

雲霞集

聞書
乾

和装本

ケ5
115





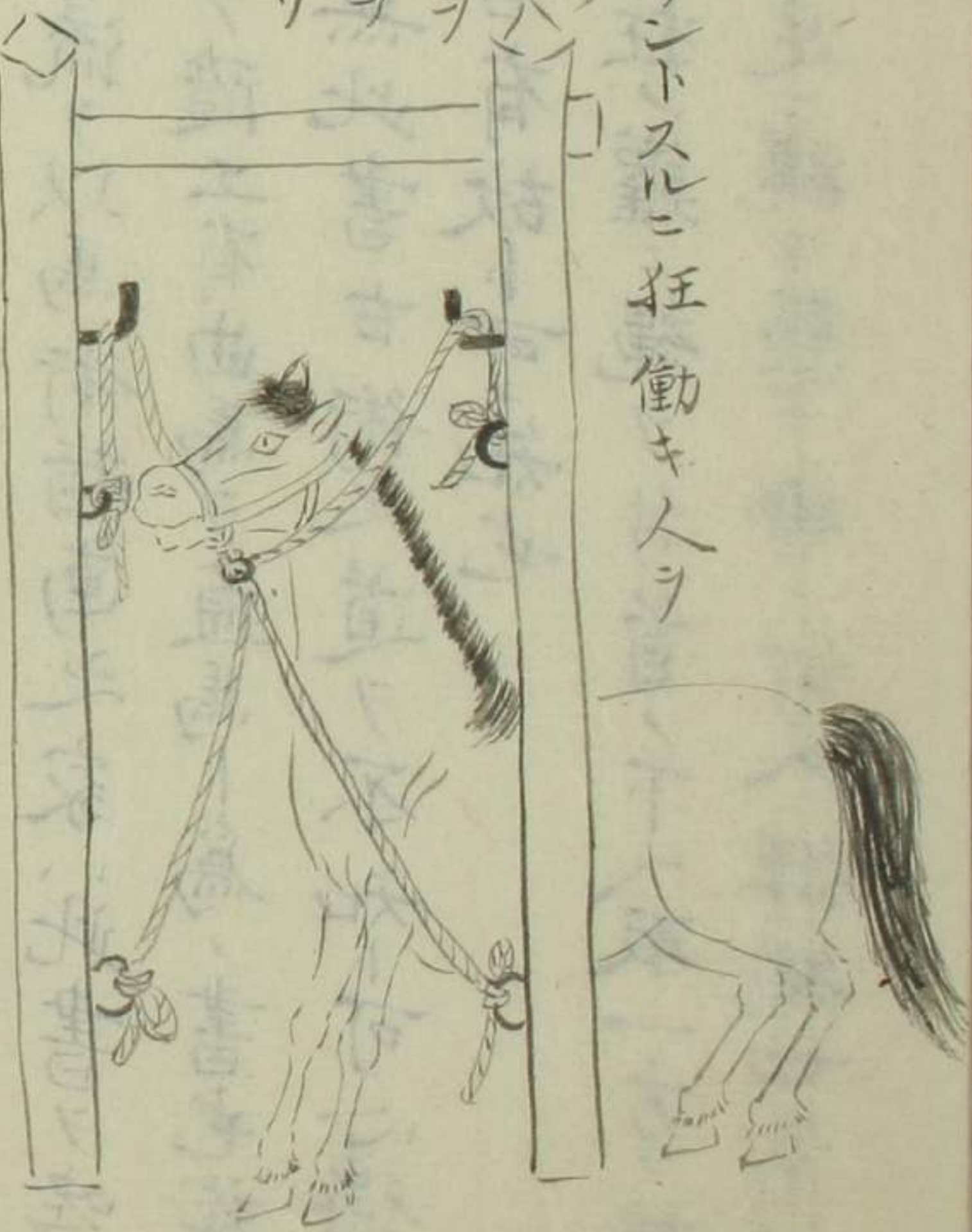
大坪本流雲霞集上卷

雲霞集ト云、古キ名ナリ外流ニモ有之書ナレト前後ニ
タルトナリ馬ニ曲ト云、ハ體有テ無ハ躰子ニ取テ不取ハ
如雲霞ナル故曲ヲ直ス書ヲ雲霞集ト号ル也此皆何ニテ
モ皆雲霞集ト云古流ヲ以馬術指南之家ハ此書ヲ嗜マ
スハ不可有荒馬ヲ隨工有曲馬ヲ直馬ト爲ノ書也此皆
古セント其門ニ入ニ無此書古術之道ヲ不知ト可心得又
善御譜アルハ此書有故ト可知也

○上繩之事響字ニ吉柱ノ鐘ニ繩ヲ付首ノ下ハ取一方ノ柱ノ
鎖ハ通シ願ヲ純上前足ニ繩ヲ懸テ響ヲ可入絆繩如常下

ノ 鐘ニ執系也

則如本文 漣ヲハサントスルニ狂働キ人ヲ
食フ氣色ニ此繩ヲ掛テ
隨ヘシ頭ヲ高ク引上テ
シマル故馬狂コトナシ頭ヲ
上ル故上繩ト云又前足ヲ
以テ人ヲ打ント働ノ馬アリ
ソレテ如本文足ヲ擲ル也



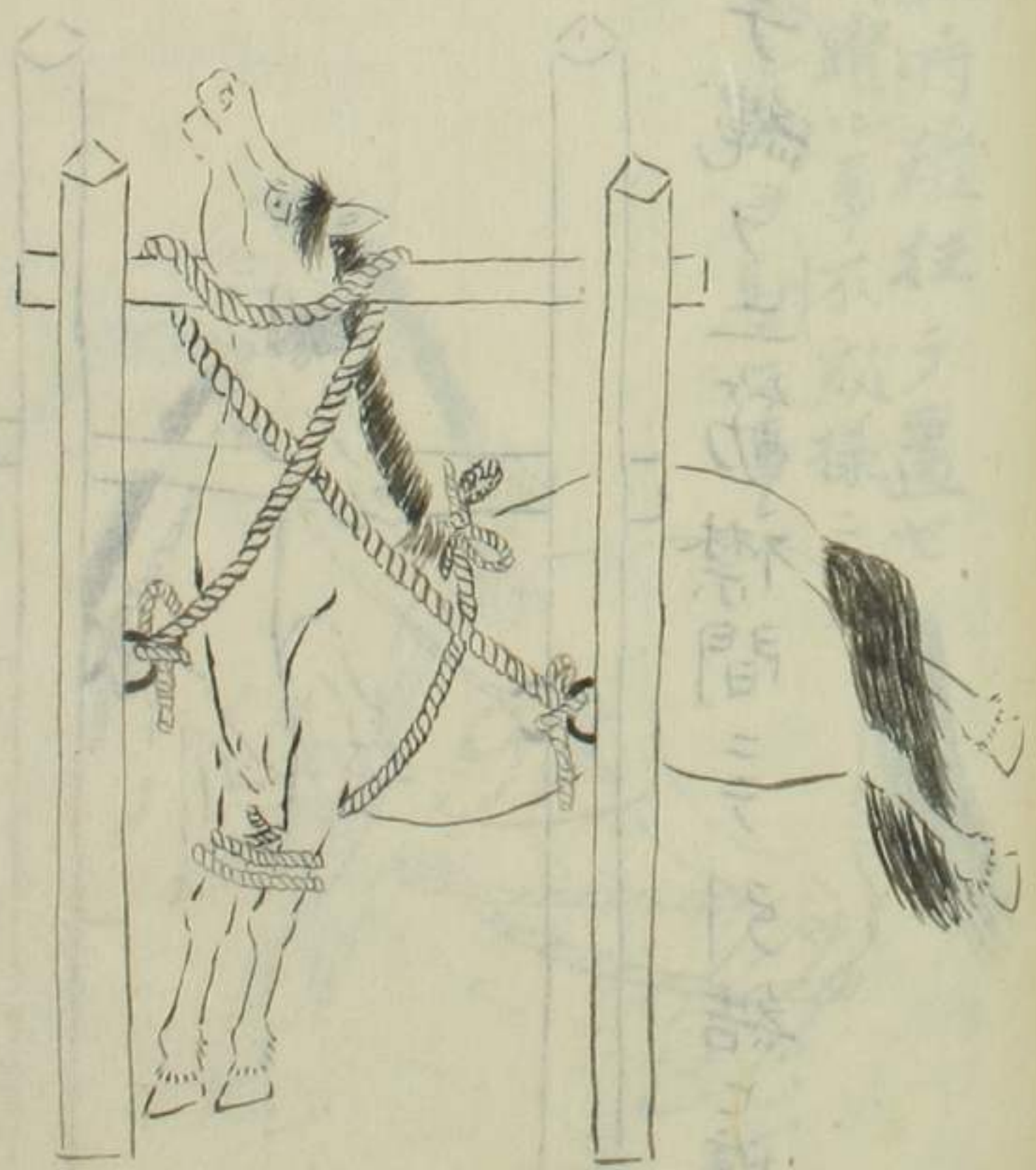
○漣之馬ノ頭ノ上ニ木ヲ横ニ結ヒ其木ニ頭ヲ結付前足ニ繩ヲ
懸可入也則繪圖ニ記

本文ノ通横ニ木ヲ結付馬ノ頭ヲ引上能程ニ横木ヲ可結繩ノ
掛様則如繪圖横木貫板ヲ用ルアリ貫板トハ顔叔ノ柱ニ
馬ノ不離タメニ出置木云也

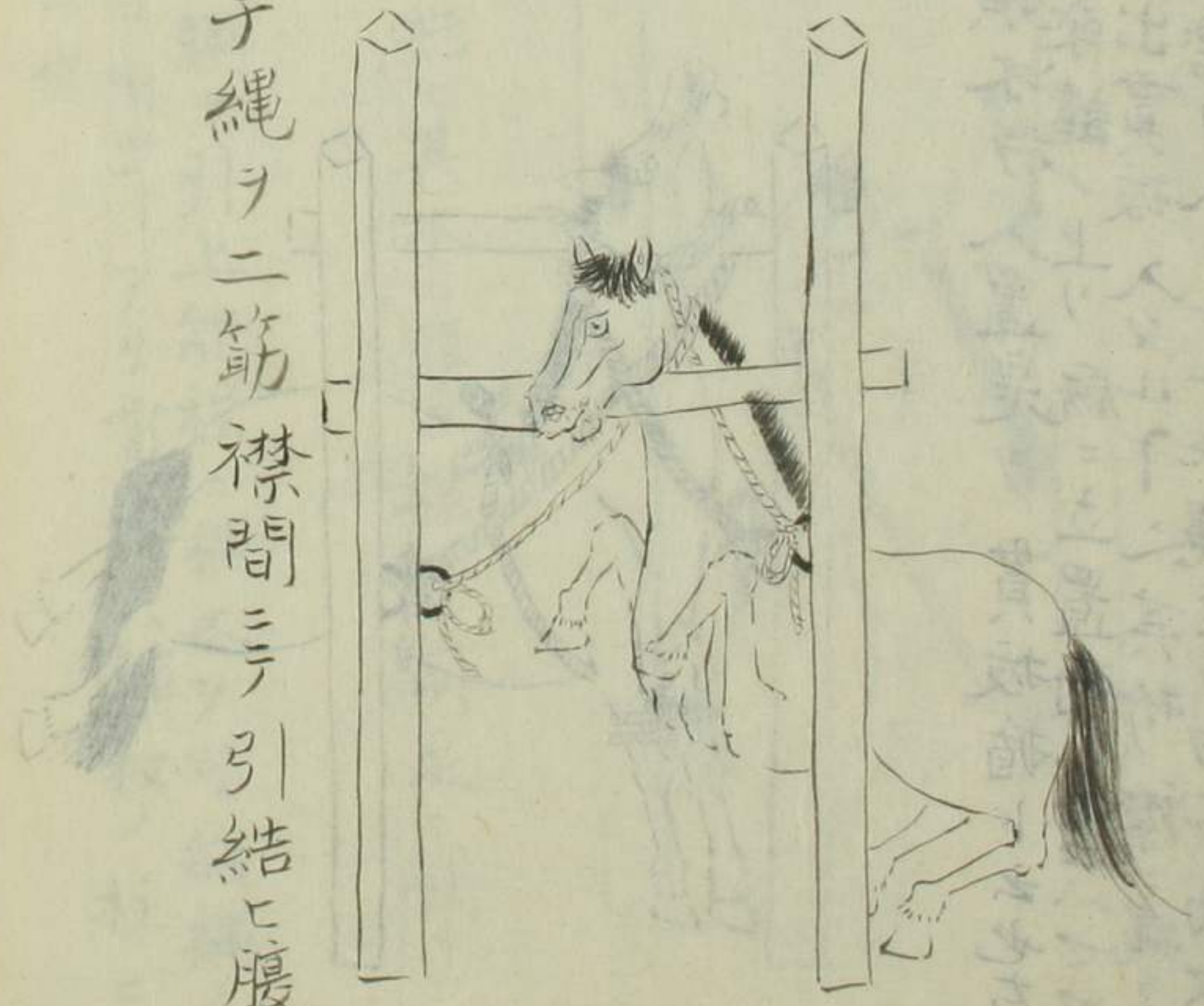
○漣置横木之事

○同漣置横木之事

袖摺ノ柱ニ馬ノ不出様ニ横木ヲ入置是ヲ貫板指ト云也古
代ハ口向片鑣ニ不成タノ乘遣ノ上リ厩ニ立置時ハ漣ハマセ
ス置タル也依テ馬ノ為ニ不出貫板入タルノ其折襟ニ繩ヲ
折掛右ノ馬ノ首ヲ卷付漣ヲ入タル之此繩ニテ馬ノ不働故
今ハ漣置仕込馬ニ用ル事ニ仕形則繪圖ニ記



○鞅置竝之事違鞅トテ子繩ヲ二筋襟間ニテ引結ヒ腹懸ニ而鞅ヲ可置



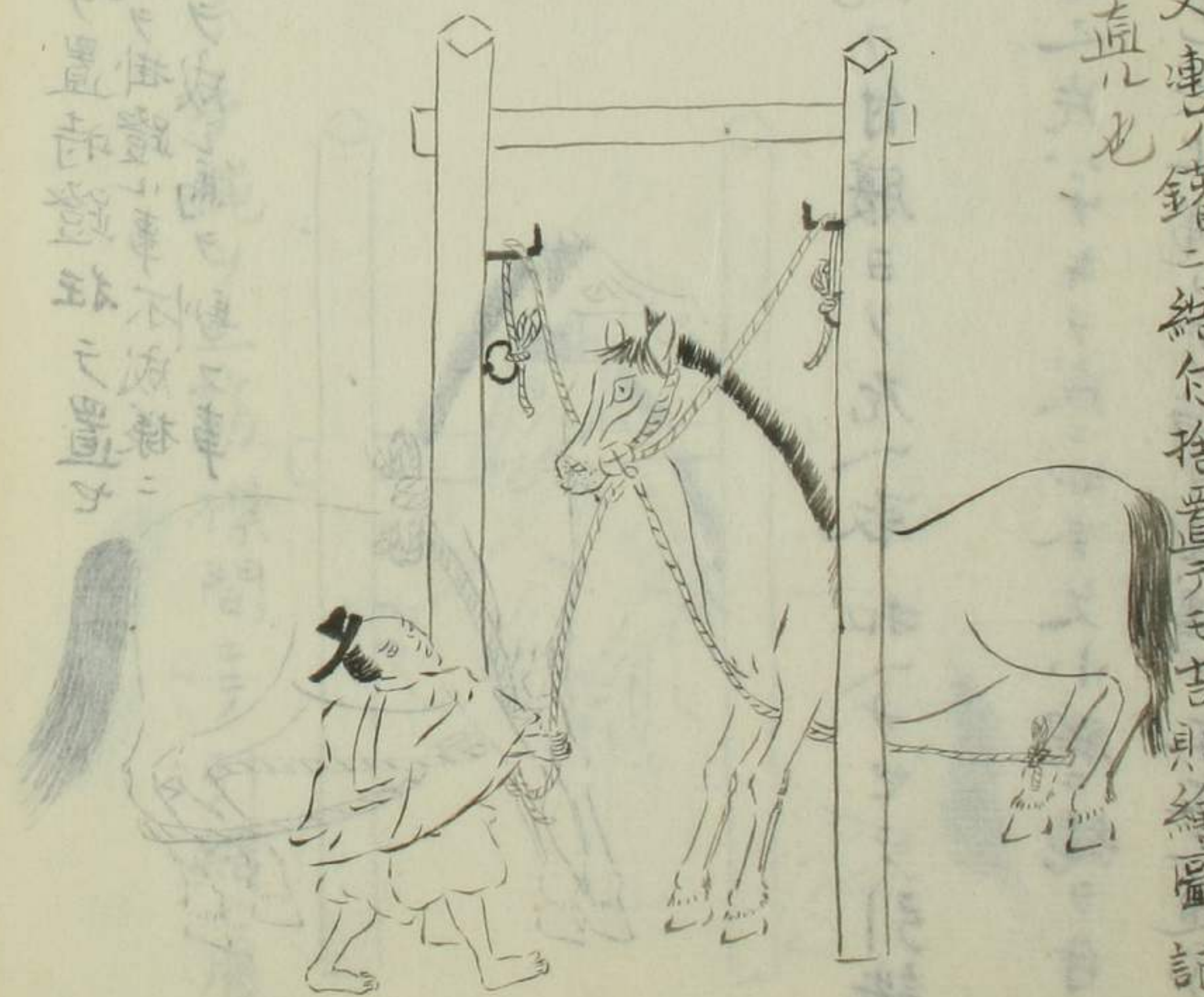
違鞅トハ如本文 鞅ヲ置時踏狂テ置セ
 ジトスハ馬ニ用傳ノ通繩ヲ掛踏ル事不成様ニ
 仕置テ鞅ヲ度々置取ヲ成レ馬ヲ馴ス事
 第一之則繪圖ニ記

