

一貫問之手經

卷物

和装本

ケ5

44

108





一貫問之手經亭 一既戶皇子  
 一貫問之手經日本武尊編書也尊生而聰  
 敏成長曉弓馬之道大己貫尊踏跡得玄  
 元天術也是故大倭為弓馬之宗師蓋一  
 貫問之手經開大己貫尊金語明敏照妙手  
 經也故始所為人者一也始所為馬者二也  
 一天元一地元一所謂源元一也一本末終  
 始同理而重一成十一圓形也人性降馬性  
 升乘機在其理中一貫問之手經不陰不

陽陰陽相合明也照妙也故八百萬子綱之本也速開子綱為陽業而輕事速治子綱為陰業而重事乘機開虛明無私為清淨而須照六合中馬而善取云々  
一貫問之手綱  
日本武尊

教我騎射在師我父也共語云善取遠馳飛行雲中研鐵遁死安國與利天下珍寶也善射防惡魔亡敵皇命而治國土平天下良射也西道猶舩提帆鳥兩羽

宜當善取善射蓋弓馬之道矣初皇初代天照皇太神駕天班駒以天棗弓天蓬矢防天惡魔平天下於安國日夜見尊善取善射鎮龍神治蒼海原大己貴神狩牧得地馬作二五一十之手經執牙善取迴國中治豐葦原群之神代三世為取道也

一作五器  
一曰大己貴尊切木作苦津和

一曰大己貴尊以葛ヲ作ニ太津奈ナ  
一曰大己貴尊由木ク作ニ久良ラ  
一曰大己貴尊折木キ作ニ牟智チ  
大己貴尊曰帶ヒ久良ラ嚮イ苦津ク和ニ静カ仁ニ遠ト  
乘動イ天イ急イ仁ニ遠ト馳セ執ニ牟智チ跑ハ加ニ具カ飛ヒ行ク  
逸速ト而シ面ニ白ク哉ニ  
一編ヒ立ニ之手テ綱ニ天イ清ニ遠ト乘ニ為ニ波ニ雨ニ  
一曰大己貴尊静ニ仁ニ淨ニ天イ清ニ遠ト乘ニ為ニ波ニ雨ニ

而シ應ニ苦ク行ク天イ鳩ニ舩ニ平ニ乘ニ馭ル  
一曰大己貴尊動ニ天イ清ニ具ニ發ニ利ニ擊ニ牟智チ綠ニ  
太津奈ナ綠ニ太津奈ナ擊ニ牟智チ應ニ若ニ風ニ追ニ而シ  
天イ鳩ニ舩ニ走ニ乘ニ馭ル  
一曰大己貴尊勢ニ急ニ天イ清ニ具ニ發ニ利ニ應ニ若ニ飛ニ  
鷲ニ鷹ニ若ニ矢ニ弦ニ出ニ擊ニ牟智チ乘ニ馭ル  
一曰大己貴尊呼ニ志ニ馬ニ止ニ利ニ阿ニ志ニ馬ニ動ニ清ニ  
具ニ止ニ天イ清ニ具ニ居ニ清ニ具ニ引ニ而シ應ニ若ニ身ニ影ニ附ニ乘ニ  
馭ル

