハ東ノ方

一奇テ北表ニ建ヘシ南北ノ場ニハ南ノ

方ヘ奇東表ニ建テ吉口傳

道廻シ馬場ニ亭ヲ建ル事ハ真中ニ建テ

四方掛放シニ造ル者シ

厩傍之事

仕掛鞆 但シ鞆懸ニ載テ置シ釜モ鞆掛ノ  
下ニ鳩胸ヲ向ヘテ置ナリ

仕懸雲 上ノ折釘ニ掛ルシ仕付様口傳

○ 障泥 表ニシテ 掛ルナリ 合テ 四ツノ猪シ一ツニ結折

○ 手綱 中留結ニシテ 二筋折釘ニ掛ルシ

○ 馬柄杓 但レ柄杓ノ 口シ表ハナレテ折釘

○ 鼻捻 折釘ニ柄杓ト 荒ヘラ掛ルナリ

○ 馬櫛 折釘ニ掛ルナリ 但レ竹櫛ナラハ

○ 爪持刀 大小ノ時ハ 齒ノ合サルヤ少ニナ

○ 梃 爪持刀ノ 脇ノ折釘ニ掛ルナリ

○ 鬚銀 丁番ヲ 尻テ馬ヲ外エナレ折釘ニ

○ 馬笊 馬太刀トモ 云大小ニツニシテ折

○ 馬在葉 ハツニテ 合テ折釘ニ掛ル

○ 裏拂 ニツトモニ 結ヒ合テ折釘ニ掛ル

○ 葉筒 折釘ニ掛ルナリ

○ 敷皮 ニ枚并ヘテ 傍物ノ下ニ敷ル口傍

○ 成杖 敷皮ノ 端ヨリ互同一度シカケテ

○ 洗雪 皂皮人テ 有時々ハ手迄ノ金物ニ掛

○ 上馬褙 ミツニ 置テ折七柱ノ額ニ折掛上

○ 爪搗板 ウチ 土同ニ置ナリ但シ足駄ト一所

○ 足駄 土同ニ爪搗板ト同所ニ置ナリ

○ 請柄杓 ウケビシヤク 粥桶 カイヤケ 額 カキ 鉢 マシカケ 四種トモニ一所ニ

○ 右者 貴人初テ厩へ御入ノ法式ニ鞍把太

○ 瘦ハ銜サル者ニ策ハ馬役人持テ御前へ

○ 參ヘキ者ニ口傳

○ 法式ノ時ハ毛ニ依テ袈束アリ芦毛青毛

○ ハ紫ニ蓋白ニ蓋ニ狸々皮ニ蓋毛用ナリ

○ 栗毛雲雀毛ハ黒ニ蓋水色ニ蓋ニ黄羅汝

○ 三蓋モ吉鹿毛槽毛ハ空青ニ蓋蒲黄ニ蓋

○ 也紫ニ蓋毛用ルニ鶴毛河原毛ハ浅黄ニ

○ 蓋緋ニ蓋ニ水色ニ蓋毛用ルニ佐目毛黒

○ 毛ハ狸々皮ニ蓋黄羅汝ニ蓋ニ浅黄ニ蓋

○ 毛用ルナリ口傳靴ノ縫包ヲ尾掛ト云赤

○ 手ト里キニ定メルニ餘ハ畧法也

四節袈束之事

○ 春ノ鞆ハ蝶鈕ノ鞆ニ又ノ鞆ハ日鞆ニ秋

ノ鞆ハ白鞆ニ冬ノ鞆ハ黒鞆ニ又掛リ

替庭ノ時ハ春ハ木地鞆ニ又ハ重山鞆ニ

秋ハ猶地鞆ニ冬ハ相同鞆ニ

○ 春ノ切付青漆ニ又ノ切付ハ栗色ニ秋ノ

切付ハ白張皮ニ冬ノ切付ハ蠟色ニ

○ 春ノ障泥ハ植毛ニ又ノ障泥ハ清革ニ秋

ノ障泥ハ<sup>カモシガ</sup>蔭ニ冬ノ障泥ハ熊ニ

○ 春ノ鏡ハ五六ニシテ時ノ模様又ノ鏡モ

五六ニシテ時ノ模様秋ノ鏡ハ金鏡ニ

テ時ノ模様冬ノ鏡モ金鏡ニシテ特ノ摸

様ナルシ掛ハキナリ

○ 春ノ手錠ハ木綿ニ又ノ手錠ハ麻ニ秋ノ

手錠ハ綿緬ニ冬ノ手錠ハ絹也色ハ時ノ

色ヲ用ル

○ 春ノ押掛ハ青色ニ又ノ押懸ハ赤色ニ秋

○ 押掛ハ白色ハ冬ノ押懸ハ黒色ハ口傳  
