

奇合之卷

聞書
全

和装本

ケ5

44

111





大坪本流奇合口之卷

此之書者都不為連續事ヲ寄合テ一巻トスルカ故ニ
其名ヲ奇合ト云寄ナレハ可也書ノ奇ハ不可也寄スル
ト云成レ寄ノ字ヲ認テ奇ニ作為者也右ノ書ニ至限如此
之類多シト云ハ凡古今ノ文字ヲ用ルル吉トス

父母之手細之事天地添込レ凡云驛馬倭馬

唐流ス馬吉左ノ手細ノ前輪ノ爪ニ挿

左之手ニテ前輪ニ取添右ノ手細ク高ク取

會釋可乘也

此者父母ノ手屈成故ニ天地係込此ニ驛
馬上驛ノ驛ト知レ亦時ノ花ト書テハ下俾ノ馬ノハヤ
レトトリ此ノ馬ハ上俾ノ驛馬疾馬專渡之馬右ノ手屈ノ用
ル也左ノ手屈シ前輪ノ爪ニ挿テ下ルカ故ニ鑣下ロニ當
リテ專渡之事不能又右ノ手屈ハ高ク取カ故ニ鑣ノ下
番子シレテフクシノ所下腮ニ強ク當リフクシ斤方
上腮ニ強ク當ルカ故ニ驛馬一文字ニ口シノスカリ出事
ナラス故静也左ノ手屈シレメ鞞爪ト切付ノ向レカ
ト扱シ引レメ前輪持ツル也亦疾馬ハ鑣子チル故ニ口
ノ痛ニツウツレテ首ノ痛所ヲ忘ル也左ハ陽ナルカ
故ニ是ソ下ケテ拳シ伏テ鞞爪ニ挿シ其手屈シ前



輪ニ取添ル也右ハ陰ナルカ故ニ掌シ仰ケテ高ク取ル也天
性ハ下リ地性ハ上ル也左ノ陽ハウツムケテ地ニ下リ右ハ陰ハ仰
ケテ天ニ向地天泰ノ卦ノ理ニ鞞ニ取ソルカ故ニ天地係込返ト云
父母ノ手屈ニ付ト知ル也其所キコハニナク宜敷様ニ取セ
乗ッ會釈乗ルヘト記セリ

達專之事 驛馬ニ可也 左之手 個シ 右ハ取

右之手 個シ 左ハ取 凡手ツロノ内ニテ 達ヒ

乗ハシ 是ハ口ニ氣凝テ 驛上俾馬シハ曲俾ノ馬ト名付ル

也其馬ヲ静柔ニ其手屈シ可トスル也左ノ手個シ

右トレ左ノ引手口ノ中シ後ルカ故ニ鑣ト二重ト成
ル又右ノ手屈ノ左トレ其右ノ引手又口ノ中シ後リ
テ三重ニ成カ故ニ書言ハメテ乗名トヒトシク成故ニ口
カ折レテ和ヲキ乗レルモ也左右ノ取違テ乗カ故違書ト
名付ル也

驛馬シハ杖庭ニテ可乗如何ニモ静ニ乗上
之心ヲ静メ荒立一カラス廣庭ニテ乗時ハ
築地ナトニ頭ソ川向テ折々テ静ニ可乗
翔出ル時物ニ添ハ添方一折也馬場詰

リタラハ時々静ニ馳シモ可乗

是ハ同得馬ノイレタルヲ静ル乗掛ニ杖場ニテ可乗ト
ハ杖陰廣キハ陽成カ故ニ先杖キ陰場ニテ得ノ陽馬
ハ制メ可トス如何ニモ静ニ乗ルトハ地道ノ返シ重テ
多ク乗レル能キト云義ト上ノ心シレワ外テトハ馬ハ
乗人ノ心ヨルモノト乗人驛馬ヲ恐レテレワル時ハ恐懼
心トテ嫌フナリ其ハヤル心シカスレテ唯驛心ヲ静メシ
ト思ハ上ノ心静ニル其得ルヲヒレキテキメ付乗下思ハ
猶荒立テ乗ラレサルモノト廣庭ニテ乗時ハトハ前杖場
ニテ能馬ヲレナヘテ其後ハ廣場ニ後ハ可ハ初メヨリレ
テ廣場ニテ乗下スルハ不可然レモ貴人ノ望ニテク

廣場ニ乘時ハ先ヨク致時ニ肇地ナトニ頭シ引向テ
放シタルカ可シ馬破テモ向フ以カヘタルカ故ニ行事不能則
破ハ折々テトハ左右ニ高岸ハ折付ル事ハ折付ラ
レニ馬静マラハ其方ヨリモ静ニ乗出スレ其馬ノ
口ヲ放シ肇地ニ向ルニ翔出スニ此ウシテ物ニ添ハ其添方
ニ折シ添方ニ折ハ弱キ方ニ馬ノ氣返ルカ故ニ則止
ル又弱キ方ニ折リテハ強シ一旦出レ先難止故ニ右
ノ如ク折テ先其曲シ戒ヲ轉作ル時ハ弱キ方ニ折付添キ
方ノ口ヲ戒ルモテハ馬場詰リヌラハ時ニ静ニ馳シモ可
乗トハ杖庭ナラハ馳シ乗出セトハ廣場ニテハ心乗事ナ
カレトハ杖場ニテモ静マラハ馳シ乗事思レ鞍數日數
ヲ以テ落合タルトキ静ニ馳シモ乗事ナリ

時花ヲ嚙シ請ヌハ口ヲ割テ抱ヘ可乗或ハ
片手綱ヲ上テ眼ニ懸ル様ニシテモ乗也

是ハ時ノ花ト書ニハヤルト讀セテハ下得ノ馬ノハヤル
夏ハ是ヲ下得ノ曲得ノ馬トス是馬陰ナルカ故ニ陽シ
登メ其陰シ隱事ハ故ニ乗人其時花ヲ用テ時花ハ
心ニ曲得ノ出サルヤウニ乗事ハ習ナキ乗人ハ其時
花ヲ戒ルカ故ニ本来陰馬ナル故ニカレト馬ナルモノハ故
ニ口ヲ割テトフトモナク已ト馬ノ静ナルヤウニ其程能所リ
乗トノ義ハ馬ハ口ニ氣留故ハ割ハ則静ナルハ片手綱ヲ
上テ眼ニ掛ル様ニシテ乗ルトハ片手綱ヲ上レハ鑣先子

千レテ下番上膠當モノレ行手綱シ上レハ鞍ハ後輪ニカ、
此方故ニ下得ハ馬ハ猶精シ登メ能安モノ也眼ニ掛ルカ故ニ
又向ハ破ル事ヲ忘レ也破ラハ夫シ忘セテ勢ハ強ク翔
シトノ乗掛也

心過テ出口荒キ馬シハ其場ニテ馳シ乗間

敷ト思ヒ躍メキニ鞍ノ上リ踊ル様ニレテ

躍メキニ入テ其後馬之心ヨリ拍子ニ可移也

是ハ心過テトハ悍ノ馬之一直時花テ行所ノ意味シ心過テ
ト云シ出口荒キト云ハ地道アリ乗出ル馳境ノ口悪

メ無理破シトスレ気シ云シ左様ノ馬シハ其場ニテ馳
シ乗間敷ト思ハ乗手ノ心モ静ニナリ馬ノ心モ静トシ馳シ
乗シキト思ハ破ル事モナク又破ラレサルト思ハ上ノ
心静シ其静ニナリタル時ニ躍足ヨリソロソロト乗出シ
テ躍シ入テ一汗流レタル時ソロソロト取合見レハ馬ノ方ヨ
リ拍子ニ移ル云シ躍足ハ生得ノ足成カ故馬ノ心當ラズ故
ニ左様ノ心スキノ馬ニテ出口荒キハ躍ヨリ乗入テ乗ト知
ルハレ色紙卷ニ出場荒キ馬ハ心下鞍ノ下リカス免サハ手ノ
裏シ乗レトヨメルモ其ノ馬之事也

過物翔破ル時片方之手綱ノ高ク片方ノ
手綱ハ下テ手綱高キ方之鈴始出

して抱ル也若尻口ニ響シ後レ頭ヲ遣行
ハ行レ方ヲ上ニテ手細シ可取也左右尻ニ同ノ則

是ハ馬背ノ馬ニテ翔破ル時尻方ノ手細シ高ク取テ鈴ヲ踏出
シ抱ルトハ鑢ノ丁番子ニルカ故ニロソ直ニナレカヲ出ス
能ハス故ニ手細シ尻方高ク取テ下ケテ取ルト知ヘ
高クトル方ノ鈴踏出ストハ從テ右ノ手細高ケレハ高
キ方ノ手細ハ付コキ物ノ馬ノ首ハ其方ヘ折ルニ鈴
踏出セハ胸ハ左ヘ曲ルカ故ニ首ト胸トノカ一ツ出ス
能ハス故ニ鈴ト手細シカ邊テ乗ト知ヘシ若尻口ニ響シ後
ストハ前ノ乗掛ハ口クニ翔破ル馬ノ事ニ此段ハ尻口

ニ響シ後レテ曲リテ翔出ル所ノ乗掛行レ方ノ手細シ上テ
取ルトハ常ノ行方ノ手細シ下テ抱ルニ夫シ上テ手細シ
取ルトハ手細シモタレテ響シ後レ頭ヲ曲ル終ニ其行方ノ
手細シ上ルモタレモノ、無力故ニ止ト知レ左右同乗掛也

過物謹テ六杖庭シテ吉トス其後ハ廣ク庭ニテ

乗テモ不若狭キ所ハ馬餘ル事ナレ又輪作

ル事ハ廣キヨリ狭ク可乗狭キヨリ廣ク

乗事モ有馬ハ毎ニ繩廻レハ乗也乗様ハ内

ノ手綱ハ緩ルト少シ下テ取外ノ手綱ハ鞞
 之根ニ取テ平首ニ押添内之鞞ハ起外ノ鞞
 フセ左右ハ折替折替鞞作乗ヘシ馬場ニ
 テ遠乗シスル事繩廻シノ徳也

是ハ狹場廣庭事本又知前ニ事ヲ是認リ鞞作ル
 事ハ何時モ陰ノ鞞ニ入ル亦陽ノ鞞ニ乗ルハ鞞乗事
 ニ廣キヨリ狹ク乗シ陰ノ鞞トス因ニ記ス
 因知所別陰ノ鞞トス廣キヨリ狹ク乗カ故也



初

心気正ニ減ニ成テ馬能静メルナリ 初ハ陽ノ馬シ鞞作ル
 時トハ何時モ陰ノ鞞ニ入ルト知ルヘキニ後ハ馬静ス
 二ツノハ狹キヨリ廣ク乗ト知レ夫ツ陽ノ鞞トス



是ハ陽ノ鞞トス狹ヨリ廣ク乗テ陰ヨリ陽シ
 奈スル鞞ニ於テ鞞シカケラ見ルニ破ラサレハ

静メタルト知レ又其時破ル心アラハ前ノ文陰ノ鞞
 入レ也馬毎ニ繩廻シテ乗トハ繩ト人トノ徳ニ依テ如何
 様ノ剛強ノ馬モ乗ル物ニ其乗様書面ノ如シ繩廻ハ則
 長策ノ事ニ繩ノ秘メ乗トスヘリ故ニ古人繩廻シノ繩シハ
 指ト呼ビ策ハ竹ヲ譚韮ヲ指テナリ竹シハ指トスフニ
 故ニ繩シ竹ニ取テ是ヲ指ト名付テ繩廻メ長鞭ト呼ナリ
 繩廻シハ馬毎ニ可ナリトスルニ色紙ノ巻ニ百曲ノ馬