一曰大己貴尊馬強波清具迴志馬弱波清  
具静仁迴志應若玉迴旋乘馭  
右傳大己貴尊之編作二五一十之手綱  
也

一貫向之手綱

日本武尊

四物雷元

策備乘機清轉清憂宜當擊毋用嗅

手綱備手宜當清枕毋用氣力

鞞橋備休宜當深居世用止氣

鞞鐙備足宜當直踏毋用止氣

白馬三傳

騎静地步乘動馳驅

勢乘翔飛

白馬勢勇乘三樂

金翠樂智居樂玉擊樂

白馬五旋乘

陰旋乘陽回乘

和回乘

柔旋乘剛圓乘

白馬五曲乘

上折曲

中折曲

下折曲

屈折曲

伸折曲

白馬三繩

大繩

小繩

長繩

白馬息汗二傳

息命也息強行千里鎮息也息弱無遠  
行荒息也汗生也汗強行千里無白汗  
也汗弱無遠行在白汗也發汗頭上分

四蹄之中而流通源制騎乘

白馬相形四教

精神在眼

勇劣在面

屈伸在皮筋

力量在骨體

騎射五傳

真向

直達

橫當

後撫

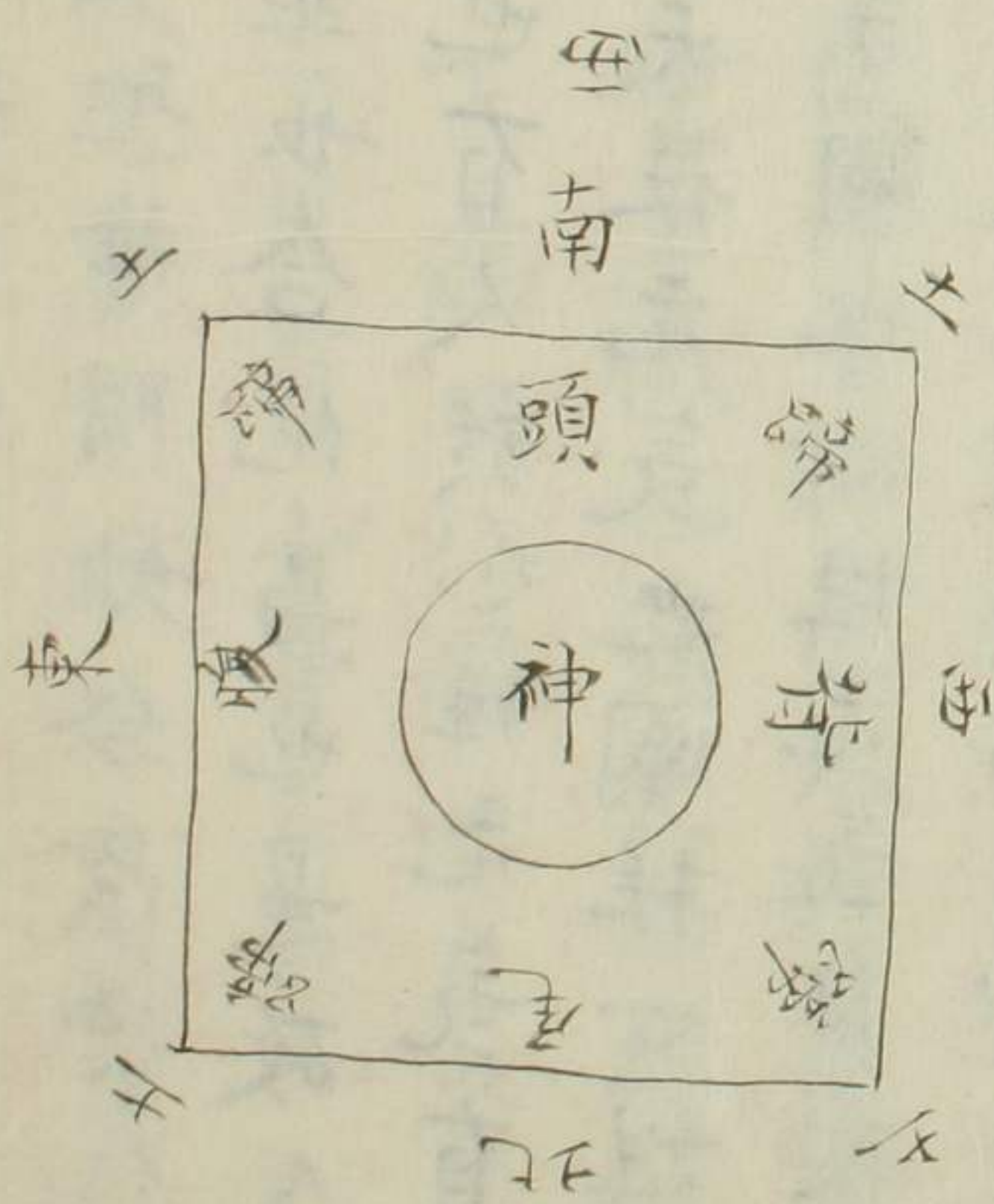
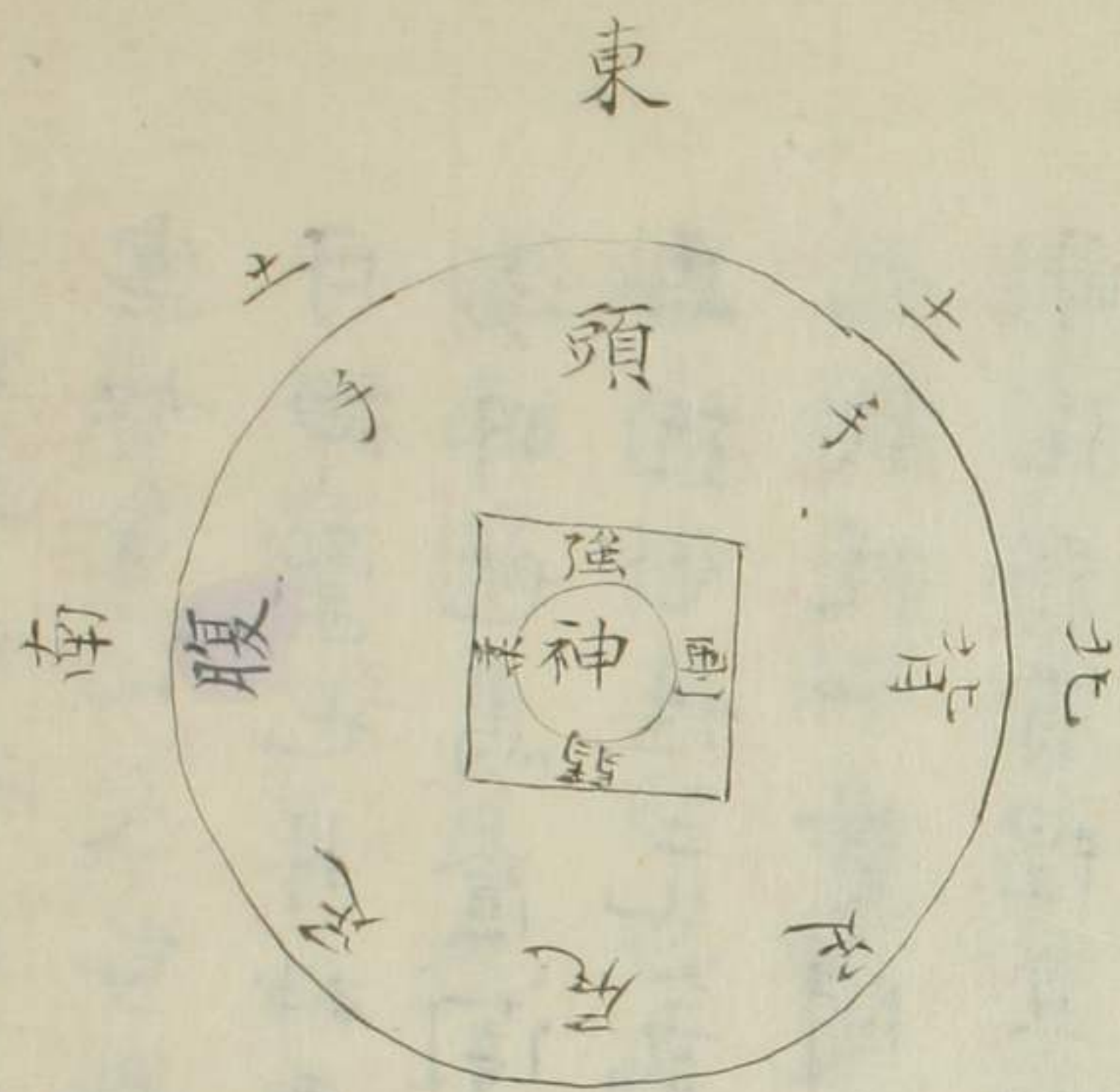
空白