春ノ策ハ梅鞭ハ夏ノ策ハ藤鞭ハ秋ノ策  
ハ萩鞭ハ冬ノ策ハ鍊鞭也

○ 七口鞆之事

○ 白鞆 定テラサル金貝摺タル小伎ノ鞆  
シ云ナリ又鏡鞆ト云訖モアリ

○ 里鞆 蔭儉里塗リヲ云シ

○ 螺鈿鞆 青貝ノ鞆ヲ云ナリ

○ 相向鞆 張リ包ミ鞆ヲ云也

○ 重山鞆 黄履鞆白履鞆ノ鞆ヲ云又沃掛  
鞆シモ云ナリ

○ 日鞆 朱鞆ヲ云ナリ

○ 木地鞆 塗ケル鞆ヲ云ナリ白鞆凡云ナリ  
口傳

○ 右者七口鞆トテ定タル鞆也  
鞆品之事

○ 唐鞆 高麗鞆 鞆鞆 作鞆 移鞆

結鞆 大鞆 小鞆 釣鞆 鍊鞆

鉛鞆 摺鞆 葉鞆 梨鞆 捏鞆

海有鞞 海無鞞 布袋鞞鏡鞞 腰辰鞞 荷鞞

○ 鞞品之事

○ 唐鞞 高鞞鞞 鞞鞞 五六鞞 金鞞

大鞞 小鞞 肥滿金鞞 片羽鞞 武藏鞞

初鞞 筑紫鞞 加賀鞞 會津鞞 鉦シシナ鉦ナ

○ 唐品之事

○ 大唐 中唐 小唐 音唐 紋唐 鹿唐

遺唐 直川唐 出雲唐 軍唐 唐唐

○ 高鞞唐 鞞唐 木鞞 片川唐 洗唐

○ 策品之事

○ 大策 地策 陰策 陽策 六真策鮭柳

真式策 藤鞭 柳棟 梅策 南天鞭

鍊鞭 長鞭 弓鞭 紫竹策 四節鞭

○ 謹策 唐筆 鞭笏 高麗筆

○ 鞞品之事

○ 大手鞞 細手鞞 長手個 謹手鞞

木綿手廻 晒手廻 消手廻 綿廻手廻  
染手廻 筋手廻 後手廻 繩手廻  
鎖手廻

○ 繩品之事

鎌廻 カマナハ 韃廻 ロシヤナハ 鎌差廻 差廻 小舎人 追廻 スキナハ

勒通繩 唯廻 凡云 凡廻 當流ニ用ス 施索

尾逆廻 ツ云 根能廻 朋廻シ云 絆廻

○ 繩品之事

○ 上総押懸 森山押掛 村山押掛 唐線

高麗線 韃線 色押掛 紫シ云

白押掛 黒押掛 青押掛 赤押掛

黄押掛 紺押掛 木綿押掛 草線

綱押掛 唐糸料押掛 荷鞆押掛

○ 韃品之事

○ 圓切付 マル 角切付 三枚切付 腰張切付

織切付 蓆切付 板毎切付 シ云 軍切付



唐鞞 高麗鞞 鞞切付 荷鞞切付

障泥品之事

○ 滑革障泥 板障泥 卜毛云 織障泥 熊障泥

粗障泥 拉毛障泥 拊合毛障泥

大障泥 小障泥 唐障泥 高麗障泥

鞞障泥

鞞品之事

○ 圓塩手 曲撻塩手 角鞞 鉄鞞 塗鞞

赤銅鞞 糸鞞 革鞞 板鞞 荷鞞 鞞托云

當流宗師

迎來流

鹿宣流

日本武尊

自化親王

八幡太郎 義家

大坪流

六條判官 為義

湯山入道 中原玄性

大坪式部大輔 廣秀

村上加賀守 永幸

奇藤備前守 国忠

奇藤安藝守 好玄

奇藤備後守 忠玄

奇藤奇宮 辰遠

大坪本流 取馬大元師

丹州住僧了慶坊

奇藤求馬 辰光

奇藤主稅藤原定易



