

色紙之卷

聞書
全

和装本

ケ 5
41
102





大坪本流色紙之卷

春生軒齊藤定易高撰

○上はこげり下は上角の中角のちりり一方とせり
 此哥ヲ巻頭ニ置ル意ハ牛鼻馬口ノ傳ヲ本トシテ
 讀ル之馬ノ口ハ五ノ品アリ是ヲ五方ノ口トモ五方ノ口
 トモ云事ト告トハ上悪ヲ云サケメトハ中口之中好ハ云
 下口トハ下用ヲ云上角ハ上口ノ角之下角ハ下口ノ角之
 是ヲ指テ五方ノ口トモ五方ノ口トモ云之委ハ對馬問答ニ
 説リ上口ニテ能馬ハ上口ニテ先乘入中口ニテ能馬ハ
 中口ニテ乘入下口ニテ能馬ハ下口ニテ乘入之上角ニ

テ能クハ上角下角ニテ能ク下角ニテ乘ル之此五ツノロヲ
本トシテ其馬々得タル口ニテ伴ヒ乘テ其後中好下用
ノ口へ乗方ト之事之亦此哥ハ義家ノ口訣傳ヲ以テ讀
ルモノ之

○隅ノ名多ク大隅小隅六ノ隅ト云々二十七方此隅

隅ノ名トハ廻シロノ品々ト云事之大隅ハ大輪ニ廻ス事ナリ

小隅ハ小輪ニ廻ス事ニ馬ニヨルヘシ六ノ隅ハ

初隅 中隅 後隅 馬場ノ形 如此乘ル事之初隅中隅後隅之西

隅ニテ六ノ隅之扱又二十七方ノ隅ハ上畔ノ馬ノ隅ノ口ニ

上中下三ツノ口アリ三ツニ又一所ニ三ツ宛ノ廻シ分アリテ九

ツノ隅之中畔ノ馬ノ隅ノ口ニ上中下三ツノ口アリ三ツニ又

一所ニ三ツ宛ノ廻シ分有テ九ツノ隅之下畔ノ隅ノ口ニ上中下

三ツノ口有テ三ツニ又一所ニ三ツ宛ノ廻シ分アリテ九ツノ隅ノ

上中下ノ馬ノ隅ノ口合テ三九〇七方ノ隅ト云此傳ノ内手

何レノ隅カ此馬ニ能クセラント乗覺ル事之此哥ハ義家ノ

口記常馬ノ部及ニ對馬問答ヲ出處トシテ讀ル者ノ

○鞍の上十廿此也と説母ハハツ乃品あれものと云々ト

鞍ノ上十五ノ曲トハ鞍ニ十廿ノ委ニ乗様アリトノ儀ナリ

曲ハ委曲之中鞍ヲ真鞍ト云前鞍ヲ行鞍ト云後鞍ヲ走

ノ鞍ト云左居木ヲ右鞍橋ト云右居木ヲ右鞍橋ト云都合

中ノ鞍之真鞍ニ直ニ行走五ツノ乗合アリ行鞍ニ真行走三ツ

ノ乗合アリ走鞍ニ直ニ行走三ツノ乗合アリ左鞍橋ニ前ノ鞍ハ

中ノ居木後ノ鞍ハ三ツノ乗合アリ右鞍橋ニ前ノ鞍ハ中ノ居木

後ノ鞍ハ三ツノ乗合アリ是ヲ鞍上十五ノ曲トハ云之鑑ニハツノ

品トハ直ニ下リ形ニ縮ト出テ縮ト流シテ縮ト當ト開クト扱

小浮テ踏ト沉テ踏ト合テハツノ品之此傳ノ内ニテ何レノ鞍
何レノ鎧ニテ此馬ニ能カヲト乗覺ル事之此歌ハ練系
卷ヲ出處トシテ讀ル者ニ

○乃ハ流コトモ足トテ人ハ流馬物成越めたるものなり
悍能前心サエテ行馬ヲ心サスト云之其逸物ノ心ニテ足利
テカモ表ノ躰ニ生レ惣休強キ馬ハ武士ノ乘ヘキ馬ナリ
左ノ如ク馬ニ乘ヘ海川ヲ越セ能ト云事之此哥ヲ卷頭ヨ
リ四種目ニ置ル心ハ武士ノ馬ヲ撰ヘキ其馬ヲ知レトノ儀之
人毎ニ馬ノ形ヲ心ヲヨセテ一大事ノ切ヲ忘レユヘ此哥ヲ
云出セルモノニ

○岩石ハ海と川と成りし流流系人乃心馬舟より人
此哥ハ前ノ哥ヲ請テ亦強馬ノ徳及ト乘人ノ乘機ヲ讀ニ

○岩石ハ惠所之海川ハ水波ノ土之カヲウナル惠所ヲ乘時乘
人ノ心臆シテ浮雲ト思フ心アル其心馬ニ移リテ渡ルナリ
シ速ニ其思ヲ故捨シテ廣ク直ニ心ヲ持テ渡スヘシ然共
又馬ニモヨルヘシ蹄惠キ馬ハ岩石ニ立テ足痛ニテ行事
ナシ下悍ノ馬ハ心成故ニ岩石海路河水ニ望テ常レ勤働
ク事ナシ依テ悍能蹄能馬ニテ常ニ海川ヲ馴シ名馬
ヲ乘テ渡スヘシトナリ何ト乘人渡サレト思テモ馬渡ラサレハ
益ナシ馬渡ラレト思ヒテモ乘人不達ナレハ渡ル事安シ頼
朝公生嗚ラ佐々木高總ニ給ヒケル事此哥ト引合ヤ知
ヘシ高總ハ江列生立ノ人ノ水ヲ練磨シテ宇治川乗
内者ニシテ心モ馴シ馬モ上手ナリ頼朝公知石ニテ
佐々木ニ給ケル之馬ハ生嗚乘人ハ高總ナレハ諸勢ノ

先道正テ宇治川ヲ渡シ木曾ノ兵氣ヲ吞テ東國ノ兵氣ヲ見ハシケルコト誠ニ此哥ト等シキモノ

○手懸云々てありきよものておちよそを流しぬるを
手懸とラテト習ナクテ乗事之其習ト云い乗ラト云
ハ中口下用ヲ能引和ケテ片手懸ヨリ帶馬ニナルヤウニ乗
事之其如ク乗入サレ武用ニ成カタシ習ナキ者武用ノ
筋ヲ知ナルユヘ乗所皆道ニ不叶之道ニ叶ナル者乗時
馬勞亦ハロヲ損サレテ宜カラス左様ニ乗ルヨリ不レ乗
ガヨカルヘシ借乘人ニロヲ引セヨト習アル乗人ノ事ナリ
良乗人ハ引ヘキロヲ知テ引引間敷ロヲ知テ不引カユヘ
強口ハ和キ弱口ハ乗タスケラレテ口趣宜ク成ニ乗ラト云所モ
始ヨリ其心ヲ本トシテ乗カ故ニ道ニ叶フニ是ヲ以テ乘人
ニロヲ引セヨトハ讀レケルニ

○たゞし大急也 可々 形九折を付くもの

此哥ハ前ノ哥ヲ請テ讀ル哥之タクシト躍々ト書キ己
ト口ニカ、リ野是ニ行ラ云自然ト馬ノ心ヨリ強ロアル其強
口ニカ、リテ行ユヘヒカシ付スレテ口和ク之又躍々ト時々乗
時ハ又キマツグ足ヲ覺ユヘシ沿川野懸ニ用テ切アリ大懸
廻シ繩ヲ付輪ヲ大ニ懸ル事之強キ口心ヲ和クル手懸
之亦大懸廻レテ乗置トキ敵ヲ取ツム時ニ用ユルナラシ
ト成テ其切アリ粒子ハ左右ノ口ヲヒツミナク引和ケシ為
ニ乗ニ戰場ニテハ人数或ハ兵ノ崩來ルヲ取纏徳有
九折ハ左右ハ掛テ強ロヲ和ケ足ヲ解キ前心ヲ和クル手
懸之又一騎物見之武者敵地へ行ニ九折ヲ乗テ前ト

左リ右ヲ見ウカニ行軍ノ馬ハ口入ハカリニ振ス軍ノナラ
シニ成カユニ謹庭ノ間ニ時々乗ヘキ車口和キ心モ和キ
是モ解ケ戦切モアルヘシトノ儀ニ

此哥ヨリ十三首メニ余ヤリハ大御也
折々たるく女の終ト讀ル哥アリ其哥ト此歌ト様ハ
似タレヤウニテ心ハ違ヘリ下句ノ七文字ニ心ヲ深ク入テ哥ノ
意味ヲ知ヘシ

○ 乃乃終て一曲也
ナツルハ馴ルノ事ニ心長クソロト教ヘテ乗事ニ百曲ノ
馬ニテモ少シ成所アライ夫ヲ得テ日教鞍カツシ以テ
ヨキヲソメテ乗時ハ善ニツレテ悪ヲ忘レ一曲直トハ餘ノ曲
モ何トナク直レ者ニ此哥ハ對馬問答ヲ出處トシテ讀ル也

○ 志のしりて後を遠くと
此哥ハ下句ヨリ上句ヲ吟ス習ノ哥ノ踏曲立曲ノ馬ヲ
乗ニ先軋子形ノ如ク近ク返レ場ヲ詰テ乗之然如ク
乗時ハ是ヲワカフ故ニ立ッモ踏テモ成カタレ立馬ハ後足
ヲ踏揃テ前足ヲ上レ之踏馬ハ前足ヲ踏揃テ後足ヲ
踏ルニ近ク返スユヘニ靜ル之靜マリテ常ノ馬ノ如ク乗伸テ
近ク返タル所ヨリ遠ク乗ニ是ヲ指テ後ヲ遠クモ乗ニ
ケリトハ讀ルモノニ

○ 強きは弱く弱きは強く
下脚ノ馬ヲ上ノ乗人強ク残シ置テ其口ヲ相争ニ取
テ張カレ様ニ乗入置タルヲ習ナキ乗人口強キト心得引
タルユヘ元來下脚ノ馬成故ニ弱ク成ヘシユク鞍敷ヲ

來事アルハカラスト云心

○ 去りては 踏ておける馬なりし水車めを打こあすの事
此哥ハ心退曲ヨリ踏曲モ立曲モ出来たり其三ノ曲
ニ對當ノ子總ハ水車吉トニ退ル時其依水車ニキリ
ノト折ヲ乘ヘシ退ル曲ヲ直サテ下テ忍シク乗タルニ
踏曲立曲ヲ付ケタルニ退ル時水車ニ折コムト踏曲
遠フ故ニ踏ルコトモ立コトモ成カタク殊ニ水車ハ強子
總ナルニ馬利ヲ失ヒ曲ヲナセハ如此乗ラハト云事ヲ知
テ退ル本曲直ル之本ノ曲直ル故ニ末ノ踏立ノ曲ハ己レト
直ルハ水車ト子總ハ水付ヲ取テ馬ヲ車ノ如ク廻ス事
ニ折コメテトハ折キメテトノ事ニ用捨ナリ強ク戒ル事ヲ
云ニコハキニ通音ニ