○同右之後足ノ小腕ニ繩ヲ付腹ヨリ丸ヘ取扣ヘサセテ引誥鞅ヲ可置



如本文此繩左右同意之片ハナキヲ成ニ如本文小腕ニ繩ヲ付可仕込ニ
 事曰小腕ヲ木綿切ニテ包其上繩ノ可結付其繩ヲ本文之通テ

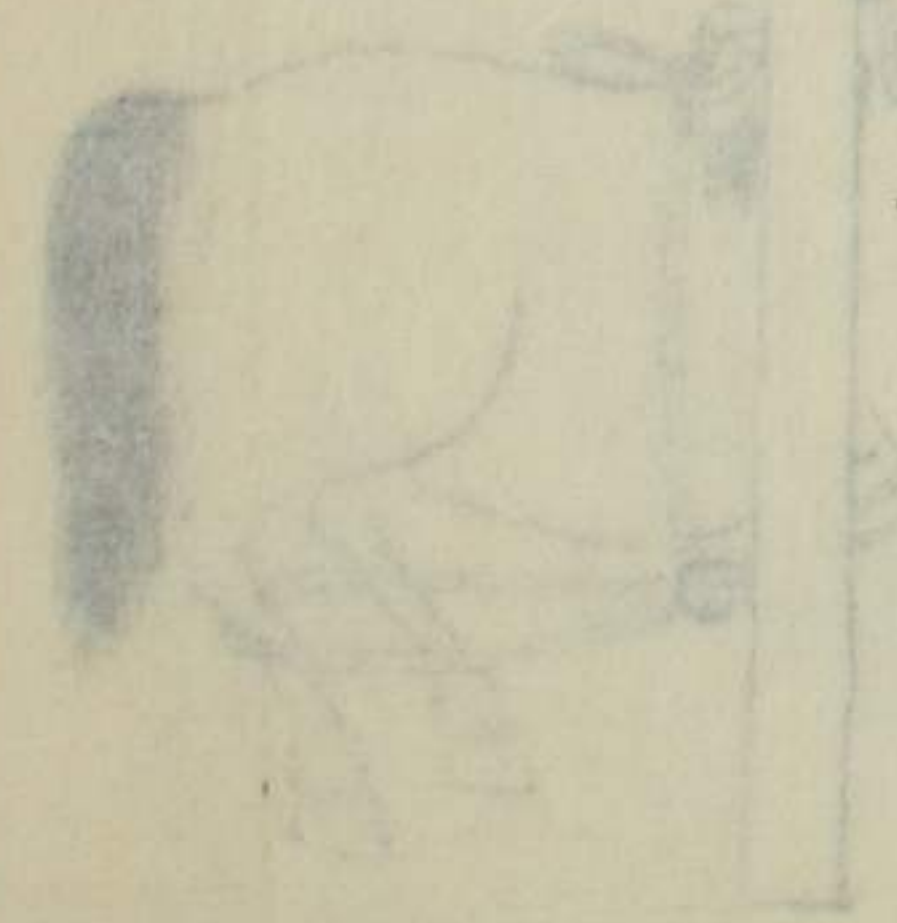
前へ取扣へサセテモ置又害ノ鐘ニ結付捨置テモ吉則繪圖記
如此馴レ仕込時、右ノ曲直也



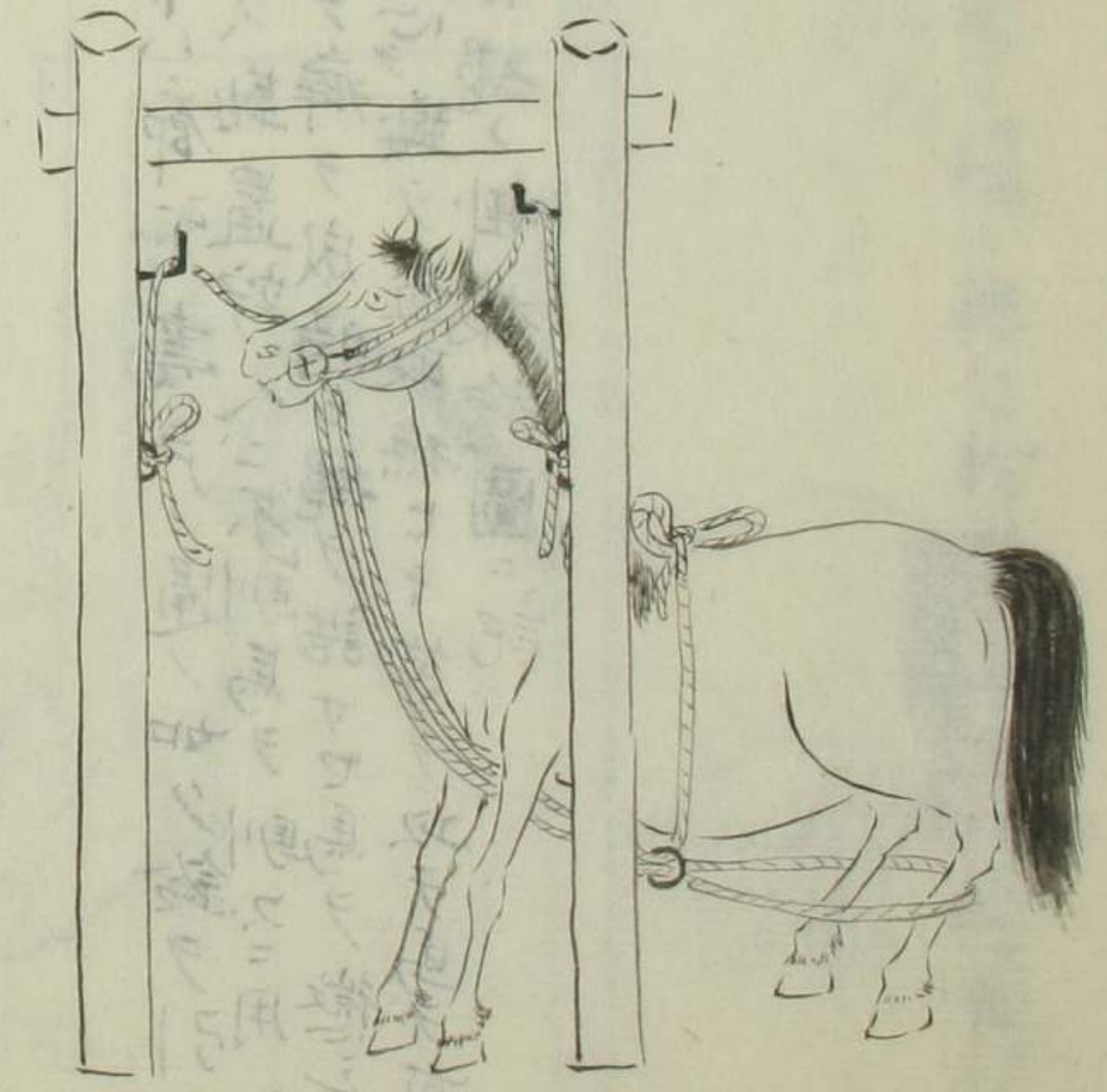
第一ノ便驗圖
○同古ノ法也

○忍之糸ノ事タツマ氏云鞍置貯ニ吉害ヲ入テ假リ腹帯ヲ結下腹
鎖ヲ付テ馬繫タル左ノ柱ノ鐘ニ繩ノ端ヲ結付左ノ害ノ鎖へ通シ
襟間ヨリ下腹ノ鎖へ通シ後へ取後足ノ左ノ追取へ懸テ又靴鎖へ
通シ襟間ヨリ前へ引通シ上へ取テ石ノ車ヲ鎖ト石ノ柱ノ鐘ヲ
通シ人ニ取セ馬ノ働ヲ見テ誥免レ靴ヲ可置鞍置貯ニ不可限萬
ノ癖馬ニ吉

忍ノ糸ノ事タツマ氏云トハ廊下書戸ノ通ノ如ク鈴ヲ引
似ルト云意ヨリ右ノ名トス靴置貯人ニ不馴馬ヲ馴スニ用如
本々ニ馬ノ動キ働クヲ見テ癖ヲ成時ニ繩ヲ誥サセ馬ヲ懲シメ
静リタル時繩ヲ免レ以勞心ヲ靴ヲ置取撫ヒキ等ヲ以テ馬ヲ可
馴ス如此テ癖ノ可任氣根繩ノ掛様繪圖ニ記



○同鞍置好一本柱之事



此圖ハ馬ノ首ニ繩ヲ引キ結ビテニシテ
 首ニ打掛何ノ柱ニテモ一矣マキテ引シメ
 繪圖ノ通馬ノ襟ニ幾度モ巻シメ付ル時ハ
 息ヲ次事難成シテ馬靜ルニ既内ニテ
 ツブ馬ニ成ル時ハ繫柱ニ引付繪圖ノ通ニ
 卷馬ヲ可隨ニ其外若キ馬隨

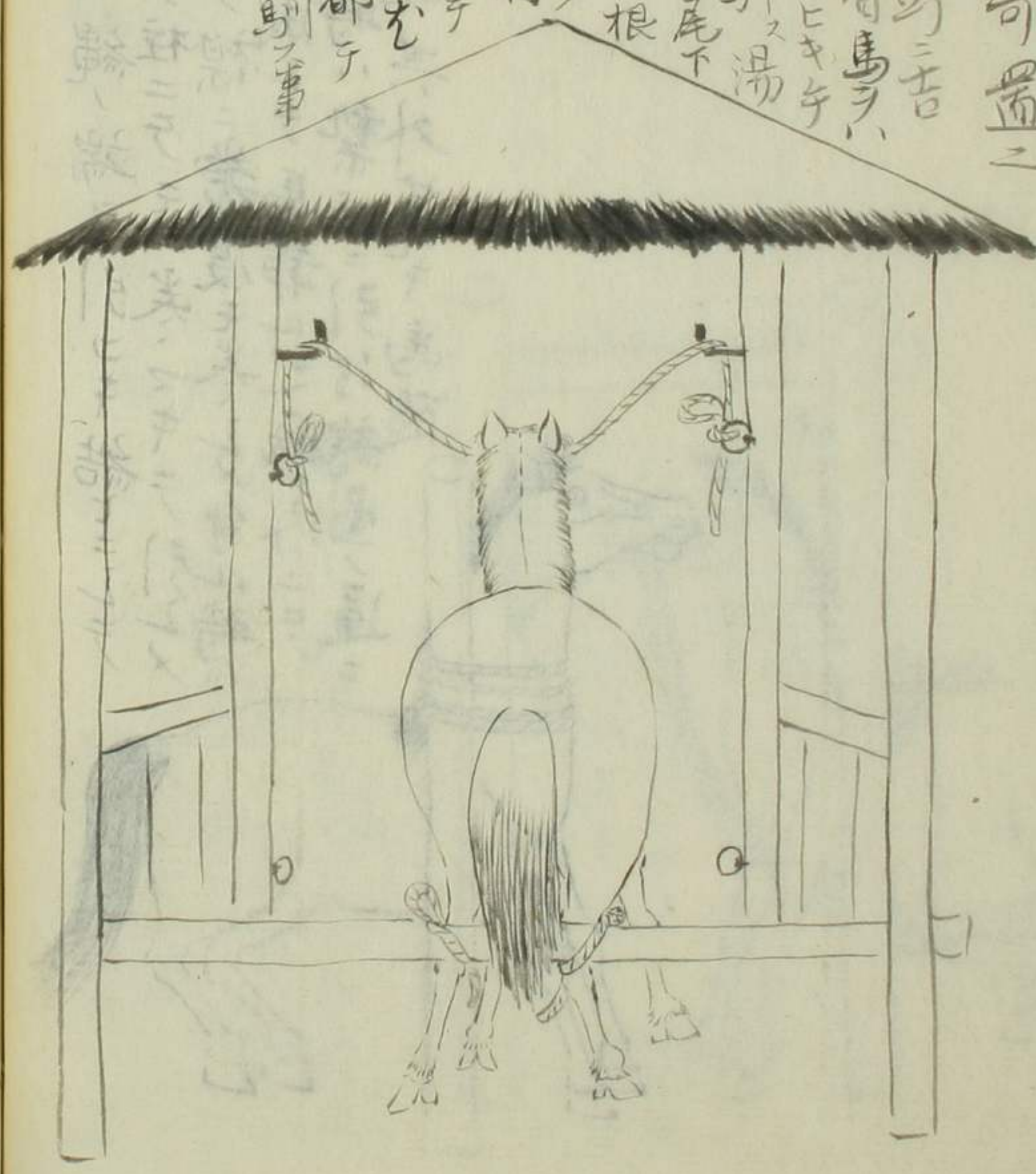
故馬止ルニ用繩ノ端ヲ引コキ結ヒニシテ
 首ニ打掛何ノ柱ニテモ一矣マキテ引シメ
 繪圖ノ通馬ノ襟ニ幾度モ巻シメ付ル時ハ
 息ヲ次事難成シテ馬靜ルニ既内ニテ
 ツブ馬ニ成ル時ハ繫柱ニ引付繪圖ノ通ニ
 卷馬ヲ可隨ニ其外若キ馬隨



此圖ハ馬ノ首ニ繩ヲ引キ結ビテニシテ
 首ニ打掛何ノ柱ニテモ一矣マキテ引シメ
 繪圖ノ通馬ノ襟ニ幾度モ巻シメ付ル時ハ
 息ヲ次事難成シテ馬靜ルニ既内ニテ
 ツブ馬ニ成ル時ハ繫柱ニ引付繪圖ノ通ニ
 卷馬ヲ可隨ニ其外若キ馬隨

