

對馬問答

聞書

乾

和装本

ケ 5

44

82





大坪本流 對馬問答 乾

此之書ハ當流ニテ對馬問答ト云上田吉之丞方ニテ隨電  
向答ト云荒木志摩守殿家ニテハ秀幸論ト云田上孝京進  
秀行方ニテハ幸秀論ト云ハ廣秀ヨリ子ノ永幸ハソテサ  
レタルト云又三ノ名付ル也何レモ當流ノ對馬問答事也  
此書ハ馬ニ對シ是成ト受リ上九故ニ多ク馬問答ト云書中  
ニ廣秀ノ永幸ニカキラス國忠之論モ在故ニ三人問  
答トモ云也

一秀ノ曰馬毎ニ底ニ迄解ル手綱ヲ可乘立方  
之口ヲ引如何程モ退ラカス時ハ陰ス口

顯レ心モ智ル也

是ハ底込解手綱ト云候也馬ハ心ノ  
悪キ方又ソソケハ直ニ成程ニ底込解手綱ヲ乗ル詠リ  
天竺ニ佛シカク去唐ニミテハ佛日本ニミテハ佛ト云是  
少ノ惡敷シ解キテ善ニ為交也又ニモ馬之底ノ心ヲ乘解  
ク事指テ底マテ解ルト云流外ニ以テ説ク奥シ入ル、洞ノ  
氣シヒシト多付テ外ニモ教ユル凡皆以テ底込解手綱  
之事也其底込心ヲ乘解ク其秘有五方之口ヲ以テ是シ  
智リ五方ノ口ハ前記セリ牛ハ鼻ヲウラヌキテコレシ  
ンカハ馬ハ口ヲ割テ隨之故ニ馬之本性ノ口ニカ、ウテ  
其心ヲ乘解色右五方之口ヲ用イカホトモレサラ

カス時ハカクス口顯心モ知ル也退カスハ陰ナルユニ馬  
之心ニ相應セス故ニ其氣ヲ奪レテ強クシ出スモ有亦  
カクレテナシレサルモ有始乗名所ハヨケレテソコソ  
引テ見レハスクレテ惡キ口モ有初乗名所ハ口向惡  
レテ割付テソコノ口ヲ引レテ口モヨク心モ正路ナル馬  
有是底込解手綱ヲ乗タルユハ彼ソコノ口ノ強キヲ知テ  
和ケ是ハソコノ弱キヲ知テ乘助或ハ底口ノ弱キハ  
其弱心ヲソタテ、乘底ノ惡キハ是ラハイメシメテコ  
キ心ヲ教ヘテ乘也是底込解手綱ヲ乗ル故イレ  
ノ馬モ直馬ト成モノ也凡色紙卷綴糸之卷ニ及此書ニモ  
卷頭ニ口ノ事ヲ為説事寫之本性タル物ノ上可知者也

二 幸ノ白心ヲ乗事過物者乗念心ヨルヘシ上

之心騷ク馬ニ恐テハ、猶驛ル也、遠山ヲ詠テ

室之、居木ニ置テ閑ナレハ、馬静也、但シ鞞

手綱、鑿、腹ト構エヘシ

是ハヨリキ續テ心ノ衰シ論談在也、初ニ論談レテ  
コソノ論談可致事ナレ馬ハコソ以テ隨工牛、梟ツツテ  
ヌクニ隨放ニ先ヨリ論談ヲナレテ次ニ論スルモノ  
過物ハ太陽ヲメスル馬ナル故ニ乗手之心其後移故ニ

心ヲ乗事也、上心騷ク馬ニ恐テハ、猶驛也、好云記  
ニ過物ヲ乗心得トセルニ、誠ニタラトシ世ノ乘人過物  
ナレハ、我カ心ヲ静メントスル故ニ、猶シ馬ニラフチ心  
カレニナリ、其性シ馬ニウハワル、エハナシ、驛ニ廣、騷  
ト云文字ヲ和ニシトワト訓スル也、是馬上ニテ教メ止ルト  
キハ、心感ニナツニ、恐懼之心ヲ生ズルユ、ニ馬上ニテ教メ止ル  
痛當流ニテ心シレツルを、キロウモノ也、心シレツルモノハ、ヤツ  
ノサワリト成テ、上手名人ノ事ニ至レ、静ムルモノモナク  
亦シテ、ルモノモナシ、好云ノミルカ、フク過物ニ心  
シラカサレ、則克心ノ常ナルモノ也、古キ哥ニ、立波ツ  
其後々水ト智時ハ、水ヨリ外ニ立波モナシ、心サクモモ  
已ヨリ出ツチサルモノモ、已ヨリ成ス然ラハ、過物心ナレ

ハ過物ナレ元来馬ハ乗之レ人ハ可乗理成カ故ニ過物  
ニ心ヲ置サレハ則能静ル也遠山ヲ詠ニ心宜ノ居木ニ置下  
遠クト山ノ乗ヲ詠ヲ見レハ心ヲノレトユタカニ成騎シノツ  
カラ安然タリ心宜ノ居木ニ置下ハ何カ空成ヤ心ノ宜ニ  
ナセトスルハ空ニアラス心ヲレツをトテナスモ空ニアラ  
ス居木ニ心ヲ不置過物ニ心ヲ不置ハ心ヲウカラ虚虚  
ニ心物ニ志メ跡ナク明鏡止水也是心宜ノ居木ニスワル也  
也然ハ馬何トメ驛ヘキ已ト其心ヲユミレシムル也但し鞍手綱  
銜腔ト備レトハ心ユタカニナレハ其備ヲマタラス  
備シコタラサレハ古ヲコタレハマ<sup>マ</sup>故<sup>マ</sup>存也故ニ其ノ  
夏シエテ其之事ヲ正クスル是乗形ノ本ト在所也  
然レニコツテクラ手綱ア<sup>レ</sup>腔トカエ<sup>レ</sup>トハ云リ

三 国忠ノ曰馬之術多レト云凡馬之心ヲ能ク

覺乗事專一也心モ不知馬ニ乗テ早ク  
足ヲ出レ逆ヒテ不可乗心ヲ不知ニ逆ヒ  
テハ静ニル事ナレ足ヲ出ヒタル馬心昏  
ル物ナレハ乗扱可心得シ

考段馬術ノ道色トキミ<sup>レ</sup>モ馬ノ心ヲ覺乗事專一也  
未乗馬ニ乗時其心不知左様ノ馬ハ地道<sup>ノ</sup>シ皇子<sup>ヲ</sup>

馬ノ心ヲヨク知ラズニ馳シ乗更ニ早ク足ヲ出テ遂ニ乗ヘカ  
ストハ心ヲ知ヌニ遠ヒテ静ニ乗ナシ是ハ足ヲ早ク乗出テ遂テ可乘  
ト馳ニ早移スニ遠也馬大陽成カニ陰ニホトケサレ中ニ強ク乗出  
也ハ陽シテ乘メ乗メ少ク物也強馬イキホヒシテ静メル下シキ  
物也剛シ以剛シセイニル手綱有ト其物場アセケハ手綱ノ切  
シ失ニ輪之薪火ニ盃水ニテシメカタクカ如ク大陽ノ  
馬イキホヒシテ乗スト一旦ヤフル故ニ吾人ハ馬ノ待テ乗  
ル足ヲ早クテキ見テ馳出タル更也乗操心得有ト国忠ノ  
説ル事誠ニ人言ナシ

