

兩翼之卷

聞書

乾坤

和装本

ケ 5

44

100



○ 兩翼之笑 解

○ 其ノ書シ兩翼ト号タルハ馬ノ兩シ説タル

書ト云フシ知ラシメシカタメナリ其昔情和天

皇之皇子貞純親王ニ武家之當果被仰附原性

シ給リシ時ニ軍旅本紀射法本紀馭馬本紀トテ

三ツニ分テ下レ給ル其御詞ニ軍智ハ武之備也

ヲ馬ハ武之兩翼ナリト記リ是以テ馬ハ兩翼兩

輪トモ云ヘリ故ニ其兩翼シ其題号シ置レシナリ

○ 墓目之受 府御産取置物之次第



△墓目ト云フハカクラニ目ヲ明ケテ射ルナリ其墓  
目ノ鳴音ヒキノ声ヲ上ルニ似タルカエハニ墓目ト云ル  
ナリ亦墓ト云モノ春ノ季ニ至リ夏ノ季ニ移リ大陽  
ノ光ヲ受テ声ヲ発スルモノナリ又其声ニ調子  
ニモ合サレモノト云ヘリ故ニ墓ノ声ハ魔ノ  
聲クモノト云説ナリ

○押桶 白粉ヲ以テ鶴亀松竹ヲ白繪ニ書キナリ

○燈臺 是モ石ノ押桶ノ如ク白繪ニ書キナリ

○白綿ノ席 十二畳 △是一年十二月ノ数ヲ用敷也

○白繪屏風 一雙 △白色ノ陽也銀白ヲ置也

○白燭 十二挺 △是ハ銀薄ニテタヒル也十二挺モ一年  
ノ数ヲ用ナリ

○下大文字ノ鳥 三百六拾餘文 △下ハイヤレト云心ナ  
リ文字明ナル用ナ  
リ中比ノ錢ヨリハ大キナルヨシ 是又一年ノ日  
數ヲ用ナリ

以上右之分御産取之置也

○御産ノ墓目ノ次第 白羽ノ墓目 鶴ノ白尾ニツ  
黒羽ノ墓目 鴉ノ羽ニツ 何レモ羽ノ長サ四寸二分羽  
シ押交アルヘカフスカワミニハクヘレニツ墓目  
赤漆ノ墓目ノ木口傳アリ長サ一尺二寸吉

△大抵書ノ通里羽ノ墓目ハ鶴ノ羽ニクシ黒ク深  
ルナリ尙レモ羽ノ長ケ四寸二分書ノ如シ羽先  
シ押スフアルハカラストハ羽シ扱ニス道ニ其俣  
ニテ用ルフナリ鶴鶴山鳥ハ魔ヲ除ルト云々也  
墓目ノ木口傳 於キノ田又丈危物書ニ出タリ長  
サ一尺二寸ハ十二月之數シ取ナリ 此ノ書ノ上ノ傳ハ  
先ク如ク 墓目ノ説ニ説アリ 或人ノ云庭ノ叢  
シケリタルモト又大キ成蝦蟇迄来リテ一カ鳴  
シシ聞ニヒキメノ響ク音ニ少モ異ナラス一カハ三  
度迄鳴シシ聞テヒキメノ各シ全明セリサテハ  
墓ノ鳴声カ鳴 鐘ノ目ヨリ出ルユハ墓目ト云々  
成ヘシ下ハ畧ス此説信交カタレ  
又古傳ニ神代ハ目鐘ト云ヨリ後世四目ナト云アリ  
八目トテハ筒ノ目ヲ明ル事ニテハナシ目ハ鐘ヲ輕ク  
ナレタメナリ然リトテイカニ堅キ木トテモハ  
筒ノ目ヲアケテハ鐘ノ弱ナリ木ハ椶ニテスル  
神代ノ傳ニシテ永木目ト古事記ニアリ目ハ三ツ  
四ツナルヘシ是傳授ナリ又其形甚々柔ノ根ニ似

タル故ニ鐺ノ字シカリテカフフノ和訓トス  
○墓目トハカフフノ名也ヒキメトハヒキ子ナリ  
ヒキハ古事記ニ水木目ト書ケリ則今ノ於ナリ  
ヒキニキヒキニキヒノ音便イテリ故ニヒイ  
ト云ラハ助字ナリ 墓ノ訓ヒキ故ニ訓シ假  
用ルナリメハ子ノ模音ヲ過ス故ニ子ヲ博シテ  
メト云フ是ノミナラス和語ニ轉語多キ例ナリ  
於ノ根ト云フヲ博畧レテヒキ目ト云フ後世  
鐺ニ目ヲスカシテ其取墓ノ目ニ似タル故ニ云

是ヲ秘傳トシ是因テ墓ノ声律ニ不合故ニ  
魔障ヲ退クノ秘術ナト云フ傳トスルハ皆  
臆説ニテ古實ニハアラストナリ其傳古實ナル  
ハコト出立者大口直垂烏帽子也白直垂ニ鶴  
尾ヲ紋ニ付テ是ヲ着シ白縁ノ墨ヲ敷五  
ツノ墓目ヲ閉キ取テ乃ニ折番目ヲ閉キ見  
ハシ黒羽ノ矢ニ取當ラハ姫君也其矢ヲ置テ  
衣裳ヲ改黒直垂ヲ着シテ黒羽ノ矢ニ計  
置ハシ白羽ノ矢取十二月間宿直墓目ヲ射

△此假書面ノ如シ宿直幕目ト云ハ十二月ノ間射  
ルトハ御産後迄射ル夏也幕目ノ役ノ人出立  
ハ先若君ノ衣裳ニテ出立ツモノナリ書ノ如ク後  
ニ衣裳ヲ改ルトナリ里羽ノ矢ニツ計置ト云ハ神  
代ノ矢ハ羽ニツナリニツ羽ニ成リタルハ後ノ夏  
ナリ天ノ雨々矢ト云ハ二雨ノ矢ナリ右ノ矢九卿  
ノ上ニ置テナルハ何ニテモ射矢ハ白雨ナ  
ルハシ

○姫君ノ時ハ藤巻ノ弓ニテ射ル也若君ノ時ハ  
白藤ノ弓ニテ射ル也白藤ノ弓トハ白木ノ弓  
ニ塗法ヲ掛テ長サ七尺三寸ニ切タル弓ヲ射ル  
トナリ其弓シ例式ニ持人天下一人ヨリ外ハ  
アルヘカラス若藤巻ノ弓ハ白法ヲ掛ヘシ  
△サ藤巻ノ弓ノ高霰国ヨリ玉ヲ産タル者ア  
リ應神天皇是ヲ取テ弓ニ掛軒ニ置シタルニ藤  
生ヲ花咲又是ヲラニ卷シトナリ其夏古事記  
ニ見ユタリト也又其弓例式ニ持人天下一人

トハ天子亦ハ大臣將軍家モ後代用タラントナリ  
若君ノ時ハ白藤ウトハ白木ノ<sup>又根家ナトモ云カ</sup>ろニ塗陰掛テ  
射更ナリ長サ七尺ニ寸ノ<sup>又根家ナトモ云カ</sup>ろトハ七ハ老陽成就  
ノ数ニハ天地人ノ三ヲ取ナリ

○張攝ハ丑寅ノ方ヘ向テ膝間着テ張弦音ス  
ルナリ

△常ハ畫幡ノ方ニ向テ張下也此時ハ丑寅ニ  
向テ<sup>又根家ナトモ云カ</sup>女方悪鬼アルユヘナリ東方朔カ云丑寅  
ニ當テ大成ル批有リ其下ニ惡鬼アリト云リト

ナリ又陰音三度スルハ是モ天人地ノ三ヲ取ナ  
リ又上中下三所ニテモ陰音ナスト云

△右墓目ヲ勒ルハ五ツ月メヨリ射ルナリト  
定易ノ傳ヘナリ

○七難則滅七福則生 ○萬姓安樂帝王觀喜

○右ノ文ヲ唱ヘシ △是ハ陰音レテ後唱更ナリ

○膏腕更アルハカラス △仙相ニ丸見トテ左ヲ  
膏腕ナク是ヲ以テ不吉トシテ膏腕ナク不  
用夫ユ一礼式ニハ膏腕更ハ毎キマナリ

常歩射ニテハ大方膏脱トアリ是ハ其人ノ  
生レシ見スルカ弦ノ袖ニ當ルト厭テノ義カ  
亦騎射ノ方ニテハ扱物ヲ射ル時計膏脱  
ト也是ハ弓勢ヲ見セシカタメ也  
○紐解様 白羽ノ時ハ左ヨリ黒羽ノ時右ヨ  
リ解ナリ