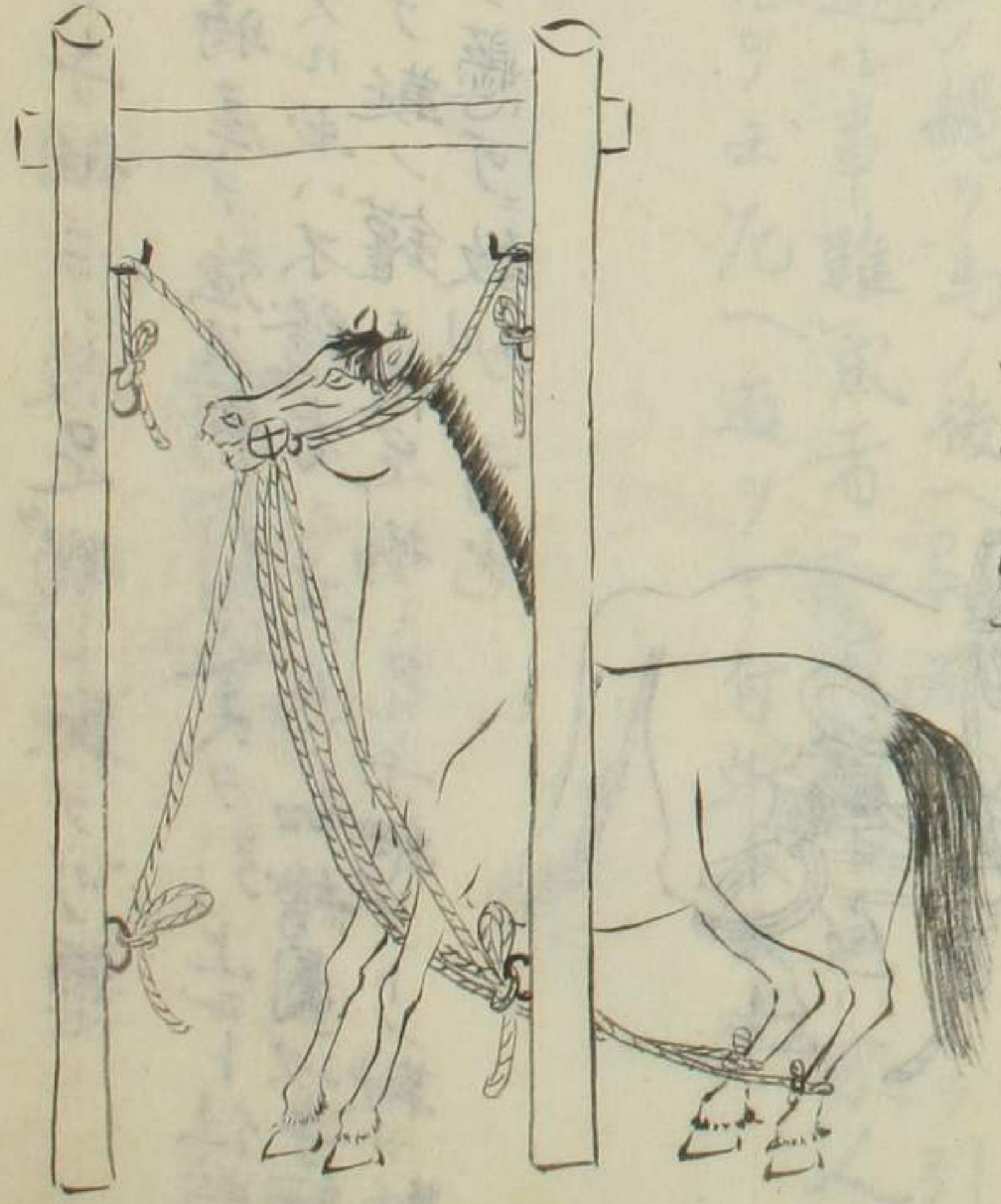
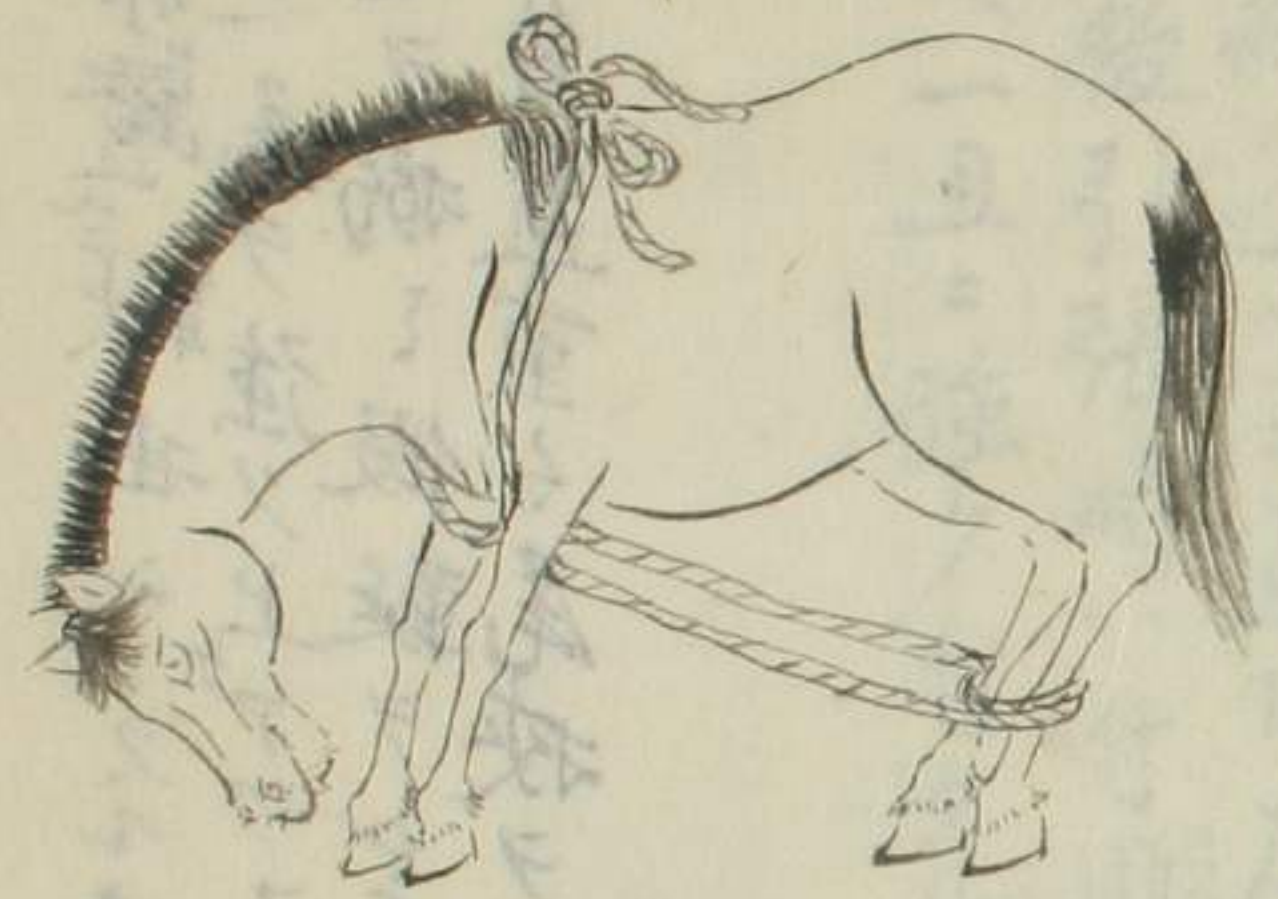
○誥ル繩之事 鞅置於吉後ニ木ヲ横ニ結テ其木ニ馬頭ヲ縛
 手繩ヲ左右ノ牽ノ鑿へ通シ襟間ヨリ下腹へ取テ後足ノ瓦石ノ
 馬頭ニ結付鞅ヲ可置ニ

如本文鞅置於吉
 荒キ馬踏氣有馬ヲ
 如繪圖成テ撫ヒキテ
 入ラ委クシテ可馴ス湯
 布ノ程能温メテ尾下
 引門ノ傍ヨリ付根
 左右共ニ能クワク
 へシ朝夕如右成時
 馬常ノ事ト知テ
 踏レ事直者ニモ
 繩ヲ掛タル馬ハ都テ
 子柔カニ勞ハリ馴レ事
 第一也



○厩守之事 鞅或人踏馬吉左右ノ後足ノ腕ニ繩ヲ一筋宛付
 襟間ヨリ前へ取左右ノ牽ノ鑿へ通シ柱ノ下ノ鎖ニ通シ誥免シテ
 鞅ヲ可懸也

如繪圖鞅置於鞅或人ヲ踏ニ用既ニテ常ニ馴レ可直ニ撫葉ヲ
 百會ヨリ尾下蟻ノテワタリへ掛撫按可馴ス



○鞍馬ノ事

○後惜之事石同馬ニ吉子細ニテ後足弱ニ鞅ヲ可懸

敢非踏鞅掛トスル時尾ヲ強ク勝ヘ引込夫ヲ引上ト仕時ニ
踏ルニ尾ヲ強ク上アフスル收ハ不踏者ニ其馬ニ如繪圖以子細
後足ヲ弱ニ假鞅ヲシテ鞅ノ鐘ニ後足弱ニ云子細トノ鞅ヲ鞅
ニ結付置重々尾挾ヲ懸可教馴ラ者也



○馬の脚に重き物を入る可し

○大付并之事繩ヲ二重ニ取髮際ニ打懸口ヲ割輪ヘ通シ
一筋宛左右ノ響ノ鐘ニ通シ左ノ繩ヲ馬ノ後ヘ引セ右ノ繩ヲ
前ヘ引セシメ付テ可騎之

如本文繩ヲ二重ニ取甲際ヘ繩ヲ打懸口ノ中ニテ輪ヘニ
筋ノ繩ヲ一ツニ通シ左ノ繩ヲ馬ノ後ヘ引右ノ繩ヲ前ニ引
セ前後引張時ハ付並ニ事難成者之付并ト云ハ乘人
ノ方ヘ一旦ニ強ク付クルヲ云凡ヘ道ヲモ付并ト云也



如此して甲際へ
 手掛ロラ割
 左右へ引出ス
 左引



○右付之車輪ニ乗リテ馬ノ首ヲ引テ
 一節ノ長クテ馬ノ首ヲ引テ
 右付之車輪ニ乗リテ馬ノ首ヲ引テ

○小付疋之事左ノ切付ノ外鞆ニ鐘ヲ付テ繩ヲ髮際ニサ
 懸首ノ下ニテ結ヒ花ノ邊ノ鎖ニ通シ鞆ノ鐘へ通シ首ヲ左へ折付
 人ニ引ヤ可乗又鞍ニ懸リタレ手細ヲ前へ取テ左へ首ヲ折テ
 毛乘之左ニ繩ヲ持右ニテ手細ヲ取翔折ヲ重ク可乗
手細ハ如ク何 繩ハ如クイカニ

右ノ肩根頰根強ク心猛キ馬ハ右ノ方へ付來ル者之是ヲ
 隨へ乘ニ如本文ニ則繪圖ニ記左右同前左ノ方へ付出
 シ退ニ右ノ手ニ手細ヲ取テ左ノ方ノ手細ヲ髮中ニ置テ左
 ノ方へ馬ノ頭ヲ折付乘時付此事難成乘テ翔折ヲ乘
 車右ノ肩ノ強ク乘流ケ之爲ニ



○此の如く入事...
(Faint vertical text describing the scene and the figures)



○同揚足之事

付勢亦ハ片ハチキヲナス馬ニ
 用ル之則繪圖ニ記

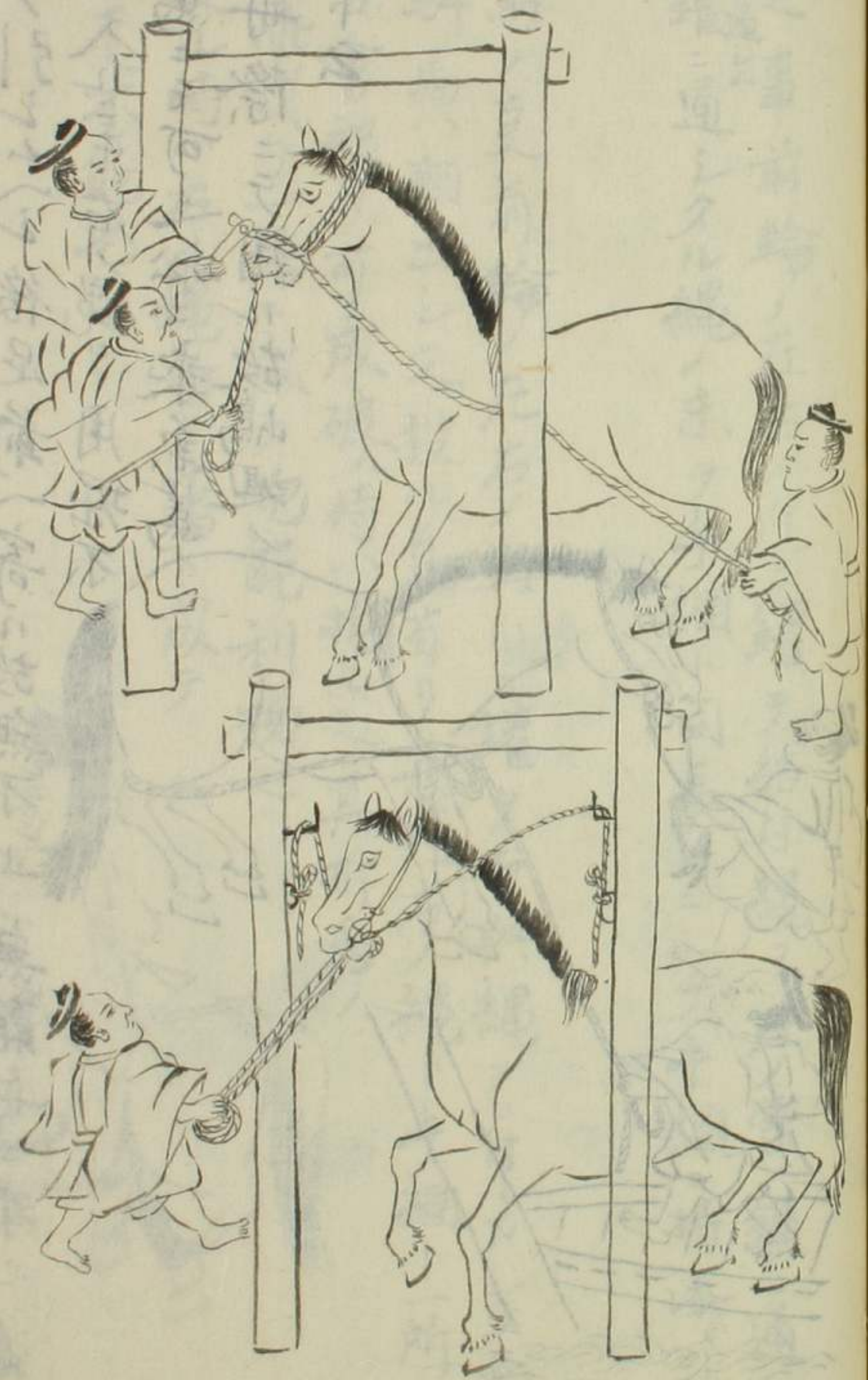


(Faint vertical text on the left page, likely bleed-through from the reverse side or a secondary commentary)

○幡守子繩之事針鉸或湯洗鉸ニ吉子繩ニ二重ニ取テ髮際
 へ懸口内ニテ輪へ通シ兩方へ可引又鼻ヲ捻リ頤へ繩ヲ掛テモ
 可之強ク狂ヲ馬ヲハ四足ヲ繩ニテ可搦者也

針鉸ト云ハ何ニテモ血ヲ取時^馬狂ヲ用湯洗鉸モ同前又
 頭ヲ振騷ケ敷馬シハ鼻ヲ捻ルト云ハ則如繪圖鼻搗ト云捧
 用之繩ニテ強ク鼻ヲ捻ル時ハ馬能静ル之萬ノ曲ニ用又頤
 へ繩ヲ掛テモ可之トハ嚙ノ鐘ニ繩ノ兩端ヲ貫キ前ヨリ強ク
 引時ハ狂フ馬能静ル之又曰此繩萬ノ曲ニ用乘時後へ退
 ラハ前ヨリ右ノ繩ヲ可引退ル事止之馬場ヲ不渡馬ニモ
 用ル也

○回馬只々事



○馬之...