ト云モ長鞭ノ一度遣テ直リモリスルトヨメルハ其繩
之事ハ輪乘様キ文ノ如シ馬場ヲ遠乗ツスル
トハ如何様ナル剛強成ル馬ニテモ繩廻シニテハ常静
スト云フナシ一旦五十里モ乗レタル程ト馬勞トノ義
其馬ハ強ク勞シ多ト思フニ常ノ事ニテハ勞カルシ繩廻
シニテ其マ、常ノ故馬場ヲ遠乗ツスルハ是皆繩廻
シノ徳ト説ト繩廻ノ内ニテ馳ツ乗事有又純合強ク
ク入テ地道ヲ乗フ有静ニ後々ト乗フモ有可依馬ニ
能々可心得也

返し送ル手綱道物口強ク後足キカ又

ニ可也翔折小翔廻レ乗時廻レスル所ニテ

退ラカスシ云也 是ハ傳傳ノ馬ニ然モ口強ク跡足キカニ

翔折小翔廻レシ乗テ其処ニテ返ラカセハ傳モ和キ口モ和キ跡足モホ
トケラキクモノトハ翔折ニテ右ハ折付ル故ニ足シハタキ口
ハ折付ラシテ和キ傳ハ足キ厚イ射ニ厚故破事不能故其心
和ラシ退カス事ハ陽シ制スレテ細故ニ先心ツ和テ又ハ跡足中
ノ節鶴龜骨和クモノハ故ニ右ノ乗掛シ用ルハ是ヲ返
送テ細ト号ル事ハ折レ事ハ返ス古又ニ准スル也返ス時ハ手細
シ折返ス也翔折小翔廻レシ廻ス所ニテ返カスニ依ラ是心知ラク
ナリレサラス云フ送ト云ケ折付廻ス事シ返スト号
テ返送テ細トスルモノナリ小翔廻レ翔折ノ事雲霞

集テ説カ故ニ多ク畧ス

居折之事 翔出シテ居替折テ翔出シ又

居テ南之ロソ可川也

是ハ都而折トハ隆悍馬ノ隆口シ抱ヘ込テ坊方ヨリ翔ノ序ノ如ク押出シサテ其鬮隆ノ口シ大抱ニ八分ニ抱ヘ込テ自付夫ヨリ左右ニ折付テ又翔出サセ右ノ如クカヘ込テ左右ニ折付其角ノ口シ川ニ然ル如ク隆ク乗ルハ己カエテ口ノ隆ニシ出ヌ其得キ口ノ隆ニシ角口ト云ニ其口ノ亦抱ヘ込テ川ニ又ハ折付和ルニ是ノ末折ト云心ニテ馬ノ川居折ル手廻ト各付ル事也

翔折之事 翔出シテ足遊ス翔折々左右ニ折

居乗シ云也 是ハ翔折ト云フハ翔ノ序ノ足ニ乗手ヨリ

仕掛ケ其隆ニシ出ス外ソ則カヘ込テ左右ニ折付ノ乗シ云ニ翔足ノ序ノ折ニテ折付ル故ニ翔折ト云ニ翔シ出ス如ク鞍シ立スカスニハアラス鞍ハ能居テ乗ルトシ足ヲ遊スハ四足ヲ口シ先ニ破ルトシ夫レヲ折ル然レ間ナケレハ馬足ニ揃テ事シカタシ故ニ足ヲ遊ス折トハ説リ

馬ノ折事 左ニ折時ハ右ニテ手廻シ立テ

同右之鏡ヲ踏出シ身ヲ左ニ然リ右

之目形之骨ノ目尻ニ懸テ身ノ鞞之
上ニ直ニ置カ之股ノ上ニ敷ニ置カ之手
綱ヲ仰ムケ同カ之鈴ノ大ハ文字ニ踰南
ク様ニ乗ハ後足シ輕遣ヒテ能折ル也右
モ同意也猶其德對馬向々見エタリ

右段ハ馬ノ左一折ルトキ右ノ手屈シ立レハ已ト手綱
下リテ馬ノ浅ス下ナク能先キ手屈ノ立ル時ハ右ノ筋骨

順ニテテ陽性ヲ以テ止之同右ノ鐘ヲ踏出ストハ鐘ヲ
以テ前足ノ肩根ヲ踏止メ已ト右ノ股ヲ鞞ノ前爪ヲ
押ルカ故右ノ馬淺ル下アタハ筋骨陽性順ニテカ故ニ乗人
ノカ能クナル故右ノ切ノ乗人ノ身ヲ左ハ折ルトハ腰根ヲ
折付ケ首ヲモトモニ折ルトノ義ニ乗人ノ胸ヨク折ルカ
故ニ鞞子シレテ馬ノ胸ニ重ニシテ右ノ目形ノ骨ヲ
目尻ニカケテトハ目形ノ骨ヲ見トスレハ已レト腰ヲ
折ラサレハ見ハサルカ故右ノ目形ヲ見ト折レハ能折
ルモ之故右ノ目形ノ骨ヲ目尻ニ掛テ折ルトハ故リ身
ノ鞞ノ上ニ直ニ置カ之鞞能ハ一ツテ前輪シテセニナレテ
此之方ノカシヒトシクセントノ義ニ左ノ股ヲ左ノ上敷
ニ置カ之右ノ如ク乗ハ腰能捻テ折ルモノハ左ノ手綱

シ仰ケト、折方身ノ開カ故ニ大陰ノ經ヲ詰テ折ル也
也同ク丸ノ體ヲ大文字ニ開クトハ是モ大陰ノ經ヲ順
ニメテト解ハ腰ト定ト経絡筋骨順ニシカシ強クナリ
トリ義シ大文字ニ踏南テハ前ノカタ子能故ニ馬其方一
趣キ直ルシ然ル如キト足モ輕クツカヒニノ腰モ能折
之勢折ノ手細ノ徳對馬向答ニモ説リ

取取スノ事、折方之手細ノ斤手ニ取添テ
手細ヲ諸口ニ詰テ取折替ハ強ク可折
頭ヲ卷シ書後スハ丸工折ハ書ノ鏡ソ

同口腸ニ沃水テ 折也 右一折モ同意也 外

之手細下詰テ 折ハレ角之口強クハ腰トモ

ニ可折但シ馬ニ依也口ハ弱キ所モナク強キ

所モナク兼度モノ也常ニ一尖多ク兼ハ五方ノ口

損スレシ此手細第一強口ヲ入ルニ可ナリ

是ハ前ノ如ク折ル手細ノ義シ折ル方ノ手細シ斤手ニ取
添ニトハ手移ノ如ク短ク手細ヲ詰テ折トノ義シ手細ヲ
諸口ニ詰テ折替々トハ直ルニ諸口ヲ詰テ折ルトハ鑢ノ

之丁番直ニ成テ其後左ニ折ルニ右ノ手細ク詰テ折付右ニ
折レハ右手細ク詰テ強ク折ルニ是ヲ詰テ詰テ強ク
強ク折ト記テ頭ヲ痛ク害後スニハ左ニ折ハ害鏡ヲ同口
服ニ依テ折トト頭ヲ痛ク折レト痛事ニ害ヲ
後スモ鏡ヲ強ク當レト後スニ是ハ下ニテハ脚テ已
カ強ク口ニカレトス其強ク出メ乗テテアテト
リタル馬ニ左様ノ馬ヲ折付口ヲ入ル時ハ害鏡ヲ口
服ニ依テヨリ無理ニ押付前ノ如ク手細ク強ク折付ル
也シカスルトキハ強ク和テ故ニ馬直ニ鏡ヲ以テハ口服ノ
強キヲ和レシ鏡ヲ以テハ口ノ唇ヲ和レシ故ニ唇吻之和レ
善御説リ故ニ頭ヲ痛ク害後スニ口服之強ク故ナレ鏡及
其口ヲ口ト知レ外ノ手細下ケ詰テ折トトハ外ノ手

細ク下レ事ニ外ノ手細下レ馬外ニ曲ル事ナレ其手細純
合ニナラテ引付折リ付ル手細切テナレ故ニ外ノ手細下
テ折ルニト説リ角ノ口強ク腰尾ニ折ルニレ口ニハタ強キ
時ハ馬ニ引付ラレ事有引付ラレテハ馬ノ利トナル
力故ニ腰ヲ居付テ強ク馬ニトラシヌヤウニナレテ腰
尾ニ手細トワリ合テ折ル事ニ腰ヲトラシカレハ手細ク
馬ニ引付ラレ事ナレ故ニ角ノ口強ク腰尾ニ折ルニ説リ但シ
馬ニ依レトトハ強ク直レテ折ル馬モ有是ハ古粘キナトハ左
様ニ乗テ腰尾ニ折付ニアラス馬ニ依テ強ク腰尾ニ乗テ口
ハ弱キ竹モテク強キ竹モナク乗度モトトハ下手ハ馬
ニ負レ其馬強口トナリ亦是ヲ引スクレハ痛口ト成
テ弱口トナル故ニニツノ口ノ入様ヲ能ク考テ乗レハ口ハ

已下直成物此ツサレテ口ハ弱キ所モナク強キ所モ
ナク乗度ト志テ説ル詞ト知レテ常ニ一歩シ乗ラハ
五方ノ口損スレトハ一歩ハ翔ノ事ハ翔ハ氣ソ一ツニシテ
思慮ナク思ヒニウ無カ故ニ又翔ノ事ト呼ビ是ソ
愛シ乗ル一氣討ニ成カ故ニ氣盛ニテウテ静マレテ知ラス
馬ノ氣盛シテ静ノ事ナケハ教シ不知教シ不知ハ乘
事難シ氣強カ故ニ上思中好下用ニ角下角ノ五ノ口氣
ニシテ口強ナリテ思慮ナカ故ニ五方ノ口損スレト説リ然レ
モ一暮ノ内ハ一歩多ク乗ルテ可シ馬ハ陽歎カク乗事ニ是ソ
聲ハ得スルカ故ニ其之ウツキソ聲ニテ頻陽スル徳有リ武
備ノナラシモ有カ故ニ一暮ノ内ハ乗ラモ可也

口強キ馬色々折トモ廻ラヌツハ左ノ耳
右之午ニテ取耳之穴シ左ノ指ニテ強ク

可指又竹并カ鞭ナトニテ耳根シ強ク可

指也右モ同之則 是左ノ耳ツリトハ切者成ル乗掛也
ト知レシイカホト強キ馬ニテモ耳ツ

ハハ心リル心ハツリレテ廻ラハ何ソ解ノ廻ラサラシヤ耳
心ニ通スルカ故ニ耳ト古人ノ云リ人間モ未ラサレハ耳ツ
リト云モ道理ニ柔術ノ家ニテ人ツ評フニ強キ者ニハ一人
ハ耳ツリハ未ルトモ云リ是ハ一人ハイタキ又ハ耳ツリ

ハ東ルトモ柔術ノ方モ教アリ可ノ右先ハ策ヲ指シテ左ニ
ハ其方ノ可クハカハ兩様ニテ猶ハルモノ也

馬ニヨリハヒコテハ一不有シテ後足利カヌ方ハ
廻リ兼ル馬可有也ロニ攝ス猪膝之鞭ヲ可
折レ馬頭ノ上ツ折様ニ打テ也亦勝テ
足利又馬ツハ人ツ乗セテロソ取利カヌ方
工細々廻シ猪膝ヲ可打ロソ捨足ヲ乗ト