四

秀ノ曰 逐ニヨリテ 對答シスヘキ 古又ロ是ノ

揃萬曲シシテ 乘人ノ <sup>ナアル</sup> 駟ラハ 返報シス  
ヘシ口悪敷ハ口ニ當リ足悪敷ハ足ニ對答  
スヘシ以後曲不出テ直ル也 但シ遅キモ惡  
シ亦曲ヤ出ントテ <sup>イヤ</sup> 早ク當ルモ惡敷ナリ  
對答スヘキ 節大事也

是ハ對答ノ更義家之五記ニ出タリ對答有忽無忽之手續  
ト秀ノ説リ足不揃ニ足ニタイタラシマス足ヲトテ韋多重ト

二足はシレツメ足多リ上ハ前ヲ押テ足シ直足ケコトカレ  
 ハ其コノ勢ヲ隨シメ足シテニセ或ハ前足ニテ廻リカスルハ  
 夜目之策ヲテテ足シホトキ後足ニテ廻カスハ猪腰ノ策  
 シテテコレヲ廻シ其外足次ニ隨テ乘掛ル其其々有夏也是  
 レ足不揃ハ足ニ對答スル義也萬曲シテテ乘人シ 騾ラハ返報  
 シスヘシ口惡敷ハ口ニ當リ足惡敷ハ足ニ對答スヘシ是ハ萬曲シ  
 ンテ乘人シ 騾ハ返報シスヘシ 返報ハ對答シテ也馬翔出ハ  
 中抱大抱高屏凡ノ返報也切ト小釣瓶大釣瓶違引ノ對答  
 ナリ立ハ肌守水車ノ對答也其外曲ニ隨テ其事有テ能對  
 答ナラ曲スルヤカニ直ルモノ也弱キハ助テ乘シ 對答スル  
 トハ其モノ也以後曲出サメ能直也但シ對答ノ節遅キモ  
 惡シ亦曲ヤ出トテ早キモ猶惡キ也ト知事本文ノ如シ

右者黃名  
 之語リ

廓然爲  
 太公而物  
 來而復  
 焉

古語云廓然太公ニメ物來テ須臾之ルト説リ  
 己對答ノレコクト知ルヘシ

五 隨  
 テ隨エカレ

口傳

六 勝  
 テ勝サレ

口傳

七 秀ノ曰隨テ能所モ有負曲シ爲モ有キ

メ子ハ倂リ不直モ有去ハ隨ルモ有不隨モ

有勝テ不勝ト云モ同前然トハ一凡

少し謂有口傳

此段ニ今条ハ五記ニ出タリ廣秀永幸国忠ノ端名モツクタ  
干名人ノ言ニハ口傳ノ説ヲノコサレタリ隨テ隨サレトハ乘人ノ徳  
ニ依テ其位馬ニヒキテスミヤカニ曲ツ出サレハ隨ヒタル馬  
成故是ヲ隨乗ルニ不及其隨出ル徳ヲ以テソノ下思キ所也  
者<sup>是</sup>是ヲ隨<sup>ニ</sup>テ<sup>ハ</sup>カハレ口傳ト云セ勝テ勝サレ口傳是  
モ乘人ノ徳ニ依セズ己カ曲ツ慢メ曲ツテ馬ス強ク是<sup>モ</sup>  
キラ乗ルハ其強クイモ思ト思フ心ナク勝テカケサル位ニ  
伏シ乗ル也是勝テ勝スト云也秀ノ曰隨テ能所モ有  
負テ曲ツ為モ有キメ子ハ悔リ不直モ有キ隨ルモ有隨サ  
ルモ有勝テ不勝ト云モ同前トイハレ少し謂有口傳トハ是ノ

十一

段前ノニ今条ノ夏<sup>イ</sup>リ也謂有口傳トハ其証心得也本文  
之通傳ヲ殘セル文也

六

利シ仕タル馬ニハ乘人シ改テ吉落馬仕

五

タル乘人を改テ可也庭モ利シ仕タル所

ハ改テ可乗口傳

是ハ利シタルト馬曲シナレテ己カ曲シタル<sup>ニ</sup>テ乘人ノ負タ  
ル所ヲセテ利シタルト云也左様ノ馬ニ乘人シカハタル  
カ吉前ノ乘人ノ鞍手經シ馬覺テシカユニ乘人シカユ  
ル也落馬ト云乗人ハ其乗人方ニソル念有故ニ亦是ヲ



改テ庭モ利シク名所シハ改テハ馬モ其色ニツテ曲シナシ  
名処ヲ覺ホキ人モ其ノ所ニ留ル故ニ惡レキ也改テ亦場ヲ  
改テ乗タルカ可也切馬多場中ニ口ノ開ク惡レ其所ニ指シ  
隅ニ口付ル場ニハ馬心出物也思フニ堅固成馬場ニ皇  
シ可乗隅ニ口近ク有馬場ニハ馬不可乗亦場中ニ口有馬  
場ニテハ切馬ヲ不可乗如其心掛乗ハ曲付支不有ヘシ

九 大角之口傳

其ノテ条ハ波ニ説ク大角トハ深折ニ云ル

十 小角之口傳

云 小角トハ少シ折タルヲ云シ

十一 幸ノ白右ハ退ラヌ馬ニ吉過物之口入手綱

也左一成凡右一成凡乗人ノ得手タル方ハ  
首ヲ折籠メテ口シ川ニ右へ折リ左へ乗分  
シ外之手綱ニテ馬ヲ抱へ内手綱ニテ鞍  
下へ首ヲ強ク折籠ムル引シテ退カスニ  
頭シ深ク折タルヲ大角ト云少折タルヲ  
小角ト云也但退氣有過物ニハ惡カルニ

是ハニケ條五記ニ出タリ故ニ口傳ノ説ヲノモス亦乃幸思ノ  
論談ニ幸ノ説ニ落タリ是過物ノ口入手綱也其退リ口入  
方ヲ強ヒテ不退ハ口ニ掛リ抱テ引物也其三引操ハ馬ノ  
足シクワリ躰強ニシスイテヒスセテ口入ル事也凡強口ニシ  
ワリ氣ナキハ引足ノ鏡ノ節ヲ人後足シケテテ首ヲ請  
テ攝ユルニ操馬ハカ者カ引テモカラサルモ也故ニ首ヲ韃下ハ  
折込テ引テハ元レニ引足ニクワキシ付テ足シホトキ  
口ニヒツミシテ引ハ足シクワケ躰ヲ直ニテテ 馬口  
ニ請ル支アマワシテ退ルモ也深ク折タル大角ト云  
也折タルシ小角ト云也本文ノ説如シ但レ退氣有過  
物ハ惡カレハ過物ノハ退ル支ナキモノ也其事好去記ニ  
説リ然ルニ幸ノ説ニ其事出タルハ過物ニテモ口及ウスク