○ 出場あり此馬ハ心と鞍の下子此内終る所なり

出場荒キ馬ハ心と鞍へ引出ス所ハツンデ荒キ馬ク云ニ下俾
ノ馬ニ下俾ハ必ス陰ヲカクテ陽ヲ奔ルニ荒ク見スルモノ
之相取ヲ知り常取習有人ノ下俾ノ馬ト知テ乘人ハ心
大ニニ鞍下ハ後鞍ヲ強ク子ノ内鑑ハクワロケテ馬ニ利ヲ
得サヤ乘ユヘニ俾ノ馬ノ如ク勢アルモノ也

○ 友ノもの成難代置やうぬハ又腹帯ヲ取られ程を知へ

友ノトハ頭ヲ友ス馬ク云加様ノ馬ナリト乘ニハ馬具ヲモ
心ヲ付ヘニ鞍ハ前ヘヨセテ腹ヲハ強クメタル吉前ニ鞍アル
ニ前重クシテ友事ナシ腹帯ハ九鞍ニシテ強クメル腹
ニ氣ヲカエシテ友ス心ヲ忘ル也此哥ハ對馬問答ヲ出る處ト
シテ讀ルニ

○ 是れをよむる所ハ校狭子庭扱その後ハ初めくまへー
過物ハ強悍ノ馬ヲ云之加様成馬ヲ乘入ニ先扱キ
陰ノ庭ニテ乗ト之馬心内ニ成テ破レ事ヲ忘レ已ト
シツマル之扱其後ハソコト廣キ陽庭ニテ乘へト之
古馭白水ノ方圓ニ随フカ如ク馬ノ心ハ水ノ場ハ方圓之
此哥ハ對馬問答ヲ出處トシテ讀ル也

○ 是れ馬庭扱のつゝも陽てのれはさく一二のほほほの也
過レ馬トハ悍ノ馬ノ破ルヲ指テ云之加様ナル馬ハ先陽ニテ
陰輪ヲ掛或ハ輓子橈形尻引ノ手繩ナリニテ馬ノ心ヲ
和ケテ乘へト陽ニテハ馬心モ陰ニナリ足次輪ニ入テ違フ
二餘レ事ナシ返リ童子テ乘時ハ自カラ旁レテ馬心ヲ
乘ル者之夫ニテモ破リテ乗カタクハ一二ノ手繩ニ一ツ二ツノ手
繩ト云儀之つゝ小殺ノ手繩ニツゝ大殺ノ手繩ナルハ

○ 上の馬踏馬志より馬たのし車と音をまのす
此歌ニ讀ル所ノ三曲ハ二馬氣不落着ニテ曲ヲナス馬之
上馬トハ立馬ヲ云踏馬退馬是等ノ曲ヲ車ニテ乘ハ
直レ之車ノ手繩ハ水車ノ手繩ニ非ス奇合ノ卷ニ出タル小
車ノ手繩ノ車之乗ズレテ馬ハカリキリト廻ル様ニナス
事之是故ニ馬草臥旁レテつゝ心ナク曲ヲナサト思氣
モナリ乘人ニ随フモノ也

○ 響渡馬ハあしは直るなりはく手繩ヲ取とせての續
響渡ス馬トハ鑢ヲ左右へ渡ス馬ヲ云之夕ハ左へ鑢ヲ渡
サハ左口ニアタリ右へハミツ渡サハ右口ニアタレト之渡ス氣ハリ
アタレ故ニ直レ之サテハ手繩ヲ取ヨセテ乘レトハ鑢ノ下番ヨ

リテロニヤルユニ鑑ヲ渡スコト成カクニ向口ニ純合出来テ
且トキ之共哥ハ對馬問答ヲ出處トシテ讀ル之

○此場ある馬ハ心と鞍の中間すゆるてぬ^{すれ}此れゆとの終

出場惡キトハ悍ノ馬ノ村ニナル所ハゲトクシテ破レ口アル
ツ云之心ト鞍ノ下トハ心ニ鞍ハ觸ル者之故ニ馬ニ心ヲ奪
事ナク寂然トシ能ク靜ヤレ鞍モ己ト落着之引スユレ
ナズトハ引バ口サキニカ氣モ付書ラカニシテ破レ免セハ馬
利ヲシテ猶村ヲ出シ破レ之依之引ズ免サズノ子ノ内ヲ乗ト
之引ズ免サズノ子ノ内ハ和堂之馬逆ラヒテ出キ子繩ナレ
故ニ馬邪ヲ愛シテ直ニナル之操口ノ傳ヲ本トシテ讀哥之

○系柱多ク息也 粒子形九折躍々をの終

前ノ哥ヲ兼テ讀リ右ノ和ナル來カケヲモ不爾猶出場惡ク

人ヲ引馬ニハ大懸廻シ粒子九折躍々杯ヲ乗テ馬ノ副
氣ヲクチキテ可之蓋シ七首目ノ哥ニキキクム大懸也
粒子形九折をも付^くの終ハアル哥ノ様ニ似タリト云凡其
心ハ格別之前哥ハ武備ノナラシニ此所ノ哥ハ心過物ニ
テ未落着馬ノ破レ所利ニナリタル馬ノ乘懸也躍々ト
走スシハ早餘レニ大懸廻シニテ先割氣ヲ下拉ヒシキヲ
史ヨリ粒子形ニテ亦能程ニ心口足ヲ乗和ケテ馬場ヲ
乘ワタサレト思フ時九折ヲ以テ心口足ヲ乗ホトキ其後躍
々ニテ向口ヲ引和ケ乘之馬落合タル時ハ心鞍下ユタカニ
手ノ内ハ引ス免サズ和堂ニテ乘へシ其事ハ此記及ヒ雲
霞集ヲ出處トシテ讀ル哥之

○首杖して後へ疾く馬に二鞭めくきり走て去らん
此哥い雲霞集及て對馬問答ヲ出處トシテ讀ル之則雲
霞集ニ記ス二鞭ヲ拵へテ左右ノ轡ノ鑿ニ結付鞭ノ本ヲ
ハホ子ニ付テ遠乗ノ地道ヲ以テ根首ヲ堅メ其後庭
乘ニ移セ直ニ成ニ

○あうりけやまきりひあも志降しといふは是をたてす
場り氣や退りけトハサガラ立モヤラス退リモセズシテ其氣
有ツ云ニ左様ノ馬ヲ乗時ヤモ騷ク心ナリ静々ト馬ノ足ヲ
立ズ乘レト也是ヲ立休ハ縮揃へテ曲ヲ出スモノニ

○馬より馬守の鞭水車ゆゝいほりゝちあれへ
退り馬トハ馬ヲ云ハ所ニテ四寸ノ鞭ニテハ氣ヲ請ル所ヲ
指ス之予ノ内ノ鞭ヲ云水車ノ車ハ前ニ詭リ退ル所ニテ予

經ノ水付ヲ取テ廻ミキメテ乗事ニ好カ如クハ馬ハ陽性ニ
シテ健ナルハキニ退ル馬ハ歩ム事ヲ苦ニ思テ乘人ノ名ニ
シテ請テ曲ヲ爲ス乘人其節馬ニ負テ馬ノ方利ト成タ
ルヨリハ所ヲ樂ト覺テヨリ退り馬トハ成タル之依去テ
馬ノ好ム心ニ任セ其氣ニ應シテ退ラカセハ馬ハ元來健
ナル物ニハハ所ハ苦ニナリ曲ノ利ヲ失ヒテ直ル之此哥い雲
霞集奇合之卷對馬問答ヲ出處トシテ讀ル之

○人のあつて心おろし馬ハキも思わしは物あつて
馬ニヨリテ予細ヲ出シテモ用ザル馬アリ其如クノ馬ニハ予
細ヲ用スモナトシ懸テ宜キ馬アリ是ハ心臆病ナルユハ物ニ
驚キ直ル之人ニモ然ク如ク心臆シテ高聲ナトニ驚馬ク者ア

リト之 亦云人ノ如ク心臆シタルトハ臆病者ノ事ニ
望ミテハ常ノ智慧ヲ働キモ忙然トシテ本心ヲ失フモ
ノ之馬モ其如ク心臆シタ馬ハ本心ヲ失ヒ四足モフルヘ氣
死飛モノ之左様ノ馬ハ武士ハ不乘モノト云心ニテ子繩ハ
入ズ物ニ驚クトハ讀ル者也

○此ノ正ノ書ト云ふ人々夜々夜々夜々
此哥ハ前ノ哥ヲ讀テ讀ル也物ニ驚ク馬ハ大概底口
強キモノ之馬ハ口ニ氣凝^凝モノ也口ニ氣凝^凝時ハ物ニ驚ク
物ニ驚トハ色々種々ノ物ニ驚トノ儀之其口ヲ引直スニ
習アリ物ヲ見スルト音ヲ聞馴サシムルニ秘事有故人
ノ見又所ニテ乘トノギ之夜ゾ乘ト云へルモ秘スル事アリ
亦人馬ノ氣モ閑ニ成カ故之易ニ云其機不密則害成。

史記云事以密成語以泄敗

○五物ヲ形取^取ル^ル者^者之^之内^内ニ^ニ心^心ヲ^ヲ持^持ル^ル者^者之^之所^所取^取ル^ル也
過物トハ陰陽之卷ニ太陽強悍ノ馬ト詭リ左様ノ馬ヲ
乘時ハ隅ノ口ヲ定メス返ス習ヒ之其隅ノ形ヲ定メ
ス乘ヲ馬ニ知レサル様ニ乘ヘト之過物ニ形ヲ定メ
テ乘時トハ心得カタル形ヲ定メズ乘時ト見スルカ宜
シキ之此哥ハ雲霞集坤之卷ニ不定後浪ト出リ
○過物ノ鞍^鞍ヲ^ヲ取^取ル^ル者^者之^之所^所取^取ル^ル也
過物ニ乘ニハ靜ニ鞍重ク直レト之口ヲ執セテ繩ヲユウ
タリト取テ走ノ鞍ニ重ク乘テ馬ノ靜ナル時ソ口ト行
鞍ニ直ル之如此乘時ハ鞍下ノ毛ニ引ツリナキ故馬キバム
ナレ腹帶ヲメル程トハ大指一ツ入ホトニタテ可ニアマリ

○ 乙女母の身内秘の下の流をゆりも女房より

過物の強悍ノ馬之カヤウノ尖古馬ヲ乗時ハ心ヲ
内鞍下鐙ヲ踏マテモ寛柔ノ位ニ至リ 右女ノ如ク大徳
ヲ以テ乘ヘシ女房ト云ハ上方ノ女ヲ云ヒ共方女ハ
夕ナキ事ナシ姿モ心モ優美ニシテ甚静之過物ヲ
乘ニ其如ク心モ姿モワサモ寛柔ニシテ逆ラハ陰ノ
調子ヨリ静ニ乘ヘシト云