国忠之是シ之レ也

此段者本文如ク策ヲ以教

カ故ニ爰ニ略ス人ツ乗テ脇

乗事ハ鞭目録及董舎ノ卷ニ説ル

ヨリ強ク猪膝ノ策ツキハスレテ足ノ利カヌ馬ノ廻様也
同後足利カヌレテ廻リ兼ル馬ツハ首シ
川廻シサマニ手廻シハ手ニ取テ見飯リ
之鞭ヲ可折也左右同前

此段本文ノ如ク手廻シ純合ハ方ハ川廻シテハ身返ノ策
ツ折是鞭當ヨリ策先右ノ馬頭ニテ折ツ云是ツ折テ見ル
ニ能返ト云ハテ策ノ名トス表事ハ捨策ト教レ策ニ依之爰略

首痛し廻ら又馬ハ諸手綱ニカラ入テ鈴ヲ
強ク踏心ニテ廻スヘシ是ハ馬モタル之覺タルハ本文
ノ如ク廻ス事ニ手綱引ハテハサルト覺ハヤモタル故ニ諸
手綱カシ入レハ鑊先丁番ニテレルカ故ニ向ヘテ請テ
モタルトテ忘ルルニ鈴ヲ強ク踏タハ鞍下サヘテ馬ノ持
ル子ハキ心ツモルルニ然ノ如ク乗テ鈴下諸手綱トテ
トテ居テ其位シ以テ廻ス事ニ段面白キ乗掛ニテ上チノ
乗ヘキ位ト知ヘシ
首強クシテ廻ラ又馬ハ轡ニ廻々ト當リテ
廻スヘシ裏ニテ轡ヲ落ス事事也

是ハ首強クシテ廻ラ又馬ハ首根ニ肉カニツテ猪首ノ馬ノ
廻リ兼ルルハ此乗掛ヲ用ルルニ轡ニ廻々ト當ルトハサヘテ轡ヲ
ツラト當リテ廻シ頭ト首ト自然ニ廻様ニシテ鞍モ夫ニ
順テ廻セハ已ト解廻ル故トト居ナリ馬製物ノ裏ニ轡ヲ
落ストハ外ノ手綱ノ方ツノル地道ノ如クツキ出レ廻ス方
ノ手綱ツルル地道ノ如クニツラトサヘテ引取テ乗
事ニ左様ニ乗ハ能廻ルモノ也

見切上卷之手綱廻レロニ可也父母之手
綱ニテ返し返ラ又馬ハ手綱ニ向キ脇へ強ク
切返ス也夫ニテモ廻ラ又時ハ上へ切切サル方ハ

廻スレシ 是ハ同クセシ様ノ手廻シ父母ノ手廻シテ返ストハ内
ニテモ馬ノ口向ニ依テテ手廻シ上テ片手廻シ下ルシハ父母ト云ク
其手廻シテ返ラヌ馬シハキリ固キテ返スハ是ハクワロケテテ
ヤレト思フ心ノ外ノ方ヨリハ強ク切付内シハ固キテテ
乗事ノ先夫ニテモ廻ラサル時ハ上ヘキレハ馬首シ上テ驚
其所ノ加ラサル方ヘ返セハ返ルモノハ是ヲ見切リ上夫トノ
手廻ト号ルハ上ヘキテハ手廻眼ニ見ハト云ク是見切ト名付
下ヨリ上切ルシ上夫ト号生事ハ上ヨリ下リタル物ヲ卷ニハ下
リ卷ク故ニ夫准レテ以テ見切上夫ト号ル事也
不及之事 隔ニテ 鉤ス馬ニ可也 塙末ニテ
馬シ居納クニ 立留ラセ 鞆ニテ 廻スレシ

是ハ不及事ト隔(行レト止キ依ハルハ馬ノ事)鉤ス馬ト
ハ返ラレト持レテ 隔ヨリモキレテ 行馬ツツルス馬ト号ル
ハ左様馬シ 乗ハ塙末ニ先馬ツ居納ルハ 居納レハ
馬ノ心ツツキ足ノ運ツ覺サセテ 手廻シハカス躰膺
リ廻シトノ義ハ右釣ス曲トハ隔ヘトメキモタルハ躰ノ廻
ラヌ足ノ敏ルハコヒツ知サル馬ノナス所キルカ故ニ乗人ヨ
リ夫ツハカリテ 先馬ツ居納テ足ツアツカハセテ 鞆ヨリ
廻スト知レシ無習乗人ハ無理ニ返サントスルカ故ニ乗損ス
之 隔ハ付スレテ先夫方ニテ馬ツ居納足ツハコフ事ツ事ト
教方故ニ馬ナタル事ハ 是以隔ヘハ不及レテ 以曲ワイニ乗
直スト云心ニテ不及之手廻ト号ル也
ホロク 返之事 隔ロニ可也 廻リ兼ハ外ノ證

ニテソロくト一ツニツモ可當也

是ハ馬口痛ニ手解リルレハ痛ニサワルキ事ク患テ口ニ
心ツ置テ返リ兼ル馬ノ故ニ乘人轉シテ口ニ揮鐘ツツ
口ト當テ返セハ能返ルモノシ是ヲホロく返レト号
ル事ハ隅返レトスルハ陰曲シ其陰ツサソヒテ陽ヲ登ス
ル手解ノ馬ノ腹ニ當テ陽ヲ登サスルカ故ニ是ヲホロく
返レト号シ是ヲホロく一返レト号スレハ雉子ノホロクツ手解
シ以テ已カ洞ツキ事ニ其如ク馬ノ口ツウタカツテ返ラサルツ
鐘ツキテ雉子ノ理ヲ用テ能返ラ故ニ右ノ名トス雉子ハ夜明スレ
ハ陽ニ向テホロクツキカ故ニ馬ノ隅陰ヨリ陽ニ向陽ヲ登シ
ト鐘ツキ理トシキカ故ニ右ノ名ツ設タル事也

廻ス方ハ一ハ廻ラスシテ廻サス方ハ一ハ廻ル馬有リ

廻ラヌ方之ロニ當リ同廻ラヌ方ハ一ハ廻スヘシ

此段大方書面如レ綴ハ左ハ廻スニ廻ラヌシテ右ハ己カカコ
リ廻ル馬有是右ノ口粘ク其口ニテ利ツ得タルカ故ニ此方
ヨリ其口ニ勝テ廻ラレトスル方ツロニ當テ同多無利ニ廻
ス方ハ廻スシ然スルトキハ馬ノ利ニスル心負テ則廻ル物
シロニ當ル一ハ粘キツキ放ス時ハ鑣ニ持レサル物ト
可知シ惣別曲馬ハ負事ヲ嫌フ事ニ心得ハキナリ剛ツ
以テ剛ツ制スル一也

廻ら又馬シ強ク折時馬倒ル古又可有縦ハ
左へ倒ル時ハ左之鐙シ蹴出レ 右エリ
下立鐙弱ク蹴出セハ必ス馬ニ敷ル物
也右モ同断物ニ折之テ綱ハ強キ曲
ニ用ル故倒事繁シ能々可乗覺也
是ハ馬ニ勝ラ乗ルカ故ニ其鞞手強ク有故ニ馬足ノ
始立弱キハ倒ル事有其時之下立様本文ノ如シ

倒ルシイトエハ其由難障シ倒ル時ニ鐙ヲ蹴出セ平背
ノ隆ニ成故ニ我腸ヲ折定ナレ下立立シヨキモノ
同下立之事馬左エ倒ル時ハ足右エ成
其足ヲ踏下シ下立也右エ倒レタル時モ
同前馬前エ臥ハ手綱ヲ指定ケテ
左之手ニテ鞞之組違テ取右之鐙ヲ蹴
放シ其足ヲ馬之左エリ取テ三頭腸下

立也後工倒ル時ハ四韉シ取リ右之手ニテ
頭巾ヲ押ヘ頭工飛下立也蓬茸之髪ソ
左右ニテ取下立モ同意也

此段如本文之如之事於軍馬ニ有猶以テ下リ
立様ヲ可トスルノ常能是ソ修スルハ其用ニ叶
人引馬之事左之手ニ左手綱取口當
リ後輪ニ乗左ノ鏡ヲ強ク踏行先之鞭

ヲ可折止ル也

是者人引馬トハ出ル曲ノ直ニ手綱
ニテ抱シ居折レ止ラサル時轉テ
口ニ當ル口ニ氣登ル時、行前之策ヲチハ目ノ向ク強ク
ニテ口ニ眼圖テ止ル也其時ハ韉強ニナクシテハ難成キ故
ニ後輪ニ乗テ馬ニ韉シ取シ又様ニ乗ルナリ左ノ鏡ヲ強ク
踏ハ右ニテ策ヲ故ニ左ノ鏡ヲ抱テワリ合ントナス
行前ノ策ノ事蓋昏ノ卷ニ出ル故ニ略ス

夕誥手綱之事人引馬ニ用引時韉シ後
策前シ左ノ手綱ニ取添目ニ引掛摺止

也又馬耳へ策前シ入ル事モ可也自然
鞭シ帯セ又時ハ筭カ扇成凡可用也

是前ノ歩出申ノ馬ニ用ルル川先時策ソヌイテ手綱ニ
持添目ニ策ヲ掛テ指先也夕暮時ハ眼難見キ故ニ道行
直カクシ其如ク以テ事ニノイカホト川行馬モ以テ手綱ニテハ
行更難成カルヘトノ義ニテ夕誥ヲ煙ト号ルル誥ハ告
ツクルト讀ス教ル心也夕暮ノ馬ニ告教ル手綱ト知レ馬ノ
耳ニ策先ヲ指在テ是モ出ル心ヲ耳ニ移レテ止トノ
義ニ畜類ハ耳ニ心ヲ移レ心止ル故ニ右之乗掛シ用ユ
ル也

夕煙手綱之事右同馬ニ用リ時手綱之
曲リテ馬之眼ニ掛引ノ可留也

是ハ以テ事ホテノ如ク手綱ノ曲リトハ左右ニ取リ各手
綱ノ其餘ヲ指テ曲リト之其所ノ則向ハ掛テ馬
ノ眼ヲカクシテ抱止ル事也夕煙手綱タモクテキニ趣アリ
右ノ夕暮多ク心煙ノ中ニテハ眼固キカクテ手綱ヲ以
テ眼ヲ押故向テ行事アタワス煙ノ中ニツイテハ眼固キ
カクテト云ヒテ夕煙手綱ト号スル也

諸誥手綱之事右同馬ニ用リ時左之手

ニテ鞆之房ヨリ上テ取左エ身ヲ撚リ後
輪ニ乗左之鎧ヲ起右之鎧ヲ卧テ口ニ當リ
留ヘシ左右得手ニ可依ナリ

此段ノ業本文如レテ細ト鞆トニツシカニシテ馬ツリ托
リ止ルト馬止ル故ニ吉トスル故ニテ細トノ功ヲ以テ曲シ
隨カテニヨリ諸語ヲ細ト云也

右同人川馬左ニ當レハ右ニ廻ル其時一文

字ニ止ル也

是ハ物テカケ出ル時ハ先抱テテ其後左
右折リ付止ルモノニ此ノ段ハ粘ロシテ
人川ノ馬ノ勢ヲ左ニ當レハ馬ノ方ヨリ右ニ廻ル事有リ夫
レ無理ニ折付留メトスレハ粘ロシ出ヒテ止リカケレ故ニ文字
ニ足ツ揃メ止ル事也