生レタル馬ハ口痛有故ニ其痛恐テ退支有左様ノ過物ニ惡  
キ也

十二

縛シテ口ニ懸ル馬ヲハ秀乃ハ父母ニテ乘玉ノ幸

者連波シ乘幸ノ云懸詰タルヲ取ハ廻シ様

ニ唐シ拔取也右ハ鑣シ引ヘレ能々ハツル也

但シ牙ニ懸テモ訛之可有馬ニテナクハ

懸サセ置テモ吉アナカクニハツシタカ

ルニヨリ驛ル馬静マレ事ナレト 国忠ノ云レシ

是ハ牙ニカクルトハ奥函胎メヲ送ニテ嚙シ喰メ亦ハ歯長  
メ嚙シ押掛ル有テ幸忠ノ説ニ記セリ秀ハ父母ニ乗  
テ下ハ手綱シ尻上片下ケ火引シメルニ乗更也  
エリタル父ト多付下リタル母ノ手綱トス左シ上テ  
右シ下ケテ返乗亦返シテ乗トキ亦右シ上左シ下  
ケテカワルク父母ノ手綱ニテ可乗然ルトキ鑢上下ヘ  
ツシテ己有カ故ニ馬喰メ牙ニカクル又難成也故ニ秀ハ父  
母ニテ乗ト云リ幸ハ連波シ乗トハ小健波之事也輪中ニ  
テ喰メ牙ニ掛ル齒ニ當馬進テ行所手之内之會社ニテ其處  
キ心シク子キ亦喰レムル所シ當テ亦強キシクモキテ子之前

名紙書

口強ク牙ニ掛ル  
テ行テ連波  
母ヲ乗レハ入

ナリトト手綱シモトテ乗也然時ハ喰ル牙ニ痛付テ嚙掛ニ  
鑢ヲ置キ直ス也凡喰ル事ハ喰ルルシ是下カヨリシカ故  
喰ル所痛アルハ亦本ノ所ハ置事也輪中ニテ乗ハ馬ニ翔  
出サセキト乗掛ケ也幸ハ懸諾タルハ廻レ様事  
シ扱取也右ハハシ川ハ能クハワル也是ハ短キ場ニテ  
是シ乗リ返レサニカハス方ハハシ馬ノ不知様ニテ中ニテ  
又キトル也左右鑢ノ又キヤウ同之然ルトキハ喰レムル又  
成カクシ但レ牙ニ懸テモ記ノ有ヘキ馬ニテナク懸サセ置  
テモ士ロアナカクハハツレタカニヨリ驛ル馬静マレ事ナレ  
ト国忠ノ云レシ也是ハ国忠ノ云テ懸ニテモ記ノ可有  
馬ニテナク懸サセテ乗タルカ吉ト云リ其懸タル  
所ニ由モナク強モナクテ乗能ハサトコロニテ乗タルカ

格ニトキテラシ  
格ニトキコ  
リタレ

古亦喰メ名所由ナキヤウニ乗附テ置タルモ吉是馬ノ  
生ニ領シテ喰シムル馬有モ也左操之馬シハ忠ノ乗懸ヲ  
是トスレ喰ハレハ是此々其喰シテホトクトハカリ思不  
格ニトキラシタル事也故ニ思ノ加ク乗タルカ可也

十三 横歩之馬ニハ葛籠折ヲ可乗口傳馬横ニナラ

ハ早ク横ニ身如坎不逆シテ何時迄モ九折

シ乗ハ馬後ニ退屈シテ直ニ行物也直

ニ乗レトスルニヨリテ乗人ニ逆テ直ニ行ス可

心得ト秀ノ云

此段荒増之通横行之馬ハ曲ニアラスメ馬ハスニテ横ニ行モノ也  
夫レシ直ニ乗レトスルニヨリ乗人ニ逆ヒテ直ニ行ス故ニ馬ニシタ  
カヒテ九折ヲ乗也然ルトキハ馬陽動ニ直ニ成モノ也故ニ退屈  
シ巴カ亦生ニカヘリ直ニ行物也直ニ乗レトスルハ其口クニ付  
タル乗人可シ成秀ハ右之如ク轉シテノラレシ也此之乗拂能  
可心得乗ト也其外本文ノ如ク乗掛ニ秀ハ乗レシ度也

十四 扣テ立又馬之直又 幸ノ曰 細道ニテ 扣エ

ルニ横立危キ 時ハ退カレ 三足モ四足モ

乗出し退カレ幾度モ如 此乗ハ立留也

策三ノ下  
キヲマシム

是ハ扣テ立ヌ馬ハ武門ノ難成馬ニトハ 扣テスワル操ニ乗  
夏也中能居ハル事アリテハ 組討カチ鏡合難成ク折シ  
ク策モフリカタシ故ニヒカエテ能ク立居馬ヲ乗料之馬ト  
又細道ハ危キ所也左様ノ所ニテ馬シスレトスルニヨコタ  
キ危キ時ハ廻ス古又モ危ク折ル受モアタワス左様ノ節ハ  
退ラカレテ出シ出シテハ亦退カセハ後ハ向シワスレテト  
マル心ヲ生スル故ニ扣ヘテ立スルモノハ常ニ馬ヲ仕込教置  
ヘキ事ニ仕込様ハ馳シ乗ル内ニモ 扣エテ立居ルニ立止ラサル  
時其場五向指箇程サワテクルク輪シ掛ルカ左右ニテ  
折カヘテホノ立タル所ニ乗向テ立テ可習ハスキ

十五

口悪敷馬乗直サント思フ内ニ足シ出スヘカ  
スロシ能川テモ足出セハ本之口ニ成 者也  
能々直リテ後足シ可出 ト秀乃ノ云

是ハ足シ出スヘカラストハ馳シ乗出ス事也馳シ乗出セハ  
気ヲ登スエニ気シ登スレハ 教ヲワスル也故ニ能ワシキ  
幼テ乗夏也故ニ馳シ制メ先地道ヲ以テ悪キ口ヲ割  
付得與我口ニ落合テ扣キタルト思ハ、ソウクト馳シ乗出ス  
一キモノ也ト秀乃教ヘ也

十六

国忠ノ白口ヲ捨テ足少乗交馬ニヨルハ心賢  
ク足餘ル馬ハ馬場ヲ近ク可乗細々廻シ  
テ乗ニヨリ餘ル交ナシ亦馳モナクラツテ躰タル  
馬ハ緩々ト遠ク可乗シ

是ハ口ヲ捨テ足少乗トハ寂早心ノユマカニ移ル乗人  
ノ交也心賢ク足餘馬ハ場ヲ近乗トハ隅廻レ口重ク抱  
テ乗レハ前足後足シ能遺テ已ト口充モノ也前足ノウカ  
ヘテ不返シモ片口心得口ツリモノ有後足ノキカス