劍取二傳

競跑

迴翼

取鉞八傳



上霞 下霞 月影 磯波 波浪 羽返  
 流木 拉  
 取 騎手組 五傳  
 雜討 折討 流木 引附 重  
 今紀 分別白馬 十二之道 教諸人為大日  
 本國取道也

一貫問手經  
 諸國之風土人情  
 山川草木  
 物產  
 風俗  
 雜記  
 卷之六

天地神明妙合陽德化日神靈也日神靈也日神靈也日神靈也  
靈妙合化人也天地神明妙合陰德化  
月神靈也月神靈也月神靈也月神靈也月神靈也月神靈也  
陽明也馬陰闇也有人於心性元氣有  
馬於心性元氣天柱元氣也國柱心性  
也取柱一貫問手綱也心性元氣自柔  
剛強弱有理且取道柔剛強弱有理故  
天春精有人身曰柔天夏精有人身曰  
剛天秋精有人身曰強天冬精有人身曰

弱天土精有人身曰用稟天柱於人身曰  
元氣稟固柱於人身曰心性得一貫問手  
綱於取道曰御柱故木神主肝也火神主  
心也土神主脾也金神主肺也水神主腎  
也陽神主腑也陰神主臟也頭天也足地  
也兩眼日月也上下齒九八星也大骨  
十二骨一年以十二月有小骨三百六十  
四骨是一年日數也稟前腹於大陽稟  
後背於大陰稟左脇小陽稟右脇於小



陰<sup>コノロ</sup>出<sup>ス</sup>眼<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>青<sup>シヤキ</sup>氣<sup>キ</sup>春<sup>ノ</sup>季<sup>キ</sup>木<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>勢<sup>イ</sup>也出<sup>ル</sup>於<sup>ク</sup>  
赤<sup>アカ</sup>氣<sup>キ</sup>夏<sup>ノ</sup>季<sup>キ</sup>火<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>勢<sup>イ</sup>也出<sup>ル</sup>肉<sup>ニ</sup>肥<sup>ユル</sup>於<sup>ク</sup>脂<sup>ニ</sup>土<sup>ノ</sup>季<sup>キ</sup>  
土<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>勢<sup>イ</sup>也出<sup>ル</sup>鼻<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>白<sup>シヤキ</sup>氣<sup>キ</sup>秋<sup>ノ</sup>季<sup>キ</sup>金<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>勢<sup>イ</sup>也  
有<sup>ル</sup>耳<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>黑<sup>クハキ</sup>氣<sup>キ</sup>冬<sup>ノ</sup>季<sup>キ</sup>水<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>勢<sup>イ</sup>也  
有<sup>ル</sup>人身<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>筋<sup>ニ</sup>木<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>也  
有<sup>ル</sup>人身<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>血<sup>ニ</sup>火<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>也  
有<sup>ル</sup>人身<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>肉<sup>ニ</sup>土<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>也  
有<sup>ル</sup>人身<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>皮<sup>ニ</sup>金<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>也  
有<sup>ル</sup>人身<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>骨<sup>ニ</sup>水<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>也  
有<sup>ル</sup>人身<sup>ニ</sup>於<sup>ク</sup>動<sup>ニ</sup>靜<sup>ニ</sup>自<sup>ラ</sup>在<sup>ル</sup>陰<sup>ニ</sup>  
陽<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>也保<sup>ツ</sup>身<sup>ヲ</sup>命<sup>ヲ</sup>天<sup>ノ</sup>御<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>主<sup>ト</sup>尊<sup>ト</sup>也故<sup>レ</sup>為<sup>ス</sup>此<sup>ニ</sup>  
身<sup>ヲ</sup>於<sup>ク</sup>竊<sup>ニ</sup>社<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>心<sup>ヲ</sup>靈<sup>ニ</sup>神<sup>ト</sup>左<sup>ノ</sup>肩<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>八<sup>ツ</sup>万<sup>ツ</sup>四<sup>ツ</sup>千<sup>ツ</sup>