搦諾手廻之更右同馬ニ用川ル、時專ノ橋

金ヲ取テ折返留ヘシ

是專ノ橋金ヲ取テ折返シ止ル事ニ是上口粘クシテ
人川馬ニ用ルシ故ニ手廻長クシテハ口隨エカタキカ故

ニ手移リ如ク搦金ノ取テ托付返シ留ル事ニ書ノ搦
金ノ取カ終搦諸手廻トテ

摩上袖裏之手廻下口ニテ川馬ニ用前輪
懸リ手ヲ返シ摩上托付留ヘシ下俾
之馬ニハ後輪ニ可乗

是ハ下口粘リシテ頭シ下テ川馬ニ用エ前輪ニ掛リ手返シ
ニスレハ指ク下口付テ能ヤシ馬摺付ラレテ頭シ上ル所ヲ止
ル事ニ是ノ摩上袖裏ト之事ハ下口ノ摩上テ頭シ止カ故
ニ摩上下云手シ裏ス故ニ掌ヲ仰面更ナレハ内神ノ

仰面見ハル故ニ是ヲ摩上袖裏ト号ル但シ下俾ノ馬ハ
後輪ニ乗トハ下俾ノ遅滞ノ馬ナルカ故ニ後輪ヲメ
向エ押出シテ乗ルナリ

雲敷手廻之事引馬ニ吉藤ノ切口一寸計
成シ長ク七寸五分ニ切テ前シ四五分敵
本一寸ニ細繩ヲ付鑣ニ結付敵キタル方
シ喉ニ今テ可乗レ馬ニ依テ長ハ短ク

テモ吉

是の雲霞集に出たる忘草ノ鞭括リメ策ノ
所出タリ是ヲ人リ馬ニ掛テ乗レハ引時ニ手細
シハ右ノ策ハ喉ニ當カ故ニ是ニ依テ人リ事難成シ雲
ノ子ヲ散スカ如クニ行馬ニテモ敷止レト云ヨリレテ
雷敷テ短ト号シ其寸ハ長ハ短クテモ吉トハ馬ニ依テ
七寸五分ノ外ニハ寸ニナレテモ若シカラス馬ノ頭短ク
ハ七寸五分ヲ略メ七寸五分ヲ寸五分ニシテモ若シカラス
ト知シ馬ニ依テ長ハ短クテモ吉此段外尻ニテ喉ニ
ナト、云ナリ

ロクルト云ハ人リ馬シロノ内シ切割置

ハ乗時疵ニ當リ痛故ニ人リ又ナシ然

氏以後直ル事ナシ

此段ハ粘ロシテ人リ馬ノ内鑢當所ヲ切キ置テ
乗ハ其疵ニ當リ痛故ニ人リ事 此乗掛不可然事ハ
ロクルトハハ内シ切リソクキ置シソクソクハト
トハ也其各ソ取テロクルト云生直ルト 難心得レト
也

納手綱振首固スレテ引馬ニ用キテ

際ニ下レ小指ニカク添シ腸ハ引張様ニ

抱エ乗也 鞞エ手綱引通レ乗吉又モ有

リ 是ハ四方ヲエテ下ル下ハ着ノ根ニ多ク細ク置ハ
其多ク細ク成リテ疾ルト成カタシ小指ニカク入ル
トハ鎌先ニウリ合出タル故ニ小指ニカク入ルハ引ル
鎌先ニカ付ケハ首ノ固ラサル所ヲハ鎌先ノ能合
ニ氣ヲ取ラレテ根着固ル物ニ四方手ハ手細川通レ乗
ルテモ手細ク下セテスノ理ト知ハシ

上腕手獨專鎌外レ出ル馬ニ可也腕ヲ

指延テ獨詰テ高ク取專ソ喉ニ當テ參

之如ク拍子能留ヘシ波帰ル云或專

鼻之上ニ鎌技有ハ其外鼻ニ當テ引留

ヘキ也 其段ハ外目錄ハケ條ニ出セル吃筆手細ノ事

其事書面ノ如シ上腕手細トハ專ノハツレテ有

シ云鎌ノ下番ヲ淡出ト云其外技先故專ハツレタル上

腕ヲ手ハ淡出ヘシ專ノ淡出ト出タル故ニ是ヲ上腕手細

ト云シ又鼻ノ上ニハアルトキハ下ハ引レメアテ下テ手

細ノ取違テ直ニ頸ヲ引批詰先ニ波返ト云テハ鼻ノ波

ニ取ルルハカイタスニ技ヲ鼻ノ上ニ有シ源正澄ノ

歌ニ谷爪ニ解ル水ノ際毎ニ折出ル浪ヤ春ノ初花ト

讀ル歌ヲ以テ名トス鼻ノ上ニ有カ故ニ浪返ト云ト知シ

首ヲ折テ腮ヲ強ク引レ止テ事ナリ如何様ノ馬モ出夏不叶

右段事程能馬靜成時、事之切モ有荒キ馬ニ及シテ
事シウシノフコ、專明之方ハ外レタラテ手細シ左右ツ
ニリス、手細シレメ下リテ馬ヲ止レ、籠篋止一抜
手細ノ餘シ者ニテ掛咽シレテ、下ケ馬止レ、此段我
度々有シ事故書加工置也

算渡シ手細右同馬ニ用後輪ニ乗左之

鑿シ起右之手細シ左工越專ノ籠サハラ

ニ掛左右之手細シ右之手、一ツニ取頭シ

左工折付止也、折切手細モ同意手細

之曲リ、呪ニ打掛引シメ止ル、又モ有リ

此者籠抜タル馬ニ用其事書面ノ如シ是ツ算渡シノ手細
ト云、其左ヨリ物ヲ右ニ取テ右ニ物ヲ改メ算渡ス物也、其如ク
左ノ手細右ノ手細ニ折付乗ルカ、故ニ算渡ノ手
細ト云、折切ノ手細モ同意トハ專ハ、口ニ有レテ手細
ノ切レ名時、專ハ、抜タル同前也、其ノ時ハ、手細持
タル手細ノ切レタル由リ、則馬ノ呪ニテ掛テ喉シ引レ
メ止レ、折切手細ト云、折切タル手細、曲リニテ
其切テ手細トメ止タルカ、故ニ其名トスル者也

手細解タル時ハ、解タル方ノ鞆シテ方シ

取テ可止或手廻切唐ノ鑿抜タル時ハ鞘
シ取テ其俣両手ニテ首ニ引掛止ル也
手廻之切タル餘リシ首ニ折掛咽ソ引

シメルトモ有

是ハ手廻解名トハ引手降ヨリ抜を
是ハ手廻ヲ唐ニシツタル処不可

先ノ折返シテ引手ニカケテ結シレハ手廻抜ルト無キ物
右ノ如ク手廻解タル時則鞘ノ下リタル房ヲ取テ手廻
トナレテ止乘シ又手廻切レ唐モハハモ抜テ落散タルト
キハツフ馬ト成ニ然ル時ハ鞘ヲ解テ首ニ掛右ヨリ左一折

付先ニ又手廻切レタル餘リヲ首ニ折掛咽ソ引メ是事ハ
前ノ折切レノ手廻ト同前ノ止様

唐ナク弦折ニテ出ルハ鞘ヲ解テ鼻先サハ

ラニ掛テ止ル也又右之ノ手ニテ立髪ソ

取下テ左之ノ手ニテ尻ヲ引メ可止也

是ハハツ馬ニ成テ鞘出ス事トテ唐無ク弦折ト云唐キヨミ
テ引レメタモ名トスルニ勝手ニテ引付サル以前ニ矢ノハナ
レテ出ルヲ弦折ト云其如ク唐ノハツテハハツ馬ニ成ツ
テ鞘出ス故ニ弦折ト説リ其事前ノ如ク鞘ヲ解テ

鼻へ掛テ止事同前ナリ又右ノ手ニテ取髪ヲ取下ケテ
手ニテ咽シ川シメ止ルトハ早下ルノ位方ニ一歩ニ翔出ルカ故
ニ早下リニ魚シテハ下リカタシ下リテ左ノ手ニテ咽シメシハ
馬ノ面より前足ニキテ能止也是ハ牧士ノ野馬ソトル時
馬ヨリ下立如共シテ駒ヲ取止ルナリ

押付手綱之事門之内家之内エ川入テ

此時可也門之冠木軒ナト一手綱ソ

川掛押付可止若止ラスハ馬計可通

又也 是ハ冠木申テ人の多見テ翔出馬有左様ノ馬ソ

止時ハ手綱ソ持ナカラ門ノ押付取ツキ止ルニ其時ハ握リ
タル手ソ開イテ冠木ニ取付夫ツカシテ門へ押付テ止ル
ナリ故ニ押付手綱ト名付ル也我ホ一度如共野馬乗合ニ
不カテ其功ナシ家ノ内へ乗入タル豈有場所ニヨツテ
取存ニツワ内家ニ不入ウチニ下リタルカ可也

巖石ニ川入レテ行時者其前ニテ馬ソ

乗倒シ可止尾手綱ソ折越鼻之上ユカ

ケ諸手ニテ強ク返スヘシ馬倒ル也

諸川井手綱モ可也然尾強クレテ不止者

可下立也右之乎三鞞之組違之取臂ニ
ラ三頭シ押カシテ左之足シ右へ越シ
乗人之顔ノ馬之尻之方へ向テ可下立

也是ハ岩石取ノ右危キ所ハリテ行時其前ニテ馬ヲ乗倒シ
テ歩タルカ可シ荒増本之ノ通ニ馬ノ鼻ノ上へ掛大鞞ノ
如ク止メ倒スル諸リ井ノ程ハ大鞞ノ手綱ニ準スル方故
ニ馬ノ鼻忽ニ止ルル口モ詰リ咽モシテ故ニ諸リ井ト各付
ルニ鞞ノ組違ヲ取テ書面ノ如ク下リ立事ハ軍馬ニアト
工下立様也

系ニ替ル手綱之支平首痔尻口ニテ翔
出レ止ラヌ馬ニ可也左工頭シ痔柏子
違者々痔方之乎綱ノ鼻サハラニ川當
止レ強ク頭シ投振馬者乘悪キ物也
曹之舎リ強キ方へ川出レ弱キ方ノ口ニ
鏡シ川詰常之一歩之如ク止ル也

有段本文ノ如シ是シ系ニカワル手廻ト云ハ口強キ馬
ヲ引止ル時底ロソ引キシテサレハ底ノ心ホトケサル
物ニ其底ロソ引下欲スルハ專ノトチ金ニ子リ系シ
付テ馬ノ口中ニ入テ其系專ニ成底口能入ル其系
ニ替ル手廻ノ如ク其馬ノヤウナルハ其ノ手廻ニテ然
ルキトノ義ニテ系ニ替ル手廻ト説底ロソナルハ系ヲ
以テハミトナシテ棄ト知ハシ

拘之事口傳

是ハ物ヲ拘テ心又イタク心ナリ
強キ馬ヲ抱テ棄テ其抱撮ハ縦ハ大木ナトシ抱イ
タシカ如クナスカ故ニ是シ各付テ抱ト云ハ其ホソ
イ多時腰曲ルナラ又胸出ル直又ナシ故ニ腰直

ニシテ胸ヲメテ前へ抱ルナリ然ル時腰直成ト其
ホヒスナシ胸出サレハ心直成ハ心直成カ故強キ馬棄
ハレサルハ手先和シテ拘テカ故ニ止ルト知ハシ此コト事
之義ニテ記ス故共ニ畧ス

中拘之事口傳

是若ク拘之大小ノ説ク其事ハ指ニ筋表ノ内ニ説カ故ニ
爰ニ畧ス

大拘之事口傳

此段モ亦右同断又是シ強鞍ト云也

高屏風之事口傳

右何モ抱シ表六十三ヶ條ニ其事出タルカ故ニ爰ニ畧ス

一筋手廻之事口傳

是ハ小殺シ名ヲ替テ其傳タルヲ左右ニテ其抱ル物ニ
馬ノカシ出シテ相テテレテ破ルカ故ニ其傳キ方ノ手廻
シ捨テ弱キ方手廻一筋ニテ止ル故ニ是ノ筋手廻ト号ル
或人ノ曰一筋手廻トハ身ノ一重ニテ折ル事シ其ノ折様ハ
高層凡テモナク手移ミテヒナリ身影身副阿字校向肌穿
ノ折様ニテモナク故ニ唯身ノ一重ニテ折ルカ之ニ手廻一筋
ナル心ナルカ故ニ義ニテ一筋手廻ト云フ也