○ 以流く生得過く行馬ト人の字やどりて去らん

口強ク生得過テ行馬トハ性賢ク正直ニシテ健ナル
馬ノ口強キヲ云ヒ易ニ兵臨川曰馬ハ健而行不怠者
トモ説リ口強キニツレテ前へ行テ思フバカリニシテ餘念
ナシ左様ノ馬ヲハ人ノ乗ホリイカテ直ラント人ト
上手ヲ指テ讀リ生徳アル馬ヲ上手乗ハ直ラスト
云事ナシ

○ 過て行時ハ心と鞍の下のありぬるハ流内

此哥ハ前ノ哥ツカ子テ讀ルニ過テ行ト餘リテ破
リ行ヲ云ヒ其時ハ上ノ心ヲ動轉ナク縁ニ不觸其
候ニ移ルヘシ心動ケハ事理忽ニウツガヘリテ馬ノ利トナル
後去放心セス心ヲ感シテ乘ヘシ下モ静能制萬動
ト古人モ云ヘリ馬ハ動乘人ハ静ヲ感シテ乘ヘシ心具
シハ事理能憂ニ應ズ鞍ハ至テ強ク鐙ハ踏出シ手絶ハ
肩ニテ相強身ニテ鞍鐙ヲ絶ツニシテト一拍子ニ引
ヘシ其如ク乗時ハ馬破リ行テ成カタキ行テ成カタキ故

ニ出ル強氣ヲ引止テ心細キ口モ入ル之

○みまこも二ツものあまきとほはひもあまきとほはひ

雌鳥トハ二念ナキ鳥ニ海上ニスレテ空ヲ飛十カラ下リ
見魚アレハ落シテ執之依去上リ見コトナシ取ハツス時ハ
水底へ嘴ヲ突^{ツキ}コミテ歟スルニ是ニツ物ナルニ取事ヤス
シ馬モ其如ク強及テ人ヲ引馬ハ拘カタキ者ニ若馬ヲ
引カウギヤスラシト思フ危キ心ナルカ故ニ乘人肩テ馬ノ
利ト成テ及テ人ヲ引曲ト成タルニ雌鳥ノ心ニテ二念ナリ
身ヲ忘レ心ヲ三シテ剛ヲ以テ剛ヲ制シ反ス強ク引テ
乗ト之然ル時ハ利ヲ仕タル口馬ノ肩トナルカ故ニ直レニ
此哥ハ對馬問答ヲ出處トシテ讀レニ亦雲霞集ヲ
出處トシテ讀レニ哥ト見ル時ハ別其書ニ出タルニサコトリ繩

○之指ヤウハ二流ハ二物ニ何ト及リテ人ヲ引馬モ此繩ニテ

友事モ人ヲ引事モ難成故ニ直レニイカニモ何ト云コ
ト

○秋子彦と遠江道と系ぬれし心ちのまじり口を合

此哥ハ陰陽之卷及ヒ記亦ハ對馬問答ヲ出處トシ
テ讀レニ何ト乗テモ心開^クラサル馬ヲハ夜ニ入テ乗タル
カ吉夜ハ陰氣ニナル故馬己トシラマレ之馬ノ心開マレハ
口モ自入モノ之遠道ヲ乗トハ四里モ五里モ乗出ス事
之馬モ勞レテ心シラマレ乘人ノ心モ緩々トナル故馬ノ氣モ
自然ト落合故無理ニ成^テナク子ニ入^レハ如^ク其夜乘遠
乘リ細々スル時ハ鞍馴^レ事ナレテ心開マレ者之坐禪儀ニ云

珠ヲ探グルニ浪ノ靜成時成ヘシ水ヲ動セ取テカタカニシ
定水澄清ナレニ珠自ラ顯ルト説ルモ此事ニ

○粘口ハ細而トスルモ此馬トハ何トセメクモ人

粘口トハ重ク強ク寒クヌロク云ニ其口ニテ鞍アメリモキカズ
シテ馳モナキ馬ハ何トセメテモ益ナシトテ之然レ捨テ馬
ニ水ズ下ノ句ニ文字ニ何トセメテモ人ト讀レケルニ乘直
ス心モ有ト見ヘタリ此哥ノ習ハ秀ノ國忠工送ラレタル懸哥
ト云ヘリ亦云乘直ス心ヲ察スル時粘口ヲ寒クサスルヤウニ
乘事ハ角ハシテ掛テ鞍下重ク頭ヲ高ク乗付馳ノ早ク
シ乘事ナク次第ノ足次ヲ能ク乗ト也

○馬ノ聲ノ鞭ヲ用ルモ馬ノ聲ノ用也

呵ル声トハ曲ラスル形ニテ声ヲ懸ルヲ云聲ニ驚キ曲ラ
忘レ直ルモ有リ鞭ヲ總ニテ直ル有リ鞭ヲ總ニテ直ルモ
アリ右語應声即現名體不離ト説リ此心ハ声トテ總
ト名ト總トカワラスト云儀也然レ右ノ教ヲ用サル馬ハ漢
ニ云愚馬也下乘也神明ノ教ヲ背ク罪人アリ聖人ノ
教ヲ用サル惡人アルカ如シ

○二にありて切りのある馬はたつちう折こあ利をさすべしの事

にちちハ二口ニ氣有馬ヲ云直ニ行ニ切レロク指テ讀リ
必スニ氣有馬ハ切氣アル者ニ左様ノ馬ノ場ヲ延テ遠ク
乘時ハ場ヲ苦息ニテ行ロク志レ切レ之依テ直ク場ヲ
詰テ乘ヘシ切トスル時強ク折キメテ利ヲオセス乘ハ切レ

心ノ利ヲ失ヒ直ル也

○ 三寸馬守ハ寸三日月ヤ好ムコトク水車ノ礼

此哥ハ雲霞集黄昏之巻ヲ出處トシテ讀ル之四寸ト

子ノ四寸ノ策ヲ云込時後ヲ指シ亦腹ヲヒニ付ル四寸ノ

○ ニノ鞭アリ痛クシテ込馬ニ用テ可クハ寸トハ鞭下ニ敷ハ寸

ノ事ニ三日月ノ策ハ對馬問答ニ永幸ノ良馬ニハ三

日月ニ利有ト説リ其事ハ込時折付テ三日月骨ヲ鑿

ニテ蹴ルヲ云之胸ニコモル氣ハサキニ榮故前心強クナレ

者之好カ如クハ馬ノ好ム氣ニ應レテ後乗之水車

ト込時キリノト強ク廻ス事之両様ノ儀前ニ説ルカ

故ニ爰ニ畧ス

○ 公等ノ身内あつて駒の下女のみくく玉物以て

心唯トハ心ノ身ノ主トスル所天ノ御柱之心清ク正ニキ

時ノ意識アリ意識ナレバ恐懼ナクワサ能節ニ叶フ

子ノ内トハ掌之強カラズ弱カラズ強ト弱トノ間ヲ

和ト云故ニ和掌ヲ可トス鑿ハ鞭ヲ助モノ之不出不入

踏ヲ可トス鞭下トハ鞭ヲリ馬ノ心ニ響カユヘニ鞭ヲ直

ノ鞭ニ能居リテ豊ナルヲ可トス女ノ如過物ヲ乘レ

トハ小蝶子ノ事ノ小蝶子湯山入道中原玄性ノ娘ニ

至極ノ乘人強馬ノ子利名譽ノ人之或時玄性岩

腕ノ子細ヲ徒ニ傳エト欲シテ徒ヲ招キテ曰岩ト

有ニ馬引ント用スレバ行ク免サト用スレバ行ク如何カ可

象敬徒カ曰九死一生ノ手總ヲ以テ乘ヘント云云性石ノ
徒ニ汝ハ如何カ乘ヘシヤ徒カ曰十死一生ノ鞭アリ死中
還而得活云性又左ノ徒ニ汝ハ如何徒カ曰十死十死
之鞭アリ生滅々己寂滅為樂ト云云性小蝶子ニ
向テ汝ハ如何蝶子カ曰是下三尺何ノ生死ニワタラシ性
曰善哉徒カ乘所ハ馬ヲ虎トナシ女カ乘所ハ馬ヲ
鼠トナシ縦ハ鹿嶋ノ神ノ惡鬼ヲ平ケ摩利支天ハ惡
魔ヲ降伏ナサレムルカ如ク大勇之岩曉ノ手總汝ニ附
屬スト三國相傳ニ出タリ是ヲ以テ廣秀モ心唯トハ
過物ヲ乘ニ過物心ヲ置サレハ過物ヲ過物ト思
フベキヤ恐レ心ヲケレバハ節ニ汗ツフ小蝶子ハ如何ク

乘レトノ儀ニテ女ノユトク過物ヲ乘レトハ讀リ

○過物ハ心ヲ知ス口引ストハ未タ乗タルトモナキ馬ナルニ

過物心ヲ知ス口引ストハ未タ乗タルトモナキ馬ナルニ
心ヲ知ス口引ヲ知又也依去是ヲ早ク出ス事也教トシ
馬ノ落着サレニ是ヲ出セハ陽ヲ發スカ故ニ餘ルナリ
是ヲ出スト云ハ馳ヲ乗出スヲ云ニ過物ニ限ラズ何
レノ馬ニテモ何ヤウハニテ口引ヲ知カランモ不知ニテ早ク
是ヲ出サレ餘ルハ心ヲ知ラズニハ勞レテ待テ専之地
ニテ返リ重テ汗ツハミタレ時上中下ノ退口ヲ引テ口モヤ
ハラキタラシ時ツロト馳ヲ乘ヘト此哥ハ對馬問答
ニ國忠ノ是ヲ出シタル馬心替ル者ニ乗ヤウ心得ヘト云

ルヲ以テ讀ル哥

○百曲の馬といふも老教を一度せめを去るるひそする
百曲の曲の品々数々ノ惣名ヲ指テ云之好云記ノ説
込馬ニモ水スハ藤流ニ云ル人心ノ馬ニモ水ス曲ノ惣名
ヲ牽テ百曲ノ讀ル之何レノ曲馬ニテモ之ヲ敷馬ヲ以テ
廻シテ乘之其繩ノ差様ニ三箇ノ傳アリ繩廻シテ
曲ヲ直スヲ秘シテ長鞭ト讀リ亦既ニテ用ル長鞭
ノ繩アリ則雲霞集ニ説リ一度此仕掛ヲ用テ責
テ百曲直チスト云事ナレト

○此書ハ雲霞集ヲ出處トシテ讀ルノ口強クシテ人ヲ引

馬ナリハ雲霞集ニ出タレ唯繩ヲ掛テ乘ル時ハ引

○事ナカタシ忘草鞭モ雲霞集坤ノ卷ニ出タリ其
鞭ノ形三品アリ何レノ鞭ニモ忘草ヲ摩リテ付ルナリ
其付塗事百返件ノ鞭ヲ磨ノ鑿ニ結付テ乘之
破ル時引付抱テトキハ其鞭咽ニ當ルカ故ニ留ルナリ
忘草ト云物百返ナリハ執着ノ心ヲ忘ル物ト云ヘリ
鞭ノ徳ヲ以テ人ヲ引事ヲ忘ルカ故ニ忘草ニテ乘
ハ隨フニ讀リ