△此紐解様ト云ハ青糶ノ紐ヲ解トナリ猶  
夫追物ノ書ニモ出タリ

○足踏ヲチヨリ踏ハレ天武平根足ト云ナリ  
男ニツホム足女ニヒラク足是ヲ心得テ可也

△是ハ天ハ左旋スルユヘニ左ハ先目ヲ付ルヲ  
云ナ男子ニハ先左ノ足ヨリツホム足ニテ天  
ト踏出レニ足目ヲ右ニテ開ク足ニ武ト踏ミ  
又左ヲ平トツホム足ニ踏又右ヲ開足ニ眼ト  
踏又左ヲツホム足ニ足ト踏ニ座ニ付トナリ  
此足踏ノト何レノ式ニモ有トナリ又九足及  
配ノ傳ナト有ト也  
○矢數ハ男ニ三ツ女ニ二ツト心得ハレ



△是陰陽奇隅ノ數ヲ用ルナリ

○屋越墓目之夏七節篋ヲ用ヘシ羽ノ紙

ニテハクニ雁股ハ板ニテ作ヘシ雁股ノ角

ノ長サ口傳アリ是ヲ射越ヘシ其子安徳

成ハ雁股碎ル者也大古夏也其子死スルハ

雁股相違ナレ是ヲ長命悟ノ矢共云口

傳 △七節篋ヲ用ルハ陽數ヲ用セハ

女陽ノ數也雁股ハ板ニテ作ハ碎ヘキ夕

×也角ノ長サ口傳ト云ハ流錫ヨリ大キ

ニスルヲ三寸五分ホト射越スト云ハ産取ノ屋ヲ

射越スヲ長命大死ノ一書ノ通碎ルヲ吉

トス

○鳴弦役ノ夏王子御誕生ノ時蓬ノ矢一

尺ニ寸葉ノ弓三尺三寸弦ハ忍冬ヲ懸ヘシ

大床ニ立テ我家名ヲ高上ニ名乗テ東

西南北天地ト射留ル也扱御胞衣ヲ納テ

若土用十ラハ胞衣ヲ押搦ニ入酒ニ浸シテ

工用過テ下大字文三百六十餘錢ヲ添テ

十口方ハ三尺三寸ニ納ムヘシ十二思登クハ夜毎  
ニ取替ヘテ射ルナリ鳴弦其子ノ生タル閉リ  
ノ方シ先射ヘシ口傳

鬼病消除説神決樂 其文御誕生ノ節唱  
ヘシ惣而誕生ノ次乃周ノ穆王天馬ノ術シ  
効得シテ鷲ノ高山ニ飛行シテ則馬鳴菩  
薩ニ相傳仕玉ヒテ末世ノ為ニ記シ置玉フ也  
相傳ノ人者疫病ニ負テ死スルヲナレ無ソ  
クノ秘莫ナリ

△是ハ鳴弦ハ弦音ヲ成スヲ又上弦中弦下弦ハ  
天人ノ地ノ三セシ備タルモノトナリ蓬ノ矢一  
尺三寸ハ十二月ノ數ヲ用トナリ葉ヲ三尺三寸  
ハ三月ハ月ノ數ヲ用ニ寸ハ三日ハ日月星ノ三  
光ヲ兼トナリ葉蓬ハ五月午ノ月ニ生スル故  
ニ陽ヲ以タスクルノ理ナリ弦ハ忍冬ヲ用ル  
是皆天照御神ノ持玉フ所ノ御弓ナリ其  
古實ニ依ルテナリ 弓ノ方口傳トハ大將軍  
神ノ方ヲ射ルテナリ 寺ノ方湯又床ニ立

テ我家ノ名ヲ名乗リハ氏家名ヲ声シ  
高名乗リナリム東西南北天地ト射雷ル  
ト也リ法ニテヤス馬法ニテハ天地東西南北  
ト射雷ルト也鬼病消除説神決聖是ハ大已  
尊之文ナリト云リ後午頭天王ト号ス由穆  
王馬鳴菩薩ヨリ相傳ト存ハ大ナルルナリ  
ト云リ故ニ此文ハ日本ノ文ト云説アリ右ノ  
文無双ノ秘文ナリ病家杯ニ行ニ此文ヲ唱  
ヘシトナリ東西南北天地ト折後リハ日本  
武尊ノ諏訪ノ明神ヨリ御傳法ヲ請至フ  
ナリト云リ土用ニ御誕生ナレハ御胞衣ヲ  
酒ニ滲立土用過納リハ土用ハ土ナルカエニ  
土ニ土へ埋リテ嫌テノリカト云リ下大文  
字三百六拾餘錢ヲ添ルリハ土金シメテ納  
ルト云リナリ又三尺三寸ニ納ハ三ハ陽數ナル  
ユナリ土ニ納ルリ土生金ト發生ノ氣ノ合  
ト云理ナルヘシ假令鬼人ノ名ヲ付ルニモ工ニ  
生タル子ハ金ノ字ヲ用ルト云是管然ノ理ナ

ルヘシ 又土金シメルト云ハ神道ニテ土人モノ傳  
ト云テ一ツノ傳授ノヨレ又神道傳ニ東方ヲ射  
南方國ヲ射 西國ヲ射 北國ヲ射 本ヲ射 空ヲ射  
ルト云天ノ夏ヲサマルヲ射ト云是地ノ一ナリ如  
此唱ナリ

○御産取鏡物之事

○芋 根江山ニ繁昌ニシテ又  
北カニ根指テ根大成物ユニ用 ○大根 万物水ヨリ生テ大根ハ根  
ニ水ヲ合モリユニ用

○赤小豆 陽ノ色ナリ 餅ニ小豆ヲ添ナリ ○鯨 草子 ○鴉栗 打勝ニ

○海香 草也 是ハ海ニ初テ出来タル 海草ト云 先始テ取リシ物ハ  
ミルナリト云リ又説ニ海中ニ千自リ徑トナリ 枝珊瑚珠ノ如ク

○瓶子 ○サウシイ 是ハ相生ナルヘシ 相生ノ草ノ一ナシトナリ

○葦ノ著 是ハ葦ハ初テ生スルモノナリ 干浮ニ生スルモノ  
ハ先葦ナリ 其後諸々ノ物生スルモノナリ 傳ハ  
葦原國ト云 越國ノ始メ葦生タルト云 是ユ  
ヘニ用ナリ

○右御産ノ内棚ヲ 結ヒテ 新菰ヲ敷 右ノ供

物ヲ 銘ハニ置テ 前札ニ 拍葉ヲ 三葉敷テ 右

ニ 幣ヲ 置ヘシ 亦札ノ 右ノ 服ニ 四尺 八寸ノ 鞭ヲ

並ヘシ 柄ヲ 錦ニテ 尖ヘシ 中ハ 五色ノ 幣ヲ 建

臺目ノ 後 過テ 前ノ 五色ノ 幣ヲ 以テ 拂テ 後

ニ乗ヘシ五種ノ次乃扇子カシ指テ前札成  
鞭ヲ取テ左ノ掌ニ置右ニ幣ヲ取テ鞭ノ上  
シ打拂鞭シ服ニ指テ庭ニ出持国増長ノ  
掛リシ廻テ馬ニ付也其時文アリ

△大方書面ノ如シ新菰シ敷ハ神シ初メ  
テ招戴スルノ心也古代ハ墨ト云モノナク  
菑ヲ用タルナリ柏葉ヲ三葉敷フ

ハ五月生ヌ午ノ月ニ用陽ナルモノユヘナ  
リ又三枚敷モ陽敷ナルユ又神代ニハ

黒ノナク柏ノ葉ニ物ヲ請テ知タル夏ノ  
申幣五色ニナス策四尺八寸ハ四方シ

コメ四方ハ方拔策也取柄ヲ錦ニスルハ天

子ノナ故又蠶目ノ役ハ平人ハ不勒ユヘナリ

錦ハ不詳ヲ去ルモノ也又五種ハ南方午ニ

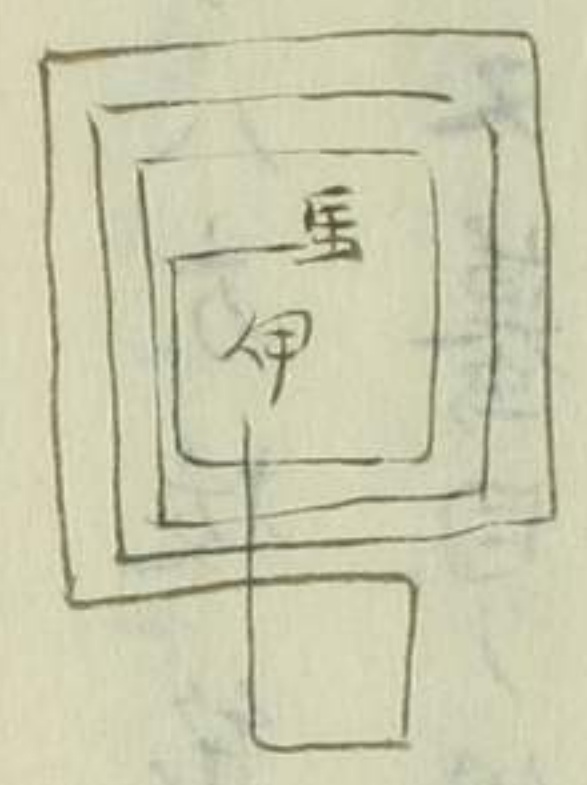
至テ物ヲ就スルモノ也去ルニヨツテ物ノ

就スルト云ハ夏ノ馬ニ至テ就スルモノ也

持国増長ノ庭ト云ハ四本掛リノ庭ノコ

トナリ

○ヒヤウ馬レキウ。クワンカシトウキレキウ  
 クワンカキンツンヒヤウフンニヨヒヤウフン。聖女在代ヨリ  
傳来其に  
如故に  
ニヨヒヤウフン  
 ○件ノ文ヲ唱レシ亦策シ以テ天地東  
 西南北トテ拂テ子出シノ庭ツ乗レシ則  
 策ニテ庭中ニテモ相違ナク出産スルナリ