馬之... 此繩萬ノ曲ニ用乘時後へ退
 ラハ前ヨリ右ノ繩ヲ可引退ル事止之馬場ヲ不渡馬ニモ
 用ル也

○鳴廻之事

舟端ニ用別繪圖ニ記船ニ乘ラジト仕ニ繩ノ端ヲ髮際ニチ
懸結ヒ長キ方ノ繩ヲ右ヨリ左ノ方ヘ取襟ニテ結ヒタル繩ノ輪
取テ引シムヘシ後足前ヘ寄ル故無不_レ止ラ無難舟ニ乘_レ海
川ニ入ルニモ右ノ繩ヲ用堀不
飛馬ニモ可_レ之船ニ乘兼馬
磯舟際ニテ用ル故鳴廻ノ
繩ト云



○駢馬之事
前輪ノ左右ノ凡ニ鐘ヲ結付繩ヲ左ノ轡ノ鎖ニ通シ
左右ノ鐘ニ通シタル繩ノ末ヲ子繩ト同長サニシテ子繩ニ持添可
乘

駢馬ノ夏前輪ノ左右ノ鞍凡ニ鐘ヲチ與繩ヲ付ルカシテ乘
之駢馬ハ翔出シ又投ル夏有リ其時右ノ繩ト子繩ト一所ニ
釣合會親ヲ可成破ル時ハ抱ル之其折馬ノ
カヲ添我カ一倍ニ成テ抱能利物之
又投ル時ハ右ノ繩襟ノ藩ト成テ
投ル夏不能也



○馬勝之繩之事 吭反し人引可之 下腹 鐘ヲ付テ子繩ヲ
通し 兩端ヲ襟間ヨリ前へ取 左右ノ轡ノ鐘ニ通し 子繩ニ取添
翔折々可家勿論揚馬ニモ吉

本文之通吭反し人引可之 下靴ニ鐘ヲ付テ繩ヲ通し
兩端ヲ襟間ヨリ前へ取 轡ノ鐘ニ通し 子繩ニ取添 翔折
乘之 吭反ストハ 轡前ヲ上行シ云 乘拍子
惡敷乘ニクキ者之ソレヲ頭ヲ見落サセ 乘
用石揚馬ト立馬ノ夏之立時何トテモ
其繩ヲ片方引シムヘシ立事
不能者之



○吭反し人引馬ニ能繩之事 左右ノ鐘ノ下ノ靴ニ鐘ヲ付テ
髮際ニ打掛 左右ノ轡ノ鎖ニ通し 繩ノ端ヲ靴ノ左右ノ鐘ニ結付 扱
髮際ニ掛リ 繩ヲ上ヨリ取テ 繩ニ持添可乘又下腹ノ靴ニ
鎖ヲ付 如右ノ仕掛テモ 乘之少シ 吭反ス馬ハ 繩ノ端ヲ左右ノ靴ニ
結付テモ 吉揚馬ニモ可之

如本文 下靴ヲシテソレニ鐘ノ下通ニ鐘ヲ左右ニ付テ 子繩ニ
持添テ 乘之少シ 吭ヲ反ス馬ハ 靴ノ前輪
線形へ懸テ 留置 取ハ反ス事不能
者之本文ノ序ハ 頭ヲ反シ
翔破ル馬ニ 第一用ル
繩也



○二流之事

○二物之事

翔出ス馬ニ用又揚馬ニ用之則如繪圖揚馬ニ用ル時左ノ方ニ引タル繩ヲ強クシメテ折付ル心ニ可成揚ル莫不能之反テ翔出ス馬右ノ轡ノ十字字ニ結付タル繩ヲシメテ程能下ヲ見サセ乘時ハ反ス事難成然者翔出ス事不能一ツノ繩ニテニツノ由ヲ隨ル故ニ流ニ物ト號ル也



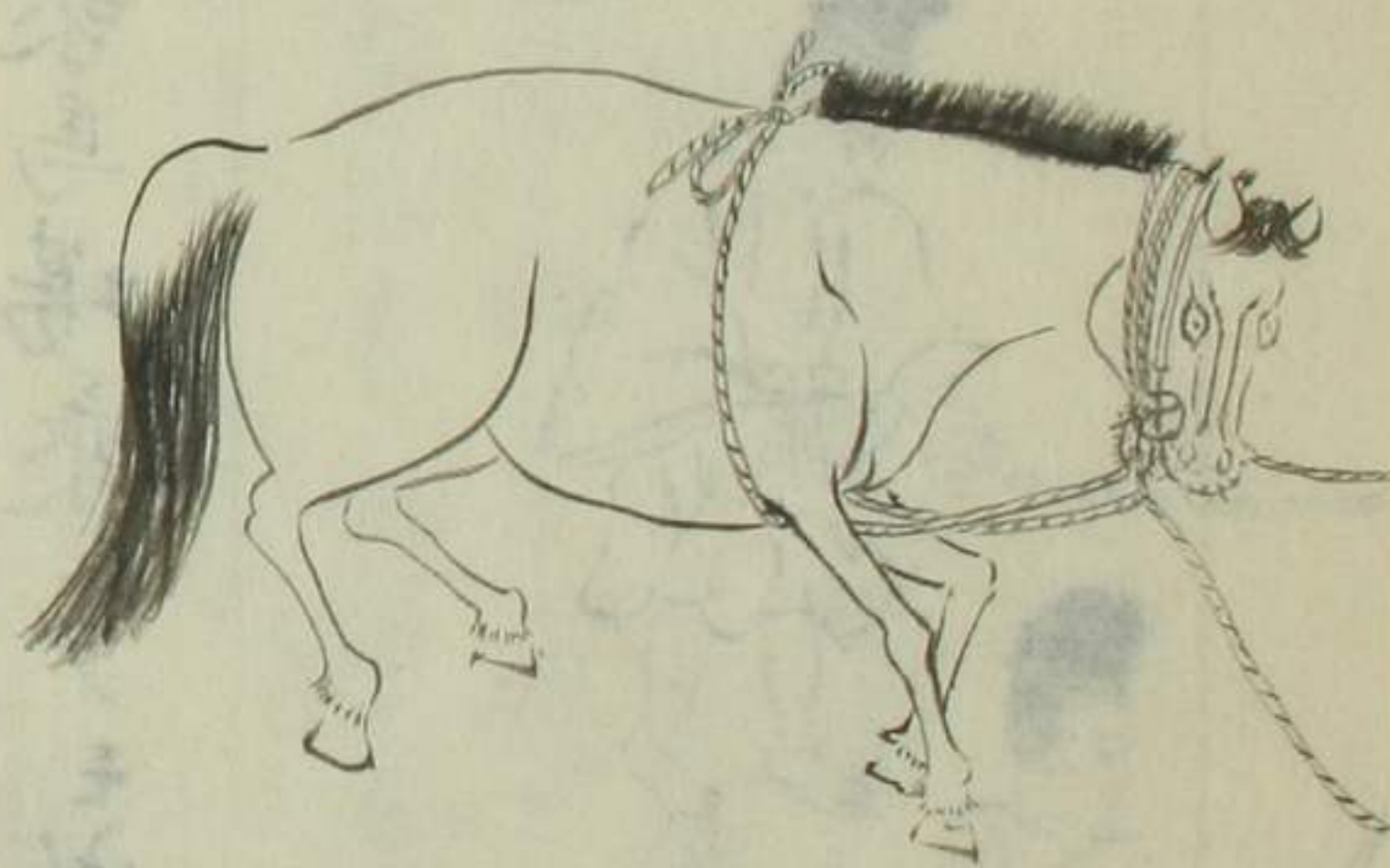
○切放之事

頭ヲ強ク押下ケ行馬有リ是ハ下口強ク而押懸リ頭ヲ下ル馬ニ用如繪圖繩ヲ懸テ首ヲ跨ヘ引込乘テモ吉又馬場ヲ數篇幸チテ汗ハミタル時繩ヲ免シ可乘教之切放ト如右仕込テ繩ヲ放タル時ハ切テ放タル様ニ頭輕ク成故其名トス尤如右ニシテ遠乘馬場乘ニテモ成ト可知



○睢鳥之車

如繪圖記頭ヲ高ク持テ揚馬ハ繩ノ中ヲ甲際ニ打懸
 鐘ノ左右ニ通シ前ノ脰へ取襟間へ取テ結ヒ置乘ハ無揚車尤
 贅前ニテ立馬有伏免ヲ放シ贅前ヲ反ス馬ヲハ下口ニ繩ヲ懸



テ繪圖ノ通襟間ニ結ヒ置テ心ノ儘ニ可乘ニ睢鳥ノ繩ト名付事
 ハ下シ見込スル様ニ繩ヲ
 掛ル故睢鳥ノ繩ト
 号ス睢ト
 云鳥ハ海
 邊ニ住テ
 海中ニ浮
 名魚ヲ取
 ラントテ上ツ無見事是ニ
 似タル故其名ト仕也



○上捨繩之事頭押下馬ニ吉以細繩下口一結結テ鞆ニ止ル之
 扱遊名書ニテ上口ニ強可引當其後結スル繩ヲ取テ乘之上口
 ニ痛付故鑣ヲ上口ニ當レ事ヲ惡ニテ頭ヲ上テ已ト下口ニ鑣
 シ請テ直ニ成之且時上書ニ可乘付口傳

頭ヲ押下々々行馬ヲ乘ニ用繪圖ノ通馬ノ頭請合程能
 様ニ下口一結結スル繩ヲ鞆ニ結付置テ手高ニ取テ上口ニ
 痛ニ付様ニ可乘掛痛ム故後ハ下口ニ鑣ヲ請テ頭ヲ反シ
 行者之上捨繩ト繩ヲ以テ頭ヲ引下上ニ不構故号ル之
 口傳ト繩ノ留様之口ノ中ヨリ引取タル繩ヲ馬ノ頭持
 程能誥免シテサヤセメ手ニ持スル之下口一結結置テ誥
 免難成事ヲ云



○下紐之事入鎌首ニテ面ヲ下留ル馬ニ吉
 羈ノ小紐ヲ強クシテ可乘必須ヲ高ク持
 者之シメ加減ハ指一ツ入程ニ而吉

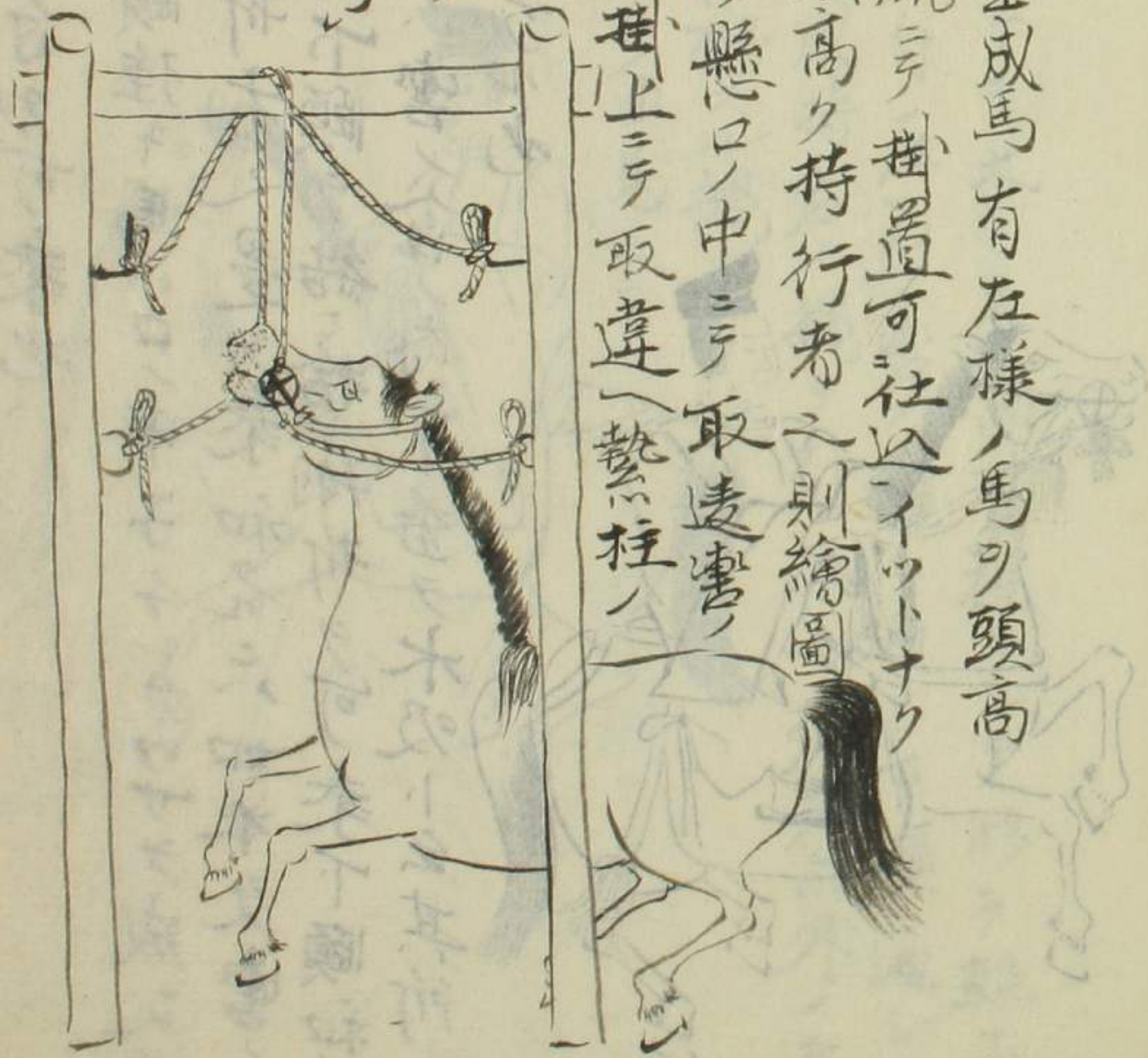
入鎌首トハ伏免ヲ付テ
 行馬ハ地道ヲ刻ニ或留ル
 之如我馬ハ如木文ノ羈ノ小
 紐ヲ強クシテ乘ヘシ頭ヲ
 高ク持地道モ大足ニ行ク
 者之又吉ヲ強ク越馬ニモ
 用テ吉



此紐ヲ強クシテ
 可乘

○上引繩之事

下口強ク而頭下頭重成馬有左様ノ馬ヲ頭高
 クナサスヘキニ常ニ既ニ掛置可社込イットナク
 口中邪氣直ツテ頭高ク持行者之別繪圖
 ニ記ス繩ヲ甲際へ打懸口中ニテ取違害ノ
 鐘ニ通シ藥白貝ニ打掛上ニテ取違ハ熱柱ノ
 折釘ニテ馬ノ頭ヲ引
 上程能熱可置害ノ
 引手ヲハ随分ユル可
 熱者之



○水繩之事下腮強キ馬ニ可之 嚙ノ合ノ左右ニ細繩ヲ一筋宛
付テ下頤ノ働ク様ニ結付テ可乘也

下頤強キ馬ニ用下頤強キ馬ハ口ノ中子チレテワサヲ成又下
口ニ折レト爲ニ難折者之是ヲ乘和名ニ如本文嚙ノ
合ノ左右ニ細繩ヲ付下頤ヲ結テ捨翔折ヲ可乘下頤和
者之水繩ト号ル事ハ嚙ノ合ノ内ト番ヲ水吸ト云其所へ
繩ヲ付ル故水繩ト号ル也



○小頤之事

百曲ノ馬ニ可也 鉄ニテモ木ニテモ四寸程ニシテ形ヲ粒子ニ
爲ナリ但シ繩ヲ結付左右ノ嚙ノ鑷ニ通シ下頤ニ廻シ右
ノ嚙ノ鎖ニ通スニ曲成時右ノ繩ヲ引放之引者以外ノ者
ニ可引ス此繩格別秘スル繩ナリ
輕キ曲ニ不可用何レ曲馬ニモ
切有繩ナレ故以外
秘スル也



○四方予繩之事譬如何様ノ強口成馬ニテモ不随ト云
 事ナレ書ヲ二口入一ト口ニハ予繩ヲ書ノ引予付鞍ノ山形ノ
 左右ニ結付ル之又襟間ヲ通レテ上へ取鞍ノ前輪ニ結テモ可
 之下口ハ常ノ如ク入テモ可乘之

人引馬口強成馬ニ用乘人ノ力ニテ難随思ハ如本文
 書ニ口掛テ一口ニハ予繩ヲ付夫ヲ鞍ノ山形ニ左右共ニ結
 付程能シメテ馬ヲ勇立テ乘ハ其繩ニ已ト可掛已ト口ヲ
 入ル之又襟間ヲ通レテ上へ取鞍ノ前輪ニ結テモ可之書
 一口ハ如常ノ入ルモ吉則繪圖ニ記

○心懸之車

此ノ心懸之車ハ古ノ時ノ馬ノ引ル所ノ車ニ
 百由ノ馬ニ引ル所ノ車ニテ本ニ心懸之車ニ
 此ノ心懸之車ハ古ノ時ノ馬ノ引ル所ノ車ニ
 百由ノ馬ニ引ル所ノ車ニテ本ニ心懸之車ニ



○一本ノ馬ノ引ル所ノ車ニ
 百由ノ馬ニ引ル所ノ車ニテ本ニ心懸之車ニ

○一本手繩之事 荒キ馬ニ可之柱ヲ庭ニ一本立テ手繩
 ヲ髮際ニ掛首ノ下ニテ取違害ノ左右ノ鐘ニ通シ一方ツハ柱
 ニ繫キ一方ヲハ人ニ可引ス首ヲ振ハ免シ之仕二人ヲ乗テ引
 タルカ吉如此細々乗ハ直ルニ

荒キ馬ヲ如本文繩ヲ掛片方ツハ 鞍ニ結付片方ツハ
 柱ニ繫置テ馬ノ尊臥程追廻シ輪ニ入其後乗テ右ノ
 繩ヲ持添詰免シテロツ可乗直々如何程荒キ馬モ
 一本手繩ノ住込ヲ以莫不隨則繪圖ニ記



○城口(1)...