○此物ヲ乗テ家路ヲ帰ルニ此物ヲ以テ道ヲ尋ル
強悍ノ馬ノ心靜マラヌヲハ遠地道ヲ以テ分レテ待
馬ノ体ヲ乘和ケ心ヲ乘鎮メテ可之其遠ク乗出ス

習アリ乗帰ルニ習アリ始メ乗出タル道ヲ改テ帰
ルニ東へ乗出シテ西ヨリ帰ルニ南へ行ハ北ヨリ帰
ル心得第一ニ元行各道ヲ乗帰ル馬家路ヲ知
リテ悦ビ猶驛ルモノ也古カニ

冬れ道一見一ぬと云ふ事あり治めしむるなり
ト讀ル哥ヲ本哥トシテ廣秀モ讀ルニ亦鎌倉將軍
ノ哥ニ道之れを幸り給物の書をつきこりて此あり以て
ト讀ルモ馬道ヲ能知モノ也故ニ道ヲ改テ帰ル時ハ何地
ニテカ乘ルト思フカ故ニ開マリ口モ入モノニ

○陽に物さる馬も片は水車もて急はとりこり
陽ノ口折サレ馬ト廻シ口ニテ返ラトスル馬ヲ云片口トハ

左ニテモ右ニテモ片方強キ口ヲ云之乗懸ニ水車可
也ト儀之折サレ時ハ手廻ノ七寸ヲ取テキリト強
ク廻ス之自ト強口ニ響ノ鏡當リテ返ル之片口モ弱
キ方へ水車ニ廻セハ響ノ鏡強口ニ當リテ和キ諸口ニ
尤之水車ノ名目ハ前ニ説リ

○二川此は坂の急人と馬の舟人なる舟山を舟り急あり
ニッノ口ハ強ク反ス口ト強ク押下ル口ヲ指テ讀リ何ト
引直サント思テモ引ハ危ク引カセ又馬アリ左様ノ馬ヲ
ハ人ノ見サル野カ山へ行テ乘ヘシ反ス口馬ヲハ上リ坂ヲ
乗ヘシ下口ニ當ル故和キテ口頭直ニ成之喰下ル
口ノ馬ヲ下リ坂ヲ乗也鑣上口ニ當ル故和キテ口頭直

二成之夜ッ乗ト其傳其習ニ秘スル事ノモ有カ故
ニ人ニ知セズ為ニ夜リ乗ト讀リ

○角ノ口ハギゴワナル口ヲ指テ云之キコワナルハ角ノ口之
其口ヲ能引折ハ口モ和キ心モ和ク之下午ハ口ヲ引ハ
引過シテ弱口痛口トナス亦引負テ強口トナス故ニ能
引折ト之能角ノ口ヲ引折ハ上午ニ水スシテハ成カタシ
能ノ字ニ心ヲ入テ吟スヘシ口ノ角モナク心ノ角モナキ
様ニ引時ハ萬ノ口モ和キ人ヲモ引事モナク直ルトノ
儀也

○少レ引ハ少クシメ馬子執ル數小角大角モ思ハク下

退ラサル馬ハ陽勝テ陰サクシカモ口強キモノ之其馬
ヲ乘ニ揺引手總夜眼策小角大角手總鞍下ニ
敷ハ寸鞭是等ヲ用ル也揺引ト退ラシト張合氣
シクギキ揺合引ク云對馬問答ニ連濟ハ秀ノ揺引之
ト説リ安シ其書ニ見ヘク夜眼策ハ黄昏之卷ニ出
タリ退ラシトスル時前ヨリ鞭ニテ夜眼ノ策ヲサシ云
乗人ヨリ打事モ吉踏コタエテ張合足ヲサユハ馬鞭ヲ
エズミテ退ル之夫ヲ請テトヨリモ同ク退ラカス之小角
ハキツト折付退ラスルヲ云大角ハ頭ヲ深ク折各ヲ云之
口ヒツミ縮コタユル是違フ故ニ馬張合事ナラズレテ已ト
退ル之鞍下トハ寸鞭ヲ云前輪ノ下ニ敷テ退セント思

時前輪ヲ強ク敷、前ニ痛故ニ退ルニ此哥ハ對馬問答
黃昏之卷雲霞集ヲ出處トシテ讀レ也

○是等より讀めゆ、心持て字、此策、みあつゝあつゝ

此哥ハ前ノ哥ヲ兼テ云殘シタル事ヲ上テ讀ル者ニ退ラ
ナル馬ヲ無理ニ退ラセトシテモ不退モノ也其不退馬ハ
後へ運フ足ヲ不知故ニ鞭子懸廻九折ヲ乘テ先是ヲ
罷ケ其後退ル足ヲ教へシ馬足ヲ起付ケントスル時
諸掛テ踏コタエヌ様ニ退カスへシ足ヲ踏コタユタル時
ハ退ラス者ニ其時鞍ト手細トヤカニ免シ是ヲ罷ケ
罷キタル時ハ詰カケテ退カスへシ此鞍子細ヲ心得テ
乘時ハ大概ノ馬退ル者ニ其詰免時四寸ノ鞭ヲ

以テ詰掛ルト等ク取髮ノ邊ヲ和ニ指セ、夫ヲエズ
テ退ル者ニ四寸ノ鞭ハ雲霞集下卷ニ出タリ

○口強ク身ニ懸詰テ行馬トハ下子ノ乘テ口ニ痛ク付タ

ル故其痛ニ鑣ヲ當ジト齒ニテ嚙ヲ喰メタルニ喰メタ

○此ノ解キ様ヲ不知故ニ喰メル所ハ暮リ底口ニ鑣
當ナルニ口モ次第ニ強ク成テ其所ヲ利トシテ進ム

所尖ニ成タル馬ヲ指テ口強ク牙ニ懸詰テ行馬トハ
讀リ右ノ馬ノ口ヲ和ケ牙ニ懸ルヲ解ハ連漕又四ノ手

總吉トハ小連漕ヲ以テ喰メル所ハ齒ニ強ク子ノ内ニテ
當リ輪ヲカケテハ右ノ如ク乘レハ喰メル齒痛故ニ直レニ

輪ヲ不懸シテ小連漕ハカリテ乘時ハ破レ曲付モノ
ニ又母ノ手繩ニテ乘レトハ片手繩ヲ上テ片手繩ヲ下
テ乘事ニ然スル時ハ嚙ノ下番違フ故牙ニ懸ル事
成カクモ故ニ喰メモ解底口モ和ク者ニ上リタル手繩ヲ
又ト云下リタル手繩ヲ母トスルモノ也

○馬ナクハ人ハ心志ノゆるハ軟弱ハゆるハ此奉ハハカシ
馬ナラズトハ馬ニ限ラズ乗人ハ心落着靜マルモ夜ヲ
吉ト云儀之ハ馬ニ由出来ハ皆乗人ノ邪氣ヨリ祭
ルニ乗人ハ心ニ邪ナケル馬ハ元來健ニシテ強直ノモノ
ノ夜ハ陰氣ニシテ馬モ落着乗人ハ心モ靜マルノ夜
乗ヲシテ落着ハ昼モ其心ヲ得テ落着者ノ夜乗

○之事此哥ヲ合テ四首アリ同儀ヲ云出セル様ニ有之
左ニハ此ス世人ハ馬ヲ痛メ口ヲ引乗佚カセハ能ト思
フ之馬ハ心ヲ靜メク々教ヘ乗コトヲ不知故ニ馬不落
着心ヲ落着ヤウニテス事ハ夜乗ヲ第一トスルカユヘ
亦此所ニ夜乗ノ事ヲ讀ル者ノ古語ニ以テ靜制ニ百
動トモ説リ

○物ヲ見テ馬ハ心ス底口粘強キ者之其口ニテ利ヲ仕タル
時ハ馬猛ク成テ人ヲニ威ス事アリ其威ス所ニ亦馬
利ヲ仕タル時ハ人ヲモ喰者之左様ノ馬成レ相スル所
眼内能珠目止正ク顔骨直ニ面善生タル馬ハ上

子ノ乘人其強ク不痛様片ロクレロニ不臥様ニ
日乘ヲカケテナレドト底口ヲ引入和名時ハ馬心静ニ
故物ヲ見レ事モ直リ人ヲ威シ人ヲ喰フ事モ直リナリ
但下悍ノ馬ノ物ヲ見レ直リカタニ物ヲ見テ怒身
○の馬ハ直レ事ナレトコヲ以テ直レ事アリト下名言
葉ヲ残ナレタレニ

○の内角事ナレトコヲ以テ直レ事アリト下名言
○の内ノ角ハ心ノ角ヲ云之心ノ角ハ口ノ内ノ角ニ其心ノ角
ヲ能引折レ口ニ障ル所ナキコト心モ和キ口モ入人ヲモ
引事ナレト

○は落ク反ラレモ引レモ退レモ木向父母ナリ

何馬ニテモ木向父母ナリ細ニ洩レ事ナレ木向ハ策
○鞅。鑿。ヲ指テ云之今此所ニ讀ル木向ハ居木ノ事ナリ
父母ハ天地之タトハ口強キ馬ヲ引込乗ハ父之口和キタル
時免シテ乗ハ母之馬ニ鞅ヲトラテ様ニ乗ハ木向ナリ
反名馬ヲ見落サスレ反口ヲ引ハ父之引レテ見落時
免シテ和ニ乗ハ母之反口ヲ引時居木ヲウケテ見落ス
○時ハ行ハ居木ニ重ク乗ハ是木向ハ片口モ同前之強口
ヲ引入テ和レハ父也弱口ヲウケテ諸口ニナスハ母之居木
ハ強キ方ヲ押ヘテ弱キ方ヲ窺テ乗ハ木向ニ退ラヌ馬
ハ陽勝テ陰スナレ退ルコトヲ教ヘテ乗ハ父之退テ後
免レテ乗ハ母之鞅ハ引時ハ後ヲ敷揺合ル時ハ前ヲ

云レ之是木向ニ鞅木ニ向ハ鞅ニ強ク居敷ハ向フカ如
之依之木向ト云也

○ 是乃新馬其のつれて志す之を其のつて後其のつて
此哥ハ對馬問答ヲ出處トシテ讀ル之上俾ノ馬ハヤリ
立タレ時馬ニ勝ナシト思テ手綱ヲ出シ逆ラヒテハ猶驛
ル之後去時花時ハ逆ラズ先馬ニシテ馬心ノ靜ニ
様ニ乘事吉靜ツリテ後口ヲモ引入強キ綱ヲ知スレ
ハ馬ヲボユル者之諺曰一輛之車火ヲ一盃ノ水ニテハ消シ
カタト云ヘリ