すし  
し  
し

メ返様悪キモ片口強キ故心得テ乗人モ有大成ル誤リ也  
口ツテ足ハ多ク花ヲ考テ右ノ本文ノ如ク乗レハ足解ケ  
テ口モ和ク物也色紙之巻ニ足乗者早己ト入  
物シイレルヤ誠乗以タ人尾讀リ亦馳トメク躰タル  
馬トハ不肝ニメ馳毎キ馬ノ交ニ左様ノ馬ハ輪ヲ度ニ  
馬ワカレル故ニ遠々陽ヲ登サセラ乗ヘレテ手サキ  
強鞞強ヨニ乗不違様ニ是シ遠々乗ト誤リ  
レケル所返ク不乗扱キツ  
モキト云上云

十七

鞞玉ニ取ルノ事亦乃白鞞玉ニ取レトスルニ  
ヨリ猶取ラル也此方ヨリ鞞玉ヲ取ヘレ亦

躍々乗ニモ乗人ヨリ鞅可心得シ

是ハ鞅玉ヲ取テ鞅落着ニ駭ク敷シ云也左様ノ馬シ鞅玉  
ヲ取レト心カ留レハ猶鞅玉ヲ取ラル也取レト思フ心ハ其心カ  
止レハ躰カタニハ躰カタニハ鞅下ニ強ク當テ痛鞅玉ヲ取  
、強キニ強ク當テハ子カス物也強キニ弱キヲ當テ其心ニ  
伏レメヨクト云物也其如ク取レト思カハ心モナクカタ  
レト思フ物モ亦ク其位鞅玉取ルシ方ノ多クニ覺テ猶  
乗人能夫ニ復テ鞅タテ取テ乗ニ然レトキ鞅下落者物也  
亦躍々ヲ乗ニ乗人ヨリ鞅心得ト云ハ手綱之中ニ  
多くトテ是レ有共手綱ノ支也事ニ走下説手綱之事也底口ハ  
合テ馬レタイニラトセ底口ハ手綱也馬レタイニ在故ニ口ニ付

スメ能底口如物也是レ前ノ如鞅心得ト云熱心得可乗  
者也ト伸レ也

十八 大過物ニ乗夏秀乃白鞅下手内鏡心返清ク

抱工一向ニ手綱モ乗ス馬之働ク様ニ随テ可

乗静ル也可秘々

是ハ過物事清物ハ登テ天成大陽ノ馬也濁レ物下テ  
成下得ノ馬也馬本陽歎成ニ大陽成力故ニ清キテ乗人  
其心移レ故ニ鞅下手内鏡心返清ク抱乗教也清キハ鞅下  
心ヲ置ス手内ニ氣シモタス鏡ヲ流付心ヲ夫ニ留ス則乗静

指テ清ク抱テト云也物ヲ留メ其心清ク其事情ニ故テ清クハ馬相應  
能馬靜ニ一ノ向テ細モ不乗馬傷ク様ニ隨テ乗テ申ナキ大過  
物之云其氣靜リ乘能ルニ其氣心ヲ靜ルニ事トカ故ニ  
此方ヨリハ手細ク出サル也馬之働ニ隨テ心合心ノ位ヲ  
乗テ也然者右之馬能靜也此位ヲ乘覺テハ悍ノ馬能靜ナリ  
此ノ位ヲ乘知人悍ノ馬餘ル莫ク中人以下ノ乗人乗位ニハ  
アラス

十九

秀ノ白靜ニル所ニテワソ川事過物驛

ルトキハ右之如ク手細モナレト心得テ靜  
マリテ後手細ク知セハ此心持ナク手

經ハ驛ル時之為ト心得テ乗ニヨリ馬靜カ

ナラス

是ハ馬靜ニル所ニテワソ川ト云カ本伝ノ乗カケ

也驛ル時初レトスレハ馬トサカレトテ悪キ之色紙之卷ニ驛時  
馬ニ乗ラシテ乗テ後靜ニ時ニワソ川ト讀シモ此事也乘能  
剛ク制スル乗掛也手細モナレト心エテトハ前ノ段ニ説ル心也  
世ニ云馬次カト云ニハアラス靜ニリテ後手細ク知  
スレトハ馬シキツキテ後ハ心シツルカ故ニ教シヨ  
クセル也馬ノ急サカレナル時ハ教シラサル故ニレ  
ツマリテ後手細ク知ルトハ説リ此心持ナク手細  
ク驛ル時之為ト心得テ乗ニヨリ馬靜カト云是最

隆



出ル馬ニ中抱高岸風小殺ニテキメツケ乗下思ハ心我リ  
先ニ乗人ハ心馬ニ移故ニ其手綱カエツテ害ヲナス也唯馬  
心ツシリ氣ヲ知射ヲ知リコツ知リニ明ニ乗ラル  
、所シ知テ事ヲホトス可ト唯手綱以テムリニ  
コレシレタカヘトスルコトハ此故ニ驛ル馬ナシレツ  
ラス能乗ル心ヲ知テ可乗事也

辛ノ白過物ヲ乗納テ下ル時四足シ立替テ、踊  
事有ヘレ其時馬シリ返レテ下ヌ者也静  
マリテ下ヘレ

是ハ過物ヲ乗納テモイヤ下乗セトスル時ノ事也  
是シ立替々ツトル者又ハ乗人ノ馬ヨリハカリシロサトスル  
キサレ故ニ其時下乗スハ馬之利トナテ重而乗  
納ノ地道サワカシクシツマヌモ也其故ヲマシ乗延  
テ馬シ能静メラ其後下乗スルモノ也然時ハ乗人  
ニ馬伏メ後下乗スルト乗人ノカチトナル故以後馬ヨ  
ク静ル者也

三 心長可乗事大過物直ラヌトテ 退 屈ス  
ハカラス心長クコシリヘレニニ度 乗テ  
馬之口是帆之見ル事有ハカラス思云

右国忠言是ハ兎角馬之落合節ヲ待交也段馬  
キメ付ロシ痛能セント欲スルモハ中人以下ノ乗手ノ爲事  
也上手之位ニイタレハ足ホトケ口入心ツル節ヲ待交  
也然レハ退屈心乗人右ハカラス心長クコソリ也是ハ口  
ニ心ヲサレテ云リコ依テ心ツトモナイニ口ニ通レ  
タル事也三度乗テ馬之口是所ノ見交有ハカラス也  
是ハ凡馬シ乗見ニ朝乗騎メ亦口中ニシテ乗亦夜乗シ  
ナレテ馬ノ小陰太陽大陽小陽心ヲ察シテ知事成故三  
度ニメ向トカ馬ノ口是所ノ知事不可有是所ノ感キ下  
能キ口ノ事也其感キシ戒ニ乗馬モ有感キシニテ能所  
ヨリトモナシ乗馬モ有故心長ク乗テ其所ヲ知リ乗換  
リホトコス事也