井ノ口ニ騎テ馬ノ尊臥程追廻シ輪ニ入其後乗テ右ノ
 繩ヲ持添詰免シテロツ可乗直々如何程荒キ馬モ
 一本手繩ノ住込ヲ以莫不隨則繪圖ニ記

○龍口之事

口強ク鑣會釈ヲ不請馬ニ吉既ニテ可仕込則繪圖
 ニ記引シメ一懲ニ懲シテ強ク狂ハ絆細ヲ免シ又自然
 引シメヘシ幾度モ如右謹入汗ハタル時可置度重リ
 タル取ハ口向能直ト可知尤只不切様ニ帛ヲ可當ニ
 是ヲ龍ノ口シメト云右ノ絆細ヲ髮際ヨリ左ヘ打掛左
 ノ絆細ヲ右ノ打掛左右ノ鑣ハ一節宛通シ片方ハ繫
 柱ニ結付片方ハ柱ノ鎖ニ通シ人ニ可引ニ

五尺ニ餘ル馬ハ龍馬ト云也



○雲敷手繩之事人引馬ニ可ニ繩ヲ首ニ掛左右ハ
取違吭ヲ引シメ可止之

如本文首ニ細繩ヲカ掛吭ノ際ニテ取違手繩
持添翔破ル状右ノ手繩ヲ引シメヘニ如何程強ク
翔破ル馬成共此繩ニテ無_レ止_ラ早キ事ヲ蜘蛛ノ
子ヲ如散ス云早キ馬ヲ引シメ留ル故雲敷手繩ト云仕
掛繪圖ニ記首ニ掛名繩ノ中ヲ甲懸ニ結付置タルカ吉
是ハ繩ノ襟ニ爲_レ不下_ラ也



○雲敷手繩之事人引馬ニ可ニ繩ヲ首ニ掛左右ハ
取違吭ヲ引シメ可止之
如本文首ニ細繩ヲカ掛吭ノ際ニテ取違手繩
持添翔破ル状右ノ手繩ヲ引シメヘニ如何程強ク
翔破ル馬成共此繩ニテ無_レ止_ラ早キ事ヲ蜘蛛ノ
子ヲ如散ス云早キ馬ヲ引シメ留ル故雲敷手繩ト云仕
掛繪圖ニ記首ニ掛名繩ノ中ヲ甲懸ニ結付置タルカ吉
是ハ繩ノ襟ニ爲_レ不下_ラ也

○思之糸之事 人引馬ニ用雀ノ血ヲ糸ニ塗テ以ニ其糸ヲ
馬ノ舌ヲ結テ害ノ鑣ニ結付テ乘之必馬直ルニ

人引馬ニ用細繩ニテ舌ノ根ヲ緘リ害ノ鑣ニ結付可
置翔出ス收乘人ノ任得テ右ニ成共左ニ成凡ニナヘテ
可折付莫不_レ留如_レ右仕掛テ度々乗ハ無_レ何破ル
思可直_レ思之糸ト號ル事舌ハ心ノ_レ管_レ所_レニ_レ痛_レ早_レ
響故舌ヲ結置故其処ハ心ニカ_レ破_レル事ヲ忘_レル
者之舌ヲ括_レ糸ヲ雀ノ以_レ生_レ血_レ可_レ染_レ置雀ノ血ハ心
熱ヲ醒ス徳在故用又強ク嘶_レル馬ヲ直スニ_レ以_レ
右糸_レ舌テク_レリ乗ト可知_レ忍_レヲ乘時_レ用_レルニ



○石同_レ結_レ持_レ白_レ可_レ交

○馬ノ舌ノ根ヲ緘リ害ノ鑣ニ結付可
置翔出ス收乘人ノ任得テ右ニ成共左ニ成凡ニナヘテ
可折付莫不_レ留如_レ右仕掛テ度々乗ハ無_レ何破ル
思可直_レ思之糸ト號ル事舌ハ心ノ_レ管_レ所_レニ_レ痛_レ早_レ
響故舌ヲ結置故其処ハ心ニカ_レ破_レル事ヲ忘_レル
者之舌ヲ括_レ糸ヲ雀ノ以_レ生_レ血_レ可_レ染_レ置雀ノ血ハ心
熱ヲ醒ス徳在故用又強ク嘶_レル馬ヲ直スニ_レ以_レ
右糸_レ舌テク_レリ乗ト可知_レ忍_レヲ乘時_レ用_レルニ



○揚馬之事羈へ手繩ヲ打掛左右ノ轡ノ鐘ニ通シ
 末ヲ一ツニ取襟間へ引通シ左右へ分上へ取頭下程
 詰須彌ノ髪ノ上ニテ結翔折繩廻リ乗揚ラハ行前
 ノ鞭ヲ可レ打人引馬ニモ吉

如ニ本文則圖ニ記行前ノ鞭ハ如鬼面鞭又山家鞭
 ラモ用翔折ヲ乗ト云事ハ馬ヲ草臥
 カサレ爲之乗レテ太義ヲ思ノ時ハ
 其曲ヲ顯之其曲ヲ戒メシ
 タメノ繩成故翔折ヲ
 重ク乗ト可レ知



○石同細キ手繩ヲ轡ノ左右ノ鎖ニ一竹助宛付鞅ニ通テ
 左右ノ鞅ニ結付可レ乗

頭ヲ打上揚馬ニ用如ニ本文轡ノ左右ノ鎖ニ細繩ヲ付
 鞅ノ下ヨリ引取左右ノ鞅ニ結付置可レ乗頭ヲ打上
 揚事不能之則繪圖ニ記



○石同細キ手繩ヲ轡ノ左右ノ鎖ニ一竹助宛付鞅ニ通テ
 左右ノ鞅ニ結付可レ乗

○右同下腹ノ鞆ニ罐ヲ付テ繩ヲ左ノ轡ノ罐ニ結付襟ノ間ヨリ鞆ノ罐ニ通シ前へ引出シ右ノ轡ノ罐ニ通シ左ニテハ手綱ヲ取右ニテハ轡ニ通シクル繩ヲ手綱ニ用テ詰免クシテ翔折繩廻テ可乗口傳

右同揚馬乗ニ用繩ヲ用ル事如本文立時以繩制ニ教ル事ニ手綱ヲ左ノ手ニ持右ノ轡ノ鎖ニ通シクル繩ヲ右ノ手ニ持テ手綱ト成テ乗之立レト仕時右ノ繩ヲ延縮テ成テ馬ヲ可隨之則繪圖ニ記



式ナリ
右同揚馬乗ニ用繩ヲ用ル事如本文立時以繩制ニ教ル事ニ手綱ヲ左ノ手ニ持右ノ轡ノ鎖ニ通シクル繩ヲ右ノ手ニ持テ手綱ト成テ乗之立レト仕時右ノ繩ヲ延縮テ成テ馬ヲ可隨之則繪圖ニ記

○右同馬ニ用繩之事手綱ヲニツニ取髮際ニ打掛口ノ中ニテ繩ノ端ヲ輪ニ引通シ一筋ハ左ノ轡ノ罐ニ通シ一筋ハ右ノ轡ノ鎖ニ通シ繩ノ端ヲ一ツニ取襟間ニ引通シ左右ハ分上へ取頭ヲ引下須彌ノ髮上ニテ結置テ可乗口傳

右同揚馬ニ用繩ノ指様如本文口傳ト口之中ニテ繩ノ端ヲ輪ニ通シ轡ノ左右ノ罐ニ通シ襟間ヨリ鞆ノ罐ニ取須彌ノ髮際ニテ結置テ反レトテ口割ル以徳ヲ不立之是ヲ口傳ト云



○四子繩之事右同馬ニ吉子繩ノ中ヲ髮際ニ打掛
 響ノ左右ノ鐘へ通シ鞍ニ通シ子繩ニ取添乘之
 但シ強ク揚ハ子繩ヲ襟間へ通シ左右へ分上へ
 取子繩ニ時添乘之翔折繩廻ヲ繫ク可乘口傳

揚馬ニ用繩ノ掛様如本文鞍ニ通シタル繩ノ端ヲ
 子繩ニ持添乘之立シト仕時繩ヲ引シムへシ又強ク
 立ハ勒ニ通シタル繩ヲ直ニ襟間ニ掛左右へ
 分テ上へ取子繩ニ持添可乘強ク立シト仕時
 繩ヲ強ク引シムへシ立事止之翔折繩廻ヲ乘
 上事馬又草臥サシ爲也

○古同馬ニ用繩ノ掛様如本文鞍ニ通シタル繩ノ端ヲ
 子繩ニ持添乘之立シト仕時繩ヲ引シムへシ又強ク
 立ハ勒ニ通シタル繩ヲ直ニ襟間ニ掛左右へ
 分テ上へ取子繩ニ持添可乘強ク立シト仕時
 繩ヲ強ク引シムへシ立事止之翔折繩廻ヲ乘
 上事馬又草臥サシ爲也



○古同馬ニ用繩ノ掛様如本文鞍ニ通シタル繩ノ端ヲ
 子繩ニ持添乘之立シト仕時繩ヲ引シムへシ又強ク
 立ハ勒ニ通シタル繩ヲ直ニ襟間ニ掛左右へ
 分テ上へ取子繩ニ持添可乘強ク立シト仕時
 繩ヲ強ク引シムへシ立事止之翔折繩廻ヲ乘
 上事馬又草臥サシ爲也

○柱廻之事物ニ添馬ニ可之庭ニ柱ヲ一本立テ其際ニテ可乘必添之其時添方ノ子繩ヲ柱ニ可當如此重ク乘ハ添ワス者之茂ニ杯乘時不ニ乘カクル事有ハ此子繩尤可之

如本文則繪圖ニ記



口書
 左之藤之糸ノ註解ナリ予誤而初ニ書之後人後附之ヲ
 △投率及馬頰切ノ馬首根弱馬ニ用本文ノ文ハ
 秘シテ疑敷之細繩ヲ鞍左右ニ付テ首痠馬ヲ
 左右ヨリ皆ノ方へ太刀ノ柄ヲ如卷卷行テ繩
 ノ端ヲ水吸ニ結付置テ乘之害ノ鎖ニ結付テ
 可之口傳トハ強ク首ヲ折曲行馬ニ用テ吉
 人伏免ノ強ク放ス馬ハ襟ニ卷タル繩ヲ胸下
 ニテ一留トメテ害ノ鐘ニ結付乘ハ鬚前莫及
 其外曲雖用首痠頰切馬吭及馬是ニ用テ有切此段強
 秘シテ本文ニ心深ク書レ也

○藤之糸ト云繩ノ車一散ニテ左右ハ
 抛卒死馬ニ可用如何ニモ和成差
 繩ニテ馬ノ頰ヲ卷テ繩ノ餘ヲ
 曳ノ輕ノ鉄ニ通レテ
 子繩ニ取添テ馬ヲ留
 六頰ヲ為不疼一散能
 出來ル者之繩ノ本ヲ
 ハ鞍ニ結付ル之卷様
 ハ太刀ノ取革ヲ卷様
 ニ兩方ヨリ卷テ頭ノ方ヘ
 下ル馬亦片一方ヘ抛ル馬
 其外曲ニ隨テ繩ノ卷
 様口傳



○肩ニテ遣掛抛馬ニハ口ニ重ク當ヘシ片繩ヲ用
 テ吉下口ニ結付抛方ノ鞍ニ結付乘之
 肩ニテ抛馬ヲハ其方ノ口ニ手
 ノ内ヲ返テ重ク可當カ馬ノ所
 相ニ依ル手ノ内會
 釈心得有ヘシ言
 肝能馬ヲハ心不發様
 ニ如何ニモ和ニ重ク
 會釈鞍ヨリヒツシヲ
 取可乘之心サトク強
 シ肩ニテ遣抛馬ニハ
 片繩ヲ指テ乘心得大事ニ可乘之鞍心得ト云
 ハ鞍内不重不輕程能拍子ヲ取合シ云片繩則繪
 圖ニ記



○切馬ニ下潛繩或違繩可用胴切馬葛糸繩可用之。繪圖記馬場切馬切方耳根糸強結可乘

如繪圖靴鎖ヲ付左へ切ル馬は左ノ方ヨリ口ノ中へ入右ノ轡ノ鎖ニ通シ左へ取テ持添引合可乘切事不能。違繩ト云ハ左へ切馬ハ右ノ鞍ニ繩ヲ結留髮中ヨリ左へ取口之中へ入左ノ方へ取テ右ノ方ノ子繩ニ持添可釣合繩。蕃ト成テ莫切平首襟ヲ切馬ハ此繩ヲ用ルト可知之。○胴切馬葛糸ト云ハ後鞍ノ右ノ鞍ニ結付韉ノ間へ取口。中へ繩ヲ入左方へ出各繩ノ端ヲ願ノ下ヨリ右ノ子ニ取テ子繩ニ持添可乘葛ノ如卷付各成故名付ル之。○胴ヨリ持出ト切馬ニ用テ吉。○馬場切馬ハ切ル方ノ耳根ヲ細糸ニラ強ク結テ可乘不能切也。

下潛之繩



違繩



下登之驗

○水糸ト云子繩一方工片着テ猫還スル馬ニ可也
 泡出ル穴工細繩ヲ可付右へ還馬ニハ口ノ左へ
 取下頤へ廻シ右ノ鞍ニ繫キ可乘又左へ還ルニ
 ハ鑢中ノ繩ヲ口ノ右へ取下頤へ廻シ左ノ鞍ニ
 可繫乘様口傳

泡出ル穴ト云ハ鑢ノ水吸ノ事之夫ヲ細繩ヲ付テ如木文
 右へ早還リ仕馬ニハ口ノ中ノ繩ヲ左へ取下頤へ廻シ右ノ鞍ニ
 程能繫キ置鞍無油断可乘之繩ノ用様左右同断乘
 様口傳トハ右へ還ル馬ハ左へ乗付心ノ儘ニ連行乘人ノ
 方ヨリ輪作返スト可知繩ノ掛様則繪圖ニ記害ノ水
 吸ニ糸ヲ通ス故水ノ糸ト號ル之

如此通
 鞞ニ結自ル



○水糸ノミナリ馬一トハ光若クテ箱鞞スナリ馬ニ包ル
 中ノ馬ノ口ノ一トハ取テ鞞ノ口ノ一トハ取テ
 取テ鞞ノ口ノ一トハ取テ鞞ノ口ノ一トハ取テ
 取テ鞞ノ口ノ一トハ取テ鞞ノ口ノ一トハ取テ