山落之手廻シサラス馬ニ可也口ヲ不引

不引抱テ鼠鳴シレテ鬼面之鞭ツ可也

是ハロシヒカスユルサストハ不陥不弱カユル也其抱ハ前ニ云
所ノ抱ノ手廻ニテ抱テ退ラヌ事成リ弱モ強モ無ニ鼠鳴ヲ
シテ鬼面ノ鞭ツキトハ子ツナキハ声用法也傳ノ中ニ山落ト
説ク鼠鳴ソスレハ馬ノル人ニ通スルモノ乗人ニ心ヲ通スル
カ故ニ馬心ソワニ成シテ乗人ノ教知ルモノ鬼面ノ鞭ツキ
ヘレトハ面ハ策ソ見セテ其鞭ツ馬ノ五スレテ退ル様ニセシトノ
義ニ故ニ此ノ時ハ策ソホリアラス唯面ハフリ見セラ退ラカ
ス事シ鬼面ハ事ノ義ニ説カ故ニ此説ハ不出是ヲ山落ノ
手廻ト号ル事頭ノ蓬萊ノ髮アリ鞭ノ落テ見スルカ
故ニ馬アスミテ退ル故ニ是ヲ山落ノ手廻ト号付ルト知

ルヘキナリ

退ラス馬之事左右之手廻ソ取違テ立

透上ロソ搥上下エモリ流シ鞭持タル者

左右ニ置山落山家之鞭ソ次第下リニ可

弁其後目目前ニ策之振見セ上ロニ當

リヲ可退也

是ハ左右ノ手廻ソ取違テ立退ストハ取違カレハ
不有右ノ手廻ハ左ニマセ左ノ手廻ハ右ニマセテ上
テ上ロソ門ハ合搥テ上肥ニ當ルマテテ免セハ馬心能思ヒ退

ルニ其時 騎ハ立退ストハ又立退スニ右ヲス 腰ソ直クニ前ハ
居掛事ニ身副ト様ニテアシノケテ重ト上ロソ 上
午下ハ川流ストハ上ロソ川ハ前足ウキトモ足地ニ付其
時其足免メ下ハ川下レハ前足地ニ付テ後足ウキツ口
ク故ニ足能シテ退リ出クルニ 策持タル者ソ左右ニ
置ト退ラレト 純合時乗人ハ抱ロソ拍ソテ位ソ侍其時
左右ヨリ巧者ナ者立寄鼻ノ孔ソ口トト弁又蓬葉ノ髪
ヨリソ口トト弁様ニナレテ退ル様ニスレハ馬其策シテ
退ルモノシ右ノ策能キタル思ハ前前へ策シフリ見セテ上
ロニ當リテ退ラカスハ上ロニ當リテ下ロソ川ハ前ニ云如ク是ヨ
リクワロク故ニ能退ト知ヘレ

十文字手綱下口強キ馬ニ吉手綱ノ手
之更ニテ十文字ニ取違ヒテ手ニ持テ可
乗手綱之曲リシ西方ハ可出也口傳

是ハ下口強キ馬ニ言下口強キ此能合テ強ニ用能ハ右ノ手ニ
手綱取テ下ニテ奉メ伏セテ又左ノ手ヲ上ヨリ伏セラフ
セ又下ヨリ掛ラマリ左ノカサミレテ口ヲ入ルモ如
スレハ口ニヒツミナク能下ヨリ入ル物也手綱ノ曲リシ左右
ハ出ヌ事ハ其曲リシトラカレテ手綱下リテ馬蹄踏ムカ
改ニヤノ取持添テ左右ハ曲リテ出スト知ルハレ

山越手綱右同馬ニ吉手綱ノ右之手ニ十文
字ニ取山形ニ引掛前輪之内之上敷ニ右
之手ヲ抑付山形ニ手綱ヲ圍セテ可乗
也第一ヲ持テ乗時吉

是ハ本文如シテ手綱ノ前輪山形ヲ越テ其山形ヲカミテ抱ユル故
ニ前人十文字手綱アリハ一氣ハ強ク抱ユル物也是ヲ山越手綱
ニ事ハ鞍ノ手形ヲ越テ其鞍持添カニシテ留ルカ故ニ山越ノ
手綱ト号ル也

縁リ手綱口強キ馬可也左右ノ手綱取
違テ拘ル也手綱ニカ有テ餘ル事ナレ猶
口強ニ鬚之中ニテ川違工鞞之手形工左
右十カラ川掛前鞞之内ニテモ違テ抱
エレ是ヲニ縁之手綱ト云也又顯根強
クシテ曲ル馬シハ曲ル方ノ手綱シ違テ

手形ニ川掛テ乘也凡縁ト云手綱也

是ハ本又ノ如シ此事表ハケ條ニ出タルカ故ニ今差ニ略シ

遣手綱角之口川時馬強クシテ手之
裏テ負時手綱ノ鞘ニ取添カニシテ可抱
是又凡口強クハ其方之手綱計シ鞘エ川
通強持テ弱キ方ノ手綱上テ川也同強
キ方ノ手綱ノ鞞ハニ換シ折廻シテモ可也

右ノ段荒増キテ少角ノ口ハ折シトスル強ク事ハ左様
馬シハ時リレシト乗人ノ手ノ内シハ疲ホト強ク成時和
ケ乗ル手強ク割ハ其強キ方ヲ手強ク引通レ持テ其手
強ク靴ノカモ添カ故ニ強キ方ハナキレテ行更ナシ又強キ方ノ
手強ク靴ハニ杖折リ廻ストハ裏ハケ條ノ氷車ノ手強
ノ如ク廻スモトナリ

庭ニテ口引時狂シ馬者如何ニモ静ニ乗付
ヘシ其後早クモ可乗如杖譴テハ狂フ
事留ル也早足モ出ル者也

是ハ庭ニテト新クタルハ小庭ニテ乗時ノ事ハ其時馬也狂
シ無理ニ随トスレハ所ニハキカ故ニ墮壁ニキ付テ對當レカ
タレ對當レサレハ乗人ノ負ニ成故重テ申成ル故ニ左様
馬シハ先静ニ強ク輪ニメテソレトト縁袂テ馬ソレウメテ
其後コソリモノ又静リテハ馳ツモソレトト乗マトナリ
ツクツクハ悍能馬ノハツ成カ故ニ後ハ生レ付ノ能早ク
ノ安アレハ早足ツ出スモト知レシ

髪中引之事割目強キ馬ニ乗時之前ハ乗
懸リ手綱ヲ頭ノ下エ強ク引テ乗ヘシ
是ハ其事ハ書面如シ割目強キトハ中足強キ馬ノ事ハ

其口引ニ強クメリク夕キ時ハ前ニ乗カシハ前重クナルカ故ニ前足ヲ出スフナリカタクメ馬止ル其時ハ付クル手強ク頭ノ下ニ強ク引ハ後足ヲ遣テ前足ヲ後ハハハス故ニ退口出クルモノハ髪中ハ付タル手強ク則首ノ下ニ引違カ故ニ髪中引ト号ルコトナリ

尻足中骨前足肩首トモニ掛合テ強

キ馬シハ口ニ強ク當ルヘカラス小庭ニテ翔

廻シテ乗回足中骨シ乗和ケ上口ニ懸

リテ揺上角之口エ引納退リ口ヲ當ニ可

乗退口出来口廻能足解タル者也退口

無キ馬ハ惡敷退口ハ馬ノ心ヲ和ケシ為也

然レ一篇ニ心得退カスモ惡シ口ノ強キ

馬ハ重ク退カレテモ不苦遠道ナト乗

ニ退カセハ静ヘラス事可心得有ト

右之段本文如レ尻足中脊トハ鵝鼻脊ノ事トハ馬ノ事トハ前
足トハ前足ノキコワミシテ眉首トハ強ク生レウキ名馬ノロノ
強シ和ケル乗掛シ左様ノ馬ヲロシ強ク當レハ万ヤフル時ハ馬
静ニリカタレ故ヨシ強ク當レハカラストハ説リ小庭ヲ翔廻シ
シ乗トトハ此ノ翔廻シハ強クサレテ乗セ名カ吉輪ノ中ニテ
翔ニカクシナルカ如ク踏當リテ強クシ出サセテ其強クシ乗
人ト強トノ徳ヲ以テ強ク勝テ其強クシ和ルモシ左様ノ乗
ハ四足ヲ能クアツカフ故ニ後足ノ鵝鼻脊モ和キ前足ノキコワ
成モ和クモシハ強ク指テ右カ故ニ名カ支ナレ故ニ乗人其衆ヲ以テ
馬ノ強クシ勝レシ上ヨシ掛リテ上テ思フ程其上ヨシハ知テテ
角ハシハ内其角ノ口ハ何レノ所ニテモ馬ノ勝テ強クシ
サカレ出シテ思フカ如クニ又其口ヲ以テ事ハ然スル時ハ

強クシ乗人徳ニ依テツイニハ知テ置カ故ニ退リロシモ能ク
ルキト退リ出シレハ口向直ク成ル口廻直ク故ニ輪モ乗能ナツ
テ足ホトケルモト退リヨキ馬ハ思ハテ退リロシ以テ強ク馬
ノ出ル留事ト共ニ退リロシ無時ハ何レノ口ニ手強ク移メ強
ク和ヘキヤト故ニ退リロシハ馬ハ思キト説リ退リロシハ馬ハ
シ和ル多トハ馬ハ陽退ハ陰ニ其陽ヲ制スル陰ニアラスハ不
可者故退リ多シテ馬ハ心ヲ和クルト知ルハ然レハ偏心ヲ
退ラカトハ下悍馬ハ痛ク有テハ強ク退カセハ此馬生ス
又立曲ノ年スルモト口強キ馬ハ強ク退ンテモ其強キヲ制
スルカ故ニ可シ遠道ナト乗ルニ退ラカハ天地ノ陽ニ引レテ馬
強クシ出ス夏有カ故ニ馬場謹ト静リテ静メラヌコト有リ
ト知ルハ

強馬出口強ク居リ口弱キ馬シハ鞞シ後
ノ鞞シレメテ強ク鞞シモ強ク乗ヘ
必ス出口弱ク居リ口能成者也

是ハ爰ニアル強馬トハカ強キ馬ニハアラス得能キ馬ト事
其馬之劣シ乗出口ハ甚弱ク居リ口弱ク居ル馬有左
様馬ノ翔シ仕込ニハ本文ノ如ク乗事ノ鞞ラユル腹サツシ
メテ強ク居ル鞞シモ強ク乗事ハ鞞ノユルカ故ニ強ク居
忘ルコト弱ク居ル氣ツク合出タルニ氣ニツリ合出タルハ
居ル不緩ニ強ク居ル鞞シモ強ク乗馬ノ背腹ニ緩ニナキ故ニ

初メ出シタル強ク居ル未迄々モツモノ未迄勢ヲ持テ出
口弱ク居リ口強ク成モノ也ト知ル事也

強馬ニモ弱馬ニモ逆フ事不可有ル強合ニ
此段者未心ヲ不知テ馬ノ乗タル時馬強ク凡其強キ
云也
ヒシカント思フ心何ノ鞞カ何手細ク我落合ニト強合
テ乗シ弱馬ニモ其弱キシアナルコトナク何ノ口何ノ鞞シテ
強ク出シ乗シレキヤ弱キカシ付テ乗シヤト心得テ走リ
能程ニ強合テ可乗其タ落合位ヲ得テ強合ノ手理ト云