世三

幸之曰下乗ト云事ハ過物ニ限リテノ又

明日何方ヘモ乗ニ今日能ロシ川置ヘシ

必ス其徳可在也忠ノ云過サル馬成凡下

乗ハ馬毎ニスヘキト也

是段ハ五記ニ出先本文也過物ニ限リテノ事也ト永幸  
ノ説リ過物ヲハ太陽ノ馬ナレ夜乗ニ掛テ馬調子ヲ知セラ置交  
也然者明日解ニシマシ馬知テシカ故其徳有之也忠ノ云過サル馬  
成凡下乗ハ馬毎ニスヘキト也其心明日解ニル下解ノ馬ヲ乗ト

キハ今ノ日日出ルヨリ陽ノ氣シ登ス而乗之陽ノ調子ヲ  
教ヘ置時ハ馬強クテ明日其徳有者也是ヲ下乗事ト云リ  
其外曲馬ニモ其曲之趣ニ依テ乗操シホコレヲ故其徳  
明日有之物ノ也

七三 鞞數シ乗ト云事 秀者馬數シ乗シ鞞

數ト云 幸者過物ニ取テ云ヨリ謹納テ  
和へ休メ仔ヲ入亦 静クト打出シ乗  
ト也如此乗ハ一足ノ一ヨニニ度モ 重ク

乗タルニ當ル也 是段廣秀ハ馬數シ鞞カト説リ上キニ

イタラシハ 功ヲ以テセシハ不有ハ功トハ鞞數ニ事也鞞  
數ハ馬數シ乗事可成レ馬々ノ思ヲ知テ其操共事トト  
コス故其功シエテウイニ上キノ位ニ至ルハ 幸ハ過物ニ取テ  
云ヨリ 謹納テ和へ休メ仔ヲ入亦 静クト打出シ乗  
也是幸ノ過物ニ取リテ云リ此段風流ヨリ引汗ノ下ハ  
左様矢陽ノ馬ヲ乗納トト習無キ者ハ息合ニカハス唯  
其強ク寒テハ能キ事トカリ覺テ乗時ハヨリ腹サ息ヲ絶  
メ立所ニ性心ヲ失フ者也故ニヨリツサメ休メ汗ノ下ト説リ是  
息調和セ存シ入テ性ヲ助馬本然ニ停時亦静クト打出乗事可成ト  
説リ如此乗ハ一足ノ一ニ度モ重ク乗ルニ當也其初鞞之乗操ニ鞞

乗換静リテ後ノ乗換能成リ察ノ馬ノ落合位覺テテ為乗事也

廿四 心ヨリ口悪敷成事口モ心也ト 幸ノ云 一既ニ

テ悪敷ロシ直シテモ 乗直スト云ヘシ

若段ハ翔出ス馬翔出サント思フモ其心有テ翔出ルコト察ス  
也込ト思フ心有テ其込所ニテ弱コト出ス也然心ヨリ口悪  
ク成所分明也亦口モ心トコシコト多ク其痛  
ニツレテ込由ラ生レ込由ラ生スル也然ラハヨリ口悪成  
タリ口モ心也ト爰以テ言見也其辨一致メ理シ誤リ色紙  
之笑レココヨリ口悪ク成ル物成レトヨリ察ル心モ有  
ト讀タルハ右心之既ニテ悪敷ロシ直シテモ乗直ス

ト云ハシト云ヘテ 御之道勸善懲惡ノ善馬ニテスコトシ  
ホトス是既ニテ直シテ能馬モ有遠乗夜乗或ハ馬場  
小庭ナトニテ直ル馬有其直ル所ヲ知ラ其事シホ  
トコスツ上チトスルモノ也既ニ直ス事ハ道ヲ不知乗  
人ハ陸奥東夷ノ風俗ト云レ故ニ既ニテ直シテモ  
乗直スト云ヘト幸リ云リ既ニテ直ス事ハ雲霧散集ニ出  
ル故ニ爰ニ略ス

廿五 口ヨリ心悪敷成事口悪故ニ口ヨリ心モ悪敷  
可成ルコト直サハ心モ直ルハキト国忠云

若段ハ前ノ永幸ヲ説ト同前也口悪ケハ心カモ心悪トハ口察  
然馬シトモナヒ乗時ハ口依ル事也口依ルト云ハ馬ハ難

之卦ニ属メ其口離中斷也三故ニ向齒有ニ其口キニ分ツ生ス  
牙ヨリ鼻連ノ向是離ニ中斷也此ニ響掛ト古人ノ存付テ其所  
ニ響シ置テ其本生精シ乗ニ馬能領故ニ口シ直サハ生直キ  
ト国忠説リ名ハ口器也心其内永也水ウカセ波立テウハ  
モノウコク以心ヨリ口シ奈スノ理ニ器物ヲ動セ水動テ波立是  
ヨリ心シ思數者ノ理也其説馬国忠ノ説ト如ク本然ノ精ニ  
モトイテ乗時ハ數万疋一ウメモルノ事ナシ

七六

秀ノ白是成事ハ是成レ凡是成又事ハ不是  
成ト古ヘヨリ傳ヘ来レ也右増ハ筆紙ニ印ス馬  
口似クは操ニ覺テモ別成所有物也又笑シ以テ

是成ハ是成凡是成又カ手綱モ當流ノ外色々  
可有也国忠ノ云尤各別成事可在レ然者  
同手綱シ以テ同馬シ乗ニ上テト下テト

之徳ニ依テ其馬之位有レシ然者是成又

ト可心得 思心シシメメナシ忘シ深修行シナセト心也馬口似ク  
操ニ覺テモ別成所有物也是ハ馬口似ク操ニ覺テモ馬口ト  
ニ其口キ別成ルモ也然者一偏ニ取付テハ乗ル事不

可  
て有亦修行シナスモ夢是ト思時内トトル心ナル故  
外ノ金言内ニ入事ナレ故ニ其心シテ、能廣ク聞ニ  
ニ是ヲ成テ執捨ススレト上ノ位ニ至ル其心可成  
ト云リ同手綱シ以テ同馬シ乗ニ上ノ下手トノ徳ニ依  
テ其馬ノ位有レシ然者是成スト可心得是國慮ノ説  
ニ其乗機之位之事左ト云リタト出ル馬シ抱  
ニテ上ノ手ハ留ルニ下ノ手ハ抱ニテ留ラヌ漸高厚風教  
手綱ヲ止ル者也手綱得テ不得ハアラス乗テ不得不  
得ニヨリテ上ノ手ハ抱ニテ止ムルニ同レ抱テ下ノ手用テモ止ラ  
ス其位ヲ乗覺ヒ人ニスル物也如去ノ古キ言ヒイテ云  
ヒニ青キ物ハ藍ヨリ出テアテヨリ青ク氷ハ水ヨリ出  
テ氷ヨリ冷ヤカセト説モ其語ヲフマヘテノ言可成