葛糸之繩



馬形ノ文馬

馬場切之馬



馬場切之馬

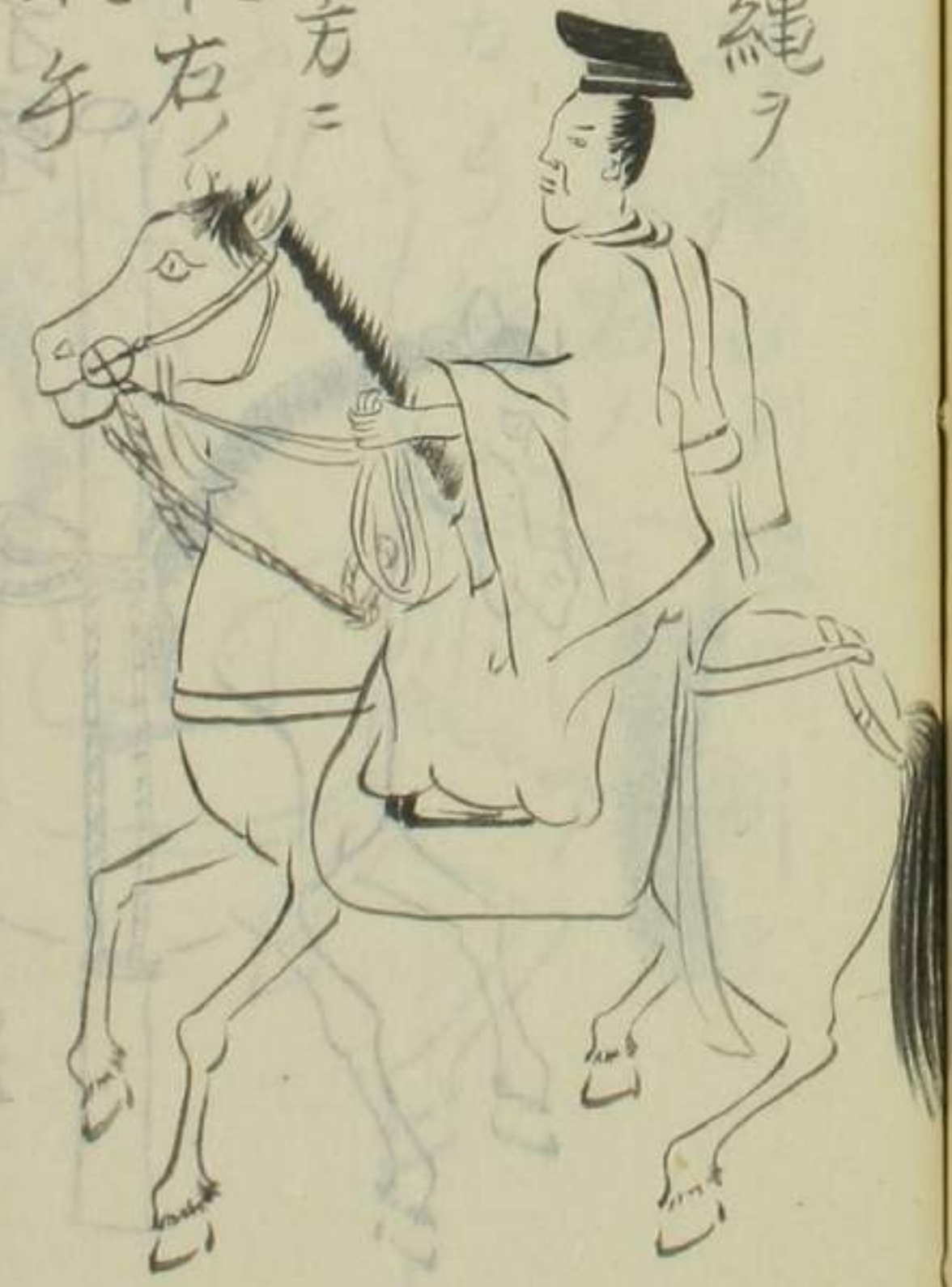
○右同馬ニ鞅ノ尾扶ノ曲リヘ子繩ヲ引通シ二重ニ取子繩ノ端ヲ引添後足ノ間ヨリ下腹ヘ取襟間ヘ通シ左右ヘ分上ヘ取テ須彌ノ髮ノ上ニテ馬ヲ誥結掛テ翔折繩廻シテ可乘

如本文繩ヲ掛テ乘時ハ胴合誥リ踏ル事不能強ク踏ル時ハ磯ノ戸渡リ須彌ノ髮際痛故踏ル事直ルト可知翔折繩廻シテ乗車馬ヲ草卧カサニ爲ナリ翔折ハ前ニ云繩ヲ割前掛ニシテ三四間乗出シ行テ不思引返々々乗ラ云繩廻シ上ニ輪乗ノ事ト可知是ハ繩ヲ襟ニ掛テ輪乗ヲ仕ラ云之則繪圖ニ記

馬場切之馬
醫之醫之海之練來之出之
不思は五之春之云騎馬之土之
所之向之正騎之傳前所
可之安所之騎馬之乗之
騎之海之騎之海之乗之
可之安所之騎馬之乗之
可之安所之騎馬之乗之
可之安所之騎馬之乗之



○左右へ猫還馬ニハ如レ右、予繩ヲ付テ左右ノ鞆ニ通レ予繩ニ持添可乗口傳



如レ右、左右へ繩ヲ通レ左、方ニ取タル繩ヲ願、下ヨリ右へ取右、繩ヲ同願、下ヨリ左へ取予繩ニ持添引張可乗則繪圖ニ記搖分返ニテ不隨馬ヲハ水、糸ヲ左右ニ付予繩ニ持添引張可乗右へ還ラント成時、左ノ方へ可引左右同前口傳ト、鞆張右ノ繩ヲ引合事ヲ云

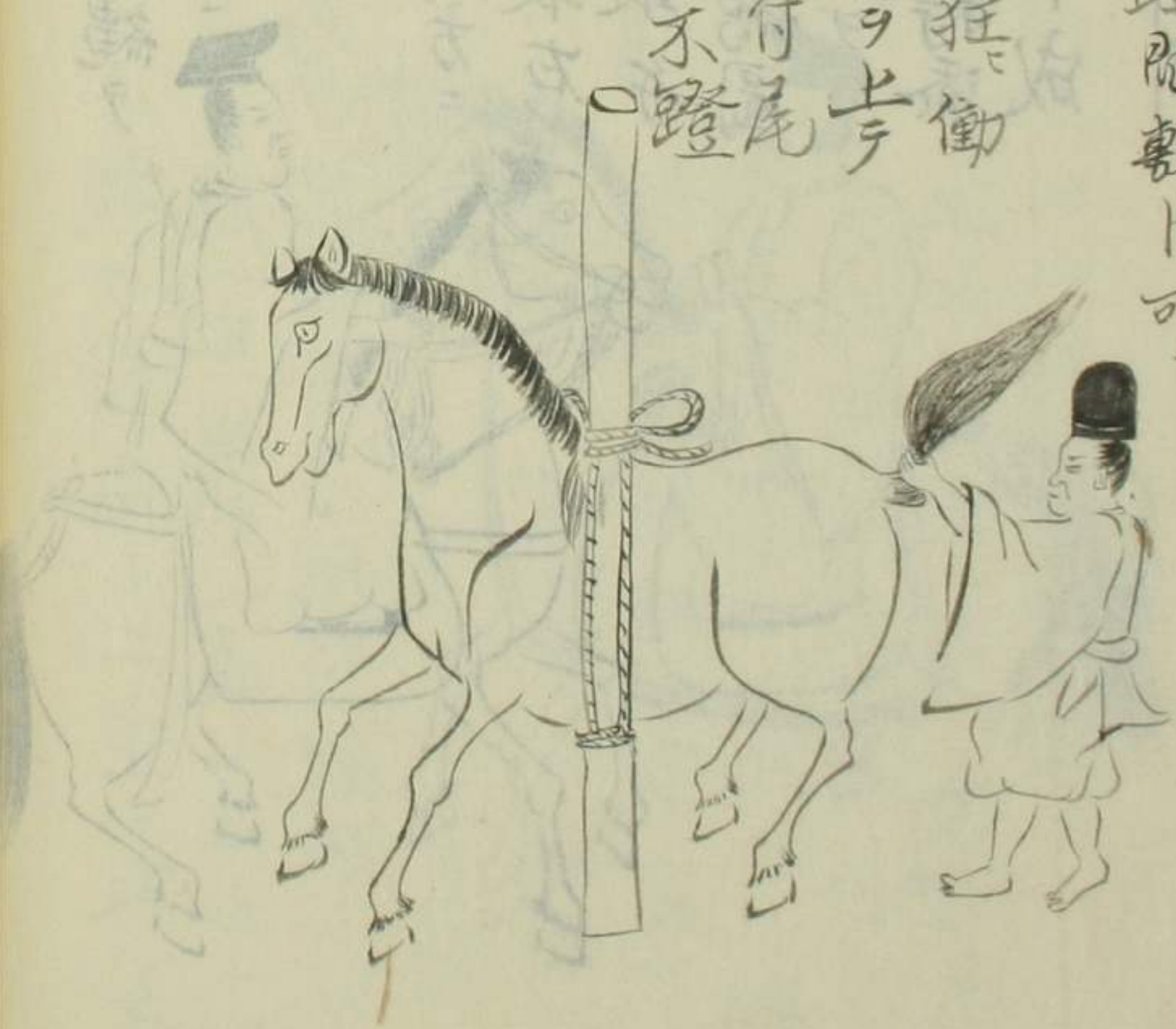
○ 踏馬之事 柱ニ寄鞍ヲ置左ヘヨリ尾ヲ上テ強ク引付
 左右ヘモ重ク引ナヤシ尾ヲ放シ鞭ヲホニ尾ヲ引入ハ可
 踏ト可知之尾ヲ不引入踏間敷ト可

心得

柱ニ寄鞍ヲ置トハ馬ヲ狂働
 カセ間敷爲之如本文尾ヲ上テ
 強ク引付左右ヘ重ク引付尾
 ヲ放シ其儘立ハ心落着不踏
 ト可知則繪圖ニ記

甘モ式ハハ

○ 式ハハ



○ 右同馬ニ羈ノ下ヲ以捨繩ヲ口ヲ強ク割テ
 可乗或古ヲ結テモ乗或左右ノ
 鳥頭ヨリ上ヲ琴ノ糸カ弓絃
 ニテ強ク結テ乘事モ
 可之又ハ尾ヘ細糸
 ヲ付鞍ヘ結付片方
 ヲハ鞅ヘ結付可乗

右同馬ニ用羈ノ下
 ヲ以捨繩ヲ口ヲ強ク割テ
 ヲ割テ又古ヲ結テ
 乗事モ
 尾ヘ細糸
 ヲ付鞍ヘ結付片方
 ヲハ鞅ヘ結付可乗
 如本之何茂踏馬
 移ハ其處ニ心ヲ
 能則繪圖ニ記



○右同馬ニ靴ハ鑽ヲ付予繩ヲ左ノ後足ノ小腕ニ結付可乘
 付靴ノ鑽ハ通レ後へ取右足ノ小腕ニ結付可乘
 踏レハ後足引ル故踏止ルニ二方詰ト存藤流云

如本時文繩ヲ差テ
 乘時ハ踏ル事不
 能踏ムハ故直ル腕強
 ク痛ム故他流
 則繪圖ニ記他ト
 云



○長差繩之事右同馬用
 下腹ノ靴ニ鑽ヲ付左右ノ
 後足ノ小腕ニ繩ヲ一筋宛
 付二筋ヲ一ツニ取靴ノ
 鑽ニ通レ襟間ヨリ
 前へ取左右ノ輪ハ
 通レ予繩ニ取添テ
 翔折繩廻シテ可乘



如本時文繩ヲ差テ
 乘時ハ踏ル事不
 能踏ムハ故直ル腕強
 馬ヲ乘和ケレ為之繩ノ掛様繪圖ニ記

○長差繩之事右同馬用
 下腹ノ靴ニ鑽ヲ付左右ノ
 後足ノ小腕ニ繩ヲ一筋宛
 付二筋ヲ一ツニ取靴ノ
 鑽ニ通レ襟間ヨリ
 前へ取左右ノ輪ハ
 通レ予繩ニ取添テ
 翔折繩廻シテ可乘

○後引之繩退ラヌ馬ニ吉退時乘人ヨリ退カスニ馬急ニ
 ヲ請テ足ヲ踏止ハ左右ノ後足ノ鳥頭ニ繩ヲ付
 後へ可引ス

退ル馬ニ用又不良馬ニモ用隅ノ口ニテ場へ
 ヲ趣カレト留リ退ル馬有様ノ事如是好此方
 之ヲ引可退其時乘人馬有様ノ事如是好此方
 足ノ鳥頭ヨリサ下止方ニ結付後へ可
 引カス時乗人ト居止リ退ル馬ニ結付後へ可
 退カス時乗人ト居止リ退ル馬ニ結付後へ可
 強引引カス時乗人ト居止リ退ル馬ニ結付後へ可

○身表點ニ車ニ付用
 下敷ニ繩ニ結バテ付用
 白二繩ノ一ニ付用



○馬ノ身表點ニ車ニ付用
 下敷ニ繩ニ結バテ付用
 白二繩ノ一ニ付用

○息切之繩右同馬ニ吉首ニ遊ノ繩ヲ
付置退ル時彼繩ヲ引シメ鞭ヲ打ハ
歩ミ出ル者之

息切ノ繩ト云ハ首ニ
繩ヲ二卷懸テ退ル時
向ヨリ可引吭シマツテ
息ヲ切故是ニ恐ラ成テ
退ル事不能者之別繪
圖ニ記



○葛蒲草子繩付テ退ル馬ニ吉手繩ノ中ヲ後足ニツニ
懸ルノ端ヲ一ツニ襟間ヨリ前へ取唐ノ鐘ニ通シ
詰免テ可乘口傳

同退ル馬ニ用如本文後足ニツニ繩ヲ
纏ヒ取ノ端ヲ腹下ヨリ前ノ膝へ取テ
唐ノ鐘ニ通シ詰免ヲシテ可乘口傳ト
ハ繩ノ掛様之別掛様
繪圖ニ記葛蒲ノ陽ヲ
請テ生スルニ退リ馬ハ
陰ニ套ヲ陽ニ發ス故其
名ト仕ニ



○退テ踏ル馬之事 秘皮ク通ニ假靴ヲ結下ニ鑊ヲ付
 又常ノ靴ニモ鑊ヲ付扱取ノ後足ノ腕ニ繩ヲ付二節
 シニ重皮ノ鎖ニ引通シ又靴ノ鑊ニ通シ襟開ヨリ前へ
 取ニツニ分害ノ鑊ニ通シ手細ニ取添退ル時引ハ頭拘テ
 無退事 翔折繩廻レテ可乘

如本文繩ヲ懸テ可乘退ル支踏ル支不能退ル時繩
 シ引上々スレハ後足前へ遣テ退ル
 事不能又踏ル時ハ口ニ當テ痛ム
 故踏ル事止之繩ノ掛
 様繪圖ニ記



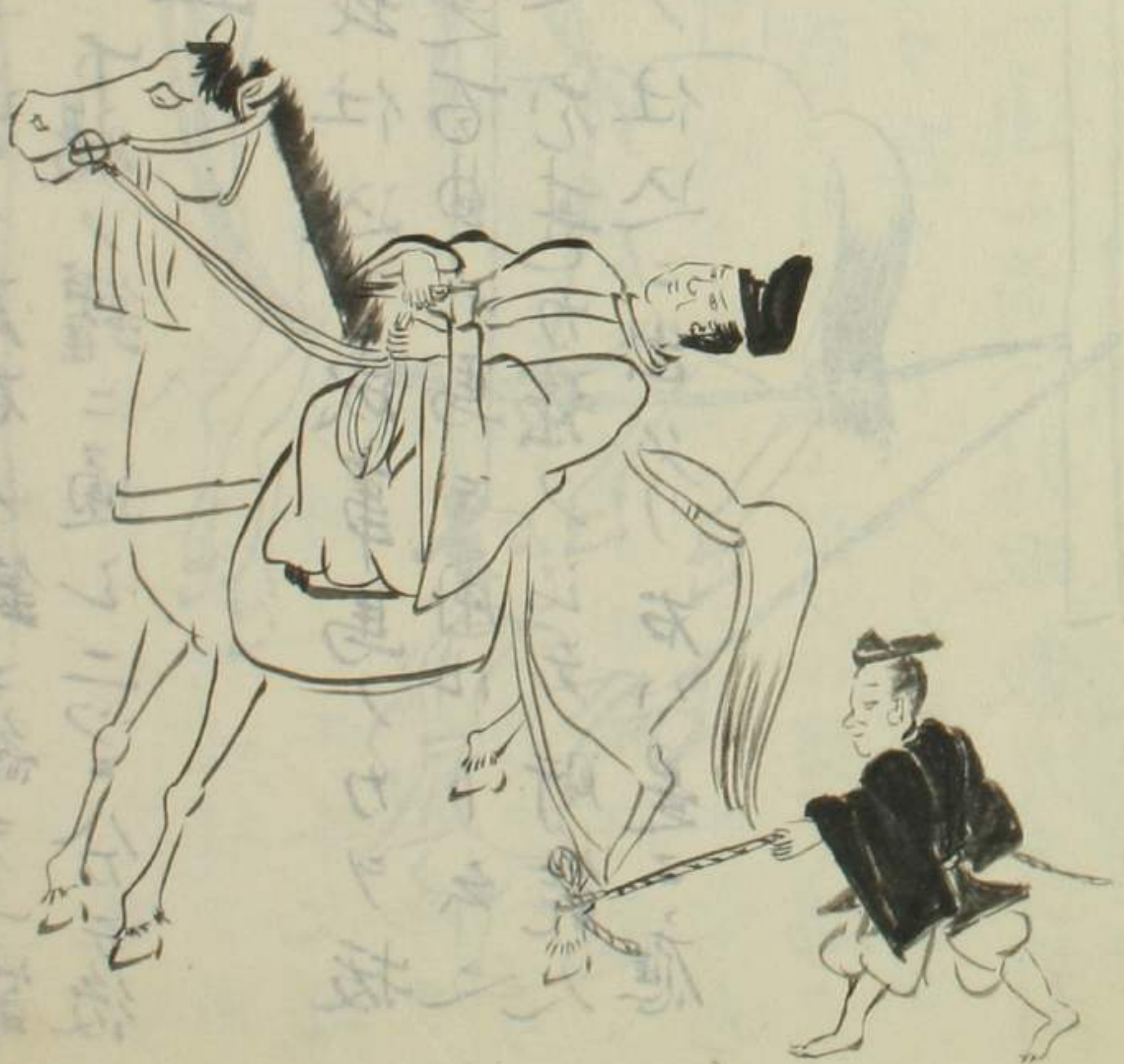
○意前早テ踏カニ退テ馬ニ
 踏カニ可乗口
 懸テハ
 懸テハ

○如繪圖強ク抱テモ馬不
 退時ハ夜眼ノ鞭ヲ可折スレ
 ニテモ猶不
 退馬ニハ木掛ノ繩ヲ可用小腕ニ付ルヲ
 云之口傳

如本文退カサント抱ルニ惣身カ強ク而不退馬有是
 ハ教工勸カセラ退カサント儀之本文ノ通繩ヲ付
 テ仕込マハ何程強ク馬成共莫不
 退木掛ノ繩ト
 號ル支ハ小腕ノ邊ハ草木ニ掛ル故其名ト爲ト可
 知ニ則繪圖ニ記