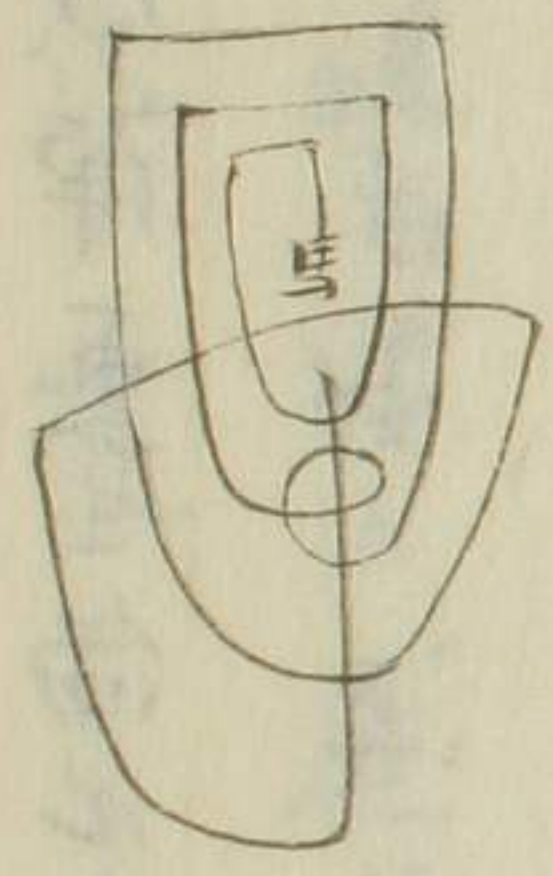
其形ヲカケノ庭ニテ乗テナリ  
 増長ノ庭ナリニ偏乘廻ス  
 夏ナリ

○百日ノ食初ノ時ニ産取ニ馬頭觀世音ヲ奉  
 導ニ掛燈明シ備ヘテ其時母ノ寝思置シ拂  
 敲キテ多クノ葉ヲ思置ニ敷テ内陣東ニ向ヤ  
 ウニ寝サスレシ公卿ニ時ノ膳ヲ仕立テ勝  
 善ノ御前ニ置レシ御著ニハ東ヨリ西流々  
 ル川ノ白砂ニ西ニ振シ指テ東ニ生タル相葦  
 シ長サ九寸ニ切テ本ツハ三ツ末ツハ二ツ公卿  
 ノ著ニ一ツイラスヘシ此著ヲ食初ニ用ル  
 日域ノ昔天地イテ又別レ又陰陽令レス  
 譚此タル下雞子ノ如シ冥滓テ牙ツ合々  
 其清陽ナルハ薄摩テ天ト為重ナリ

此、俺帶テ地ト為天浮橋ヨリ荒金ノ地  
 ト波遠ク于浮トナリ滄海ノこレヨリ天地  
 ノ勢リ得テ然後神聖其中ニ生マステ  
 時天地ノ中ニツノ物生リ狀葦舟ノ如  
 レ便神ト化ル其神ノ名ヲ国ノ始ヨリア  
 レハトテ國常立尊ト號シカテ年月重  
 子テ其地葦原國ト為ル其後亦生出ル  
 葦シ民ノ葦ト名付是シ喰フニ誠ニ耳  
 實ノ味也其後ハ大龍王彼間ヨリ出テ

蹄敷立宮柱ス抑レス宮造ル其時アコメト  
 心出ル龍神相葦シ取テ著ト名付御備  
 レヨリ以來相葦ノ著シアコメノ著ト名付  
 也其儀式過テ酒ヲ吞ヘレ御肴ハ  
 搗栗昆布也三献ノ折ニテ牽副ノ御馬ニ  
 駕テ繁昌ノ庭ヲ乘ヘレ鞭ハ能抑口傳勿  
 論六合情メ鞭ヲ打セ條一口傳

扇ノ庭



加次三返乗テ納ル也

△如書面内陣東ニ向ルハ神明ノ社ハ東向  
陽ニ向ナリ日本ノ法礼ナリ馬頭觀世音  
ヲ本尊ニ掛ル下佛法信仰ノ人ハ觀世音  
シ掛ル也日本ノ法式成ルコトニ神道尊ム  
人ナラハ保食神ヲ祭ルナリ又勝喜ト云  
モ祭也是ハ天部ノ法ナルカ寢思ニ茅葉  
シ敷テハ初テ敷ノ心ナリ相葦長サ九寸  
ニ切本三刀末一カト云ハ九モ三モ一モ皆  
陽教ナリ此著ク念初メニ用テハ日域  
ノ昔先キタチ先ツ葦生タルト云仍祝  
シテ義也天浮橋ト云テ氣ノツキタル下  
シ云由シ其外書ノ如シ猶日本記ニ出タリ  
因常立シ又天之御中主之尊トモ号ルナ  
リ葦原ハ初メノ廣キ国ト云義ニテ葦原  
国ト云ナリ初ノ子出ノ庭シハ粟料ニテ  
勒後ノ扇ノ庭ハ粟替シ葉トナリ團扇  
ノ形ナリ鯉系昌ノ庭ト云ナリ又能柳ハ  
惡魔降伏ノ策ナリ



流鑄馬之事

坤

○抑流鑄馬者天武天皇ノ御宇ニ初テ此  
術ヲ行ル是騎射シレテ武ヲ諸臣ニ教エ  
給フト云々然ルニ今ハ神社ノ執行事ト  
ナリテ天皇ニモ公方ニモ此術傳レリ右  
大將賴朝公ノ代ニテハ大名諸士ノ勸事  
トセリ馬場殿シニ所ニ備工男士并女土并  
トテエテシ筑也馬ノ翔場ニハ白砂ヲ敷  
的ハ三ツ掛ル也其形四半ノ如シ一ノ的ノ間  
場本ヨリ弓枚五十間ホト二ノ的ノ間弓  
枚三十五間ホト三ノ的ノ間弓枚二十七  
間ホト也的串ハ尺ニスル也土際ヨリ上  
四尺ニ立ル者也昔ハ人ニ持セテ射タル  
也猶其式奥ニ記也

△當日四五前ヨリ足揃ヲ乘也其内の

ハ彙的ヲ射ル也板的ハ當日ナラテハ  
射ヌ者也馬ハ陽馬ヲ用ル也心直ニシテ  
翔足能息強キヲウトス袋束ハ正月  
神馬ノ如シ

△流鏑馬ハカスラシ流スト云心也上古  
ハ蓋リホシテ矢ヲ指テ用タリレ也

△柳ハ奈端ノ云彙也流鏑馬ハ古来  
ノ騎射也天武天皇ノ御宇ニ盛ニ行  
ル昔天皇大伴王子ニシツリ給フ

落足ノ折節天皇召レシ御馬駿足ニテ  
王子難及カリレエ工遠矢ニ射ケレハ駿  
馬ニ召レレエ工其矢難及馬ノ背ヲ搦テ矢  
落ス亦乙矢ヲ射ニ是モ馬ノ腹ヲ搦テ落  
夫ヨリ其所ヲ後人呼テ矢背小原ト云  
ヨレ其後天皇ノ御宇ニ初テ此術ヲ行ル  
得日本武尊及厩戸皇子之傳而為  
射御而諸臣ニ教之分勝負賜其錦ト  
有諸臣ハ諸々ノ武官シテアリ