三  
廿七 大幕之事

口傳

廿八 小幕之事

口傳

廿九

幸ノ白馬川テ行時手綱ニテ留ラフカ

時青袍ヲ頭ニ升掛レ留ル也大成物ヲ

掛ルヲ大幕ト云小物ヲ掛ルヲ小幕ト云

誠ニ上ノ位ニ至ルハキノ金言也西行法師ノ哥ニ管ノ古  
集ヨリ出テ郭公藍ヨリモコキ聲ノ色哉ト讀ヒモ同ナ

此段の書面ノ説ニ落タリ是五紀ノ本文也或人ノ云大幕  
トハ馬ノスヘテ乗ル位ヲ覺ヘ名其場ヲサレテ云ル  
成ルヘシ小幕トハ漸馬背ニ駕メ乗所ヲ知ル位亦大  
幕ハ天地万物一馬ト安座シタル位ヲ云リ是勝事ヲ  
惟幕ノ中ニメテシ戦シ千里ノ外ニオスト云ノ心ニメテ白  
土ニ天下ノ物皆乗ル位ヲ覺タル所ヲ指テ大幕ト義家  
之説ト見タルモ有小幕戰テ克タル位也トシタル古又  
之然トモ此段ハ事ノ説ニ義家之トケル云ニ幸ノ説是ト  
スルモノ也

三十一 黄昏手綱之事 右同馬ニ用引時 左右ノ  
手ヲ差出し左ノ手綱シ右ヘ取 右之

手綱シ左ヘ取 達手綱シ 短ク取 ミツキセナシ  
白晝サウラノ上ニ當引レメ手綱 取タ  
ル手ニテ左右ノ目ヲ強ク可押止也

是ハ事書面ノ通也黄昏手綱ト各付ル夏ハ黄昏ノ節  
ハ行先見カスニ物色ヲト見エ不知ル物也イカヤウニヤリ  
出ル馬ニテモ手綱ヲカケニノ手ニテマナコシ押ハ先不見  
メ止ルヘキト云心ニテ黄昏時手綱トハ各付也