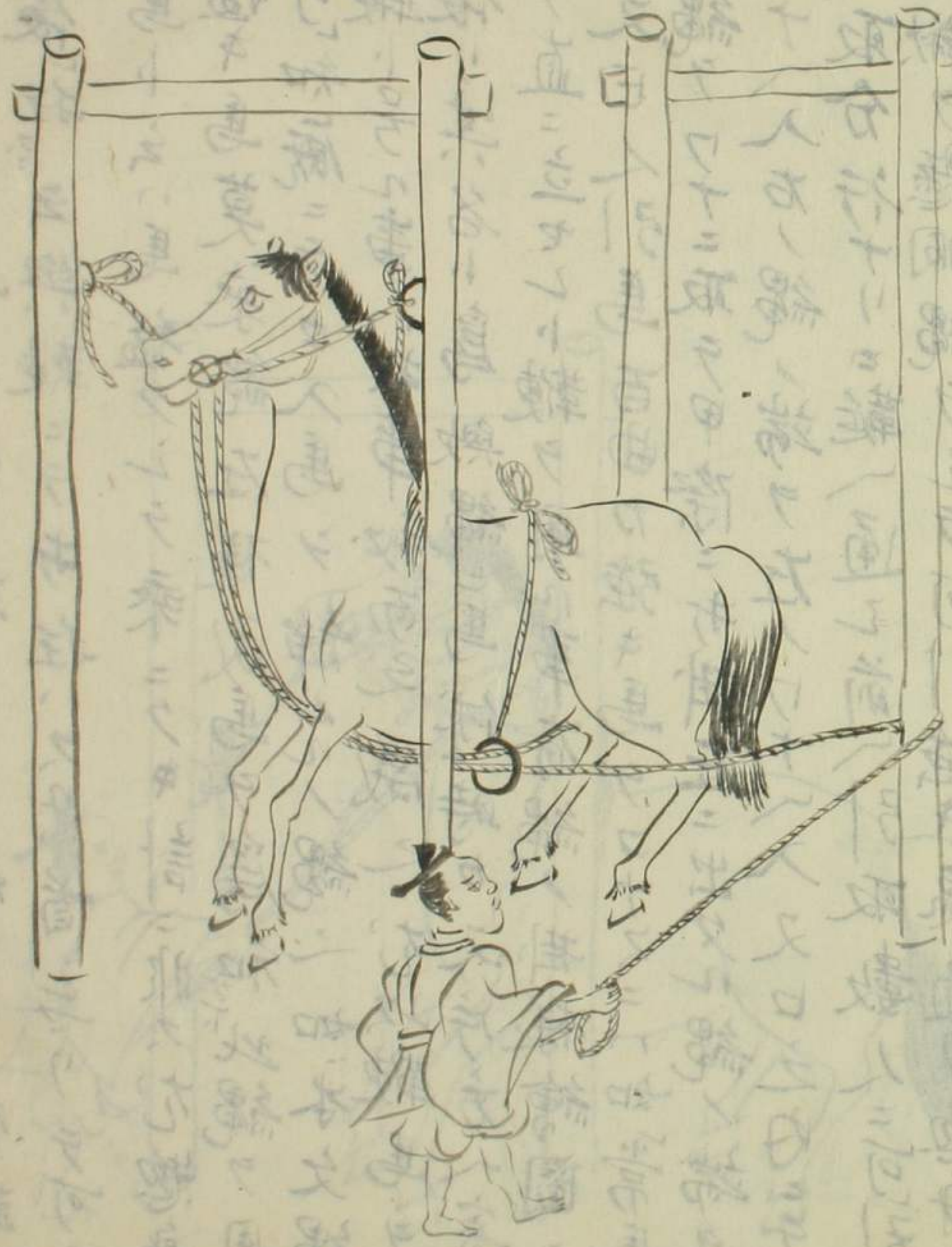
○昔「徳田」新「坊」ル「ハ」制「ハ」味「ホ」



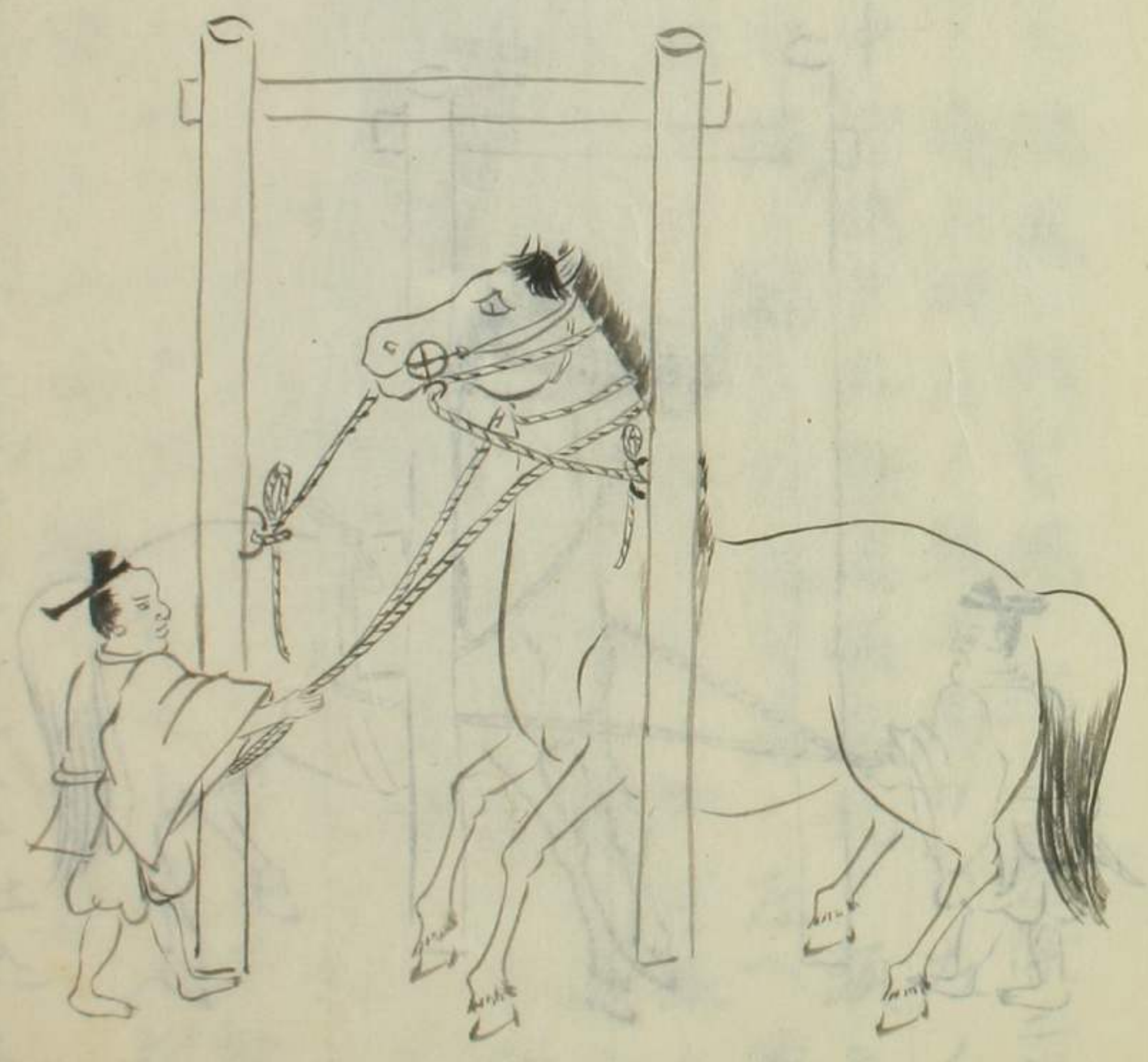
○十二「大」本「編」

○十二之午繩之事百曲奇之響ヲ入両方へ引張維キ
 テ可之鞆ヲ結鐘ヲ付之響ノ左右ノ鐘ニ繩ヲ一節
 宛付一ツニ取テ襟間ヨリ下腹ノ鐘ニ通シ二ツニ分テ後
 ノ柱ニ繫テ結テ可曲直

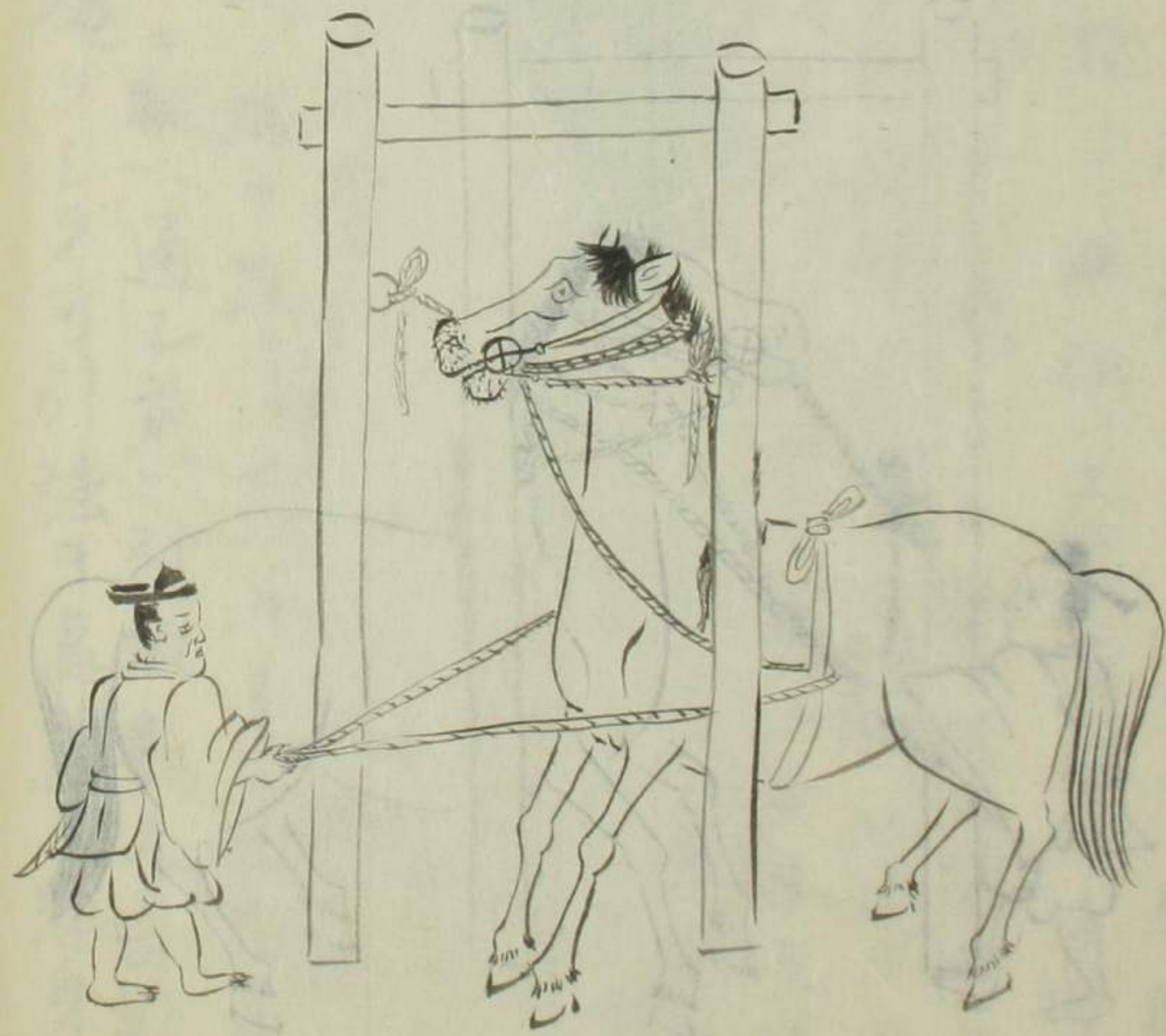
如本文百曲ノ馬ニ用此仕込ヲ成事馬ノカシ扱
 心ヲ静ムル仕込之依之百曲ノ馬ニ用ルト云之
 繩ノ掛様繪圖ニ詳之尤甚カ強クシテ所能人
 ヲ引馬ニ次ノ長鞭ノ仕込ニ出タリ右ハ是ニ應
 スル仕込ト可知也



○長鞭之事百曲ニ可ニ繩ヲ鞭ト云事秘而言リ但鞭
 テ轡ヲ依レ狂ニ云與鞭ニテキ狂ハスルハ首ニテリテ可ニ
 百曲ノ馬ト云ハ馬猛クシテ乘ニクキ計ニ非ス尤惣身
 強ク猛キ馬莫乘能左様成馬ヲ爲和此繩ヲ用
 ルト可知厩ニテ口入馬ヲ静ムルノ繩之如本文繩
 シ長鞭ト号ル事ハ此事秘而之儀之尤以鞭馬ヲ
 狂スニ依リ其名ト爲歟繩ニ馬休ム時カ又片方ヘ寄
 時馬ヲ直ニ立セト鞭ヲ用ル事有繩ノ掛様繪圖ニ
 詳之又曰人引馬百曲カ強キ馬ヲコナスニハ如常馬
 シ張繩ヲワナニ取ラ甲際ニ打掛左ニ出タル繩ノ端ヲ
 右ノワナヘ入右ノ繩ノ端ヲ左ノワナヘ入又口之内ニテ
 左右ヘ取分行ナリニ韃ヘ通シ前ヘ引取數人ニ可引
 尤韃ニ韃ヲ懸胴繩ヲシテ可引強キ處直リ惣身ノ



○長韉之事百曲ニ可之繩羈ニ結付繩ノ端ヲ髮際ニ打
 掛一方ノ端ヲ鐘ニ通シ扱左ノ強キ馬ヲハ左ノ
 鐘ニ繩ヲ通シ庭中ニ杭ヲ土際迄掘立杭ノ頭ニ
 鎖ヲ廻ル様ニ打付繩ノ端ヲ能結付馬ノ左へ廻
 ル様ニ鞭ニテ追廻シ汗カク程スレハ如何様ノ
 由モ直ル之右ノ強キ馬ニハ石ノ響ノ鐘ニ通シ
 右へ可廻同杭ノ高サ五尺但鏡鎖ヲ打事ハ土際
 ヲリ四尺上之其鐘ニ繩ノ端ヲ結付追廻シクル
 カ可之繩ノ長サ馬ト狂ノ間三尋計吉然ハ馬ニ
 モ可依右ノ杭ト土ト同様ニ掘立テハ下口不新
 之又無杭時ハ人ニ扣ヘサセテモ可之少足入所
 ニテ可追廻存藤流ニテ七色ノ繩ト云之
 百曲ト云曲數多キ馬ヲ云何ニモ馬ヲコサントノ仕込ニ