此天

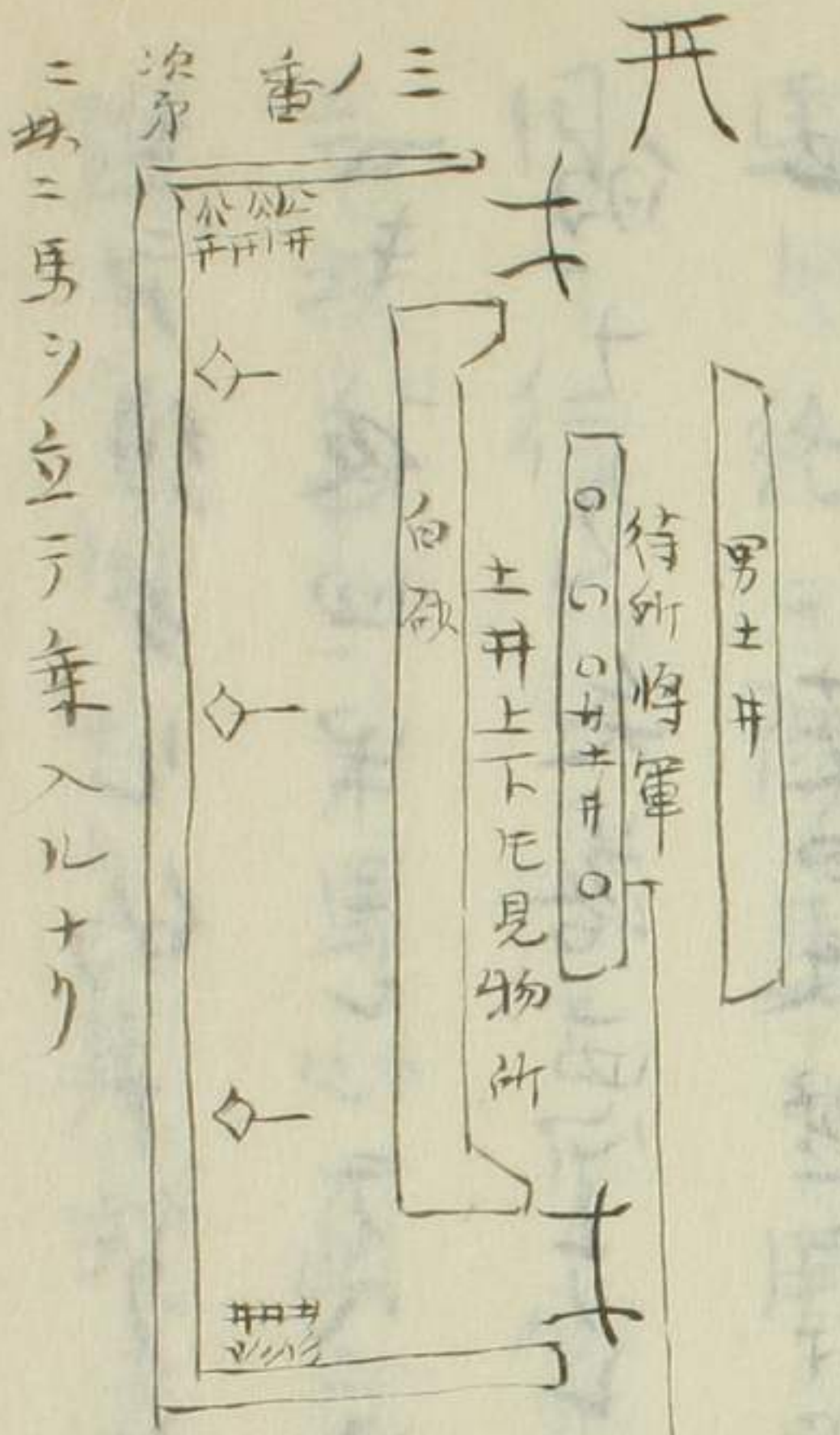
皇之御子也亦文徳天皇之皇子子清和  
天皇ハ皇子ニテ御座レケル時ヨリテ  
馬ニ賢ク御歳十三ニテ流鏑馬ヲ召サ  
レニツノ的ナカラ遊レケルトツ然レ騎  
射ノ術ハ古来ノ術也敏達天皇之御  
宇ニ明文道正武道好騎射定マラ馬ノ  
法礼アリ又天智天皇之御宇ニモ盛  
ニ行ル亦東鑑ニハ大名諸士ノ勸トレテ  
武士五等一ニ為タル道也整キテ研キ  
危キヲ遁ル共術ニ有ハレトナリ昔諏訪  
大夫盛澄ト云者ハ平家之内人タリケ  
レ凡流鏑馬ノ藝ヲ窮テ秀卿朝臣ノ  
秘決ヲ慣傳ルニ依テ賴朝公其討ヲ免  
レ鶴岡神変ノ流鏑馬ヲ仰付ラレ折セ  
ツ馬悪シテ空地スルコトニ度ニ及ヌレト  
モ達者シテ兼直レニツノ的共ニ射取ヌ  
大賴朝公感ニ入本領築塔スハキノ由  
アリケルトソ今ハ神社ノ執行トナリテ天

皇ニモ公方家ニモ此術弄レリ神モ武國ニ  
跡シ垂玉ハハ弓馬ノ武備シ以テ祭者ナル  
ヘシ又神代人代ノ神ニヨリテ其法式ニ差  
別アルト也昔ハ大内武徳殿ニテ五月五日  
競馬騎射事有五位以上走馬シ奉ル  
コシ延喜式ニ見ヘタリ六日ニハ寮ノ御馬  
ニ乘テ競馬ノト有テハ神事ノ行ト成  
テ賀茂ニノミ残り朔日足指五り競馬  
有古人騎射儀式トカヤ無人騎射ハ  
手人ハ左右大臣左右ノ馬頭或ハ彈正兵  
部兵庫等左右ニ合レテ武シ競タル  
トナリ左大将右大将騎射ノ文ヲ奏  
ノ聞ス唐ニモ此事有ト見ヘテ文昌雜  
録ニ端午日走馬謂之騰柳有又錄  
倉將軍之時江間小次郎神事ノ流籍  
馬ヲ射ケル時工藤庄司ニ事ヲ問ケ  
ルトキ工藤カ云何レモ一可云処ナシト  
之一トモ弓ノ堅ト伏トニ有江間殿ノ

弓伏玉ヲ故ニ損有豎タル弓ハ矢備  
早シト云リト也小次郎ハ北条ノ孫也  
又男土井ハ五尺ナレハ女土井ハ四尺ニス  
ルナリ常ノ馬場ノ定尺ハ四尺ナリ  
△馬ノ翔場ニハ白砂ヲ敷ナリ白砂敷  
ハ古法也△弓馬シ貴フ心ナリ今モ尊客  
ト祝儀ニモリスナ在△的ハ三ツ掛ルナ  
リ天人地ノ三ツニ取ナリ一ツノ的ハ天  
ノ惡魔ヲ射二ノ的ハ地ノ惡魔ヲ射  
三ノ的ハ人ノ惡魔ヲ射祝儀ナリト云  
△天人惡魔ハ天ノ障神シ云ナリサ  
イノ神ト俗ニ云マシム馬場殿トハ殿ハ  
取ト云也百二十五間ニ馬ノ翔場シス  
ル也△的ノ間ヲ杖ニテ定兼出ニハ馬ノ  
勢強ク鞍ノ内平ラカナラヌエニ場  
本ヨリ一ノ的ノ間遠クナス弓杖五十間  
ホト二ノ的ノ間弓杖三十五間ホト三ノ  
的ノ間二十七間ホト二十ス亦一傳ニハ

一のノ間ニ十六枚矢ヲ端テ行ユエ也二  
ノ的五十間三ノ的五十間也的串八尺  
ニスル地際ヨリ上四尺ニ立ル也昔ハ的人  
ニ持セタルヲナリ持人功者ニナクテ  
ハ難成役也向番シ射損スレハ弓手  
番ニ向テ射サセ亦夫シ射損スレハ的  
押廻レテ押戻子ニテモ射サスル也二  
三人的モ右ニ順メ持テナリ是シ六手  
中カ手下夕手凡云也又古来ハ三尺ノ大  
的ヲ持タルヲ功者ナクテハ浮雲トテ  
地ニ立ルト也其後のノ尺違ナリ昔ハ的  
立役射手ト馬ノ足次トシ以テ感的  
立一人間数ヲ斗リ的ヲ立タル也  
故ニ功者ニナクモテハ難勤役也ト頼  
朝公熊谷次郎直實ニ的立役シ彼  
仰付時ニ直實辞而申ハ傍輩ハ騎  
馬的立ハ歩也雲底ノ違ヒナリトテ辞  
退ス頼朝公曰此役ハ下ニ不有新

日吉ノ祭ニ御幸ノ時本所ノ輩ヲ召  
 元此後ヲ被仰付共例ヲ考ルニ射手  
 ヲリコヘタリ面目タル役ナリト仰下サ  
 レケレ氏取引セステ違替ニ及レカハ  
 頼朝御氣クセ換取領召ハナサルヘキ故  
 込ニ被及是ヨリ熊谷全心ノ身ト成シ  
 ト也 四半ハ四尺四方ノ板也栲物ハ  
 四角ニ立ル流騎馬ハ三角ニ立ル圓ハコ  
 ト久キ杖ヲタテテ也