○ 曲馬ハ萬ノ曲馬ヲ指テ言葉ノ過タル馬ハ強悍前
強ノ馬ノ事ニ左様ノ馬ヲ乘終テ後馬能ハ上心休ヨ
キト知り馬惡シク上ノ心體惡シキト知ヘシ古語其身
直ヤレ影不由トモ云ヘリ亦馬ノ悍心氣衆生本曲未曲
ヲ辨ヘテ乘機ヲ施シ夫ニ應スレ鞅子綱ヲ乘時ハ
直レ之古語工夫乾坤通幽微思業唯心在好望所
ト記スモ此事也

○ 此哥ハ練糸之夫ヲ出處トシテ讀リ馬ニヨリテ惡キ
口ヲ隱ス馬アリ其口ヲ知ラシニ乘テ日ヲ暮スヘシハ
長ク乘ト云事ノ古ハ條流ノ歌ノ書ニ
ト一月を越乃上めてをりは 此歌春の日ともあらそ

ト云レモ耳十九或乘人ニ急ク心ナキ時ハ馬ノ心能知ルナリ
其時惡シキロヲ引直スヘシ古人曰鏡靜則能形容移
ト説モ此事ニ

○三所ハト口中口下ヲ云ニ乘人傳アリ切者ハ常ニ三ッ

ハロヲ引和テ置之馬ノ心ヲ探テ如ザレハ底解セズ底心
解ケサレハ曲出來タレモノ之曲ハ皆氣ノ滞ル所ヨリ發成
ヘタ上ノ水ノ氷ト成カ如シ水ハ能萬物方圓ニ隨フ水滞テ
氷ト成時ハ石瓦ト同シ馬ノ心元來水ノ如シ乘人ノ心能移
ル馬ノ心滞テ曲ヲ為時ハ水ノ如クニテ乘人ノ教移ル事
ナシ依去其滞氣ヲ解和ル様ニ乘人ハ三所ハト心ノ通ス

ル所ハ口之夫ヲ得テ三ッノ口ヲ探リテ引時ハ氷氣自ラ
解テハ水清故乘人ノ教ヲ能請ル者之是ヲ底マテ
解ル手總ト云ニ

○口の内ワラモ亦或ク人ノ心ヲ探テ解ル手總ト云ニ

口内惡キ所ハ馬ノ心惡キ所ト云儀之夫ヲ知ラニ底
マテ乘解カズニテハ知カタニ底マテ解ル手總トハ馬ノ心マ
解ル手總ト云儀之タトハ勝レテ強ク翔破リ或ハ踏躍
立ハ種々ノ曲在テ乗カキ馬アリ其時恐懼意ナクリヨ
智得失迷暗ヲ破リ散亂ヲ截断シテ當流ノ教ニ眼ヲ
着廓然而大公ニ至リ自己強ク進ム曲ヲ出サバ出セト乘
時却テ以前曲ヲ為タレ時トハ違テ底ノ心能馬アリ亦乘

タレ所能馬アリ夫ヲロラサガト見レハ勝レテ底ニ悪ニヤ心
ノ馬アリ是亦底解ノ手細ク乗タル故ニ馬ノ底心ノ邪成ク
知リタレ也然時ハ善悪ノ心ヲ知故底ノ能馬ヲハ其善
心ヲ用テ悪ヲ忘サセテ乗ニ底ノ悪ニキ馬ヲハ其底悪
ヲ出サセテ強ク對當リテ根ヲ掘葉ヲ切テ乗ヘシ是
勸善懲惡ノ乘機ヲ以テスヘシ

○スル内ハウメも海もそそきて後志のまの時はよむに
此哥ハ對馬問答ヲ出處トシテ讀ル也下俾ノ馬ハ乗出シ
ニ必ス時花モノ之夫ヲ静メシトテロシ引ハ前心ヲ失ヒテ
俾跡成ヘシ時花氣ヲ用テイカニモ馬ニ負テ利ヲ付
テ乗ヘシ返童ハ時ハ下俾ノ馬ニ自静ル其時惡ニキ

ロシ引ヘキニ亦此哥ヨリ前九首目ニヤ於内馬ノ
トクテ云々ト云ノ事ヲ後にはトト讀ル哥アリ
歌ノ様ハ似タレ左ニハ非ク其所ニ讀ルハ強俾ト俾ノ馬
ノ驛立タル時ノ乘懸ニ此所ノ哥ハ下俾ノ馬ノ時花名
時ノ乗カケト知ヘシ

○人喰ヒ馬キケクシヤアハレト嫌ヒテモ也幸々秘幸ニ
馬ハ六畜ノ最上ナリ人ニ隨テ里ニ住ル物ノ馬經大全ニモ
畜ニアル時ハ火ニ屬ストモ詭リ然レ二人喰セ猛ク荒キ馬
ノ用ナシ左様ノ馬ハ軍ノ煩ト成カ故ニ嫌ヒテ持テカ武士
ノフニ成ヘシト哥ノ亦此哥ヨリ前九首目ニヤ於内馬
物ヲ見て馬ヲキケクシヤ人喰ヒ馬ノ事ハ幸々秘幸ニ

讀之哥ノ様ト等シキ様ニ有之トモ前馬ハ元生付所ニ
曲体ナリ正道ナレ氏舎人又ハ乘人ノ為所ノ違ヒヨリ成タル
之北所ノ哥ハ生付所邪氣アリ其相アル馬ナ故直リガ
夕ニ其相トハ馬ノ眼青光ハ人ヲ喰フ之レツ肉ヲ喰フ
獸ノ眼ハ青ク光モ之屋代勝助カ相駟ノ哥ニ

○入 眼より二角にて至の内をく先ハ人を食へ

トモ讀リ左様ノ馬ハ陣中ノ煩ト成カユ一嫌ヒテ持ヌカ秘
事ノ習ト云儀之

○あーな尻のいぞお身 尻引ハ連騎のれを静まをすれ
聲ハ根強キ悍馬ノ靜マリカスル馬ノ乘懸ヲ讀レ哥
之アト出スルハ足ヲシテ序ノ足ニ返リ車子破ノ足ト

テ乗テ急ノ足ヲ乗テナカレト儀ニサロガズト乘人
恐レ騷ク氣心ナカレト也方モテ尻引トハ表ハ初ト云心
之右馬ニハ初二尻引手繩ヲ乘ヘレトナリ尻引後之
後ハ陰之陰ハ陽ノ裏之陽馬ナルカユニ陽ニ行ヲ陰ニ
引テ退ラカス時ハ前心知リ之連騎乗トシツマリツス
レトサナニハ秀ノ揺引ノト線糸之巻ニ詠リ口強キ
ヲサナニテ引和ケ乗時ハシツレトノ事之

○手繩といふ所の腕の下の折つと一折退るへ
手繩トイハ馬一道ノ業ニワタリタル言葉ニ手ノ内ハ
掌之馬ヲ折ツ廻ツ退カス時手ノ内ナシトテ緩ム
心アル折又者ト對馬問答ニモ其ウサハ詠リ九ノ強

馬ヲ隨へ乘ト云乎細ハ折ト廻スト退カスト三ッノ手
細之漢之旋曲モ規矩ニ放レスト旋ハ圓之輪作廻ス
事之由ハ折之折事之和漢用ル手細之右三ッノ手細ヲ
以テ隨へ乘トイハレ乎手細ハ手細鞍鞍鐘ハ鐘トハカクニ
其ワサ成テ功ナク故ニ手細鞍鐘一致ニ成テ乘時ハ強馬
及ヒ曲馬隨スト云事ナト知ヘシ

○ 鞍の下ノ糸ハ内あり我をより合也然レ馬也志ハ内也
此哥ハ前ノ哥ヲ兼テ讀ル哥也鞍ノ下乎ハ鐘ハ内
之我心ト云ヘルハ理之事理一致スレハ能馬ニ應スルカ
之ニ静ル之乗人ヨリ求テ馬ニ合セントスレハ違ワ之功徳
有乘人ナレハ合セント思フ心モナクテ能馬ノ心ニ應スレハ

手細鞍鐘ハ一圓ノ形ヲ表シテ理ハ不測也

○ 木ノ心と云テ高リハ物と云ハ馬數高キと思ハレ也

馬術ニ限ラス今代ハ諸藝皆禰理佛理ヲ備テ其
高理ニノ趨テ其實ナク秀モ其古ハ事道ヲ以テ
乘事ハ未徳ノ者為所ト思レケル數年執行シ
テ千足ヨリ萬足ノ數ニワタリテ見レハ道矣ニテ速カニ
乘ル馬有ワサニテ隨フ馬アリ乘機ノ虚明ヲ請テ
行馬アリ然ルヲ高理ニノワレリテ實ナキトテ戒テ
讀ル哥ノ古歌ニ

○ 木ノ心と云テ高リハ物と云ハ馬數高キと思ハレ也
此哥ハ前ノ哥ヲ兼テ讀ル哥也鞍ノ下乎ハ鐘ハ内
之我心ト云ヘルハ理之事理一致スレハ能馬ニ應スルカ
之ニ静ル之乗人ヨリ求テ馬ニ合セントスレハ違ワ之功徳
有乘人ナレハ合セント思フ心モナクテ能馬ノ心ニ應スレハ

○ 木ノ心と云テ高リハ物と云ハ馬數高キと思ハレ也
此哥ハ前ノ哥ヲ兼テ讀ル哥也鞍ノ下乎ハ鐘ハ内
之我心ト云ヘルハ理之事理一致スレハ能馬ニ應スルカ
之ニ静ル之乗人ヨリ求テ馬ニ合セントスレハ違ワ之功徳
有乘人ナレハ合セント思フ心モナクテ能馬ノ心ニ應スレハ

理ニ入ル事ト知ルヘシ

○駒馬のいしを裏をさすぬはを只あつては遠くけり

此哥は若葉之巻ヲ出處トシテ讀ル哥之イハタ書ヲ
合事モ知ラサル駒ニ早ク書クヲ知セントテ口ニ當リ口ヲ
引コトアハハ必ス書クエツミテ曲ツク者之口ヲ痛メス
遠飛ヲナシテ教ヘ乘ハ己ト書ナレテ鑣ヲ請加ハル所出
乘進公忘出乘ユ一其節ヲ得テ謹庭へ移ス夏之ト知