如本文馬ヲ追立可廻庭中ニ柱ヲ立
 本文ノ通可仕込上口中口下口和ケン
 三其程可取計又少シ足入所能ト
 是モ馬ヲ爲草臥之則繪圖ニ記
 内藤流ニテ七色ノ繩ト号ル莫ク數
 三ノ曲ヲ隨ル繩ナル故右ノ名ト
 仕也



此高サ五尺

○大殺小殺之事百曲教ヲ不用馬ハ大殺ニテ伏テ曲ツ直ス之譬
 左ハ伏ル時ハ左ノ鏡ヲ起シ右ノ鏡ヲ卧テ右ノ手細ク左ハ越鼻サワ
 ウニ掛左ノ手ニテ一ツニ取首ヲ鞅ノ左ハ折付手細ノ末ヲ右ノ
 手ニテ前輪ニ取添身ヲ捻リ可伏右ノ鏡ヲ踏出シ右ノ下
 立馬ヲ能結詰ヘシ左強クハ右ハ可伏右強クハ左ハ可伏左
 右同前之右ハ伏ル時ハ右ノ手細ク一ツニ右ノ手ニ取前輪
 ノ手形ノ左ニ掛引シ又扱馬ヨリ下右ノ鏡ヲ左ハ折越馬ヲ
 詰テ首ヲ折手細ヲ切付ノ外ノ鞅ニ詰テ足ヲ可結小殺
 ト上足ニ繩ヲ入テ下テ伏ル之裸背馬ニテモ吉大殺ハ無
 達者而難伏小殺ハ馬不働益々可之

- シシセキ 前足平骨三分
- 梁門 骨脈ノ針坪
- サシセキ 目下窪キ所也
- ホノ下 切外ニ鞅ヲ結
- セウセキ 鼻ノ眼也
- 菊坪 左右耳根也

○リウカウ 腮骨外之
 ○双門 鞅雲子下骨添テ命有

○キウキウ 耳根ノ上角之

右ノ命ヲ強ク押テ馬ヲキメ其後引起シテ一歩ヲ可家

如不又揚馬踏馬切馬居付

馬ソレノ曲ノ根ヲ切テ爲ノ仕

込ニ其曲ヲ成處ニテサウクヲ

キカセ馬ヲ可伏之其上ニテ馬

ヲ不起シテ本文ノ通矣穴脉所

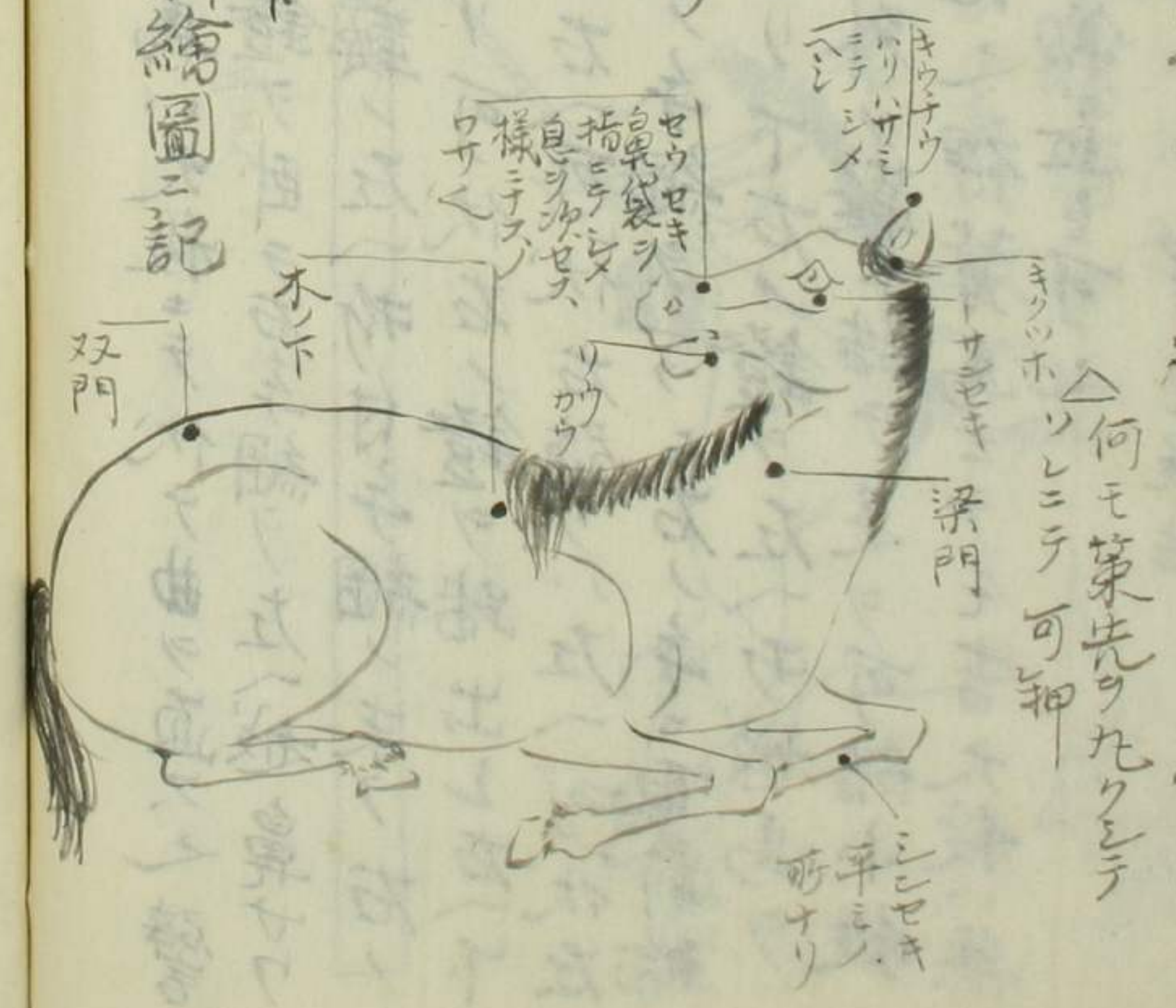
ヲ可痛之其後引立馬場ヲ

ヲ教輕ク可家置輕ク乘ハ立

ニ馬踏馬切馬之又一歩多ヲ乘ト

式有鞅待居付馬等ノ事ト

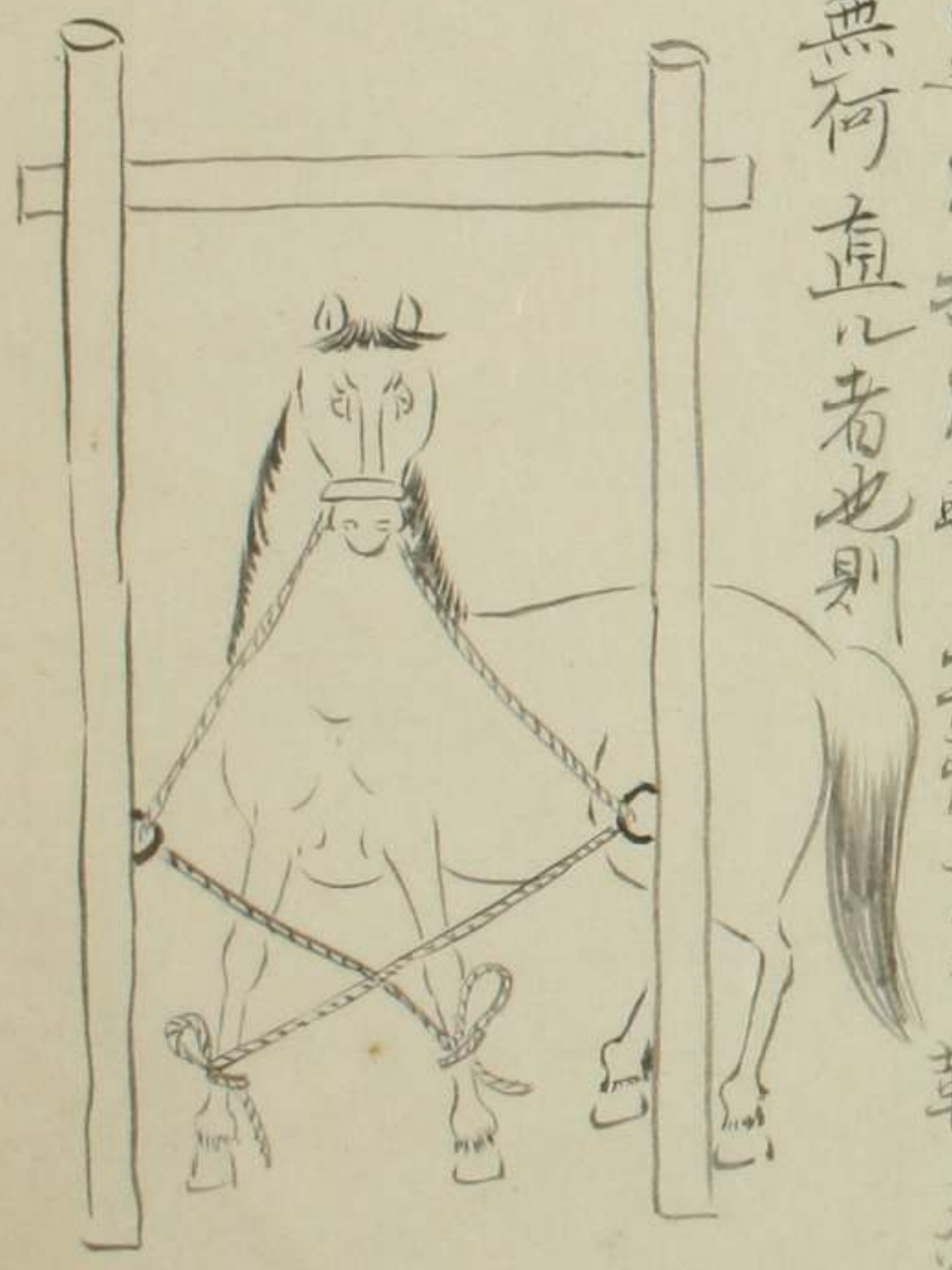
○大可知矣穴脉所ノ本文如出則繪圖ニ記

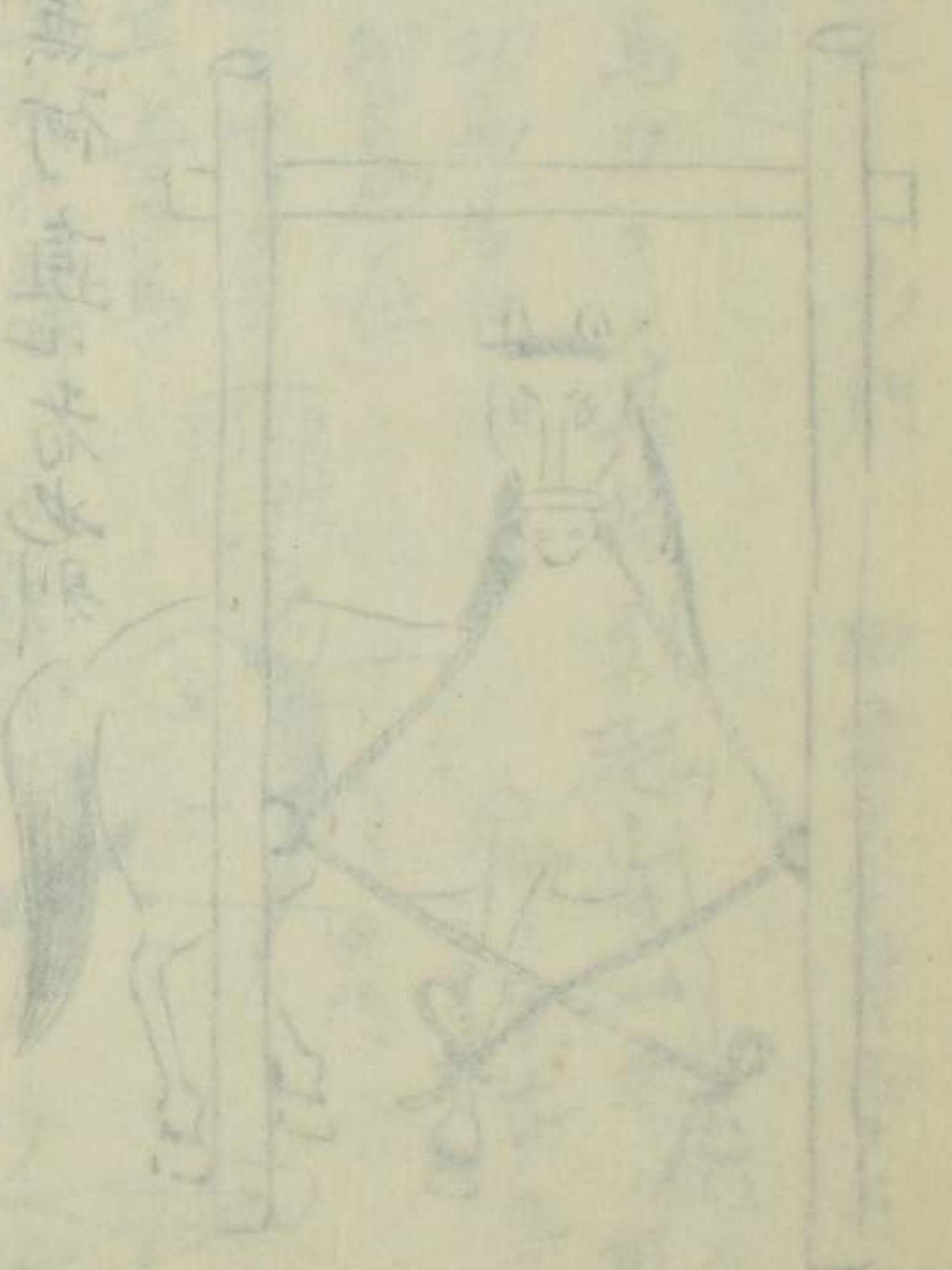


○船揺之馬ハ引方ノ 鞅ヲ鐘へ通シ 鞅ノ末ニテ前ノ小腕ヲ能
 結可置足ヲ依引止也

是ハ前足ヲ踏開キ 左右ハ骸ヲ揺馬有舟ヲ如薄成
 故舟揺ト云是ヲ直スニハ 鞅ヲ取テ其端ニテ足ヲ縊リ
 置時ハ其曲直ハ片揺成時ハ其引方ヲ 鞅ノ端ニテ
 足ヲ縊リ可置無何直ル者也則

繪圖ニ記





標置¹ 標置² 標置³ 標置⁴ 標置⁵ 標置⁶ 標置⁷ 標置⁸ 標置⁹ 標置¹⁰ 標置¹¹ 標置¹² 標置¹³ 標置¹⁴ 標置¹⁵ 標置¹⁶ 標置¹⁷ 標置¹⁸ 標置¹⁹ 標置²⁰ 標置²¹ 標置²² 標置²³ 標置²⁴ 標置²⁵ 標置²⁶ 標置²⁷ 標置²⁸ 標置²⁹ 標置³⁰ 標置³¹ 標置³² 標置³³ 標置³⁴ 標置³⁵ 標置³⁶ 標置³⁷ 標置³⁸ 標置³⁹ 標置⁴⁰ 標置⁴¹ 標置⁴² 標置⁴³ 標置⁴⁴ 標置⁴⁵ 標置⁴⁶ 標置⁴⁷ 標置⁴⁸ 標置⁴⁹ 標置⁵⁰ 標置⁵¹ 標置⁵² 標置⁵³ 標置⁵⁴ 標置⁵⁵ 標置⁵⁶ 標置⁵⁷ 標置⁵⁸ 標置⁵⁹ 標置⁶⁰ 標置⁶¹ 標置⁶² 標置⁶³ 標置⁶⁴ 標置⁶⁵ 標置⁶⁶ 標置⁶⁷ 標置⁶⁸ 標置⁶⁹ 標置⁷⁰ 標置⁷¹ 標置⁷² 標置⁷³ 標置⁷⁴ 標置⁷⁵ 標置⁷⁶ 標置⁷⁷ 標置⁷⁸ 標置⁷⁹ 標置⁸⁰ 標置⁸¹ 標置⁸² 標置⁸³ 標置⁸⁴ 標置⁸⁵ 標置⁸⁶ 標置⁸⁷ 標置⁸⁸ 標置⁸⁹ 標置⁹⁰ 標置⁹¹ 標置⁹² 標置⁹³ 標置⁹⁴ 標置⁹⁵ 標置⁹⁶ 標置⁹⁷ 標置⁹⁸ 標置⁹⁹ 標置¹⁰⁰