迎來流之本道鹿島流之大流  
大坪九世之孫馬術之長者

春生軒

齋藤前主 稅藤原定易

億諸玄武神座右肩上五萬億玉女  
神座左脇下五萬億青龍神立守右  
脇下五萬億白神立守蓋頭上於五  
色幣白天津神因津祇乘移垂和  
光腹内五神八百萬神副守敷靴居  
於青山踏鐙足於万却龜執左手於  
八万四千億之手綱八万四千億之劍  
執右手於八万四千億之手足八万四  
千億之鉄金剛鐙尽日為事同天地

神明<sub>ニ</sub>無<sub>シ</sub>私<sub>ニ</sub>業<sub>ヲ</sub>故<sub>ニ</sub>相<sub>ニ</sub>當<sub>ル</sub>之<sub>ト</sub>恐<sub>ル</sub>敵<sub>ヲ</sub>猶<sub>シ</sub>雪<sub>ニ</sub>霜<sub>ノ</sub>  
之<sub>ノ</sub>鮮<sub>ニ</sub>日<sub>ノ</sub>猶<sub>シ</sub>恣<sub>ニ</sub>女<sub>ノ</sub>之<sub>ノ</sub>散<sub>ル</sub>風<sub>ノ</sub>消<sub>ル</sub>滅<sub>ル</sub>故<sub>ニ</sub>受<sub>ル</sub>以<sub>テ</sub>  
傳<sub>ル</sub>人<sub>者</sub>保<sub>テ</sub>其<sub>ノ</sub>諸<sub>々</sub>惡<sub>ニ</sub>難<sub>シ</sub>朝<sub>ニ</sub>翔<sub>ル</sub>高<sub>ニ</sub>天<sub>ノ</sub>原<sub>ノ</sub>  
夕<sub>ニ</sub>歸<sub>ル</sub>豐<sub>ニ</sub>葦<sub>ノ</sub>原<sub>ノ</sub>馬<sub>ノ</sub>爪<sub>ノ</sub>至<sub>リ</sub>留<sub>ル</sub>無<sub>シ</sub>限<sub>ニ</sub>長<sub>ニ</sub>道<sub>ノ</sub>無<sub>シ</sub>  
間<sub>ニ</sub>立<sub>ル</sub>都<sub>々</sub>々<sub>ノ</sub>氣<sub>ノ</sub>挾<sub>ル</sub>同<sub>者</sub>廣<sub>ニ</sub>峻<sub>ニ</sub>國<sub>者</sub>平<sub>ニ</sub>  
遠<sub>ニ</sub>國<sub>者</sub>八<sub>十</sub>綱<sub>ヲ</sub>掛<sub>ル</sub>如<sub>シ</sub>引<sub>ル</sub>寄<sub>ル</sub>飛<sub>ル</sub>行<sub>ル</sub>  
千<sub>ニ</sub>里<sub>ノ</sub>而<sub>シ</sub>面<sub>ニ</sub>白<sub>ク</sub>哉<sub>ニ</sub>因<sub>有</sub>人<sub>者</sub>之<sub>ノ</sub>寶<sub>也</sub>

神  
明  
無  
私  
業  
故  
相  
當  
之  
恐  
敵  
猶  
雪  
霜  
之  
鮮  
日  
猶  
恣  
女  
之  
散  
風  
消  
滅  
故  
受  
以  
傳  
人  
者  
保  
其  
諸  
々  
惡  
難  
朝  
翔  
高  
天  
原  
夕  
歸  
豐  
葦  
原  
馬  
爪  
至  
留  
無  
限  
長  
道  
無  
間  
立  
都  
々  
々  
氣  
挾  
同  
者  
廣  
峻  
國  
者  
平  
遠  
國  
者  
八  
十  
綱  
掛  
如  
引  
寄  
飛  
行  
千  
里  
而  
面  
白  
哉  
因  
有  
人  
之  
寶  
也