○馬のいしを裏をさすぬはを只あつては遠くけり

等閑トハ前カトノ馬ト云ハ左様ナル馬ニ忘草ノ字細
ヨトノ前カトノ惡ニ事ヲ忘レサセ次第ニ善道ニ伴ヒ
乘ハ忘草之此外ノ乘マウハナレト云ハが為ニ唯一乗ノ法ト

ハ讀レタル之註ハ小野廣隆ト云者ノ註解之後世へ志マ

ノコト々ト願フ註モ宜ク道ノ志モ深キ故ニ書ノスナリ

是モ枝ハノ大坪流田上右京之進秀行ノ字節ノ人也

○人ナラスト願フ註モ宜ク道ノ志モ深キ故ニ書ノスナリ

人ナラスト願フ註モ宜ク道ノ志モ深キ故ニ書ノスナリ

○人ニシテ善クモ悪ト心得私欲ニ引レテ道ヲ忘レタル人ハ

人ニシテ人ナラサル之馬モ其如ク其志健ニシテ直ニ曲ハア

ル之也獸ナレバ邪氣有テ人ニ隨ハズ曲ヲ為ハ馬ニシテ

馬ナラス其如クス馬ハイカホド善道ヲ以テ教訓モ其

甲斐有間敷ト云ハ哥ノ

○年ナラスト願フ註モ宜ク道ノ志モ深キ故ニ書ノスナリ

○ 本此哥ハ前ノ哥ヲ兼テ讀之心正道ナル馬ナレバ乘人ノ伴
ニ思ヒユニ六七歳或ハ十歳ニ餘ルマテ善道ヲ知スレテ曲
スル馬アリ然レバ元直ナル馬ニ上テ教訓テ其善ヲ
知テ直レ者之古馭曰雖蛇生曲入所道而直之。雖
馬曲因乘者教乘而直之。ト説モ此事之

○ 是利思馬トハ是を山をなすものなり心なかく宗へ一
性質ニ段ノ姿駿ノ位ハアレバ時至サレ故ニ是ノ運七
利ナルニ其馬ヲ早足ヲ一旦ニ乗出サト思事有
ハカラズ節至サレ乗ラントセ、却テ是ニ血村出來テ
悪カレハ如何ニモ心長ク落合節ヲ待ヘト地道ヨリ
小馳ノ調子ヲ能クテ乗時ハ駿ナルユニ終ニ口入

足ホトケテ早馬トナル者之相馭ヲ知カ故ニ心長ク
ハレト知ヘト

○ 手思ありの事思ふこと、以奉、教育ヲ習得するを之
陸奥ノ馬喰申斐信濃ノ馬賣ノ者ハ若年ヨリ
馬ヲ数哥テ乗カ故ニ禮背古ハナケレバ馬數ニカケルガ
故ニ自然ト馬ニ習テ乗ル手廻ヲ知ニ然レバ師ヲ求テ
執行シサレ故ニ号馬ノ道ノ手筋ヲ知テテテ
乘立曲馬ヲ直スヲ是ト思ヘリ此類ハ獸振ト云ヘ
猿振ト等シキ者之嗚呼悲哉末ノ世ニ至テハ号馬
ノ大意ヲ失ヒ皆馬喰馬賣人ノ風俗ナラシテ、
子弓馬之道ト云道ノ字ニ心ヲ深ク入テ考ヘシ号馬ハ

天下泰平ノ陽器ニシテ武門ノ兩翼之其道ヲ深ク
傳アル事ヲ知ラントナラハ師傳ヲ受ヘシ自己ヲ以テ
知事難シ古人ノ語ニモ自見者不明。自是者不彰。
ト云ヘリ我意ヲ捨テ大道ノ明ニ入ル事之

○ 自見者不明。自是者不彰。ト云ヘリ我意ヲ捨テ大道ノ明ニ入ル事之
前ノ哥ヲ受テ讀ル之馬數ハ不取トモテ馬ハ重キ道
ナル事ヲ知テ多年ニ心ヲ盡シテ秘古ノスルカ故ニ終
ニ武門ノ大道ニ叶フ者之古語ニ聖人ノ積徳不積財。
執道全身トモ説リ

○ 人の見て上も其名をてるとも自見者不明。自是者不彰。ト云ヘリ我意ヲ捨テ大道ノ明ニ入ル事之
道ヲ知ル輩ハ無差ト馬ヲ追廻シ切當ナトシテ乘ハ

上チト名ラ云之今世馬數二三百足ヲ乘テ己カ辨
ロシ以テ上チニ粉レテ上チノ名アル者アリ或言ク人ノ
威光ヲ借テ上チト名ラ云ルハ人アリ是等ハ論スルニ
タラス秘古ノ道筋ナケレハ口ハ不直者之口トハ古人ノ
上ロヲ上悪中ロヲ中好下ロヲ下用ト号ス事ヲ能ク
考ヘ知ヘシ其傳ナクシテ武門ノ馬ニ至ラザル事之

○ 人の見て上も其名をてるとも自見者不明。自是者不彰。ト云ヘリ我意ヲ捨テ大道ノ明ニ入ル事之
不自滿者受益。不自是者博聞ナルハ友ニ交ル時
我心ノ拙ナキ下聞ヲ不能笑ヒ厭ハルハ不怒マテ習故
馬術ノ大意ヲ知カ故ニ馬ヲ疎ニセストテ乘ニ依テ道ヲ
知サル人見テ下チトイヘテ常馭二十五傳ノ口訣ヲ

乘故其本ヲ知テ百曲ノ馬ヲ乗隨ハルニ下愚ノ者
テウロウノ嘲呼ニカワルカラス古語ニ衆愚カククノ不知カククニ賢カクク謂ニ
トモ説リ

○イハレ乗人イハレト習ナリ我意ニ任セテ乗人ヲ指テ云之自然

ト馬ノ心ヲ取請タル時ハ能乗納メ心ヲ取違タル時ハ餘
ル之上午ノ乗置タルアリ乗時ハ能様ニ見ヘテモ其馬
ヲ己午ニテ乗時ハ古傳師傳ノ習ナキニ依テ其本ヲ
不知故ニ乗度毎ニ次第々々ニ馬ノ餘リ行ト也

○イハレ乗人トイハテ子ク習テ乗人ヲ云之最初乗過ルヤウニ
見ユレ氏下午ノ悪ク乗置タル後ヲ能伴ハントスガ故ニ

悪キ所ニ逆ラヒテ餘ノ様ニ見ユレ氏傳アル乗人故ニ
日ヲ童子鞍カスカレ時ハ馬ノ本生直成物ニ乗レ
度毎ニ善事ヲ馬覺テ次第々々ニ能者ニ其哥ニ
前ノ歌ヲ兼テ讀モ人ニ

○イハレ乗人トイハテ子ク習テ乗人ヲ云之最初乗過ルヤウニ

見ユレ氏下午ノ悪ク乗置タル後ヲ能伴ハントスガ故ニ
悪キ所ニ逆ラヒテ餘ノ様ニ見ユレ氏傳アル乗人故ニ
日ヲ童子鞍カスカレ時ハ馬ノ本生直成物ニ乗レ
度毎ニ善事ヲ馬覺テ次第々々ニ能者ニ其哥ニ
前ノ歌ヲ兼テ讀モ人ニ
○イハレ乗人トイハテ子ク習テ乗人ヲ云之最初乗過ルヤウニ
見ユレ氏下午ノ悪ク乗置タル後ヲ能伴ハントスガ故ニ
悪キ所ニ逆ラヒテ餘ノ様ニ見ユレ氏傳アル乗人故ニ
日ヲ童子鞍カスカレ時ハ馬ノ本生直成物ニ乗レ
度毎ニ善事ヲ馬覺テ次第々々ニ能者ニ其哥ニ
前ノ歌ヲ兼テ讀モ人ニ

ヲモテハトスル其心徒ト成テ是ヲモ不得彼ヲモ失フ
ヘキ道之勿論數奇モノヲ器用モナキ人何程秘事
秘密ヲ習テモ益ナキ依テカナルト也

○數奇器用ありて鬼の傳はるる鬼の意あり

此哥モ前ノ哥ヲ請テ讀ルニ數奇ト馬術ヲ一向好
ミテ歲月倦怠ナク習フ人ヲ云之器用ハ已ト源明ノ
性質テ有人ヲ云之左様ノ人ニ常馭二十五傳ヲ口訣
セバオナカラ鬼ニカナヤサイ傳ト云俗語ノ如クナラント也

○達者ある馬を飼ふと名取よりそいふすいこくを成し

世ニ達者ナル馬乗ト云ハ馬ノ達人ニ非ス馬ヲキメ痛
メテ口ヨリハ血泡ヲ唾セ惣身ニ汗ヲ流シテ己ハ乱心

者心様ノ凡情ヲナス人ヲ道ヲ不知輩ハ達者ナ
ル乘人ト云之馬ヲ恃目痛テ乘勞ラカス事傳有
乘人ノセサル事一家語云舜使民無佚民造文
御馬無佚馬氏説リ右ノ如ク者ハ口心ヲ知事ナ
故ニ口ハ直ラス者ニ

○一も二も數奇ありか此事あることよりよとるは器用之より

馬術ニ限ラズ諸道ノ真儀ニ至ラシ一モ二モ數奇ヨリ
外事ハ無定家卿ノ歌ニモ

身ノ器用と智ヲ教奇と云ハレの彼ハ教奇ト云ハレ
ト讀ル之堪能ノ人ト云ハレヨリ終ニ上ノ位ニ至リテ其
名天下ニ得ヘシ數奇ト云來馬術ニ其因縁有テ本

性乘術に入タル人ヲ云ニ名聞ヲ好ミ我ハ上キ之明人
之ト世人ニ呼ビテ事ヲ思ヒテ數寄モアリ利欲ヲ旨
トシテ此術ヲ以テセラ渡ラニ為ニ數寄モ有ヘト是等ハ
誠ノ數寄ニ非ス縱ハ劍術ヲ好テ數寄人モアリ筆業
好テ數寄人モ有書文ヲ學テ數寄人モアリ是皆本
乘カレハ此事ヲ勤メテ一セラ暮シ是ハ彼事ヲマシテ
一代ヲ送ルト云テ天性ヨリ定マリ有ニ依テ其事其
性ノ因縁ト云故ニ其得テタル事ヲ數寄之劍術ヲ
數寄人ヲ外ヨリ見テハ難ク好テ弓箭ノ相ヲ招ク
術ヲ好者カテ家業ヨリ多キニ危キ事ヲ數寄ト思
ヘ其器ニアタリタル人ハ世奉テ劍術ハ人ヲ害スルノ

術ナルユヘニ邪法ト云ヘ凡夫ニモ腦ス傾ス天下ヲ保
國ヲ取タルヨリ劍ヲ提ケタル全体神之佛ニ面白境界
哉能樂ト覺ユル之是本來ニ劍術ヲ數寄因縁有カ
ユニ之筆業書文ヲ數寄人モ又同シ外ヨリ見テハ眼
カモ旁レ心モ旁レテ後ノ病ト成事ヲ好テ數寄モノ哉ト
思ヘ凡其器キアタリタル人ハ一向左様ニ非ス一天世界ノ相
容言ノ葉ヲモ筆ノ毛頭ニ頭ニ知タル境界ハ眼ヲ清メ
心ヲ養ヒテ能樂哉全ク是程ノ面白事ハ有間數ト思
之是本來ニ筆業ヲ數寄因縁アルカ故ニ書文ヲ數
寄モ外見トハ各別ニ其器ニアタリタル人ハカシク數盡
故