程シ乗ト云事常ニ馬シ餘リ強ク庭

ニテ乗ハ骨ヲ折コヨリ口川レタル事シ忘

レスレテ思ケレハ馬根氣ニ隨テ可乗也

是ハ程ノ乗トハ五記ニ出タリ常ノ事ナキ馬ヲ餘リニ強ク
是ヲ譴ヨリハ其強ク困窮シタルコトヲ馬能覺テ馬場ニ
入ルコトヲ慙或ハ取柄ノ曲柄モ出来物之古馭語ニモ日々乗
騎大ヘシ日ニ乗騎スハラスト説リ是モ馬ノ根氣煩テ乗ル
コト此皆程ヲ乗ケテ説リト知ルヘシ

汗流々程乗馬モ有但レ馬ニ依ヘシ一汗

カキ其汗入テ又汗カク程乗馬モ有一

シ是モ根氣ニヨリテ可乗也

是ハ此之段ハ汗ノ程事ハ前ハ譴レ程ニ変シ汗ノ程ヲ能ク
乗刺息之程ニ付ン汗ハ津液ノ出ル慙故ニ其汗ノ程
ヲ察セズメ譴ハ馬勞役メ骨肉ヤウルモノハ生ノ弱キ馬ニ
一入ノ汗ヲ和テ三汗程ハ可シ生ノ強キ馬ニ一汗カイテ休
メ又乗出テニ汗ヲ乗テ有是ヲニ汗用亦ニノ落用ニ
ノ息用也左據ニ乗ラサレハ悪キ馬有故ニ其根氣ニ隨テ
乗ト知ルヘシ汗ノ下事ノ卷ニ傳ル故ニ今テ爰ニ略ス

遣り手廻之事也前前シ反レ走ルニ可也

手前シ下ニ前輪シ強クシメ物ユル事

也 是ハ鑿先シ反ス馬ニ背前瓦トハ口先シ強ク反シ翔出ス
トシ口ヲ反セハ足本ヲ見スモ走ル馬ハ手先シ下テ前輪
強シメテ抱ヘスハ右ヘカフス手先シ下ルヲ以テ頭シ見テ前輪
シ強シルヲ以テ前シモリ成カ故ニ走ルヲ止ルト知ルハ是ヲ
ヤリ引手廻ト号ル莫ハ鑿ヲ遣ニ取テ其名トス總先シ上
ハ手先ノ下ルカ故ニ然ルヲリ其理ヲ取テ以テカヘテ反
シテ下テ其鑿先シ下ル故ニ遣り手廻ト云事ニ外
ニテ鑿手廻ト云是レ也

乗走ス馬シハ川返シテモ乗ヘシ又害之

川手ヲ割ニ取ソエテ馬ノ頭ヲ折筆

テ乗ヘシ 是ハ乗走リト云ハ乗終ニハアラス乗終ハ乗セ

サルマヘニ乗シトスル由ヲ云也乗走ハ乗テ則口
ヲ放スト破リテ行馬ヲ各付テ乗走リ由トスルハ左様ノ馬ッ
ハ末前ノ先ヲ取ニ乗ト埃之方ヨリ其終リ迄ヲ輪ハ先カ
ヨレ直ニ乗ントスルヨリテ馬猶破ルトハ害ノ引手ヲ割テ取
係テ乗リモ馬ヲ折付ルコト高弁ハ如クニナルカ故ニ
破コト難成故ニ右ノ如クナシテ乗ルト知ルヘシ

乗走之内ニテ頭シ曲テ行馬ニ入由ル方
之口ニ細繩ヲ付其方之鞆ニ結付テ翔
折シ可乗也又水車ニ玉輪ト廻シ馬ニ
利シサセス強ク恃目テ其後軋子ニ可

乗也 是ハ乗ト否知出ノ行馬ノ頭シ曲テヒツク行ハ其方
ノ口ニ細繩ヲ付テ端キニ結付テ細ノ徳儀テ申直行事難
成ト知ルハ翔折ノ乗ルヘシトハ則輪ニテ對テスル車ニ水
車ニ玉輪ト廻ストハ手細ノ水付ヲ取テ馬ヲ車ニテ足シ

ニサセヌ玉輪ト強ク廻ス事ハ左様ニ乗ハ馬足違カ故ニ
一文字ニ破ル事難成申直テ出ル事モ難成ト知ルヘシ
馬利ヲサセス強ク恃目テトハ乗ルルヲ此心ヲ乗走ニテ
乗キシ落レル馬成ル方故ニ此方ヨリ恃目ニ馬ノ利トス
ル処ヲ乗人ニ集テ乗事ハ馬底ヲ乗人ノ思様ニナリタル
時ニ先軋子ニ入ルハ其後廣ク乗ト知ルヘシ

退リ馬之事 退ル時左右エ片廻シニ廻レテ
可也 込テ強ク利シナサハ摺狩之鞭
未及之策ヲ折テ指定テ 跑レハ行

也亦廻シテ後少シ休メテ扇カ策ナトトコ

テ面懸ノ下ヲ換レハ歩シ出ル也

是ハ退リ馬ハ止馬ノ意シ其込時ニ左右ハ凡廻シテ乘ルシ
凡廻シトハ先右ハ成凡左ハ成凡輪シ四ツ五ツ廻シテ亦輪シ振リ
替テ廻ス事也惣別之馬ノ足ヲ揃サスレハ余ノ曲ヲ出スモノ也故
ニ廻シテ退ラカスシ馬ハ行ハキ程成ニ退ニ應勝テ其湯ヲ忘
レ歩ムツ意テ居ルシ樂ニヨリテ起レリ故ニ其樂竹若ッア
タテ行竹ニ樂ヲ乗ル手淫シ他流之如ク直ニ退カセハ足
止ル時ハ或ハ立或ハ踏元曲出タルカ故ニ廻ノ退カスト知ルヘシ
込テ馬ノ利ヲナサハトハ是ハ手淫ノ純金ヲ覺テ居ルカ

故ニ策ヲ以テ轉メ乘シ其後摺持未登ヲ用元シ摺持登
鼻ヲ以テ馬ノ鍾骨ヲ打交シ未登人二人長ク鞭ヲ持セテ
踏足ノ爪陰ヲ込時カスル策シ右ニツ鞭ノ品葉等ノ卷ニ説
故ニ今爰ニ略ス廻シテ少休メラ扇子カ鞭ナトニラトハ馬
ノツカレタルト見ハ輪ヲユタカニ乗テ息ソタステ扇子カ策
ニテ驛ニ下ソナツレハ肺氣ノ強弱リテ歩出ルモノ也韜
下ハ肺住ノ行竹成カ故ニ如坎乗ト知ルハキ也

右同廣場ナラハ退ル時猶退ラカス也馬

退屈シタル所シ跑リ立テ未登ノ鞭ヲ

打へし好カカリト云子綱也可秘

是ハ廣場ニテ退ル時ニ後ツカヘサルカ故ニ猶退カズリ退リ
馬ハ行心ツ苦思ヒテ退ルツ樂ニ思フカ故ニ退ル由ツモウケム
リ故ニ其退ル所ニ苦シクアヘテ其行心ニ急シテ乗スルハ在馬ニ
不可成故ニ猶退ラカセハ元来馬ハ陽歎成カ故ニ込ム所ニ
ニ成テ歩シ出ルニ馬退屈シタル所ツアリ立テト込ム所
ツ殊外苦ニ思ヒテトスル所ニ此立テ乗スルハ跑走トテモ鞍
ツウツ直ニ不可有向ツアヤフコテ込馬ハアナルト知レレ未
登人策黄白ノ美ニ説ルカ故ニ度ニ略スルハ好カリト云子綱
トハ馬込ムニトシ急思ヒレニ思カ故則由トナル故ニ猶込セテ
其タレシム然ニ苦シクアヘテ猶込セテ馬ノ心ヨリ直ル様ニ

スルニヨリテ好カカ如クナル手短小云一リ古八條ノ哥
ニセ人々ハゆきくとゆふとあし馬子一川のさゆゆ十
のなぐりあつ讀しを好カ如ク乗様ニ又當流色依
ノ美ニ志ニさるといふしすれあすまぬをしふのむくし
ああるしート讀タルモ石ノ乗掛ノ変成ト知ルハ然レ
ユヘニ秘スハレト説リ

退リ馬ハ乗ス前ニ成程ヲ退カスヘシ又乗

出シテ退スニ則ニ退カス事モ可也

是ハ先々ノ先ツ取テ込ム所則苦ナル事ツ馬ニ知ラセテ
直ス乗掛也

諸切手綱退り馬又ハ場中ニテ立
留ル可也チシ返し上エ切其儘下ハ
切リシメ後輪ニ懸リ押出し可乗也

是ハ右馬前ニ然ル馬ハタイカイ馬ノロミテ込モノハ馬ヨリ
陽ノ姿ニテ必ク公ニ是ハ夫トハ違陽ノ心ハカレ居込所ノ樂ヲ
覺テ止ル馬ノ故ニ陽ニテ場中ニ立留ル馬トナル其馬手
シ返シテ上ハ其伏下ハ切リシ上下ハ切ル下ハ止馬ハ待テ
ヨリ奔然ルヨリ上ハ切ル上ニ氣ヲ持テキニ又下ハ切故ニ上
下ニ氣ヲ持テキテ不能キ依テ其持テテ意テ綱ニ後スル心

則口先ハアウハレテ先キ心ヲ生スルモノハ後輪ニ掛ルハ馬
ノ氣純合テ陰リテル夫シ直クニ當ツテ押出ス故ニ馬
進テ行ト知ルシ諸切ト上ハモ諸キニテ切リ下ハモ諸キ
ニテ切ルカ故ニ其名トスル也

下達手綱登馬ニ可也斤手綱シ鞆ニ取
添斤手綱シハ川上堅メハモ強登ハ手綱
之由リシ杖ヲ取頭ニ押付燃リ及ス也

是ハ其書面ノ如シ斤手綱最添斤手綱ヲ上テ堅ム
トハ其ノ下達手ニ遠カ故ニ口先ノ如シテ痛カ故ニ登ニト

思フ後ノ先轉メ踏ハ直シ忘テ直ルハ踏踏キ由
ソク杖ノ取トハ杖ノ取ハ又ハシシルカ故ニ後ノ先ノ
轉メ直ルハ頭ニ押付振リ返ストハ鞍ニタテシメ踏カ
頭ニ押付置則其手細ク以テ振リ返シ廻スルカスル
時ハ前足ヲ振テ後足ヲ上ルハ難成物ハ凡ハ子馬ハ
前足ニツク振テ後足ヲ上テ踏マト故ニ右ノ如ク乗ル踏
ハス前足違カ故ニ踏ハ難成ト知レハ是ヲ下違ト号
ル古ハ踏馬ノ頭下ケ尻ヲ上ルハ手細ク違テ踏ハ前
轉メ乗カ故ニ下違ヲ細ト号ルコト也

笠懸心之場ニテ乃川時踏ル馬シハ左

右之鞍ヲ強ク踏テ乗レ又細繩ニテ

口ヲ割テ一可也

是ハ笠懸ノ場ニテ乃川時踏ル馬シ

ニテモ馬手越ニテモ押角ニテモ乃杖ヲ突テリモノ故ニ
鞍ノ乗ル時ヨリモ違モノ其時踏ル馬ノハツモカイシ
詰来タルカ吉羅ツ詰ト書シルカ故ニ後ノ先ノ前轉メ踏
ルヲシ忘レシ又細繩ニテ口ヲ割ル莫モ口ヲ割レテ痛カ
故ニ口ハツウハレテ後ノ先ノ先ニテ踏留ルモノ笠懸ノ
乃手番直違乃手番之身ニテ射ルト知レ