四 片引井手綱之事 右同馬ニ用引時 右

之手綱ヲ捨立鬚之上ヨリ右ノ手ヲ指迎左

之引手際之手綱ヲ取頭ヲ左へ折付鞞

根ニ引諾止ル也左右乗人ノ得手ニ可依也

按段書面ノ通也諸手掛屈抱ヘテ強ク折付ル止也荒増表六捨三節之内小殺ノ手綱ト可心得也

世二 諸ノ井手綱之事右同馬ニ用引時手綱シ鬚中

ニ左右ノカラ捨下リタル手綱シ平首ノ下

手綱ノ内ノ取立鬚ノ内ニ置ル也

ヨリ右ノ手ヲ差出し左ノ手綱シ右へ引取左右

之手ニ引リシメル也口モ諾リ<sup>下</sup>吭モ諾ル故止

ル也秘ル手綱也

按段本文ノ通也大概表ノ六捨三節之内二大殺ト云手綱ニ

准スル故強馬<sup>タキツ</sup>急ニ止ル也諸ノ井トハ口茂諾リ吭モ諾ルヨリ

世三 返シ送ル手綱之度馬驛リ<sup>アヤウ</sup>時ハ退ラカ

シテ静ニ歩セ可乗静ニル也但シ一廻<sup>アヤウ</sup>廻テ退



うカレ 乗テモ吉可心得常ニ馬ヲ恃目ルニ折ト

廻スト退ラカスト也シカハアレト恃目向敷所ニテ

恃目テハ却ニ依ニ成事有唯執言古ク夫肝要

秀ノ云レシ也 其段荒増本文ノ通ニ返レ送ル手綱ト云々

ハ廻事ヲ返スト云其所ニテレサラカスハモトス心カ故ツル

ト云故ニ廻シ廻シテ乗テ京ト出タリ故ニ其事ヲ以テ

返レシクルト手綱シ名付ルニ馬驛危キ時退カレテ

馬心静ムルト云事ナリト云其程手綱當ニ其功シテ馬ヨ

ク静ル但廻々退セ猶以其功有陽シ蔭中ニ込テ

先心ヲ和クルハシサラカス也陰ニ込ムルハ廻ス古又也

凡馬ヲシレタカハ依スル折ト廻ト云カス也其ノニツテ手綱

ヲ以大陽ノ熱情ヲ随工重宝ト云物也然レ折ル向敷所ヲ折

廻ス向敷所ノ廻レ退ス向敷程ヲ退セ却テ怨成有誓

古ク夫シ以テ是ハ廻レ是ハ折付是ハ退レ程ニ合其節ニ切ラ成ス

ト思時其事シ可成ス者色紙尖ニ連波ヤ尻川又母ヲ知テ

後折モ廻スモ馬ノ随フテ讀ル事是ニテ能知ヘキ也

世四 六隅之口傳 連波ノ事 摩引

君不知之事 違川 尻川之事

持引之事

直引之事

迷う

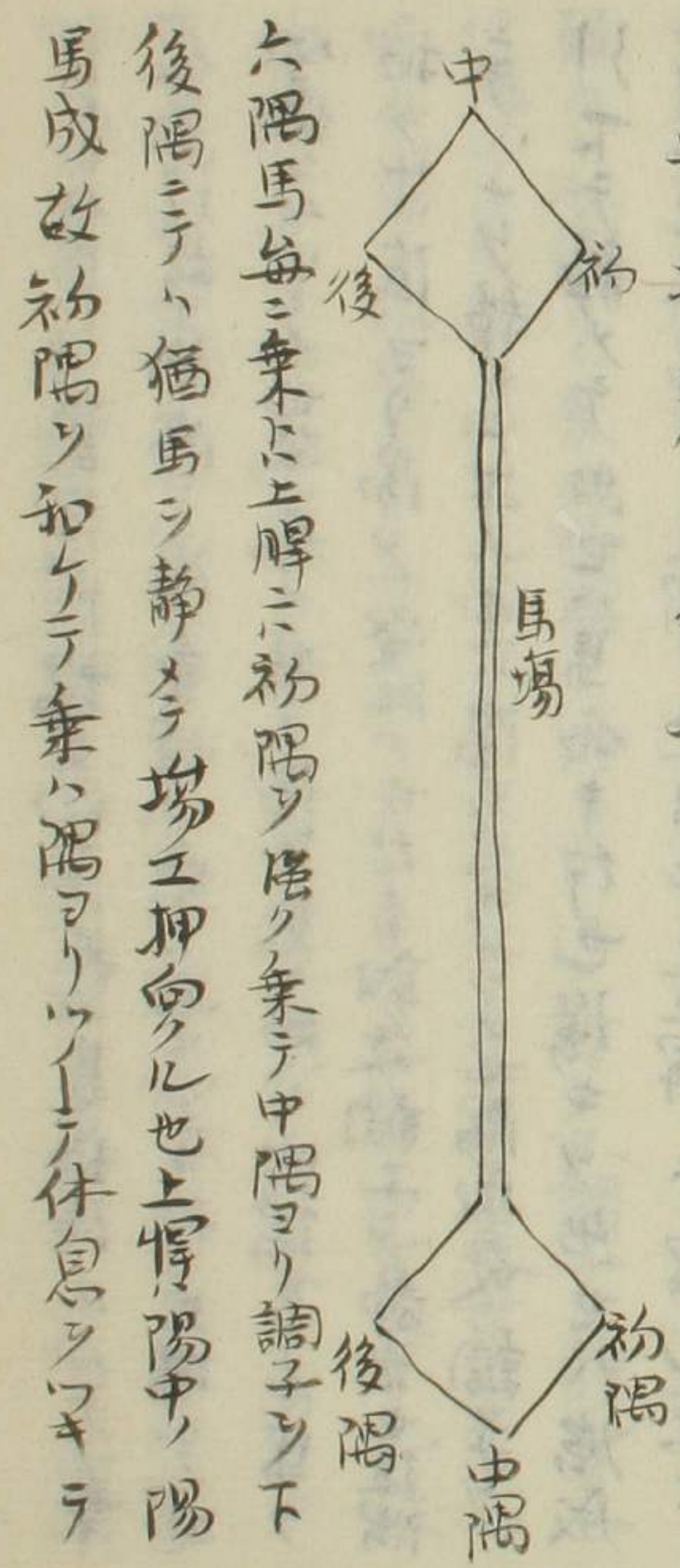
絡引之事

馬毎二六ノ隅肝要也連波ハ秀ノユル引也  
 緞ハ連波ハ木ノ荒鐘<sup>ケツリ</sup>ノ斬<sup>ケツリ</sup>ノ心得也口  
 強ク乗<sup>スリ</sup>悪キ<sup>スリ</sup>連波ニテ<sup>スリ</sup>摩<sup>スリ</sup>込<sup>スリ</sup>和<sup>スリ</sup>キ<sup>スリ</sup>ニテ<sup>スリ</sup>後  
 尻引ノ手綱<sup>スリ</sup>ノ可乗退カス事<sup>スリ</sup>ヲ云<sup>スリ</sup>扱<sup>スリ</sup>君

不知<sup>スリ</sup>ノ乗也片手綱<sup>スリ</sup>ヲ<sup>スリ</sup>両手ニテ<sup>スリ</sup>ハ左右  
 同音ニ成カ<sup>スリ</sup>タ<sup>スリ</sup>手<sup>スリ</sup>裏<sup>スリ</sup>ニテ<sup>スリ</sup>十文ノ字<sup>スリ</sup>ニ違<sup>スリ</sup>テ取<sup>スリ</sup>  
 輝<sup>スリ</sup>始<sup>スリ</sup>成<sup>スリ</sup>口<sup>スリ</sup>ニ隨<sup>スリ</sup>ヒ<sup>スリ</sup>君<sup>スリ</sup>不知能也緞ハ鉈掛  
 テモ村有<sup>スリ</sup>シ能見<sup>スリ</sup>テ<sup>スリ</sup>取<sup>スリ</sup>カ<sup>スリ</sup>如<sup>スリ</sup>シ持<sup>スリ</sup>引<sup>スリ</sup>ト<sup>スリ</sup>ハ渡<sup>スリ</sup>シ  
 手綱<sup>スリ</sup>之<sup>スリ</sup>如<sup>スリ</sup>シ左右<sup>スリ</sup>へ<sup>スリ</sup>引<sup>スリ</sup>強<sup>スリ</sup>口<sup>スリ</sup>ヲ<sup>スリ</sup>免<sup>スリ</sup>サ<sup>スリ</sup>ス能<sup>スリ</sup>抱<sup>スリ</sup>コ  
 ル<sup>スリ</sup>シ云<sup>スリ</sup>カ<sup>スリ</sup>一<sup>スリ</sup>ロ<sup>スリ</sup>シ<sup>スリ</sup>揺<sup>スリ</sup>リ<sup>スリ</sup>響<sup>スリ</sup>ナ<sup>スリ</sup>ラ<sup>スリ</sup>ス<sup>スリ</sup>夏<sup>スリ</sup>口<sup>スリ</sup>ノ<sup>スリ</sup>毒<sup>スリ</sup>心

強口ニ當レハ猶強ク成者也弱口ニハ痛ム  
 故ニ惡敷也本来弱クモナク強クモナキ口  
 ニ何ノ為ニ嚙シ狂ハスヘキヤ殊ニ弱口ニハ鑣  
 シ免サス口ニ咬ト當リ詰テ棄ハ其嚙ニ懸リ  
 カリ得テ能歩ム也弱口ハ痛ムニヨリ當サレ  
 ハ心能思ヒテ痛直ル也亦強口ニモハモリ

當リ詰テ置ハ馬繪軟シレテ免ス也口ノ内  
 強キ所直レハ直口トハ嚙之摩様也鑣  
 中ノ直ニ打為シ言也



六隅馬毎ニ乗ト上脗ニ初隅ヲ強ク乗テ中隅ヨリ調子シ下  
 後隅ニテハ猶馬シ静メテ場工押ウル也上脗陽中ノ陽  
 馬成故初隅ヲ和ケテ乗ハ隅ヨリウレテ休息シワキテ

久しム古又シ覺は故ニ場正向ヒテ進ムは猶強クシテ乗  
人シ引故ニ初隅シ強乗時ハ進テ恐ル心有故ニ馬場ニ進  
心進ムも宅ノ也故ニ初ノ進ラ強ク乗ト知レ中隅ヨリ馬ヲ  
和クルハ陰ヨリ陽ヲ至スノサカイ成故調子シ静也後隅  
ニテハナシ静カニ出ヌ又ハ陽ヲ至メシル隅成故調子シ  
引下テ静メテ出セハ馬和キ行也強キシ出セハ強成  
也乗意故ニ静カニ後隅ヲ乗出也是上隅ノ六ノ隅也亦下  
隅ハ陽中ノ陰馬成故惣射遲滞心有故ニ初隅シユタ  
カニ名メテ乗舟中隅ヨリシク勢ヲ持テ後隅ニ頭向テ後  
シメテ陽ノ調子ヲ強強乗出也然レ時ハ初隅ニテ馬ノ息シツ  
キ少クスケル心シ請テ樂ニト思フ故場ヲ進ヌ陰中隅ヨリ馬ニ  
勢ヲ持テ又ハ場ハ向ラシ又シ恋故勢附テ其性ヨリ是也後