去テ直心ニ成之故ニ心ヲ捨テ神佛モナリ我ヲ離レテ天
地モナリ天地ヲ離レテ我モナキ萬物同根ヲ悟ルカ故ニ
心廣體胖ニ成テ自由自在ヲ舉動此内ノ樂詞ニモ
不言嗚呼サテモ面白事哉ト已笑シタル境界量ナレ是元
來ニ書クテ數寄因縁アルカ故ニ馬モ其如ク外ヨリ見テ
ハ餘リニ數寄名落馬ノ相ニテ訛モ有ヘキニ唯ヤシ鞍
馴テ地道サハ乘ハヨキニ危キ事ヲ數寄者哉ト思ヘトモ
其器ニアリタル人ハ落馬ニテ半歩半生ニ成テモ不痛
不惱ニテサモ先ト思フ心モナリ利欲ヲ不好名聞ヲモ不
願或時乘下或時ハ乗上ハ夫モ不泥ニテ唯本性ヨリ
馬ハ扱モ面白物哉一時ノ馬乘ハ神佛聖賢ノ位ニ叶ヒン

一法ヲ以テ無量ノ事理ヲ貫通シテ我身即是全至明
乘天地同根萬物一馬ト合ニテ鞍坐ニタル境界ハ全ク
天下國家モ此内ニ有ト樂之是本意^乘ニ馬術ヲ數寄
因縁有ガ故ニ依去私ナラサル事ニ其故如何トナレ同
人間ニテモ酒ヲスク者アリ嫌フ者アリ餽ヲスク者アリ
嫌フ者有カ如シ是天性ヨリ授カレ所ノ理有テ數
寄ト成嫌ト成之酒ヲスク者ニ餽ヲ喰ヘト云餽ヲス
ク者ニ酒ヲ吞ト云ハ馬ヲ數寄者ニ劍術ヲ數寄ト
云カ如シ是愚成心ヨリ云フニ第一性ニ數寄アリテ
器用ナラハ萬人ノ乘ニ勝レ一ノ明乘ト成テ其名萬
天ニ輝クヘシ

○ 杖のしと薬の爲に心はて一手一善靴との終

馬ヨリ面懸の延縮片縮片延大縮小細又糸懸成
小紐の延縮或上皮仕掛如此傳アリ書ノ口傳ト茅
一書鑣中曲尺ノ傳大書太鑣書中鑣書細鑣書
角鑣書直引書一輪書重書輕書全入書如此ノ
傳アリ能心得テ師傳ヲ得テ一午一幕ノ間靴數
ヲ乘ト一暮トハ七日ヲ云上古ノ馬ノ氣質強故一
日ノ内三四度ヲ乘タレ事之然ル時ハ七日ノ間二靴
數ヲ乘之今世ハ馬之生根弱キ故左様ニ乘ニ服ハ
一暮トハ三月ヲ云之其間乘間ヲ尺事乘ト之然ル時
ハ三十靴ノ乘座之是テ靴數ト云三十度ノ乘座ニ

ハ乘ハルモノ之面懸ト書テ乘ルモノト讀出哥キ其
様似タリトイハレ此所ノ哥ハ道具ニモ心ヲ入テ徳不徳
ヲ知テ乘ヘト第一馬ハ牛鼻馬口ノ傳及ヒ書鑣中
○ 曲尺ノ傳ヲ能ク口訣シテ乘トノ哥ト知ヘト

○ 石を以橋細き道なりとけし人に見取もとりてしやよ
崖ノ細道滑坡細橋加様ナル危キト思フ所ヲ乗
カラス下リテ幸スヘト落馬ト怪我アル時ハ武備ノ
用ケル之古語ニ君子防乘然不居嫌疑間ヲ説リ
○ 引連や障子ハ骨や盤の上関費通一とて是あり
此哥ヲ枝葉の大坪流ニテ乘テ益テ下記セリ軍馭ヲ
不傳大坪流ニテ下ニ字ヲ直ニタル事之行連ハ

物見之武者知せし成カメト下立テ夜敵地ヲ窺ヒ
行時馬人ニ隨ヒテ行事ヲ教ル行連ノ仕込ナリ
障子ノ骨ヲ乘事ノ足ノ運ヒテ教ルテ之盤立ヲ教
ル事ニ足立ノ仕込ナリ組討又ハ小船ニ能ク馬ヲ立セ
リ儀ニ關貫通ハテ虎口附入ノ仕込ニ皆武ノ馴レ
也委クハ馬教之卷ニ見タリ如此ノ徳ヲ大坪ノ益ナトト
讀置ヘキ理ナシ

○心よりいふ心はこれあるをいふをいふなるんもそある
心ヨリ口發レト馬心怒ル時ハ破レ破レ強 奔ル馬心
曲レ切口奔馬心止レ時ハ口發也是ヲ指テ心ヨリ口ハ
発レト讀レタル也口ヨリ發レトハ痛クトサレ込曲心發強

口ト心破リ人ヲ引心アリ片口ト成ト切レ心出來テ
是等ノ品ヲ口ヨリ發レトハ云之馬心ハ水ノ如シ馬ノ
體ハ器物之水靜之トイハレ器物動時ハ波立之器
物靜之トイハレ水動時ハ器物動之其如ク心ヲ離テ
體モナク體ヲ離レテ心モナシ故ニ心体一致之是ハ心ヲ惡
ク乘タルニ心ヨリ發テ口モ惡ク成タルト知り彼ハ口ヲ惡ク
引當タルニ口ヨリ發テ心モ惡ク曲身タルト知ル時ハ其口
心ヲ一致ニ落合如クニ乘之然レ時ハ心モ口モ直ニナル者ト
知レ

○心よりいふ心はこれあるをいふをいふなるんもそある
前哥ハ此歌次有ヘキ事ニ心ヨリ口ハ發レト讀ルヲ請

テロヨリ直心モツアリト出タリ心ハ解主トシテ性ノ自
然ニ登リ心ト云心元形ナク物ニ應テ則是之然ルニ
乘人其本ニ違ヒ其事變ナク其馬ノ心乱テ自ラ口惡
成ナリ乘人切ナク其惡ク成名本ヲ知テ牛鼻馬口ノ
口訣ノ傳ヲ以テ乘ニ直心ニ是ヲロヨリ直心ト讀ルニ
○いとまびる方心ハゆるくハ高クそいれおとらん

此哥ハ乘機ノ切ヲ揚テ讀ルニ口ハ子細ニテ乘是合ハ
鞍ニテ乘ハ得ヘテ鞍子細ヘタクト成テハ不乘者之
口ツレテ是合惡キモ有是口ツレテ口合惡キモ有之
故ニ功者人ハ口ト是トニ品ヲ能心得テロヲ引和ルニ
モ是ニ口付是ヲ乘解クニモ口ニ心ヲ付テ其事ハ鞍子

細一致ニシテ能節ニ當レハ口モ直リ是合モ能直ルト

知ヘシ

○よゝゝあて是をくれんはく入いぬれ

此我を月とくは

此哥ハ前哥ヲ請テ讀之歲月且暮無懈怠修行
スルカ故ニ上子ノ位ニ至ル之故ニ乘所節ニ叶ハズト云夏
ナニ是ヲ乘ホドク其内ニ口ハ入和キ口解クルハニ是ハホ
トタル様ニ成者之能ノ字ニ心ヲ入テ知ヘシ

○ひき總納得のつちをくすはあつぬとひひくのま

此子細トハ口ハ子細之一ツハ子細己ニ納得ヤサハ祕事
祕密ヲ習テモ格ニノ縛テ子變萬化ニ應テ節
ニ至ル事成カタニ節ニ至ザレバ口ハ直リガタニ口ト云ハ馬

一途ニ渡ル之故ニツノ子總間タル時ハ此馬ハ此子總
ニテ宜ク彼馬ハ其子總ニテ宜キト則心鏡ニ移リ事
則節ニ應ズルカ故馬宜ク成モノ也

○是を以て入心と云ふは此篇の法也と云ふあり
常馭ノ術ハ是ヲ解キ口ヲ和ケ心ヲ静ニ乘ヨリ
外ハ他事ナシ其口ト足ト心トヲ和ケ解キ静ニテス
車ハ凡ノ輪乘ノ徳ニアリ輪ニ九ツ傳アリツニ初輪
ニツニ後輪ニツ右輪四ツニ左輪六ツニ外輪六ツニ内輪七
ツニ陰輪ハツニ陽輪九ツニ序破急輪之右九ツノ輪内
何ケ輪ニヤ是ハ解ケレバ入心静マラント三ツハ
法ヲ覺リ乗レト之

○是を以て入心と云ふは此篇の法也と云ふあり
此哥ハ五記及ヒ對馬問答ヲ出處トシテ讀ニ哥ナリ
馬ニ勝事ハ馬ニ負ナル事ヲ存スルニアリ曲馬ヲ乘隨
テモ隨ヘタルト思フ心有時ハ乘機息レ故馬其自身
得テ再曲ヲ出スモノ之眼ニ道路ヲ見耳ニ調子ヲ聞
鼻ニ香ヲ嗅口ニ声ヲ懸尻ハ鞍ニ至リ子ハ子總ヲ取
足ニ鐙ヲ踏モ乘人ノ心之其心急リ或ハ放心スル時ハ
事ニマリ崩之武諺ニ陣破テ殘黨不全ト云
隨ヘテ不隨以前ノ來機ニ反リ折ツ廻シツ退カレテ
息ニキ底心ヲ直セト事也

○是を以て入心と云ふは此篇の法也と云ふあり

○此哥ハ國忠へ送ラレタル哥之足ヲ乘ハ口安ト國
 忠ノ云伸ラレタル秀ノ稱美シテ讀ム之常人ハ是ヨリ
 只解和ト云事ヲ不知之タトハ口強ク退ラトスル
 馬ハ後足ヲ踏込テ強クテ請テ居ル與又ハ前足ヲ
 コメテ請テ強クテ持者之或片口強クシテ返シ口惡
 シキト思フニ左ニハ非スニテ前足利サレアリ亦後足働カ
 サニ依テ片口如クナル馬アリ此類ノ馬サハ口ヲ捨テ
 是ヨリ口ヲ乘解キ亦是ノ解ケサル馬ヲハ是ヲ捨
 テ口ヨリ是ヲ乘解カレタル國忠ニ云スハ誠ニ乘得
 タル人ト云レタル也

○引止ハ初キ子ヲ引ぬ馬ハ引テ免サぬ内を云々

遠退
 引止ハ免ニ同シ
 免ニ止ハ引ニ近シ
 ナリ意カ不審

引ハ止ヘキモノ、行キ引子ハ可行モノ、不行ハ上ノ心ニ隨
 テノ事之引ハキツト胸中ニ迫リテ引故ニ其氣ニ
 張合テ行也。不引ハ情氣ニ成故テ請テ可レ行使ナシ
 故ニ此之乘人引ニ止。免スニ止ラサハ馬ハ口ハ能知
 ル之引ニ止ハ免スニ遠シ。免スニ止ハ引ニ退シ是ヲ以
 テ不引免サス時ノ乘知ト讀メリ