△女土井男土井ノ間神前ノ道也  
 神代ノ時ニ此所ニ御旅所有  
 △將軍ハ左ニ立人右ニ物目ニ着  
 シタル人一人座御用ノ者也  
 △神代ハアキ口笠人代ノ神ハ  
 將東透失大臣ノ如シ

△當日四五日前ヨリ国飼ノ御馬ヲ呼寄  
 テ足揃シ乗テリ翔足ノ平ニ追出ノ  
 静成ル集ニ足シ教直又ナリ競馬

ノ儀式ト同ク也大臣ヨリ宰相迄  
殿ニ馬救アリテ乗クナリ共馴レ  
ノ時ハ的ハ藁的シ射ルクナリ藁  
ニテ組タレ的ナリ當リ的ハ樽キ  
ハキ板四半ニシテハ寸金曲尺一尺ノ  
的ナリ矢落惡ケレハ裏ニ蓬ソルル  
也 蓬四枚堅ニ付也的ト疏ノ間達者

成三ニ同程ニ立置初心ニ一ノ間余ニ  
近ク馬ヲ寄射ケレムルクナリ當日  
的ハ研ルク以テ吉トスレナリ神又ニ  
ハ在陽馬シ用ルナリ馬不揃トキハ前  
馬ト終ニ陽馬シ用ルナリ古ハ正五人  
同ニ行レシクナリ第一藁毛青色粟  
毛其ノ中ニテ馬心直ニシテ箭足能息ノ  
強キク用ナリ其式シ依用ルモアリ因  
造ナトノ時ハ鹿毛ヲ用ルナリ馬糞  
束ハ正月神馬ノ如ク厚惣シ用也  
○射人將衣束之隻一ニ俗衣ニ小手拵錦



ノ上衣ニニ帯四ニ行 騰五ニ替六ニ決  
拾七ニ太刀八ニ扇キ九ニ置 箠十二笠  
十一策十二ニ弓矢也△乘人褰束俗衣  
ト下着ノ一也錦上衣ハ古實也是  
清淨ニヤスト云一也扇子ヲ帶スルハ  
當日其場ニテ言葉ヲ不用レテ扇  
子ヲ以拱扞指益等スル一古實  
ナリ矢數射放ス所ニ本苑ナリ行騰  
ハ鹿漆皮シモ用笠ハ後筒笠イキメ

笠匠當ハ左ヲ履テ右ヨリ取也決  
拾ハ右ヨリ指シテ左ヨリ取ル右シ後  
ニスルハ復射ル一モヤアラント思ヒ  
合ニノ一也

○流鏑馬決拾指ヤウトハ先一重廻シ  
テ結ヒ手ノ甲ヨリ薬指ハ掛ル也其  
上ニ二重ノ内手ノ甲ニテ留ル也是中品  
中生ノ指ヤウト云ナリ  
△決后指攝猪留撮傳ナリ中品中

生トハカ子テ結ト云フ也當流決拾ノ  
盪觴ハ日ノ神教神ト国土ヲ淨時ニ  
龍神之放流矢太神ノ被射切手中  
ノニ指時ニ靈尊  
神皇產靈尊  
高皇產靈尊以聖智而

逢指懸授之則指懸手指而速鎮治  
玉ノ国エテ故騎射之始及指懸之因縁也  
是ヨリメ手覆始ルトナリ故ニ當流ニ  
ニハ左中指ニツ異皮ニテ次クナリ指懸  
仕タル時左ノ如ク唱フナリ

○鬼八幡太神宮 三返 ○鬮野尊 三返

○鹿嶋太明神 三返 △日本ノ弓矢ノ神ナ  
ル故ナリ

只百萬神達ト三返△武田小笠原ニハ魔

利支尊天愛保明王ヲ念スルトナリ

○陽欽 心コソ誠ノ道ニ叶ヒナ  
祈ラストモ神ヤ宇ラシ 三返 ○薩津主神。延喜式神名  
帳下後国香取神宮  
ト有リ香取大名神  
ト申テラリ矢ノ神ニシテ  
吾国大將軍ノ祖神ト  
尊信テ傳

○陰歌 慈悲佛直ナルハ神曲ナ  
人智リソソニワエ分ケル

○武甕槌神 延レ帳常陸国鹿嶋郡鹿島神宮ニ  
是ナリ乃矢神ニテ是ハ本朝副將軍ノ祖神ナリ

○射人ハ弓馬ノ達人ヲ用ヘシ的立ノ役人ハ猶  
以テ弓馬功者ニナクシテハ成力タキ役也  
頼朝公熊谷次郎直實ニ其役仰セ付ラ  
レシト東鑑ニ見ユタリ △是ハ一矢多ニテ  
勤ル矢業ユヘ弓馬死ニ不達ニテハ難勤  
トナリ弓ハ中リシ第一ニスルカユヘニ末孰火ニ  
テハ難成射取ハ直達弓手番押戻子ナリ  
猶別傳アリ

又建葉槌ノ神延シ神名帳云駿河國富士郡傳父神社トアリ是ヲ以テ  
了矢三神トシテ武門ノ奈神是也傳文神徳ハ大傳ノ祖神ニモ立玉也先ッ  
實仁大度武勇況勇ノ了矢三神ノ神位仰テ尊信スルハ八幡宮ナリ  
余年以後原年子矢ノ鎮護ト尊信有ヨリ普諸氏凡ニ出川鎮護ノ神トス  
八幡宮現座シ玉ハ又神代ヨリ吾國弓矢ノ三神ハ右ノ如シ故即三神ヲ弓  
矢神ト東テ云フ也 ○経津主ノ神今香取神宮○武甕槌ノ神○今鹿  
島神宮○建葉槌ノ神○今傳文ノ神社ナリ

○馬場拂ノ役人ハ何レニテモ苦シカラス布衣  
ノ裝束シテ射人ヨリ暫ク先工乗ナリ警固  
ノ侍左右ニ八人ニ行ニ并フ也ト傳  
△書通場拂ハ二行ヒ小索袍着タル者供人ニ連  
レテ地道ニテ一返乗通トナリ唯今流鎬馬  
始ケルト云ノ知セ也其時貴人馬見所ニ

御入有之古又ナリ △又神意ナシハ御乗取屋ハ此座  
有又テ坊本昔乗出スナリ

○射人ハ先宮廻リシテ其後行返シ坊拂

ノ通り過タル時馬本ヨリ乗出シ馬

シ坊上押禦トヨリニ矢シ番ヒ一歩ニ

出スヘシヨリハ起レテ持タル能ク矢ハ下

ヨリ扱タル上口勿論矢ハ目無籍矢シ

用ル也 △宮廻リスルニハ男土井

ト女土井トノ向シ乗行ク也宮廻リ仕

回テ順ニ坊本ニ出テ坊拂ノ通り過

タルヲ見テ前ノ乗人ヨリ坊上馬ヲ

押入テ乗出スナリ右宮廻リノ時前

乗射手ノ面ニモ鳥居ノ際少此方ニテ

下馬シテ宮廻リナレ又馬ニ騎テ前乗

人法シ守ル前乗人標下ニテ馬ヲ和ハ

下立テ見物戻ハ上ルテリ前乗見物

戻ニ至其馬ヲ牽入タルヲ相回トシテ

一番ノ射手馬ヲ出スナリナリ十間計

走ラセテ翔足ニ出ス右声ヲ以追出ス

也矢ハ初ヨリ番テ手廻シ豐ニ前備  
ニ納テキ止所ニテ弓ヲ止矢比ニ至  
テ放スヘレ中ト声ヲ発レ又ニ的ノ矢番  
早ク心得ヘレ馬平ニ行時止上持テ放  
スヘレ三ノ矢モ同弓射テ標下ニテ品  
能馬ヲ止テ策ヲ揚テ教言固ノ外ハ衆  
出ル也後皆是ニ順ス馬餘ル時ハ教言  
固ノ武士先下也業種ニ傳有  
の矢取ノ役人素袍烏帽子ヲ着スル也

△射手面ニ召連ル、夏ナリ  
△矢ノ下ヨリ抜タル言下ヨリ抜カ當流  
ノ拔搦ナリ如共拔ハ矢備早モノナリ又  
望ノ端切レト云テ上ヘ拔上テ矢ヲ取コ  
トモアリ  
△目毎鑷矢用夏上古ノ矢ハ鑷ニ目毎  
トナリ四目ノ下ハ後ノ下由然凡神代ハ  
ツ目ノ鑷ト云テアリ一定シテ難延  
△的五役ハ犬追物ノ換見ニ等キ役也君