揚リ馬之事 揚ル時手越ニ隨ヒ折下ル

操ニシテ手綱ニチリ添テ韉カセオソ

取テ首ヲ折ハシ韉取又方之鑿請テ踏

ハシ真向ニ棄ハリ倒ス也可心得者也

是ハ揚馬ハ立馬ノ支シキ向ヨルトハ左ニテモ右ニテモ東人
ノ得キヨルハ折下様矢形肌守手綱和メ可ト知ルハ七
寸ノ取テ頭ヲ折ハストハ短ク取詰テ折トノ義ハ四韉取ヌ方ノ
鑿請テ踏ト廻ヌ方ハタヨレヌメ廻サヌ方ハ倒ト物ト方一
倒者早ク轉籠トノ義ニテ外ノ鑿ヲ請テ踏ト説ク真向ニ棄
ハリ倒トハ揚馬ハ後足ヲ捕テ前足ヲ上ルモト夫ソリハ

則後ハ倒ル故折リ下ケ廻スト知シ折リ下ラレトハ頭下
ル故ニ前足地ニ付モト夫ニテ折付ト又後足ヲ運カ故ニ是難
キ也

折寄可鞞手綱切馬ニ可也切ル方之手綱ソ

下切ヌ方ツ火シ上鞞ハ切ル方ハ棄掛リ強ク

然ルハ鑿ト切ル方ツ一文字ニ踏切ヌ方ツ

ハ文字ニ踏ハシ向馬過ルニモ方ノ如ク心得

ハシ是ハ用テ直意ト折付ルカ故ニ折寄心ニテ折寄可鞞手

細ト云大釣瓶ノ手綱ニ替ルコトナシ大釣瓶ハ手綱ト上トシカ
ツテ捻リ折直ス手綱ニ周ト上下ノ子ニチカラシムルトノ
タカヒカリト知ルヘシ則大釣瓶ノ段ニテ設之カ故ニ直ニ略
ス多一切名馬ニ用或ハ向馬ヨクタル時ニ用ルト知ルヘシ

同馬場切レノ馬ツハ切ル所ニテ切ル方

工斤廻レニ廻レテ一面影之鞭ツテ其後指

寢ケテ切ル方之ノ手綱ニ鞭ヲ取添テ

可靠也是ハ心キレノ馬ト知ルヘシ余ノ馬場ニテ

乗ル時ハ切ヌメ平生切ツケタル馬場ニテハ切ルノ故ニ其ノ
場ヲ知テ切ルカ故ニ是ノ馬場切ノ馬ト云ルニ在様ノ馬
ツハ切ル方ハ強廻タイニシメ乗更ニ常ハ切レサル方ハ
廻シテ切ヌ様ニ乗事ニ切ル馬ツ切ル方ハ廻ヌ変ハ口ハ不有
心ヨリ切ル故ニ其切レ心ツ制ルカ故ニ切ル方ハ凡廻ヌメ
其底思シ直ス更ニ然ルニヨリ切ル方ハ回スト知ルヘシ面
影ノ策ノ直黄命ノ巻ニ説故ニ今爰略ス手綱ニ策ヲ取
添テ持カ故ニ切ル方ニ思フカ故ニ直ルニ鞭ハ馬ノ心ツ
乗モリ古御ニ云策ヲ細ト云ヘリ策ヲ以テ心ツ乗手綱
ヲ以テ口ツ乗尾説リ

大波手綱ニ事肩シ出シ行馬ニ可也

出ス方之ヲ細ト鑿同意ニ當合可乗

是ハ片當リノ一ニ名ヲ云カテ之ニ誤リト知ルレバ
ノチカカク當ル終其名リス波リキト云横ヨリ當ルヲキ
トヨリテ上ヨリ下ニ當ルヲ切ルトヨリク故ニ大波ヲ細ト
云是ヲ肩出ス馬ニ用レハモタル、氣ヲ忘レテロクニ
成モノ也

痔馬之支花ニ痔ハ右之ヲ細シ引詰

左之頭ヲ奉テ押直シ々右ニ痔ハ右ノ

頭ニ當ヘシ同痔ル方之口ニモ當ル也

是ハ左ニ痔ハ右ノ手細ク引詰メ乗ハ鏡ノ鏡左ノ口ニ當ルカ
故ニ左ハ痔ニ難成レ其時左ノ鼻ヲテ痔ヲテ押直スレ
右ハ痔ハ右ニ如クスレハ書ノ鏡ニセカレテ上痔コトナシ
同ク痔方ノ口ニモ當ルトハ下痔ニ痔ハ當ルハ宜キニ痔
ハ當ルト云コトヲ馬ニ知ラズルカ故ニ直ルト知ルヘシ右エ
ニ痔ル時モ鼻ヲ右ノ頭ヘシ直レ當レ借口ニ當ルコトナリ

首中ニ痔タル馬シハ外之ヲ細ク首中

ニ押當テ大輪ニ廻レテ可乗

是ハ駒之時根首ヲ引折レタル馬ハ故ニ首中痔ハ左
振ノ馬ハ廻シ廻ス時外ノ手細ク首中ニ痔テ痔サセ

ス様ノ場中ノ乗行心ニテ大輪ニ廻スヘントシ

頭シ左右ニ投ルニ投ヌ方ノ手廻高ク取テ

投ル方ノ手廻下テ取也又今手廻ニ取テ投ル

方ニ擲之鏡シ鞭テ可キ退カス時強ク違ハ其方

之角之口ッ可引也

是ハ疾ハアラス頭シキ舟ナ
ムヤル直ニ左ノ馬ノ乗時

其ノ手廻可也ナケヌテノ手廻シ高ク取テ投ル方ノ手廻
シ下テ取ル上ニ投ル方ノ只強ク手廻下テ其方ノ取ル
ニ投ヌ方ノ口ハ弱キ故ニ手廻高ク取テ可シ又片手廻

ニ取テ鏡ノ策ノ如クニ疾方ノ擲ニ當ツテ其急ヲ制メ乗

ト知レシ片手廻ニ取ルハ合シルカ故ニ向ニ馳合出末テ

疾ニ下ツテ心ハ右ノ馬ノ口ヲ引時強兵其強キ口ヲ取ト

思ヒ直ニ強ク口ハ強ク口ノ下ニ頭ヲ投遣ルモ口強ク

ノ音弱キ馬成カ故ニ強ク出タルシ相手トメ其口ヲ引ハ

振着折レタメ強ク引ル也

乗人之膝シマ岸垣杯ニ摺付ル馬シハ煩シ

岸ニ引當ル方ヨリ馬ヲ強ク摺付ヘシ垣モ

同前

是ハ其ノ手廻其曲シラレテ乗リ直ス乗掛シ摺付
ル時摺付サセントスハ直摺付ル故ニ摺付ル方ノ

予細く強く川馬の面頬を辱し當て痛故に直ル也
垣も同前也

千人並香手細之事百曲に可也少し腕入所

にて乗能々草臥カレ倒し鼻之息代衆

握り息二三度次せ起し四五度モ如以して

可乗少しモ好ス程ニナシテモ又二三日モ

過テ右之通り可乗

是は石甲好玄記説は退り馬ノ度ニハ不有何レ由馬ニテ
モ勝テ六ヶ歌馬ノ一ツ指テ百曲ト廣秀ノマニ説ヒ一
左様ノ馬ヲハ此レ腕不在ニテ乗ル小腕ノ入程ノ好ニテ
腕ヒト入ル所ニテ乗テ不有少足入ル所ニテハ馬自由ニ
働成り難し乗手ノ底迄強ク乗カ故ニ馬草臥テ曲ツ
志テ直ルニ夫ニテモ曲ツ十廿ハ則倒テ鼻ノ息代衆握テ
馬ヲ困窮サセテ咽喉ノ息ノヒキ者テニ三度モ免テ
又右ノ如ク握四立位モ執テ乘ハ何程ノ不敵成ル馬モ直下
知シ是ツ千金香トヨルトハ鼻ハ肺金ノ目レ所其肺金
ノ袋ノ鼻ヲ握テ直スカ故ニ千金香トヨルニ千金ノコカ
子ハシモシトノ詞ハ香者鼻ニテキク物成カ故ニ鼻ノ
息袋ノ握ルツサレテ是ツ秘メ千金香トヨラレ又

或説ニ鼻ノ息袋ヲ握テ馬ヲ困窮シコラレ而曲リ直ス
車ノ他馳ルキ程ニ千金ノ捧テ其鼻ノ息袋ヲ握
トウ傳レト云ヒテ 4 金香ト云ルト云フ事モ有

君カ袖ト云手綱物ヲ見ル馬ニ吉神カ扇
子ニテ馬之眼ヲ閉キ通スヘシ

是ハ其段書面ノ如シ君カ袖トハ火レノフニテ習ヒマレ
ハ驚セスノ其場ヲ乗通シタルコトハ誠ニ秘事也ト云
心テ君カ袖ハ人ニ見セタキト云フ心ニテ君カ袖トハ
馬也

粘口之馬ニ手綱ナシト云ハ尾口ヲ切リ

置者專口ニ當ルニ依ルハ乗ル者也

是ハ粘口馬ト云ハ氣重カ故ニ口皮厚ク口皮マツキカ故ニ其氣
コウチ口粘リナルモノシ右様ノ馬イカ程乗テモ籠中ノ
ツロカス乗悪者ト故ニ口皮切テ痛ク付テ置ハ害其
痛ニ障故ニ馬氣ヲ起セテ棄ル物也然レモ是ハ宜カラカル乗掛
コ粘口ノフ線系ノ米ニ説カ故ニ今之度ニ略ス

遠引手綱場未ニテ馬忌公時テヲ一所ニ寄

後輪ニ居懸リ角ヲ當ヘシ

是ハ場未ニテ忌ムトハ馬ノ返シロミテ忌ム義也其忌心ニテ
則場ニ押向ト馬中ノ心ヲ残ス是ハ陽中ノ陰ナル故ニ進口

トツ心レテ偶ニ待気生スル一故ニチツ一所ニ寄ハ鑑先レ
ル故ニ嗣之氣口先ニ登メサキ心ツ生ス後蹄ニ居掛ルカ故ニ又嗣
ノ氣ツ登メ精ツ登メ鉸目ヲ當カ故ニ氣ツ動ノ先心ツ生スル
此是ツ違リト号ル一ハ手ツ一所ニ寄テ少違カ故ニ行
也是ツ以テ其名トス身副ニ似多ク手細也

蹴合ノ事 馳之内ニテ 拍子人言カ違又レシタル

キ時チト 鑑一度ニ 蹴合乗ヘレ

是ハ表之内ニ諸當リノ手細ト云是ニ馳ニカキラス地道
ニテモ其也即ニ當ハ則切ルニ 拍子間能馬ノ拍子ヲ取リ
ハツマ夏ハ口先手細之釣合悪キ故ニ故ニ手鞞一ツニ當レ

ハ表一氣ツ登メ 拍子合違事改リ直ル

下風之馬ニハ 村雨之鞞ヲ用六目之鞞ニ直

リ手細シ 三拍子ニ乗也 口傳 多ク

是ハ下風ノ馬ハ山風ノ帆カト下ヒテ吹カ加ク行足並成カ
故ニ斥馳ト号ルニ其馬ヲ乗ル時ハ拍子ノ馬ナトノ如ク
蹄當ク乗ハツ口サヌモノ之故ニ行ノ鞞ニ善テ少鞞ヲ浮ル
心ニ乗テ左様ニ乗ハサシ張出レ前足ヲ投出シ蹄ヲ拂
テ馳早ク正シ是行ノ鞞ニカウテ 乗一ツニ村雨ノ鞞ト
シテ其美 俄ニ雨アラハ前ハカウテ各心ト云心ニテ行ノ
鞞前ハ居カレ鞞ニ 下風ノ馬ハ必前一付モノ成カ故ニ