隅ニ至テハ馬場ヲ走ラシトシ若シモフ故ニ隅ニ進ムル心有  
故ニ陽之調子シ絶レ馬ヲタルメスツ能引立乗出セハ本末陽  
氣ナルニ其性ヲ至メ場ヲ進テ行モノ也是下隅ノ六ノ  
隅ノ乗様ニ由輝ハ清濁相兼タル故ニ其宜敷ニ乗メ六ノ隅  
ヲ乗也早馬ハ初隅ニテ頭シテ高ク調子シ静メ中隅ヨリ  
中頭ニ持セ後隅ヨリ場エシムルト頭シ下サセ調子程乗シ  
段々ニテ續テ乗也初隅シ頭シテカク持名調子シ静ル夏  
ハ場ヲ見込テ行タル位ニテ返ハ馬足シテ息ス又毎ク息益  
吸合事故馬音テカレ或ハ夕至息シ早ク切テ又有ル故  
初隅ノ右ノ如ク返ストキハ足能遣息ヲ能吸テ馬ツカレ  
ナル故ニ右ノ様ニ乗也中隅ヨリ中頭ニ持スル又ハシモムク  
心ヲサツケ乗故也後隅ニ至テ頭シ下サセ 其 乗

栝棟可  
 成哉  
 亦思哉  
 扇形地  
 ノ多ク云レ  
 時、未廣  
 トテ俗ニ祝  
 ニヨニイハ故  
 ニ吉キヤウト  
 ラモルニ

心馳ノ調子シタカソノ乗ハ早ニ能移ル物之ナリ  
 早馬ノ六ノ隅ノ是乗様也惣メ當流ニテ初隅中隅  
 後隅ニツニ合テ左右六ツニ乗事ハ法或ノ場ニハ狭ノ口  
 トテ扇子ノ地紙ナリニ砂盛多クシ付ル故ニ右之通ニ不乗ハ  
 法ノ時ナラヒナキ乗人ノ准メ悪キ故常ニ右ノ如ク乗  
 也其ノ戦場ニテ鶴翼ノ手綱ニ成故右ノコトクモ乗ハ  
 連使ハ秀ノ元リ也是ハ口強シサナシニスリ之ヨリ  
 摩リ用也彼ノモノ當リテサノ調子也故ニ其者トス  
 秀ノ元リトハ摩リハ免リ成故ニ連使ヲ免リト教  
 うれシ所モ有後尾リノ手綱シ可乗退カス更シ云是  
 尾リトハ連使ニテ口ノ強ヲ摩之ニテ和キタル後尾リ  
 之手綱シ乗トハ惣シテ馬ハ陽成故ニ退カシ其先心

和ル也尾ハ後跡ハ陰也其先心ツリ和ケテ退カス又  
 也秀ノ哥ニ連使ハ尾リ父也シ知テ後折モ廻スモ馬ノ隨カス  
 ト云ルモ右ノ心エナリ第一先強ノ馬ニ用テ可也如君知ス  
 乗也片手綱ソ云西手ニテハ左右同意難成し手裏ニ  
 テナ文字ニ違テ取也輝始成ニ隨ヒテハ君不知能也連使  
 テ摩之テ強キロツ和ケテ尾リニテ忍シリ和ケテ向ヨレキトキ  
 ハ君不知ノ手綱乗也君不知トハ片手綱ニテ乗事也片手綱  
 ハ意外成故君之前ニテ片手綱ニテハ不乗ル故ニ君知手綱  
 ト名付ル之如以乗時馬ハ口ク乗ル時ハ手ニ入タル馬也  
 其片手綱取ル傳有右ニテ時ハ左ハ可セテ片手綱ニ  
 取亦左ニ取ル時モ右ハ可セテ取上可心得也君不知違リ  
 ト多付ルハ手之内十文字ニトリ午カ元故其各トス

ルモノ也如杖乘時ハ口タホヤカニテリ手綱タホヤカニ  
成故ニ本ヨリ仕立範掛ケテ村右ノ如琢存リトハ渡レテ  
綱ノ如シ左右エリ長口ツ免サズ能抱ユルツ是ハ度レテ手綱ノ  
事ハ下之卷ニ出タリ其如ク口ツ免サズ抱正シテ左様ニ抱  
コハ手綱先卷ニ成テ己カ解ハ正ク成リ若方之カマ馬ニ  
ウバル事也馬ノカマニ已ト其後口能如ク物ノ也雨露ニ  
取テ之間ノ空際ク口ニ手綱也若口ツ揺リ響ニテテス  
事口善也是ハ其説則書面出タリ物ニ上テノ口ツイタ  
メロツ切ス麦ハ毎キ物也中人以下之乗人ノ才所也ト知レシ  
直リトハ響之摩搥成リ是ハ鑊中シ方ニスリ名物也口響ノ  
強キ馬ニ是シ掛ケテリ也直リ響ノ回響霞集ニ具出タル故  
響回響と略ス

其川様ニ傳有先掌シ左右尼テ互テ拳ニ合セ其所ニカシ今  
聲響ヨリ隔クチシ分拳マシケリ付ル也左様ニ乗時ハ左右  
ノ刀無不同其刀一所ニ成テ口ツヒツミ不附物也丁番有  
之響ハ鑊ニクル所存故ニ口ツヒツミ付故ニ直リツ用ユト  
知レシ其説響霞集下之卷ニ出タリ迷ラントハ口乗知ス  
レテ上惠中好下用ニテ口ツ川管テ乗事也是ハ馬ノ  
口ツ乗不知<sup>レ</sup>上惠中好下用何レノ口ツカ鑊ヲ異ニテ乗能  
カレト思フ内ハ迷ヒノ響ハ不晴也其口ツ乗ラルトトサト  
ツトテ則チ乗ラレ時其馬ノ平然シ知テ乗故ニ馬  
隨フ物也口ツ内ハ留未得<sup>レ</sup>位也覺レハ終ヒ口取之道不晴  
今ノ日鞍中ニ天下ノ馬乗ル位シ終ヒ口ト号ル也終者ノ音  
ヲ名レハルメクルマトフ。上讀ラスヘテ道シ明ケル古又ナリ

秀ノ一哥ニ極樂内ニ百リウル共ノ手觸口ノ九品ト佛  
モソ知ル馬ノ口乘不知内ニ迷ヒ也知テ乘ルハ佛ニ佛ハ  
我ニ我ハ佛也是亦迷ノ故也昔古有佛者右有力故ニ取之  
大道ニ至テ其道百リ十三絡テ其道多クラスハ極樂  
之位也能樂ナシハ佛也何者ソ是ト是ノ心是レ佛  
是亦終リノ位也

延享二丑九月廿九日

廿三

書トハナセ云九津輪ニハノ輪有馬之口ノ輪  
工掛絡故ニ昔津輪トハ云也

子綱トハナセ云子ハ夕ノ字ニカヨウ夕子ツ

テト々云太津崇書也

障泥トハナセ云アヲルノクン之ヲリルレ口

ルノ字ハリノ字ニカヨウ

左ニ記ス道ノ名ニテ不有

肥當金ト云モノ有鞘頭楊枝金ヲ人コトニ云  
ハシ是ハ肥タル人右ノ所ニ足ノハキニ當故

ニ云シク

青馬ヲ美シキト云心哉亦白馬ノ節會

山ノ名ニ亭馬ヲ讀ムルカ是トスハシ

のうたは鴨の羽よりきこえたり

あつちのうた

此言一切ハシメルナシ

六月寅日 七月申日

徐守

八月巳日 十二月亥日