流 騎馬ノ乗虎ト矢 汝汰シ 知シ 召レシ  
カタメニ 近士ニ 奉仕 役也 調度 懸ノ 役也  
物執ノ 役ハ 將軍家ニ 用ラル、取ナリ  
君度 御ノ 節ヲ 物執ノ 役ハ 幼立ノ 役  
ノ 向フニ 回座 敷テ 白眼 合テ 座ス 調度  
懸ノ 役ハ 端縁ニ 進シテ 君ノ 矢表ノ 方ニ  
居ス、レ 右ニ 役之 士者 古 宣 貝ニ 甲 冑シ  
着シタル 役ナリト 佐、木 加 賀 入 道  
之 統、カレト也 又 今 様ハ 素 袍 袴 烏  
帽子 掛シ スル也 略 儀也 昔 鶴 足ノ 神 事  
ニ 佐、木 三 郎 盛 綱 調 度 懸ノ 役シ 被 仰 付  
時ノ 面目ト云 以 役ハ 端 縁ニ 進シテ 君ノ 矢  
表ニ 居テ 大、トニ 及ニテ 君 傘ニ 代ル 役也  
又 立 節 丸 子 物ノ 役シ 勤シ、 在 甲 冑シ  
着シタル 衣ナリ

○馬長之事口傳

△是シ五馬ノ傳ト

云 加 茂ノ 鎧 馬 原 氏 物 語 移 馬 公 事 振 元  
面 白 馬 延 喜 式 之 細 馬 東 鑑ニ 馬 長 ナリ

競馬ニモ馬長有也

笠懸之変

○笠懸ハ右大将頼朝公ノ代ヨリ射初ル也  
就中小笠懸ヲ以テ尧トス馬場ノ間凡ソ  
一所也前疏後疏トテ馬場殿ノ中ニ溝シ一  
尺五寸ニ堀テ其内シ馬シ馳的シ射ル  
変也中ハ馬場シニ所半ニ掘工大溝シニ  
南ニ堀通レ上下馬シ入ルナリ其内シ足  
入ト云レ的ハ馬場殿ノ中程ニ懸置ラリ  
ノ方ニ埒シ馬場殿ノ長程ニ結也是  
ニ男埒ノ内アリ的小串的ニスルナリ  
串ノ長ハ尺五寸餘ヨリ上四尺ニ立ル也  
的ノ勢一尺八寸皮的シ用ル也昔ハ羽  
代笠ヲ懸テ射タル也射人ハ狩鷹  
束シテ指懸シサレ行鷹杵シハキ笠  
懸鷹目シ以テ已上十度射ル変也  
△笠懸ニハ遠笠懸小笠懸ノ次第有

遠笠懸ノ竈ハ頼朝公富士野狩倉  
ノ折柄暮カ、ル程ニ鹿一双馬手ヨリ  
ラテ上切テ走ルシ遊シ 外シテ無念  
ニ思召テ工藤庄司三郎景光ヲ召サ  
レ其日シ仰ラルニ景光馬ヨリ下テ暫  
ク案シテ己カ無所ノ馬ニ掛タル障泥シ  
外シテ物駟ノ通りニ川掛立テ是シ遊  
シ御覽ト云將軍家如何思召ケル  
ニヤ愛甲三郎季隆シ召カレ射サセ  
ラル、時ニ季隆馬ノ跳シ走セ少ハムカハ  
テ是シ射股コト 教度ニ及ヌレ共皆  
中ル景光感シテ云少レ馬シハムカハテ  
仕一キ旨傳度ハ候ツレ共一方ノ射手ナ  
レハ其事シ扣ハ侍ル所ニ神故ニ仕ケル  
ト云將軍家季隆カ功ヲ稱美シテ馬  
ト物トノ跳ノ間シウタレメ給フニ九杖  
ナリ其杖ノ數シウモリテ馬場シ廣  
ク定ラレ遠笠懸ノ馬場ヲ作ラル世



人舉テ是ヲ射ケル其比ハ未廣扇子  
ヲ懸テ繪ノ白キ列黒キ所ヲ指テ  
射タルナリ又狩場ノ次ニ端山ノ  
檜野筋ノ直成所ニ竹笠ヲ策ニ懸  
テ遊レケルヨリ笠懸ノ名アリ馬場  
ニテハ綾藪笠ヲ藤鞭ニ挾テ立ルナリ  
其後ニ皮的ヲ射タルナリ也亦貞徳  
之 伊豫中将ト云人アリ騎射ヲ好テ  
笠懸的トテ連錢付タル燻皮的ヲ用テ

レケル也貞有トテ其比人皆是ヲ用タ  
ルナリ也蓋小笠懸ハ股解當ニ始遠笠  
懸ハ障泥ニ登ト云ハ 錢ハ的牽六銅付ルト  
云リ  
又馬場ノ向ハ凡一町也前疏後蹠トテ  
馬場ニ備シ堀也其備ノ内ヲ馬ヲ走  
スルナリ惡所難所ニテ射取ノ則  
ノ為モ有初矢ハ鍊リ足ニテ是ヲ射  
ルニノ矢ヨリハ躍ハニテ馬ヲ馳テ射ル  
ナリナリ中古ヨリ馬場ヲ二町半ニ

掘一大備シ堀ル廣サ一尺五寸ニスルナ  
リ三角ニ堀トアレ尺三角ニテハ馬ハ  
難走ナリ一尺上ニテ五寸ナリ如共堀  
也右ノ溝ハ馬入ル、ラ上ノ足入下ノ足  
入ト云ナリ的ハ回ノ如埒ハ萩ニテ結フ  
ナリ男埒ハ弓手ノ方ニスル女埒ハ外ノ  
廻リニスル也

男埒

XXXX

女埒馬場惣廻リ

△古キ言ニサカナ  
キ馬ト云ハ駒ノ  
ナリ

又ナリ付タル馬ノ如ト云テアリ足重  
キ馬ノ下ナリ又用成練馬ヲ用ルトモ  
紀リ能仕込タル馬ノ下ナリ閑ニナキ  
ハ亦入披其外物合萬調カタレト也  
射人ノ襷束ハ狩襷束レテ指懸ヲ  
指タリ後ニ素袍ニ成タル下也行膝  
沓ヲ履笠懸墓目シ以テ止上十度  
射テナリ上古ハ牛追物ノ墓目ニテ  
射タルト也後ニ笠懸墓目ハ出来  
タル物ナリ其後中絶シタルヲ

高氏ノ四代目義政將軍鶴岡ニテ  
角魚有レトナリ是宝所家ト云ナリ  
○小笠懸之事右ノ馬場殿ヲ過ニ入  
テ射ル也的ハ四方四寸也串ハ一尺  
五寸也五寸ハ土卫入也又レ二寸ハ的ヲ扶  
ニ用ル也勿論串ハ藤鞭也的ノ遠近  
ヨリ八寸也少仰ケテ立レテ様射ハ大  
概遠笠懸ノ如シ其外神事ノ笠  
懸七夕笠懸ナト云テアリ射方馬  
兼様替ルテナリ △遠笠懸ハ順ニ  
射小笠懸ハ送ニ射ル也今ハ板的  
ヲ射ルテナリ神夏笠懸ト云ハ諏  
訪人社ニテ尊氏將軍ノ勤行被成シ  
ヨリ神下笠懸ト云コト祭レリ七夕  
笠懸ハ鮎魚ヲ箱糰ニエテツサレテ  
七夕ノ祭リテ射タルナリ 神夏  
笠懸ノテ七夕ニ掛共云トナリ諏訪  
社ノ笠懸ニハ儀ヲ掛ル也其掛

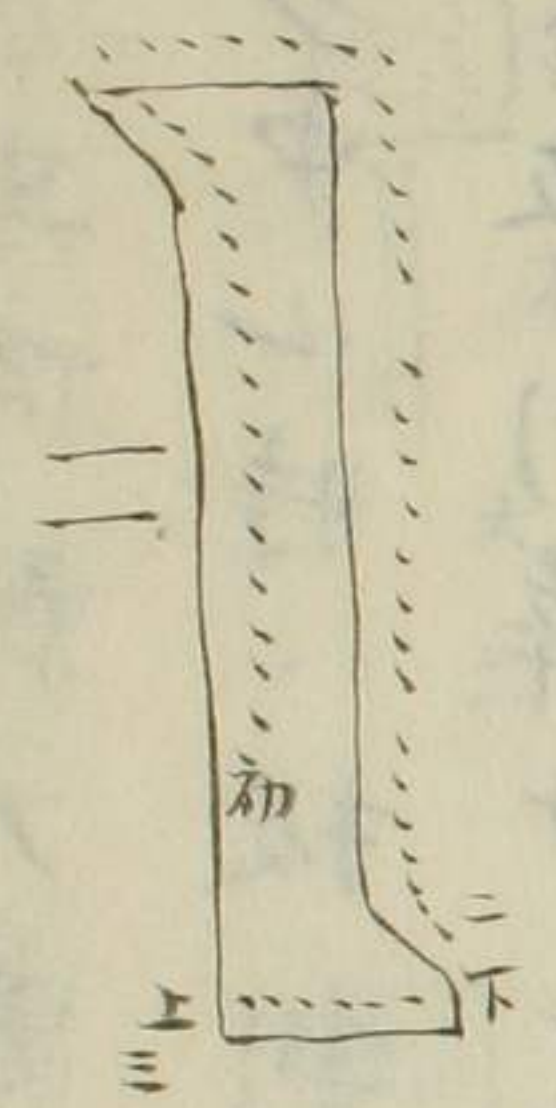
八馬場本ノ馬立取ノ疏ヲ越シテ射  
手ノ向ニ掛ル也日記付モ月儀ノ後女  
ル一ニ儀掛様一年紫野ニ於テ諏訪ノ  
笠懸魚行ニハ釣シ十六稻穂ニ貫キテ  
套ノ技ニ掛テ土ニ指タル也古實白膠ズル  
木也鹿シ掛ルヤウ四足シ常ニ掛ル如  
ク釣シ四ツ宛稻穂ニ通シ四畝ヲ白  
膠木シ立其技ニ掛ル也口傳アリ儀  
様四モアリ又右ノ端ニハカリ白膠  
木シ立テ細竹シ復掛ル古又モアリ笠  
懸ハ一騎ニテモ射ル也五騎十騎或十  
二騎ニテモ揃テ射タルトナリ然氏騎  
ヲ奉式トス七々笠懸ハ七騎ヲ以テイ  
ルストナリ