行ノ鞆ニ乗シトモトシ秘ナ打込ノ鞆トハ号ルニ六目ノ鞆トハ
先取ノ馬ニテモ中ノ鞆迄ハ六目ノ鞆ニ成ニ六目ノ鞆トハ中
鞆ソシ夫ニ乗トノ鞆ニ中ノ鞆ソシ六目ノ鞆トモトハ前ノ行ノ鞆
トレ中ソ真ノ鞆トシ後ソ草ノ鞆トシ左ノ層ホソ左曲ト号
右ソ右甲鞆トシ右ノ鞆ノシタ所ソ前際ニウソ鞆ハ何ヨ
リ曲尺ソ度ニカ草ノ通ノ上ソ鞆坪ト号直行草左
右鞆坪是ソ六目ノ鞆トモトシ其六目ノ鞆ハ先中ニ乗ルソ
本意トス中ニ乗トハ前後左右鞆坪ハモ移リ能モト馬ノ
馬ニモ心合ノ不知ハ先中ノ鞆ニ乗ト知レシ是ソ秘ノ六目ノ
鞆トハ号ケタリ唯赤チレハ前ハ掛ルトノミ思フカ故ニ中ノ
鞆ニ乗トシ秘スルトシ手屈ソ三拍子ニ乗シトハ初隅ニ付
ル時ハ響キ拍子ソ入レテ頭多高ノ持セ後隅ニ至テハ頭ソ

是名鳴中ノ馬シ乗高チハ前ハ掛ルニ是ソ三拍子ヲ手屈ト云
シ三拍子ナレハ馬能ロクニ歩ケト知レハ蓋井西ノ六目ノ鞆
ノ一ハ五記ニ出タリト知レシ

馬持者ハ爪持也ハ爪持ハ馬持也ハ爪ソ能持者
徳多シ如何程ニ獨ソ能扱テモ爪惡敷者

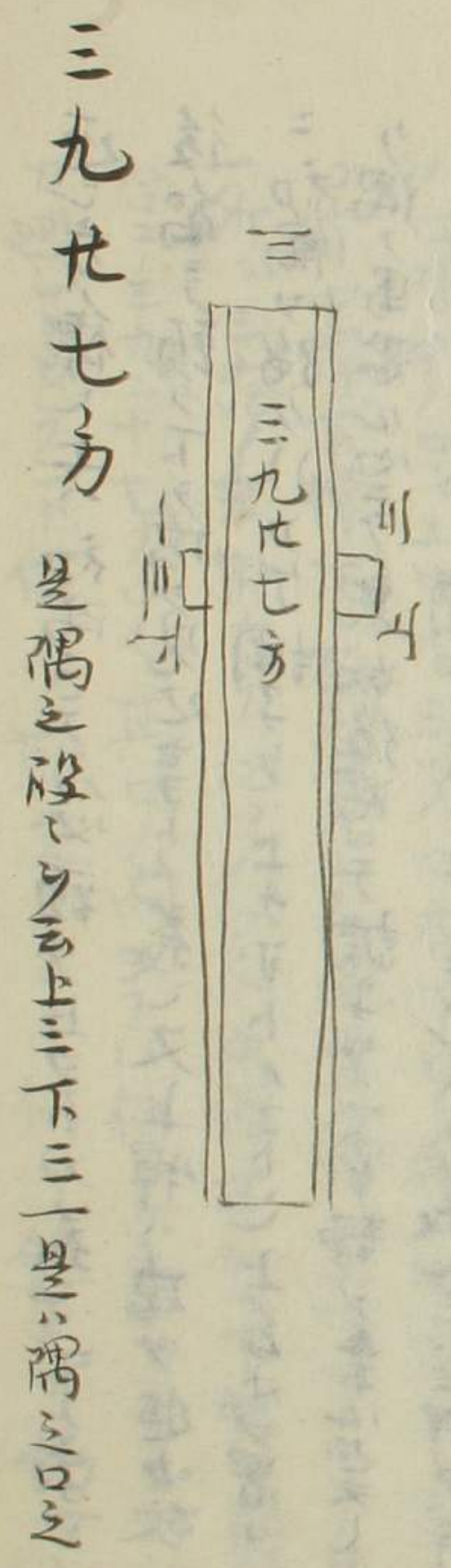
不可ノ乗 是ハ馬數寄夕人肝要ニ可知トシ馬ハ第一爪ソ
以テ肝要トス故ニ爪ソ蹄ニ作ル其ノ文字ヨ以可知
ル千里ノ駿足ト云ハ爪ハ惡ク成レハ行テ難成心要キ馬又ハ
惡馬ナリト云ハ爪ハ能時ハ人ノ劣ニ皆ル徳者有物ノ也謂
良自在切ケレハ爪ハ能時ハ馬ノ性理ハ叶フト故爪

瓜ヲ持テシテ人ノ多クマセラレシコト古御ノ歌ニ
 曰ク瓜ヲ持テシテ人ノ多クマセラレシコト讀ルモ
 馬者第一瓜タルコトシテ一ツ知ル然レ故ニ馬スキハ必瓜ヲ能持
 者ニ故ニ馬持ハ瓜持也瓜持ハ馬持トテ設リ相術ニ一瓜
 ニ體ニ心ト記セリ瓜ヲ多ク見テニツニ生ノ作ツ見ニツニ其
 ニツ知ルコト是モ瓜能持ハ馬ノ徳有トノ義成ト知レ如程
 手廻リ扱テモ瓜思キ時ハ行テ難成行サレハ馬無キト
 同前成ルト云義也

馬之 大事ハ 隅之口ニ有 序之内之 序也口

傳 是ハ隅ノ口 馬ノ氣 納リテ 又氣ノ發スル所ニテ 初隅ノ地ニ
 對シ 中隅ノ人 對シ 後隅ノ天 對スル 是 天人地ノ三徳也

理有陰陽ニツリ 能備ラ 揚クタテニ 後ハ方ニ 方ハ地形ノ隅
 ハ 廻スハ 是 曰ク 天形ニ 天ノ氣 發ツテ 又 天ノ氣 納故ニ 隅ハ
 曰ク 形ニ 天 俾成カ 故ニ 序ノ内之 序ト 記セリ 物ノ 初ニ 地邊
 ソ 乘出スモ 中 馳 調子ヲ 上ルコトモ 馳ノ 曰クニ 移モ 皆 隅ヲ
 リ 登テ 乘カ 故ニ 序ノ内ノ 序ト云フニ 夫ツ 又 靜メテ 初ノ 地
 道ニ 序一 歸ル 且 亦 隅ニ 納カ 故ニ 古人 隅ノ口ニ 序ノ内ノ 序
 トメ 隅ヲ 第一ニ 乘タルコト也



返シ方傳シ上ハ初隔ニテハ必頭ヲ上ヨトノ義シ下ノ字ハ
後隔ヲ頭シ下ヲ場ヲ見込キトノ義シ又上俾ハ場ヲ進カ故
ニ初隔ヲ強クハカケ調子シ上ケヨトノ事トシ上ノ字シ置タ
リ隔ノ馬恐ル心ニテ乗故後隔ニテ調子ヲ下ケ静ノ乗ル右又シ
亦下俾ハ初隔ヲ調子ヲ下ケテ乗レトノ義シ三ハ上俾中俾
下俾ニツノ馬ニ對テ之乗掛之上俾ハ右云如ク初隔ヲ強ク乗
ハ隔ヲ馬恐ルカ故ニ場ノ隔ハ和カニ九中隔ヨリソロソト
調子シ下後隔ヨリハ猶調子シ下テ乗レトシ是陽馬ナ
ルカ故ニ場ノ隔ニカカハハ氣ヲ登スカ故ニ此方ヨリ調子シ
下テ乗シ下俾ハ初隔ヲ和カニタルニヌマウニ優ニ乗ルハ隔
ニ付テ息ツツキテ乗レト思ヒテ場ヲ進ムナリ又中隔ヨ
リ調子シソロソトトリ下スリ上テ後隔ニテハ猶調子シ強

ク乗ルシ是陰馬ナルカ故ニ陽ニ向テ乗レト又惡故ニ其ノ
心ヲヒナセ陽ヲ登サスルカタニ調子シ上テ陰乗出
スシ中俾ハ清濁相叶ヒタル馬成カ故ニ其中ツ取テ以テ宜
キニ頭テ是シ乗レト早馬ハ前ニ云如ク初隔ニテ頭ツア
ケ中隔ヨリソロソト調子持セ後隔ニテ場ヲ見込セシノ乗レト
ナリハ上俾中俾下俾ニツノ其俾有ツ是ニ今々ノ習ヒリ
ニ九七七方ハ上俾ニ上中下ニツノ口有其上口ニ亦上中下ニツ
ノ口有中ノ口ニ上中下ニツノ口有下口ニ亦上中下ノニツノ
口有中俾下俾ニ右ニ進スルニ然者上俾ニ上中下ニツノ口ニ
一所ニ三虎ノ乗掛有テ九ツノ口ニ中俾其如ク下俾亦同新
合ニ三九二十七ノ口ニ其口ノ内ニテハ何レカ乗ヨカニ何レ
カ廻シヨカラント何レノ鞍カ合タライ何レノ鏡先カ釣合レ

トエ夫思慮ヲ用テ隔リ棄テシ其思慮工夫ヲ極ニ當
ルルカ一之ヲ細トシラシメンカタクニノ字ヲ事々^也載ル
一ハ巴カ一ツノ手細シ棄テ六則移リ加馬スルハ能明成手
細ソサレテ一ツノ手細ト是二心虚明ノ手細シ其手細
之明カナルヨリメ此馬ハ其ノ其手細以テ轉ニテ廻ルト知テ
則棄ハ能程ニ當テ馬頃モノト知ルハ色紙之卷ニ
隔ノ名を不入と云ふ也此の事ハ其ノ事ニテ其ノ事
ト語モ其ノ棄リ掛ノ事也

九品の之口ト云傳

我カ解直ニシ奉乳ノ通ニ手細納テ上口ト云ニ蓋シ奉伏
テ取ル時上口ノ上ニ漚當ル口ニ取ル時上口ノ中ニ鑑納ル

奉テ立テ取ル時上口ノ下ニハシ當ル也

中ノ口者我カ帯ノ通リニ手細納テ中ノ口ト云ニ蓋シ奉
シ伏テ取時中ノ口ノ上口ハシ蓋直取ル時中ノ口ノ中ニハシ
當ルニ取時中ノ口ノ下口ハシ納ル

下口者擗置ニ通ニ手細納テ下口ト云ニ蓋シ奉テ伏テ取
時下口ノ上口ハシ納直ニ取時下口ノ中ノ口ニ鑑當ル立テ
取時下口ノ下口ハシ納ル右中下ニ口ニ所ニ三ノ見ノ棄テ直
ニ是シ九品ニ口ト云秘傳

上口者我解テ直クニレ擗坪居テ我乳ヲ曲尽シレハ
中口者我解テ直クニレ擗坪居テ我腹ヲ曲尽シレハ
下口者取付し留エ我解テ少前掛奉テ下取付し留ラ由テレハ
又云奉者不立不伏アテムケス其身其行指出タル伏ノ奉テテ

アヲムケリハ上ロ

伏セテリハ中ロ

立テ、リハ下ロ

三所トモ同断

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