○術ハ於傳モ有クテ此手絶口傳サるも儀ラなるり
 術ハ道之經ハ書物之聖人ノ書名ハ經ト云之此手絶トハ
 ワサ之事ガカリ口傳シテモ術ノ道統ナリシテ本傳ヲ知
 莫成カタニ其術トハ常馭十二之傳ヲ書タル書物ナリ
 然レ傳モナク書モナクテ武馬ノ筋ニ至リカタニ武馬

也應而難レ習カ本覺

○ 濟連ヤ木向ノ事ヲ又母トイハルル事ヲ

此所ニ説ク濟連モ浦ニウツト云意ニテ子細及ヒ繩業之
此馬ニ此子細宜ク彼馬ニ此繩能ト乘覺タル事ナリ
子細ハ口ニ渡リ繩ハ舐ノ外ニ渡ルニ國ノ外ハ濟連ガ
折ニ其品ニヨリ子細繩ノ事ヲ濟連ト云レケル木向
トハ策鞍鐙ノワザニ策モ鞍鐙モ木ニテ作ルニ此馬ハ此
策ニテ宜ク此鞍ヲ乘能ト此鐙ニテ能ト思所ク乘覺タ
ル人ハ木向ニ叶タル枝類類葉ノ大坪流ニテハ鬚甲ト覺
テテ子細鬚甲骨ノ所ヘ下ル事ト教リ大成誤ニテ子細下
テ乘コトヲ其名ヲモ人ニ語ルナト云ヘル程ノ秀ノ秘事讀

ル中理ナレ傳ナクテ我意ヲ以テ押テ爲コトニルヲ取

術ノ具名々有トイハレ一足ノ馬ヲ乘治ル具ハ策子細鞍

○ 鐙繩外ヲ不出此具ヲ以テ乘之子細ノ至極ニ叶

ハハ濟連ニ叶タル之策鞍鐙ノ至極ニ叶ハ木向ニ叶タル

之然レ時ハ業術ニ叶テ父母ノ子細前ニ讀リ再又母

ノコトヲ云出セル意ハ業熟達シテモ乘機正シク節ニ叶

サレハ功ナレ其業策子細鞍鐙繩之右ホツノ物ヲ以テ乘

トイハレ又母ノ子細ニ至サレハ王道ノ馭ニ非ス又母ハ天地之

○ 天地ハ陰陽ノ陰陽ハ女男之女男ハ父母之故ニ天地ニモ

ル物ナリ陰陽ニワタラサル物モナレ又母ノ教ニ離ル事モ

ナキカ故ニ爲ク所皆道ニ至テ以テ濟連ヤ木向ヲツ

テ扱ハ又又母ト云名ヲ人ニ誦レト讀コソ有カク思
ト侍ル之能々心ヲ深ク入テ吟シテ哥ノ味ヲ知ヘシ

○おぬ鞭の鞭ひく其長一丈八尺人あつと云ふも

此哥ハ陰陽之卷ヲ出處トシテ讀ム哥之其書曰陽
徳ノ策トハ不才策之心ヲ乘陰徳ノ策トハ不才策シ之
節ヲ乘ト訖リ其陰徳陽徳ノ策モ己ガ才尺ノ體一ツ
ノ大丈夫ニ至シ不才策モ不才策モ心ニウカム者一丈夫
云ヨリシテ五尺トツケラシタルハ哥ノ縁ナリ

○極樂内母ありぬい子細けれ九品と佛も我と我

ハの九品トハ上悞ニ上中下ニツノロアリ中悞ニ上中下ニツ
アリ下悞ニ上中下ニツノロアリ以上九品之是ヲ覺テ乘

ハ極樂ニ佛ハ我ニ我ハ佛ニ此註ハ小野廣隆政右衛門ト云
人ノ説ニ平青人心友ニ此書ニ其名ヲ残サテテ願フ註解モ
能又志モ深ク平忠度ノ行幕ナノ哥ヲ千載集ニ入レシ
事ヲ俊成卿ハ願シタル事ナト思出テ辭スルニ不及書入
者也

○馬と母なる是はけしめし人乃心やうも我と我

馬ノ心ハ一物タラカエズ天地ノ與ニ心人源ニ住ニテ他念ニ止
ラズ形無明頼倒ノ身ヲ顯ストイハル鬼神無邪誠
明ナル故乘人ノ左足ヲ越ヌ間ニ水ニ萬像ノ移ルカ如ク乘
人ノ心ヤガテモツ知ル之引哥ニ

身はあはれ月と水の流る空も隔てぬ思はる

ト讀ル哥ヲ思ハ、面白侍ル馬ニ騎ル時思謀切離テ
乘人ニ私ナケレ、自然ト真如月明ニ見ル故水月ノ如ク
離而應天浮橋

○何ヤ、氷も雪も流る決とくれ、河川の水

此哥ハ馬術之歌ニ非ス道哥ニ其道哥ヲ秀ク取テ以テ
卷軸ニ置リ然ルヲ枝葉之大坪流常馭ノ類ニテ
ハ五十首目ニ置ケリ上ト下ト分テモ畢竟馬ノ乘ル所一
ニ落合ト云意之然共秀之卷軸ニ置シタル底意シ深
ク不思議ニテ私トシテ五十首目ニ置ル誤レハ卷頭ニ
上ノ下ノ角ヤ下ノ角ヤと云フ方ト云フト讀ル哥
ヲ置シテ卷軸ニ置ルにト云フ道哥ヲ置シタル馬ハ口ニ

リ牛ハ鼻ヲ母鼻ク理ヨリ人ニ隨フト云牛鼻馬口之傳シ
以テ讀リ道哥ヲ終リニ置ルハ馭馬十二之傳シ以
テ之其傳曰天下幾億萬足アリト云ハ乘所ノ馬四
足之助シ乘道アリ四調平馬ヲ乘道アリ早馬ヲ乘
立ル道アリ曲馬ヲ直ス道アリ其四足ノ馬ヲ乘ニ悞リ
知サレ乗カタニロラ不知乗カタニ足次ヲ知サレ乗カタニ右
四足ノ馬ニ悞相口趣足次ノ三ノ物ヲ知トイハレ五ノ道
具ヲ不用乗カタニ其五ツノ具ト云子綱ヲ用ユル馬アリ鞍
ヲ用ユル馬アリ鑑ヲ用ユル馬アリ策ヲ用ユル馬アリ繩ヲ
用ル馬アリ以上十三之此十二之傳ヲ本トシテ無量ノ馬ニ
無量ノ子綱ニ各ル之其法ハ雪ト成氷ト成カ如ク其事

其品、替レ在落合乗所一疋ノ馬ノ請合ノ口ヲ知テ能
乗ラントノ儀之古馭曰諸ノ習ハ細ノ惣目ノ如ク目一ツニ
魚カレ在蒼海細目一ツ下シテハ魚ヲ取莫成カレ惣
目ノカシ以テ魚ハ懸ル之其如ク一疋馬ノ請合ノ口一ツ
ヲ知ラシ為之ト説リ此色紙之卷九十九首一テハ諸
ノ習ヲ變萬化ニシテ水ノ雪氷ト隔ツル如クナレ其
習ノカシ以テ事理熟達シテ落合時ハ雪モ氷モ解
テ隔ナリ各川一ツへ落合如ク諸ノ習一ツニ成テ萬疋モ
不洩請合ノ口ヲ知テ乘之ノ儀ニテ道歌ヲ馭道ニモ
テ卷軸ニ盡シ各之其歌ハ道歌ナレ其心ハ大坪ノ歌之
ト知カ宣シキ之小野小町カ鸚鵡返ノ奇心ニ等シキト

予カ師ノ教ラレタ也

跋

右一卷を馬け心を種として三十字一文字
ははねておそむのよの藝とありたりはと
よ甚你微妙乃泳舟なれをあらそんは
讀しきよ行して其位小くありかろん
ははねておそむのよの藝とありたりはと
千急せめんを古人の心は叶とありかし
のれへ

奥書ハ齊藤安藝守好玄ノ跋之馬ノ心ヲ種
トシテ心ノ賢キ馬アリ心疎キ馬アリ心猛キ馬有

心重キ馬アリ心清タル馬アリ心邪ナル馬アリ心直
ナル馬アリ其馬々心ヲ種トシテ乘レトノ儀之種ト
ハ本ヲ云之本ハ身之根ノ本ヲ實ト云種ニ作テ同シ
三十字一文字ノ事和歌道ヨリテ知ヘト百ノ云葉
トハ百首ノ歌ナレトコトノ世ノ言葉ニ花咲ト云心
甚深微妙トハ文字ノ心ニテ知ルニ甚深ハ深ク思フ
儀之微妙ハ鬼神ノ妙用不測ノ所之如此ノ哥ヲ不味
シテ口ニシテ讀タルニテハ宜ナラスト之安ニ行シテ慰
ニ騎乘シテハ亦宜ナラスト之其位ニ至カカラントハ明
久ノ位ハ至カカラント之敬ヲ誠ヲ照ストハ敬ム時ハ
霸道ノ馭ニ非ス王道ノ馭也馬ハ治國平天下ノ陽物
ニテ武備ノ要ニト心得テ一首ハコシ吟スルトモ千
度百度繰返々々テ古人ノ心ヲ味ハ義家公及ヒ大
坪廣秀ノ乘機ニ叶フヘント也

大坪本流色紙之卷注解 亞

○馬の口人代面のとくを似て似ぬものと云はるるを

此哥の線糸之巻ヲ出處トシテ讀リ三千世界ノ人ノ
一面ニ同ニ様成人一人モナシ馬ノ口趣モ其如ク數萬足ノ
口一ツトシテ同シ如クナルナシ口不同ニ心亦不同ニ變定
ノ時ヲ得テ生シ時氣ニ隨テ口趣モ不同ニ一足ヲ乘
得テ數萬足ヲ繩規トシテ乘ラト思ハ乘マシキ之已
明カ則ハ一子細萬足ニ洩事ナシ一理萬理ニ應シテ
一三帰ス古哥ニ

さうりくと 後三雲湖代水の水を露と六月の宿れり
大空ノ日明カナル時ハ十方ニ散露玉コト三月ハ宿ル如ク在
モノ之然則ハ不取不巧トテ當然ハ心口ニ應テ則乘ナリ

大空不取不巧トテ當然ハ心口ニ應テ則乘ナリ
此哥の線糸之巻ヲ出處トシテ讀リ三千世界ノ人ノ
一面ニ同ニ様成人一人モナシ馬ノ口趣モ其如ク數萬足ノ
口一ツトシテ同シ如クナルナシ口不同ニ心亦不同ニ變定
ノ時ヲ得テ生シ時氣ニ隨テ口趣モ不同ニ一足ヲ乘
得テ數萬足ヲ繩規トシテ乘ラト思ハ乘マシキ之已
明カ則ハ一子細萬足ニ洩事ナシ一理萬理ニ應シテ
一三帰ス古哥ニ