○馬場殿ノ取瓦ノ追廻シ馬場ノ如シ又  
貴人御座所ハ遠笠懸小笠懸ニ隨テ  
違フトナリ △如書然氏御座所不  
違其儀ニテ用ルトモ有ヘシト定易ヨリ

○笠懸換見ハ此方ニ伺公スル者也勿論  
ら馬功者ニナクシテハ成カタキ役ナリ  
呼次ノ人ハ向フニ伺公スヘト装束何レ  
モ素袍袴ヲ着スル也的立矢取同前  
也是亦侍ヲ用ルナリ △換見ハ功者  
ニナクテハ難勒細代笠ニハ中ヲ委ク見  
テ勝負ヲ別ツ也用皮的ハ矢込込有  
矢ハツレテ攪ニカ、リテ中ル丁モマリ  
矢ノ羽摺ナト見様有矢躰ニアタリ  
一ツツトリニアタリタルモ中ニナラヌハ  
キ矢ノアタリタルモ中ニナラヌハ小引  
ニテ中タルハ中ニナラヌフクヲ取ルモ  
強キユエニ中ニナラヌ又射人サ、エテ  
矢論スルトキハ換見古安ク知功者  
ニナクテハナリカタレト也呼次役ハ日  
記所ニ換見ノ局請ソレヨ云テ中付サ  
スル丁也日記紙ハ大概杉原ノ紙ヲ用  
的モ立ルニ功者アリ少直達ル心ニ立

的シ照テ馬止ヨリ射ヨキ様ニ立ル  
ナリ亦的ニ中倒テ繩ニ懸矢ハ矢取  
前ヨリ取テ吉同倒テ矢ツ、トハ子  
アカリテ摸串ヲ廻リテ前へ落ル矢  
串廻リトテ能矢也同如倒テ立ニ串  
シ廻ルモ矢前へ出ルハ能矢也的ニ中  
テ柝折墓目後一抜イカニ遠久行共  
柝繩ニカ、リ前ニ落ハ能矢也如狀  
ヨク見分様有変ナリ又貴人法式  
ノ時矢代ニテ掛物ナト有ルヲアリ  
左様ノ時ハ猶以檢見切者ニナクテ  
ハ難成的ノ中計シ可トスルニアラ  
ス矢筋ノ見様アリ又ハ副矢取ノ者  
其外役者用変アリテ其場ヲ往來  
スルニ的前ヲハ通ハカラス的ノ後又  
埒ト布草幕ノ間シハ通ルヘレ然レ  
始テハ通サル法式也  
○笠懸ノ馬ハ下地ノ馬シ用ル也昔ハ式

足ニテ射タル也。又足トハ野足ノ一  
 ナリ。馬具儀式ニスハシ。鎌差繩ハ勿論  
 掛ル者也。△下地ノ馬トハ拍子ノ平ナ  
 ル馬ノ一ナリ。昔ハ犬足ニテ射タル  
 ナリ。野足ハ躍足也。早矢ノ時ハ序足  
 ニ乗テ矢ニハ破ニ躍シ乗テ也。鎌差  
 繩色ハ紺淺黄赤交也。貴人ハ格別ニ  
 笠懸貴既ノ立所ト云テアリ。犬前  
 押ノ射手吟味スル也。古キ言ニ馬  
 シ躍シト走ス。テ馬シカセテト云也。  
 始ル前一返場シ乗後テ日記處ニ  
 テ馬止ノ礼アリ。二返目ニ的ニ向直リ  
 シナス。是ラシタメシ見ルタノ也。三度  
 目ニ射初ル。一ナリ。

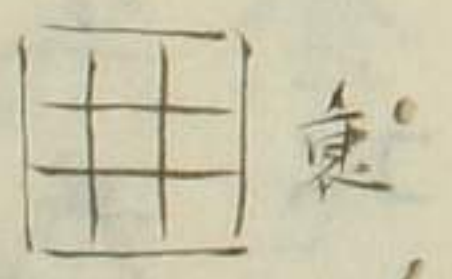
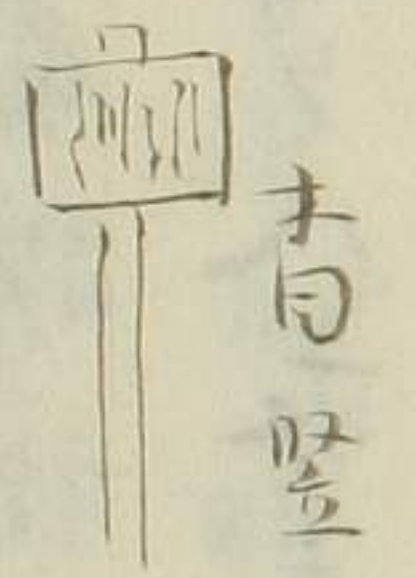
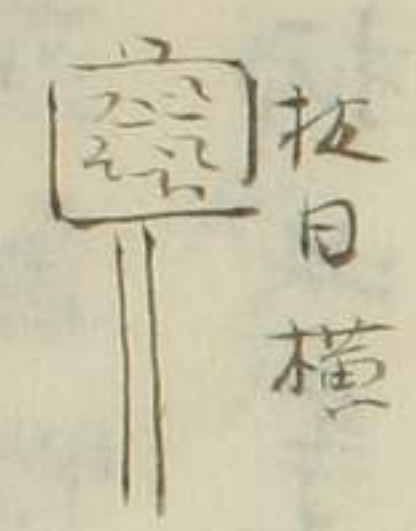


三度目ニ箭形ニ段ニ一ニヨリ馬ノ如ク立加也

○杖物者一糸四昂長能射始ト云々。的

ハ八寸四方ノ折敷ニ立テ神頭ヲ以テ射テ  
 也其折敷ノ裏ニ切目ヲ付直也矢強  
 ク中ル時ハ板割碎ル也是ヲ以テ勝ト  
 ス板割碎サレハ中リト稱セス鍊馬ヲ  
 以テ射ルトハ其時ノ一ナリ糸ノ口傳  
 △是ハ一条四島ヲ勢ヲ顯サントテ射  
 始タル一也故ニ肌抜テ射也畢竟遠  
 矢ノ則ナリ袋束ハ素袍也小手指袖  
 結也馬シカ、セテ的前ニ三十間前ニ

テ馬ヲ居止リテ手ヲ押肌抜テ取直シ  
 手綱前輪ニ納テ射ル一ナリ中レハ矢  
 声ヲ発スル一也アレトマシテ声發  
 ス矢ハ二斗ヲ對スル勢ニ依間敷定テ  
 ス鍊馬ハ馴タル馬ノ受也



如切目付  
 貴人杯祝  
 切目付也

ハ的之事

〇ハ的ノ発未辨シカタレ何レニモ古キ騎



射也馬場殿ノ西方ニ四半シ四牧宛八牧  
立テ馬シテ序破急ニ往還シテ射ル下也  
或烏帽子履扇揚枝疊紙生花筭小  
柄共等ノハ色シ八取ニ掛射シ以ヒ人のト  
云説又是在也

△八魔的 本式ハ古来ノ騎射ノ術也一尺  
二寸ノ色のシ馬場之左右ニ四宛ハツ立  
ル也的ハ丸クハ色也東藏  
字書陰串ハ桃木シ用  
ル莫神代ニモ桃ハ惡念シ拂ト云古莫

アリ故ニ桃ノ木ノ串シ用也的立ノ役ハ  
去冬追儺ノ節鬼者シ拂出レタル人ノ  
役也矢取者鬼者ニ成タル者ノ役也鬼  
者二人モ鬼面シ懸神十ニノ指小手赤  
キモシカフリ括袴着ス也楯板ノ陰  
ニ居テ矢的ニ中ル時楯ノ陰ヨリ出テ  
其矢ヲ取テ頂ニ上テアハハアト中シ呼  
下也是ハ古實也ト跡部孫三郎モ云  
傳ハシト也其中リ呼コトハツソレタ

ルト云フアトハタシレルト云フ由云ハ  
リ追難歳越ノ夜殿上ノ侍臣挑ノリ  
芦ノ矢ヲ持テ御殿ノ方ニ立テ鬼ヲ射  
也鬼面ヲ着テ楯鋒ヲ持テ振子トテ  
此人緝ノ布衣シ着タル卒ニテ内裡ノ四  
門ヲ廻ルト也契斐度雲二年ニ始ルト  
ソ云リ大内哥合ニ内大臣歌ニ  
今ハ夕、一夜ニナリテサヤイルカトクニ年シ暮ヌル  
年中ノ疫ヲ追拂祭ト也備ヒハ追ヤルノ畧語ナリ

ハ的

貞應以来ハ的ト云本式ハ魔的也悪魔  
ヲ拂祭也ハ的ハ射取ノ勝負トシテ右来  
高家大名常ノ夏業ナリ射手ハ騎シテ  
争フシ指テハ的茅ノ曲説トハスル者也  
序破急ニテ三度射下也不中ハ次ハ人射  
取下也然氏一番ノ下針ハ其日ノ弓太昂  
ノ役也外七色ハ射取ノ勝負ニスルナリ  
尤右ノ品串立掃傳右上古ハ右ノ品系

ニテ下タル也又勝負ハ的ト云テ有  
或曰ハ的者ハ騎組テ各々一色宛物ヲ  
出シ圍取シテ其物圍ニ取當タル品ヲ射  
取テ也三度射テ中ラサレハ其人ヲ射取ハ  
流テ餘人射取ナリヲ能射馬能棄ハ必勝  
也是ヲ差テ勝負ハ的トハ云ナリ也  
口草廬ハ右大將賴朝公ノ代ニ築ル也三浦  
梶原比企ノ武士ヲ召レテ共勝負アリ  
シナリ又賴朝公富ノ庄ニテ庄司ニ高  
シ召シテ廬ニ矢中ルノヲ技御尋アリ  
シニ家ノ殿原ニ御尋候ヘシト申ケレハ武  
田小笠原兩家ヲ召レテ御尋アリ皆評  
定シテ馬ノ疏ト廬ノ疏ヲ打テ見ルニ有技  
十一技也是ヲ草廬ノ就昔古トテ其形ヲ移  
シ設テ十一技ヲ畧シ九技ニ定メ草廬ヲ以テ  
廬ヲ作り掃シ仕クル者也

ハ草廬者古来ノ射藝騎射ハ道ノ内也  
賴朝公以儀ハ富士ノ狩倉計ニハアラス

王位ヲ奪爲ニ東八ヶ国ノ武士ヲ集メ天子一モ礼シナス一頼朝ニモ礼シ可勒トテ引付テヨリニ位殿ノ威跡増ニ成テ先相摸山ヲ狩レメ玉フ時ニ多勢ノ射手廉シ射損シ洩ス一多シ其内ニ羽ノ飲ンテ中ル矢モアリハフリフトハ矢鳴言ナリトニハフクレテアタルノカ午時頼朝下河辺庄司愛甲三郎ヲ召レ御尋有ヘレ示

三浦女義澄カ文義明上徳父廣常者勅ヲ請テ下野国那須野ノ畝狐ヲ狩シメ上洛シテ御感ニ預程ノ狩倉ニ功成者也彼等ヲモ召サレ御尋ト云頼朝實モト思召テ彼是四人ヲ召サレ其故ヲ仰合ラル皆評定ンテ廉ニ中タレ能矢毎ノ廉ト馬トノ疏ヲ考ヘテ弦ヲ外レテ弓拔シテ見所ニ大概十一枚ノ中ノ矢多以是草廉ノ法トス時ニ股解杏ヲ取テ掛テ十一枚ニ定メ愛甲三郎季方ニ被仰付ニ馬馬ヲレツコト兼テ十一枚ヲ九枚ニ畧レテ射之ニ

五変迄當ル是ヨリ畧テ疏シ九拔ニ定ナリ  
其節庄司頼光云天晴仕タリ馬シハムキ  
ニナレテ仕レカシト存候ツルニハタシテ其  
通ニ仕タル一誠功者ナル一ナリハ申上  
ケルト也十一拔ニテモ止テサル廉アリシ  
故ニ是ヨリ畧メル拔ニ定メ草シ以テ廉ヲ作  
リテテ様シトス東鑑ニ建久三年八月廿三  
浦比企梶原等ノ武士シ召サレ坪庭ニ於  
テ坎勝負有シト云々畢竟軍中ニ行テ  
矢坪シ射テ取ラント思ノ別ナルヘシ亦  
頼朝馬手切ノ廉シ被シ被シ不申其時  
安甲三郎シ召テ一拔當シ御ヨ守有シニ  
三郎云馬手ハ月影神返ト申テ矢ヒクシ  
高キハアタラス候御矢高カリシテテ  
アルヘシト申タル由レ梶原源太京季モ坎  
時ノ御狩ニ暮及トキ茂レヨリヒト首廉  
未ルシ見付追物射ニ射取レトセシニ是  
モ馬手越ニテ射損ヌ昔景季不取合

「夏州ノ茂シカモトシ行麻ノ神ノ横矢ハ射ニクカリ  
二位殿圖シ召御感有テ恩賞有シト也  
又武田小笠原書面ニハ下河辺工藤同夏ニ  
召レタルハ其後若殿原ニ騎射枕音古仕セ  
ヨトテ兩家シ召テ被仰付レト定易ノ云リ



聖串土キワコリト三尺七寸八寸ニモ然此貴人ヲ執  
内ノリ尺ニ依高下有〇折掛串本式行也  
木ノ太サ口口ニ一寸五分三寸ニモスル也  
其外回ノ如シ

〇草麻ハ草藁ヲ以テ麻ヲ作ル古是古  
来ノ法也或草麻トハ麻野草ヲ走ル形ヲ  
表シテ弓様子ヲヒ物ノ管古トスルナリ  
是故ニ是シ作ラスト云ハ中古ヨリ是シ  
紙ニテ張脱麻ニシテ射ル下也其長一  
尺八寸堅サ一八寸面ノ長サ八寸五分面  
ノ表ニ寸五分背通ニ星七ツ矢中ノ星  
四寸廻リノ大星也其外以上星數九ツ  
也大ニ四ツ小ニ四ツ矢中星ノ前後ニ四兔亦  
シソ付ル也背通ノ間五寸裏ニ二筒所孔

シ出し腰繩ヲ引通ス也串ハ五尺也内法  
四尺豎串ハ土ノ上三尺七寸或三尺八寸ニ  
スル也 木ノ大ク切口ニテ一寸五分或三分  
ニモスル者也 △草麻ハ古昔草駒ト云  
テ草ヲ束テ馬トシテ葉習是ヲ草駒  
ト云シニ依テ是ニナラヒテ草麻ト云名  
有野草ヲ走形ヲ表シタルユ正足ヲハ不  
付麻ノ腹下ニ風鈴又ハ鈴ヲ付ルナリ  
後藁ノ上ヲ真薦ヲ掛タルナリ也中古ヨ  
リ張脱ニシテ射タルナリ也是ハ如書矢中  
ノ星ヲ付ルナリ也其時ハ前後ノ串ニ花飾  
スルナリ○麻勢長ク書如シ○昔天子  
ノ草麻ノ説ニ御所様ノ仰ニ草麻ハ野草  
ヲ走ル形ナレト野草ナクハ花アルハナ  
也ト有レ是ヨリ花飾アリナリ也

○射子ハ狩袋束シテ馬ニ乗四月等ノ矢  
ヲ以テ馬ヲ序彼急ニ押渡シテ射ルナリ也  
其中リ勤クシ以テ糸トスル者也馬場

殿ハ平庭シ吉トスル也。△狩將東  
スル下書ノ如シ四月等ノ矢トハ鎬ニ  
月明ル下亦急ナレハ板付ニテモ射タ  
ル下也。○矢當ノ下大星ニハ吉ハ星ハ教  
ノ星中ノ云星外レノ中ハ夕中ト云  
○狩倉ノ書ニモ面損タルハ不參ト有  
○向レモ換見ノ人ハ弓馬ノ達人其道功  
者成人シ用下ナリ公執カシ作ト云。夏ア  
リ是ハ君位シ成シテ重ク威勢シ付ル下也  
換見ハ其日ノ惣主タルユヘコ公執カシ付サ  
レハ諸人静リ隨サルモノ也



○ 何レニ成見ハ人ノ方馬ノ建ハ具徳也  
○ 公器ハ器ニ輸セラルカク知レテ上ノ器  
族國ハ此器一都州行ハ人ノ家數也在也

